

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : بمخابر بمشأنها الادارة

في دار الهلال بمشارع الامير قنادر
للمتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 9 December 1927 * Vol. IV. * No. 166

العدد ١٦٥

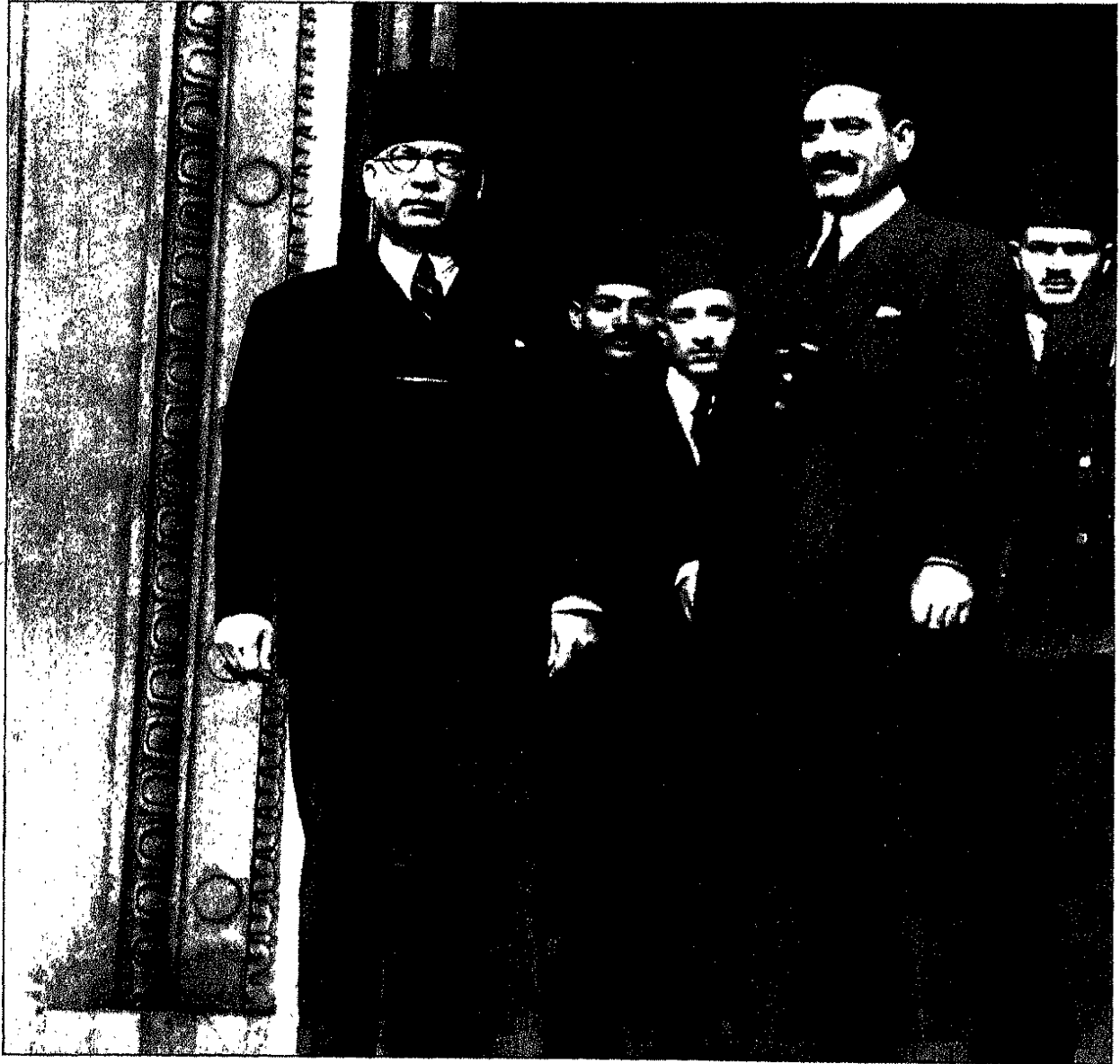
الجمعة ٩ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٣٠ شلن او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ ملهات)



رجلا الساعة

زار دولة عبد الحافي ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء مهالي مصطفي النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب في الاسبوع الماضي زيارة طويلة في مكتبه بمجلس النواب وقد اخذت لها هذه الصورة عند انصراف رئيس الحكومة من دار النيابة . وقد تكررت زيارات الرئيسين احدهما للآخر كما تكررت زيارتهما للمندوب السامي البريطاني مما يدل على ان المباحثات السياسية بدأت تدخل طورا جديدا يدعو الى وجوب استئناس رئيس الحكومة بأراء زعم الاغلبية

مشروعان جليلان تقوم بهما وزارة المعارف

الشمسي باشا يحقق أمنيتين عظيمتين

الدور الرابع : وهو الذي أسندت فيه نظارة (وزارة) المعارف الى حشمت باشا ويمتاز هذا الدور عما تقدمه بامور أهمها :

١- أنه جعل التعليم في المدارس المصرية بالعربية في مدرسة الزراعة بالحيزة وفي مدرسة مشتهر المتوسطة التي أنشأها وفي مدرستي التجارة والحاسبة وهذا علاوة على المدارس الابتدائية والثانوية التي أصبح التعليم فيها كله باللغة العربية

[كان محمد شفيق باشا الوزير الاسبق وعضو مجلس الشيوخ قد اقترح انشاء مجمع لغوي في مصر يتولى وضع موسوعة عامة (انسكلوبديا) باللغة العربية فرأى علي الشمسي باشا وزير المعارف أن يهدى الى الأستاذ احمد لطفي بك السيد مدير الجامعة في وضع تقرير عن هذا المشروع قائم وضعه ورعه الى معاليه . وقد رأينا بهذه المناسبة أن تأتي على كفة في تاريخ وزارة المعارف منذ انشائها الى الآن مشفوعة بكلمة أخرى عن مشروع المجمع اللغوي والموسوعة]



علي مبارك باشا



علي مختار بك

مدرسة باريس بأمر الحكومة المصرية وبعضهم من الفرنسيين . وكان الغرض الاول من انشاء هذا الديوان التدريس الحربي لاجراء ضباط مصريين ثم اتسعت دائرة التعليم فأنشأوا المدارس المختلفة من ابتدائية وعالية للضباط والموسيقى والمشاة والفرسان والمدفعية والبحرية والطب والهندسة والكيمياء والزراعة وغيرها وكانت قاعدة التدريس فيها باللغة العربية فتبني العلماء والاطباء وألقوا في كل علم وفن باللغة العربية وهناك أمثلة من مؤلفاتهم في دار الكتب الملكية

الدور الثاني : يبدأ بنهضة التعليم الثانية في عهد اسماعيل باشا وينتهي بالاحتلال . وفيه تشكل « مجلس النظار » سنة ١٨٧٧ على المتوال الذي عرف به بعد ذلك . وتحددت النظارات وفي جلستها « نظارة المعارف » بدلا من ديوان المدارس . وكان اسماعيل باشا راغبا في إنشاء المدارس فأكثر منها على يد وزيره علي باشا مبارك واتسعت دائرة العلوم والفنون ثم أفضت الولاية الى المنفور له توفيق باشا وفي أيامه حدثت الثورة

العراية التي أفضت الى الاحتلال الانجليزي الدور الثالث : يبدأ بالاحتلال وينتهي بوزارة حشمت باشا . وقد حدث في خلال هذا الدور تغيرات هامة في التدريس وطرق التعليم أهمها ان التعليم تحول فيها من اللغة العربية الى اللغات الافريقية الانجليزية او الفرنسية . وانصرفت العناية من التعليم العالي الى الابتدائي بالانشاء الكتاتيب ونحوها وعدل عن ايجاد الارشادات الى اوربا وأبطل التعليم المجاني وقلت العناية بتعليم آداب اللغة العربية فهاجت الامة والجرائد وطلبت ملافاة ذلك واقترحت الجمعية العمومية على الحكومة سنة ١٨٠٧ أن تجعل تعليم العلوم في مدارسها باللغة العربية فوعده ناظر المعارف أن يبذل جهده في تحقيق هذه الامنية وقد فعل ولكنه لم يستطع شيئا كثيرا

توالى على وزارة المعارف بضعة عشر وزيرا كان أولهم علي مختار بك وقد تلقى علومه في أوربا في عهد محمد علي باشا وتقلد الوزارة في سنة ١٨٣٦ فيكون قد انقضى على تاريخ إنشائها احدى وتسعون سنة تقلبت في أثنائها على خمسة أادوار النور الاول : يبدأ في عهد محمد علي برباية مختار بك المذكور وينتهي في عهد الخديوي اسماعيل وكانت هذه الوزارة تعرف في تلك الاثناء باسم « ديوان المدارس » وكان أعضاؤه من أبناء المصريين والارمن الذين تخرجوا في



علي الشمسي باشا



احمد حشمت باشا

٢- أنه أعاد قلم الترجمة لتعريب الكتب كما كان في عهد المنفور له محمد علي باشا
٣- أدخل علوماً جديدة فنية تلائم حال الجمهور من حيث أعمالهم اليومية وارتزاقهم ومن حيث ترقية أخلاقهم وآدابهم
٤- أخذ في احياء آداب اللغة العربية وهذا لم يتصد له وزير قبل حشمت باشا فقرر طبع بعض الكتب العربية النادرة وأخذ في اصلاح المكتبة الخديوية (واليوم الملكية) وكثيراً ما سمع جارفوه يشكو من حال اللغة العربية واحتياجها الى



العلامة بطرس البستاني



احمد لطفي بك السيد

حدد ان قيام الحركة الوطنية وسفر مدير دار الكتب الى اوربا في الوفد كان كافياً لحله والقضاء عليه نهائياً

وربما كان علي رفاعه بك الطهطاوي أول أصحاب الموسوعات أو بمباراة أخرى أول المؤلفين في موضوعات مختلفة بين المصريين وقد وُلد في طهطا سنة ١٨٠١ وتلقى العلم بالأزهر حتى عين اماماً لبعض أليات الهندسة ولما هم محمد علي بارسال البعثة الاولى من نجباء المصريين للتوسع في العلوم في أوربا أرسل الشيخ رفاعه اماماً لهم (سنة ١٨٢٦ فتاقت نفسه الى تلقي العلوم الحديثة فكتف على تعلم الفرنسية بنفسه وطالع بها

التاريخ والجغرافيا وغيرها وأخذ بالترجمة وهو في باريس ولما عاد سنة ١٨٣١ وكان قد نال الشهادات الناطقة ببراعته قلده محمد علي الترجمة في مدرسة الطب بدلاً من يوحنا عنجوري ثم تولى ترجمة كتب الهندسة والفنون العسكرية سنة ١٨٣٣ وبعد سنتين أنشأ محمد علي مدرسة الاسن لتخريج المترجمين وعهد بإدارتها الى الشيخ رفاعه مع

ادارة المدرسة التجهيزية وفي سنة ١٨٤٢ تشكل قلم الترجمة من أول فرقة مخرجة في مدرسته وأنتم عليه بالرتب حتى صار رفاعه بك

أما أول من وضع دائرة معارف باللغة العربية فهو المعلم بطرس البستاني أحد أركان النهضة العلمية الشرقية الحديثة وقد وضع موسوعة في العلم والادب والتاريخ

الاصلاح والضبط فاقترح عليه بعضهم انشاء مجمع لغوي او اكاديمية يكون الغرض منها اصلاح اللغة العربية وضبط ما دخلها وما يدخلها وما تولد أو يتولد فيها من الالفاظ الحديثة على شكل يتم استعماله في العالم العربي ولكن الظروف لم تسمح لحضمت بالتفكير في اخراج هذا المشروع الجليل الى حيز الوجود

الدور الخامس : وهو الدور القائم الآن وقد بدأ قبيل الحرب العظمى وما دنا نكلم هنا عن الجميع اللغوي والموسوعة فقد ذكر الاستاذ احمد

لطفي السيد في تقريره الى وزير المعارف « ان هناك جهوداً مختلفة وجهت تارة الى وضع معجم يضم الكلمات التي تعبر عن الاختراعات الحديثة في العلوم والفنون والصناعات وتارة الى وضع معجم

العلوم والمعارف

(السيكلوبديا) ولكن هذه الجهود ذهبت هباء لأن الحكومة لم تقم بما عليها كما ينبغي

وأذكر ان حكومة

رشدي باشا في سنة ١٩١٧

اذ كان عدلي باشا وزيراً للمعارف قد سمحت لمجمع

لغوي غرضه أن يضع معجماً أن يجتمع في دار

الكتب المصرية ولكنها لم تعظه من الصيغة

الرسمية ما يكفل وجوده فصار وجوده ضئيلاً الى

وسائر العلوم الطبيعية والرياضية والادبية وغيرها فرتبها على حروف المعجم وهو عمل شاق لا تقوم بمثله إلا الجمعيات لكن البستاني كان هاماً ولشطه استماعيل باشا مادياً وأدياً فأصدر منها في حياته ستة مجلدات وبدأ بالسابع فأتم السابع والثامن بعده ابنه سليم ونوفي قبل الشروع بالتاسع فأصدره أبناءه الباقون وما بعده الى الحادي عشر بمساعدة ابن عمهم سليمان البستاني مترجم الالفاظ . وهو ينتهي بمادة « عثمانية » هنا توقف العمل

ثم جاء الاديب المحقق الاستاذ محمد فريد وجدي فوضع كتابه « كنز العلوم واللغة » وكان غرضه الاول منه أن يحصر خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليل بها المطالع المأمناً اجمالاً وقد لقي عمله هذا غاية ما يتاح لمثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب

الامة أو من جانب الهيئات الرسمية فأُسرعته وزارة المعارف واعتمدته مجلسها العالمي رسمياً وتلاها الاظهر فقرره أيضاً لمكتباته

وبعد مضي خمس سنوات عاد الاستاذ محمد فريد وجدي فأصدر أجزاء مختلفة من معجم أبيه « دائرة معارف القرن العشرين » ويقع كل جزء منها في نحو ثمانية صفحة

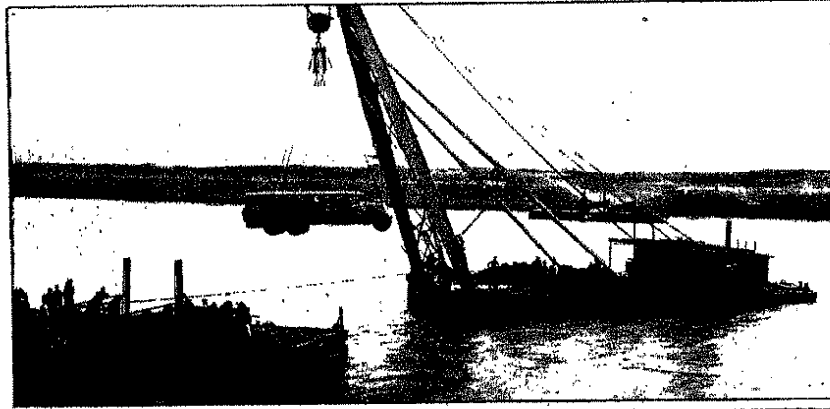


أعضاء المجمع اللغوي الذي كان يجتمع في دار ادريس بك رافب (سنة ١٩٢٥)



جامعة كمبريدج تكرم وزيراً فرنسياً

واقطنا التلغرافات أخيراً بأن جامعة كمبريدج منحت لقب دكتور فخري للمسيو بانلفيه وزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية ومن علماء فرنسا في العلوم الرياضية . وقد كان المسيو بانلفيه رئيساً لمجلس النواب الفرنسي وهو الآن وزير الحرية وتراه جالساً في هذه الصورة (الثاني من اليسار) وهو مرتد لباس الدكتوراه بجامعة كمبريدج وإلى يساره المحترم ويكز فالسيو فريرز سفير فرنسا



أهمل امراء كوريا

تمثل هذه الصورة الرئيس ري جين رئيس الاسرة المالكة السابقة في كوريا . وقد تزعرع هذا الامير في طوكيو وهام بحب الاميرة اليابانية مازاكو فتزوج منها غير مبال بما آثاره زواجه من الضجة في كوريا وقد غادروا اليابان في رحلة حول العالم وأخذت لها هذه الصورة عند وصولها الى برلين

من بيروت الى القاهرة بالسيارة

الى اليسار : قام فريق من هواة السيارات رحلة من بيروت الى القاهرة على سيارة مازكة « رينو » . وقد قامت الرحلة من بيروت في صباح الاربعاء ٣٠ نوفمبر ووصلت الى القاهرة مساء الاحد ٤ ديسمبر . وقد توقفت في السويس يوماً كاملاً بسبب ضيق كبرى في السويس فاضطروا الى رفضها بالونش كما ترى في الصورة اليسرى

رائحة الفم الكريهة

سببها الامساك

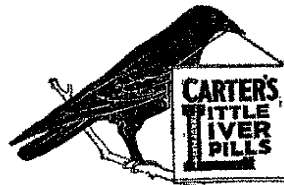
ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الامساك نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضايقون غيرهم بأنفسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يجبرونهم شيئاً حرصاً منهم على احساساتهم . وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الرائحة الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامساك

اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن تجد عندما تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم اكترات مستولياً عليك .

فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للسكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للسكبد ملين عشيء ، وهي خالية تماماً من المواد السامة والازيق والكالومل والمقايير التي يتعود المرء عليها

تباع في جميع مخازن الادوية والاجزائخانات



الرئيس لتفنيوف

صورة الرفيق لتفنيوف رئيس الوفد الروسي البلشي لدى مؤتمر نزع السلاح في جنيف وهو رئيس اللجنة التنفيذية المركزية في روسيا التي يدها زمام الاحكام الحقيقية . ويعلم القراء ان حكومة السوفيات لم تسلم بحضور هذا المؤتمر الا بعد ما اعتذرت اليها الحكومة السويسرية عن مقتل المندوب السوفياتي الذي اغتيل في سويسرا في العهد الاول للحكومة السوفياتية

حديث الاسبوع

مقي ولد سعد باشا

تعددت الآراء عقب وفاة الفقيه العظيم سعد زغلول باشا في تعيين السنة التي رأى رحمه الله الدور فيها فقال بعضهم أنه ولد من سبعين سنة وقال البعض الآخر أن سعداً مات عن سبع وستين سنة وعارض غيرهم في هذين التقديرين قائلين أنه لما وافت المنية سعداً كان رضوان الله عليه قد تجاوز السبعين

وقد كنا نزور «بيت الامة» في الاسبوع الماضي فغثرتنا فيه على شهادة اللسان التي نالها الفقيه العظيم من باريس وقد كتبت باسم «سعد زغلول بك» المولود في «ديانا» بمصر في أول يونيو «سنة ١٨٦٠»

فيكون سعد باشا اذن قد توفي عن سبع وستين سنة ميلادية اذ مما لا ريب فيه أنه هو الذي مدته وزارة المعارف الفرنسية بتاريخ مولده عند تقدمه لامتحان شهادة الحقوق الفرنسية كما أنه مدتها أيضاً باسم بلدته «ايبانه» التي ولد فيها فخرها كتيبة وزارة المعارف الفرنسية وقلبوها الى «ديانا» فلما منهن اسم البلدة التي نشأ فيها الفقيه العظيم منسوب الى «ديانا» آلهة الجمال

ويؤخذ من هذه الشهادة أن نتيجة الامتحان الذي تقدم له سعد باشا ونجح فيه اعلنت في ٩ يوليو سنة ١٨٩٧ وكان رحمه الله في السابعة والثلاثين من عمره يومئذ

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٧ سلمت الشهادة لسعد باشا وهي مضافة من السيد وزير المعارف الفرنسية في ذلك الحين

توقيف جلال بك فهم

كان قرار معالي وزير الزراعة القاضي بتوقيف جلال بك فهم السكرتير العام لوزارة الزراعة عن عمله توطئة لما كتمه على التهم المنسوبة اليه حديث الاندية والجالس في الاسبوع الماضي

وقد أذاع معالي الوزير قرار التوقيف مع بيان التهم التي أدت اليه على الصحف اليومية فنشرت برمه والمطلع القراء على تفاصيل تلك التهم مبينة في البيان المشار اليه ولكنهم لما وصلوا الى التهمة الرابعة التي جاء عنها في البيان ما يلي «ولانه - أي

جلال بك - أمان الوزير عمداً في الجلسة التي عقدها حضرات مفتشي وزارة الزراعة الخ ٠٠٠» لم يدركوا المقصود بعبارة «أن السكرتير العام اهان الوزير عمداً» كما انهم لم يعرفوا كيف وقعت هذه الالهانة وما هي الظروف التي احاطت بها

وقد بحثنا من جهتنا عن ذلك فعلنا انه لما قرب الموعد الذي تصدر فيه وزارة الزراعة تقديرها الثاني عن محصول القطن دعا معالي الوزير جلال بك فهم الى مكتبه وقال له انه رأى تعزيزاً لقيمة التقدير الذي ستصدره الوزارة عن محصول القطن ان يلحق هذا التقدير بلحق تبين فيه الوزارة المصادر التي استقت منها المعلومات والبيانات التي بنت عليها تقديرها فاعترض جلال بك على هذا الرأي بقوله ان بعض المحال والبيوت التي تمد وزارة الزراعة بجانب من تلك المعلومات والبيانات ترغب في ان تبقى اسماؤها مكتومة فقال الوزير ولكننا

ان نذيع في المحلق اسماء بل جل ما هنالك اننا سنذكر ان الوزارة استأنست بآراء عدد كذا من المزارعين وبعدد كذا من المحال والبيوتات التي تشتغل بالقطن وبعدد كذا من الهيئات الغلاتية فقال جلال بك انه اذا كان الامر كذلك فلا مانع من تنفيذ على الاطلاق وانه يوافق على الفكرة

وبعد ايام عقد حضرات مفتشي الوزارة جلستهم للشروع في وضع التقرير برئاسة معالي الوزير وحضور رشوان محفوظ باشا وكيل الوزارة وجلال بك سكرتيرها العام وبعد ما التى فتبع الله بركات باشا كلمة الافتتاح استطرد الى الكلام عن الملحق الذي رأى انه يحسن الخلق التقدير به كما قدمنا فوافق المفتشون على هذه الفكرة بالاجماع وعندئذ نهض جلال بك وقال انه يعارض في هذه الفكرة واخذ يفيض في الكلام فالتفت اليه الوزير وكان جالساً بينه وبين رشوان باشا وقال له «غريبة ألم اتفق معك على هذه المسألة قبلاً» فقال جلال بك ان شيئاً من هذا لم يحدث فاحتج عليه الوزير بشدة وأمره بالجلوس فجلس

تلك هي تفاصيل الحادث !

مدير العمل الكينادي

لا تزال الصحف اليومية قفيض في الكلام عن حادث «الشاطر» مميش مدير العمل الكينادي بنياية الاستئناف وقد ذكرت هذه الحادثة بحادث موظف انجليزي

كان مديراً لخازن الصحة من سنوات وكان يحق له بحكم وظيفته أن يأخذ لنفسه كل سنة بضع عشرات من زجاجات المياه المعدنية المحفوظة فيها ولكن حدث مرة أن ولاية الامور «جردوا» الخازن فثبت لهم أن تلك الزجاجات لنقص ثلاثة آلاف الى أربعة آلاف زجاجة ولما سألوها عنها أجابهم قائلاً «لقد شربتها»

ويحقق ولاية الامور مع «باشمه ندس» احدى المديريات كان يتناول مرتباً مماثلاً لمرتبات زملائه وينفق مع ذلك ثمانية جنيهات في اليوم ٠٠٠ ١ ولما فتشوا أوراقه ودفاتر حساباته الخاصة وجدوا في احدى صفحاتها أنه تبرع يوماً بعشرة جنيهات لسكرتير مجلس بلدي كذا مساعدة له يوم زفافه ٠٠ ومما لا ريب فيه ان مثل هذه المبرات تؤثر في امثال هذا السكرتير تأثيرها المطلوب !

واحال وزير الزراعة من أيام احد موظفي قسم البساتين الى مجلس تأديب لانه نصب على بعض الاعيان والشيوخ والنواب يبالغ من المال ١ ومن حكايات نصبه انه تقاضى من الاستاذ ويصا بك واصف نحو مئة جنيه على ما نذكر الآن ليصلح له حديقته ولكن ويصا بك سافر الى أوروبا ومضى فيها فصل الصيف ثم عاد الى مصر قبل ان يكلف ذلك الموظف نفسه مؤونة «معاينة الحديقة»

افراً

كل شيء

كل أحد

مواضيع شائعة لذيدة

صور متقنة جميلة

اطلبها «كل أحد»

في «كل مكان»

المصوغات الحديثة

الحاين وبرا

حلق دبابيس اساور عتقود

بانتايفات حواتم

كل ذلك مصنع يدوية لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مستودع جميل عيطه اضران شارع النخيل

صفحة نسائية

ابنة ماكس لندر

لما انتحر ماكس لندر ممثل السينما الشهير في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٥ ترك وصية قال فيها انه يهب الى والديه في تربية ابنته « جوزيت » وتعليمها وانه يقيم والده الميسر ليفيل وصيها عليها ربنا تبلغ رشدها

وتركت مدام ماكس لندر وصية أخرى من جهتها قالت فيها انها تعهد الى والدتها مدام بيترس في تربية ابنتها « جوزيت » وتعليمها وانها تقيمها وصية عليها الى أن تبلغ رشدها

وقد جاء في الجرائد الفرنسية ان كلاً من والد ماكس لندر ووالدة زوجته يطلب الاحتفاظ بالفتاة « جوزيت » بمقتضى الوصية التي بيده ولما تعذر عليها التوفيق بينهما رفعوا أمرهما الى القضاء وقد اختارت أسرة ماكس لندر الميسر بول بونكور المحامي الفرنسي الشهير عنها وسيحاول اقناع القضاء بان وصية الاب هي التي يجب أن تفوز بالاعتبار على وصية الام وخصوصاً ان ماكس لندر قضى نحبه بعد وفاة زوجته بساعات

أما أسرة الزوجة فاختارت الميسر مليران رئيس الجمهورية الفرنسية السابق والمحامي الشهير وكبيراً عنها وستكون حجتهم انه على اثر انتحار ماكس لندر وزوجته اجتمع افراد أسرتهما وقرروا أن يهبوا الى مدام بيترس والدة مدام ماكس لندر في تربية الفتاة جوزيت وتعليمها الى أن تبلغ رشدها

على صهوة جوادها

روت الصحف الباريسية ان المدموايل راشيل دورانج قطعت المسافة بين باريس وبرلين على صهوة جوادها وبعدها أقامت في العاصمة الألمانية أياماً رجعت الى العاصمة الفرنسية راكبة جوادها ايضاً فتكون قد اجتازت به ثلاثة آلاف كيلومتر قطعها في خلال شهرين ونصف شهر اي بمتوسط اربعين كيلومتراً في اليوم ما عدا عشرة أيام اضطرت الى التزام الهدوء والراحة في اثنتائها ريثما شفي جوادها من جرح أصيب به وقد قابلها عند وصولها الى برلين الميسر هربت سفير فرنسا لدى الحكومة الألمانية فرحب

بها وطوق جوادها بياقة كبيرة من الشرط الثلث الالوان رموزاً الى الالوان التي يتألف منها العلم الفرنسي

تحرير المرأة

قال السنيور موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية في حديث ألقى به الى مندوب مجلة « بيرسون » الانجليزية عن « رأيها في المرأة » انه ليس من انصار تحرير المرأة تحريراً كلياً ومنحها حرية مطلقة وانه يؤخذ من الا-صايات التي حصل عليها ان عدد المواليد يقل في هذه الايام عما كان عليه في السنين الماضية وانه مما استوقف نظره ان هذا الانخفاض تجلّى بشكل واضح في احصائيات البلدان التي منحت المرأة حرية مطلقة

لم يفقر شيئاً

ومن أخبار الولايات المتحدة أيضاً ان الكاتبة المعروفة ماري ارمسترونج طلقت من زوجها بن هخت الكاتب الشهير ، وقد كان الاثنان يؤلفان متعاونين اشهر الروايات التمثيلية التي تمثّلها المسارح الاميركية ولم يمض على طلاقها ايام حتى تزوج بن هخت مرة اخرى من روز كيلور المؤلفة الاميركية القديمة ورأت ماري ارمسترونج انها وحدها لا تستطيع ان تؤلف روايات ذات قيمة كرواياتها السابقة التي كانت تؤلفها بالاشتراك مع زوجها فتزوجت بدورها مرة اخرى من بيتر جليفي المؤلف الروائي الاميركي الشهير

والاغرب من ذلك كله ان مسارج نيوتورك تمثّل الآن رواية لروز كيلور وزوجها بن هخت ورواية اخرى لماري ارمسترونج وبيتر جليفي في وقت واحد



جمال الجسم الالهيف . هذا الملح ينحف الجسم ولا خطر فيه ويستعمل في الحمام
SELS POUR LE BAIN RADOX
باع في كل الاجزاء

رواياتك

أعظم رواية مسلية ظهرت في اللغة العربية
ترجمة قبة الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر

المرحوم طانيوس عبده

مطبوعة طمعة جديدة متفحة ومثقة على قفلة المطبعة العصرية - مصر
ومثقة بلاف رسمك حيل زودان برمكتك -

تشمل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث القوي (٢) الثوبة الكاذبة (٣) النادة الاسانية (٤) انتقام باكارا (٥) سجن طولون (٦) دوكامبول في سيريا (٧) الماشقة الروسية (٨) ضحايا القند (٩) ملايين النورية (١٠) القيسانية الحسنة (١١) كنز القندر (١٢) ابن لوردا (١٣) قليب المرأة (١٤) نغمة دوكامبول (١٥) دوكامبول في السجن (١٦) مذكرة جنون (١٧) مائة دوكامبول - وفي كل رواية ٥ فصول مصرية والبريد ٢٥ ملياً وتطلب من المطبعة العصرية - بالقاهرة - بمصر

Address : P. O. Box 954 Cairo

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفارقة : ب . ت ، هـ دونج وشركاه ليند - ليستر
الكلاء : هيكسون وتوماس ليتد . بالقاهرة واسكندرية

عن الجنرال مولتكي

كان الجنرال مولتكي القائد الألماني الشهير معروفًا بدقته وشدة حرصه على مواعيده فاتفق مرة أنه دعي إلى حفلة أقيمت في السفارة السويسرية ببرلين فتوجه إليها مع ياوره ولما بلغاها تبين للقائد أنه وصل إليها قبل الموعد المحدد في بطاقة الدعوة يضع دقائق فظل يتحشى على الرصيف مع ياوره إلى أن ازفت الساعة المعينة في الدعوة فدخل الدار وكان الجنرال مولتكي يمت شرب الجمعة (البيرة) فحدث مرة أن أحد المعجبين به من

أصحاب مصانع البيرة في مونيخ أرسل إليه صندوقًا مملوءًا بزجاجات البيرة فنقلها شاكراً من باب اللياقة ولما لم يكن في بيته أكواب للبيرة افترغ قليلاً منها في فناجين الشاي ثم تناول أحدها وشرب منه «شفطة» ثم قال «إني أعجب كيف أن في العالم أناساً يستطيعون أن يشربوا كأساً كاملة من هذه» وأشار إلى البيرة

ومن المأثور عن الجنرال مولتكي أنه كان يفعل إذا خسر في لعب الورق ولو كان غالبه من أفراد عائلته، ويقول المؤرخ دريسر الألماني أن زوجته وأولاده كانوا يتفقون دائماً فيما بينهم على أن يدعوه

أكثر الناس عملاً

نقول مجلة «ثيت بتس» أن أكثر الناس عملاً في العالم كله رجل أميركي اسمه المستر ج. روبنس يمتلك جريدة يومية اسمها «أخبار وتسفيل» تصدر في وتسفيل بالولايات المتحدة فهو يحرر جريدته بمفرده ويرتب حروفها ويعيد صفحاتها ويطبع قوائمها بنفسه ثم ينقل النسخ المطبوعة إلى غرفة «التصدير» ويرسلها. بالبريد إلى مشتركيها، ويضي المستر روبنس بقية ساعات النهار بالاشتغال كساع في المدينة ثم يقصد إلى منزله ويقوم بجميع حاجياته بنفسه وهو أعزب

أحذيك بـ «باتو» الأكثر انتشاراً

بالقطر المصري

جزم الأولاد

نمرة ٢٥	إلى ٢٨	سعر ٢٩	قرش
» ٢٩	» ٣٤	» ٣٩	»
» ٣٥	» ٣٨	» ٤٩	»



Paton

عند تيرنج

المنصورة :
بالسكة الجديدة

مصر :
بالتعبئة الخضراء
وشارع عماد الدين

بور سعيد :
بشارع الأمير فاروق

الكنندوة :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكاشاني

من جدول نظارتي

صحافتهم وصحافتنا... لماذا تموت نقابتنا

لا يضطر الصحفيون إلى مراعاة هذا الاعتبار في كتاباتهم عن التمثيل الذي يشاهدونه ، ومن ذلك ان صحف «سان باولو» أجمعت يوماً على نقد جوقة أجنبية قدمت تلك المدينة للتمثيل فيها فأكرمها على الرحيل عنها في اليوم التالي لعدم تمكنها من بيع بضع تذكار لحفلتها التمثيلية الثانية

تلك خلاصة وجيزة لما سمعناه من الاستاذ موسى كريم عن مبلغ رقي صحافتهم وشدة سطوة جامعتهم أو نقابتهم واذ سألتنا حضرته بدوره عن نقابة صحافتنا اسقط في يدنا وارتج علينا... أجل أين نقابة صحافتنا

نسمع باجتماعات عمومية يعقدها الصحفيون في اعلى «بار اللواء» بجوار دار جريدة الاهرام ونسمع باجتماعات فرعية تعقدتها اللجنة التنفيذية في ادارة جريدة من الجرائد اليومية ، ويهمس في الآذان بأن هناك قرارات ورغبات ، وبينما نحن ننتظر ثمرة تلك الاجتماعات والمناقشات وننتيجة تلك الاجتماعات والالتباسات أنفاجاً أشاعة تلوكها

عندم يمثل هذه البطاقة صار في طاقته أن يطرق باب أي دائرة من الدوائر الرسمية أو أي منتدى من المنتديات الاجتماعية فيقابل فيها بالاحترام والاحترام الخلقين بصناعته ، وفيما كان الاستاذ موسى كريم مسترسلاً في حديثه معنا أقبل على الفندق الذي كان نازلاً فيه كبار موظفي المفوضية البرازيلية في مصر ليمنوه بسلامة وصوله ويعرضوا أنفسهم لخدمته في كل أمر قد يكون في حاجة اليه

ثم أخذ الاستاذ موسى كريم يسرد علينا الامتيازات العديدة التي يتمتع بها الصحفيون في البرازيل مما يضيق المقام عن ايرادها ولكنه قص علينا ان لكل جريدة يومية ثلاث محلات في كل دار من الدور المسرحية وان هذه المحلات ثابتة دائماً لا تتغير بتغير التركة أو الجوقة وبهذه الكيفية

أنسنا في الاسبوع الماضي بقاء الاستاذ موسى كريم أحد الزلاء الشرقيين الضاربين في الولايات المتحدة البرازيلية ومن محرري كبريات صحفها التي تصدر باللغة البرتغالية تحدثنا عن مبلغ التقدم العظيم الذي تقدمته الصحافة في بلدان أميركا الجنوبية وعمما يتبوأ الصحفيون فيها من المقام الرفيع لقاء ما يسدونه إلى البلاد من إخدمات السياسية والاجتماعية ، وأطلعنا حضرته على بطاقة تشبه «أبونييه» سكة الحديد وقد لصقت فيها صورته وكتب عليها اسمه وختمت بختم «نقابة الصحافة» وأخبرنا ان كل صحافي راقى في بلاد البرازيل يعطى مثل هذه البطاقة من لدن نقابة الصحافة وهي لا تعطى إلا لمن يكون قد زاول الصحافة مدة معينة ودلت أعماله وتصرفاته على أنه أهل لان يكون من أسرة صاحبة الجلالة ، ومتى فاز الصحفي



هذا هو الدواء

ان جميع الاطباء في جميع أنحاء العالم يصفون لبن هورليك في جميع حالات الهضم الضعيف والضعف الجسدي. وهو كثير الغذاء وسهل الهضم كما انه غذاء كامل للشفاء الساجل . وكوب واحد من لبن هورليك في الليل يضمن النوم الهنيء الصحي وهو في جميع الاحجام ويطلب من كافة الصيدليات والبقالين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

يصنع في لحظة بالماء البارد أو الساخن

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعمله كآلآ دام لتقوية الشورية والمرقة والطعام المسلوق فإنه مقو ومغذ

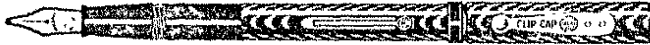
بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



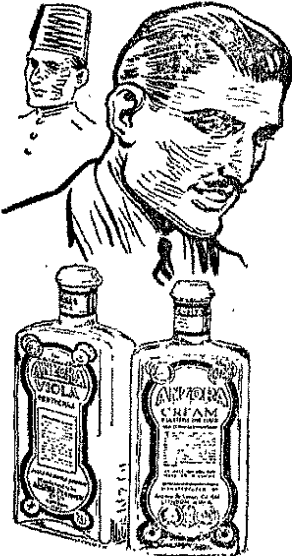
يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبقهم بجهد وانتم مكان

الهدية الفاخرة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشعاع الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في رجالات في جميع مخازن الادوية والحلات الاتية :
بور سعيد : محلات سيمون آرزت - صندوق بوسنة نمرة ١٠٧

السويس : ج . وي . كوزمانوس - بالسوق الجديد

بنغازي : هارون منشد صغير - بشورجه

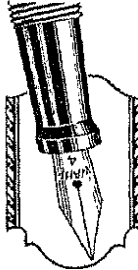
بنغازي : ساسون وسيون ا . فتال - بسوق شورجه

البحيرة : حريقيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار

رحيم . ي . لبي - بخان غزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن 6 W. N

WAHL PEN



يشعر الانسان باغباط عظيم عند استعمال القلم الذي يوافق يده ويساعده على الكتابة

فقلم Wahl يعطيك هذه النتيجة بحيث انه يصبح من ضرورياتك مثل الساعة

فقلم Wahl يباع بصفة عينة وبأثمان ترضي كل الاذواق وبمقدرة كل انسان

الوكيل العمومي - ارمان انليان

مصر : اسكندرية : الخرطوم :
صندوق بوسطة : صندوق بوسطة : صندوق بوسطة
١٩٠٨ ٤٣٤ ٢٩٥

FOR LADIES USE SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكونيتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها أكيدة ومفعولها وقوي

تطلب من مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري

المستودع العام أجزاخانة ويزر

بشارع قواد الاول بملك سينيا كليبر بمصر

الالسن وتناقضها الافواه بأن النقابة دخلت دور الاحتضار

واذا بحثنا عن علة هذا الجبوت في الدوائر الصحفية علمنا ان الجريدة اليومية الفلانية أبت الاعتراف بالنقابة والاشتراك فيها فلما طلبت الحكومة الى النقابة اختيار مندوب عنها لحضور احتفال كذا بالنيابة عن الصحافة المصرية كتبت تلك الجريدة الى ولاية الامور تقول لم انها مستقلة عن النقابة كل الاستقلال وانها تريد افراد مندوب خاص عنها مهما كان الامر من مال

وعلمنا أيضاً ان فلاناً رئيس تحرير جريدة كذا يسلك عن حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لانه لا يود الاجتماع بزميله فلان رئيس تحرير جريدة كذا لانه حمل عليه في جريدته حملات شعواء بغية النيل من شخصه والمساس بكرامته وعلمنا ان فلاناً مدير السياسة المشغول في جريدة كذا يعتذر عن الحضور بحجة الخراف منعه ولكنه في الحقيقة لا يريد أن يكون عضواً في هيئة تمهد في أعمالها مثلاً الى فلان المعروف بكذا أو لان رئيسها فلان او لان سكرتيرها أو المتسلطين عليها قوم لا ترضيه تصرفاتهم

وعلمنا ان فلاناً المشغول عن سياسة جريدة كذا امتنع عن حضور جلسات اللجنة التنفيذية منذ انتخابه عضواً فيها لانه يرى ان بعض الغائبين بها يرمون الى اغراض شخصية وانهم يسيئون النقابة عندما يكون في أحيائها مصلحة لهم ويترحمون عليها عند ما نقضي المصلحة بأقوال ابوابها

وعلمنا أيضاً ان السواد الاعظم من الصحفيين يابون تسديد اشتراكاتهم لانهم لم يروا من النقابة مواظبة في العمل تشجيعهم على مد ايديهم الى جيبهم ، ناهيك بالذين يسألون في أي سبيل ينفق المال الذي يجمع من الاشتراكات ، الى غير ذلك من الاعتراضات الجديدة والوهمية

اما اذا اراد الصحفيون دليلاً على الفائدة التي يجنونها من جمع كلمتهم وتوحيد نفوذهم فحسبنا الاستشهاد بما حدث اخيراً لما ذهب بعضهم الى وزارة الاشغال وطلبوا مقابلة وزيرها لمحادثة في مسألة بحيرة تسانا فقولوا مقابلة لا تليق بمقامهم فاحتجوا بهم في جرائدهم وكان من نتيجة هذا الاحتجاج العام ان قولوا في الغد بحفاوة عظيمة

ينبذون ثرواتهم

ويعيشون فقراء

جاء في إحدى المجلات الانجليزية ان المستر شارلس جارلند نبذ ربع مليون من الجنيهات خلفها له والده مؤثراً العيش في مزرعة صغيرة على حياصة البذخ والتترف في القصور والحافل الطالعة بأنواع الملاهي والملاذات

وليس المستر شارلس جارلند أول غني يسلك هذا المسلك الغريب فإن المستر جون فندر بات الذي ينتمي إلى عائلة فندر بات الشهيرة ، وهي تعد من أغنى عائلات العالم بأسره ، يسكن منذ سنوات في كوخ من الطوب بنسائه في قمة جبل في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة ، وهو يطبخ طعامه بنفسه ويكنس مسكنه وينظفه بيده و يغسل ثيابه في نبع صغير بالقرب من كوخه و يزرع الخضراوات للأكله ويعجن خبزه بمفرده

وفي جزيرة صخرية قائمة بجوار شاطئ « كوكنكتك » بالولايات المتحدة يعيش شارلس جارلند فريداً وحيداً مع ان والده يعد من أغنياء « تورينجن » المشهورين وقد نبذ الحياة الاجتماعية من نحو ثلاثين سنة ليعيش عيشة النساك في الكوخ الذي بناه بيديه في الجزيرة التي اتخذها محل إقامة له ، ويعيش هذا المثري الغريب الاطوار في عزلة تامة عن العالم فلا احد يذهب لزيارته وهو لا يغادر جزيرة لزيارته احد

ومن سنوات قلائل توفي المسيو سولودوفنيكوف المليونير الروسي الكبير في كوخ حقير كان قد اتخذ مسكناً له في السنين العشرين الاخيرة من حياته . ويقال انه ظل طول تلك السنين الطوال بلبس بدلة واحدة وكان كلما تمزق منها جانب رفاه بقطعة قماش اخرى إلى ان تحولت البدلة كلها إلى مجموعة رقع وكان يمضي ليالي الشتاء بدون نور ونار ليوفرهما

و بينما كان المسيو سولودوفنيكوف يعيش هذه العيشة الفظيعة كان السر هنري دلفس بروتن يخذو حذوه ويعيش العيشة عينها في ضاحية من ضواحي لندن مع ان إيراده السنوي لم يكن يقل عن ثلاثين الف جنيه ويقال انه كان يمضي اوقاته بقطع الصور من المجلات المصورة ولصقها على الجدران طبقة فوق طبقة

كل شيء

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديدًا عامًا شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة ووجهها

فالقارئ الآن يجد في العدد الواحد

من الفوائد مالا يحده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقاربه تقنع

خطة « كل شيء »

(١) الاتقان - اتقان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعها وترتيبها

بالصور والرسوم ، اتقان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة

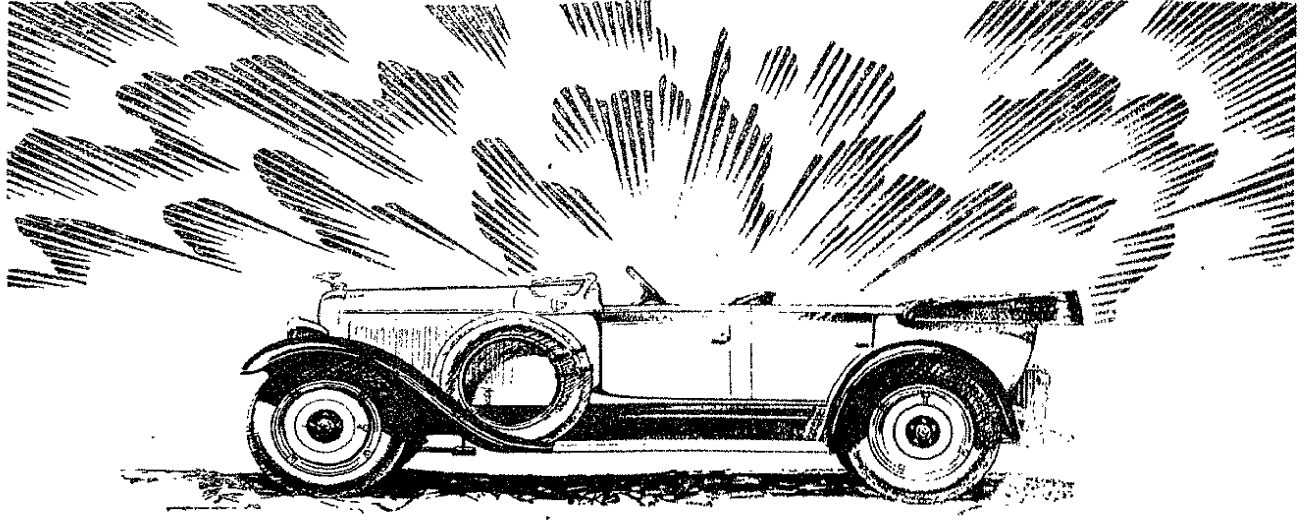
(٢) الايجاز - بحيث تأتي « المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب

صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، عادت صفحات عدة

هي خير هدية لاهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيد وما يتمتع

كل يوم امر - طالع « كل شيء »



سميت « كوزمو بولتان سكس » لجمالها الذى حاز قصب السبق في كل مكان

هذه القوة والمقدرة بآيات ورسوم عجيبان على أي طريق وبدون أي خوف أو خطر لأن طول الشاسي وانخفاضه يضمنان لك السير بأي سرعة شئت . السيارة اوكلاند « كوزمو بولتان سكس » هي الآن تحت العرض . وجميع عملائنا على استعداد تام وبغاية السرور مستعدين أن يقوهوا لكم بتجربتها معكم تجربة مجانية وبدون أي ارتباط

الاسكندرية - شركة نايل موتورز مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية .
أسيوط - لويس مقار . بنى مزار - مصطفى فهمي .
فاقوس والرقاين - بابا داكس ، أولاده وشرطهم

اوكلاند
« كوزمو بولتان »
سكس

لذلك شرك السيارة اوكلاند
الجديدة التي لا تضارعها آلة
أخرى

أنفك الى ذلك منظرها الخارجي وتسميتها المنسق ولونها الجليل مما جعلها موضع الإعجاب ومدح الجميع لهذه الاسباب سميت عن جدارة واستحقاق - اوكلاند كوزمو بولتان سكس نموذجة جوانب السيارة اوكلاند « كوزمو بولتان سكس » وشكلها الدال على القوة . هو أكثر مما يمكن أن يعبر عنه الجمال والفخامة . حلول السيارة اوكلاند الجديدة وانخفاض الشاسي هما عنوان ناطق لسرعة وقوة محركها العجيب المدهش المتميز التركيب

قوة نافذة

بما تملكه تماماً المحصول على قوة ٦٠ حصاناً من محرك السيارة اوكلاند الجديدة والذي باستطاعته تأدية



من صنعه مصنع شركة السيارات جنرال موتورز

في عالم التمثيل

مسرح رمسيس

في سبيل التاج

قصة جادت بها قريحة (فرانسوا كوبيه) ، ثورة نفسية تسيطر على حواس الابن فيقتل اياه في سبيل الذود عن وطنه وسرعان ما يهدأ لاعتقاده انه فام بالواجب الا انه لا يلبث ان يملكه الثورة مرة أخرى وتعد منه لسانه فلا يوح بسر خيانة أبيه ويقدم نفسه ضحية لجرم ابيه ويحفظ عليه مجد اسمه ونفر جهاده ونحت تمثال الوالد يهدر دم الولد

التأليف والتعريب : كوبيه - وساردو - وامثالها توخوا في مؤلفاتهم اظهار نفسيات فيها من الغلو ما لا يتماشى والطبيعة وهم بعيدون عن التحليل الحديث وهذا ما يؤخذ عليهم اليوم . اما التعريب فلم يجنوا ليلي هذا الزمن والشاعر الخفيف الروح (رامي) وقد كان اميناً للمؤلف بعيداً عن التعقيد الانموي ولكن الاسلوب في النثر الصغير يفوق في رأينا اسلوبه في سبيل التاج ، واما الاخراج فقد كان من حيث التنسيق والمناظر غاية في الدقة والتفنن

كان الاستاذ ابيض عميد المسرح وركن رمسيس اليوم (برانكوميير) والاستاذ يوسف نجر المسرح ابنه (قسطنطين) ، شبل واسد ، بطولة احتكت بفخر فولدت تياراً عتيقاً اذاب نفوس النظارة . طمن الفخر البطولة فزأر الاسد صريعاً وناح الشبل حزناً . فيا هول المشهد ، رهبة المونف وليتضاءل الفن أمام البطلين - الآتسة امينة رزق ، حمل وديع ، نفس هادئة ، حس شاعري ، متعشقة لفنهما وقد قامت بتمثيل (ميليتزا) وهي جارية اسيرة لهوى ربهما حنون عليه رأت خلاصه في قتله فطعنت منه القلب وحكت الخنجر منها في الصدر وصرخت فانهمل الدمع وانتزعت القلوب من الشهود فتلك هي المقدرة وكفى - الآتسة فردوس (زوجة برانكوميير) مثلت دور المرأة المغربية الجسور الطامعة في التاج ، توسلت في حنان وراغت في عبوس ، انتقلت من حالة الى أخرى في جد واجتهاد تستحق عليه كل تشجيع - وانا لنهني باقي حضرات الممثلين على اجادتهم ونخص بالذكر البارودي وفنوح وزكي

فرقة السيدة فاطمة رشدي

رواية سلامبو

لاول مرة سنكتب عن مجهود هذه الفرقة . وقد رأينا أن نذكر شيئاً عن تاريخ تأسيسها ففيه فائدة للقارىء . اذ يعرف ما غاب عنه وفيه سلوى للسيدة فاطمة عن تضحياتها المتعددة . خرجت فاطمة من مسرح رمسيس - واذا تلطفنا في ذكر السبب نقول اثر زويدة فية - باعت حلها وجادت بما ادخرته من مال لطفلتها وأمسست فرقتهما . بدأت الجهاد فكان الخذلان نصيبها وكاد يدب القشل وذلك لا عن نقص في بل لضيق ذات اليد وقلة المال (ومسرح بلا مال كجسم بلا قلب)

ففي أشد ساعات عسرها . جاءها رجل (شفيق) أرسله بمول طالما اغدق النعم على هذا الفن . جبر الخطر بعد كسره . وحل اليسر بعد العسر وهبط جبريل على فاطمة وكانت الخمسة الآلاف ذهباً وحية فلم تفكر في تشييد منزل تأوي اليه . او ادخار الف لطفلتها تقبها شر الفاقة . لا . بل فكرت في المسرح . واستلست الخنجر . وتدرعت بدرع المال . ووضعت يدها على كنف راهب معبد هذا الفن . ونادت « يا عزيز يا جبار » اعطني من لديك قوة لاحرز علم النصر في التمثيل وأرفع شأن المسرح المصري . فضحت بمالها ولم تفنن جواهر . وجادت بمجهودها كاملاً . فكانت قرباناً على مذهب المسرح وأصبحت صاحبة الجليل عليه كما كانت سلامبو (السيدة فاطمة رشدي) صاحبة الجليل على أهل قرطاجنة اذ ردت اليهم مئزر لإلهمهم (نانايت) من غاصبه وهو حبيبها وجادت بحياتها قرباناً على مذهب الآلهة وأصبح شعبها حراً فكانت مثال التضحية الحققة فبكت واستبكت (حتى رأيت الهلباوي بك رجل الفكاهة والظرف يسح ما جادت به عيناه من دموع غالية)

أما عن بطل الرواية (ماتهو) (حسين افندي رياض) وهو الممثل الفذ في مثل هذه الادوار فلا يمكن أن نخالف الضمير فيه ونكتب له حسنة او نأخذ عليه سيئة بل نرجو كاصدقاء ألا يحمل الجمهور تبعه غضبه وشجاره . وأما سائر حضرات الممثلين فقد وفقوا في أدوارهم واخص بالذكر الاخوان بشاره ومنسى

اما جوستاف فلو بير مؤلف الرواية فسلام عليه واما الناقل الاديب (جاماتي) فيا حبذا لو مال

بروايته هذه الى ناحية الاوبرا دراماتيك . وفي هدوء نسأله لماذا كثرت آلهة هذه الرواية (اله الشياطين - الجحيم الصحراء - الفياقي - القفار - القمر - النجوم الخ من الآلهة العظام) ولفضول نريد معرفة السر في اضطرابه (سلامبو) الى ان تخلع ثيابها امامنا ؟ ألتؤثر فينا بجمالها . لا . فقد افت من مئزرها سترأ حال بيننا وبينها . . . اما عن الاخراج فقد كان التنسيق المسرحي غاية في الابداع واني آخذ على الاستاذ عزيز شيئاً في التوزيع اذ ما هو الضرر فيا لو اخذ بشاره افندي دور (هاملكار) ؟

أخبار المسرح والسينما

اتفقت السيدة عزيزة امير مع شركة بانيه على اخراج رواياتها وتم التعاقد بينهما

وقع وداد افندي عرفى الحيز على ايراد السيدة عزيزة امير بطايلها بمبلغ ٦٠٠٠ جنيهه مدعياً ان رواية ليلي هي من تأليفه

أجريت عملية جراحية بسيطه للسيدة . نيرة المهدية المطربة الشهيرة فتعفى لها الشفاء والعافية (البقية على صفحة ٢٥)



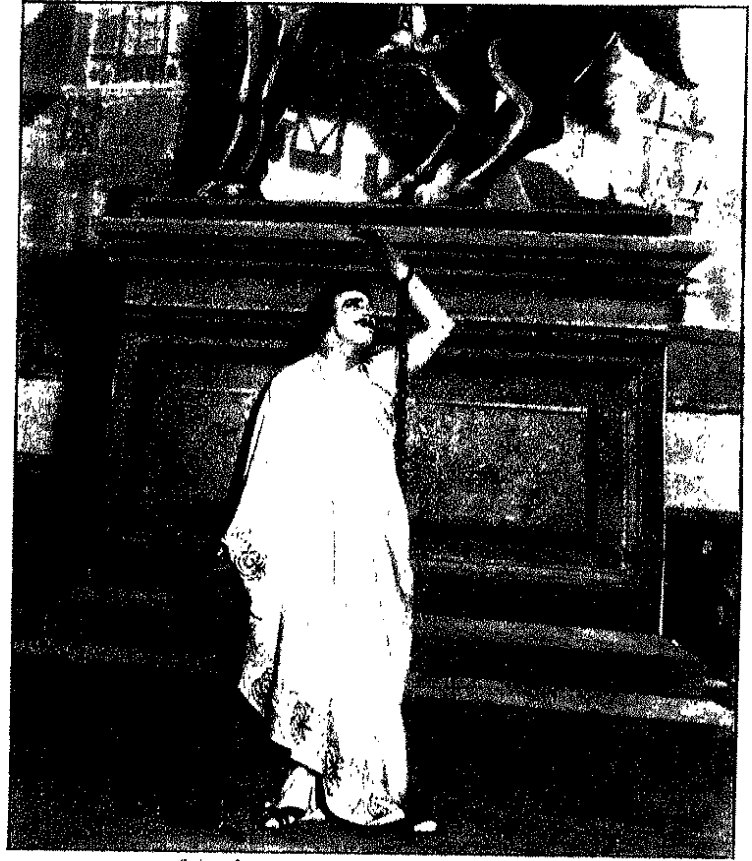
لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومتانة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقتنيها يقتخر بجارته سيارة اوكلند سيكس قد عدت بمجدارة ملكة السيارات الفاخرة فمن السيارة الطرييدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسبوط وبني مزار وفانوس والمنصورة وطنطا والزقازيق صنع شركة السيارات جنرال موتورز



السيدة فاطمة رشدي (سلامبر) في زعر على فقدان حبيبها



الاستاذ يوسف (قسطنطين) شد الى تمثال أليه لحاكته



الآنسة امينه رزقي (مليتزا) عذراء المسرح

الى اليمين : الاستاذ ايض (برانكوفير) ثامه تغريه
زوجته (الآنسة فردوس)

(هذه الصور من تصوير بدر)





رحلة جوية حول أفريقيا

ذكرت الصحف اليومية أن السير إلان كوهنام الطيار الانجليزي الشهير فادر انجلترا مع زوجته وتراها واقفة بجانبه وثلاثة من رفاقه في رحلة جوية حول القارة الافريقية بطريق مصر فالخرطوم فكنيسمو فمدينة الراس وبندما يطير فوق الساحل الجنوبي لجنوب افريقيا يعود الى بلاده طائراً فوق الساحل الغربي ماراً بمراكش



الطيار ماكتنوسه

كان الطيار الارلندي الشهير ماكتنوس ينوي القيام برحلة جوية من انجلترا الى الشرق الاقصى بطريق دلهي والمعمدة الى بلاده بالطريق عينه ولكنه لم يكمل يفادر الجزر البريطانية مع زميله الذي رافقه في رحلته حتى انقطعت اخبارهما ويظن انهما ضللا طريقهما



وفاء المسيو براتيانو

نمت البنا التلغرافات أخيراً المسيو براتيانو رئيس وزارة رومانيا على اثر عملية جراحية خطيرة عملت له في حلقه وفي الوقت عينه واشتبا التلغرافات بأن وزير الخارجية الرومانية لزم فراشه لمرض ألم به فكان هذا الخبر مدعاة القيل والقال وخصوصاً ان الوزيرين عرفا بمناوئتهما الامير كارول



ازاحة الستار عن نصب تاريخي في الفاتيكان

احتفل أخيراً في الفاتيكان بازاحة الستار عن نصب تاريخي أقيم في احد جوانبه لتخليد ذكرى رجال الحرس السويسري الذين لتواحتفهم في أثناء دفاعهم عن الفاتيكان في سنة ١٥٢٧ وقد كان هذا الاحتفال بحضور قداسة البابا الذي أراح الستار بيده وتراهم جالساً في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام على عرشه يحيط به اثنان من الكرادلة وقد وقف الى الجهة اليمنى من الصورة جماعة من رجال الحرس السويسري في الفاتيكان

رئيس وزارة ألمانيا في النمسا

تقلت البنا الاسلاك البرقية أخيراً ان الدكتور ماركس رئيس الوزارة الألمانية سافر الى فينا لزيارة زميله الدكتور سيل رئيس الوزارة النمساوية مستصحباً معه الهرستزمان وزير الخارجية الألمانية وقد علقت الصحف الاوربية أهمية كبرى على هذه الزيارة لما تراه متجلباً في الدوائر النمساوية والألمانية من الرغبة في توثيق العلاقات بين ألمانيا والنمسا . وترى في الصورة اليمنى الدكتور ماركس وقد أمسك قبضته بيده ومعه الدكتور سيل



السنيرة موسوليني قرينة زعيم إيطاليا الاكبر

حداثتها وحكاية حبها لزوجها

يعرف الناس الشيء الكثير عن السنيرة ملكاً لاهد

كان والد السنيرة موسوليني مزارعاً يشتغل

في مزارع السنيرة زولي، وكان اسمه جيدو

اجستيني وقد توفي وهو لا يزال في العقد الرابع

من عمره تاركاً لزوجته مهمة العناية بأولاده

وتربيتهم وكانت صغراهم كريمته راشل - زوجة

موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية وزعيم إيطاليا

الأكبر ولكنهم لا يعلمون سوى النزر اليسير عن

السيدة زوجته حتى أننا لم نر الجرائد تلهج باسمها

إلا لما أذيع أخيراً أنها رزقت مولوداً أسماه والده

رومانوس نسبة الى روما، فإنه في خلال السنوات

التي قضاها موسوليني متربهاً في دست الوزارة

لم يشاهده الناس مستصبحاً

زوجته لا في حفلة رسمية ولا

في حفلة شعبية بالترسية كما

أنهم لم يسموه يذكر اسمها

في مئات الخطب التي خطبها

في ظروف شتى منذ قبض

على زمام الاحكام من خمسة

أعوام الى هذه الايام وقد

حدثتنا الجرائد والتلفازات

عن كثيرين من الملوك

والعظماء والوزراء والسياسيين

والصحافيين الذين قصدوا

خصيصاً من بلدانهم الى روما

لمشاهدة الزعيم الإيطالي

الكبير والاجتماع به ولكنها

لم تحدثنا قط بأن السنيرة

موسوليني التي تعيش مع

أولادها في مدينة ميلانو

انتقلت منها الى روما في

يوم من الايام لزيارة قرينها

السنيرة راشل موسوليني وحولها أطفالها : ايدا وفيتوريو وبرونو



منذ شروق الشمس حتى غيائها وكان شغلها يتناول
حراسة قطعان الغنم والماعز أو حمل بعض متوجات
المزرعة على رأسها والذهاب بها حافية القدمين الى
المدينة لايادها بمحاحيات أخرى، وإذا استئنيها
بضعة أشهر قضتها راشيل في خدمة إحدى الاسر
الإيطالية قائماً أمضت جميع سني شبابها بالعمل في
المزارع والعيظان

وكانت القرية التي ولدت فيها راشل تسمى
« بريديو » وفي هذه القرية ولد بنيتو موسوليني
زعيم إيطاليا اليوم وكان عمره سبع سنوات لما
اجتمع براشل في المرة الاولى ثم انقضت سنوات

برمتها بدون أن تتاح له
فرصة مشاهدتها فلما ماد بعد
ذلك واجتمع بها عرفها من
نبرات صوتها ولهجة كلامها
وكان منظرها أنار في نفسه
ذكريات قديمة فاحلها المحل

الاول في قلبه بين جميع
الفتيات اللاتي كن يحاولن
إيقاعه في حبائلهن

وفي سنة ١٩٠٥ أنشأ
والد موسوليني شبه نزل
صغير في ضواحي فوري ليبيع
الخبز « المكرونة » واللحم
المشوي لمن كان يمر بتلك
الجهات من المزارعين والعمال
والمسافرين وكانت « آنا »
أرملة جيدو أجستيني ووالدة
راشل تساعد في عمله
وخدمة زبائنه ولكنها
ما لبثت أن شعرا بأنهما في

حاجة الى من يغسل الأطباق وينظف غرف المنزل
فأرسلت « آنا أجستيني » تدعو اليها ابنتها راشل
لتساعد في عملها فلبت دعوتها وأخذت على
حافها القيام بنصف اعبائها

ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى تمكن
بنيتو موسوليني، زعيم إيطاليا اليوم، من العودة
الى بلاده بعد ما أبعد عنها خمس سنوات قضاها
في سويسرا بسبب حركته السياسية وعقب وصوله
الى إيطاليا توجه توا الى « فوري » لزيارة والده
فالتقى هناك براشل وكان عمرها قد صار اربع
عشر سنة، ومكث موسوليني بضعة أشهر في ضيافة

السنيرة موسوليني
وبدأت راشل تشتغل مع أمها وتشارك معها
في كسب قوت عائلتها منذ صارت تقوى على المشي
فكانت تساعد على اطعام الحيوانات الداجنة
وتنظف الكوخ الصغير الذي كان يأويها مع أمها
واخواتها، ولما بلغت الخامسة من عمرها كانت
تنقل الماء من « العين » الى الكوخ على رأسها
حتى اذا ناهزت السادسة أرسلتها أمها الى مدرسة
القرية فظلت تتلقى فيها مبادئ العلوم الأولية الى
أن بلغت الثامنة ففادتها لترزق بعملها وكدها
من مزرعة الى أخرى عاملة بمجد ونشاط

ومن هنا يدرك القارئ أن السنيرة موسوليني
يعيش وحده في الدار التي يقطنها في العاصمة
الإيطالية وهو لا يولم فيها ولائم لان ربة البيت تقيم
دائماً في ميلانو كما قدمنا وإذا اضطر في أحوال
استثنائية الى إقامة مأدبة تكريمية لشخص من
الاشخاص البارزين الذين يحفلهم ويود تكريمهم
فانه يأدب تلك المأدبة في أحد فنادق روما الكبرى
كما فعل لما أراد تكريم « بنيتو » الطيار الإيطالي
الشهير الذي اجتاز المحيط الاثنتينيكي

ويقول السنيرة موسوليني في ذلك « أنا ملك
للجميع والذي يكون ملكاً للجميع لا يكون



النائب الرسولي الجديد

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي نيافة اللسنير فاليري النائب الرسولي الجديد فاستقبله في محطة العاصمة جمهور من أبناء الطوائف الكاثوليكية. وقد ولد نيافته سنة ١٨٨٢ وبمما تلقى علومه انتظم في سلك الكهنوت واشتغل بالتدريس الديني ولما انتهت الحرب عين بسكرتارية الخارجية في الفاتيكان الى أن عين نائباً بابوياً في مصر والبلاد العربية. والى يمين هذا الكلام صورة نيافة اللسنير فاليري جالساً في سيارته (تصوير يوسف كنتي)



الوفد التجاري الياباني

الى يسار هذا الكلام صورة الوفد التجاري الياباني الذي قدم للعاصمة في الاسبوع الماضي وهو مؤلف من المستر هشدا الرئيس (الثاني الى اليسار) والى يساره المستر تاجيما صاحب مصنع حراير والى يمينه المستر ساجا جوشي صاحب مصنع الاشياء الخفيفة فالمستر تاجاتا صاحب مصنع الثياب والملابس الداخلية. أما الواقفون فهم من اليمين للمستر أوجو صاحب مصنع البضائع القطنية فالمستر مياجاوا صاحب مصنع الصيني فالمستر تاكي المندوب التجاري الياباني بالقطر المصري. وقد استقبلهم في محطة العاصمة رئيس الفرقة التجارية للقاهرة وأعضاء مجلس ادارتها



٢٢ كيلو حشيش

و ٦ كيلو هيرين

الى يمين هذا الكلام صورة حضرات مظهر افندي صدقي نائب مأمور قسم أول بندر طنطا وواحد افندي الورداني ضابط المباحث ومعه قوة الضباط والكسبيلات والعساكر الذين داهموا مهربات بني كرابا كوس وضبطوا فيه ٢٢ كيلو ونصف كيلو حشيش و ٦ كيلو هيرين و ٧ كوكاين و ٣ مورفين وكان يحجبها بمنزل فهوجي بطنطا وترى الصناديق المحتوية على تلك السموم الفتاكة مرصوفة على الطاولة التي أحاط بها رجال الحفظ. فنهشهم بنجاحهم





مسيرى مرزوق

قصد معالي محمد نجيب الغرايلى باشا وزير الاوقاف في الاسبوع الماضي الى طنطا وبصحبة فضيلة الشيخ عبد الوهاب خلاف لافتتاح مسجد سيدي مرزوق الذي اتمت الوزارة تجهيزه وبلغت نفقات التجديد ٦٥٠٠ جنيه وترى في الصورة العليا معالي الغرايلى باشا خارجاً من المسجد بعد افتتاحه والى يمينه سعادة صادق بولس باشا مدير الغربية يحيط بهما جمهور من الالهين وللوظفين والطلبة



بطريرك الروم الماروني في القدس

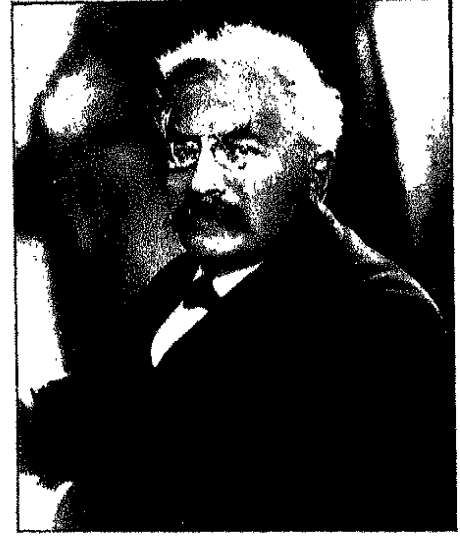
زار اخيراً غبطة بطريرك الروم الكاثوليك لدمشق وانطاكية وفلسطين ومصر والشرق مدينة القدس لتفقد طائفته في الاراضي المقدسة وتراه في هذه الصورة واقفاً (ويده عصا البطريركية) في فناء الكنيسة الصليحية يحيط به لفيق من رجال الدين

ترميم قبعة القصر المقدس

يجري العمل الآن في القدس لترميم قبعة كنيسة القبر المقدس حيث دفن السيد المسيح وكانت قد تصدعت في الزلازل الكبير الذي تكبدت به فلسطين وترى العمال في الصورة التي الى يمين هذا الكلام ينزلون صليب القبة بحضور كبار رجال الدين وولاة الامور وسيتم ترميم القبة على حساب الحكومة حسناً للخلاف الذي نشأ بين الطوائف المسيحية التي ارادت كل منها الاشتراك في نفقات الترميم

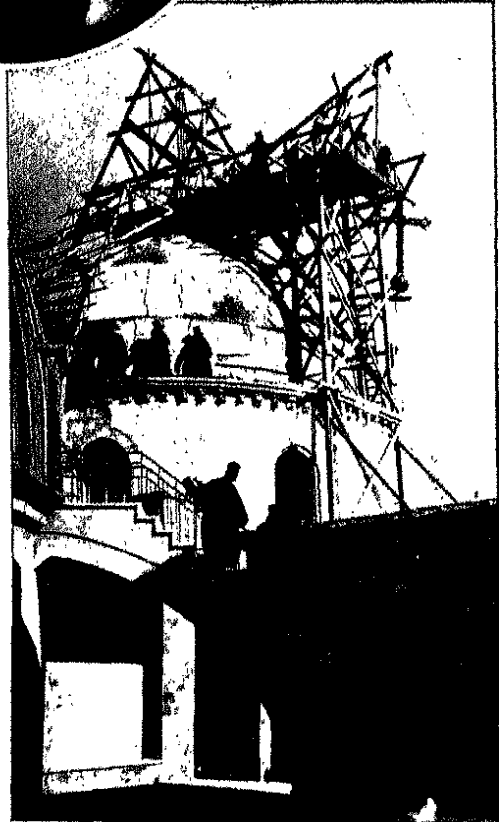
قضية سقيين

الى يمين هذا الكلام صورة السيو ميلران المحامي الفرنسي الشهير ورئيس الجمهورية الفرنسية السابق وقد مر مصر يوم الاحد الماضي في طريقه الى بيروت ليتراجع عن الحواجه البرسقى في القضية التي اقامها على شقيقه الوحيد الامثل نجيب بك برسقى أمام محكمة بيروت الشرعية مطالباً برفع الحجر عن ثروته وهو الحجر الذي وضعه عليه المرحوم والدما لشدة اسرافه. وقد قدرت ائتمار السيو ميلران بليون فرنك وستترجم مراعاته الى اللغة العربية



نجيب بك برسقى

الى يسار هذا الكلام صورة الوحيد السري نجيب بك برسقى وهو يطالب باستمرار الحجر على شقيقه بحجة ان الاسباب التي دعت والده الى هذا الحجر لا تزال قائمة ويقال ان بعضهم حاول حسم الخلاف بمروم اشتراطها نجيب بك على شقيقه وفي مقدمتها ان يتزوج وأن يبعد عنه بعض أصدقائه فرفضها





طريقة هملية ناعمة

اشتهر الاميريكون بحب المراهنة ويبلغ بهم الامر في أيام السباق التي تقام في سدني (أستراليا) ان يتراهن مشاهدوها على مبالغ طائلة من المال قد تتجاوز أحياناً مائة الف من الجنيهات . ولما كان منظر هذه الاكدياس من الاوراق المالية مما يفري نفوس الاشقياء بالاقدام على سرقتها رأى المهود اليهم في حفظ تلك الاوراق ومراقبة توزيعها أن يجهزوا « صناديقهم » بالمسدسات حتى يتمكنوا من استعمالها في صد هجوم الاشقياء وردهم قبل أن يفوزوا بمأدرهم كما ترى الى اليسار



موتوسيكلات جديدة لنقل الجرحى

صنعت وزارة الحربية الفرنسية موتوسيكلات جديدة وقد ألحق بهذا النوع الحديث من الموتوسيكلات مركبات صغيرة ووضع في داخلها سرير ميكانيكي يسع شخصاً واحداً لتشغل في نقل المرضى . ففى ترى الجيش المصري يجهز بمثل هذه الوسائل الحديثة ونحن لا نزال الى اليوم نرى « الجرحى » من جنودنا ينقلون على ظهور الابل في أثناء مناورات الجيش السنوية



امتناعه القوة البشرية

الى يسار هذا الكلام صورة المستر بركنز الانجليزي وقد طرح نفسه على الارض وأوعز الى سيارة من سيارات النقل الكبيرة بالسير على جسده لامتحان قوته وقدرته على احتمال الالم فذكرنا بالذكور طورا الفخير الذي قدم مصر اخيراً ورأيناه يضع حجراً كبيراً على ظهره ويوعز الى رجلين قويين بطرق الحجر بطريقة كبيرة فانكسر الحجر وظل ظهره سالماً لا تقطر منه نقطة دم واحدة . وقد أسماوا المستر بركنز في بلاد الانجليز « هرقل الصغير » نسبة الى هرقل الكبير إله القوة عند اليونان



نبى الجو

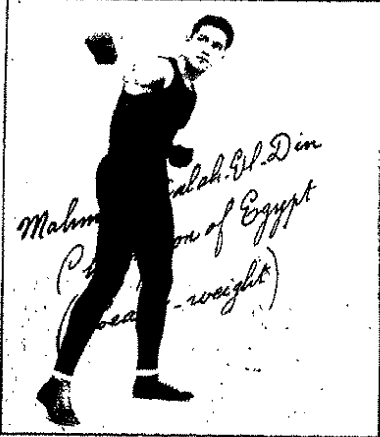
يعيش في بودابست عاصمة المجر رجل عجوز يعرف باسم « نيريوس » وقد اشتهر عنه انه يستطيع التنبؤ بما ستكون عليه حالة الجو بعد عدة أشهر ، وأحياناً بعد سنة كاملة ، وتستخدمه الجرائد الزراعية ليكتب لها عن تنبؤاته الجوية ، كما تستخدمه أيضاً الجمعيات الزراعية

خير ما تفعل يوم الاحد

مطالعة « كل شيء »

تقرأ من أولها الى آخرها

الالعاب الرياضية



محمد افندي صلاح بطل القطن المصري من الوزن دون الثقيل وهو من النادي الاهلي

وكان الحكم محمد افندي السيد . أما المباراة فكانت حامية بظلالها شيء من الشدة ولدت بعضاً من الالعاب الخشنة . وهذا بالطبع مما يؤسف له وبهذه النتيجة ضمنت الاسكندرية معظم النصر لنيل كؤاس الملك لأول مرة بعد ان كسبته القاهرة عامين متتاليين

مفلة الجيش المصري

قررت وزارة الحربية ان تقيم ألعاب الجيش العسكرية هذا العام يوم ٨ ديسمبر بميدان السباق بمصر الجديدة . وقد تألفت لجنة برئاسة صاحب السعادة اللواء علي صدقي باشا . وتألفت لجان فرعية لاعداد معدات الحفلة وبرامجها

وسيفرف حضرة صاحب الجلالة الملك تلك الحفلة أما الاستعداد لها فقد بلغ حده . والهمة مبدولة لادخال كل جديد مفيد . ولما كانت هذه الحفلات في الاعوام الماضية موضع الانتقاد . فالذي نعتقده ان اللجنة ستعمل هذا العام على ان تكون موضع الإعجاب

(ويظهر ان من يدهم المعلومات لا يقدرون مكانة الصحافة . فلا يسهم اعطاؤها البيانات التي تتطلبها منهم لا تليفونياً ، ولا بمراسلات بريدية)



علي افندي صادق بطل القطن المصري من الوزن المتوسط وهو من نادي بوكالوتينو

أسرة التربية البدنية

يسرنا جدد السرور ان نزين هذه الكلمة بصورة رجال أسرة التربية البدنية بوزارة المعارف لمناسبة تلك المشاريع الرياضية الهامة التي تقوم بها تلك الهيئة . وان سهرهم هذا واهتمامهم بصحة أجسام طلابنا مما ينمي مداركهم وان تاريخ كل واحد منهم يشهد بانهم أفاضوا في عملهم عظماء بابتكارهم وما يفرجونه كل عام من فنون الالعاب مما أنطق الاسمين بالثناء عليهم

وقد رأينا بأعيننا - في تلك الزيارة التي قتنا بها لقلم التربية البدنية للاطلاع على بعض بيانات ومعلومات ضرورية - رأينا انماهما ما أدهشنا عقولنا من حسن استعداد أبنائنا بمستقبل زاهر للرياضة بمدارسنا والمتنظر ان يرقى عبد الله افندي مساعداً لمراقب التربية واحمد احمد افندي مفتشاً وعيسى افندي مساعداً له وهذا جزاء من جلس العمل يستحقونه بمجادة

الترويج والالعاب الدولية

قرر اتحاد الترويج الاهلي الانسحاب من الالعاب الاولمبية التاسعة لعام ١٩٢٨ والتي ستقام في امستردام . وهذا خبر لا ترتاح له النفوس

الاسكندرية تغلب القنال

اسفرت المباراة بين الفريقين على كؤاس جلالة الملك عن فوز الاسكندرية بشوطين لواحد بعد ظهر الاحد ٢٧ نوفمبر بميدان النادي المصري ببورسعيد



محمد ميسر بك السيد بطل سوريا ولبنان من وزن الريشة والى يمينه أستاذة امين بك كمال

بطولة القطن المصري للمصارعات

اسفرت نتيجة الحفلة التي أقامها الاتحاد المصري للاندية الرياضية لبطولة القطن المصري توطئة لانتخابات

الملاكمة برمشق

أجريت ملاكمة برمشق بتاريخ ٣ تشرين ثاني ١٩٢٧ بين الملاكين السيد محمد ميسر بطل دمشق والسيد منير بككداش بطل بيروت بمسرح الاوبرا العباسي واسفرت عن فوز بطل دمشق ونال بطولة سوريا ولبنان من وزن الريشة . ومنحه رئيس حكومة سوريا وساماً . كما قد نال فيها مضي بعده اوسمة من قنصلي الجمهورية التركية بدمشق وبيروت وقائد جيوش الشرق العام بسوريا . فتهنئة



عبد الله افندي سلامة



عيسى عبد الحميد عاوي افندي



المسترم . ف . سبسون



احمد افندي احمد



كرم عبد العزيز افندي الذي فاز على منافسه شارلس كيلى في حفلة يوم الخميس الماضي

المدارس العليا على شوطها الاول خمسة والمدارس الثانوية أحرزت شوطين - وكانت نتيجة غير منتظرة ولقد وزع معالي الشسي باشا المديريات على أفراد الفريقين وانصرف الجميع يدركون هذه المباراة ويشكرون أفراد الفريقين ومنظميها

رحباء الى الاندية المصرية

في نيتنا ان نجتمع في صورة كبيرة نشرها في « المصور » صور لاهي كرة القدم في مصر المنتظر ان ينتخب من بينهم الفريق المصري الاول الذي سيمثل مصر سنة ١٩٢٨ . فارجو من الاندية ان توافينا بصور فوتوغرافية واضحة لاهلنا

مجازى وعيده الفضى

يؤسفنا ان نسجل على صفحات المصور ما كان من اهل لجنة الاحتفال بالصحافة وعدم القيام بدعوتها لذلك نرى من واجبتنا ان نمتنع عن التعليق على هذه الحفلة راجين من رجال الرياضة الانتباه لهذا الامر في المستقبل

صدم الظهير الكرة في الحارس وهو قائداً الى مرماه - لولا هذا الفوز الذي لم يكن للقاهرة فيه أثر أو فعل لما خرجت القاهرة منتصرة

الحق ان فرقة القتال تركت في النفوس أثراً جيداً ووقفت موقفاً مشرفاً ضد القاهرة وأزتها كيف تدفع عن نفسها وكيف تتقدم . ولقد دوخ القتال القاهرة بتلك الالام الحسنة التي ألتفتها برأسه . فلم تنل القاهرة منهم مثلاً حينما يلعب أفراد القتال برأسه فهل هذه هي الجهود التي ستلاقي بها الفريق الهنجراري بعد ان توالى هزيمة القاهرة

اتهى القسم الاول بتعادلهما واتهى الثاني بشوطين للقاهرة: الاول أصابت القتال به مدفع نفسها والثاني مع انتهاء الوقت مباشرة ان لم نقل ان ساعة الحكم خاتمة وجاء بعد الانتهاء بشيء كانت لا تتظار هزيمة القاهرة أكبر البواعث لان يلى الحكم الوقت (دقائق أو ثوان)

منتخب المدارس العليا والثانوية

مباراة سنوية يلتظرها طلبة المدارس على العموم بشوق زائد يقيمها النادي الاهلي ويوزع على الفريقين ميداليات تذكارية



فريق منطقة القتال الذي تبارى مع منتخب القاهرة يوم الجمعة ٢ ديسمبر

ولقد كان الاقبال عليها في هذا العام أعظم منه في الاعوام الماضية وكان لوجود صاحبي المال علي باشا الشسي وزير المعارف وجعفر ولي باشا وزير الحربية ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس النادي الاهلي أكبر أثر في نفوس اللاعبين على الخصوص وجهور الرياضة على وجه عام . وكانا يشهدان المباراة بشرف عظيم - واتهى القسم الاول منها بشوطين للمدارس العليا . أما الثاني فزادت فيه الاصابات عما كان منتظراً ففقدت

قلم التربية والمهامات

أصبحت مسألة السباحة عند الرياضي المصري احسن لعبة تصبو اليها نفسه وتعلق بها افكاره . لما لها من مركز ممتاز على بقية انواع الرياضة أما فائدتها للجسم فهي عظيمة لانها تقوي جميع أعضائه بلا استثناء . ولهذا فهو يهتم بها كثيراً . ولقد رأينا من الناحية الادارية وهي التي يبدىها تسيير الامور أعني (مراقبة التربية البدنية بوزارة المعارف) اهتماماً عظيماً بشأن نشر السباحة في مصر . فقد أدخلت في اللزانية اعتمادات لعمل حمامات في مختلف عواصم المديريات والمحافظة . وفي عام ١٩٢٨ سينشئ قلم التربية ثلاث حمامات احدها بالإسكندرية والثاني بطنطا والثالث بأسوط ومكدا بالتوالي الى ان تصبح السباحة منتشرة بالقطر المصري بواسطة مجهود وزارة المعارف التي قررت انشاء عشرين حماماً مستكملة جميع الادوات الحديثة مع جلب ممرتين ملينين إلاماً تماماً بفنون السباحة وكيفية تعليمها

القاهرة والقتال

كانت مباراة شيقة تلك التي رأينا فيها بلاد حسناً من لاعبي القتال وتأخرأ ظاهراً في ألعاب القاهرة وهي التي أقامها الاتحاد المصري لكرة القدم بعد ظهر يوم الجمعة ٢ ديسمبر بميدان نادي السكة الحديدية بقيادة الحكم بدر الدين افندي لا تخر أيها القاريء ولا يتملكك المعجب اذا كنت شهدت هذه المباراة او سمعت أو قرأت ما نشرته الصحف عنها والحقيقة المرة التي يجب ان نواجه بها الرأي العام ان أفراد القاهرة أصبحوا في اضطعاعل بين . وان لجنة منطقة القاهرة تزيد الطين بلة في اختيارها الفريق الذي يمثلها فقد ظهر بوضوح تام ان هناك تحيزاً ظاهراً . لا تخفي تلك الحقيقة ولا يجب ان نسكت عنها . ونؤيدها بذكر اسماء الفريق ويمكنك ان تتبين من بينها الضعفاء

رستم . (وسى) . سالم . رياض شوقي الحسن . رزق . ممدوح . منصور . حجازي . سيد اباطه ا مهران فأين هم من علي رياض ومختار وموسى وريحان وشميس وكامل مسعود وعلي كاف وفصيح و . و . الخ الفاية اي ومن شهد المباراة فادرنا مكان المباراة وفي القلب حسرة وفي النؤاد لوعة ولولا لطف الله . واصابة القتال مرمى نفسه بان



منتخب المدارس العليا والثانوية (تصوير زخاري)

لطائف وفكاهات

بين خطيب وخطيبته

الخطيب - ما دمت قد قررت الافتراق عني
فهل تجبريني عن اسم منافسي ؟
هي (بذعر) - لماذا ! أتريد أن تقتله ؟
هو - كلا . كلا . انما فكرت في ان أرسل
اليه خاتمي

بين عاشق وعشيقة

هي - هل أنا المرأة الوحيدة التي أحببتها ؟
هو - كلا بل أنت السادسة
هي (بصيحة عالية) - السادسة !
هو - نعم . لقد كان هناك خمس قبلك : أمي
وخالي واخوتي الثلاث

فتى نبيه

كانت سيدة عجوز سائرة في الطريق فأبصرت

فتى في السادسة من عمره يبكي بكاء مرأ فسادته
وسألته عن سبب حزنه

الفتى - لقد وقع مني قروش

السيدة - لا تزعل يا ابني فهذا قرش غيره

ولم تكذب السيدة فتبعه بضع خطوات حتى
أعول الفتى فعادت اليه وسألته مرة أخرى عن
سبب بكائه فأجابها

لاني لو لم أفقد القرش الاول لكان معي
الآن قرشان

في السبيل

أرادت سيدة ان تدخل احد السينماتوغرافات
مع كلبها فردها الموظف الواقف بالباب قائلاً :

--- عفواً يا سيدتي انك لا تستطيعين ادخال

الكلب معك

هي (بلهجة الاحتجاج) - ما هذا الرأي

السخيف . اي ضرر يمكن للصور المتحركة ان

تفعله في كلبتي

بين صديقين

الرائر - اذن أنت تمضي السهرة وحدك يا عزيزي

رب الدار - نعم فقد قالت لي زوجتي انها

ستزور الجيران لحظة

في الدور الاول

الفتى - ماذا كانت جميع هذه السيدات تفعل

في المنزل الذي في الدور الاول ؟

الفتاة - لقد أتيتن لزيارة جارتنا لرؤية طفلها

الجديد

الفتى - ولكن الاطفال يستطيع الانسان ان

يراهم في كل مكان

الفتاة - هذا صحيح ولكن هذا طفل جديد

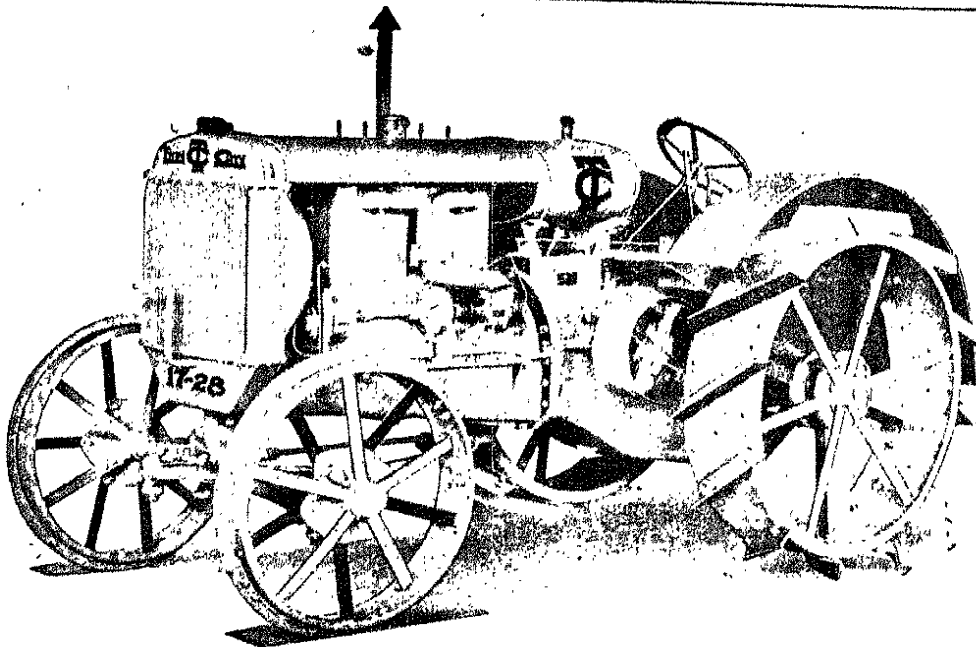
واظن انهم يقصدون من رؤيته ان يعرفون « آخر

مودة »

علامة

احدهم - من أي شيء عرفت ؟

آخر - من مظلتي



نوبل سيني

قوة فائقة

قوة امتيانية

تركيب متين

اقتصاد في

تفقات الوقود

لقد قرب وقت المحرث والفلاحة . فقبل أنه تقرر مشتري أي محراث زراعي اقصد محل « محاريث نوبل سيني »
وعاين فيه الجدارة « نوبل سيني » الجديدة من الطراز الحديث فتقتنع بأنها المومبدة التي تقى جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والمراة : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرارات واادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب

الملك ليوبولد الثاني

وحكاية الحريم

لما كان الملك ليوبولد الثاني لا يزال ولي عهد البلجيك رحل مرة الى بلاد الكونغو في جنوب افريقيا بطريق تركيا، وكان اسمه يومئذ صاحب السمو الملكي الدوق دي برايان، فلما وصل سموه الى أزمير استقبله حاكمها العام بالخفاوة والاکرام الخلفين بمقامه الملكي

وكان حاكم أزمير العام، في تلك الايام، من أصل الماني وقد كان ضابطاً في الجيش الالماني ثم اعتنق الاسلام وانتظم في خدمة سلطان تركيا فظل يرقيه و يشمله بعطفه الى أن أقامه حاكماً على ولاية أزمير

وعارب الدوق دي برايان لحاكم أزمير العام عن رغبته في زيارة « حريم » أي دار من دور النساء الوطنيات المتحجبات، فدعا الحاكم وولغا يقال له « الدفتردار » وهو بمثابة السكرتير المالي وأمره بأن يكون في خدمة الامير

ولما أدرك « الدفتردار » مراد الامير البلجيكي أخذه الى رجل يوناني معروف بهائه وسعة حيلته فوعده الدوق دي برايان بأن يساعده على ولوج باب « حريم » في أثناء غياب رب الدار ووعده الامير من جهته بأن يكافئه على تعبته بهبة مالية طيبة وهنا استأذن « الدفتردار » في الانصراف تاركاً

ولي المهدي في حجة ذلك الرجل اليوناني الذي لم يكن منه الا أن قاد الامير الى حريم « الدفتردار » نفسه فاسكرا خدمه وأغواته وتمسكنا بعد ذلك من الانسلاخ الى الجناح الخاص بالحريم وبينما هما يمشيان فيه أوقاتهما أقبل « الدفتردار » فلما سمعا وقع خطواته لاذا بالفرار والامير يجهل انه كان في داره . وفي اليوم التالي زار « الدفتردار » الدوق دي برايان ليسأله عن نتيجة مجهوداته بالأمس فأخذ سموه يصف له كيفية وصوله الى « الحريم » الذي زاره وما رآه فيه من الغرائب والعجائب ثم استطرد الى سرد كيفية انسلاله منه فلم يلبث صاحبنا (أي الدفتردار) أن أدرك ان صديقه اليوناني لم يصحب الامير الا الى داره فاخبر سموه بذلك وقال « أما وقد ذهبت سموك الى داري فقد صار من حقي أن أستولي أنا على الهبة التي وعدت بها ذلك الرجل اليوناني » فكافأه الامير وكتب « الدفتردار » الحكاية عن أسدقائه مؤثراً الصفع عن اليوناني على انفضاح أمره



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن بحجب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا ووكر - فالو وانابت



مولار

اطلبوا ماركة مولار من الروائح العطرية وأقلام الحمره لصبغ الشفاه والكحل والبودره التي يوجد منها ١٢ لوناً مختلفاً . تباع في جميع المحلات الكبرى ومخازن الادوية. الوكيل العام : الوكالة العمومية المصرية بشارع التلغراف المصري

كل أحد : اقرأ « كل شيء »
كل ثلثاء : اقرأ « الفكاهة »

جبروت كشتنر

لانه لم يخلق ذننه

لم يجد العمل منهياً حاج وماج وقامت قيامته فلما سمع المهندس شمر عن مساعد الجد والنشاط وأخذ بواصل ليله بنهاره دائماً مع رجاله على انجاز الكبري في الاجل المطلوب فلم يمل اليوم المشهود حتى كان الكبري قد بني وأعد مرور الجند والدخائر الحربية فأقبل كشتنر على صهوة جواده ليتفقد العمل فامسرع اليه المهندس وعندما أدى له التحية العسكرية قال له « يسرني يا سيدي أن اخبرك اننا أنجزنا العمل في الوقت » فكان جواب كشتنر الوحيد ان التفت اليه وقال له « أجل ! » ولكنه كان يجدر بك ألا تظهر أمني بدون أن تتحقق ذنك » وأدار كشتنر وجهه جواده وعاد على أعقاب

وبعد مضي سنوات على هذا الحادث أعاد بعضهم ذكره على مسامع اللورد كشتنر فاغرق في الضحك

لما كان كشتنر يقود الحملة على السودان دعا اليه يوماً أحد المهندسين المنتظمين في سلك الجيش وأمره بإنشاء جسر (كبري) كان الموقف الحربي يقضي بإنشائه وعندما بسط له الكيفية التي يريد بها بناء هذا الكبري التفت اليه وقال له « اني اريد أن تنتهي أعمال البناء في يوم كذا وسأجيئك في ذلك اليوم لارى الكبري قائماً » فانصرف المهندس وهو يقول لجماعة من زملائه انه يشك في استطاعته انجاز هذا الكبري في خلال الفترة القصيرة من الزمان التي منحه اياها اللورد فافهموه ان كشتنر لا يجب الماطلة والتسويف وانه سيذهب حتماً الى مكان الكبري في اليوم الذي عينه فذا

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك

كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

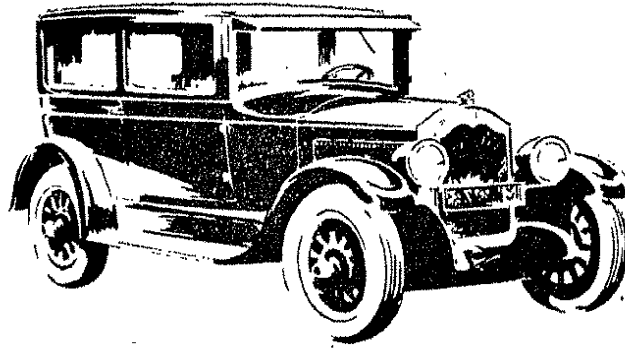
وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

انه قال ليوسف « انه يز علي أن أترك مصر دون يوسف وهي قائلا له : هذه عصاة لازمتني ربع قرن
ان احبي الشاب الناهض بالمرح في مصر » هشتت بها عليك مرة فأنتجتك ففش بها على
مواطنيك وانتهض بالمرح واخدم وطك . وقبله
اهدى الاستاذ كيانثوني عصا الى الاستاذ وحارت دمة في عين كل منهما

في عالم التمثيل
(بقية المنشور في الصفحة ١٢)
زار الاستاذ اتكفس مسرح رمسيس وتبادل
مع الاستاذ يوسف عبارات التهئة وما يحسن ذكره



اذا رأيت سيارة بيويك في الشارع
فاعلم ان صاحبها شخص على جانب
من الذكاء لانه اشترى سيارة
بيويك لعلمه أنها متقنة الصنع جميلة
الشكل وبأنها السيارة التي أصبحت
مثال الذوق السليم وفطنة التمييز.

« فاذا ما صنعت سيارات احسن نوعاً فإن بيويك تكون الصانعة لها »

س . جرنجورا كس وشركاه
٤٢ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية
٢٠ شارع سليمان باشا بمصر
سويس قتال موتور كومباني - بيروت سيد

من صنع شركه السيارات جنرال موتورز

الحلال

خير الحلات العربية واكثرها انتشاراً



سناتوجين

يصيرك قويا ونشطاً

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى
تتركه ضعيفاً هزيلاً ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة
يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه
يعود للقوة وهزاله يصير نشاطاً .
وقد كتب الدكتور هـ . و . هارث
ببايوهار يقول : "استعملت
سناتوجين باستمرار لمدة سنتين
في حالات الملاريا والتيفود
والدوسنتاريا ويمكنني احرز
ان كثيراً من الحالات الرديئة
كان الفصل لعودة الصحة لها
السفاتوجين ."

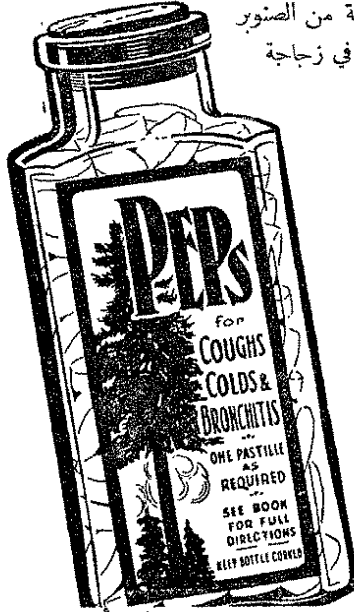
خذ سناتوجين بانتظام .
ويمكنك الحصول عليها من
جميع الاجزاهانات ومخازن
الادوية .

سنا تجين

TUNGSRAM
تقنجه زهره

بيبيس
PEPS

غابة من الصنوبر
في زجاجة



ان بيبس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحنجرة
والصدر والربو وان غازاتها تدخل في رئتيك وقت
ذوبانها بالفم . ولا اقراص بيبس تأثير اكبر من تأثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

الوزير تشمبرلن

كان المستر جوزيف تشمبرلن الوزير
البريطاني الشهير (ووالد السر اوستن تشمبرلن
وزير الخارجية في الوزارة البريطانية الحالية) قوي
الصحة نشيط الحركة وكان وهو في السبعين يبدو
في هيأته كاهن عشرين فسأله أحدهم مرة عن سر
شبابه فأبسم وأجاب « لا تمش على قدميك اذا
كنت تستطيع الركوب واذا قدم لك سيجاران
فاختر السيجار الاكبر » .

ويقول عارفو المستر جوزيف تشمبرلن انه كان
من النادر جداً أن يروه بدون سيجار في فمه وبلغ
من شدة هيامه بالتدخين انه كان يدخن أحياناً في
أثناء الخطب التي كان يخطبها في المآدب الرسمية

فقط

أحدهم - لقد حاول نشال ان ينشائي أمس
ولكن زوجتي أنقذتني منه
الآخر - كيف ٠٠٠ هل خدشته باظفارها ؟
الزوج - كلا فانها لم تكن . عي في تلك الساعة
الآخر - اذن كيف نقول انها أنقذتني منه ؟
الزوج - نعم فانها كانت قد فشت جيوي قبل
ان أغادر البيت

لوسيون الياسمين



تشرف بأن نلفت أنظاركم السكرية
الى أشهر وأعظم ما أنتجته مصانع الروائح
العطرية في العالم . وزجركم أن ترفضوا
كل لوسيون يقدم اليكم خلاف الصنفين
أعلامه أو لا يكون شكل الزجاجة مطابقاً
لأحد هذين الرسمين . فقد يسعى كثيرون
لتقليد منتجاتنا الفاتحة الجودة لسكنهم
ان يفلحوا

وكل بائع يقدم الى الشعب المصري
السكرام صنفاً مقلداً لاصنافنا هذه تقوم
ضده بأشد الاجراءات القانونية

جورج دراللي
في هامبورج (ألمانيا)

لوسيون كولبري



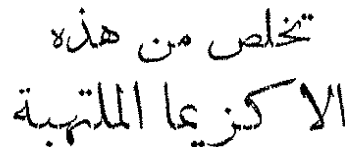
GEORG DRALLE
Hambourg
(Allemagne)

هل تريد النجاح؟

الفراسية في :

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

اختصم في انوار فضل الجبلية في ذكر حرمته ومساكن البون
(البحر - البهار سيا) والاراض الباطنية
المعادية بمصر وشام في ارباب العلم بمجاهد صيدناوي تحقيقه
من الطبعة ٣-٨ من الطبعة المطبوع في سنة ٣٤-٣١
وطباعتها في سنة ١٩٠٩ من الطبعة المطبوع في سنة ١٩٠٩
انوار حرمته الطلعة والموظفين



ان زهوبك باسم ثمين مركب من زيوت الاعشاب
الغالية و علاصها وحي ذات قوة شافية مهمة . ولما
كان طاهر التركيب وبنوعاً من جميع للشحوم
الحيوانية فانه يرشح الى مسام الجلد ويدخل في جميع
أنتسجته حتى يبيغ جذور المرض وهو يهدى الألم
ويزيل الورم والالتهاب ويقتل الجراثيم السامة ويوجد
جلداً جديداً
والجلد الذي يواظب على مسحه بزهبوك لا يتعرض
أبداً لالتهاب أو الورم

بياع الرمبوك داخل عابطة بسبعة قروش ونصف
في جميع مخازن الادوية في كل مكان

الزمبوك
Zam-Buk

وحينما يترعرع الولد عندهم يقوده أبوه إلى مركز شغل ليعلمه صناعة عمل القوارب أو غيرها من الصناعات التي يستعين بها على كسب عيشه في المستقبل. وأكثر الأولاد ذوق خاص في الحفر والتصوير ويدل على ذلك ولعهم برسم الأشباح والصور المختلفة على الرمال اللينة بساحل البحر.

عموت فقیرا

انتخب ولیم بت السیامی الشهير عضواً في مجلس النواب البريطاني حال خروجه من المدرسة وكان يومئذ في الحادية والعشرين من عمره وبعد سنتين صار وزير إنجلترا الاول وتولى سياسة العالم أجمع أيام حروب نابليون الأول ونزل خمساً وعشرين سنة منقلداً السلطة العليا في إنجلترا رغمًا عن مقاوميه واضداده . وكان همه الاكبر أن يقوم بابعاء منصبه الخطير خير قيام وأن يجعل بلاده في امن من الخارج والداخل فهجر الاصدقاء واخلائه واهل العلوم والفنون واقتلع من قلبه آثار الحب فماش أعزب ولم يرض بالمال على قضاء اغراضه فأت مدینة بدین فاحش اهتمت الامة بتسديده مع ان دخله السنوي كان عشرة آلاف جنيه

١٠ بروم - ان وشركاه

فرع مصر

مهندس

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الانواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقنعك تماماً

اسكندرية
شارع سينوستريس

فروع في باقا ومبغا

القاهرة
شارع المغربي

الهلال

خير المجلات العربية واكثرها انتشاراً

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو احسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر. الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر خانات

العظمى انتظم في سلك الجيش الايطالي كجندي بسيط واذا وضعت الحرب أوزارها بدأ يعد معدات حركته الفاشستية فما حل اكتوبر سنة ١٩٢٢ حتى كان يسير على « روما » في طليعة جموع الفاشستيين فقلب حكومتها وترجع في دست الوزارة وقبض على زمام الحكم بيد من حديد وأنتم عليه الملك بقلادة وسام « انسيانا » التي تمنح حاملها حق تسمية نفسه ابن عم الملك فصارت السنيورة موسوليني تدعى دونا موسوليني وصار يحق لها أن تسمي نفسها ابنة عم الملك !

ويقول الذين يعرفون دونا موسوليني ويختلطون بها انه بينما زوجها يتصحح الملك ويخلق الوزارات في روما تعيش هي في بيتها في ميلانو مع أولادها عيشة بسيطة لم يغير ما اكتسبه موسوليني من عظمة وسلطة شيئاً من عاداتها وأحوالها . فالسنيورة موسوليني لا تزال تشرف بنفسها على شؤونها البيتية بمساعدة خادمة أو خادمتين وهي لا تزال تصحب نجلها كل يوم عند ذهابها الى المدرسة وعند عودتهما منها وأسم أحدهما فيتوريو وعمره ١١ سنة وأسم الآخر برونو وعمره ٩ سنوات أما شقيقتهما « ايدا » فأكبر منهما سناً وقد أبت أخيراً أن تظل في الدير الذي أرسلها اليه والداهما لتعلم فيه قائلة « انها تفضل أن ترى العالم » على أن تمكث فيه فوافقها والداهما على رأيها

ولم تنام دونا موسوليني حتى الآن الاربعين من عمرها وهي لا تزال نشيطة وجذابة وقد قصت شعرها أخيراً فزادها قصة رواء وطلاء ويتحين موسوليني الفرص من آن الى آخر ليقصد الى ميلانو ويمضي يوماً أو بعض يوم بين أفراد أسرته

السنيورة موسوليني

قرينة زعيم ايطاليا الاكبر

(بقية للنشور في صفحة ١٥)

والده أمضاهما بنشر المبادئ الاشتراكية بين مواطنيه وأصدقائه وكثيراً ما كان النزول الهادى يتحول في المساء الى بركان من السياسة تتأجج فيها نار المناقشات والخطب فكانت راشل تراقب موسوليني الصغير من طرف خفي معجبة بذلاقة لسانه وطلاوة حديثه ومقدرته على ادارة قيادة زملائه وأصدقائه فازداد حبها له على مر الايام ولم يكند يلمح لها بوعثته في عقد زواجه بها في أول فرصة تسبح لها حتى وافقته عليها راضية مقتبضة فلما شاع هذا الخبر بين أهلها ومعارفها حذرهما من ذلك « الشاب الثائر الطائش الهائج » الذي رضيت به خطيباً حتى ان والده نصحها ألا تصغي الى أقوال ابنه ولكن هذا النصح كله لم يكن ليحدثي نفعا في قلب تسلط عليه سلطان الحب فأخضع صاحبه ان شاءت الايام أن تخضع له ايطاليا كلها

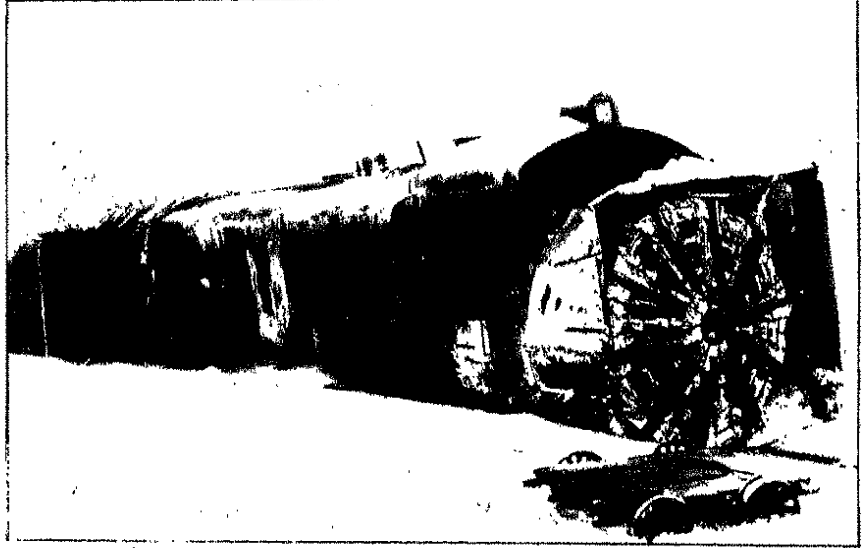
وفي السنة التالية سافر بنيتو موسوليني الى النمسا ولكن ولادة امورها لم يلبثوا ان أبعدوه عنها فعاد الى « فورلي » أو بالحري عاد الى « راشل » وعقد عليها قرانه ، وفي سنة ١٩١٢ توجهوا إليها مع ابنتهما « ايدا » الى مدينة ميلانو ليتولى تحرير جريدة « افني » الاشتراكية بمئتي مائة ريال (أي عشرين جنياً) في الشهر وهناك عاشت الاميرة عشر سنوات

وفي خلال تلك السنوات العشر سجن السنيور موسوليني مرتين ولما خاضت ايطاليا غمار الحرب

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهذاب وتبهر النظر... تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سحراً وجلا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر



الشتاء في كاليفورنيا

يشهد البرد في فصل الشتاء في كاليفورنيا باميركا فيجهد الجليد في المزارع والحقول حتى يصير كالجبال الرواسخ ويسير على الخط كل حين وآخر قطار خاص مهمته جرف الجليد عن الخط ليصير صالحاً لسير القطارات . وترى صورة هذا القطار فوق هذا الكلام



بطل التنس في فرنسا

الى عين هذا الكلام صورة ريشيه لاكوست بطل لعبة التنس في فرنسا وقد منحه جائزة الاكاديمية الفرنسية لسنة ١٩٢٧ وقدرها عشرة آلاف فرنك وهذه الجائزة تعطى للفرنسي الذي يؤدي اكبر عمل رياضي في فرنسا أو في الخارج في خلال السنة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بعيادته بالمواعيد الآتية : بالعتبة الخضراء بأعلى أجزاخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ إستان وبالإيئون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد



تشجيع الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية المختلفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من زيارة مصنع الموبليات لصاحبه حضرة محمد افندي فهم الجندي . أما الواقفون في الصف الاول فهم معالي اسماعيل صديقي باشا وفؤاد بك اباطه واحمد فهمي القبطان بك وعبد الحليم بك العلايلي ومعاذ دمياط . ومحمد افندي فهم الجندي



موتوسيكل ينزلوه على الثلج

اخترع مهندس اسويجي موتوسيكلًا ينزل على الثلج وبفضله لا يحرم أرباب الموتوسيكلات من آلائهم في فصول الشتاء بل يمكنهم استعمالها لاجتياز مسافات طويلة شأنهم في سائر فصول السنة . وترى هنا صورة المهندس المخترع وراكباً الموتوسيكل الذي استلطفه وقد ألحق بها مركبة ركبت فيها زوجته



زيادة كميات الفيتامين في لبن البقر

جاء في الصحف النسوية ان الاستاذ الدكتور كليم من بيركيت يتولى الآن معالجة البقر بشعاع سنابي يقال له «كوادرت لخت» أو «نوركوادرت» في مزرعة بالقرب من فينا لكي يزيد كميات الفيتامين في لبنها. وتوى فوق هذا الكلام صورة بقرة مربوطة الى الجدار وقد ساعد على ظهرها ذلك الشعاع السنابي بواسطة مسابيح كهربائية قوية أجودلت إسباج يحرس نورها ويساعده على ظهر الحيوان.



لنقل الاموال بسهولة

رأى أحد البنوك الألمانية ببرلين ان مستخدمي الحال التجارية والدور الصناعية يستهدفون لحظر السائر والذهب عندما يحضون مبالغ كبيرة من المال ليدعواها في البنوك التي يتعاملون معها فأعد لذلك سيارات تعطف على جميع الحال التي تريد ايداع اموال في خزائنه ليوفر عليها مؤونة تكاليف موظفيها بهذه المهمة. وقد تقررنا هنا صورة إحدى تلك السيارات المجهزة بخزانة حديدية تأمن السرقة والحريق ولا يمكن فتحها الا بمفتاح مع السائق.



لتسليّة اولاد في الحال التجارية

لاحظ محل «فرتهايم» الذي يمد من اكبر الحال التجارية في برلين ان هناك كثيرات من الامهات لا يعرفن ماذا يفعلن بأولادهن عندما يقصدن الى المحل لشراء حاجياتهن فأنشأ في داره قاعة كبيرة ملاءها بالالعب على اختلاف أنواعها وأشكالها لتسليّة الاطفال الذين تصحبهم أمهاتهم معهم فعندما تصل الام الى المحل تسير بولدها الى تلك القاعة وتودعه فيها فيتلهي بالالعب المكسدة فيها ريثما تفرغ هي من طواف وشراء ما تبغي شراءه. وفوق هذا الكلام صورة أولاد في جانب من القاعة التي نحن بصددنا.

من هنا وهناك



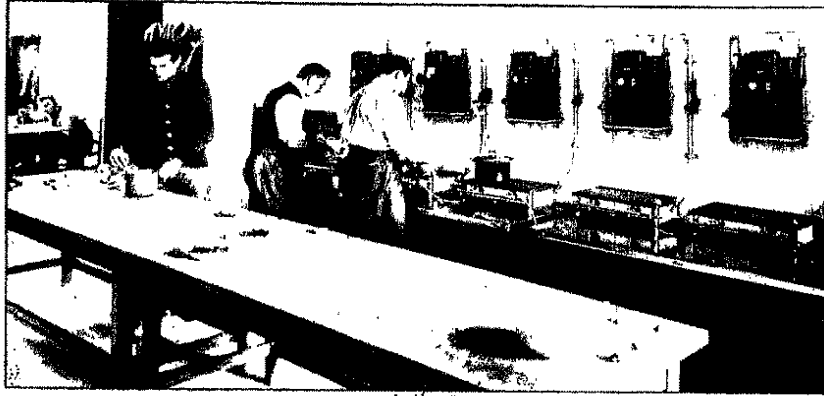
لفصل الاطباق وتجفيفها

استحدث مصنع «برنهارد سكندروف» ببرلين آلة ميكانيكية لفصل الاطباق بنفسها لتستعمل في الفنادق والمطاعم وهي تفصل جميع الآنية بشرط ألا يزيد قطرها عن ٢٧ سنتيمتراً ويمكنها غسل أكثر من ١٥٠٠ طبق في الساعة مع تجفيفها وقد عرضت هذه الآلة على كثيرين من الاطباء المشهورين في برلين فأجمعوا على أنها مستوفاة لجميع القواعد والشروط الصحية وتوى صورتها فوق هذا الكلام.



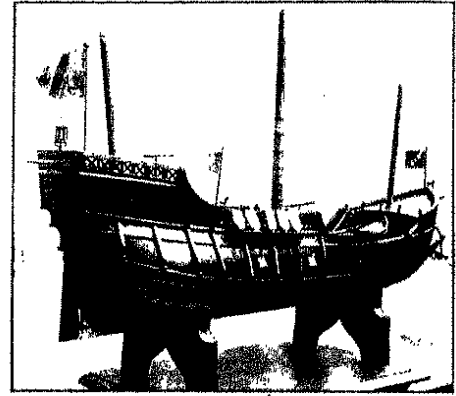
ولي عهد إيطاليا

تمثل هذه الصورة سمو ولي عهد إيطاليا وهو يتزلق على الثلج في شاحية «كورثينا دايزو» بدون ان يكون محاطاً بشيء من مظاهر مقامه الرفيع. ويشوقون ان يزور سموه فلسطين قريباً وان يتهنز هذه الفرصة ليزور مصر زيارة رسمية.



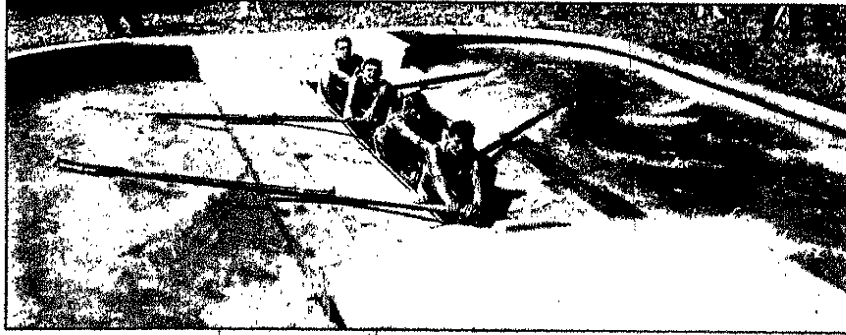
بيت للعرب

أنشأت إحدى الشركات في مدينة مونيخ بألمانيا بيتاً هو الأول من نوعه وأسمته « بيت العرب » وقد فرشته وقسمت أدواره على منوال يتفق والغرض الذي أنشئ من أجله وهو تمكين العرب من إيجاد بيت يستطيعون أن يعيشوا فيه راحة دون أن يشعروا بحاجة إلى زوجات تعينهم في شؤونهم البيتية وقد جهز هذا البيت بمطبخ كبير قسم إلى أقسام متعددة جعل لكل منها مطبخ كتب فوقه مرة تطابق ثمرة العرفة التي يشغلها كل زبون من زبائن البيت بحيث يستطيع كل منهم أن يطبخ طعامه بنفسه وترى فوق هذا الكلام صورة هذا المطبخ



سفينة مكتشف أميركا

كان المعرض الإسباني الأمريكي في سبيليا قد أوصى مصنعا إسبانياً بصنع نموذج من السفينة « سانتى ماريا » التي كان كولومبس يركبها مع رجاله لما اكتشف أميركا فأتم صنعه وعرض أخيراً في وزارة البحرية بمدريد وترى صورته فوق هذا الكلام



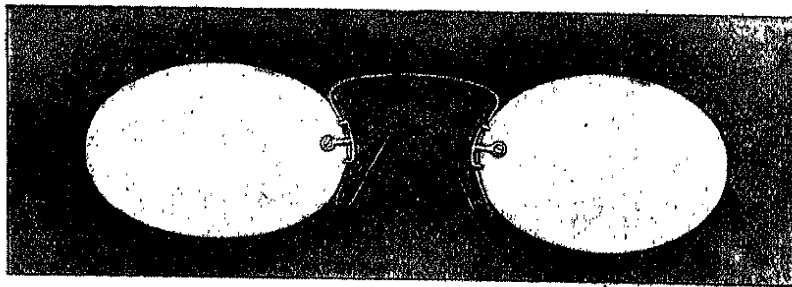
معرض للتدريب على التجديف

في مدينة بازل بسويسرا ناد أسس خصيصاً للتجديف. وترى فوق هذا الكلام صورة الحوض الذي أنشأته إدارة ذلك النادي وقد فصل في وسطه بفواصل يمثل قارباً جلس فيه أربعة من أعضاء النادي يتحركون على حركات التجديف وهو نوع من الرياضة يعانى عليه الانجليز اهتماماً كبيراً بدليل ما تكتبه جرائدهم كل سنة عن المباراة السنوية التي تجري بين منتخب جامعة أكسفورد ومنتخب جامعة كمبردج ويشترط في قبول أفراد هاتين الفرقتين أو المنتخبين أن يتبعوا في معيشتهم الخاصة نظاماً يشهدون باحترامه كعدم التدخين والامتناع عن شرب المسكرات الخ . .



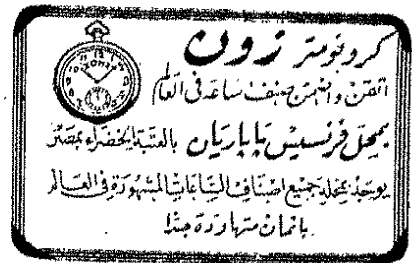
سباعية أصعب

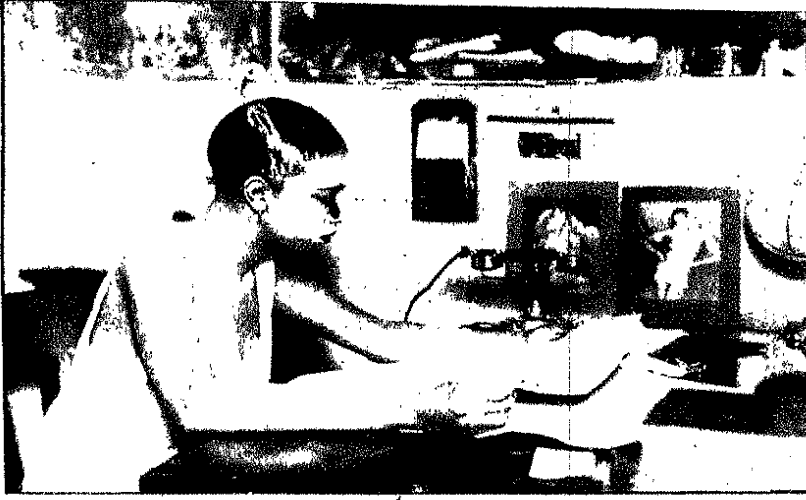
هذه صورة جرهارد فايلاند وهو رجل أعرج يسير بالتوكي على العصا التي تراه متأبطاً إياها وقد روت منه الصحف الألمانية أخيراً أنه بينما كان يتنزه يوماً على ضفة نهر الرين في مدينة بولن بألمانيا أذا أبصر ملغلاً يسقط في النهر فالتى العصا من يده ورعى بنفسه في النهر وأخذ اللغفل رغم عرجه فنجح وسام الاقتاد



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليند
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . اسكندرية
عمارة شبرد . مصر





جوزفين بيكر

ترى فوق هذا الكلام صورة الراقصة الزنوجية « جوزفين بيكر » التي صادفت نجاحاً عظيماً ولقيت اقبالا شديداً بتفنن رقصاتها ورشاقة حركاتها وغرابة لون بشرتها وهي تمتلك الآن داراً للرقص والغناء (كاباريه) في حي مونمارتر الشهير بباريس وقد صارت هذه الدار في وقت قصير ملتقى المترفين والموسرين . وتراها في هذه الصورة جالسة الى مكتبها في قهوتها

عمل لطيف

الى يمين هذا الكلام صورة المس فريدا هيل المذنية الاميركية المشهورة وقد حكمت لها المحاكم الاميركية بتعويض خمسين الف جنيه تقبضها من الموسر الاميركي اوجست هكشر لانه وعدما بالزواج ولم ينف بوعده فصارت من كبار الاغنياء بين عشية وضحاها !



أطال الله بقاها

صورة أكبر النساء الالمانيات سناً ونعتي بها السيدة جوهانا بريجه من بلدة اميسن بالمانيا وقد صار عمرها في ٥ نوفمبر المنصرم ١٠٦ سنوات . . . فقط !



نشاط عموز شطاء

صورة السيدة كاترينا كولب من بلدة «أوبرا مرجاو» بالمانيا (وهي البلدة التي يتلون بها صلب المسيح) وقد حجت أخيراً الى روما للمرة الرابعة مشياً على الاقدام مع ان عمرها ٧٦ سنة



أكبر امرأة سويسرية

يقال ان أكبر النساء السويسريات سناً هي باربارا سكولوب التي تعيش في ملجأ للمجانين في زوريخ وعمرها ١٠٥ سنوات وترى صورتها فوق هذا الكلام