

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦٣

الجمعة ٢٥ نوفمبر ١٩٢٧

الاشتراك

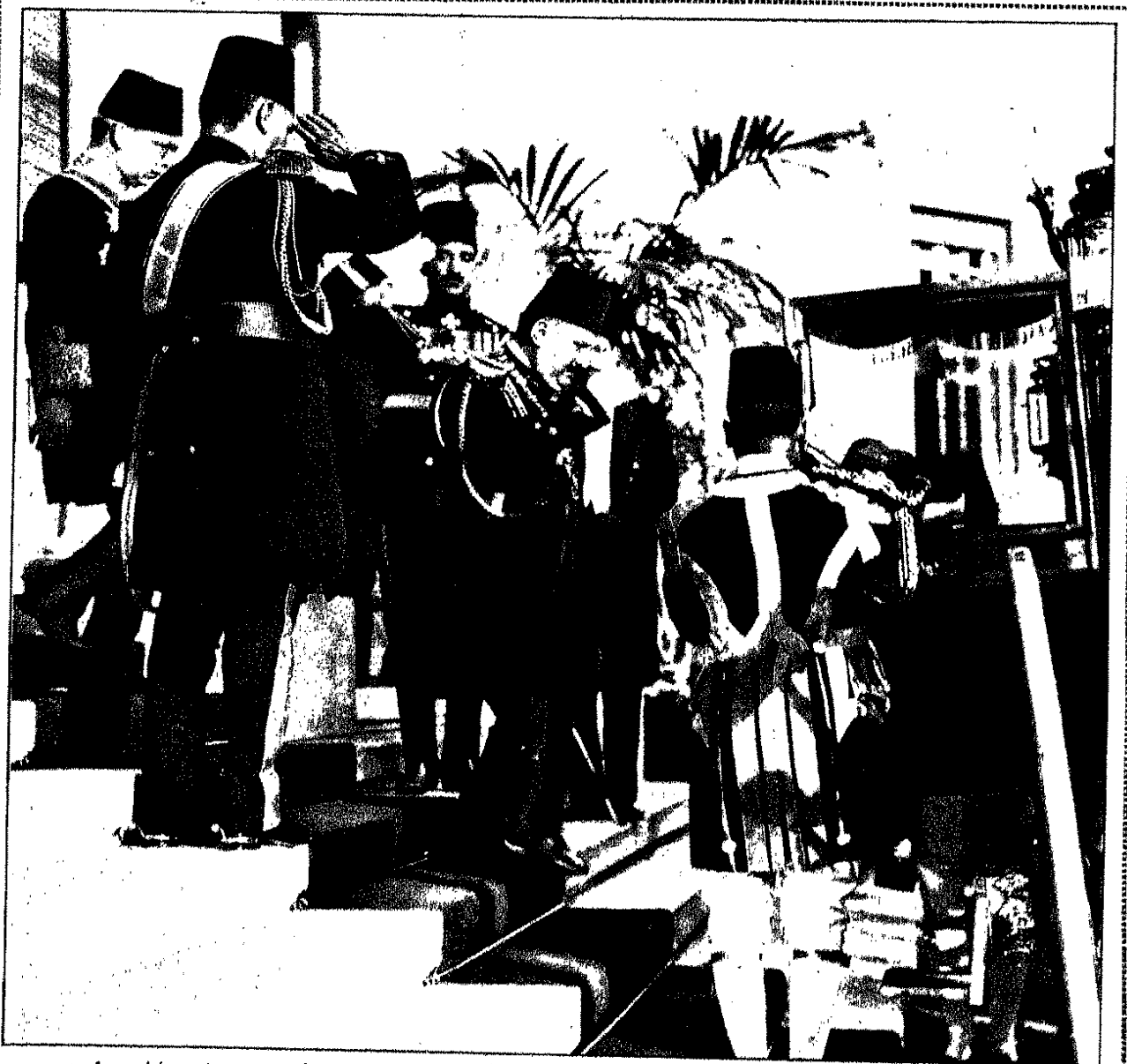
في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلانا او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 25 November 1927 * Vol. IV, * No. 163



الاحتفال بافتتاح البرلمان : جلالة الملك يغادر دار النيابة

ماكادت القاهرة تنتهي يوم الاربعاء الماضي من الاحتفاء بعودة جلالة الملك من رحلته ووصوله الى حاضرة مملكته حتى استقبلت في اليوم التالي لاوتيه عيداً آخر جليلاً في شأنه عظيماً في رفعتة : عيد الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ، بتشريف جلالة الملك وحضور الامراء والنبلاء والوزراء والعظماء والعلماء والكبراء والسفراء وشيوخ البلاد ونوابها ورجال صحافتها وأصحاب المقامات الرفيعة فيها . وترى في هذه الصورة الانيقة جلالة الملك خارجاً من دار النيابة بعدما افتتح الدورة التشريعية وهو يهيم بالصمود الى المركبة الملكية الكبرى وقد سار خلفه دولة عبد الحالق ثروت باشا

زينات العاصمة احتفاء بعودة الملك

زينات عمر ابراهيم باشا هي زينات اليوم

أول عاهل شرقي زار أوربا



في تاريخ الجبرتي تفاصيل استقبال ابراهيم باشا عند أوبته الى دياره بعد انتصاراته خيل لنا اننا نشاهد صورة مضاهية للاستقبال الفخ الذي أقيم لجلالة الملك فؤاد بمناسبة عودته الى عاصمة ملكه بعد انتهاء رحلته

برزت العاصمة يوم الاربعاء الماضي في حلة بهية زاهية من معالم الزينة ومصاييح الانوار الكهربائية ممتدة في الشوارع والساحات المؤدية من المحطة الى السراي الملكية الى السراي الذي نصب في الجزيرة لاستقبال جلالة الملك احتفاءً بعودته من رحلته الاوربية

فقد روى الجبرتي انهم في الليل كانوا يطلقون الحراقات والنفوط والصواريخ التي تصعد في الهواء وقد استعاض في بعضها عن قصب الغاب بنحش

وليس عادة إقامة معالم الزينة والافراح للدلالة على الجهور والانشراح وليلة السنين

صورة التاج البديع الشكل الدقيق الصنع الذي نصب عند ملتقى شارع شريف بشارع فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)

يومئذ في حلة فاخرة من الزينات المتعددة الاشكال والانواع واستمرت الافراح والمهرجانات سبعة أيام برمتها حتى يراها الكبير والصغير والغني والفقير ، ناهيك عن أصص الرياحين والازهار والاعلام والانوار التي زينت بها الطرق التي اجتازها موكب ابراهيم باشا قابل كل ذلك بما أقيم لجلالة الملك فؤاد تران زينات الامس هي زينات اليوم مع مراعاة ما طرأ على مصر من التطور في خلال تلك الاعوام



صورة دار الاوبرا الملكية كما بدت في حلتها البهية من الانوار الكهربائية يوم وصول جلالة الملك الى عاصمة الديار المصرية

ايران فكانت الصواريخ ترتفع في الفضاء كأنها أعمدة من نار

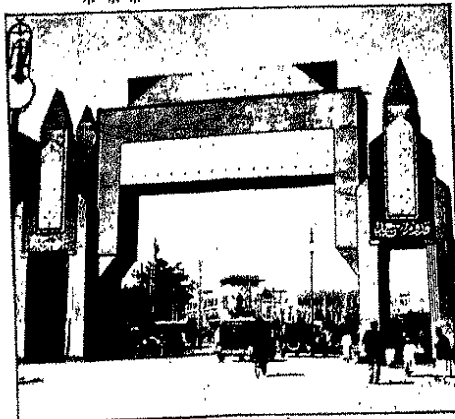
وروى أيضاً أنهم نصبوا عند النيل في جهة بولاق قوس نصر أسموها باب مالملة لأنها صنعت على مثاله وكانت تتألف من أبراج وطبقات عدة في داخلها مسارج ومشاعل تنطلق منها الحراقات والصواريخ ، ونصبوا أقواس نصر كثيرة غيرها في بقع مختلفة

ونصبوا المدافع على مقربة من النيل وزينوا شواطئه وزوارقه وسفنه بالانوار والاعلام فبدأ من بولاق الى أثر النبي كأنه طاقة من نار يقدمها الاهلون للوافد الكريم

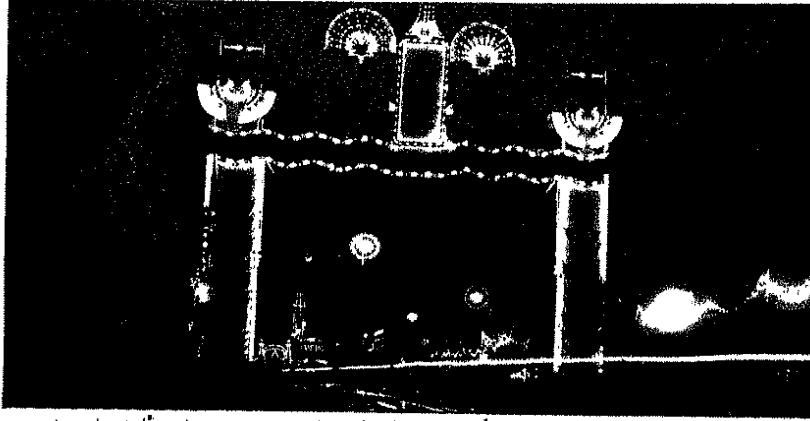
وزاد الجبرتي على ما تقدم ان الجزيرة ظهرت



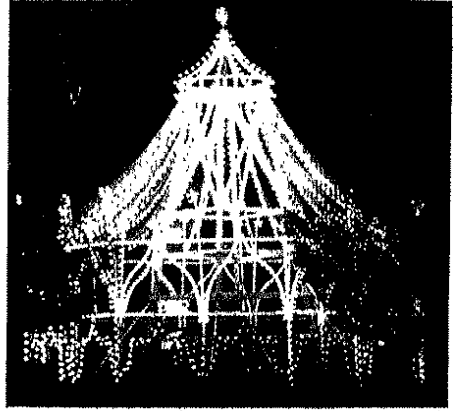
صورة البواب الفرعوني الذي أقيم في شارع فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)



صورة الباب الذي أقيم في أول شارع نوبار باشا في العاصمة



تمثل هذه الصورة قوس النصر البديعة التي أقيمت في شارع كامل كما بدت عند إضاءة أنوارها مساء يوم وصول جلالة الملك

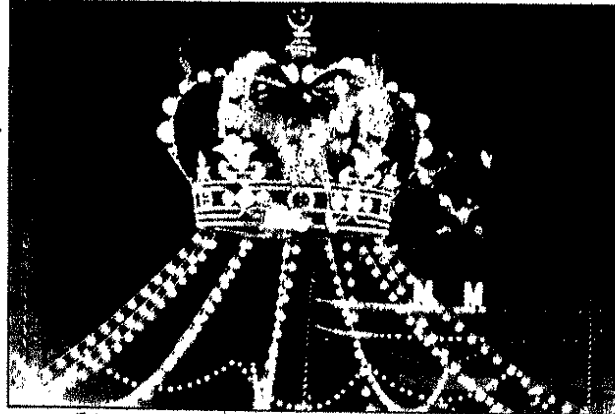


أحد المشككين الخلايين الذين أقاموا عند جاني شمال إبراهيم باشا

وبما نذكره بمناسبة رحلة جلالة الملك ان السلطان عبد العزيز سلطان تركيا كان أول ماهر شرقي زار أوروبا على ما نعرف ، وكان مستصحبا معه قواد باشا و (السلطان) مراد ابن أخيه و (السلطان) عبد الحميد وكانا في سن الشباب وقد عارض الشعب التركي يومئذ في هذه الزيارة

بحجة ان عين سلطانهم يجب ألا تقع على بقعة من الارض غير أراضي مملكته فكان لا يليق بجلالته ان يسافر الى أوروبا وهي ليست من أملاكه ، ولكن عبد العزيز ضرب بمعارضة الشعب عرض الحائط ورحل الى أوروبا ثم قفل منها راجعا بعد شهر وكان يعلم غضب الاهالي عليه بسبب رحلته فجمع لديه بعض رجاله وقال لهم : « أي ملكة كل ارض زرتها ولكنني رأيت نفسي غير محتاج اليها فوهيت فرلنا لامراطورها وأنجلنا لمملكها » وهكذا استرضى القوم

عهد الملكة فكتوريا فأكرمت وفادته. وحدث أن الخديوي أصيب بالتهاب في حلقه في أثناء إقامته في العاصمة الانجليزية فاضطربت الملكة فكتوريا للحدث واهتمت به اهتماما شديدا خوفا منها أن يقال في مصر ان ولاية الامور البريطانيين أضمرؤا شرا للخديوي خلال وجوده في بلادهم

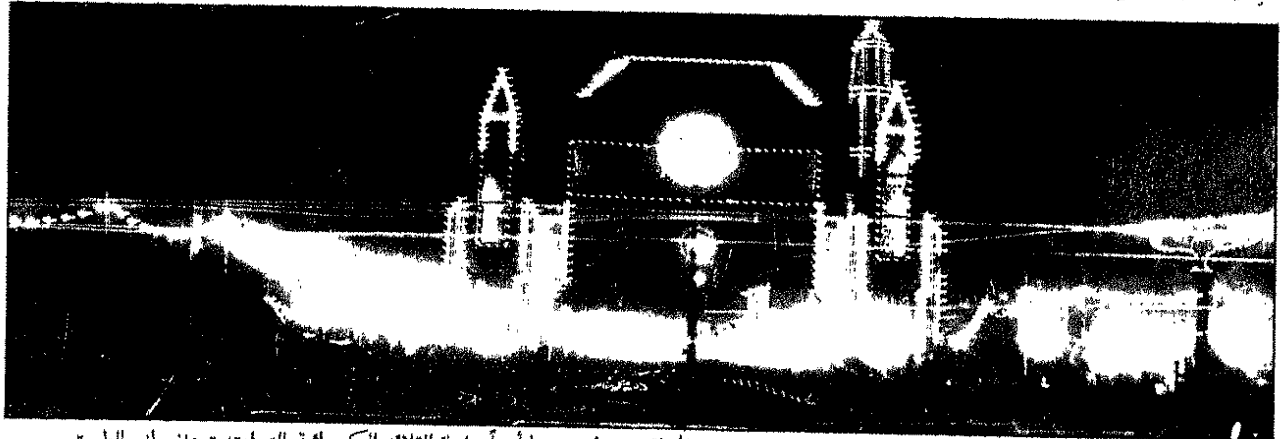


صورة التاج البديع الشكل الدقيق الصنع الذي استوقف الأنظار في الاسكندرية بجماله وفخامته (تصوير زخاري)

وقد كان ساكن الجبان الخديوي اسماعيل باشا أول من زار أوروبا من حكام مصر ، وقد شاهد الاوريون يومئذ من مظاهر كرمه وأبهته ما كان موضوع حديثهم ودهشتهم ، وبما يروى عنه انه كان يزور يوماً أحد النبلاء الفرنسيين فراقته داره فسأله عن ثمنها فأجابته النبيل خمسة ملايين من

الفرنكات يا مولاي فقال اسماعيل باشا « موافق » وأمضى له نحو بلا بالبلغ وكان ذلك النبيل يريد امتحان الخديوي بقوله له ان ثمن داره خمسة ملايين فرنك اذ أنها لم تكن تساوي أكثر من مليون ونصف مليون من الفرنكات. ولكن اسماعيل باشا أبى في عظمتة وجلاله أن يحمل خمسة ملايين من الفرنكات موضوع مساومة بينه وبين النبيل المذكور

وزار الخديوي عباس الثاني خديوي مصر السابق مدينة لندن في



صورة البوابة الجيلة التي أقيمت في أول شارع نوبار باشا من جهة المحلة وقد ظهرت فيها أيضاً سلسلة القلائد الكهربائية التي امتدت على جانبي الطريق



عودة المنسوب السامي البريطاني

عاد الى العاصمة في الاسبوع الماضي خامة اللورد لويد المنسوب السامي البريطاني في مصر واللاوي لويد بعدما أمضيا فصل الصيف في إنجلترا وقد كان في استقبالهما في محطة العاصمة كبار أفراد الجالية البريطانية وفريق من كبار الموظفين والأعيان المصريين . وترى في هذه الصورة اللورد لويد خارجاً من الباب الملكي بمحطة العاصمة وهو يصاحبه كمال بك الطرابلسي مفتش السكة الحديدية وإلى يمينه القائد العام للقوات البريطانية (تصوير زخاري)



المسيو سنتر

انتقل الى جوار ربه المرحوم المسيو سنتر والد المسيو جان سنتر رسام الكشكول والمصور الشهير بعد حياة طويلة مجيدة قضاهما بالكند والجد وتربية أولاده وبث روح الفن والعلم في قلوبهم تقديده الله برحمته

احتفال المديرية



احتفلت مديرية الغربية بعودة جلالة الملك في احتفال فخم أقيم في سرادق كبير نصب في فناء حديقة البلدية بحضور مندوب صاحب الجلالة الملك وبمنا القيت الخطب والقصائد وأطلقت الصواريخ والاسهم النارية أخذت هذه الصورة لكبار المدعوين وهي تمثل سعادة المدير وإلى يمينه مندوب جلالة الملك وقد أحاط بهما سكران موظفي المديرية وقناصل الدول وأعيان البندر (تصوير ملك بطنطا)



في محطة دمنهور

تمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام محطة دمنهور قبيل مرور القطار المقل لجلالة الملك في طريقه الى العاصمة وقد زينت أجمل زينة ووقف على رصيفها سعادة المدير والوكيل والحكماء وناظر مدرسة الزراعة وطلبتها الذين غنوا بنصب تلك اللوحات وقد صنعت كلها بالأزهار (تصوير فؤاد نجم)

عميت الاسبوع

غلغلان . تائلان

روت الجرائد اليومية انه لما أبصر بعضهم موكب اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مقبلاً نحو السراى الذي نصبته في الجزيرة لجنة الاحتفال بعودة جلالة الملك الى العاصمة خيل اليهم أنه موكب المليك فاطلقوا الصواريخ والالاب النارية فظن الوزراء الذين كانوا قد اجتمعوا في السراى أن جلالة الملك قد أقبل فأسرعوا الى الباب لاستقباله ولكنهم ما لبثوا ان علموا أن القادم هو المندوب السامي البريطاني فعادوا الى مجالسهم

وقد ذكرنا هذه الحكاية . بحكاية مثلها وقعت في العام الماضي لمساعد اللورد لويد ونعني به المستر هندرسن الوزير المفوض بدار المندوب السامي البريطاني فانه لما احتفل في الاسكندرية باليوبيل المائوي لانشاء الخاتم المختلطة دعي وزراء الدول الاجنبية والقناصل الى الاحتفال الذي اقيم بمناسبة ذلك العيد في فناء دار محكمة الاستئناف المختلطة في الثغر ، وفي الموعد المنسوب أخذ المدعوون يفدون على مكان الاحتفال ولما اكتمل عقدهم الى أعضاء لجنة الاستقبال نظرة على الاماكن المخصصة لمتممدي الدول فرأوا أن هناك كرسيًا واحدًا لا يزال خاليًا وهو كرسي المستر هندرسن الذي لم يكن قد حضر بعد وكان يقوم يومئذ مقام المندوب السامي فتوجهوا الى مدخل الدار واجتمعوا عند بابه ليكونوا في استقبال جنابه عند وصوله اكرامًا لقامه

وما هي الا دقائق قلائل حتى اقبلت سيارة نفحة ووقفت أمام باب الدار ونزل منها شخص أتيق البزة لم يشك أحد من أعضاء لجنة الاستقبال في انه المستر هندرسن فانحنوا له وحيوه مبالغين في مجاملته والترحيب به ثم دعوه الى المكان المعد لجلوسه وهم لا يزالون يعتقدون انه المندوب السامي بالنيابة وبعد لحظة أقبل المستر هندرسن « الحقيقي » يحيط به كبار رجال داره فلم يجد أحدًا في استقباله وفي وسع القارئ أن يتصور مبلغ الدهشة المفظة التي استولت على أعضاء لجنة الاحتفال اما الذي حسبه المستر هندرسن فكان جناب قنصل المكسيك في الاسكندرية

الوقت من ذهب

تكون سائرًا في الطريق فيقابلك شخص يريد أن تحسبه من أصدقائك فيستوقفك ويصالحك ويستفسر عن صحتك حتى اذا هممت باستئناف سيرك استمهلك واستوضحك رأيك في خطاب العرش وفي مصر « المباحثات » فاذا امسكت عن الكلام تكلم هو عنك واذا تكلمت خالفك في رأيك واستمرسل هو في بسط وجهة نظره وأخيرًا يقول لك « ربنا يصلح الحال » ثم يتركك وشأنك بعد ما يكون قد أضاع عليك ربع ساعة من وقتك واتفق أننا كنا نشك من هذه الحال على مائدة

المصور

في دور جديد

لاحظ القراء اننا من العدد الماضي قد زدنا عدد صفحات المصور فأصبحت ٣٢ صفحة كبيرة حاوية لقدرة من المواد والصور لم يجتمع بعد في صفحات مجلة عربية اسبوعية . ثم اننا من جهة أخرى قد أجرينا تعديلًا في تحريره بحيث أصبح يتناول الموضوعات الحيوية والمباحث الجارية في أسلوب شائق ممتع . ولنا نود التوسع في ذكر ما ندخل من تحسين على مجلاتنا لاعتقادنا ان ما نقدم بين ايدي قرائنا هو خير ملعن عن مقاصدنا

فهذا هو « المصور » في دوره الجديد بين ايدي القراء الكرام . فليقبلوه وليطالعوه وليحكوا على ما بذلنا من مجهود في سبيل ارضائهم

عربية جمعنا في الاسبوع الماضي بسيادة الشيخ حافظ وهبه مستشار جلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ونجد فأبشروا وقال « لقد لاحظ الملك ابن السعود ان هناك كثيرين تأصل فيهم هذا الداء الذي نلتمرون منه فعكف على معالجته بجميع الوسائل التي يسهل التوصل بها ومن ذلك أنه اصدر أمراً الى رجال بطانته بان كل واحد يفرغ من الاكل يغادر المائدة ، ولو كانت المائدة الملكية ولو لم يكن زملاؤه قد انتهوا من الاكل بعد ، وذلك لكيلا يضيعوا دقيقة واحدة من ساعات عملهم في عمل « لاشي »

فاكبونا هذا المسلك الذي سلكه الملك ابن السعود وتمنيانا لو ان كبارنا ورجال الاعمال عندنا يتكاتفون على استئصال شأفة هذا الداء الويل الذي نقضى بيننا

ما هي لغة البلاد

اتصل بنا أن ألبنك الاهلي بدأ يرسل جانبًا من كشوفاته ودفاتر حوالاته مكتوبة ومطبوعة باللغة العربية الى عملائه المصريين خاصة والشرقيين عامة وهذه مأثرة يحمده عليها البنك الاهلي ولو انها جاءت متأخرة

ولا نخال ذا كرتنا نخوننا اذا قلنا ان الدستور المصري ينص على أن لغة البلاد هي اللغة العربية كما أننا لا نحسب أنفسنا مخطئين اذا قلنا ان مصلحة التلفون هي مصلحة مصرية تابعة لوزارة المواصلات التي هي وزارة مصرية خاضعة للاحكام الدستورية التي تنص على أن لغة البلاد وبالاخرى المصالح الحكومية هي اللغة العربية ، فاذا كان الامر كذلك فهل لمصلحة التلفون والمشرفين عليها أن يفهمونا لماذا تحرر جميع الكشوفات والخطابات المتعلقة بتلك المصلحة بلغة أجنبية ؟

عند غيرنا

وقد يكون من المفيد ان نذكر في هذا المقام انه منذ الانقلاب الاخير الذي حدث في تركيا لا يصدر خطاب من احدى المصالح الحكومية إلا باللغة التركية

ومما نرويه هنا أيضًا على سبيل التفكه ان وزير اسبانيا المفوض في باريس اعتاد ألا يكتب الى زملائه الا باللغة الاسبانية تحدث مرة انه كتب كتابًا الى وزير الصن المنفوس ولم يكن هذا يعرف الاسبانية كما انه لم يكن هناك أحد في مفوضيته يعرف التفام بها فاضطر الى الاستعانة بترجم من الخارج وكأنه اراد ان ينتقم لنفسه من الوزير الاسباني فأرسل اليه الرد باللغة الصينية صولًا لكرامته القومية !

المصوغات الحديثة

المالين وبرا

طش . دبابيس . اساور ، عبقور .

بانتايفات . حواتم

كل ذلك مصنوع يدوية لا يفرق مطلقًا عن الحقيقي
مستودع عيشه اضران بناع للنخ

النمر « المثبتة » بالكراسي لوفر على نفسه مؤونة
« العد »

الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة

ملاحظات ومشاهدات

ثلاث صحافيات

دخلت شرفة الصحافة في منتصف الساعة الثالثة تماماً، ولم يكن فيها ساعثن سوى بعض الزملاء ورصيفة واحدة « متعبة » هي الآنسة منيرة ثابت، ثم أقبل المستر مرتن مكاتب التيمس ومعه السيدة قرينته التي تصحبه الى مثل هذه الاحتفالات الرسمية بصفقتها مكتابة لاحدى الجلات الانجليزية، وأعقبتهما اللادي دراندهاي الصحافية الانجليزية المعروفة ومعهما المستر ويجين الصحفي الاميركي الشهير

ثلاث دخيلات

وكانت الشرفة قد غصت بالصحفيين حين دخل المسيو بلوم سكرتير تحرير « الايبيريه » ومعه قرينته التي صحبتها لانها « قرينته » فحسب، ثم حانت مني التفاتة فأبصرت مدام جورج فوشيه الصحفي الفرنسي تزام الصحافيين في مجالسهم لا لانها صحافية ولكن لان زوجها صحافي، ولما لم تجد مدام بلوم محلاً يجلس فيه نهض الاستاذ محمود عزمي وتبرع لها بمكانه، ورأيت سيدة أخرى لم أرها قبلاً وقيل لي انها صحفية من الزائفات

على الهامش

وكان الاستاذ محمود عزمي مرتدياً الطربوش في هذه الحفلة عوضاً عن البرنيطة التي لا يريد عنها بدليلاً فكان منظره بالطربوش بعدما ألفت العيون بالقبعة مضارعاً لمنظره يوم لبس القبعة بعدما اعتدنا رؤيته بالطربوش

وبينما نحن نتاجي طربوش الاستاذ عزمي اذ دخل علينا مندوب احدي الجرائد اليومية لابساً « رديجوت » يسع شخصين آخرين معه وقد كان منظره فيه شبيهاً بمنظر أولئك الذين يلبسون الرديجوت ويقدمون القهوة للمعزين في المساء بشكلهم الشاحب ولون وجوههم القاتم، وكان زميلنا فطن الى أمره فالتفت الينا وطأنا قائلاً « هذا رديجوت رئيس التحرير وقد أخذته سلفة »

شرفة السفراء

وبعد ما انتهت « النظارة » من جولتها في شرفة الصحافة انتقلنا بها الى الشرفة الملاصقة لها وكانت شرفة وزراء الدول الاجنبية المفوضين وقد ارتدوا كلهم ملابسهم الرسمية الموشحة بالذهب والنياشين ما عدا وزراء ألمانيا وتشكوسلافيا وأميركا، ففي ألمانيا يحظر دستور الجمهورية الألمانية على سفراء الدولة ومتمتعها لبس الملابس المذهبة والنياشين كما كانت الحال في عهد الامبراطورية، وفي تشكوسلافيا ينص الدستور بما ينص عليه به الدستور الألماني، وفي أميركا بلاد الديمقراطية لا ملابس موشحة بالقصب ولا نياشين بل يكتفي السفراء بلبس الملابس السوداء الرسمية العادية

المنسوب السامي

وكانت الشرفة المجاورة لشرفة السفراء مخصصة لفخامة اللورد لويد المنسوب السامي البريطاني وكبار موظفي داره، وقد أحضر معه ثمانية منهم، وما كاد فخامته يستقر في مكانه حتى سأل جاره المسيو جايار وزير فرنسا المفوض عن المكان الذي جلس فيه سعادة النحاس باشا وكان قد دخل المجلس قبله بلحظة فأشار المسيو جايار بطريقة رشيقة الى مكان جلوس رئيس الوفد

وكان كلما حيا أحد كبار الاجانب اللورد لويد رد عليه فخامته التحية مبتهماً وملوحاً بيده قليلاً

وكلاء الوزارات

وكانت الشرفة الواقعة بعد الباب الذي يفصل بينها وبين شرفة المنسوب السامي مخصصة لوكلاء الوزارات وكانوا كلهم مرتدين ملابس الشريفة المقصية ما عدا محمود بك حسن وكيل الداخلية ومحمود بك شاكر وكيل المواصلات فانهما كانا بملابس سوداء « سادة »

ولما دخل علي جمال الدين باشا أخذ « بعد » الكراسي الموجودة في الشرفة ليعلم أنها يطابق النمرة المكتوبة على بطاقة دعوته وهو لو فطن الى

سهر

وكانت سكرتارية مجلس الشيوخ قد أرسلت دعوة الى السر سميد شقير باشا المدير العام لحسابات حكومة السودان وجعلت مكان جلوسه في بطاقة الدعوة في الشرفة الخاصة بحضرات وكلاء الوزارات ووزراء مصر المفوضين فلما وصل سعاداته لم يجد نفسه في تلك الشرفة مكاناً خالياً جلوسه فخطب بعض موظفي المجلس المختصين فاعتذروا اليه ودعوه الى الجلوس في شرفة رجال النيابة في الدور الثاني

كرسي العرش

وقبل وصول جلالة الملك بنحو ربع ساعة صعد قائد الحرس الملكي الى منصة الرئاسة ونحس الكرسي الفخم الممدد لجلوس جلالة الملك ثم عاد من حيث أتى

ونحن نرجو أن يعدل في المستقبل عن مثل هذه « الحركة » التي تمس الحاضرين في اخلاصهم لصاحب العرش المفدى أما اذا كان لا مندوحة عنها فلتتخذ مثل هذه الاحتياطات قبل أن ينص المجلس بالمندوبين

النحاس باشا

وفي تلك اللحظة رأينا الاستاذ مكرم عبيد وحسن افندي يسبحان حول المكان الذي كان سعد يجلس فيه عادة في مثل هذه المناسبات، ثم



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيکوريتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن قائمتها أكيدة ومفعولها وقي

تطلب من مخازن الادوية والاجزاجانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري

المستودع العام أجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بلك سينما كليبر بمصر

وهذه أول حفلة برلمانية يحضرها معاليه بملابس التشريفة المقصبة الرسمية وقد كنا في العام الماضي نتمنى ان نراه في هذه الكسوة والان نتمنى ان نرى وساماً يزين البدلة واذا كان الشمسي باشا لا يعرف كيف تجلب الاوسمة والنياشين فليسأل زيور باشا « الشاطر » يخبره

النائب حسن بس

وعلى ذكر ما اشرنا اليه آنفاً عن حسن افندي بس نقول ان حضرته كان النائب الوحيد الذي قصد الى استقبال جلالة الملك في محطة العاصمة متوشحاً بشارة البرلمان الخضراء ولما لفتنا نظره الى ذلك أمسك الشارة بيده وقال « أعال دفعنا ثمنها ستة جنيه ليه ؟ »

(ك)

جلالة الملك

و بعد ما دخل جلالة الملك وتبوأ عرشه وأذن للحاضرين بالجلوس دخل الوزراء بدورهم مارين أمام جلالاته ليجلسوا في الاماكن المخصصة لهم الى يسار جلالاته وكانت العادة قد جرت حتى الآن ان ينحني الوزراء مسلمين عند مرورهم أمام جلالة الملك في مثل هذه المناسبات ، ولكنهم في هذه المرة ساروا الى أماناكنهم رأساً ومعهم علوي بك الجزار رئيس مجلس الشيوخ بالنيابة وقد حيا الملك عند مروره أمام جلالاته برفع يده الى رأسه

الوزراء

وجلس الوزراء في صفين الواحد أمام الآخر . وجلس علي الشمسي باشا في نهاية الصف الاول ،

رأينا حسن افندي يس ميل فخو جورجي بك خياط ويسر اليه بضع كلمات ، ثم رأينا جورجي بك يزج قليلاً ويفسح مجالاً لجلوس شخصين ، ثم رأينا حسن افندي يس يلحى بالاستاذ مكرم ويتحدث معه ، ثم رأينا حسن افندي يس يعود على أعقابهم ويجلس بجوار جورجي بك خياط « مفرشحاً » ليشغل المحلين لئلا يحتلها أحد ، ثم رأينا ينهض ٠٠٠ وفي تلك الدقيقة اتجهت الانظار الى أحد أبواب المجلس وصفق حسن افندي بس ايذاناً بدخول النحاس باشا فصفق سائر الاعضاء ورفع رئيس الوفد يديه الى رأسه مسلماً شاكرآ وكأنه شعر في هذه اللحظة بأن هذه التحية كانت خاصة بسعد باشا فأنزل يده اليسرى واكتفى بالسلام باليد اليمنى

من بين كافة اصناف الاحذية بالقطر المصري

أحذيتنا الساتان الحرير والساتينيت الاسود

هها الصنفان المطلوبان بكثرة زائدة

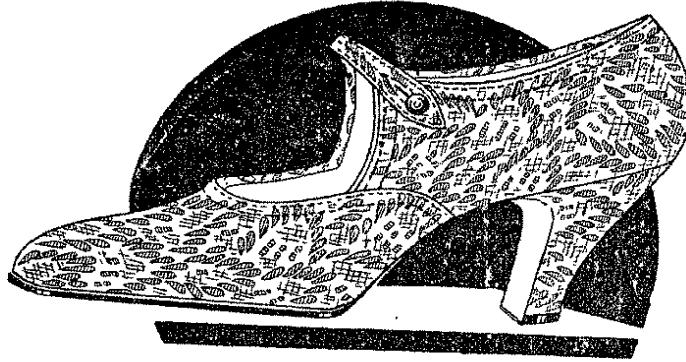
فلا تتأخروا عن اتباع أغلبية الاذواق

الساتينيت

سعر
٢٩ قرشا

المزركش

سعر
٥٩ قرشا



الساتان

سعر
٣٩ قرشا

المزركش

سعر
٤٩ قرشا

أحذية بساتان

عند تيرنج

النصورة
بالسكة الجديدة

بورسعيد
بشارع الامير فاروق

مصر
بالعتبة الخضراء
وبشارع عماد الدين

اسكندرية
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية السكشاني

الزواج في اليمن

عادات المهر

يدفع الزوج المهر مقدماً وقد يؤجل دفع نصفه الى ما بعد الزواج ، والزواج في اليمن هو الذي يقدم للزوجة ايضاً ما تحتاج اليه من مال لجهازها وللولايم التي تولم احتفاء بزواجهما ، ويسمى اليانيون هذا المال « حق النار » وتقرب قيمته من قيمة المهر التي تختلف باختلاف مرتبة الحسب والنسب والشرف والجمال ولكنها متفاوتة عادة بين عشرة جنيهات وثلاثمائة جنيه ، وتشترى الزوجة ما تبغيه من حلي بما يصيبها من مهر ، والنساء في اليمن لا يدفعن شيئاً لازواجهن عند زواجهن خلافاً لما هو جار في مصر وسوريا ، وقد جرى العرف عند اليانيين أن يشتري الرجل جميع لوازم البيت وحاجياته كما انه هو الذي يشتري ايضاً جميع ملابس الزوجة التي لا تمتلك منها شيئاً بحكم القانون ولزوجها أن يأخذ ملابسها الجديدة اذا طلقها

عادات تجهيز العروس

يحتفل في اليمن بتجهيز العروس باقامة الولائم والحفلات ثلاثة ايام ، ويسمى اليوم الاول « يوم الحمام » وفيه يدعو اهل الزوجة اقارب الزوج من نساء الى الذهاب معهم الى الحمام ويجلسن في ذلك اليوم معهم في البيت للاكل والشرب ويسمى اليوم الثاني يوم « النقش » وفيه تأتي اقارب الزوج من نساء الى بيت العروس ويحضرن حفلة نقش يدي العروس ورجليها بصباغ أسود معروف ، وبعد الظهور تبدأ النساء بالتوافد على بيت العروس ويكنن فيه حتى المغرب بينما تكون المنشدة تنشده الاشعار في مدح العريس وأهله والعروس وأهلها وتهنئتهما . واليوم الثالث هو « يوم الحفلة » ويسمى يوم « الدخلة » وفيه يولم كل من العريس والعروس وليمة خاصة يدعو اليها من أراد من الاقارب والاجانب . وانما يشترط ان يحضر العريس نفسه أو احد اقاربه أو اصدقائه في وليمة العشاء التي تولها العروس

مهريس النساء اليمنيات

وتلبس المرأة في اليمن السروال الطويل الملاصق للارض ثم تلبس ثوباً طويلاً يستر كل جسمها ما عدا الكفين وباطن الرجلين ، وأكام هذا الثوب ضيقة وهو يسمى في اليمن « رنة »

أطول من الاول وأعرض ولكنه يوضع مطبوقاً أي مثنيًا فوق ذلك الرأس العظيم ويسمى اليانيون هذا الثوب قناعاً كما انهم يسمون ما فوق الرأس كله عصابة . وتلبس المرأة في عنقها عقود الكهرب الثمين الحر وهي تتألف دائماً من حبوب كبار وحجمه في نحو حجم التفاح المتوسط . وقد تزي صدرها مستوعباً للجملة عقود يتخلل تلك العقود عقد أو أكثر من الذهب

جثة منذ ثلاثة آلاف سنة

عثر سكان قرية كانها الواقعة على مقربة من نوفيزاد احدى مدن سربيا على جثة جندي روماني تبدو كأنها محنطة ولا تزال كل نقاطها واجزائها كاملة ويظن ان عهدها يرجع الى التي سنة قبل المسيح . ولا تزال على الجثة الخوذة والدرع وكل الادوات الحربية ولكن في صدرها نبلة مما يدل على ان الجندي مات وهو يحارب ويظن انها جثة جندي من جيش الامبراطور اسكندر سفيروس

وفي مصر يسمى الجلاية ، وتلبس قيصاً له اكام طويلة كأكام الرجل ويكون هذا القميص اسود في اوقات الحداد او من الاطلس والحرير في الافراح وقد يخيط حول الرقبة والجيب بالحرير والذهب بشكل خاص . ومن بدع نساء المسدن ان تجعل فوق رأسها جملة مصرات (جمع مصر والمصر هو المنديل من القماش الملون) ثم تجعل فوق هذا المنديل مندبلاً كبيراً ابيض يسمى فترادي مساحتها نحو ذراعين وأطرافه موشحة بالاحمر والاسود ثم تلبس المرأة فوق ذلك ثوباً من الذهب الخالص منقوشاً بشكل هندسي ويسمى هذا الثوب « سباطة » بضم السين ، ثم تربط المرأة هذه الجملة بحزام يقال له تزجة وهو مصنوع من الحرير والذهب بشكل هندسي ظريف وطوله من ذراعين ونصف ذراع الى ثلاثة أذرع بهرض الكف ، ثم تلبس المرأة فوق ذلك كله ثوباً حريراً رقيقاً ملوناً من صنع الهند يسمى الطرحة ، أما اذا كانت المرأة متوجهة الى عيد من الاعياد او الى عرس من الاعراس فانها تستعيض عن هذا الثوب بثوب آخر

جمال ولين

لو وجدت صعوبة في الانحاء ولو شعرت بثقل في الجسم فيجب أن تعالجين ذلك حتى تتحصلين على جسم جميل الشكل

ضعي كبشيتان كبيرتان من أملاح رادوكس في حمامك اليومي هذا يجعل جسمك لين ومعتدل القامة وجيل الشكل ان هذه الاملاح تزيل الشحم الزائد وتجعل جسمك قوي ورفيع ولين

تباع أملاح رادوكس في جميع الاجزاخانات والحازن

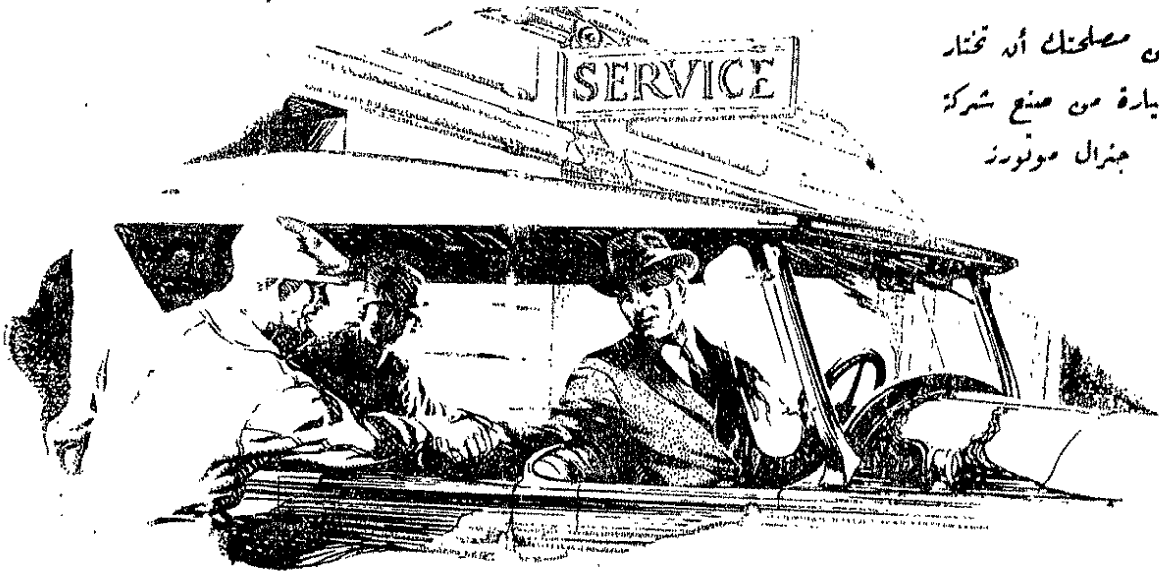


مجاناً : في مقابل ثلاثة من الكبشيتات التي يوجد منها واحدة في كل ظرف يرسل لك محل الخواجات مكس وطوماس نمرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

RADOX

Sels Médicinaux
Pour le Bain

من مصلحتك أنه تختار
سيارة من مصنع شركة
جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز تقدم لك خدماتها أينما كنت

قامت بها شركة جنرال موتورز هي وجود عميل لها
يسرع لتلبية ما تطلبه من أي نوع من سياراتها مع
لوازمها أينما حلت أو توجهت . ولما كان استعمال سيارات
هذه الشركة قد أثبت ما له من المزايا والفوائد
العديدة . فإن الاقبال عليها يتضاعف سنوياً

قد شرحنا جميع البيانات الخاصة لسيارات
شركة جنرال موتورز والخدمات التي تقدمها للجمهور
ضمن كتاب يرسل لكم مجاناً عند

الطلب

شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى
بالاسكندرية



مصنع الجنرال موتورز للشرق الأدنى

المبدأ الرئيسي لشركة جنرال موتورز هو مواصلة
خدمة جميع عملائها في أنحاء العالم . ولتنفيذ هذا المبدأ
قد أنشأت فرعاً بالاسكندرية ليتسنى لها خدمة الجمهور
بسهولة في أقطار الشرق الأدنى . وسياراتها كالاتي :
شفرويه . بونتياك . أولدموبيل . أوكلا . بيويك .

لاسال . كاديلاك . فوكسهول

يوجد لدى شركة جنرال موتورز كميات هائلة من

لوازم التغيير لسياراتها المختلفة لذلك لكي

تقوم بغاية السرعة لتنفيذ طلبات عملائها

لكي يودوا ما يطلب منهم لخدمة الجمهور

كانت نتيجة هذه الجهود التي

هذه السيارات من مصنع شركة جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى

احسن شافي ومطهر



زمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم
ان زمبوك هو البلسم المشي الذي يؤثر في الجلد بثلاث طرق : الاولى : يخفف الالم والالتهاب ويزيل الورم والثانية : انه يعقم ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم والثالثة : ان زمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح ليس به شحم حيواني

الزمبوك

أحدث طبعة

من كتاب
كليلة ودمنة
(في ٣٢٠ صفحة)

أكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثاً
وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه
وفسر غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطيور

محمد المرمضى

مدير ادارة السياسة

ثمنه مجلداً تجليداً جميل (٨٠) مليماً
وأجرة البريد لمصر ٢٠ مليماً

يطلب جملة من ادارة السياسة وفرايدى من
المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال
بالفجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة
والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية
وسائر المكتبات المشهورة

من الفراندوق دوهيس وطقم كبير من الخنزف
الصيني من امبراطور المانيا

لجعل امرأة

نشرت احدى المجلات الانجليزية الشهيرة
نبذة جاء فيها انه لما وقعت حرب جنوب افريقيا
بين الانجليز والبورير فالكولونيل ارثر لنش الذي
كان يقود احدى الفرق الانجليزية من المعسكر
الانجليزي وانضم الى المجاهدين البورير في نضالهم
مع جنود بلاده . ولما وضعت الحرب أوزارها غادر
الكولونيل ارثر لنش جنوب افريقيا وعاد الى انجلترا
سجهاراً فلما علم ولاية الامور الانجليزية بمقدمه قبضوا
عليه وقدموه للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى فحكم
عليه بالاعدام فانار هذا الحكم ضجة كبيرة في
الخارج وأرسل المستر روزفلت رئيس الولايات
المتحدة الى الملك ادوارد السابع ملك انجلترا يومئذ
يستحلفه فيه أن يعفو عن الكولونيل ارثر لنش ،
وكان الملك يميل من جهة الى العفو ولكنه كان
يحسب حساباً للوقع الذي قد يحدثه هذا العفو في
نفوس شعبه وبينما هو متردد على هذا المنوال اذ وقع
فجأة مرسوم العفو فأطلق سراح الكولونيل

وقد ظل هذا الباعث الفجائي الذي بعث الملك
ادوارد على اصدار عفوه فجأة رغم تردده العظيم سراً
من الاسرار ، ولكن الكولونيل ارثر لنش نفسه
أثار هذه المسألة الآن من جديد باذاعته ان الملك
ادوارد لم يسلك المسلك الذي سلكه الا بايعاز من
« امرأة » أمسك عن ذكر اسمها

صفحة نسائية

سهر المرأة

عما يروى عن درزيلي الوزير الانجليزي
الشهير الذي صار فيما بعد يعرف بالورد بيكنسفيلد
انه دخل مرة مركبته وجلس يفكر في مسألة
سياسية متعلقة بمالية المملكة ودخلت زوجته
وجلست بجانبه وأغلقت باب المركبة فانعلقت على
اصبعها وألمها كثيراً ولكنها صبرت على الضم مخافة
أن تزعج زوجها فتشرد افكاره عن الموضوع الذي
كان يفكر فيه ولبثت على هذه الحالة الى ان وصلت
الى البيت ولم تحبزه بما حدث لها الا بعد مدة طويلة
فلما اعتزل خدمة الحكومة عرضت عليه الدولة لقب
شرف فقال اعطوا اللقب لامرأتي لان الفضل لها

هرايا ملكة

كتبت الملكة ماري قريفة ملك رومانيا
المتوفى في احدى المجلات تقول انها لما تزوجت
من زوجها الراحل بلغ عدد الهدايا التي أهديت
اليها مائة وتسعين وخمسين هدية تقدر قيمتها بعشرات
الالوف من الجنيهات ومن تلك الهدايا قلادة من
الصفير والالاس أهداها اليها ملك رومانيا
و« بروش » كبيرة من الصفير والياقوت أهداها
اليها القيصر والقيصرة ومروحة موشحة بالميناء
البديع ومرصعة بالالاس من الامراء والاميرات
الروس ودبوس من الالاس للقبعات من بنات
القيصر ومظلة مرصعة بالذهب والجواهر الكريمة

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة مع الشعر المشتم . وكذلك يستعمل كل أنيق
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر
من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاتية :
بور سعيد : بمجلات سمون آرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد
بنغازي : هارون منشة صغير - بشورجة
بنغازي : ساسون وسبون ا . قتال - بسوق شورجة
البصرة : حريقيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليني - بخان مخروم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6



يمكنك أن تحصل الآن



على السيارة أوكلاند الجديدة الزائدة القوة والجمال وهي «كوزمو بولتان سكس»

الكاروسيري الذي أكسبها وجهة الشكل والافتتار
الذين لا حد لها . قد أضيفت أربع بوصات
على طول الشامي وزاد انخفاضه ثلاث بوصات .
أما المحرك المحكم الاقفال والتزكيب بزيادة
امتياز وجود آلات لتصفية وتنقية الزيت والهواء
والبنزين مما يجعل في مقدوره ان يؤدي عملاً
عظيماً وسرعة فائقة

فهل تسمحوا لمخلاتنا ان يقوموا لكم بتجربة
السيارة «أوكلاند كوزمو بولتان سكس» بتجربة
عجائية وبدون أي ارتباط

اسكندرية - شركة نايل موتورز - مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية - بني مراد -
لويس مقار - فاقوس - مصطفى فهمي - والزقازيق -
باباداكس وأولاده وشركاهم

من صنع
شركة السيارات
جنرال موتورز



خدمة سنين عديدة قد أثبتت نهائياً متانة
وامتياز السيارة أوكلاند الرئيسية

ان جنل عناية شركة جنرال موتورز الضخمة
وأفانتها قد اتجهت الى السيارة أوكلاند الجديدة
وذلك لكي تكون تامة التعديل والتركيب في
أدواتها وشكلها وزيادة قوتها وكفاءتها والبأسها
ثوب الوجهة في اللون والشكل

السيارة أوكلاند «كوزمو بولتان سكس» هي
نتيجة تلك الجهود الصناعية العظيمة التي حازت
الافضالية وقوبلت بتهافت الاستحسان في جميع
أنحاء العالم

الانزفاع والقوة

بجانب قوة محركها ونعومة جوابب الشامي
المستبيلة للاجارة أوكلاند الجديدة وفخامة

أوكلاند

«كوزمو بولتان سكس»

في البجارتان

أتهم رجل بالجنون فأودع في البجارتان ولما أتى المدير وسأله بعض الاسئلة اجاب عليها اجابة العقلاء ورجا منه ان يتوسط له بالخروج من البجارتان فوعده بذلك ولما هم المدير بالخروج من الحجرة رفع الجنون يده وصفعه صفعه على قفاه قائلاً له : إوعى تنسى !

عذر بخيل

بائع الزهور : هل تشتري هذه الازهار فان رائحتها زكية ؟
البخيل : اشكرك فأنا مذكوم
(كمال حلي رشوان)

بين خطيبين

هي - لقد جمع والدي ثروته وهو شاب فهل تريد أن تعرف كيف جمعها ؟
هو - لا وإنما الذي يهمني ان اعرفه هو هل احتفظ بها ؟



هي : من عازبه ثاني مرة اشوفك تبوسني
هو : ابني غمضي !

لطائف وفكاهات

الصرف

المدرس : ما هو الممنوع من الصرف ؟

التلميذ : مرتبك

المدرس (لآخر) : ما هو الممنوع من

الصرف ؟

الآخر : العملة المزيفة يا انندي

بين والد وعاشق

الوالد - لقد تجاوزت الحد يا سيدي في صداقتك

لابني فقد بانني انك كاشفتها بجهك لها وقبلتها

فما هو عذرك في ذلك ؟

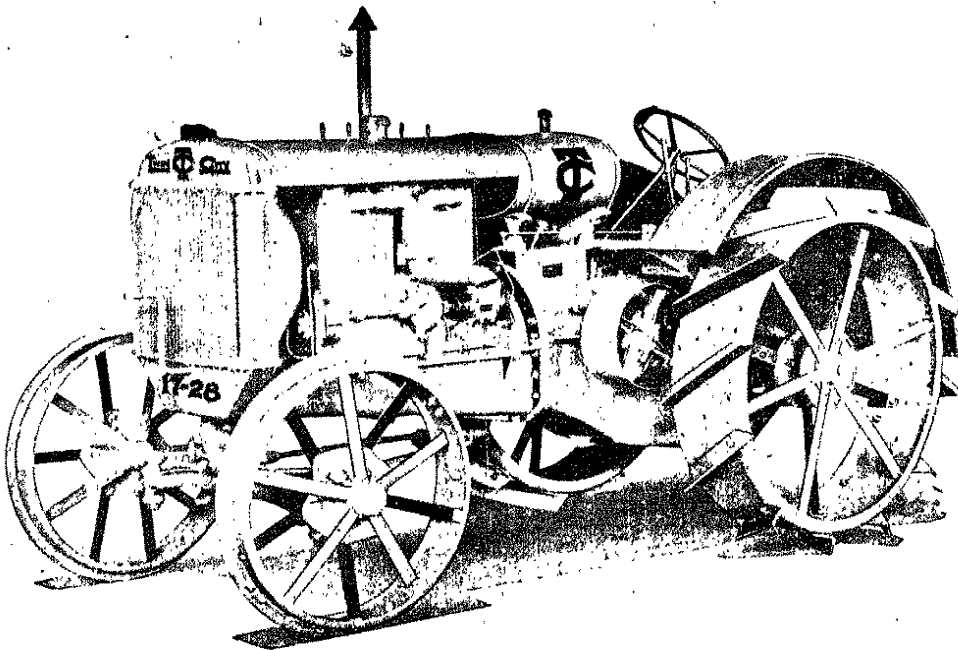
العاشق - كان الظلام حالكا يا سيدي

في الترام

احد الركاب - الله ! الترمواي اتعطل يظهر

ان الحرارة مقيش يا جماعة

الآخر - اما بارد ! (عبده ابراهيم)



نوبين سيني

قوة فائقة

قوة امتيالية

تركيب متين

اقتصاد في

نفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والعلامة . فقبل أنه تقرر مشري أي محراث زراعي اقصد محل « محاربت نوبين سيني » وعابن فيه الجرارة « نوبين سيني » الجديدة من الطرز الحديث فنقتنع بأنها الوحيدة التي تفي بجميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا بمصر

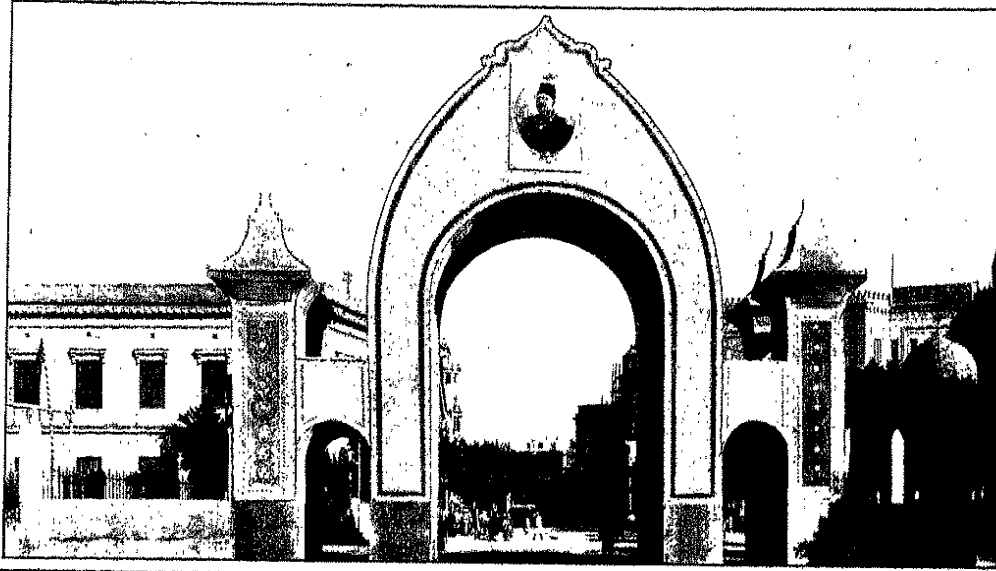
ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب

البوابة الكبرى

في ميدان حابدين

الى يسار هذا الكلام صورة البوابة الكبرى التي أقامتها لجنة الاحتفال بمقدم جلالة الملك في نهاية شارع حابدين عند تقاطعه بميدان حابدين وقد استغرق تشييد هذه البوابة وتزيينها بعشرات الآلاف من المصاييح الكهربائية الدقيقة أياماً برمتها لجاءت آية من آيات جمال الفن والابتكار وقد توجت بصورة كبيرة لجلالة الملك في إطار من الاطلس النفيس . ويرى القارئ الى اليسار صورة جانب من قشلاق حابدين الذي أقيمت أمامه حفلة الجنود النارية ليلة وصول جلالة الملك



تسليم الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية المختلفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من زيارة مصنع الموليات لمصاحبه حضرة محمد أفندي فهمي الجندى . أما الواقفون في الصف الاول فهم معالي اسماعيل صدقي باشا وفؤاد بك أباطه وأحمد فهمي القبطان بك وعبد الحليم بك الملايكي ومحافظ دمياط ومحمد أفندي فهمي الجندى



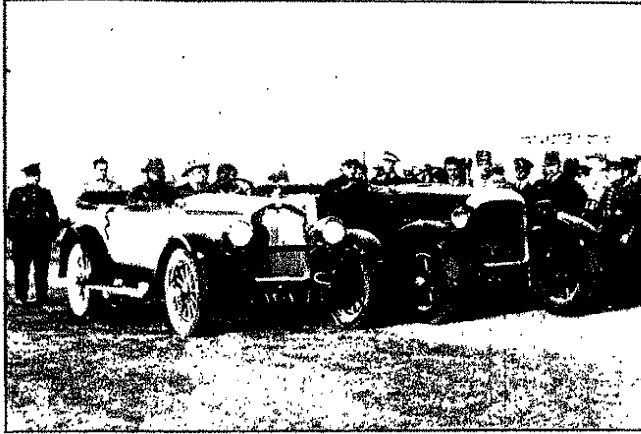
في انتظار مهولة الملك

أخذت هذه الصورة عند مدخل البرلمان يوم الاحتفال بافتتاح الدورة التشريعية الجديدة بينما كان الامراء والوزراء ينتظرون وصول جلالة الملك وترى في هذه الصورة الامير حيدر فاضل يحادث ابراهيم بك راتب عضو مجلس النواب والوفد المصري وقد وقف وراءهما الشمسي باشا وبجانبه الغرابي باشا فرقس حنا باشا (باسطة يده) جعفر ولي باشا فركي أبو السعود باشا فأحمد خشبه باشا



اجتماع القليوبية لعودة مهولة الملك

تمثل هذه الصورة حضرات أعيان القليوبية جالسين على رصيف محطة بنها في انتظار وصول القطار الرسمي الكبير المقل لجلالة الملك ليؤدوا لجلالته فروض الاحلال والتعظيم بمناسبة عودته السعيدة من رحلته اليمونة وقد زينت المحطة بالازهار والاعلام وفُرشت أرضها بالابسطة وكسيت جدرانها بالطنافس النفيسة إبتهاجاً بعودة الملك



أول مساهم للسيارات في تركيا

أقام نادي السيارات التركي أول مسابقة للسيارات في تركيا في ضاحية يقال لها مكريكوج تبعد نحو ١٢ كيلومتراً عن الاستانة وقد أثار هذه المسابقة اهتمام الجمهور هناك وقد حتم البوليس ألا تقوم إلا سيارتان اثنتان كل دقيقة درءاً للحوادث كما يظهر للقارئ من الصورة المنشورة فوق هذا الكلام



صورة جميلة لملكة كبيرة بالاسرة

من أخبار لندن ان المس راوسن كونستابل أنشأت معرضاً فريداً في بابها تعرض فيه أعمالاً يدوية فنية تحير الالباب ومن أنفس المنوعات التي عرضتها في معرضها الغريب صورة أنيقة للملكة اليصابات ملكة إنجلترا الشهيرة وقد صنعت كلها بالابرة وترى فوق هذا الكلام صورة صاحبة المعرض حاملة صورة الملكة

ويتو حينو

يشفي حاجلا الروماتزم . داء الثقرس . النقطة .
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاعصاب . تشنج العنق
يباع في جميع الاجزا خانات
الوكيل الوحيد : ديتو يهودا ناحوم - مصر



مهرار تلفونر عملي

استقبلوا أخيراً في أمبركا ساعة جديدة للتلفون سميت « هولادفون » وهي تسمح للمتكلم أو السامع بأن يترك يديه حرتين ولا تضطره الى امساكها حين الكلام فيستطيع بهذه الكيفية أن يدون ما يسمعه بسهولة وهذه صورة الجهاز

اول مصنع للنظارات في الشرق

امتحان النظر ووصف النظارة الموزنة

ليس ين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع منها في لندن
محلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خبراء واكفاء علمياً وعملياً
وكل محل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة
اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من أشهر أطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد

النظارات الطبية

المحلات التي يمكن الاعتماد عليها
على شهرتها والثقة بأصحابها

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واخصاصي في امراض اللثة والبيورية
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بميادته
بالمواعيد الآتية : بالعبية الخضراء بأعلى اجزا خاتة
نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ون ٤ : ٣٠ الى
٧ مساءً تلفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩ صباحاً تلفون نمرة ٢٣٩

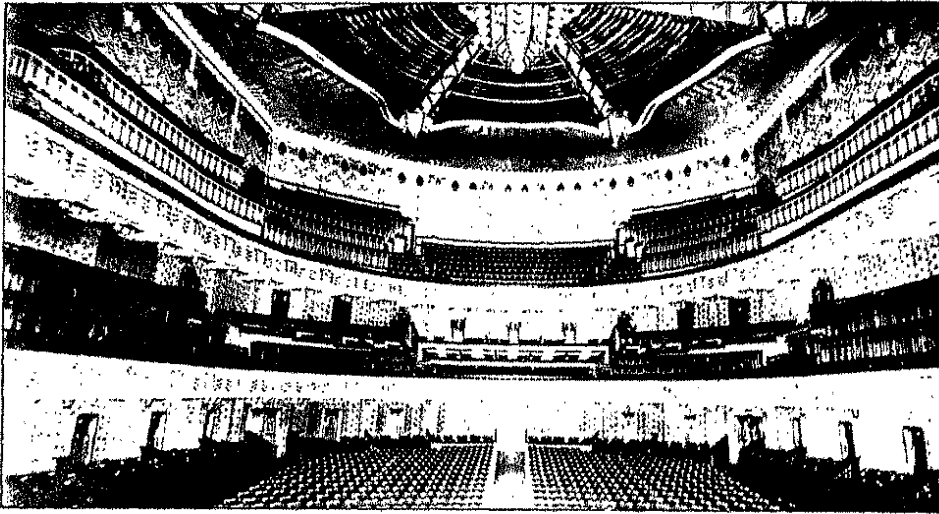
فرصة جميلة للسيدات

يستمر سباق الخيل في « أوتيل » حتى شهر نوفمبر الذي يقبل فيه البرد بشدة في أوروبا الشمالية ولكي يتمكن المتفرجون من الجلوس في المراء دون أن يشعروا بوطأة البرد يضعون « مواقد » على مسافات متقاربة فتجلس السيدات حولها يستدفئن كما تراهن في الصورة المنشورة الى يمين هذا الكلام ومما لا ريب فيه ان هذه فرصة حسنة للسيدات ليعرضن فيها أرجلهن الجيلات ولكن ماذا تفعل السيدة التي لا تمتلك رجلين حيتين ، أنها لا تبرد فتقف كما فعلت بعض المتفرجات اللاتي تراهن في الصورة



أصل دار للسيدات في أوروبا

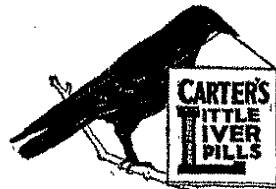
أجمعت الصحف الانجليزية والفرنسية التي تبحث في الشؤون السياحية وجرافية على ان الدار التي ترى صورتها الى يسار هذا الكلام هي أصل دار للسيدات في أوروبا وتعني بها دار سيدات وجراف « توشسكي » في امستردام بهولندا وقد صفت بحالها وصنعت مقاصدها على مثال الدور التمثيلية حتى ان المنصة نفسها أو « اللوحة البيضاء » كما يسمونها في الاصطلاحات السياحية كبيرة جداً بحيث أنها تسع فرقة كاملة للرقص عند عرض « ريفيو »



اصفرار الوجه سببه الامساك

أن الطفح واصفرار الوجه يدلان مادة على الامساك لأن الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزل تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد لا تستطيع المراهق والفتاة الوصول الى أصل الداء الذي نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامساك لأنها لا تشفى إلا الجلد الخارجي ان حبوب كارتير الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تطرد السموم التي يمتصها الدم لماذا تحتل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الدائمة واظهر بمظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذي يروق دائماً في أعين الناس

خذ حبوب كارتير الصغيرة للكبد اللينة لراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ما ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحي في رفق وسهولة

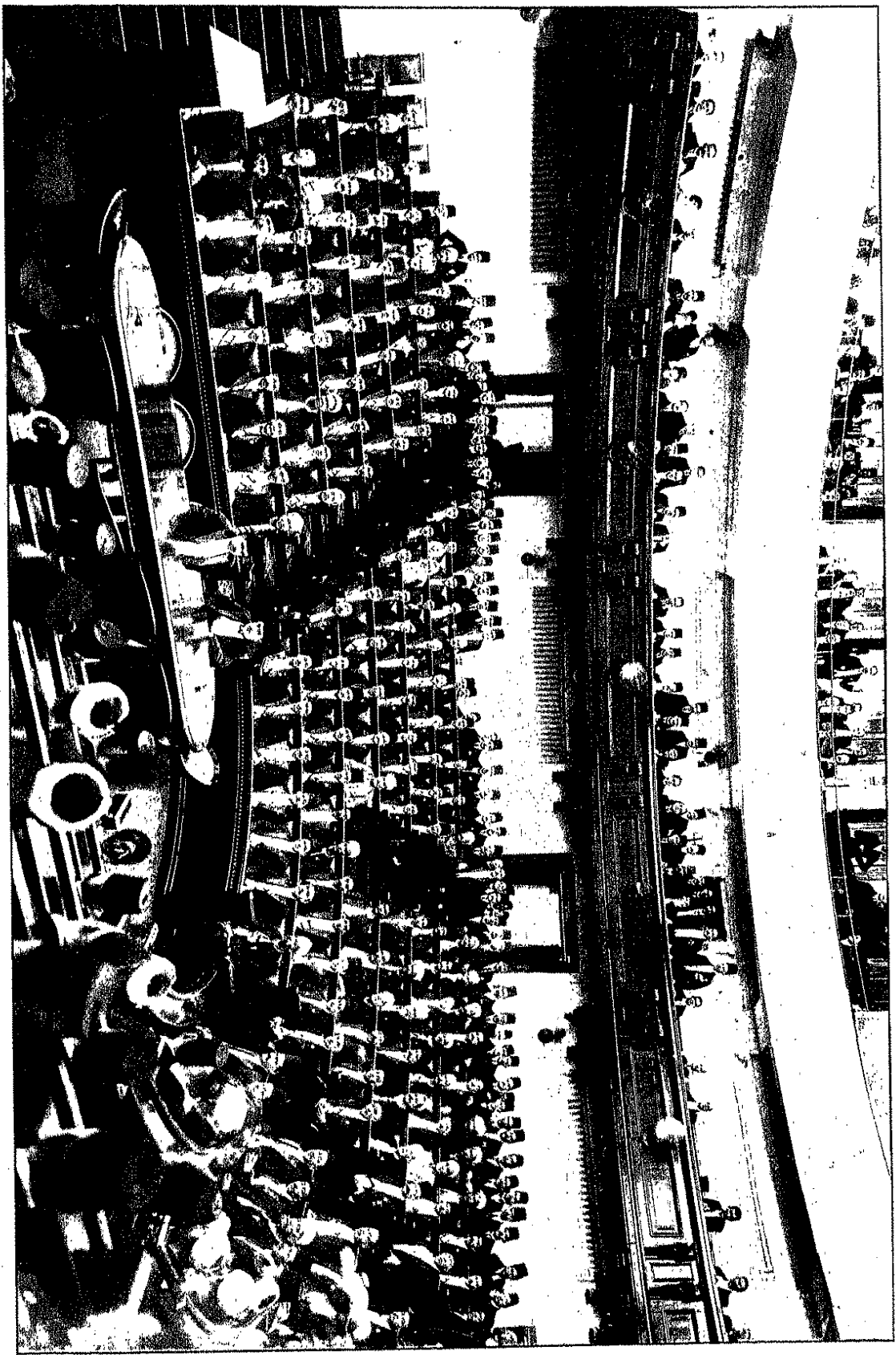


وهي تباع في جميع الاجزاء خانات ومخازن الادوية



كرسي عملي لموظف

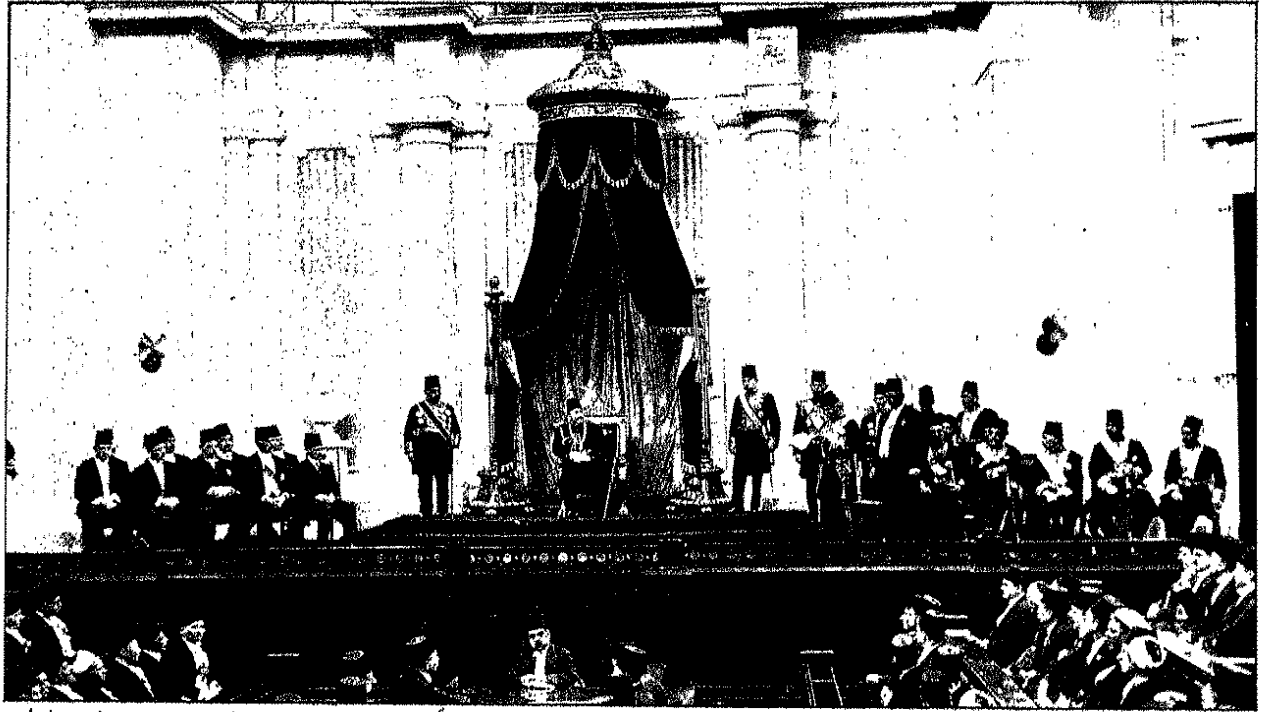
سجل في التجارة أخيراً اختراع جديد يسد حاجة عامة ويقابل بالسرور وهو عبارة عن كرسي صغير يمكن عليه بسهولة كما انه يمكن الحافه بأي كرسي عادي وبذلك يستطيع اجلاس الطفل على المائدة مع سائر أفراد العائلة



صورة لجلسات أعضاء البرلمان

انفتحت هذه الصورة الجديدة قبل افتتاح المؤتمر البرلماني للدور التشريعي الجديد وقد ظهر فيها السواد الأعظم من حضرات النواب وري القاريء ممطلي النحاس باشا رئيس الوفد الصري جالسا الى الجهة اليمنى في المكان الذي كان يجلس فيه سلفه العظيم والى جانبه الاحاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد . وقد فربل النحاس باشا بالصفين الشديد عند دخوله قاعة المؤتمر ووقف له الاعضاء عند بلوغه الممر المؤدي الى المكان الذي يجلس فيه . وعلى اثر ارضائهم المؤتمر اجتمع مجلس النواب برئاسة الكلمة وانتخب النحاس باشا رئيسا له والاساذ وصفا واصف والاسياذ حسين ملاك وكينان وقد ظهر في أعلى جملو الصحافة (تصوير بدر)

الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة



افتتح جلالة الملك يوم الخميس الماضي الدورة البرلمانية الجديدة بالمراسم المشادة وتولى جلالة في الصورة جالساً على عرشه وقد وقف الى يمينه توفيق نعيم باشا رئيس الديوان العالي ووقف الى يساره سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء فصادق يحيى باشا كبير الباوران فاجد حسين بك الامين الاول لمحمود شوقي باشا سكرتير الملك الخامس . وقد أخذت هذه الصورة بينما كان ثروت باشا يتلو خطاب العرش الذي قوبل بتصفيق شديد في كثير من فقراته (تصوير بدر)



لجنة الاستقبال البرلمانية

نشر الى يسار هذا الكلام صورة اللجنة البرلمانية التي اشتركت مع حضرات الامراء والنبلاء والوزراء في استقبال جلالة الملك عند وصوله الى دار النيابة وكانت مؤلفة من حضرات محمد علي الجزار بك رئيس مجلس الشيوخ بالنيابة ومحمد بك بسيوني وكيل مجلس الشيوخ ومحمد بك سعيد اكبر أعضاء مجلس النواب سناً والاستاذ محمد فكري اياظه وفؤاد ابو ستيت افندي وما أصغر الاعضاء سناً (تصوير زخاري)

مجلسة بعد في مجلس النواب

ماكاد مصطفى النحاس باشا يدخل قاعة المؤتمر البرلماني يوم الاحتفال بافتتاح الدورة التشريعية الجديدة ويستوي على محله فيها حتى أسرع اليه معصومو الصحف يلتقطون صورته ولم يمض على ذلك ساعة حتى انتخب سعادته رئيساً لمجلس النواب طبقاً للقرار الذي كانت الهيئة الوفدية البرلمانية قد قررتة فهناك ثروت باشا بكلمة دقيقة بالنيابة عن الحكومة وهناء اسماعيل سدي باشا عن الاحرار الدستوريين وحافظ بك رمضان عن الحزب الوطني . وتولى الى يمين هذا الكلام صورة النحاس باشا والى يساره الاستاذ مكرم عبيد لجورجي بك خياط (تصوير شارل)





ملك اسبانيا وملكته

تمثل هذه الصورة جلالة الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا ، والى يساره جلالة الملكة ، وعند وصولهما الى تاراغونا لمساعدة الأتار التي اكتشفت فيها أخيراً . ويقول طارقو الملك الفونسو انه من ألطف ملوك العالم وأشدهم ديمقراطية ولكنه مع ذلك يستهدف دائماً لثامرات الفوضويين ومكاييد الجمهوريين وقد بدأ هؤلاء سلسلة محاولاتهم لافتياله منذ كان جلالتهم في المهمل فهدسوا له السم في اللين . وكانت المحاولة الثانية في أثناء زيارته الاولى لباريس والمحاولة الثالثة عند عودته مع الملكة من الكنيسة يوم اكابهما ثم تمددت المحاولات بعد ذلك



كيف يكرمه صهاياهم

عهد ولادة الامور الفرنسيون الى بعض الطيارين الفرنسيين في لقاء اكابيل من الزهر فوق المحيط الانتقبي تذكراً لتنجس وكولي اللذين ضاعا في أثناء محاولتهما عبور المحيط . وتري في هذه الصورة المدموازيل كولي ابنة «كولي» أحد الطيارين الضائمين تسلم القومندان فايس اكابيل ليرى فوق المحيط



كم يكرمه من مقررهم الرياضيه

نشر قوق هذا الكلام صورة «باه روث» بطل لعبة الكرة المتفوخة المعروفة «بالبيزول» في الولايات المتحدة وهو أكثر الرياضيين المحترفين أجراً في تلك البلاد ولا يقل دخله السنوي عن مئة ألف ريال أي ما يقرب من عشرين ألف جنيه وتراء في هذه الصورة يتأهب ويتحضر لضرب الكرة في موقف من مواقفه الجميلة



المسير فرنكلاند بربور

راحتنا التفرقات بأن المسير فرنكلاند بربور استقال من رئاسة لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الفرنسي وانفصل أيضاً عن الحزب الراديكالي الاشتراكي وتري صورته هنا محاطاً بلفيف من الصحفيين

المقوي لضعف
الاعصاب وفقير
الدم يوجد
النشاط ويعيد
الى الضعفاء
ومن ثم في دور
التقاهة قوتهم

نيروفيجور هوكسلي

الوكيل
الوحيد
دينو يهودا
ناحوم بمصر

ماء لونا

لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والامهات وتنير النظر - تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالا المستودع العمومي باحراجانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر

كروموتر زون

تقن واضمحضت ساعتي العالم
بمحل فرنسيس تايباريان بالمتحدة بصر
يوسيد يخلد جميع اصناف الساعة الشهيرة في العالم
بأمان سارة جنة

الالعاب الرياضية

الملعب الدولي باسترداد

استقرت الفكرة « باسترداد » على إنشاء مدينة أولمبية تقام فيها جميع الألعاب . وضع الملعب في قلب المدينة . وعلى عين ويسار المدخل مضمار ألعاب القوى . والشيش . والسلاح الأبيض . والملعب الأولمبي تمتد من الشمال الى الجنوب . ومدرجه الرئيسي والشرف بنايا في الناحية الغربية منه . وفي وسط مدرجات الشرف أقيم مدرج جلالة الملك . وحوله مدرجات أعضاء اللجنة الأولمبية ورؤساء الاتحادات الدولية للألعاب الرياضية .

أما غرف اللاعبين في أسفل المدرجات . وأقيم في الزاوية الشمالية الغربية حلات للبوليس والحريق . وعدد للتليفون .

ويدخل رجال الصحافة من مدخل خاص بهم ولهم مكان خاص خارجه غرفة واسعة بها مكتب لتلغراف ٤٥٠ تليفوناً . وتسع ٦٠٠ صحنى مجتمعات .

وبه مكتب الاسعافات الأولية ومعمل للفحص . ومكان للحكام والقضاة . وقد حملت المداخل واسمة بحيث يتيسر اخلاء الملعب الذي يسع ٤٥٠٠٠

متفرج في عشر أو اثني عشر دقيقة ولهذا المناسبة تأتي بموجز عن المدرجات بأنديتنا المصرية ومقدارها آملين أن تحاكي في المستقبل أندية أوروبا عظيمة وشأننا

مدرج النادي الاهلي

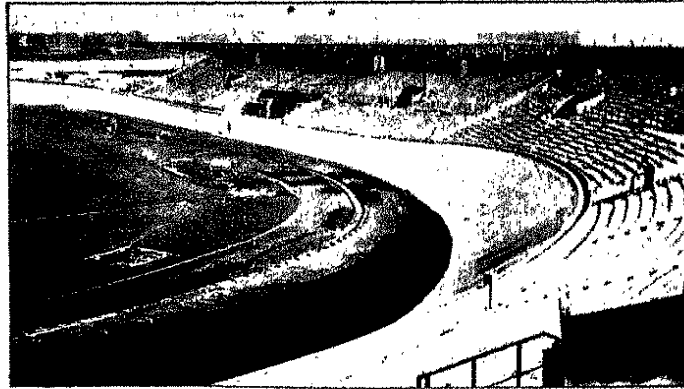
يسرنا نجد السور أن نرى أنديتنا كملكو حلو الاندية الاوربية لتنظيم ملاعبها وتحسين مدرجاتها لتجلب راحة المتفرجين . وأن النادي الاهلي أول من جاراها في صلبها الجليل بإنشاء المدرجات . وتيمه غيره . وأخيراً أنشأ ملعباً جديداً يحاكي ملاعبها في سكرة

القدم وحوله المسافات اللازمة لمختلف المسابقات وأنشأ به مدرجاً من الاسمنت وبه عشر سباقات وأسفله جميع الدرف اللازمة للحمامات واللبس والتدليك والاساف . . الخ وهو يسع ١٥٠٠ متفرج والصعود اليه من الخلف يسلم . كما ان خروج اللاعبين من وسطه فلا يختلطون



محمود افندي مختار بالجمهور . وما نحن نلحق بعض صور لمواضعه ليتبين منها هذا العمل الجليل الذي كلف النادي الي جنبه قام بهذا العمل المهندس والمقاول محمود مختار صقر .

ويسرنا انه من الرياضيين وخيرة اللاعبين . وتقديراً لشخصيته تأتي بموجز عن حياته الرياضية فقد كان لاعباً بالحسبية عام ١٩١٤ ورئيس فريق السعيدية عام ١٩١٩ وبالمهندسخانة عام ١٩٢٠ . وفي هذا العام اشترك باسم مصر في الألعاب الاولمبية . ثم سافر الى إنجلترا والتحق بكلية ليفربول وتخرج منها . ولعب هناك في فرق مختلفة . وبفريقها الاول (للمحترفين) وشيستر وهو في هد وبرستول يونفرستي وروفرس . والآن بالاهلي



صورة مدرج الألعاب الاولمبية التي ستقام في امستردام في السنة القادمة

وكتبت عنه الصحف الانجليزية كثيراً . ولما عاد الى مصر اشترك بنادي السكة الحديدية وحصل على بطولة القاهرة في الألعاب الدورية . والآن بالنادي الاهلي من ١٩٢٦ - ١٩٢٧ وفي هذه السنة كسب الاهلي الكأس السلطانية وكأس فاروق ودورع الألعاب الدورية لمنطقة القاهرة



منظر جانبي لمدرج الاهلي أثناء العمل

مدرجها السكة الحديدية والمخطط

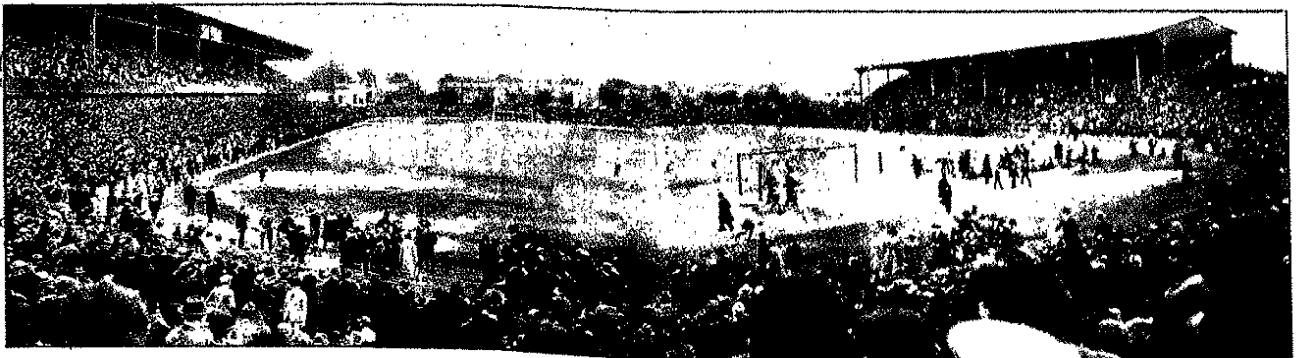
هناك بنادي السكة الحديدية أقيم مدرج من الخشب يقرب في نظامه من مدرج الاهلي القديم وقد قامت منحة حول انشائه واعطاه أخيراً لشركة كاندل البريطانية بمائتي جنيه مع أن أقل عطاء لهذه المقايضة يقرب من المائة والثلاثين جنيهاً وله خمس طيقات . وطوله ٤٠ متراً . وبه بعض غلطات « هندسية » سبب بعضها زيادة النفقات

ويقع في وجه المدخل العمومي وأمام البلكونة لهذا فالمنظر غير حسن لا من الداخل ولا من الميدان ولا من الناحية الثالثة البلكونة . ويعمل النادي لاقامة مدرج يماثل من الناحية الأخرى للميدان يتوقف المزروع فيه الى المنحة المنتظرة من ضريبة المراهات

هذا غير المدرج « التراب » الذي كلف النادي خمسين جنيهاً تقريباً . وخصص للدخول العمومي له ثلاث طيقات أما المختلط فشارع في عمل مدرجه الذي يتناسب مع مكانة النادي وما وصل اليه من العظمة بهذه السرعة . وقد علمنا انه بدأ بفحص الرسومات وسيختار أليهما بالطبع . وستكون ضخامة هذا المدرج مساوية لما سيناله النادي أيضاً من ضريبة المراهات

مدرج الترساة

وقد وضع نادي الترساة مدرجه من الخشب بشكل بدع بحيث لا تقع الشمس في وجه النظارة بل تأتي من الخلف فرجع ظهر المدرج بحيث يحفظهم من حرارتها . ويمتد الى طول الملعب



مأب ذقة (P. G.) أثناء اللعب ومدرجه يسع ٦٠٠٠ متفرج



حارس المرمى الإنجليزي يلتقط الكرة

(٩) عاد حجازي من الألعاب الاولمبية وانضم الى الاهلي واستمر به الى الآن وكسب : السلطاني عام ١٩٢٥ و ٢٦ و ٢٧ فاروق عام ١٩٢٥ و ٢٧ الدوري عام ١٩٢٥ و ٢٧

لم يقف حجازي بنبوغه عند الكرة بحسب بل تنخطأها الى المدو القصير والطويل والوثب الى أهلي والبيد والدراجات (والاسكيتنج) ولعمري ما زال حجازي في طليعة الاندية بقرينه وهو يلعب بشايط اكثر وكأني به في عهد شبابه

الاهلي يغلب الطيران

اسفرت هذه المباراة الحية عن فوز الاهلي بسبعة أشواط لاثنتين بعد ظهر الجمعة ١٨ نوفمبر ميدان النادي بين عدد عظيم ملائمتهم المالب فريق الاهلي حية وثقة . ولقد كان الطيران بأذى الاصابات الا ان ذلك لم ين هزم المصريين بل جاهدوا حتى أحرزوا نصراً مبيهاً « سبع اصابات » متتالية وكانت على هذا الترتيب : الاولى والرابعة لختار الكبير . والثانية والثالثة والسادسة والسابعة لختار الصغير . أما الخامسة فكانت لحجازي

كانت المباراة بالغة حد النشاط وكان التشجيع والاصوات التي تصاعدت حول الميدان من اكبر الاسباب التي شجعت لاعبينا - والحقيقة التي لا تكتمها ان الفريق البريطاني رغم هذه الهزيمة القاسية لم يتوان ولم يتحد نيران ثورته حتى انتهت المباراة - وذلك بخلاف ما يعتري أفرادنا من التهور اذا نابهم هزيمة مثلاً

على سائرة الشاي

اعتيد ان يجتمع الفريقان على مائدة الشاي ليطفئوا ظمأهم ويدفئوا مدمهم ويلاشوا صفيحة الود والاخاء بحديث طريف يتناسون به كل ما قد طلق بهم من آثار الميدان الذي هو الجهاد وطلب النصر . هكذا فعلوا واتهوا

(٦) عاد من الرحلة الاولمبية وانضم الى المختلط ومعه معظم أفراد البعثة المصرية وهذا هو عصره (الذهبي) واستمر به ثلاث سنين فكسب :

السلطاني عام ١٩٢٠ - ٢٢ - ٢٣ فاروق عام ١٩٢٠ - ٢١ - ٢٢ الدوري عام ١٩٢٢ - ٢٣ وهو أول عام لها وكان موفقاً مع المنتخبات البريطانية وكانت لهذه الحركة اكبر أثر في عالم الكرة . عصر نحن نزع الآن في آثارها

(٧) انضم الى نادي السكة الحديدية لان الحكومة أخذت أرض المختلط فكسب الكأس السلطانية والالعاب الدورية والثاني لكأس فاروق

(٨) سافر حجازي عام ١٩٢٤ من نادي السكة الحديدية على رأس البعثة الاولمبية لهذا العام وتفوق بقرينه على الفريق الهنجاوي الذي لقب بأساتذة الكرة وغلب من السويد



فريق اسبرتا التشيكسلاكي ، بطل أوروبا الوسطى الآن ، وهو الذي سيغفر الى مصر في نوفمبر سنة ١٩٢٨ لمباراة الفرق المصرية وسينال مقابل ذلك ١٦٠٠ جنيه



حسين بك حجازي

حجازي

وعيده الففي

للمناسبة تلك الحركة المباركة التي دعا اليها السيد داود بك راتب لاقامة حفلة تكريم لمناسبة مرور ٢٥ عاماً على بطل مصر في كرة القدم تأتي بموجب من تاريخ حياته حتى يقف من مجهل شيئاً منه على تفاصيل هذا العهد . ولد حجازي يوم اول ديسمبر عام ١٨٨٩ فيكون يوم اول ديسمبر عام ١٩٢٧ يوم الاحتفال قد بلغ حجازي من العمر ٣٩ عاماً

(١) لعب بالمدرسة الناصرية عام ١٩٠٤ واستمر بها الى عام ١٩٠٦ وفي هذا العهد حصلت الناصرية على كأس المدارس . وبلغت في عهده درجة رفيعة (٢) التحق بالسعيدية عام ١٩٠٦ الى ١٩١٠ وكان حظه كالثانصرية وأخذت الكرة شكلاً غير الاول وكان ناظرها في هذا العهد المسمى (شارمن) مراقب القرية البدنية فأكبره وأعلى من شأنه . ونالت مدرسته بطولة المدارس الثانوية طول هذا العهد

(٣) سافر الى إنجلترا عام ١٩١٠ غلب في نادي (فولم) المحترف ثم جامعة كبريدج في عام ١٩١٣ فكسبت كأس (ساري) ونال حجازي (كبريدج بلو) واتصرت على اكسفورد بشوطين لواحد . واشترك مع نادي (لش هملت) الهواة من عام ١٩١٠ الى ١٩١٤

(٤) عاد حجازي من إنجلترا عام ١٩١٤ بعد ان رفع شأن مصر واكبر شخصه في بلاد اللعبة فألف فريقاً باسمه زار المدرجات والمحافظات ولعب مسند منتخبات الجيش (واستاني) أيام كان أساطين اللعبة في مصر

عام ١٩١٧ . ثم تبع الاهلي الى عام ١٩١٩ ثم ضاعت من جهاده تلك السنة التي قضاه بنادي القاهرة ١٩٢٠ (٥) سافر على رأس الفريق الاولمبي عام ١٩٢٠ ولكن كره الامطار حالت دون نيله أمنيته . وفي هذا الدور اختير الفريق المصري ليصاحبه من الفريق البلجيكي الحائز لبطولة العالم وفاز عليه وحاز إعجاب الجمهور في حفلة حضرها ملكه



الفريق الهنجاوي القادم الى مصر لمباراة الفرق المصرية

١٠ برولمان وشركاه

فرع مصر

سـ يـ مـ نـ سـ

أعظم محل في القطر المصري

لبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقضيك تماماً

اسكندرية
شارع سينوستريس

فروع في باقا وميفا

القاهرة
شارع المغربي

عشيقته الامير كارول

تتكم

واقعه مالبية مغرب من رواية خيالية

الامير كارول هو ابن فرديناند ملك رومانيا ،
وأمه الملكة ماري الكاثوليكية الشهيرة . أحب هذا
الامير فتاة تدعى هلن لوباسكو . وهام بها حتى
انه ترك امراته الاميرة الشرعية ولاد بالعشيقه .
وقد خير بين حقه في وراثه العرش أو ترك
عشيقته . فآثر الاول ، وسلم نفسه لحكم الغرام .
ونحلى عن ولاية العهد ، وحبب عشيقته الى
باريس . وكان لهذا الحادث ضجة عظيمة في أوروبا
وفي كل العالم كما هو مشهور

وقد قصد أحد كبار الصحفيين الاميركان
عشيقته الامير كارول السيدة هلن لوباسكو ودار
بينها وبينه حديث شائق نستخلص منه ما يأتي :
من الطبيعي ان تميل المرأة الى المعاشرة
والنسيان ولكن هذا الميل لم يشغل بحالاً واسماً
في حياتي . والا لما عشت عيشة العزلة التي أنا فيها .
فقد شجبت الظهور والشهرة ، بالرغم من ولعي
بحسن المنظر . بدليل احرازي جائزة الامتياز
في الهندام لما كنت في بيارتز . وكانت بذلتي
يومئذ رصاصية اللون ، فصلتها على ذوقي ، وحليتها
بقدر الزمرد التي جاد بها علي الامير كارول .
والامير يحب مجالي الجمال ، ولكنه غير شغوف
بالملبسة والظهور . وهو نفسه متأنق في اللباس ،
وله مظاهر جميل ، لانه طويل القامة مع استقامتها .
وهو كأمة أشقر اللون ، أزرق العينين ، ذا كن
الشعر ، مسترسله . ولكنني بالنظر الى ملامحه
لا أحسبه جميلاً ، حتى ولو كان لابساً بذلة المساء
الرسمية

لا نبرح البيت مرة الا والانظار محدقة بنا ،
والمصورون يتساقون لآخذ رستنا بالفوتوغرافيا .
على اننا لم نحدث شيئاً قط . وهذه أول قطعة
يخطها قلبي للصحافة ، راجية ان تكون وسيلة
لانتصافنا لدى الرأي العام . فان تجوالنا قليل في
باريس . وأصغر كاتب يعرف عن العاصمة اكثر
مننا نعرف . واكبر ما يسلينا السينما ونحن نحب
روايات شارلي وفيريسكس وماري بيكفورد .
وقد أتتني رسائل كثيرة من مديري شركات
السينما في أميركا يدعونني فيها للظهور أمام آلة
التصوير . وتظنني حقاً أتوهم تفوقي في الحذف
والجمال . لا . فهم انما دعوني لمركز الشاذ
من يعلم اذا كنت لا أسمى لحريتي واستقلالي
يوماً ما ؟ . . . وعلي ان اكون ماقلة ، ولا أطمح
رأسي في الرمال كالساعة البليدة ، متعاسية عن
خاوف الحاضر والمستقبل . انني منفية مهمة ،
مرزمن لم أرقه والدي ، ولا أدري هل أراها .
فقد كانا خنوين علي ، وأمر مستقبلهما يشغل قلبي
كثيراً . وغاية ما أحلم به في الحياة ان اكون قادرة
ان أعولهما . فقد بلغا من العمر شيئاً ، وآمالهما
منوطة بي . ان والدي روماني فق ، وكذلك
والدي . وقد منعا جواز المرور مخافة ان يكيدا
في الخارج لارجاع كارول الى عرشه . كذلك أنا
منعت جواز المرور . ولم يؤذن لي بالذهاب الى
رومانيا وطني العزيز لازي الذين ولداني .
فكارول هو كل السعادة التي لي . فهل يأتي وقت
أحرم فيه هذه السعادة ؟ لست أخدع نفسي .
فن الممكن ان ذلك هو الحل الوحيد لمشكلتنا
الحالية . فقد راع كارول خير مرض أبيه الملك
مرضاً خطراً . والنس ان يأذنوا له بالعودة الى
بخارست . وقد تميت ان يتاح له الركوع لدى

سرير أبيه ليودعه الوداع الاخير ولكن شيئاً من
ذلك لم يكن . بل هددوه بأنهم يردونه عن
الحدود اذا أقدم على الذهاب . فاقصر على حضور
حفلة جناز أقاتها لوالده في باريس
يقولون ان الامير كارول تخلى عن العرش
واقام منفياً مع امرأة تسلمت عليه حتى حرمته
العرش . فهل خطر لهم على بال محبة تلك المرأة
لكارول حتى انها تضحي بنفسها من أجله .
فاني في هذه الدقيقة أسمح له بالعودة الى زوجته
الاميرة هلن وعرشه الملوكي لوفتح الطريق امامه .
على ان الحقيقة طمست بمكائد الاسرة المالكة
وقد يقال ، لماذا لا أهجرك كارول فاسلب
الاعداء سلاحهم ضدنا ؟ . فالجواب انني أحبه حباً
مفرطاً حتى انني اضحي سعادتي لأجله . ولكن
هجري اياه لا محل للمشكلة . وهب أنه عاد الى
رومانيا أفيأمن انتقام أعدائه السياسيين . لذلك
لا أهجرك . واني أجد عليه الحب كلاً رأيت في
هيشته آثار التعب والنهم . ان كارول لا يهجر بل
يجب قياده بالحب ، ومن له غيرة . اني أحبه على
حنانه وعطفه . والآن وأنا احرك قلبي لكثابة
هذه الكلمات تقع عيني على آيات حبه واخلاصه .
بحجرات ، لا لي ، عقود ، أساور ، زمرد ،
ياقوت . كيفما التفت فلا أرى الا آي حبه وحنانه .
غير لي أن اسر حبه ولا ابالي بالعالم ، فان الدنيا
لا تحزن لمن حزن . ولا تيبب الشمس لمفجوع
وحين تلامس الكآبة قلبي أتزى بكتاب
سيدة اميركية في طيه قطعة من كتابة ايمرسن
فيلسوف أميركا : « المعبشة على هوى الناس هينة
واعترال الناس كذلك هين . ولكن الرجل العظيم
وحده هو الذي يحفظ استقلاله وحرية وسط
العالم » . ان هذا القول جميل وبه سلوى وعزاء

صفحة طبية

الوقاية من العدوى

من القواعد المقررة في الطب الحديث ان الامراض المعدية انما تنتقل عدواها بانتقال ميكروبها من المريض الى الصحيح . والغالب أن يكون الانتقال من طريق الفم الى المعدة أو الرئتين أو بامتصاص الغشاء المخاطي . ويندر أن يتصل الميكروب بالدم رأساً من جرح أو سحج أو نحوها . ولا تنتقل العدوى دائماً من المريض الى الصحيح رأساً فان الميكروبات المرضية قد يتوالى انتقالها مراراً قبل أن تصيب مقتلاً من جسم فيه استعداد لذلك المرض فيكرب السبل مثلاً قد ينتقل من فم المسلول الى بعض ملازميه فلا يصاب هذا بالداء اما لانه لم يجعل للميكروب سبيلاً الى فيه أو أنه غير مستعد لقبوله . ولكنه قد يكون وسيلة لنقل الميكروب الى رجل آخر فيه استعداد له . ولو عرفت ناقل العدوى لتجنبته ملاسته ولكنتك تسلم على من تلقاه من أصدقائك ومعارفك مصافحة وهم أصحاء ولا سبيل الى التمييز بين ناقل العدوى وغير ناقلها

ولو انحصرت نقل العدوى بواسطة الاصدقاء لكان الامر ولكن أكثر انتقاله عن طرق أخرى فلما ينتبه لها الناس لشيوعتها على ما يتداولونه من الادوات في معاملاتهم اليومية واكثر الادوات تداولاً بين أيدي الناس أكثرها تأثيراً في نقل العدوى . كالنقود مثلاً فانها لا تصل الى يدك الا بعد أن تمر على عدة أناس وفيهم المريض والقذر وبعضهم يضع النقود في فيه يستعين بذلك على فرزها أو عدها واكثر من يفعل ذلك صغار الباعة في الشوارع وهم من أقدّر البشر - قبل تأمين العدوى من إحدى تلك الأيدي ؟

وقس على النقود غيرها من الادوات الكثيرة الانتقال وفي مصر اليوم سبيل للعدوى خطر لا بد من التنبيه اليه - ذلك ان عمال الترامواي الذين يتولون بيع التذاكر (الكومسارية) لا يدفع اليك أحدهم التذكرة قبل أن يبل أصبعه بريقه ليستفرد بها فلا تصل التذكرة الى يدك الا وعليها شيء من ريق حضرته . فاذا اتفق وجود كومساري واحد مصاب بالسل أو غيره من الامراض المعدية التي لا تمنع أصحابها عن الانتقال

ومعاطاة الاشغال فانه ينقل عدواه الى عشرات بل مئات من الناس . فاذا وجد في بعضهم استعداد له أصيبوا به . واعتبر ذلك في منطقي الاحذية الذين تعودوا الاستعانة بريقهم في تنظيفها فاذا كان في بعضهم مرض التصق ميكروبه بالخذاء . وقد عيس الانسان خذاءه بأنامله مراراً فينتقل الميكروب الى يده

وأسباب العدوى على هذه الصورة كثيرة يضيق المكان عن استيفائها وانما الغرض التنبيه اليها لتجنب الوقوع فيها - ولو أراد الانسان أن يتجنب ملامسة من يخشى انتقال العدوى على يده لاعتزل في منزله وتوقف عن كل حركة وامسك عن لمس كل شيء فلا يسلم على صديق ولا يقبض نقوداً من أحد ولا يجلس في مركبة من مركبات الاجرة لئلا يكون قد جلس فيها مريض أو لمستها يد قذرة . وخوف العدوى على هذه الصورة شر من العدوى - فافهم الوسيلة المثلى لتجنب العدوى بدون هذه الوسواس ؟ الوسيلة بسيطة لا تعجز أحداً - وهي تنحصر فيما يأتي :

أولاً : لما كانت العدوى تنتقل غالباً عن طريق الفم كما تقدم فاحذر أن تضع اناملك في فيك . وامسك نفسك عن التلوي بشاريك ولا سيما اذا كنت ممن يستعينون في اصلاح شكلها وهندامها بالاعاب

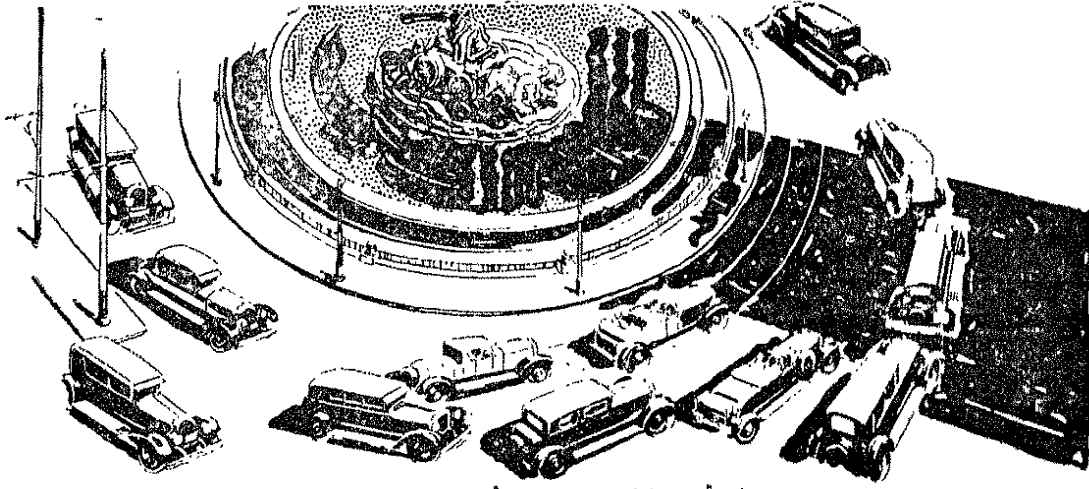
ثانياً : اغسل يديك قبل الطعام أو قبل أي عمل يقتضي الملامسة بين يديك وشفتيك

ثالثاً : لما كان وصول الميكروب الى المعدة أو الرئة لا يكفي وحده لحدوث العدوى وانما يقتضي ان يكون الجسم مستعداً للمرض اما بالارث أو بضعف حيوي طارئ من التعب الشديد أو السهر الطويل أو ادمان السكر أو فساد التغذية أو اختلال طرق المعيشة أو غيرها من الاسباب الضعفية - فلا بد من استبدادك ذلك بترتيب المعيشة والاعتدال في كل شيء والتعفف وملاحظة أحوال الهضم وتدارك ما يطرأ على الصحة من الانحراف ولو كان بسيطاً فانه اذا اهمل صار مرضاً عضالاً إذ يضعف الجسم ويعده لقبول الامراض المعدية

احسن ما يمكن
أن يحصل عليه الطفل

لبن هورليك هو أفضل طعام
يمكن الام أن تتعاطاه لزيادة لبنها .
فان الاطباء يصفونه وينصحون
للأمهات باستعماله في جميع أنحاء
العالم . وهو يغذي الطفل ويزيد
نموه حتى ينشأ بنية قوية متينة

في اربعة احجام
عند جميع الصيدليين
والبقالين



حينما رأيت سيارات ومبهرات فان أكثرها ملحكة بيويك

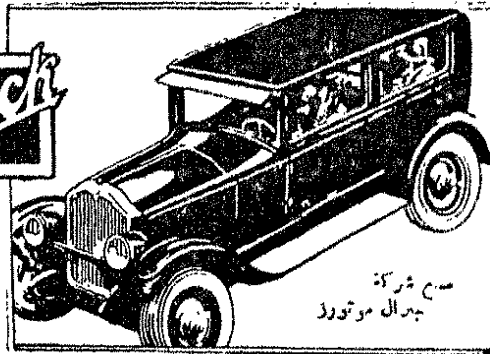
ان رجال الاعمال في كل جهة يفضلون هذه السيارة الشهيرة نظرا لقوتها ومتانتها

ام اطباء ام رجال صناعه كلهم يفضلون السيارات بيويك لانهم يقدرون قمة الفوه والمتانة السكينة فيها وهم يعلمون يقيناً بان السيارة بيويك تقوم بكل ما يطلب منها بدون اكترات : فانها تسير . . . وتجد في السرعة . . . وتقف . . . وتعمل اتناء السير بسهولة . . . وشاقه غير مألوفه في باقي السيارات . . . وتسرع في ارداد الطرق كلها سائرة في شارع من الزحام .

هذا وان المسنحدرات الميكانيكية والتجهيزات في الالوان والتنسيق التي ادخلت على هذه السيارة بيويك لسنة ١٩٢٨ قد جعلتها اجمل وابعد بكثير من السيارات بيويك السابقة . يمكنك الآن ان تشاهد الموديلات الجديدة عند

س . حريجوراكس
٤٢ شارع نواد الاول بالاسكندرية
٢٠ شارع سليمان باشا بمصر
مركبة سيارات قال السويس - بورسعيد

Buick



صنع شركة
جبرال موتورز

السيارة بيويك

رفيقتها : ولكن الحيلة لم تنجح
الفتاة : كيف ؟
رفيقتها : لان المنقذي امرأة وأربعة أولاد

الولد : اذا احفظني لي هذه الجوزات
فتاة لرفيقتها : اصحيح انك اوشكت ان تغرق
يوم امس في السباحة ؟

الولد وجدته
الولد : يسأل جدته : هل تتبين الجوز
الجدة : دلا يا عزيزي فليس لي اسنان

الهلل

« لسان حال النهضة العصرية »

أهم محتويات جزء ديسمبر

- * المرأة الجديدة في العالم : حديث مع امرأة جديدة - هي اللادي دراموند هاي الصحافية الشهيرة التي ساحت في مختلف انحاء العالم ورأت حالة المرأة فيها رأي العين فاستطاعت ان تقارن
- * تبرج المرأة عند الامم القديمة وأدوات الزينة السالفة - يخرج القارئ من مطالعة هذا المقال - وبعد ان يرى ما نشر معه من صور الحقوق والامشاط والمكاحل والمرايا وسائر ادوات الزينة قديماً - بنتيجة وهي ان المرأة القديمة هي المرأة التي نعرفها اليوم من حيث حب الزينة
- * مرور مائة سنة على معركة نوارين وكيف أغرق الاسطول المصري - بحث تاريخي طريف ودرس لتلك المعركة الخطيرة الشأن في تاريخ مصر بل في تاريخ الشرق الادنى كله
- * أم ظاهرة سياسية اليوم : الفاشستية - من لم يسمع عن موسوليني وعن جماعة الفاشست في ايطاليا ؟ ان في أوروبا اليوم حركتين خطيرتين هما الشيوعية والفاشستية وهذا المقال هو درس لهذه الحركة الاخيرة ورجالها وما تم على ايديهم من الانقلابات . . .
- * الخوف : ما هو وما الغاية منه ؟ - بحث خلقي نفسي مبني على مقررات العلم الحديثة وفيه فوائد للتربية جديدة بالنظر
- * الثقافة والحضارة قيمة الثقافة في انشاء الحضارة وتلوينها - مقال اجتماعي فلسفي جليل بقلم الاستاذ سلامة موسى
- * المسرح ومستقبله وما هو حظنا منه ؟ - احدث الآراء في مستقبل التمثيل مع بيان موقفنا في هذا الشأن
- * الرسائل الضائعة : بقلم الاستاذ سامي الجريديني - ملاحظات طليعة وانتقادات طريفة في صورة خطابات لتبادلهما فتاتان
- * سبيل الراحة والهناء : بقلم الدكتور ابراهيم شهودي - نصائح طيب اديب خبير للحصول على راحة الجسم وهناء البال
- * اتحاد الكنائس المسيحية : ماذا تم في هذا الميدان ؟
- * شكسبير في مصر : صفحة من تاريخ الادب والتمثيل بقلم الاستاذ توفيق حبيب تبين ما كان من عناية الادباء والممثلين في مصر بروايات شكسبير الفريدة وما ترجم منها الخ . . .
- * تاريخ الكنيسة المصرية : مقال تاريخي جليل بقلم الاستاذ كامل صالح نخله بك - ولهذا المقال شأن خاص الآن وقد اتجهت انظار الطائفة القبطية الى انتخاب بطرك جديد
- * فجر الصحافة الحديثة : بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان نوادر وأخلاق طليعة شائقة عن « الرواة » وماذا كان حالهم وشأنهم
- * أمة شرقية مجبولة : بحث طريف يحوي فوائد ومعلومات مهمة بقلم الاستاذ أمير بقطر وكيل كلية الآداب الاميركية بمصر

وفضلاً عن المقالات يجد القارئ ابواب الهللال الشهيرة التي تتناول سير العلوم والفنون وشؤون الدار والمطبوعات الجديدة والاسئلة والاجوبة والنوادر المتنوعة والشذرات المفيدة اما الصور ففي هذا الجزء قدر كبير منها - من ذلك ٣٢ صفحة مصورة بطريقة الروتوغرافور الفريدة

بلان خطف العرائس

كان الرجال في قبائل كرنيز التي تقطن اعالي آسيا الوسطى يختطفون عرائسهم خلسة . أما الآن فقد عدلوا عن هذه العادة وصاروا يقيمون في فصل الربيع حفلات يختطف فيها الرجل عروسه على مرأى من الناس ولا يكون الاختطاف بشكل جدي واليك التفصيل :

توضع دفة بشكل عروس في بقعة معينة ثم ينبارى فريقان من الفرسان في الوصول الى الدمية المذكورة ويكون زعيم احد الفريقين العريس وزعيم الفريق الثاني من ينوب عن العروس ويتألف كل فريق منهما من سبعة رجال وقد وصف رجل شاهد الاجتماع الاخير الذي جرى في هذا العام فقال :

فزع الجرس فأسرعت جياد الفرسان كأنها البرق وانتزع العروس الدمية فجذ الذي ينوب عن العروس في اثره ولما تحاذى الجوادان قفز الثاني بخفة غريبة عن جواده الى جواد العريس وغطى يديه عيني هذا الاخير فجاء احد رفاق هذا واخذ الدمية من يده ووقعت الدمية في اثناء هذا التزال فجاء احد الفرسان ورفعها فوق له ما وقع لسلفه وما زال هذا شأنهم حتى شحلت الدمية الى قطع ممزقة من القماش

وتقدم العريس بعد ذلك الى الموضع الذي كانت جالسة فيه فجعلها على ظهره وسار بها ظافراً الى منزله

سيارات البلاط العربي

صنعت في انجلترا سيارات خاصة لجلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها ، بينها سيارتان تسع كل منهما اثني عشر شخصاً ، وسترسل هذه السيارات قريباً الى مكة ، وقد كلفت خمسين الف ريال او عشرة آلاف جنيه ، وهي تسير بسرعة ستين ميلاً في الساعة

وصنع الملك ايضاً ثلاثاً وعشرين سيارة لرجال حاشيته وطلاته ، وصنع سيارة لنفسه واثنين لنسائه ، أما سيارة جلالاته فجميلة ومزخرفة وخليفة بندي الجلالة ، أما سيارتا حريمه فمن النوع المعروف « بالليموزين » اي من النوع المقفول وفي كل سيارة منها مجلسان متقابلان يتربع على كل مجلس منها ست نساء

اشهر ممثلي السينما

وبرسم بأهماتهم

كان شارلي تيلان ورومانو فالنتينو ورومانو نافارو وماري بيكفورد ياتون الى مائلات فقيرة في عوز ومحاكاة عند تشيخهم غارب الشهرة

وعا يروي عن ارلي شبان أنه أرسل الى والدته نصف أمل رانبة فنه من ليله السيناتوغرافي في الولايات المتحدة ما كان قد اعتاد حتى ذلك الحين أن يرتدي اليها ذلكا بجانب من إيرادها

وبذا ذكر رومانو فالنتينو عندما أخذ المال يندفق عليه أن والدته وأخواته والذين كانوا في إيطاليا يتقنون على حفيضة الفاقة فكان يكمل لهم المال بزاد

وكان لرومانو نافارو والدان بيران وأشقائه وشقيقاتهم عداوة لا يمكن لهم ولا عائل سوى والدتهم التي ابرزت فلما نجح في عمله السيناتوغرافي وقدرت نصيبه من أول صفقة بعدها اشترى داراً جميلة وأسكن فيها والديه ثم أرسل اخوته الثلاثة الى المدارس ويمزو رومانو نافارو نجاهه الى امه لانه كان يعمل فحداً بسيطاً في احد

مارس لوس انجلوس عندما عرضته على البيت عن عمل مشرق يكون اثره في حياته

وما تكاد ماري بيكفورد تبدأ يعني ثمار مجهوداتها حتى اشرفت تساعد مائلتها بجانب من دخلها وتزيد مساعدتها هذه لما زاد راتبها

دماغ اناتول فرانس

فحصت الاكاديمية العلمية في باريس دماغ اناتول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير ووزنته بدقة وعناية فبلغت زنته ١٠٣٧ غراماً فقط مع ان متوسط زنة الدماغ ١٣٠٠ غرام

وبما نذكر هذه المناسبة انه لما وضعت الحرب العظمى أوزارها طلب بعض علماء الانجليز من السر ادوارد غراي (اليوم اللورد غراي) وزير خارجية بريطانيا العظمى في الجانب الاول من الحرب العظمى أن يسمح لهم بتفحص دماغه بعد وفاته بغية الوقوف على دماغه وكيفية تأليف أجزائه لمعرفة هل هذا الدماغ الذي يأتي جميع الاعمال التي عملها صاحبها هو دماغ عادي خلقه الله على مثال أدمغة سائر البشر أم جباه مميزة طبيعية ميزت العقل الذي يحوي يد عن عقول الناس العاديين فرفض الوزير طلبهم

موسيقى المثلث وعادتهم

كان من عادات الارشيدوقة ماري تيريز النمساوية انها لا تستطيع الكلام الا اذا جذبت من وقت الى آخر قرطاً معلقاً باذنها اليسرى وكانت الملكة فكتوريا مغرمة بالموسيقى والملكة مرغريت ملكة إيطاليا شغوفة بمشاهدة المسارح

وكانت امبراطورة النمسا السابقة مولعة بالصيد وكانت امبراطورة ألمانيا مثل الملكة فكتوريا شغوفة بالموسيقى



Born 1820—
Still going Strong!

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضن يجب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

J. M. WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكركـ فالوا وبانيت

the Pen for the Wise



Honest value
P.T. 100
but sold
at

P.T.
32

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورن المفوضون

اشترؤ جرارات فورنرسن

من شركة السيارات العامة

التي تقدم لكم خدمة صادقة

جرارة فورنرسن ستاندارد — انها كاملة ١٤٠ جنيناً مصرياً

وعن كل طارة ٥ جنينيات زيادة

اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول

بوكة فندق كلارنج

مصر شارع فؤاد الاول

ملك أسبانيا ومتحفه الغريب

نشرنا في غير هذا المكان من «المصور» صورة جلالة الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا مع جلالة الملكة ماري ملكتها واشترنا الى تعدد المؤامرات التي دبرت لاغتيااله منذ نعومة اظفاره

وتزيد هنا ان الذين زاروا قصر جلالته في مدريد يقولون انه عني بتحويل احدى قاعاته الى متحف صغير عرضت فيه جميع الادوات التي استعملت للفنك به في المكائد المتعددة التي كيدت له ففي ذلك المتحف الغريب في بابه الزجاجة التي كان الملك الفونسو الحالي يرضع منها وهو طفل وكان خصوم العرش قد دسوا له فيها السم حتى اذا شرب من لبنها مات مسموما ولكن رجال البلاط اكتشفوا الامر قبل موعد غداء جلالته بدقائق اذ لا يخفى أن في القصور الملكية كياويين اخصائيين يقتصر عملهم على فحص الطعام الذي يقدم للملك ويحتوي المتحف المذكور ايضا على شظايا القنبلة التي ألغماها احد الفوضويين على الملك الفونسو يوم الاحتفال بقرانه ، كما انه يحتوي على اجزاء من المركبة التي كان جلالته يركبها في باريس لما اعتدى عليه اسباني يقيم فيها بأن التي عليه قبلة لم تنفجر الا بعد مرور المركبة فقتل الجواد الذي كان يركبه ياور السيمولوية رئيس الجمهورية . ويحفظ الملك الفونسو في متحفه رأس ذلك الجواد وكان جلالته يومئذ في التاسعة عشرة من عمره

عائلة غير مكلفة

وصل الى لندن الدكتور ماينز زوقريا الروائي الارجنيني الشهير وهو ينوي أن يطوف حول الارض مع زوجته وأولاده ٥٠٠ العشرة فقط ، وعمر أكبرهم ١٥ سنة وعمر أصغرهم سنة واحدة

طبق لذيذ

اذا سافرت الى الهند وزرت جماعة من أصدقائك وأرادوا أن يكرموك قدموا لك علي المائدة طبقا من عيون السمك لانهم يفتخرون بها ويعدونها من أشهى المأكولات

بيرة الأهرام والابراهيمية شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠ ٠٠٠ جنيه

المدارة العمومية بشارع عماد الدين حرف C

تليفون ٨٩ مدينة - صندوق البوستة ١١٥٧

الحزن العمومي بشارع عماد الدين حرف C

تليفون ٨٤٧ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :

قالت الجريدة الطبية : ان البيرة تقاوم كثيرا من الميكروبات التي تغزو بنية الانسان وخصوصا الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذوها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها «البريد الطبي» : ان للبيرة تأثيرا نافعا فان استعمالها يوميا يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصا «بأشلس الحمى التيفودية»

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان إلى مشروب يربط ويهيئ قليلا . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الأفيد والأقل ضررا بين المشروبات وهي مغذية جدا لذلك فان تسميتها «الخبز السائل» هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد اولية حسنة هي مشروب انفع جدا من سائر المشروبات

وقال الدكتور «فان ده فيلد» : ان للبيرة في تغذية الانسان اهمية عظيمة فانها تشتمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور «بول لندر» : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم اقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وإذا قارنت بينهم وبين الأشخاص الصغار الوجوه الضعفاء الاجسام لا يستطيع ان يستخلص من ذلك إلا أمرا واحدا وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعا وان البنية الضعيفة تتقوى من تعود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تتقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور «هرمس» : أياهاون حقا ما هي الكوبة من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب

الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون بها على الناقهين . وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة

وعليه نرى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت انها صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فلتشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا - بيرة الأهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح لعمل شربة فككية جدا ويسطي
للمرقة طعاما لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلووق
والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ
ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

TUNESRAM
تونسرام

وزير وزعيم شهير

يتحدث عن أيام فقره

كتب المستر توماس العضو في مجلس النواب البريطاني ووزير العمل في وزارة العمال البريطانية السابقة وأحد كبار زعماء العمال في إنجلترا - مقالاً ممتعاً في مجلة «تيت بتس» الانجليزية الشهيرة نسخته كثيراً من ذكر ياته عن تلك الايام التي كان يعمل فيها كمامل بسيط في سكة الحديد لتعصر مراحته على تنظيف القطارات

وبعد ما ذكر المستر توماس في مستهل مقاله انه كان يكسب يومئذ سبعة شلنات في الاسبوع استطراد الى القول ان أسعد يوم في حياته هو اليوم الذي سمح له فيه بان ينوب في العمل عن الوقاد وانه لا يعتقد ان هناك رئيس وزارة شعر بسطة أعظم من البطة التي شعر بها هو يومئذ، وان هذا الشعور سخاله مرة أخرى لما رقي الى وظيفة سائق قاطرة

قال المستر توماس «يتحدث الناس عن السمرور الذي يشعر به الوزير الجديد عند ما يذهب الى قصر بكنجهايم ليقبله الملك منصبه ولكنني أؤكد ان هذا الشعور لا يقارن بتلك التفضيات التي كان يفتق بها فؤادي أولاً عند تعييني وقادراً وثانياً عند ترقيتي الى سائق قاطرة» وبعد ما برهن المستر توماس على ان الفق الذي لا مخرج له لا يستطيع ان يجيد عمله قال: «ولما كنت أعمل عمل منقلب قاطرة كنت أطلع الى عمل الوقاد ولما مسرت وقاداً طمحت الى وظيفة سائق قاطرة وكنت كلما ارتقيت مرتبة أصبو الى المرتبة التي فوقها» ويقول بعض الذين عرفوا المستر توماس في حياته انه كان يتحدث دائماً الى أقر بائه وأصدقائه بأنه سوف يصير يوماً ما عضواً في مجلس نواب بلاده وقد حققت الايام حلمه ويقول المستر توماس انه ظل ثلاث سنوات لا يخرج من عمله قبل الساعة السادسة صباحاً بعد ما يكون قد عمل اثنتي عشرة ساعة فيقصد الى بيته ليأخذ قسطه من الراحة ولكنه كان يخرج في طريقه على «مكتبة البلدة المجانية» ويكث فيها بضع ساعات يقضيها بالمطالعة والدرس، ويسمي المستر توماس هذه المكتبة «جامعتي» على سبيل المزاح ومباهاة منه بأنه لم يثلق علومه في الجامعات

كسائر الوزراء والكبراء ولكن في مكتبة مجانية أنشئت لفقراء بلده

ومن الحوادث التي حدثت للمستر توماس في تلك الايام انه كان يقود مرة قاطرة من «سوندن» الى «هايورث» فصدمت مزارعاً فقيراً رغم صغرها الشديد المتواصل، وفي الحال وقف المستر توماس سيرها ونزل الى الارض وحمل الرجل ونحسه وسرعان ما ثبت له ان الصدمة قتلته وقد تبين من التحقيق بعد ذلك انه كان أصم

قال المستر توماس «وفي الحال اهتممت بمصير أرملة ذلك المزارع وكان اسمه جون ورغبت في ان أسدي اليها المساعدة التي في طاقتي ولكن كم كانت دهشتي عظيمة لما رأيتهما تدنو مني بعد التحقيق ونقول لي «لقد كان جون يمتلك حذاءين جديدين وأظن انها بمقتاس قدميك» قال المستر توماس «وهكذا يجيد المرء في كل ناحية من أنحاء المعورة قلوباً تعرف الشفقة وتحب المعونة والمساعدة»

الهلال

خير الجلات العربية واكثرها انتشاراً

مطبوعة

محمد عبدالعظيم

شارع غيط المدة نمرة ١ بجوار باب الخلق مصر
المطبوعة مستعدة لكل ما يطلب منها من المطبوعات
المرية والفرنكية في غاية الاتقان ومهاودة الاتقان

أحسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزائل

عند اخوان شملا

بمصر بشارع فؤاد الاول

يوم الاثنين ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية

فرصة عظيمة للشهرة لمبيع أقشة وبضائع فصل الشتاء

فرصة استثنائية في جميع الاقسام

- جائزتنا -

لناسبة هذه الفرصة سنهدي لكل مشتري مبلغ ١٥٠ قرش صاغ او اكثر وعاء للمربي بصحن وملقعة من المعدن للفضض اول درجة ونصف كريستال منقوش او جردل للبسكوب طرز «امير» من معدن فضض ونصف كريستال مضلع علوه ٢٠ سنتي وعن كل من هاتين الجائزتين ٥٠ قرشاً صاغاً سنهدي ايضاً عن كل مشتري مبلغ ١٠٠ قرش صاغ او اكثر جوائز اخرى جميلة جداً



L. G. SLOAN. Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

يمكن الحصول عليها في كل مكان



لا شك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الحلاب ومثانة محرركا الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يقتخر بحيازته سيارة اولكلند سيكس قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة نعم السيارة الطريريدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسبوط وبني مزار وفاقوس والمنصورة وطنطا والزقازقي
صنع شركة السيارات
جنرال موتورز

ملع فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندون وشركاه في

مصر. الاسكندرية . نور- سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

كل يوم احد: اقرأ كل شيء

هل تريد النجاح؟

إذا أردت أن تتجح في معيشتك فمن المهم أن تحصل على تعليم واف في عمالك . يجب أن تدرس وتعلم
ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات عالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخيرة
وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غيرك فهي امكانها أن تساعدك أنت أيضاً اذا داومت على التعليم تحت ادارتها
يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة. الهندسة المعمارية والكهربائية
والمدينة. هندسة السيارات. بناء
السفن. هندسة البلديات. أشغال
البيع. الاعلانات. صناعة المنسوجات.
أعمال الادوات. المحاسبة. مسك الدفاتر
يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة
الفرنسية في :

فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي

اكتب لنا بطلب البيانات الوافية عن
الموضوع الذي يهيك من مكتب مدارسنا في
الشرق الادنى بالعنوان الآتي :

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

الذکر منی احمد

انضم إلى في آخر الخراج الجهادية والكهرتية وسلك البول
 (السلطان - البيلارسيا) أو لأراض الباطنية
 الجهادية بمصر وشاغف في ذلك المدة بمائة سنة في الجهاد
 من الشاه ٣-٨ وهذا الظاهر في القرنين ٣٤-٣١
 وسطا بمبدأ الشاه علي عبد الجيدك العبد ٩-١٠
 اقام خصوصية قطلة والموظفين

کلاب

كالو حوش الضارية

ونعني بها الكلاب الحمراء و يقول الذين خبروا
طبائع الوحوش الضاربة انه ليس بينها من هو اكثر
جلداً من الكلاب الحمراء

يشم زعيم هذه الكلاب فرسته فيتعقبها ووراءه رفاقه وقد تمكن الفريسة من الاختفاء ساعة او ساعتين وربما يومين ولكن الكلاب الحمراء لا تنفك عن اقتفاء اثرها حتى تغفر بها

ونقتل هذه الكلاب لثقات ولكنها تشعر عند
القتل بلذة أيضاً لذلك تراها لا تنف عن شيء إذا
شعرت بأنها ستتمكن من قتله وهي تسير دائماً
بشكل نصف دائرة ليهون عليها الاحدقاق بفر يستها
ومعظم طعامها من الغزلان والذئباب ولا تبغض
وحشاً ولو كان اسداً او غمراً او فيلاً وهي تؤثر لحم
النمر على سواء فهي تفتني آثاره في الآجام اميالاً
عدة الى ان يستولي عليه التعب فتحدق به اذ
ذاك وتهاجمه ويندر ان ينجو من مخالها . وحينما
تخرج هذه الكلاب ساعية وراء الصيد تعوي عواء
متواصلأ فتسمعها الوحوش فيختبئ كل منها في
كف الى ان يزول خطرهابا تباعدا

و يخاف سكان بورما والمهند شر هذه الكلاب خوفاً شديداً وإن كانت لا تنهاجمهم كما تنهاجم النمرور وينسب السكان الى هذه الكلاب أموراً هي أقرب الى الروايات منها الى الحقيقة فهم يزعمون ان في هذه الكلاب مادة سريّة تدرها في العيون فتعصمها ولكن العلماء لا يعلقون على هذا القول أهمية كبرى مع تسليمهم بأن الكلاب المذكورة من أشد الوحوش الضاربة خطراً

ويكاد يكون صيد هذه الكلاب مستحيلاً
لأنها مربعة العدو في الغابات فلا يستطيع الصياد
افتقاء أثرها وليس من وسيلة إلى اصطادها إلا
حينما تكون مجمعة حول فرسها تنشب لحما

في مطاعم تركيا

اصدر مدير بوليس الأستانة أمراً بأن تكون
المستخدمات في المطاعم تحت مراقبة البوليس ذلك
لان الفتيات التركيات أصبحن بعد خلع الحجاب
والامزاج بالشبان كالغريبات ميلاً الى استمالة
الشبان حتى بات وجودهن في المطاعم من دواعي
الاخلال بالنظام



أجمل امرأة في استراليا
ونمي بها اللس فرنسيس فان ألون وترى صورتها في أعلى
وقد قدمت أخيراً الى لندن لكي يرسمها المصور سكوت
سباغ الكلوب
ليس أدل على مبلغ تعلق الناس بسباق الكلاب في
انجلترا من صورة هذه السيدة التي لبست قبعة رسم
عليها كلب يقفز فوق حاجز



forget-me not
الزحار النهرية الصغيرة الزرقاء
علامات جوديه سبازين
الوكال الدخيل
قيد البعير عيسى ولوي
مستودع الورني ١٨٣ الكائنات
AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183 - LE CAIRE

خير ما تفعل
يوم الاحد
مطالعة « كل شيء »
تقرأ من أولها الى آخرها

مرور خمسين سنوات على دخول الفاشست روما

أبرز شخصية في هذا العصر: السنيور بنيتو موسوليني

اليها بمال جزيل . ويقال أنه كان لهذه الحكاية أثر عظيم في نفس السنيور موسوليني الذي لم يكبد يقض على زمام الحكم في إيطاليا حتى عمل على اصلاح ذات الين بينه وبين الفاشتيكان فنجح نجاحاً تاماً ورجع عطف المقام البابوي وتعظيمه بماله من النفوذ الواسع على مئات الملايين من الكاثوليك المنتشرين في جميع أنحاء المعمورة

لماذا نجح نظام الفاشستي

وفي شهر مايو اجتمع كاتب هذه السطور في جزيرة رودس بالسنيور غراي عضو مجلس النواب الايطالي وعضو اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي والقائد برتبة جنرال في قوات الميليشيا الايطالية وأحد أصدقاء موسوليني الحميين فسأله عن الاسباب التي يعزو اليها نجاح الفاشستية في الديار الايطالية

فأجاب « لم يمض على انشاء النظام الفاشستي زمن طويل حتى شعر الايطاليون بأنهم انتقلوا من حياة الى حياة اخرى ، لقد كانت الحياة الاولى محفوفة بالاطار وضروب الازدراء والامتنان حتى ان أصغر الدول شائناً صارت تعتقد أن في طاقتها النكابة بايطاليا والليل منها وكان من نتيجة هذا الشعور ان ساسة الحلفاء انقسموا نكشوا

الى نفسي في المرأة فرأيت هيأت غريبة وفي تلك اللحظة التقيت برجل حسن اللباس فدنوت منه وقصصت عليه. أمري باختصار فضحك في وجهي فشمته فوضع يده في حبيبه وأعطاني عشرة سنتات فأخذتها وأنا لا أصدق ما تراه يميني وهزولت الى فرن واشتريت خبزاً ثم ذهبت الى غابة من غابات المدينة وأخذت التهم ما يدي التهام الضواري



موسوليني وهو جنسدي متطوع في الحرب سنة ١٩١٥

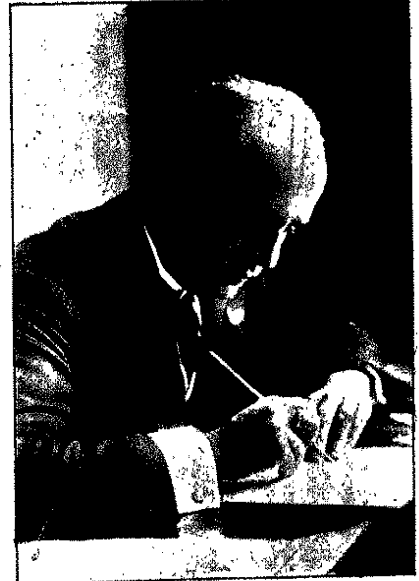
وكنت قد قضيت ستاً وعشرين ساعة لم أذق في أثنائها شيئاً»

ولما دخلت إيطاليا الحرب العظمى الى جانب الحلفاء تطوع السنيور موسوليني في الجيش الايطالي وكان قد عرف حتى ذلك الحين بكتابه الاشتراكية وبالحمولات الشعواء التي كان يحملها على الفاشتيكان والمقام البابوي

وحدث في خلال الحرب أن احتاجت عائلة السنيور موسوليني الى مال تدفع به عوزها وفاقتها ولما لم تر سبيلاً الى الحصول على ذلك المال نصح أحدهم قرينة السنيور موسوليني بزيارة الفاشتيكان واستجداء البابا فترددت في بادئ الامر لما كانت تعرفه عن موقف زوجها تجاه الفاشتيكان ولكن اشتداد العوز يوماً بعد يوم جعلها في نهاية الامر الى الامتنال لتلك الصيحة فتصدت الى الفاشتيكان وبسطت لرجاله حالها فاحرم البابا وقادتها وأحسن

احتفل الايطاليون من أيام بالذكري الخامسة لانشاء النظام الفاشستي الذي وضع أساسه ووطد بنيانه السنيور موسوليني وزير إيطاليا الأكبر وما يؤثر عن السنيور موسوليني انه أمضى شبابه في الفقر والحاجة وهو يذكر دائماً تلك الايام بالفخر والمباهاة لأنها مكنته من تعرف حالة الشعب تعرفاً حقيقياً تاماً كان أعظم معين له على معالجة تلك الحالة حيث تربح في منصة الاحكام وما يرويه السنيور موسوليني عن أيام شبابه انه لما بلغ أشده انتقل من إيطاليا الى لوزان ليعيش لنفسه عن عمل في إحدى مدارسها ، غير أن الحظ لم يوفقه في الاسبوع الاول من وصوله فأفق كل ما كان يحمله من مال يسير أخره قبل سفره ، وفي يوم من الايام أقبل الظلام يحبوشه وهو لا يملك أجرة غرفة يأوي اليها أو ممن يرغب يسكت به نداء جوفه . وهنا ترك الكلام للسنيور موسوليني نفسه ليحدثنا عما حدث في تلك الليلة . قال :

« ولما أقبل المساء خرجت الى خارج المدينة واضطجعت من الساعة العاشرة الى الساعة الحادية عشرة في الحلاء ولكن الهواء كان يهب بارداً فيؤلني فدخلت المدينة وامضيت بقية الليل تحت جسر كبير ، وفي الصباح مررت أمام دكان ونظرت



موسوليني في مكتب عمله



موسوليني في لباسه العسكري



موسوليني على يخته الشراي كفرندي

أيدي الشيوعيين والفوضويين وشل حركتهم وأحبط مساعيهم وتديراتهم وكان كلما اعترضت له حياة من هيئاتهم أو حماية من جمعياتهم داسها بقدومه غير مبال بصيحاتها واحتجاجاتها وهكذا ظل يبطلش بطلش المصالح المحب للنظام الى أن استقرت الحال وعادت الامور الى مجاريها في المصالح الحكومية والدور الصناعية

« ولما فرغ موسوليني من توطيد سياسته الداخلية على دعائم متينة قوية استلزم الى العناية بسياسة بلاده الخارجية ، وفي ذلك الاوان وقع اعتداء بعض الجنود اليونانية على شرفة من الجنود الايطالية فهاج موسوليني وماج وأراد أن ينتهن هذه الفرصة ليفهم أوروبا خاصة والعالم عامة أن سياسة ايطاليا الخارجية تقوم منذ الآن على



...والذي يتفرع على حافة رياضية

دعائم جديدة شادها موسوليني بيده وبناها بحكمته ونفوذه فأحاط جزائر كورفو بالمدرعات الايطالية وطلب من الحكومة اليونانية مطالب شتى أدبية ومادية على سبيل الاعتذار والتعويض عن ذلك الاعتداء الذي بدر من جنودها نحو الجنود الايطالية »

قال المحترم غراي « ومن تلك الساعة أدرك العالم أن موسوليني لا يعرف المزاح حين يكون الامر متعلقاً بمصلحة إيطاليا وكرامتها ، ومن تلك الساعة أيضاً صار الناس يحترمون إيطاليا ويقدرونها حق قدرها ونبت العالم أجمع أننا سنعرف كيف نحافظ على هذا الاحترام وعلى هذا التقدير »

فقلت للمحترم غراي « علمت أنكم من أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي فهل لكم أن تحدثوني عن أهم الوسائل التي توسل بها لتعميم نشر الدعوة الفاشستية على المنوال الذي عمت به »

فاستم وقال « نقول أن القمص الاسود والتحية التي جرى عليها الفاشستيون عند السلام (أي بسط اليد اليمنى في الفضاء) كانا الوسيطين اللتين ساعدانا أعظم مساعدة على نشر دعوتنا وإذا عنتنا بين جميع طبقات الشعب



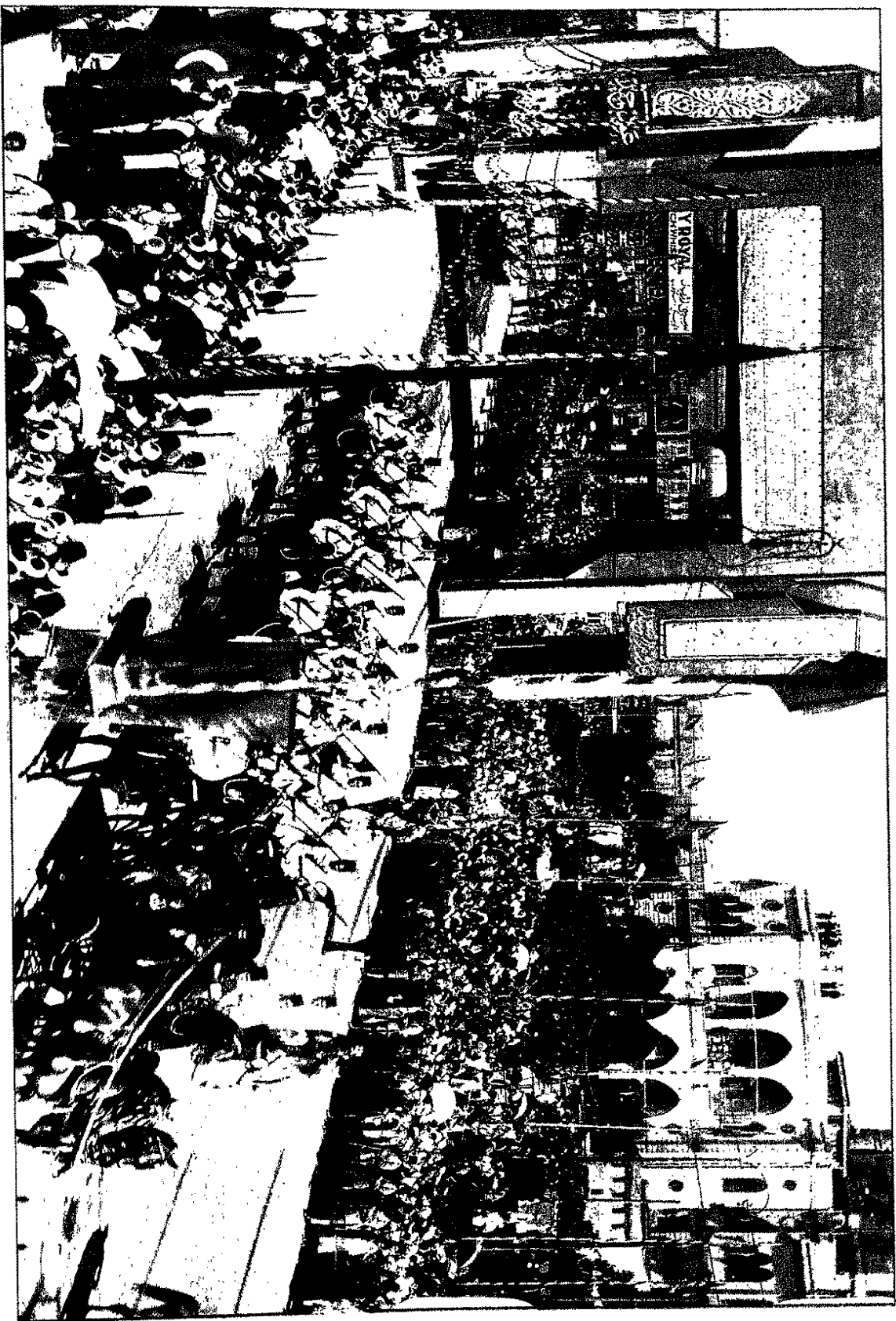
موسوليني على ظهر جواده يستعرض الاقصة السوداء

بمجهودهم لايطاليا ونشروا عليها بنصيبها من غنائم الحرب العالمي ولو اقتصر الامر على ما تقدمه ان المساربات واكن الامر كاد يستفحل أو بمباراة أوسع كان قد استفحل بنشاط دعاة الشيوعية والبالغية الى ترويج مبادئهم ولشترتاليهم مستخفين بسايلة الحكومات البالية التي كانت ترتفع في دست الاحكام وهي لا تقوى على عمل ولا تستطيع اتخاذ قرار هام في شأن من الشؤون لاستكانة رؤسائها ونسف رجالها وخنوعهم حيال تهديد الشيوعيين ووعيد زعماء العمال والفوضويين »

وهنا سكك المحترم غراي لحظة ثم قال « وبينما المنية تشبب أنلغارها في ايطاليا الجميلة إذ نهض موسوليني بيمته المتوثبة وأرادته المتصلبة ورفع صوته طلياً ماناديا باقناذ ايطاليا من أيدي العائنين والمهادمين فلي نداه جماعة القمصان السوداء التي زحفت على روما واحتلتها وقلبت حكومتها في ثورة هائلة لم تسفك فيها قطرة دم واحدة ، وما كاد موسوليني يتبوأ كرسي الوزارة حتى قبض على ناصية الحال بيد من حديد وأخذ يعمل على توطيد النظام والامن العام بهمم الجيابة ، ولم يمهض على ترابه في دست الحكم سوى مدة وجيزة حتى كان قد ضرب على



أصحاب الاقصة السوداء يهتفون لموسوليني



عودة الملك الى عاصمته ملك

تخل هذه الصورة البنية المركب الملكي القم عند اجتازه الجوارح في أول شارع نواد بانا يوم ترفيه جلالة الملك لخاصة ملكه وري جلالت جاسا في المركبة الملكية بجي الخيول التي استندت على جانبي الطريق لتأهله ودها سيبس المركبة كركبة من الحرس الملكي الذي طالعه السير وروايات رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق حين زيارته أه أهل حرس من فومه. هنادما ونظاما . وما سر تلك المرح النبيرة رؤيتهم للوزير المستوري ثروت بانا الى يسار جلالة الملك وعلام السير والاشراج مر تسمة على عجايبا (تصوير زخاري)