

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، پوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخابر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٦٦

الجمعة ١٦ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 16 December 1927 * Vol. IV, * No. 166



عودة ولي عهد المملكة الى العاصمة

عادت الى العاصمة في الاسبوع الماضي حضرة صاحبة الجلالة الملكة قادمة من الاسكندرية وبصحبتها حضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد الملكة المصرية وحضرات صاحبات السمو الملكي الاميرات شقيقاته وتوجهوا توجها الى سراي القبة حيث تم الاستقبال في الجناح الايسر من سراي هابدين وترى في العمود المشدود فوق هذا الكلام معالي سعيد ذو الفقار باشا يلتم يد الامير عقب نزوله من القطار وترى صاحب السمو الاميرتين شقيقاتيه واقفيتين مع مريثتهما . وقد ظهر في الصورة بعض كبار المستقبليين من الوزراء والكبراء (تصوير هنريمان)

أعظم فاجعة بحرية بعد الحرب العظمى

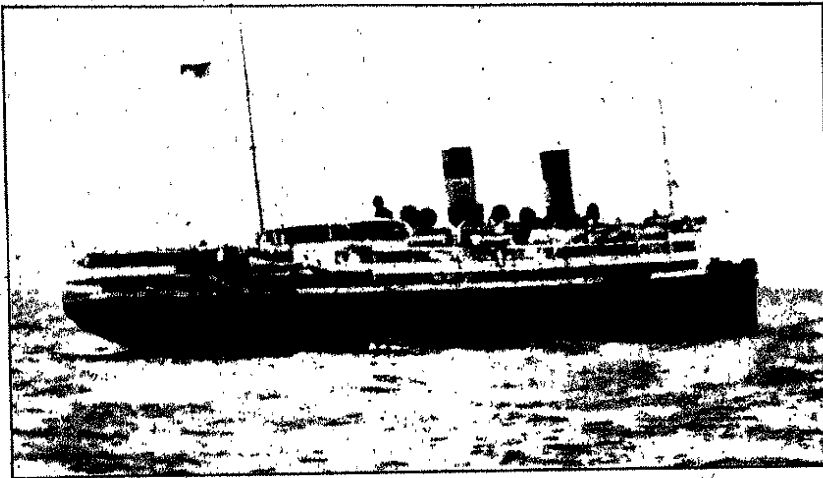
التفاصيل الرسمية الأخيرة لحادث غرق الباخرة مفلدا

يفرقون على أنغام الموسيقى وهم يهتفون بحياة بلادهم

يذكر القراء ان التلغرافات الخارجية كانت في ايطاليا قبل اقلعها كانت قد فحست آلتها ومن غريب ما أظهره التحقيق ان السفينة قد وافتا في أواخر شهر أكتوبر الماضي ببناء وعددها فصاً دقيقاً قبل إبحارها بأسبوعين فألفتها الانجليزية « امبرستار » كانت تتقدم « البرنس مفلدا » غرق الباخرة الايطالية الكبيرة « البرنس مفلدا » في حالة جيدة لا تبعث على أقل قلق مفلدا » بمسافة قصيرة فني نحو الساعة السادسة بينما كانت تعبر المحيط الاطلنطي في طريقها من ايطاليا الى البرازيل

وقد تمكن المحققون بعد استجواب من نجوا من رجال هذه الباخرة وزكائها وبعد سماع شهادات ضباط البواخر والسفن التي أسرعرت الى نجدتها من الاحاطة بجميع الظروف التي قرن بها هذا الحادث المؤلم وسنأتي فيما يلي على خلاصة يرق الى السفن والبواخر التي في عرض المحيط السفينة حتى تلقى نداء الاستغاثة الصادر من مكتب التلغراف اللاسلكي

بالباخرة « البرنس مفلدا » فزاد سرعة السير حتى تمكن من اللحاق بها بعد ربع ساعة فشاهد رجالها يحاولون انزال قوارب النجاة الى الماء وقد ارتفعت أصوات الاستغاثة وصياح الامهات والبنات من كل حدب وصوب وزاد اشتداد الظلام الموقف حرجاً وشدة فاختلط الحابل



صورة الباخرة البرنس مفلدا عند شرونها في الفرق وقد أخذت هذه الصورة من السفينة

« امبرستار » التي أسرعرت الى نجدتها

المعلومات التي جمعها المحققون في هذا الصدد بمناسبة نشرها أخيراً في الصحف الاوربية

كانت الباخرة « البرنس مفلدا » تنتمي الى الشركة العامة للملاحة الإيطالية وكانت تسير على الخط الذي يبدأ في جنوى بايطاليا وينتهي في يونس ايرس بالارجنتين ماراً ببرشلونة وريو دي جانيرو

وكان طول الباخرة ١٥٠ متراً وعرضها ١٢ متراً وارتفاعها ٢٠ متراً، وكانت جوتها ١٢٠٠ طن ومتوسط سرعتها ١٨ ميلاً في الساعة، وكانت تحتوي على حديقة جميلة وعلى قاعة للموسيقى وعلى حجرة نعمة للتدخين وعلى فسحة واسعة لمرح فيها الاطفال ويلعبوا وذلك مع ان الباخرة كانت قد بنيت من عشرين سنة وقد أزيلت الى البحر لأول مرة في اواخر سنة ١٩٠٦

وكانت الشركة قد قررت أن تكون هذه الرحلة آخر رحلات « البرنس مفلدا » ثم نحل الى « الماش » وتبدل بالباخرة الجديدة « اغسطس » ولم يكن أحد يتوقع أن تكب « البرنس مفلدا » في آخر رحلاتها بمثل التكة العظيمة التي ابتليت بها وخصوصاً ان اللجنة الفنية التي تفحص البواخر

بالنابل وذبحت جميع الجهود التي بذلها ريان الباخرة المنكوبة سدى اذ تلبت الفوضى على النظام نحاف ريان السفينة « امبرستار » ان هو تقدم بسفينته أن تدم الذين رموا بانفسهم الى الماء محاولين النجاة اما بالتمسك بالواح الخشب التي تطارت عقب الانفجار أم بالعلق بالزوارق التي أزيلت الى البحر لنقل النساء أولاً فالرجال ثانياً فقرر أن يدفع اليهم بقوارب سفينته لتقبلهم اليها وكانت « البرنس مفلدا » قد مالت في تلك الاثناء الى أحد جوانبها وبدأت مؤخرتها تقوص في قاع البحر وما هي إلا لحظة خيل الى المنكوبين انها أسرع من البرق الخاطف حتى غاصت الباخرة برمتها في وسط صاعقة من صياح المنكودي الخط الذين ظلوا على ظهرها وغرقوا بفرقها

طالباً النجدة والمونة . ولم تعرف حتى الآن الاسباب الحقيقية التي أدت الى تعطيل الآلات على هذا الشوال وجل ما توصل المحققون الى معرفته انه لم يمس على توقف الباخرة زمن طويل حتى تسرب الماء الى عنبر الموائد فانفجرت انفجاراً شديداً قطع الاسلاك الكهربائية فعدت الباخرة في ظلام دامس مما زاد في فزع الركاب وجزعهم وكانت للسفينة الانجليزية « امبرستار » والسفينة الهولندية « الهينا » والسفيتان الفرنسيان « موزيلا » و « فورموزا » في مقدمة السفن التي أسرعرت الى اسداء يد المونة الى « البرنس مفلدا » ثم أعقبتها سفن وبواخر أخرى في ساعة متأخرة من الليل

(٣)

مندوحة عن تحويل خطة سيرها والاسراع الى نجدة شقيقتها. وقضت السفن الصباح كله في البحث عن المفقودين فعثرت على بعضهم أحياء وانتشلت اشلاء البعض الآخر وما ألفت الساعة العاشرة حتى كانت قد آتت مهبتها فافلتت الى الموانئ التي تقصد اليها

وقد كانت الباخرة « البرنسس مفلا » تحمل ٨٠٠ راكب يضاف اليهم ٦٠ راكباً في الدرجة الاولى و ٨٠ راكباً في الدرجة الثانية أي ان مجموع الركاب كان ٩٤٠ شخصاً يضم اليهم اكثر من ٢٤٠ ضابطاً ووثقياً فكان المجموع الكلي لمن تقلهم الباخرة ١٢٥٠ شخصاً تقريباً غرق منهم نحو ثلثائة

وزعمت بعض الجرائد في اوربا ان الباخرة المنكوبة لم تكن مزودة بمدد كاف من زوارق النجاة ولكن الشركة دحضت هذا الزعم وأثبتت ان الباخرة كانت تحمل من زوارق وقوارب النجاة ما يكفي لاف وثلثائة شخص ولكن يظهر ان انقطاع الانوار وعدم تمكن الربان من حفظ التنام حلا كثيرين على الفناء أنفسهم في الماء قبل البحث عن قارب يلجأون اليه

ويروي الذين نجوا من هذه التكة ان ضباط وموظفي مكتب التلغراف اللاسلكي بالباخرة مفلا ظلوا ملازمين مكنتهم يؤدون الواجب الملقى على عواتهم حتى آخر لحظة كما ان أفراد الجوقة الموسيقية ظلوا يعزفون النشيد المللكي الايطالي الى أن غاصت الباخرة فهتفوا بحياة ايطاليا ثم نهضوا وساروا وهم يعزفون على آلاتهم الى الزوارق التي أعدت لخلاصهم

ورأت السفن التي بادرت الى اسعاف ركاب « البرنسس مفلا » ألا تغادر مكان الفاجعة قبل أن يتجلى فجر اليوم التالي ربما تكون هناك زوارق تتخبط بين الامواج في ذلك الظلام الدامس دون ان توفق الى شق طريق يوصلها اليها وامضى رجال تلك السفن الليل في احصاء عدد المنكوبين الذين انقذوهم وفي معالجة من أصيب منهم بجروح أو رضوض خطيرة وتنازل ركاب السفن المذكورة أيضاً عن جانب كبير من ملابسهم وامتعتهم لتغطي للمنكوبين اما ليلبسوها

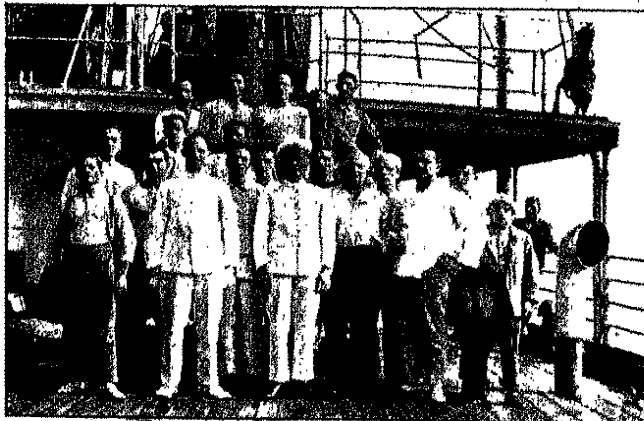


سورة بشارة السفينة « موزيلا » يدنون في البحر حيث اربعة اشخاص قضاو بحبهم عقب انقاذهم

أو ليلتحفوا بها أثناء الليل وانبثق فجر الغد عن السفينة الانجليزية « افينا » وكانت قد تلقت نداء الاستغاثة وهي على مسافة بعيدة من مكان التكة ثم تلقت نداء آخر من « البرنسس مفلا » يقول : « لم يعد هناك زوارق كافية ولا يزال على ظهر الباخرة خمس مئة راكب » فلم ترعندئذ

وروى المسيو بريفا ربان السفينة « موزيلا » أنه لما صارت « البرنسس مفلا » قاب قوسين من الفرق أو أدنى سمع المنكوبون والمنقذون صوت صفارة قوية تصفر اربع مرات في خلال ذلك الظلام الدامس ولم يكن صاحب تلك الصفارة سوى « سيمون جيولي » ربان « البرنسس مفلا » فانه لما أشرفت باخرته على الفرق صعد الى مقدمتها وظل واقفاً في مكانه ساكن الجنان رابط الجأش الى أن غاص معها في البم وهو يصيح « لتحي ايطاليا »

وروى رجال السفينة « فورموزا » أنهم حاولوا غير مرة انقاذ ربان « البرنسس مفلا » فكان يرفض كل مرة معوتهم مصمماً على الفرق مع باخرته فلما بدأت الامواج تتلعلع مقدمتها زرع قبته وصوب اليهم نظره وصفر بصفارته تصفيراً طويلاً شاكراً حياً مودعاً فأدوا له النصيحة العسكرية معجيين بشهامته أسفين على شيا به ولما كانت السفن التي أسرعت الى نجدة « البرنسس مفلا » تصوب أنوارها الكهربائية الى المنكوبين الذين سقعلوا في الماء لترشداهم الى الزوارق التي بعثت بها اليهم لتانقظهم أبصر المنكوبون عدداً كبيراً من كلاب البحر تمدو ونحوهم فقلتهمهم وتنش أجسامهم فكان منظرهم من المناظر التي تنهلع لها القلوب وتفتت الاكباد وفيما كانت تلك الحيوانات الضارية تعمل أيانها في فرائسها كان المنقذون يضاعفون مساعيهم وجهودهم لينقذوا بقية المنكوبين ثم وزعوهم جوامع جوامع على السفن والبواخر التي كانت قد احتشدت في مكان التكة لتجدهم ومؤازرتهم في محنتهم



صورة زورق من زوارق السفينة امبرستار يقل المنكوبين



سورة البعارة للتيلين الذين أنقذوا من الباخرة المنكوبة



صورة فنية لسعد باشا

فوق هذا الكلام صورة حسن افندي ابراهيم رئيس ورشة الاسلحة والسجاد بمدرسة اسوان الصناعية وقد صنع سجادة بديعة الشكل والنقش رسم عليها الفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا فظهر واضحا جليا كما تراه في الصورة وسيعرض هذه السجادة في معرض عبي الفنون الجيلة الذي يقام في خلال هذا الشهر



ابراهيم الى سمعة مصر

صورة الدكتور حسين ابراهيم الذي جاء عنه أخيراً في التلغرافات الخارجية انه التي محاضرة قبية في الاكاديمية الطبية الفرنسية عن نتيجة بحوثه الهامة في ليون وباريس وعما أجراه من التجارب والمباحث في معامل باستور في باريس فقبولت محاضراته بالثناء والاعجاب ومما يذكر عنها انها القيت في جلسة رسمية عقدتها تلك الاكاديمية ومما لا ريب فيه أن مثل هذه المحاضرات ترفع كثيراً من قدر مصر والمصريين في نظر الاوربيين



المرحوم سليم بك شاكر

النسب المنية أطفارها في المرحوم سليم بك شاكر صاحب المشروعات الاقتصادية المروفة وأهمها مشروع نبع العسل بلبنان وقد وافاه القدر المحتوم فجأة في لبنان وكان قد قصد اليه لانجاز تلك المشروعات غير مبال بمكانته الصحية فكان لوفاته رنة حزن وأسى بين معارفه وأصدقائه . رحمه الله وألهم أفراد أسرته الصبر وحسن العزاء



رحلة طلبة الزراعة الى كروم مشيرف

زار طلبة مدرسة الزراعة العليا أخيراً « كروم مشيرف » التي يمتلكها عبد العزيز بك علما في ناحية مشيرف بمركز قويسنا بالمنوفية وكان حضرته قد أعد لهم عند وصولهم الى محطة بنها السيارات اللازمة لكي تنقلهم الى تلك الكروم ولما بنوها أديرت عليهم القهوة والحلوى وأخذت صورتهم الفوتوغرافية ثم انتقلوا الى حديقة الفاكية فالتقى عليهم أستاذهم ابراهيم افندي هتمان محاضرة وجيزة عن طبيعة الارض وطرق زراعة البساتين وأساليبها وما ينقصها وتحتاج اليه من العناية والخدمة ثم انتقلوا الى محل تربية الارانب والنحل وبمدا تجولوا فيه طويلا زاروا حقول البطاطس والتقى عليهم حضرة عبد العزيز بك علما محاضرة عن زراعة البطاطس وعندما أذنت الشمس بالغروب دعاهم حضرته الى تناول الشاي في ضيافته ثم ركبوا السيارات الى بنها واستقلوا القطار مستأنفين رحلتهم الى دمياط شاكرين لعبد العزيز علما بك ما لقوه من حسن حفاوته وكرم ضيافته . والى اليمين صورة أحد الخدم الذين عنوا بخدمة المدعوين وهي تمثل الخادم « حميد » وقد لبس بدلة « الفراك » التي يلبسها الجرسونات الا فرنج في الفنادق والمطاعم الكبيرة وأمسك بيده المونوكل تقليداً لهم في جميع حركاتهم والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل الطلبة والاساتذة مجتمعين في حديقة عبد العزيز بك علما



حمية الاسبوع

موت وحيداً

ذكرت الصحف اليومية ان موظفاً بوزارة المعارف يتقاضى أربعين جنيهاً مرتباً شهرياً توفي في بيته وظل يومين ملقى في أرض غرفته دون ان يعلم أحد بوفاته وأضافت الصحف الى ما تقدم ان هذا الموظف كان يعيش في بيته بمفرده دون ان يكون له خادم يساعد على قضاء حاجياته

ولا مشاحة ان هذا الخبر يقابل بدهشة عظيمة لدى القراء ولكن من بواعث الأسف الشديد ان الحوادث الماثلة لهذا الحادث تعاقبت في المدة الأخيرة بما يدل على ان فريقاً من الناس يرضى على نفسه بالقرش ولو أدى هذا التقدير الى ميتة الكلب الحبيب ومن أغرب الحكايات التي سمعناها في هذا الصدد حكاية قصها علينا مرة الكاتب الشهير الشيخ عبد العزيز البشري عن رجل مثر من هذه «العينة» هب أولاده ما يبتونه من العطايا في مقابل شرط واحد وهو ألا يأتوا الى البيت بشيء مما يشترونه لئلا يبصره فيتحسرس

ويروى انه لما مات فلان الغني الشهير دخل أولاده الى غرفته ووضعوا ثلاثة قروش في كل يد من يديه ثم فرشوا بضعة ريالاً على جثته لانه رحمه الله كان يعبد المال فكألفاً على كفره «أولاد الحلال»

الذنب ليس ذنبهم وحدهم

بالأمس وفق ولاية الأمور الى امالة اللثام عن حادث الدكتور عيش ٤٠ بمسد ايام طلعت علينا الصحف بنهر آخر جاء فيه ان رجال البوليس اهدوا الى دار كان موظفان من موظفي الحكومة يزيفان فيها نقود الدولة ويعملان على ترويحها متوسلين بسلطة وظيفتهما ومساعدة بعض زملائهما والقاري يرى معنا ان خطورة هذه الحوادث لا تقف عند حد التهمة ذاتها بل لتناول سمعة مصر امام الدول الأجنبية وخصوصاً في هذه الآونة الدقيقة التي بدأت العلاقات بين مصر وانجلترا تمتاز فيها دوراً جديداً لا تحقني على احد اهميته ودقته وقد رأينا كيف ان بعض الصحف الانجليزية تذمرت بحادث عيش الفندي لتحصل على امانة الموظفين المصريين حملة لا مبرر لها ولا منوع اذ ان حادثاً كهذا عيش يقع في كل مكان وفي كل آن . ولكن لان مصر تمتاز الآن الدور الذي

اشرنا اليه آنفاً يجب تطهير الدوائر الحكومية من مثل تلك الادران لان في بقائها ضرر من احدهما مباشر والاخر غير مباشر كما قدمنا . ولا سبيل الى هذا التطهير الا اذا احسن الرؤساء اختيار مرءوسيههم وكانوا هم خير قدوة يحسن بهؤلاء الاقتداء بها ولكن كيف تريد ان يصون موظف صغير كرامته ورئيسه الكبير يتردد على بيته تردداً شاع امره بين رجال دائرته

خبث «الجار تير»

في مصر احياء تكثر في بيوتها «البلكونات» وتكثر في شوارعها حركة المسارة والمركبات والسيارات والتراموايات وربما كان شارع حمدي وشارع الملكة نازلي في مقدمة تلك الشوارع فالسائر في أحد الشارعين المذكورين يخيل اليه ان قترينات «الجار تير» (رباطات الساق) قد انتقلت من محلات صيدناوي وشملا وشيكوريل الى البلكونات والشرفات وكأن بعض الجالسات عليها ينسبن ان تحت بيوتهن شوارع وان بعض السائرين فيها يقفون لمن بالمرصاد قراهن يلوحن بأرجلهن في الهواء أو يرفعن على قضبان الحديد كأنهن يخشن السقوط في واه ماء وبما يز يد الموقف خرجا ان كنيرات منهن لا تقبلون هذه الحركات البهلوانية الا اذا كن يقطن في الادوار الاولى لتلك «الغاويات» حرية الجلوس كما يشئن طبيعاً ولكن للمتفرجين حرية الشك في أمرهن أيضاً اذ يربك كيف يميز الشاب الغر المتتون بين «التي بالك منها» وكرمية الحرم المصون

مكانة الصحافة

بدا رجالنا المسئولون يشعرون شعوراً جديداً بما تسديه الصحافة الراقية الى البلاد والمصلحة العامة

من خدمات فانه بعد ما انشأ احمد خشبه باشا وزير المواصلات مكتباً يد مندوبي الصحف بما ينقلون اليه من معلومات وبيانات هذا عثمان محرم باشا وزير الاشغال حذوه وعهد الى مكتب كبير في اعطاء رجال الصحافة جميع المعلومات والايضاحات الممكنة فتقبل هذا القرار بالثناء وانا نتمنى هذه المناسبة لنهض في اذن المحافظة كلمة بريئة وهي انه يحسن بها استكمال «قائمة» أسماء الجرائد والمجلات التي تصدر بانتظام حتى لا تكثر الاحتجاجات والمشاغبات كما حدث في حفلة الالعب العسكرية

انتظروا
قريباً
تكبيراً
وتحسيناً
في
الفكاهة

المصوغات الحديثة
الحايلين ويرا
خلق داجيس . اساور ، عرقود
بالتأنيفات . حواتم
كل ذلك مصنوع يدوية زائفة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع جميل عيطه اضران شارع النخيل

محلات

وديع زحيل وشركاه

للمنصورة : شارع السكة الجديدة
تليفون : ٤٢٣

مصر : شارع النخيل عمرة ٢
تليفون : ٤٦٦٩ عتبة

اجواخ واصواف بدل وبلاطي وجلاليل

بأسعار لا تقبل مزاحمة

صفحة نسائية

نساء البرو

كتب المستر فلي المستشرق الانجليزي المعروف في وصف نساء البادية يقول « وهن أشد تعلقا بالبداءة من الرجال ينفرن من الحضارة وأي نفور وعندهن من الاحكام السائرة انه اذا طلبت احدي بناتهن لرجل من الحضرة ان تقول « مكالك باب ما ريدهن » أي انه اذا نام اغلق باب بيته فهو اذا جبان لا يلبق بها ولهن عدا ذلك مهارة وطرق لطيفة في تقدر الرجال فن الشائع ان يقال للفتاة عند خطبتها « وماذا تقولين في الفتي الاسمر خيال الاشقر قصاص الجمائل دفاع الدوابل » فنقول « هذا حامي الدمار وكشاف العار بروحه فداني » ويقال لها « وماذا تقولين في الفتي الاشقر مرعي القصاب والجبين أزه » فنقول « هذا حليف بنات بروحي فديته » وهو من باب التهمك على جبين الرجال . والبنات الابكار في اكثر الاوقات يقصصن الغيرة او الطرفة ويبرزن شعورهن ما فوق الجبين الى قرب قمة الرأس واذا تزوجن ارخينها وسترن شعورهن بالمسدل وهي علامة فارقة بين البكر والثيب

بعوضة سفير

اجتمعت كريمة لويس الرابع عشر يوماً بسفير مراکش فقالت له اني لا ارى موافقاً تزوج كل رجل منكم بأكثر من امرأة واحدة فأجابها السفير على الفور قائلاً لو كانت نساءنا مثل عظمتك لكفى كلاً منا امرأة واحدة وقد سئل اخيراً سفير الولايات المتحدة في لندن عما كان يشتبهه لو لم يكن هو نفسه فأجاب « كنت اتخى ان اكون زوج زوجتي الثاني »

سجاعة مللة

صار في حكم المقرر تقريباً ان يزور سمو ولي عهد إيطاليا هذا القطر قريباً وما يروى بهذه المناسبة انه لما كان جلالة ملك إيطاليا الحالي لا يزال ولياً للعهد ركب يوماً سفينة مع الملكة والدته وخرجا للترعة في عرض البحر وما كادا يتعمدان عن الشاطئ بضعة اميال حتى هبت عاصفة شديدة فأخذت الامواج تتلاعب بالسفينة كأنها ريشة في سبب الريح فغشي ضباطها ان تصاب بسوء واستصوبوا العودة

بها الى الشاطئ . ولكنهم لم يجرؤوا على مكاشفة الملكة بهذا الشأن لما كان يعرفونه عن شجاعتها فدنوا من الامير ولي العهد وافضوا اليه بالامر فأسرع إلى والدته واختبرها بما استقر عليه قرار الضباط فلم يكن منها إلا أن تناولت ورقة وخطت عليها ما يأتي : « إلى الامام دائماً يا سافوي »

وهذه العبارة هي شعار البيت المالكي في إيطاليا واسمه بيت سافوي . فلم يسع الضباط عند ما اطلمهم ولي العهد على جواب الملكة الا ان مضوا في نزعتهم وجلين من جهة ونجليين من جهة اخرى

شقيقة امبراطور المانيا

يذكر القراء ان التخرافات وافتنا أخيراً بان شقيقة امبراطور المانيا السابق تزوجت من شاب في العقد الثالث من عمره مع انها تجاوزت الستين وتاهزت السبعين

وقد قرأنا الآن في الصحف الاوربية ان هذه الاميرة جاهرت لبعض اصداقائها بأنها لا تزال تشعر بقوة الصبا ونشاط الشابات وان الباعث لها على الزوج هو رغبتها في ان تجدد الى جانبها من يسليها في وحدتها ويسهر عليها في شيخوختها وانه اذا كانت لم تتزوج حتى الآن فسللة ذلك ترجع إلى انها لم تكن حرة في اختيار الزوج الذي تريده حينما كان أخوها على رأس الامبراطورية الالمانية

طبعاً

جاء في مجلة « بيرسونس » الانجليزية ان مدام تيترازي في المغنية الشهيرة دعيت أخيراً الى حضور حفلة اجتماعية اقيمت في لندن وكان بين المدعوين اليها ايضاً احد قضاة انجلترا المشهورين فلم يعرفها ولكنه بعدما حدى فيها طويلاً التفت الى صديق كان جالساً بجانبه وقال له مشيراً اليها « يا لها من امرأة جميلة »

والظاهر ان مدام تيترازي في سمعته اذ أنه لم يكذب يفرغ من عبارته حتى التفت اليه فعرفته فقالت بصوت مرتفع « يا لك من قاض بارع »

ججاري الحلواني بطيظا

سجاعة النجان - محفل آبش ١٨٨٠ سنة

محفل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورده لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر قافريات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

كيف يحصون السكان في تركيا

قامت الحكومة التركية في ٢٨ أكتوبر الماضي بعمل اول احصاء رسمي عام ولكي تكفل ضبطه ودقته أمرت بشل حركة العمل في المدن والقرى والمزارع من الساعة الخامسة صباحا الى الساعة السادسة مساء فأقفلت المحال التجارية والحوانيت وعطلت سكك الحديد وسائر المواصلات وأبطلت الحفلات حتى دفن الاموات ولكنها اباحت لعدد معين من الاجزاخانات ان تفتح ابوابها وأمرت الاطباء على اختلاف انواعهم والقبائل بأن يجتمعوا في محافل البوليس الواقعة في الاحياء التي يقيمون فيها فاذا دعي احدهم الى عيادة مريض اخطر البوليس فيعين هذا من يصحبه

الى منزل المريض واذا شاء ابتياع دواء من الاجزاخانة صحبه البوليس اليها ايضا ، وخولت الحكومة البوليس حق القبض على كل من يشاهد سائرا في الشوارع بين الساعة الخامسة صباحا والسادسة مساء قوطئة لمعاينته وقد ازدحمت الاسواق قبل يوم الاحصاء بليلة بالمشتريين الذين وفدوا عليها ليبتاعوا ما يحتاجون اليه في الغد

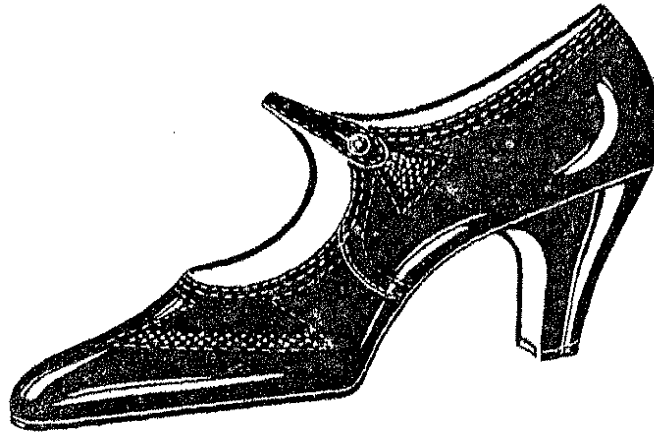
ومهما يكن من امر الاحصاء فانه سيكون ذا فائدة عظيمة لان الحكومة ستعرف عدد سكان بلادها لأول مرة في تاريخ تركيا ولم تنشر نتيجة الاحصاء حتى الآن ولكنهم يتوقعون ان يتراوح بين ثمانية ملايين وخمسة عشر مليون نسمة

بخل ملك بافاريا

كان الملك جوزيف مكسيمليان ملك بافاريا معروفا ببخله وشدة تقتيره وبلغ من شحه وحرصه على أمواله انه كان يحتفظ بجميع الملابس التي يشتريها من أحذيته الى قبعاته ومن قصانه الى معاطفه ولا يرميها أو يهدنها فكانت دواليبه الخاصة تحتوي على جميع الملابس التي لبسها منذ كان في الثانية عشرة من عمره حتى سنة وفاته وكان يومئذ في الثالثة والخمسين ، وثلا يعبث بها خدومه وتمتد اليها أيديهم اقام عليها حرسا خاصا مزودا بسجل يقيده فيه وصف كل قطعة من تلك الملابس مع نمرتها وتاريخ شرائها وتاريخ انقطاع الملك عن لبسها كل يوم احد : اقرأ كل شيء

اللياقة والراحة

تجدها دائما في أنواع أحذيتنا



واردات
جديدة
لاحذية
السيدات
من فنيه اسود
ازياء مبتكرة

واردات
جديدة
لاحذية
السيدات
من جلد ملون
آخر طرز

سعر
٥٩
قرشا صاغا

أحذية بيسات

سعر
٥٩
قرشا صاغا

{ عند ترويج :
المنصورة :
بالسكة الجديدة

{ عند ترويج :
مصر :
بالعتبة الخضراء
وشارع حماد الدين

بور سعيد :
بشارع الامير فاروق

اسكندرية :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكاشاني

من خمدل نظاري

شرفة الصحافة

في حفلة الالعب العسكرية

لوحداث الجيش المصري

مشاهدات وملاحظات

جهل انقار البوليس

وكنا اول من وصل الى مكان الحفلة من الصحافيين وكان قد اتصل بنا ان شرفة خاصة اعدت لجلوسهم يجوار كبار المدعوين فأخذنا نبحث عنها وما لبثنا ان وقفنا اليها وقد كتبت كلمة « الصحافة » بالانجليزية الى جانب بابها فاعتبطنا بهذا الاكرام غير ان اغتباطنا لم يدم طويلاً إذ اننا لم نكد نحاول ارتفاع درجتها حتى اسرع اليها احد طلبة المدرسة الحربية وسألنا بطاقة دعوتها فأطلعنا عليها فقال لنا « مش من هنا » فقلنا « ولكننا من رجال الصحافة » وقد كتب على باب هذه الشرفة كلمة صحافة « فقل مبسماً » لقد كانت هذه الشرفة معدة لرجال الصحافة حقيقة ولكنه رأي بعد ذلك ان تحجز لسينكس باشا المعش العام ولافراد اسرته والمدعوين باسمه « فقلنا « واين تجلس الصحافة اذن » فقال « تفضل » وأشار اليها بالدخول من الباب العمومي

منه يحملون تذاكر حمراء لا يضاء او زرقاء فدنونا من احد رجال البوليس الواقفين في هذه البقعة وسألناه عن الباب الذي يدخل منه حاملو التذاكر البيضاء فأجابنا : « ما اعرفش » فالتفتنا الى زميل له وسألناه السؤال عينه فقال « ما اعرفش » ايضاً فدعنا الى الباب الاول وسألنا احد الضباط الذين كانوا يشرفون على النظام امامه عما كنا نريد السؤال عنه فأجابنا « من هنا » اي من الباب الاول الذي قصدنا اليه في بادى الامر، ولكن هو جهل رجال البوليس ياسيدي الذي اراد ان يؤخرنا نحو عشر دقائق لقيما في اثناهما من التعب ما لقيناه و « لف » (التاكسي) في خلالها لقاله ثمن تكبدناه

— لا . مش هنا يا افندي . روح الباب الثاني ! بهذه العبارة المنقطعة وبهجة وثقة سمجة خاطبنا احد رجال البوليس حينما ابصر السيارة التي نقلنا تحاول الوقوف امام الباب الكبير الذي اعد لدخول حاملي التذاكر البيضاء من المدعوين الى حفلة الالعب العسكرية التي اقامتها في الاسبوع الماضي بعض وحدات الجيش المصري برعاية حضرة صاحب الجلالة الملكية فلما سمع سائق السيارة هذه العبارة انطلق بنا الى باب آخر من ابواب الدخول الى مكان الاحتفال غير اننا لم نكد نصل اليه حتى لحنا ان الذين يدخلون

موردون لجلالة
(ملك برطانيا)

بوفريل
BOVRIL

مركب من خلاصة اجود اللحم
وهو سهل الهضم

ولهذه الاسباب فهو للادام مغذ ومقو للطعام
ومفيد في الطبخ ولذلك قد آذن بشره جميع
الاطباء والوكندات الكبيرة لا تستعمل خلافة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

جانا ! في مقابل ثلاثة من الكبونات التي يوجد منها واحدة في كل ظرف يرسل لك محل الخواجات مكسن وطوماس بكرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة نسخة من صورة « فتاة رادوكس »



احفظي شكل الصبوة

السنة تجعل المرأة مجبوزة الشكل
ولذلك احفظي على جسمك حتى
تظهري صية

في مصر الجو مساعد على السنة
الزائدة ولكن هنا عملية بسيطة وسهلة
لحفظ الشكل وهي أن تضي كبشتان
كبيرتان من املاح رادوكس في حمامك
اليومي - ان هذه الاملاح تقيد الجسم
وتزيل الشحم

تباع املاح رادوكس
في جميع الاجزانات والمحازن

Sels Medicaux
RADOX Pour le Bain

كل يوم احد : اقرأ كل شيء



القرب والشرق كلاهما يعترف بفضل
جونني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور
وعتقه مضمونان

JOHNNIE WALKER
Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا وبنايت

FOR LADIES USE
SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن
تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها
وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء
باستعمال أقراص السيوريتا لهذا الغرض لأنها
لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها
ولان قائمتها أكيدة ومفعولها وافي
تطلب من مخازن الادوية والاجازات
الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري
المستودع العام أجزاخانة ويزر
بشارع قواد الاول بملك سينيا كليبر بمصر



الاحتياط من البرد والامراض الناتجة عنه

ان البرد يصيب الرئتين بسرعة ومفاجأة
بحيث قد يحدث منه التهاب غشاء الرئة أو
التهاب الشعب

فلا تهمل العلامات الاولى بل اشتر في
الحال كمية من اقراص بيبس العجيبة وتناول
قرصاً أو قرصين فشمع يزوال ثقل الرأس
والتهرق في الحلق والسعال والارتعاش وسائر
العلامات . وهذه الاقراص تتحول الى غازات
تقتل الميكروب فيتفسها الانسان ويبر بالخلق
والشعب الى الرئتين . وعلى ذلك فأقراص
بيبس تهديء وتشفي الغشاء الملتهب وتقتل
الميكروبات الضارة وتقطف السعال والبرد

واذا كنت ضعيف الصدر أو كثير التعرض
لالتهاب الشعب والربو فانك تجد في استعمال
هذه الاقراص الخفيفة منبج جديد للراحة
والصحة

الاقراص المقوية للصدر

توجد في كل مكان وبداخلها تعليمات استعمالها
ولولب استخراج الفلين وهي داخل علبة مخومة
من السكرتون



وبعد قليل اقبل علينا احد الضباط وقال
« حضرتك صغي » فأجبت بالاجاب فدعنا الى
مكان خاص اعد لنا وسائر الزملاء في آخر لحظة
كادني الهوى

و كانت الجوفة الموسيقية العسكرية تعزف قبل
الحفلة . في حلالها بأدوار موسيقية شاءت بعض
المصحف اليومية ان تصفها بانها كانت شجيرة . ونحن من
جهتنا نقول ان تلك الادوار كانت شجيرة ولكنها
لم تكن على كل حال عسكرية اي الذين عهد اليهم
في وضع برنامجها لم يراعوا المقام عند اختيارها اذ
ما قولك في جوفة موسيقية هي جوفة عسكرية
تعزف في حفلة عسكرية اقيمت لعرض مناورات
عسكرية اذ ارأ غرامية كدور « كادني الهوى »
وغیره من الادوار النسائية التي غابت عنا اسماؤا
الآن لعدم وجود البرنامج بين يدينا ! ألم يكن
يليق بتنظيم الحفلة ان يختاروا لها ادواراً موسيقية
عسكرية افريقية أو سنيانية عوضاً من ان يقع اختيارهم
على ادوار غرامية ! وهب انهم لا يريدون عزف
ادوار افريقية أو سنيانية - مع انهم عزفوا بعضها -
فهل لم يحس الأوان لوضع ادوار موسيقية مصرية
لثل هذه الاحتفالات العسكرية

حمام يا سكندراتي

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقول اننا كنا
متوجهين في الصيف الماضي الى مسجد وصيف
بالسيارة مع بعض النواب المحترمين لزيارة الفقيه
العظيم سعد زغلول باشا فلما وصلنا الى كبري فيها
ابصرنا كتيبة من المظفر النظاميين يجتازونه وهم
ينشدون النشودة « حمام يا سكندراتي » فالتفت
اليها احد النواب وقال : « اسمعوا ! انهم ينشدون
المرسيليز ! »

لثلا يكون قد توسخ

وقامت إحدى فرق المدفعية في خلال الحفلة
بمناورا عسكرية وتمثيل معركة حربية وهمية
وكانت إحدى تلك المناورات تقضي على الضابط
بأن يجلس على الارض ليراقب حركات العدو
بنظاره ثم ينهض وينتقل الى بقعة أخرى للعرض
عينه

وكم كان لطيفاً من هذا الضابط وهو ينهض
ان يسمح بنظاره بسده لثلا يكون قد علق به
بعض الاعشا . النامية في اسكان الذي جلس فيه

(البقية في صفحة ٢٥)



المفاصل

التي يؤذيها حمض البول

أن العلاج الوافي للروماتزم وعرق النساء والتهقرس ووجع الظهر وسائر الامراض المؤلمة التي يحدثها حمض البول هو مسحق كتنو المشهور بأنه علاج كارلسباد والمواظبة على تناول كوبية من هذا السائل الفوار اللذيذ كل يوم يخرج حمض البول وسائر السموم من الدم . وهو ينظم الكبد والكليتين ويرد الى الجسم العافية والنشاط

POUDRE KUTNOW

وهو يباع في زجاجات في جميع الاجر خانات

جداً ٠٠ جداً ! ولا أسمح لك إلا بكلمة واحدة !
أسمعتني ؟ كلمة واحدة فقط !

فوق الرجل في مكانه وفتح فاهه وقال :
« فلو »

فادرك المسيو كلنصو ان محافظته في حاجة إلى مال فابتسم وامر وزارة المالية بأن تقرضه اياه في الحال

بين لنكولن والعبد

كان لنكولن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاميركية الشهير واقفاً ذات يوم في الطريق يكلم تاجراً من وجهاء واشنطن فمر بهما زنجبي اسود وحيا الرئيس فرد عليه التحية برفقة وبشاشة فتعجب التاجر وقال اتجني عبداً اسود ومقامك أعلى من مقامه علو الثريا عن الثري فأجاب لنكولن « وكيف لا أحبيه ، أيليق بي ان يكون العبد الاسود أكثر مني لطفاً وأحسن تأدياً »

الكنوز منى احمد

اختصني في انوار من الجبال في البرية والحرية وسالك البول
(مسيان - البهاارسيان) والامراض الباطنية
العبادة بمصر شارع فرانسوا غلان بجان سيدنا في
مناشئة ٣-٨ من الظهر ليمنوز في ٣٤-٣١
وطناً بميدان الساعة ملك عبدالحكيم العبد ١٠٩
فما جسدنا الطلة والمظن

المسيو كلنصو

وسرعة خاطره

اشتهر المسيو كلنصو رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول بسرعة خاطره وحلاوة نكاته

واتفق لما كان وزيراً للداخلية ان بلغه يوماً ان احد رجال السياسة الفرنسيين تزوج من سيدة لم تكن تلتصق بسمعة طيبة في الاندية والدوائر الباريسية وبعد يومين اتصل بالمسيو كلنصو ان ملك ايطاليا انتم على هذا السياسي بنشان القديس موريس والقديس لازار فابتسم وقال « القديس موريس له والقديس لازار لقرينته »

لما كان المسيو كلنصو وزيراً للداخلية في سنة ١٩٠٦ اوفدت اليه جريدة المانية احد مندوبيها ليطلب منه حديثاً ينشر في صحيفته وكان المندوب افسه ان جريدته مستعدة لان تدفع اجراً كبيراً على هذا الحديث فقاطعه المسيو كلنصو « ليردوا لنا المليارات الخمسة وانا أعدك بحديث بدون مقابل » وكان المسيو كلنصو يشير الى المليارات الخمسة من الفرنكات التي فرضتها المانيا غرامة على فرنسا عقب حرب سنة ١٨٧٠

عرف عن المسيو كلنصو لما تقلد رئاسة الوزارة الفرنسية للمرة الاولى انه اعتاد تنفيذ كثير من القوانين قبل عرضها على مجلس النواب والحصول على موافقته عليها وما لبث النواب ان لاحظوا عليه ذلك فقال له احدهم يوماً « لقد عدلت يا حضرة الرئيس نظام البوليس بدون ان تستشيرونا واظن انه كان في وسعكم ان تنتظروا ريثما نوافق على القانون »

فقال له المسيو كلنصو على الفور « ولكن الاشقياء لا ينتظرون »

كان المسيو كلنصو متوعدك المزاج في أحد الايام فجاءه محافظ مقاطعة « اودور » في مكتبه برواية مجلس الوزراء وطلب مقابلته فاعتذر محتجاً بكثرة عمله وإذ اصر الزائر على رؤيته لم يردأ من السماح له بالدخول عليه ولكنه بادره بعد التحية قائلاً : « هذا انت يا سيدي المحافظ ! الي مشغول

في المساء

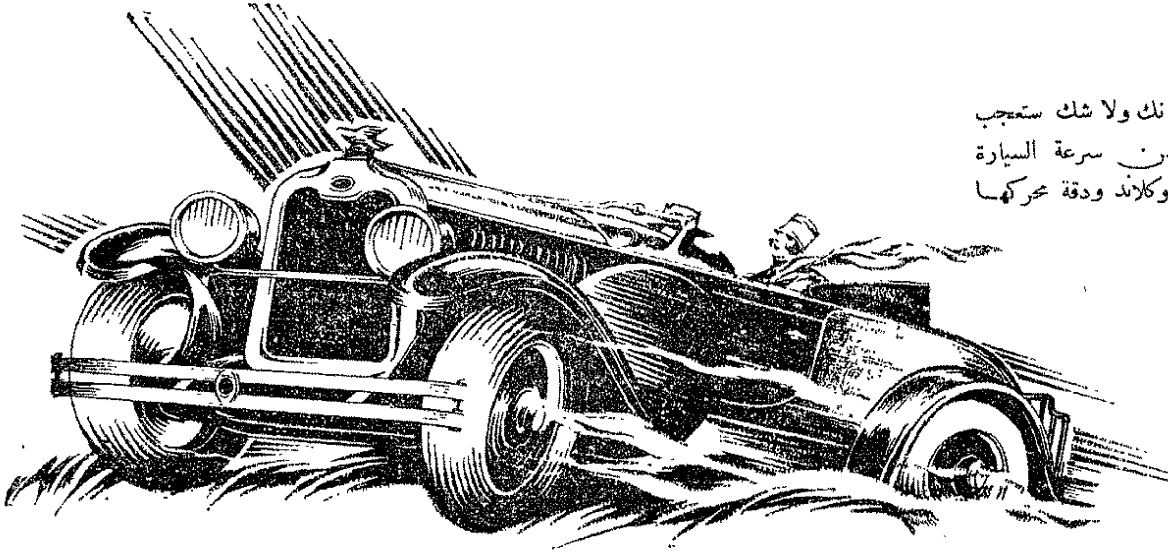
اذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الرأس واستعمل « ليو انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :
بورسميد : بمحلات سيون آرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشه صغير - يشورجه
وساسون وسيون ا . فتال - بسوق شورجه
البصرة : حزفيل ا . سوري ، شارع الكوبري شارع رحيم ي . ليبي - بخان مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روام « انزورا ليتد » بلندن N.W. 6





انك ولا شك ستعجب
من سرعة السيارة
اوكلاند ودقة محركها



السيارة « اوكلاند كوزموبولتان سكس » مستطيلة ومنخفضة لتحافظ على توازنها عند الاسراع في السير

فشرفوا علينا بزيارتكم ليقوم لكم بتجربة
مجانبة وبدون أدنى ارتباط من جهنكم
السكندرية - شركة نايل موتورز . مصر
والمنصورة وطنطا - شركة السيارات المصرية
السويسرية . أسيوط - لويس مقار . بني مزار -
مصطفى فهمي . فاقوس والزقازيق -
باباداكس واولاده وشركاه

اوكلاند
كوزموبولتان
سكس

كل من يرى السيارة « اوكلاند كوزموبولتان
سكس » لا يسه الا الاعجاب بسعها ونظامها
وتنسيقها - ومع ذلك لم يكن انخفاض منسوب
السيارة اوكلاند وطولها الا مرة بسيطة من فوائد
هذه السيارة الجديدة - انما النقطة الرئيسية
المهمة التي وجه اليه مهندسوا شركة جنرال
موتورز عنايةهم هي الزيادة المحسوسة في
قوة المحرك والسرعة

أما الشاسي والكاروسري فقد قصد
بتخفيضها حفظ توازن السيارة عند زيادة سرعتها
لكي تتناسب مع قوة ذلك المحرك العجيب

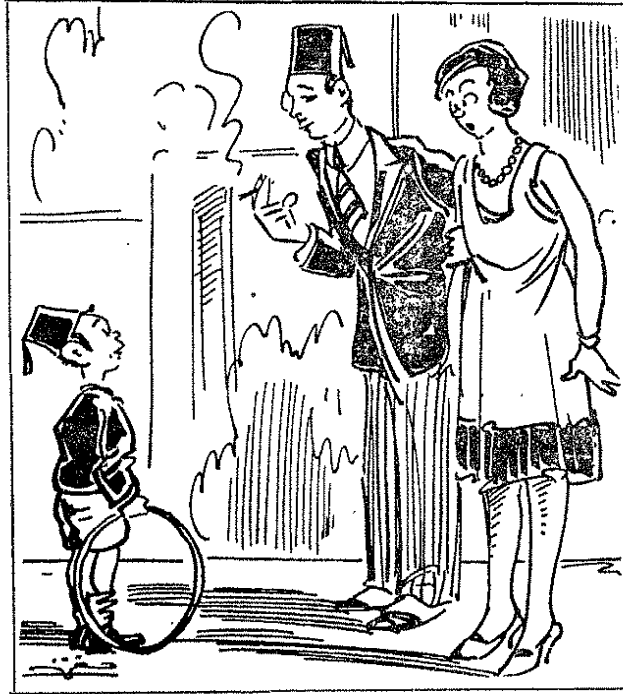
ولا يغرب عن بالكم ان مصانع فيشر الشهيرة
في العالم يعمل الكاروسري قد ألبست هذه
البدعة الميكانيكية ثوباً من الواجهة والفيخامة
التي لا تجتمع الا في الكاروسري « اوكلاند
كوزموبولتان سكس »

اذ خطر له انه نسي شيئاً في المكان الذي كان فيه فأوقف السيارة واحصى الصناديق التي كانت معه ثم بحث في جيوبه فوجد محفظته ونقوده في محلها فاستأنف السير وما كاد يصل الى البيت حتى أسرع اليه كريمة و بادرت قائلة « أين أمي يا بابا »

وكان ابراهيم بك قد نسي زوجته بين خطيبين

هو - هل تعرفين يا عزيزتي ماذا أحب فيك أكثر من كل شيء آخر ؟
هي - (بدلع) ماذا ؟
هو - عينيك الجليتين
هي - وانت هل تعلم ماذا احب فيك أكثر من كل شيء آخر ؟

هو - كلا
هي - ذوقك اللطيف



الشاب الخاطب - (لابن أخيه) اذاي تسمع ، في خطبت العروسة دي من غير ما تهنييني بها ؟ مش واجب عليك تهنييني ؟
الولد - (بعد النظر الى الخطيب) ما علهش النوبة ، النوبة الجاية أهنيك

لطائف وقصصات

بين زائر وسيدة

الزائر - اني اشعر بألم شديد في بطني حتى انه يخيل اليّ اني تسمنت ربة الدار - لماذا ؟ هل عضت لسانك ؟

رأي المرقين

هو - يخيل اليّ انه خير للمرأة ان تكون ذات جمال من ان تكون ذات عقل
هي - طبعاً ، لان معظم الرجال عبط والقليل منهم عيمان

ماذا نسي

كان ابراهيم بك عائداً الى بيته بسيارته الجديدة لا يفكر الا في سرعة سيرها وقلة ضوضائها وفيما هو كذلك

باب الصحة

ان الغذاء الذي بلين هورليك هو آمن سبيل للصحة والقوة للرجال والنساء والاولاد
ولين هورليك مشهور بقيمته الغذائية وبالنسبة للطريقة الفريدة في تحضيره فانه يمكن هضمه حتى في أضعف الممد . وهو حسن الطعم خفيف الغذاء ولذلك فلين هورليك هو الطعام والشراب الكاملان للجنس الحار وهو يصنع في لحظة بماء بارد أو مغلي ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين

الفورمامنت

افراس تقتل ميكروبات البكتيريا .
تبيد ميكروبات الامراض ولها طعم لذيذ وعذب هي اسهل واجمع من الغرغرة ويمكن استعمالها دائماً عند ما يشعر الانسان بامراض مرض اللبيرة .
لها ثبات نشفي امراض البكتيريا .
اطلب اليوم أيضاً زجاجة فورمامنت من جميع الاحزانات .

تقوية الضوء

سيارات ناشت الجديدة

تقود العالم في جودتها

نفض سهل وعربي

من أسهل السيارات كروياً
من أجملها منظرًا
من أجمل ما كتبت من السيارات
من أجمل ما عرض للآلة
من أجمل وأسرع ما أخرج من سيارات ناشت
لا تضاهيها في انشغال أي سيارة من نوعها
من أسهل السيارات قيادة

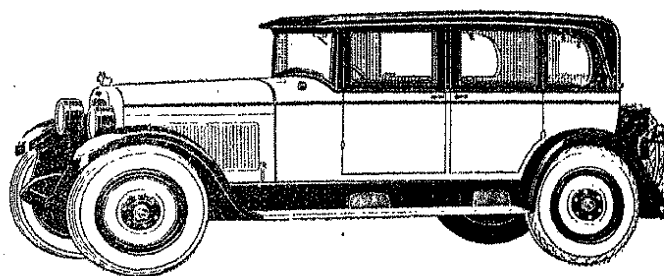
6 cylinders

NASH

7 bearing crankshaft

الوكيل العمومي : البير بينن
صالات الاستعراض

إسكندرية
٦ شارع فؤاد الاول



مصر
٢٢ شارع سليمان باشا
تليفون ٤٦٤٣ عتبة

بين امبراطور وناظر محطة

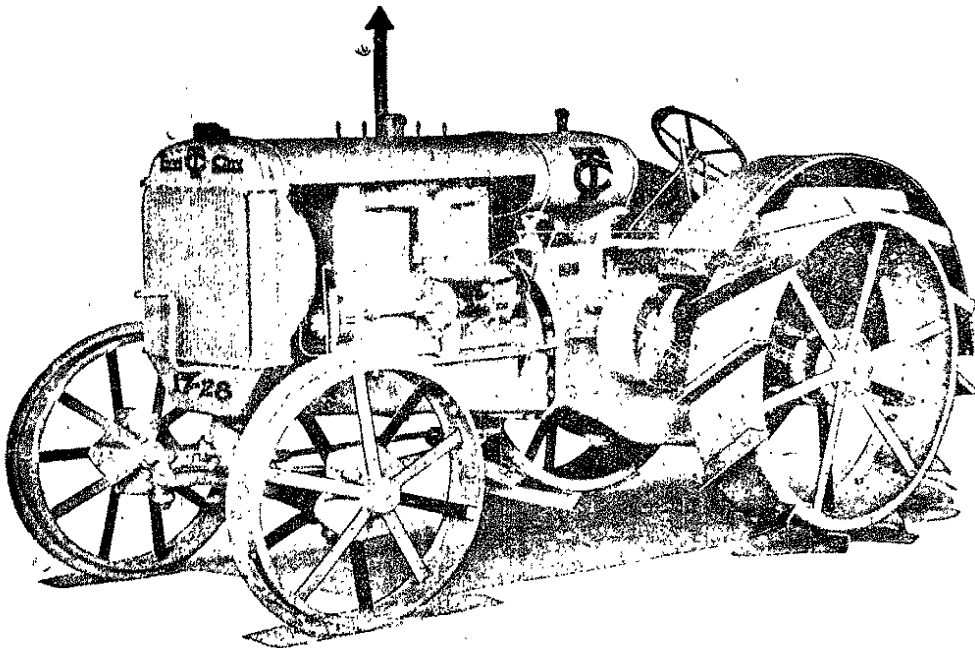
ما يروى عن الامبراطور فرنسوى جوزيف امبراطور النمسا انه سافر مرة من فينا الى ضاحية « مويزر خلج » ليعضي سحابة النهار في الصيد ، وكان المقرر ان يعود الى فينا في مساء اليوم عينه ، وتلقى ناظر محطة « مويزر خلج » أمراً بإعداد القطار الامبراطوري ليكون على أهبة الاستعداد للعودة الى فينا في الساعة الخامسة بعد الظهر غير انه حدث في ذلك النهار ان الامبراطور لم يوفق في صيده فسئمه وختمه قبل الموعد الذي اعتاده وقفل راجعاً الى محطة « مويزر خلج » مع صحبه وكبار ضباط أركان حربه فلغيا الساعة الرابعة والنصف فنادى يادوه وأمره بأن يبلغ ناظر المحطة انه يريد السفر الى فينا في الحال بالقطار الملكي الذي كان مقرراً ان ينادر المحطة الساعة الخامسة فقصده اليادور الى ناظر المحطة وأبلغه أمر جلالته لرفع ناظر المحطة يديه الى السماء وأقسم انه لا يستطيع تنفيذ امر الامبراطور فأفهمه اليادور ان جلالته « متعمرت » وانه لا ينبغي الانتظار

لا يستطيع تنفيذ امركم « فلم يئبس الامبراطور ببنت شفة وعاد على أعقابيه الى حيث كان صحبه وأركان حربه واقفين صامتين وجلين ولما دنا منهم ضحك ضحكة جافة مفتعلة وقال لهم « أهيا السادة اني اعترف لكم بأن الموقف من اغرب المواقف التي شاهدتها في حياتي فان امبراطوركم صار الآن اسير موظف سكة حديدية

وبعدما سكت الامبراطور لحظة التفت الى ناظر المحطة وسأله قائلاً « متى ستسمح لينا ياسيدي بالسفر » فاجاب الناظر « ان قطار جلالتك سيبرح المحطة الساعة الخامسة تماماً »

وبعد ثلاث ساعات وصل القطار الامبراطوري الى فينا وبينما كان ناظر محطة « مويزر خلج » ينتظر الامر القاهي بعزله اذ تلقى تلغرافاً بأن الامبراطور أتم عليه « بوسام فرنسوى جوزيف الامبراطوري والملكي » من رتبة فارس « لان جلالته تمكن بنفسه من ملاحظة ما يديره من الدقة واليقظة والتمسك بالنظام في أداء مهام وظيفته العظيمة المسؤولية »

دقيقة واحدة وان التردد في تنفيذ أمره قد يحمله على فصله (أي الناظر) عن عمله . فأصر الناظر على انه مهما كانت رغبته عظيمة في تحقيق مشيئة الامبراطور فانه لا يستطيع تسير القطار الامبراطوري الى فينا قبل الساعة الخامسة . وبينما كان ناظر المحطة يوقع أمراً بقيام القطار المسافر الى تريستا كان الامبراطور يصني الى الرد الذي حملة اليه يادوه وكان كلما مضى هذا في الكلام تزداد علام الغضب على محياه . وبينما جلالته على هذه الحال من الحلق والانفعال اذا بالقطار القائم الى تريستا يصفر ويتحرك فعيل عندئذ صبر الامبراطور وسار الى حيث كان ناظر المحطة وبادره قائلاً « اني أريد السفر حالاً » فقال ناظر المحطة « اني مع رغبتى العظيمة في إطاعة اوامر جلالتك لا استطيع أن افعل ذلك » فقال الامبراطور « ولماذا » فاجاب الناظر « لان مسئولية سلامة الخطوط تمنعني من تسير القطار الامبراطوري الآن » فقال الامبراطور « ولكن أنا امبراطورك أمرك بذلك » فقال الناظر « اني التمس عفو جلالتك لاني



نوبن سيني

قوة فائقة

قوة متباعدة

تركيب متين

اقتصاد في

تفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والفرامة . فقبل أنه تقرر مشتري أي محركات زراعية اقصد محل « محاربت نوبن سيني » وعلمين فيه الجبردة « نوبن سيني » الجبردة من الطرز الحديث فتنفتح بأمرها الوعيدة التي تقي جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

ترسل الكاتالوجات مجاناً عند الطلب

الجرات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب



الاحتفال بالعيد الذهبي لكلية سانت لويس بطنطا

احتفل في الاسبوع الماضي بالعيد الذهبي لكلية سانت لويس بطنطا بمناسبة انقضاء خمسين سنة على تأسيسها باحتفال كبير أثنى فيه جلالة الملك عنه صادق يونس باشا مدير الغربية وحضره علي الشامي باشا وزير المعارف والمسئو جابر وزير فرنسا المفوض في مصر وكان قنصلا فرنسا في العاصمة والاسكندرية قد سبقهما اليها واشتركا في استقبالها وقد خطب الاب شاپير رئيس الكلية فتكلم عن تاريخها وما صادفها من الصعوبات حتى تمت فأصبحت تضارع أكبر الكليات في الشرق وبسط تاريخ مدارس الراهبات وأفضلها وأنهن أنشأن عيادة طبية في مدارسهن لمعالجة الفقراء مجاناً . وفوق هذا الكلام صورة وزير المعارف يحيط به كبار المدعوين

الملك فيصل في مصر

وصل الى مصر يوم الاثنين الماضي جلالة الملك فيصل ملك العراق قادماً من إنجلترا في طريقه الى بلاده وتراء في الصورة التي الى اليسار جالساً بين اللورد والادي لويث وقد وقف خلفهم السر رولند ستورس حاكم قبرص الذي وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي (لم تؤخذ هذه الصورة عند زيارة الملك الأخيرة لمصر ، بل أخذت قبلاً) (تصوير زخاري)



ظهرت حديثاً اسطوانات جديدة

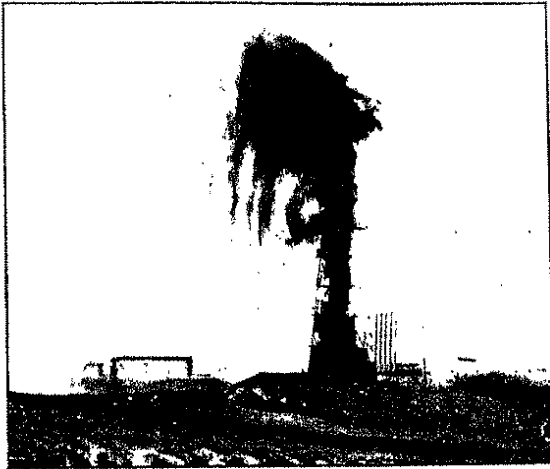
للمسيدة فتحيه احمد

ملكة الطرب والموسيقى في الشرق

اطلبوا اكتالوج

منذوق برسنه نمرة ١٢٣٣





البترول في الموصل

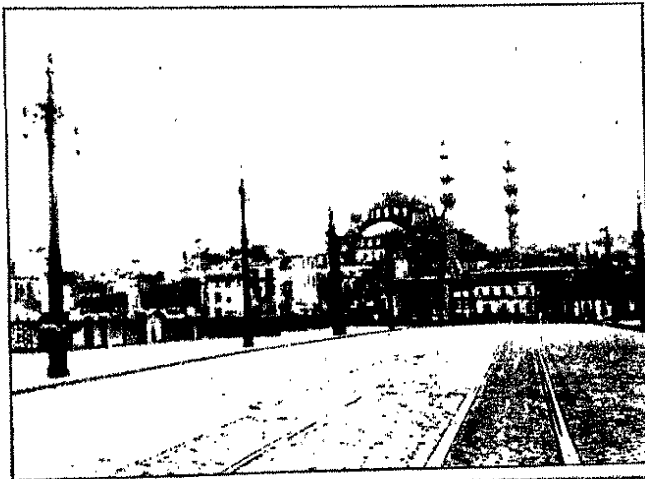
يؤخذ من الاخبار الاخيرة الواردة من العراق ان بعضهم تسعوا منجماً في مكان يقال له « باباغرعر » بجوار كركوك فالخرج خمسين ألف طن من البترول في أيام قلائل وتري هنا صورة يذبح هذا المنجم وقد ارتفع البترول الذي تدفق منه على علو ١٥٠ قدماً

في الاقطار الشرقية



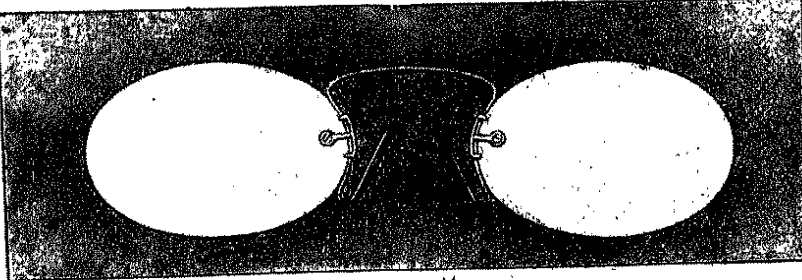
سلطان المغرب الأقصى الجديد

وافتنا التفرافات في الاسبوع الماضي باخبار الاحتفالات التي اقيمت في مراكش احتفاء باعتلاء سي محمد حماد اريكة السلطنة خلفاً لوالده مولاي يوسف السلطان المتوفي . وتري فوق هذا الكلام صورة عظمت يحيط به رجال حرسه عقب مبايعة العلماء له وتلقيه بمولاي محمد ابن يوسف وهو يبلغ من العمر ١٦ عاماً ويكتب الفرنسية ويتكلمها



الاحصاء في تركيا

أحصت الحكومة التركية عدد سكان بلادها احصاء رسمياً لأول مرة . ولكي تضمن دقة الاحصاء حظرت على الاهالي مغادرة دورهم في اليوم الذي ضرب موعداً لاجراء الاحصاء فبذت شوارع الاستانة خالية من المارة كما تری في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام وهي تمثل كبري غلظه . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل شارعاً كبيراً لم يظهر فيه سوى جماعة من عمال الاحصاء



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون غيرها

فالاصناف والمناذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

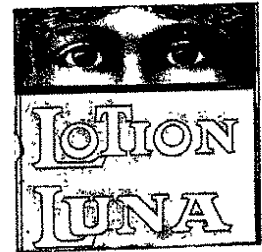
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد

نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة سان مارك . اسكندرية

عمارة شبرد . مصر

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم الوهابية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالاً

المستودع العمومي باجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمصر

الحيشا او الفتيات العشريات

في بلاد الصين واليابان

ريالا أو ريالين أما هي فتفاوت أجرتها بين خمسة
ريالات وثمانية ريالاً في الحفلة الواحدة ولا يقل
عدد الفتيات اللاتي يدعين كل مرة عن عشر فتيات
ولا يزيدن عن عشرين . وكثيرات منهن يحضرن
عدة حفلات في الليلة الواحدة لأنهن يشترطن
ألا يغنين في كل حفلة أكثر من اثنتي عشرة
أنشودة أو طقطوقة

وقد جرت العادة بعد انتهاء هذه الولائم
والحفلات أن يقصد المدعون برمتهم الى دور
الفتيات العشريات ليشكروهن على زيارتهن وليثبنا
على ما أبدن من البراعة
والمهارة في النشيد أو
التوقيع خلال الوليمة أو
الحفلة

ومما روتته اللادي درامند
هاي أيضاً عن « الحيشا »
او الفتيات العشريات ان كلا
منهن تكتب اسمها على باب
بيتها لكي يسهل على الباحث
عنها الاهتمام بها . قالت
الكاتبة : وتظن السيدات
المحسنيات اليابانيات
والصينيات الى فتيات



تمثل هذه الصورة جماعة من فتيات الحيشا يرتشن على زورق في النهر

في بلاد اليابان والصين جماعات من الفتيات تدعى
« الحيشا » اي « العشريات » نسبة الى المعاشرة
وهن يرقصن ويغنين ويعزفن على آلات الطرب
ويحتاجن أطراف الاحاديث السارة ويتبادلن
الحكايات والنكات في مختلف الولائم والحفلات
لتسليّة المدعويين والزويج عن نفس الحاضرين
وقد أتمت اللادي درامند
هاي الكاتبة الانجليزية
الشهيرة في مقالة طلية نشرتها
في إحدى المجلات الانجليزية
على الاسباب التي تبرر
وجود مثل تلك الجماعات
« العشريات » من الفتيات
اليابانيات والصينيات فقالت:
انه لما كانت الزوجات في
بلاد الصين واليابان
لا يحضرن المآدب التي يأديها
أزواجهن أو الولائم التي
يولونها أو الحفلات التي

يقيمونها فإن رجالهن يضطرون الى الاستماسة
عنهن بفتيات « الحيشا » أو « العشريات » لكي
يجلسن مع المدعويين ويسلنهم بالفناء والرقص تارة
وباحاديتهن ونكاتهن تارة أخرى

« الحيشا » باحترار وامتهان حتى انهن لا تعلمن
الفناء والرقص كي لا يقال عنهن انهن يغنين
ويرقصن مثلهن وعلى كل حال فإن « العشريات »
يلعبن دوراً كبيراً في الحياة الاجتماعية الصينية
واليابانية ويندرات تحلو حفلة او وليمة من
وجودهن وان خلت منهن فانها تحلو في الوقت
عينه من أسهن وبهجتين

وقع عليهن اختيار المدعويين وبعدهن الى
مساكنهن وتسليتهن فيتكلف الخدم في البحث
عنهن في منازلهن ويكن في معظم الاحيان مستعدات
لهذه الدعوات فيقبلن على مكان الحفلة أو الوليمة
وقد ارتدين أغنى ملابسهن وتحلين بأغرمصوغاتهن
وتستصحب كل فتاة معها موسيقياً وحاجباً يتقاضيان

والصينيين واليابانيين عادة غريبة في كيفية
اختيار تلك الفتيات وكيفية دعوتهن فانه بعدما
يكتمل عقد المدعويين في دار الداعي ويجلسون



تمثل هذه الصورة كيف تجلس فتيات الحيشا أو فتيات

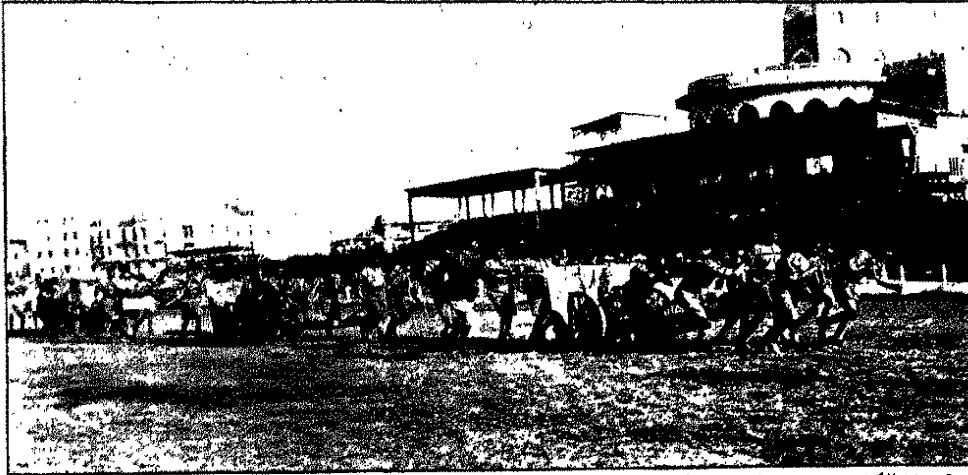
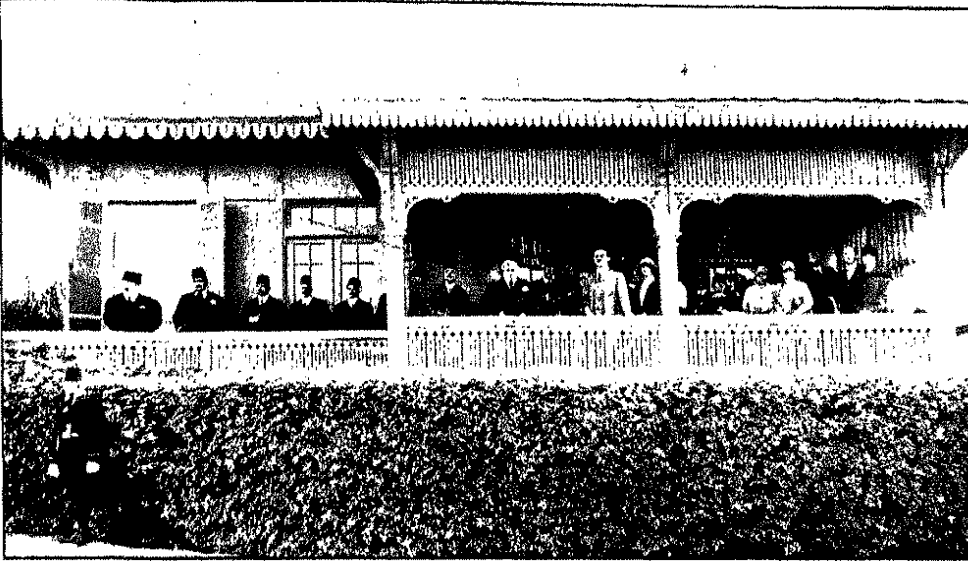


بعض فتيات الحيشا يلعبن لعبة تشبه لعب الاطفال

الالعاب العسكرية

في الجيش المصري

أقيمت بعد ظهر يوم الخميس الماضي حفلة الألعاب العسكرية السنوية لوحدة الجيش المصري في ميدان سباق الخيل بمصر الجديدة تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فصرف الحفلة بحضور و تراء في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام يطل على المناورات العسكرية من الكشك الملكي والى يمينه سبنكس باشا مفتش الجيش العام والى يساره الجنرال سترلاندر القائد العام للقوات البريطانية فاللورد لويدي فاللادي سترلاندر فالوزراء المصريون ووزراء الدول الاجنبية المفوضون والسيدات مقيلاتهم



فوق هذا الكلام صورة منظر من مناظر المناورة التي قامت بها إحدى فرق المدفعية في حفلة الألعاب العسكرية وترى فيها بطارية الهاوتزر الجديدة التي اشترت أخيراً وهذه أول مرة تشارك فيها في مثل هذه المناورات



سبنكس باشا يشعل سيجارة ثروت باشا قبل الحفلة

في حفلة الألعاب

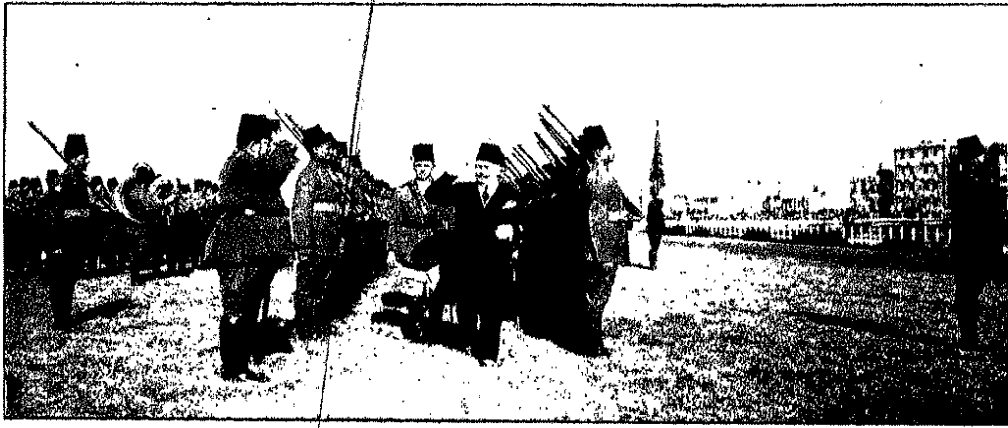
الى يمين هذا الكلام صورة حضرات رئيس مجلس الوزراء والوزراء وهم في انتظار تشریف جلالة الملك وقد وقف الترحاس باشا الى جانب ثروت باشا وهذه أول صورة يظهر فيها سمادته مع الوزراء جميعاً (هذه الصور من تصوير زخاري)



جولة الملك

في حفلة الالعاب

نشرنا في غير هذا المكان صوراً مختلفة لحفلة الالعاب العسكرية التي أقامتها وحدات الجيش المصري في ميدان سباق الخيل بمصر الجديدة وإلى يسار هذا الكلام صورة جلالة الملك وهو يعرض قرع قول الشرف الذي أدى التحية العسكرية بميدان وصوله إلى مكان الحفلة بينما كانت الموسيقى تصطبغ بالشهيد الملكي المصري وقد سار خلف جلالته سبكنس باشا مفتش الجيش العام



دمقراطية لورد انجلز

وصل أخيراً إلى مطار هليوبوليس قادماً من لندن المسافر جون كاريري الطيار الأميركي قاصداً جنوب أفريقيا وهو من أصل انجلزي اذ كان اسمه لورد كاريري ولكنه يجلس بالجنسية الانجليزية وترك القاب (تصوير زخاوي)



المندوب السامي البريطاني يزور رئيس مجلس النواب

زار دقاعة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في الاسبوع الماضي معالي النحاس باشا رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار النيابة رداً لزيارة معاليه وعند انصراف المندوب السامي أخذت صورته مع معالي النحاس باشا وهي التي نشرها فوق هذا الكلام



الاجتماع الاول للجنة اصلاح الازهر

عقدت لجنة اصلاح الازهر اجتماعها الاول في الاسبوع الماضي برئاسة معالي اسماعيل صدقي باشا وحضور حضرات أعضائها وتراهم جميعاً في هذه الصورة وهم الجالسون من اليمين : الشيخ أحمد الاحدي الظواهري ، أحمد لطفي السيد بك ، ابراهيم فهمي باشا ، محمد علي باشا ، اسماعيل صدقي باشا (الرئيس) الشيخ محمد مصطفى المزاهي ، الشيخ أحمد هرون ، الشيخ عبد اللطيف الفحام ، الشيخ عبد الغني محمود ، أوافلون من اليمين : الشيخ محمد خيرت واضي بك ، محمد خالد حسنين بك ، الشيخ محمد عز العرب بك ، علي الكيلاني بك ، الشيخ عبد الرزاق القاضي بك ، أحمد براده بك ، الشيخ عبد العزيز جاويش بك ، الشيخ عبد اللطيف المغربي (تصوير مصورنا الخاص)

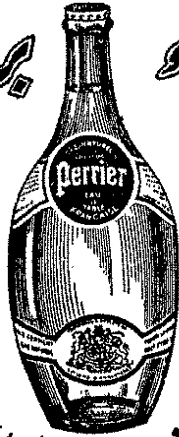


الدكتور محمد شمس

أثبت التحقيق ان الدكتور محمد شمس مدير المعمل الكيماوي بناية مصر كان يتلاعب في التقارير التي كان يرفعها إلى رجال النيابة عن نتيجة تحليل المواد المخدرة التي كانت تحال إليه لفحصها وتزاه في هذه الصورة صاعداً إلى نيابة الاستئناف

ماء برييه
يرد من فرنسا بكل ماله
من النقا والطبيعية والحياة والقوة

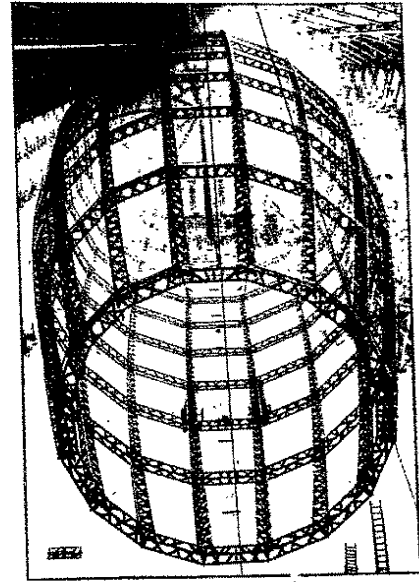
Perrier
ماء برييه



نخبة مياه المائدة
فال من الفازات المصنوعة

ان ماء برييه محمول الطبيعة الخالص ومستودع أسرار
الكيمياء التي يحاول الانسان عبثاً تقليدها
جرب ماء برييه في الوسكى فترى فرقاً عظيماً بينه وبين غيره
امزجه بالبند الابيض فترى كاشمياً الفاهرة اللذيذة
ضع قطعة من الليمون فيه فترى الى افق شراب مركب منقى

الممثل العام لقطر امري فكتري ج. برونس شاع بامكان باننا الفاهرة - بصر



أكبر منظار في العالم

تشتغل مصانع الطائرات والمنطادات في هودن بمقاطعة
يوركشير من أعمال إنجلترا بصنع منطاد كبير لحساب
وزارة الطيران البريطانية وستسع بحالته مائة راكب
وقد بدى يصنعه في السنة الماضية ولكن بعض
الاعتصابات التي وقعت في المصنع أخرت انجازه فلن
يتم صنعه قبل آخر شهر ابريل القادم وسيجهز هذا
المنطاد بمطعم يسع خمسين شخصاً



كيف يفرهموه الجمال

يقول النمل الفرنسي « لا مناقشة في الاذواق
والالوان » ويقول مثل ادري آخر « لكل بلد
تقاليد » ولكل شعب عاداته « واذا كنا نحن نرى
ان جمال اللقم يكون في صفه ورقة شفته فان سكان
مقاطعة بحيرة تشاد في جنوبي افريقيا يرون غير هذا
الرأي بدليل هذه الصورة التي تمثل امرأة لصقت
بشفتها اسطواناتين كبيرتين لتجليهما على هذا النوال



كروموترون

اتقنوا صنعت ساعة في العالم
بمحفل فرنسيس باباريان بالمسجد المحضر بمصر
يوسد بحل جميع استاوت الساعات المشهورة في العالم
بانمان متبادرة جداً

اقرأ

الفكاهة

كل يوم ثلاثة

الالعاب الرياضية

السباحة

[حق الولد على الوالد ان يعلمه الكتابة « والسباحة » والرمية] حديث شريف . فالسباحة من أهم ضروب التربية البدنية . لما لها من التأثير الحسن في أعضاء الجسم . زيادة على ما يكتسبه من تأثير تمرضه لأشعة الشمس واستنشاق الهواء النقي وقد ترى ان لكل بلد من بلاد العالم على اختلاف تقدمها وحضارتها ألعاباً خاصة بها تناسب جوها وعاداتها . وان بلادنا يخرقها النيل من الجنوب الى



وجهنا المذالية التي نالها عبد الحميد علوي افندي

رجالا يجلبون لها الخير والسعادة

فقد روي التدرج بنشر السباحة وتوسيع نطاق هذا القسم من الرياضة بان أقرت الوزارة إنشاء ثلاث حمامات بالاسكندرية وطنطا واسيوط . وسيستمر في إنشاء أخرى حتى تصبح عشرين حماماً

واذا رجعنا الى عهد حمام الوزارة « الوحيد » الذي يديره قسم التربية البدنية وجدنا انه جاء نتيجة مرضية . ومع ان عهد إنشائه يرجع الى عام ١٩٢١ فقد استطاع بفضل إرشاد رجال التربية الخروج من بطولة القطر المصري - التي تقام بالاسكندرية ويشترك فيها عدا المصريين جميع الجنسيات الاجنبية - رافع الرأس موفور الكرامة منظوراً اليه بين الاجلال . وليست نتائج فرق الحمام مع رجال الجيش البريطاني بأقل قيمة مما ذكر . فقد دلت الحوادث كلها وبشرتنا بان سيكون لابطالنا في السباحة مستقبل باهر في الالعاب الاولمبية المقبلة عام ١٩٢٨ بامستردام



صورة الفائزة في مسابقة السيدات في حفلة السباحة الكبرى التي أقيمت أخيراً في حوض لونا بارك ببرلين وهي الآنسة لوتة ليمان

لجنة الطأس السلطانية

صورة آرن بيرج الاسويجي ، احد المشتركين في حفلة لونا بارك ببرلين ، وقد قطع مسافة ٨٨٠ ياردة في ١٠ دقائق و١٤ ثانية ونصف ثانية وتراء هنا وهو يستعد للوم

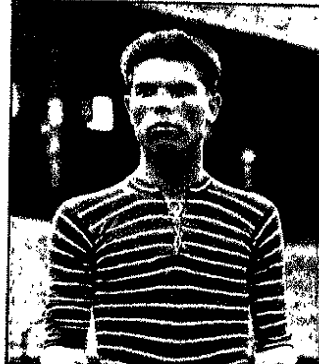
عيسى عبد الحميد علوي افندي من كلية دنفر من باسكتلند . والمذالية البرنزية وأخرى فضية من الجمعية الملكية لانقاذ الفرق ومنها تفين كيف يمكن السباح او غيره ان ينجي الفريق دون ان يصيبه ضرر أو يمتز به ملل

النبال . وتنظفها فروعه . ومحمد البحار العظيمة (كالابيش والاحمر) من النبال والشرق هي أحوج البلدان الى تعمير السباحة التي فوق كل ما لها من فضائل مناطق القطر على ان يكون البدء في المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر على أن تكون أولى مبارياتها بمنطقة ولما كانت الاقضية في السباحة وأنواعها وفضائلها القاهرة يوم الاربعاء ١٤ ديسمبر بين نادي السكا

امسى لاعبي الفريق الهنجرى P. T. C. الذي سيزور مصر قريباً



جيزا تاكاس ، رئيس الفريق ظهر امين ، اشترك في ٦ مباريات دولية وعمره ٣٥ سنة



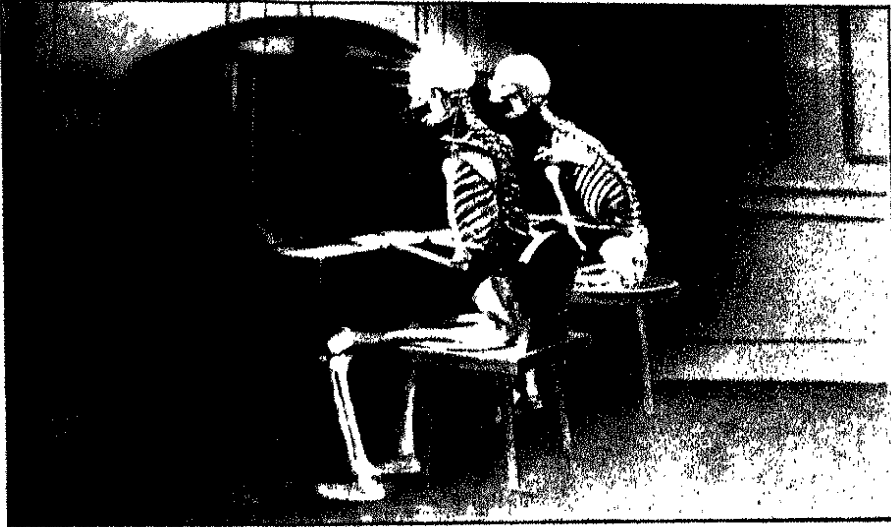
فوز توراي . قلب هجوم وقد استأجره النادي عام ١٩٢٥ بمبلغ ٥٠٠ جنيه من نادي P. T. C.



اجنيز امسل ، حارس المرمى ، وبعد أحسن حارس في العالم هو (وزمورا) حارس اسبانيا



فليس كوروت . مهاجم ايس ، وهو أحسن رام في العالم نحو الهدف يسدد اليه فلا يخطيء المرمى

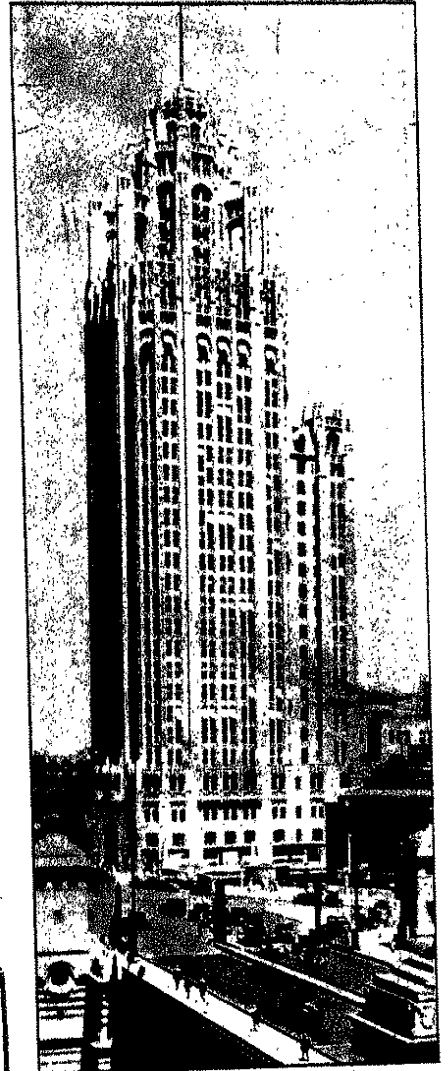


متحف فريد في باهر



ونتمي به متحف برلين الصحي وهو يحتوي على
هياكل عظمية بحيفة تزي مشاهديها ما يحرق بالانسان
الذي يهمل صحته من الدواب الوحشية المؤثرة وترى فوق
هذا الكلام صورة هيكلين من العظم بين أعضهما
كيف يجب على الانسان أن يجلس الى البيئات ويدين
الاخر القدر الذي ينجم من الانحناء في الجلس

عضو مجلس في الاكاديمية الفرنسية
اتخذت الاكاديمية الفرنسية الشاعر لويس مادلين
عضواً فيها خلفاً للشاعر روبر دي فاي الذي توفي
حديثاً . وقد اشتهر العضو الجديد بكتابات من الحرب
المطلى ككتابه عن « النصر عند المازن » وترى
صورته الى اليسار



في سبيل بحر صامية الجمولة

جاءت الدار النيفة الشامعة التي ترى صورتها هنا
آية من آيات مهندسة البناء في الولايات المتحدة وقد
بنيت خصيصاً لكي تشغلها مكاتب وأقلام وأقسام
جريدة « الشيكافو تريبون » الاميركية الشهيرة
ويقول المارفون انها جاءت أيضاً اكبر دار من دور
الجراند في جميع أنحاء العالم . فحق تصل صعاقتنا الى
مثل هذا المجد الباذخ ؟

يجب أن تسير الامعاء

بنظام واحد يوميا

يصاب كثير من الناس دائماً بجموسة وتبدو المعدة متخمرة فتتجشأ غازاً وتجد طمناً كرياً
في فمك ولا تميل الى الطعام وتذهب شهيتك ولا تجد ميلاً الى العمل أو السرور ويخيل اليك
انك منقبض النفس

فهذه الحالة سببها في الغالب ركود فضلات الطعام في الامعاء فتتجمع المواد السامة
ويضطرب الجهاز الهضمي كله من جراء حالة الامساك

فاذا تركت الامعاء سائرة أعطت الجهاز الهضمي الفرصة ليسير سيره الطبيعي وسرعان
ما تتحسن الشهية وتختف الحالة الصفراوية

وقد مضى على حبوب كارتير الصغيرة للكبد خمسون عاماً والناس يتناولونها ويسهرون
باستعمالها لتحسين الحالة الصفراوية . وهي تحرك الامعاء بحالة هادئة خفيفة وتخفف حالة الجوضة
والانتفاخ وتجعل المعدة صالحة فيتحسن طعم الفم
وتكسب الجهاز الهضمي قوة عامة

وحبوب كارتير الصغيرة للكبد صغيرة الحجم

سهلة التناول تشبه السكر تماماً

وهي تباع في جميع مخازن الادوية والاجر اخانات



الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بمبادئه
بالموايد الآتية : بالعيبة الخضراء بأعلى أجزاها
نصومي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣:٣٠ الى
٧ مساءً تليفون ٢٩٠٠ إستان
وبازيشون ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩:٣٠ صباحاً تليفون ٢٣٩

الاسباب التي من اجلها تجد اينما - توجهت سيارات بيويك



لأنه سواء اكان غرباً او شرقاً تجد غوات السيارات
المفضلة لا يختارون الا سيارات بيويك .

ولأن هذه السيارات قد برهنت على تفوقها منذ ٢٣ سنة مضت
ولأن الراغبين في شراء سيارات بيويك يعلمون
جيداً مقدرة محرك هذه السيارة وقدرته على قطع ال ١١٠
كيلومترات بسهولة فائقة .

ولأنهم يعلمون ايضاً ما لهذه السيارات من المكانة الممتازة
بين السيارات الاخرى المفضلة لمساها من جمال الشكل ومثانة
المحرك حتى اصبحت تعد عن جداره بنوعية السيارات المفضلة .

فهذه الاسباب وغيرها التي يضيق الشرح عن تعدادها
ما سارت عليه سيارات بيويك من الانتشار . وعليه جدير بك
قبل عزمك على اقتناء أي سيارة ان تعين ما لسيارة بيويك
من المزايا الممتازة بنفسك حتى تتحقق ان سعادتك مضمونه
والى اجل طويل .

من مصنع شركة
السيارات جنرال موتورز



من . جريجورا كس وشركاه ٤٢ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية - ٢٠ شارع سليمان باشا مصر
ميس فنال موتور كومباني - بورسعيد

تقدير عظيم

تمنح هذا الشرف الرفيع والتقدير العظيم
وما يؤثر عن هذه السيدة انها كانت في الثالثة
من عمرها حين كانت تتلقى عليها في مدرسة
لوتنجهام للفنون الجميلة وكان زميلها في الفصل شاباً
مجتهداً شغوفاً بالتصوير مثلها فاجبته ورضيت أن
تتزوجه بعد مدة قصيرة رغم فقرهما وحداثة سنهما
ومن ذلك الحين عكفما على الارتفاق من الاشتغال
بالتصوير وهما بعدان الآن من أشهر مصوري المجترات
لندن صحف لندن ان الاكاديمية البريطانية
للفنون الجميلة انتخبت السيدة لورا نايت الرسامة
الانجليزية القديمة عضواً فيها فكانت ثانياً سيدة

الكشاف

جريدة يومية صباحية سياسية

اختار اسمها وحض على إصدارها وعلى تأسيسها

فقيه الأمة العظيم

سعد باشا زغلول

فهي فكرته - وهي أمنيته - وهي وصيته

بوصيته وجدت . وعلى مبدئه تقوم . وعلى نهجه تسير

اجعل الكشاف جريدتك الصباحية

وفيه

تلغرافات خصوصية وأفية ومواد سياسية وأدبية وإفرة

وصور لأهم الحوادث وأهم الأشخاص متعددة وثائق

هل تريد النجاح ؟

إذا أردت أن تنجح في معيشتك فمن المهم أن تحصل على تعليم واف في عملك . يجب أن تدرس وتعلم
ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات طالية أثناء الست والثلاثين سنة الاخيرة

وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غيرك ففي أمكانها أن تساعدك أنت أيضاً اذا داومت على التعليم تحت ادارتها
يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة . الهندسة المعمارية والكهربائية
والمدنية . هندسة السيارات . بناء السفن . هندسة البليات . أشغال البيع . الاعلانات . صناعة المنسوجات . أعمال الادارات . المحاسبة . مسك الدفاتر
يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة الفرنسية في :

فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي

اكتب الينا بطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي يهمك من مكتب مدارسنا في الشرق الادنى بالعنوان الآتي :

International Correspondence Schools
Charia Bmad El Dine
Cairo

كل سلطان

الكحل الاسلامي المشهور الذي يستعمله الآن أرقى السيدات يباع في جميع المحلات الكبرى مثل صيدناوي وشيكوريل وشملا وبلاشي وأورزدي باك وعجازف الادوية المتحدة وكافة مخازن الادوية والاجازخانات اطاي اللون الذي يناسب عينيك ولا تقبلي بديلاً عن هذه الماركة العظيمة

جيش المغرب الاقصى

كيف يؤلف وكيف يحارب ؟

نعت الينا التفارقات أخيراً مولاي يوسف سلطان المغرب الاقصى ومما نرويه هنا عن جيش بلاد هذا السلطان ان العسكري الملازم للخدمة مثلاً له راتب كان سابقاً نصف قرش في اليوم ثم زاده الى اربعة قروش ومن هذا الراتب ينفق على نفسه وامراته فكيف يلام اذا سرق وكيف يعيش بلا سرقة واذا تعذرت عليهم سرقة الاجنبي سرقوا بعضهم بعضاً وكل القوي الضعيف وليس لهم غرض من القتال سوى النهب وجمع الاسلاب وان وقعوا على مجروح أجهزوا عليه وسلبوه ثيابه . واما قواد القبائل فيعدون من الجيش وتفرض عليهم الخدمة ومضى طلبهم السلطان وكان قصده الحركة أي التجول أو الحرب استصرخ هؤلاء القواد فيقوم كل قائد بحركته أي يجيشه ويلازم ركاب السلطان في الحل والترحال حتى لثم الحركة فيرجع الى قبيلته ويقولون في تعليل ذلك ان الارض للحكومة وقد اعلمتها هؤلاء الناس وفرضت عليهم الخدمة عند اقتضاء الحاجة اليهم . ومضى احتاج السلطان الى جيش بعث الى القواد يطالبهم بذلك فيجمع القواد الشيوخ ويبلغونهم العدد المطلوب فيتفرق الشيوخ الى مواضعهم ويفرض كل واحد منهم مبلغاً من المال على اخوانه ثم يفرض للحارك أي للمقاتل كذا من المال ومهراً ومكحلة (بندقية) ومن تبرع للذهاب قبلوه شاباً كان أم كلاً واذا طالت مدة الحركة ولم يبق للحارك مؤونة باع المهر والمكحلة وهرب فان سئل عن المهر ادعى موته وعن المكحلة قال سرقت .

في حفلة الجيش المصري
(بقية المنشور على صفحة ٩)

فتوسخ ١٠٠٠ ! اجل . تصور أيها القارئ ضابطاً في معصمة القتال يراقب عدواً هاجم في ساحة النزال يفكر في تنظيف بطلونه ! انها لسرعة خاطر عظيمة ! أليس كذلك ؟

المركة الحربية

وقامت بعض وحدات البيادة والمهجانة والمدفعية بتشكيل موقعة حربية يتلخص موضوعها في ان احدى القبائل شقت عصا الطاعة على الحكومة فجردت عليها تلك الوحدات لتأديبها واعادة المسياه الى مجاريها

ونحن لا ندري بتاتا لماذا يختار رجال الجيش لثل هذه المعارك موضوعاً يدور دائماً على قتال ينشب بين مصر بين وعرب ! والذي نسال عنه هو لماذا لا يختار لهذه المعارك عدو وهمي من بلاد نيام نيام أو من بلاد تركب الافيال ! فانه من بواعث الأسف ان يرى المرء جنداً مصرياً يقاتل جماعة من العرب هم جيراننا واخواننا

النار

وأبصرنا سبنكس باشا قبيل ابتداء الحفلة واقفاً مع ثروت باشا يتجاذبان أطراف الحديث ثم أخرج الرئيس سيجاراً ليذخنها فأسرع مفتش الجيش العام الى اشغالها له « بكبريتة » من عنده ولما « ولعت » أطفأ ثروت باشا عود الكبريت شاكراً . فقال ثروت باشا واقفاً بجانبنا « سبنكس باشا يولع النار وثرورت باشا يطفئها » فكانت اشارة لطيفة الى أزمة الجيش الاخيرة . وترى في غير هذا المكان صورة سبنكس باشا وهو يشعل سيجارة ثروت باشا

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

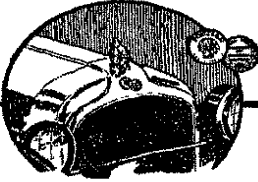
الفا

ماركة الصنف

الفاورقة : ب . ث . هـ دونج وشركاه ليتد - ليسستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليتد . بالقاهرة واسكندرية



كل أحد : اقرأ « كل شيء »



يزداد الاقبال
على السيارة بونتيك سيكس
يوماً فيوماً

لانه ما من مصنع خلاف الجزائر موتور
باستطاعته أن يقدم للجمهور سيارة ذات سد
سلندرات اشتهرت بوجاهة شكلها الحلاب وأتمت
ما لحركها من دقة في التركيب ومتانة في الصنع
بهذا الثمن الرخيص

تتم السيارة لاندو سيدان ٢٦٥

والسيارة كوبيه ٢٥٠ جنيه

علاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار
وقاقوس والمنصورة وطنطا والزقازيق

السيارة بونتيك سيكس

احسن شافي ومطهر



زمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم
ان زمبوك هو البلسم المشي الذي يؤثر في الجلد بثلاث
طرق - الاولى : يخفف الألم والالتهاب ويزيل الورم
والثانية : انه يقيم ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم
الثالثة : ان زمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح
ليس به شحم حيواني

الزمبوك

سياسي ينتجيه التفاح

لما اشتدت وطأة الاضطهاد على مائتيني السياسي
الاطالي الكبير وبلغه أن الحكومة المترتبة في دست
الاحكام تبحث عنه لتعقله لجأ الى سفينة كان
ربانها صديقاً حبيماً له غير ان ولاية الامور خامرم
رب في أمر تلك السفينة فأوقدت بعض الضباط
ليبحثوا عنه فيها واذا رآهم الربان صاعدين اليها
اسرع الى مائتيني وأشعرة بالخطر المحقق به وقاده
الى مخزن السفينة وخباء بين صناديق علوة بالتفاح
وعاد هو الى ملاقة الضباط فسخط عليه مائتيني
سخطاً عظيماً لانه رأى انه لا يليق به وهو
السياسي الكبير ان يتوارى عن الانظار بالاختفاء
بين صناديق من التفاح فخرج من مكانه واقبل على
باب المخزن يقرعه بيديه وقدميه وهو يصيح بملء
صوته ليسمعه الضباط ولكن الربان كان قد أحكم
قفل الباب فلم تصل أصوات صياحه الى مسامعهم
وقال مائتيني بعد مدة لجماعة من أصدقائه
كان يقص عليهم هذه الحكاية « وانني أؤكد
لك انه لو عثر بي الضباط يومئذ عتبتك بين صناديق
التفاح لكنت قد قضيت نفي من شدة غيبي »

تاريخ الجرائد

جرائد تركيا الفرنسية

أول جريدة أنشئت في العالم هي المعروفة
بالحوادث الرومانية اليومية وكانت تنشر خطاً
وكانت الجرائد لاول عهدا أسبوعية أو شهرية
ولم تظهر يومية الا في القرن الثامن عشر . وأول
جريدة يومية ظهرت سنة ١٧٠٩ وكانت صفحة
واحدة ذات عمودين ثمنها قرش تعريفة . وأول
جريدة مصورة أنشئت سنة ١٨٤٢ في لندن
أما فرنسا فتاريخ جرائدها يتتبع من
سنة ١٦٠٥ اذ صدرت جريدة موكور فرانس ثم
تلتها جريدة تعرف بالغازات

وكانت أول جريدة يومية نشرت فيها جريدة
بوست دي سوار

أما إيطاليا فأقدم جرائدها « غازت البندقية »
وقد أنشئت في القرن السادس عشر . وكانت

لفظة « غازت » في الاصل اسماً لقطعة من النقود
كانت تشتري بها الجريدة في مدينة البندقية ثم

توسعوا فيها فأطلقوها على الجريدة نفسها
أما أسبانيا فأول جريدة أنشئت فيها هي

دياريو دي مدريد وكان صدرها في نحو أواسط
القرن الثامن عشر وفي سنة ١٨٣٤ أنشئ في

مدريد وحدها نحو ٢٠ جريدة
أما ألمانيا فأقدم جريدة نشرت فيها أنشئت

سنة ١٤٩٤ ثم تلتها جرائد أخرى كثيرة حتى بلغ
عددها سنة ١٨٤٩ ألفاً و٥٥١ جريدة عدا العلمية

والادبية منها
أما المجر فأول جريدة أنشئت فيها باللاتينية

سنة ١٧٢١ وأول جريدة في اللغة الشائعة أنشئت
سنة ١٧٨١ . ولم يكن في النمسا حتى سنة ١٨٤٦

سوى ١٥٥ جريدة بينها ٤١ سياسية
أما تركيا فأول جريدة أنشئت فيها بالفرنسية

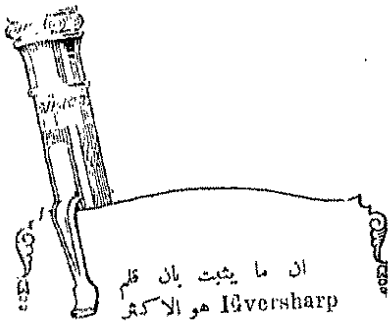
سنة ١٧٩٥ والمؤسس الحقيقي للجرائد في تركيا هو
اسكندر بلاك الذي كان سفيراً للحكومة العثمانية

في الولايات المتحدة وقد أنشأ في أزمير سنة ١٨٢٥
جريدة عنوانها « سيكتاتور دوريان » . وقد

ظهرت الجريدة الرسمية بالفرنسية منذ سنة
١٨٣١ باسم « مونيتور اوتومان » وباللغة التركية

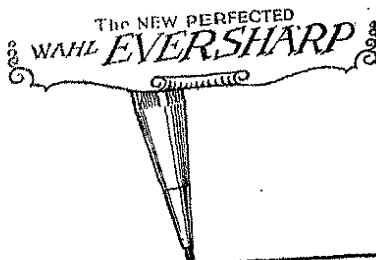
منذ سنة ١٨٣٣ باسم « نقوم وقائع »
أما الولايات المتحدة فأول جريدة أنشئت فيها

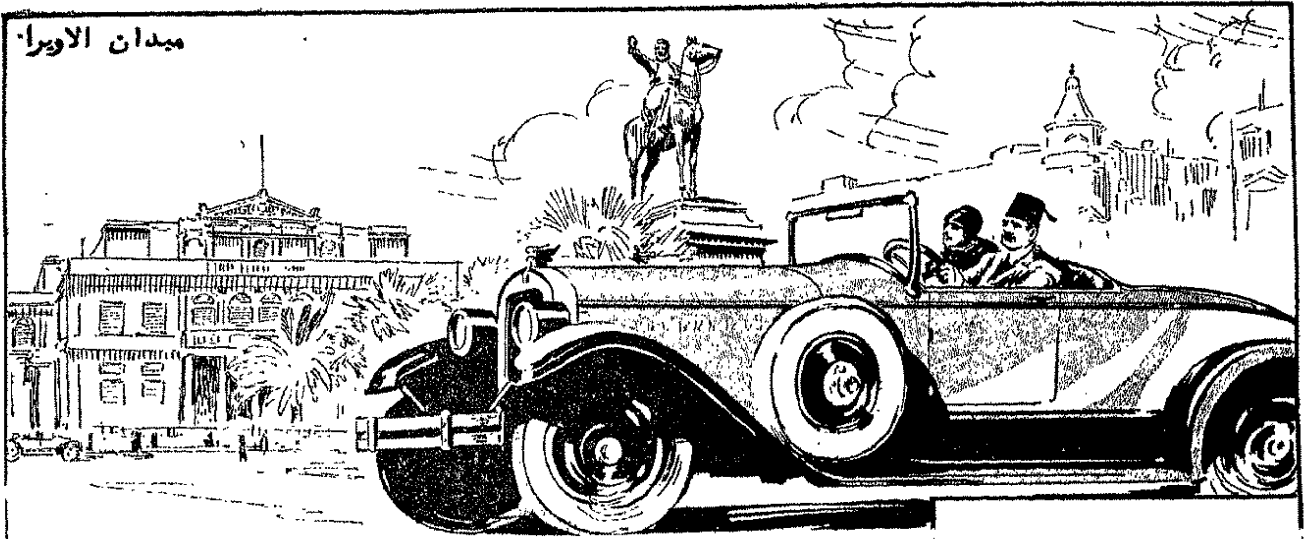
بشرت في بوسطن سنة ١٦٩٠



ان ما يثبت بان قلم
Igersharp هو الاكثر
استعمالاً وان تركيبه دقيق ومضبوط
لغاية هو ان

٢٠ مليون نفس
يستعملونه في عموم اقطار العالم
الوكيل الموصى — ارمان ايتليان
مصر : صندوق بوسطة ١٩٠٨
اسكندرية : صندوق بوسطة ٣٢٤
الخرطوم : صندوق بوسطة ٢٩٥





بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاقصاء في نفقات استعمالها فلا بد من أن
تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

- ١ -

هل هذا الزيت من صنع مهندسين اخصائيين في امر التزييت
يستطيعون حل مشاكل محركات السيارات الحديثة وطريقة مسيرها في
سنة ١٩٢٧ - ١٩٢٨

ربما لا . لان جانباً يسيراً فقط من الزيوت المعروضة اليوم هو من صنع شركات اخصت
بالزيوت المتنازعة للزيت

ان زيت جارجيل موبيل تصنعه الشركة التي اخصت بامر التزييت بعد البحث الدقيق
والاختبار الطويل . ولا يخفى ان لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل هي في اتصال مباشر
متواصل بأصحاب مصانع السيارات وهي تعين الصفات التي ينبغي ان يمتاز بها جميع أصناف
زيت جارجيل موبيل . فالنتيجة اليوم ان هذا الزيت يستطيع أن يقوم بكل ما تقتضيه
السيارات العصرية

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة تمس أهم نقطة
جوية في تزييت السيارات وتستحق
التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة
أن يلاحظ . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على
شكل المحركات وصنعها وطريقة مسيرها
أدى الى ضرورة التوسع في امر التزييت
وان المحركات العصرية ذات السرعة
العظيمة والحرارة المرتفعة والضغط
الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن
سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدهجة تضاعفت فيها
حركة السيارات وان تحسين الطرق في
مصر شجع اصحاب السيارات على القيام
بأسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات
متوالية

وان ألوفاً من اصحاب السيارات في
القطر المصري يلاحظون الآن ضرراً كبيراً
وخطراً عظيماً بمحركات سياراتهم لانهم
يجهلون الخطر الناجم من التزييت السيء
غير الصالح

جارجيل
موبيل
العمل لخدمة الارشاد والاطلاع

١. بروملان وشركاه

فرع مصر

سيمنس

أعظم محل في القطر المصري



لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقتنك تماماً

اسكندرية
شارع سينوسفريس

فروع في باقا ومبغا

القاهرة
شارع المغربي

فاذا رأى أحد المصطفين تلك البصمة البيضاء بالكف على جدران البلاد الشامية فليعلم منشأها



أحدث طبعة

من كتاب

كليلة ودمنة

(في ٣٢٠ صفحة)

أكثر من مائة صورة

بريشه أكبر الرسامين وضعت حديثاً خاصة لهذا الكتاب - ضبطه وعلق حواشيه وفسر غريبه وشرح ما فيه من أسماء الحيوان والطير

محمد المرنسي

مدير إدارة السياسة

تمه مجلد تجليد جميل (٨٠) ملجاً

وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملجاً

بطلب حملة من إدارة السياسة - فرادى مر المكتبة التجارية شارع محمد علي - مكتبة إصلاص بالمجالة مصر - مكتبة ريدان العمومية بالفعالة - المكتبة العباسية برأس الثور بالاسكندرية - مسائر المكتبات المشهورة

والأحداث هم في الغالب الضحايا - فتنى نظر أحدهم إلى طفل وجب أن يصبق متى حضر لوقايته من الإصابة بعين الناظر - وفي بعض أقسامه يلبسون الأطفال التمائم معلقة بشرائط حرارة ، أو يعلقون ناب الذئب في أعناقهم لوقايتهم - ويتخذون الاحتياطات الواقية من العين ، حين الولادة ، في بعض أقسام البلقان بتقطيس المولود في الماء الحار حالاً تولد ، ثم يذرون رماداً على حبيته - وينضح بعض الأعراب الماء المالح على الوالدة والمولود اتقاء العين ويخاف الأهلالي في جنوبي بلاد الجزائر ، الإصابة بالعين خوفاً كبيراً فيعلقون جوامع البغال بالنخيل لوقايتهم من الإصابة بالعين - ويضعون قطع قلع الفحار المكسر على زوايا بيوتهم لنفس السبب - كما يضع الناس قضبان الصاعقة على قم السطوح لوقايتهم من الصواعق

وليس الحبشان أقل من بدو الجزائر تخوفاً من الإصابة بالعين - وهم يعتقدون أن العين تصيبهم ، بالأكثر - حين يأكلون - ولذلك لا يأكل أحدهم في الشارع ما لم يغط نفسه بردائه وعلاج المريض إصابة العين عندهم تبخيره بلحم الضبع المحروق بالنار

ويشارك هؤلاء في اعتقادهم هذا هنود أميركا الوسطى الحرة - ولا تقاء إصابة عين الأجنبي أحد أطعاهم بوجوب على ذلك الأجنبي أن يتفضل بتقبل أحد أقارب الطفل ، كما هم مثلاً أو أخته ولا سيما إذا كانت حسنة - فان قبلة الغريب أياها على الحد هي الترياق الواقي للطفل من العين ، فشتان بين هذا الاحتياط وبين مصاب العم ما كبر - ويتقي يهود فلسطين العين بصم اليد المبلولة بماء الخير على جدرانها لان الكف طاسم لا يبطال فعل العين

الإصابة بالعين

اعتقد الناس ، من قدم ، خاصتهم وطاعتهم الإصابة بالعين - وكانوا يحسبون المعان - الشديد الإصابة بالعين - جانياً يستحق العقاب أو الموت - واليك مثلاً: نفقت بقرة العم غريال من فلاحه إحدى القرى بجانب جريشوبل بفريسا وعجزته ونمجت في اسبوع واحد فلم تكن عنده ربة في ان عدواً لدوداً كان مواشيه ، أي اصابها بالعين - فتوجه إلى أحد المتجدين ليكشف الفاعل - وقص عليه واقعة الحال - فقال له اذهب إلى الترة وانظر في الماء تر وجه الفاعل - فهرع العم غريال إلى الترة ، والتي عليها نظرة متفحص شديد الشوق لكشف ما أغلق عليه من الاسرار ، ولامر أراده الله ، أو الشيطان ، كان جاره ما كبر ماراً على حافة الترة الثانية ، فوقعت عينه على ذلك الجار الناعس - فصاح به لقد وجدتك يا عدو الله والناس - وانقض عليه انقضاض العقبان على طرائدها ، فأخذ انقاسه ، ومزق عينه غزيباً ، لانها على زعمه هي التي اصابت مواشيه فقتلتها - والحقيقة ان ما كبر معين لا عائن - أي مصاب لا مصيب - والآن العم غريال قيد المحاكمة على ما جنى

أيصدق القارئ ان البابا بيوس التاسع كان حائلاً لدى بعض أهالي حيله - فكانت النساء تخشي وقع عينيه عليهن فكن يتقنن بتعاويز معلقة على صدورهن ، في وقت منح البركة الرسولية ، خشية الإصابة بها

ومن الغريب ان الاقوام مازالوا ، في البلدان المتمدينة ، يعتقدون الإصابة بالعين وقد عجز التهذيب عن استئصال هذه العقيدة من نفوسهم - فزال القوم في أوستريا وهنغاريا على هذه العقيدة

حل مشكلة تجديد الشباب

نظريّة استيناخ لتجديد الشباب بدون عقاقير او عملية جراحية
او علاج كهر بائي

ان البوتنتور هو اختراع للمستشار الصحي الالماني المشهور الدكتور
كراتزنستين من درسدن

وهو نوع جديد من العلاج يختلف تمام الاختلاف عن انواع
العلاجات الاخرى ويمكنك استعماله بلا أدنى خطر او اي مضايقة
لا فائدة لك من تعاطي الادوية والحقن تحت الجلد فانها كثيرة
الكلفة عديمة النفع . اما البوتنتور فهو علاج طبيعي بمعنى الكلمة
وجميع كبار الاطباء ينصحون باستعماله

ولكي يتمتع كل انسان بمزايا هذا الاكتشاف العجيب قد جعل
الدكتور كراتزنستين ارضى سعر له وهو ١٥٠ قرشا
ثم يمكنك ان تستشير طبيبنا الموجود دائما بمحلنا دون ان تدفع
نفقات اضافية للاستشارة

واذا لم يمكنك الحضور شخصيا لمركز الشركة فاملاء الكوبون
ادناه وارسله لنا فتصلك تعليمات وافية
ارسل هذا الكوبون الان

شركة بوتنتور (مسجلة) ٢ شارع فؤاد الاول - مصر
(طومسون النظاراتية وشركاهم)

شركة بوتنتور

٢ شارع فؤاد الاول - مصر

الرجاء ارسال تعليماتكم الوافية عن طريقة استعمال البوتنتور بطريق البوسطة

الاسم

العنوان

اللورد بلفور

وشدة سهوه

اشتهر اللورد بلفور الوزير الانجليزي المعروف بضعف ذاكرته وشدة سهوه وله في ذلك نوادر كثيرة منها انه لم يتذكر مرة وجه خادم خدم في بيته نحو عشر سنوات

ومن أطف ما روته غنى إحدى الجلات الانجليزية أخيراً ان صديقاً حميماً له اختلى به يوماً وقال له : « يجب عليك يا عزيزي بلفور ألا تغضب علي إذا أنا كاشفتك بموضوع يتعلق بك وكان بودي ان افاتحك في شأنه من زمان طويل » فقال اللورد بلفور : « طبعاً كلا فهناك ما عندك » فقال الصديق : « انك واحد من أولئك الذين لا يعرفون حقيقة ما يقوله عنهم الناس . ان الناس يقولون عنك يا عزيزي انك لا تصني الى احاديثهم في نصف الوقت بل تكون ساهياً سارحاً في بحر من الانكار والتأملات وهم يقرؤون ذلك في عينيك وقد مسست خاطر كثيرين منهم بسبب هذه العادة التي يجب ان تقطع عنها نعم عدني بانك ستقطع عنها »

ولم يكذب الصديق يفرغ من كلامه حتى التفت اليه اللورد بلفور مبهوتاً كمن كان في نوم عميق ثم استيقظ فجاء وقال له : « اعذرني يا صديقي القديم لقد كنت ساهياً عن كلامك فماذا كنت تقول ؟ »

احتكام لويس الرابع عشر

في « برتيته طاولة »

كان لويس الرابع عشر ملك فرنسا يلعب النرد (الطاولة) يوماً مع احد مشاهير فواده فاستغفلا على لعبة ولما لم يتفقا على الحل دعوا الجالسين بجانبهما الى الفصل بينهما فلم يستطيعوا البت في موضوع الخلاف ونادوا الجنرال غرامون وكان وافقاً في الجهة الاخرى من القاعة يراقبهم فلما سمع نداءهم قال لهم : « اني احكم لوميلى ضد صاحب الجلالة » فقال الملك « ولكنك لم تسمع المسألة » فقال : « احكم بدون ان ادرسها » فقال الملك : « وكيف ذلك » فقال : فقال : هب ان جلالتكم كنتم محقين ذرة واحدة في دعواكم فهل كان هؤلاء السادة يترددون لحظية واحدة في تأييد نظرية جلالتكم ؟

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

جرارات فورد سن

مع طارة	١٥٤	جنيه نقداً
مع محرك	١٧٥	» »
مع آلة ليذر التقاوي	١٨٠	» »

أجزاء فورد سن دائماً موجودة - تسهيل المعاملة بالمواعيد

اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول

مصر شارع فؤاد لاول

وكالة كلارينج

تليفون : ٤٦ ٣٩ عتبة

حبوب الدكتور سيجورنييه

ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرانس

طبيب وأجراجي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة للعلاج وبرهن على ذلك بمجمل ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنييه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتناجها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنييه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنتش قوى المرض والعطش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذاً ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنييه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة اكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة نفخ الجلوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية ويصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير ايقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول أولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا التوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل السكر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات

ولي عهد مملكة

يحب جوزفين بيكر

جاء في إحدى المجلات الفرنسية الدائمة التي تلقيناها بالبريد الاوربي الاخير الخبر الآتي وهو :

في مستعمرة « زامبي » الانجليزية مملكة يقال لها « روز بدي كلام » في لغة تلك البلاد ولهذا المملكة ولي عهد عصري الافكار والمبادئ وقد تلقى علومه الثانوية والعالية في جامعة أكسفورد الانجليزية وهو يعيش في باريس من ثلاث سنوات عيشة بسط وجور لا يكدر صفوها سوى شيء واحد وهو علمه انه سيضطر يوماً الى العودة الى بلاده ليعتلي عرش آباءه واجداده وبما يزججه أكثر من هذا كله انه في اليوم الذي سيتبوأ فيه أريكة ملكه سيكره في اليوم عينه على اتخاذ زوجة له وفقاً للتقاليد التي اتبعت حتى الآن في بلاده ولما كانت اميرات « روز بدي كلام » لم يغادرن وطنهن ولا يزلن يعشن على منوال امهاتهن مما لا يطابق اذواق ولي العهد وافكاره ومبادئه العصرية فكر سموه في ان يطلب يد جوزفين بيكر الراقصة الندية الحسنة التي تشبه بلونها نساء بلاد جنوبي افريقيا التي ينتهي اليها ولي العهد وفعلماً قابلاً سموه وطرح التاج على قدميها فقابلت عرضه بالارتياح وخصوصاً انه وعدّها بألا يمضي كل سنة في بلاده الا المدة التي تقي الضرائب وتحصل الاموال في اثنتائها ولما كانت تقاليد بلاط مملكته تقضي بألا يتزوج الملك الا من اميرة من العائلات المالكة عكف سموه مع صديق له على اعداد « ملف » (دوسيه) ثبت ان جوزفين بيكر هي كريمة أحد اشقاء الملك السابق وانها ولدت في مستعمرة « سان لويس » الفرنسية لان الانكاي كانوا قد نفوا والدها من مستعمرة « رامبي »

ولكن مما يؤسف له ان جوزفين بيكر كانت قد نشرت من امد قصير (قبل ان يكتشفها الامير بموضوعه) بمؤنة احد الصحفيين الفرنسيين كتاباً ضمنته مذكراتها التي تعارض في بعض اجزائها ما جاء في «الملف» الذي اعدّه ولي العهد . غير ان جوزفين بيكر رأت انقاذاً للوقوف ان ترفع دعوى على الصحفي الفرنسي المذكور بحجة انه حفر في اقوالها تحريفاً عظيماً شوه الحقيقة وسكاد يقلبها رأساً على عقب . وسنرى ماذا يكون من امر هذه القضية

كل شيء
والعالم

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديدًا عامًا شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة وحجمها

فالقارئ الآن يجد في العدد الواحد

من القوائد مالا يحده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقارنه فتتبع

خطة « كل شيء »

- (١) الاتقان - اتقان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعها وتزيينها بالصور والرسوم ، اتقان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة
(٢) الاجاز - بحيث تأتي « المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، حادلت صفحات عدة

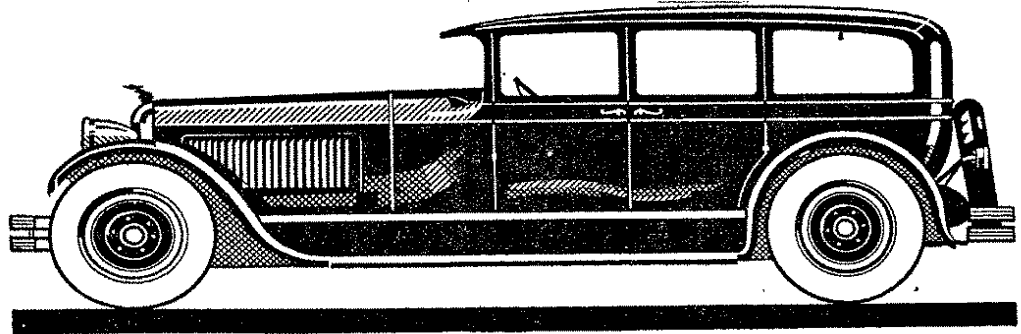
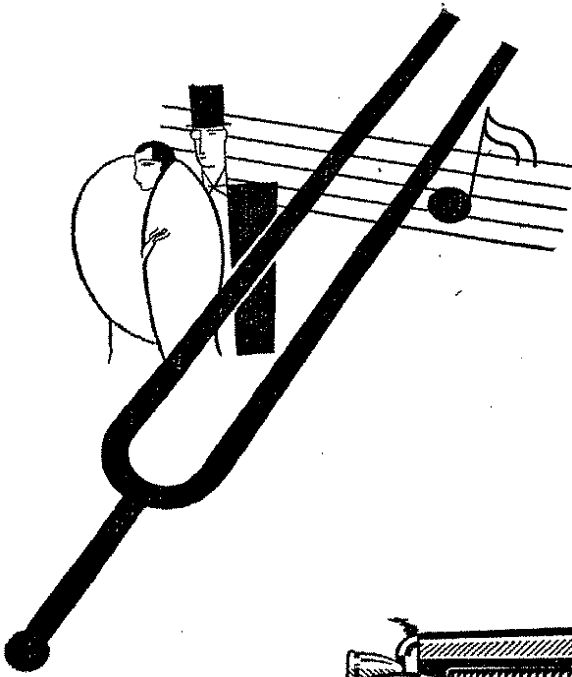
هي خير هدية لاهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيد وما يتمتع

كل يوم امر - طالع « كل شيء »



العربة التي
تميز صاحبها



كل رجل انيق وسيدة ذات ذوق سليم لا يترددان في اختيار السيارة « بريزدانت »
التي تجمع بين الراحة والفخامة

حيث لها من الجمال ما يبهر البصر وراكبها دائماً يشعر بميزة واقتضار
ففي داخل المدينة كما في خارجها تجدها تلفت الانظار بسيورها الفخم وخفة سرعتها . وهي
تدهش بمتانتها ولا تستطيع اي عربة أخرى أن تضمن مثلها لراحة والسرور في السفر
ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط) من ربيع ابراهيم بروند سي رأس المال

الوكالة العامة
لسيارات ستوبيكر
شارع طاهر أمام البوستان بمصر

STUDEBAKER



في عالم التمثيل

مع الاستاذ انطون يزبك

مؤلف « حافظة في بيت » و « الذبايح » وقد نجحتنا نجاحاً يحسد عليه الاستاذ يزبك ، وقد فاه حضرات النقاد حقاً وكالوا له المديح كيلاً الى أن لقب (بديع) كبيراً كان أو صغيراً ، واليوم قامت ضجة حول نقد هاتين الروايتين ، ذكرت فيها أسماء زملاء حاسبوا الاستاذ في دقة وذكروا له حسناته وأخذوا عليه هفواته ولم تقف الضجة الى هذا الحد بل تعدت مطالبته بما وعد وتماقت مع الاستاذ وهي على تقديره من روايات ، تحدثنا الى الاستاذ فقال ، في هدوء وتأم : نعم تعاقبت مع يوسف بك على « الثورة » ولكن لم أقيد بزمن أو ميعاد ، وأنا كمؤلف لا أملك نفسي ، وإن ملكتها لا أقيدها ، والا أصبحت تاجراً لا أديباً ، أنت مؤلف وتنفهم ، اليوم أكتب فصلاً وغداً تعترضني كلة فيقف قلبي شهراً ، (هو) التأليف يا ولدي سلق بيض) أتعرف كم رواية أشتغل فيها اليوم وفي آن واحد ؟ أربعة : الثورة - الغربان - صوت الدم - آخر أيام دمياط ، وسكت ، ثم قال ، أى بال يهدأ وأى نفس تطمئن وتكتب في جو خيمت عليه سحب التهديم والتحفز للمهاجرة بغير ذنب جنيته أو جريمة اقترفتها ، اللهم إلا خدمة الفن باخلاص ، وأنا مريض وفي الحسنيين ، فعليت خاطره ، وقلت لتطمئن نفسك يا استاذ واستمر في عملك فانك لا تعدم الاقلام التي حاسبتك في حق أن

تناصرك في غيبك ، ومعك الحق في أن تدع نفسك حرة طليقة ، حتى تجود عليك بطيب المادة ورقيق الخيال ، أما الحاح زملائنا ، فهو مجرد مداعبة (وإن ثقلت موازينها) لا هجوم - أستغفر الله - فهم أرقى وأكبر من ذلك ، ولكنهم اشتاقوا الى رؤية درة أخرى من ثمين دررك ، فلا تبخل عليهم

الاستاذ ابراهيم المصري

غررت الروايات القرطبية مسارحنا الا ان فريقاً من اديبه مصر يعمل بكل ما أوتي من جهد في سبيل تكوين المسرح المصري القومي . ومن هؤلاء الاستاذ ابراهيم افندي المصري مؤلف رواية (الانانية) سابقاً والذي أهدى الى مسرحنا هذا الموسم رواية



السيرة دولت أبيض

وهي كبيرة ممثلات فرقة الاستاذ ايض سابقاً وقربلته ، وهي فلة في تمثيل الادوار المصرية ، قديرة في الادوار الاخرى ، تشغل في رمسيس رأيناها في رواية الشرك يوم افتتاحه فكانت مثال القدرة وبهذا احتجبت فلم المانع خير ؟



(٣٣)

(الفريسة) وهي قطعة اجتماعية وجدانية قوية الموضوع تبحث في مركز المرأة الحالي في العائلة المصرية وتحلل في دقة وعحق أزمة من أزمت الفيرة الشهوية المتشعبة بها معظم نفوس رجال الشرق وقد سبق الاستاذ يوسف وهي بك زملاء واقنتي لمسرحه هذه الرواية

قلم المطبوعات

ورواية السلطان عبد الحميد

ماكادت الاعلانات تلتصق على جدران المدينة بمسيرة الجمهور بتمثيل فرقة فاطمه رشدي لهذه الرواية الا وفوجئنا بعدم موافقة قلم المطبوعات على تمثيلها . دهشنا وأسفنا جد الاسف على حرمان شعب من مشاهدة نبذة تاريخية عن حياة سلطان من أعظم سلاطين آل عثمان ، سلطان حياته كلها غرائب ومدهشات . لا سيما والمؤلف ترك صميم ومن أعرق الاسر . عز علينا ونحن في عصر الدستور وفي ظل ملكنا المحبوب المتفاني في خدمة العلم والادب أن يقف قلم المطبوعات حجر عثرة في سبيل المؤلفين فنستصرخ حكومتنا الساحرة على نشر العلم والادب أن تسن لنا القوانين العادلة لحفظ حقوق المؤلفين حتى يأمنوا على مجهودهم من الضياع كما اننا نرجو بل نتوسل كأصدقاء الى مدير قلم المطبوعات ان يذكر لنا اسباب عدم الموافقة حتى نعرف العيب فتجيد عنه ويكون البيان كنموذج يسلح المؤلفون على منواله ونراس يستضيء به رجال الادب في ظلمات هذا الفن



الاستاذ ابراهيم المصري



الاستاذ انطون يزبك

انتقام المستر «وو»

واحتجاجهم ما دام هو يحبها ولا سبيل الى الانفصال عنها وفعلاً أرسل يدعوها الى مقابلته ليكشفها بما استقر عليه قراره لمصلحتها فاتصل نياً اجتماعهما بستان القصر فاسرع في نقله الى «وو» فقتله هذا كي لا ييؤح بالسر لغيره وقصد الى مكان الاجتماع وأمر رجاله باعتقال «بازيل» وقتل ابنته ليفسل الاهانة التي لحقت بها

ولما لم يعد بازيل الى بيته كمادته لجأت أمه الى «وو» طالبة معوته في البحث عنه فدعاها وابنتها الى زيارته في داره فقبلتا رغم الحاح خادمتهما الصينية عليها برفض الدعوة ولما أصرتا على الذهاب أتت الخادمة بزجاجة صغيرة من السم وربطتها بمكان خفي في معطف الام وعند وصولهما الى دار «وو» ودخلهما بهو الاستقبال أخبرها داعيها أن بازيل في قبضته وأنه قرر الفسك به ولكن هناك سبيلاً الى العفو عنه وإطلاق سراحه اذا رضيت شقيقته أن تدفع ثمن حريته وإخلاء سبيله تسديداً للدين الذي على شقيقها نحو كريته ، وبينما كانت شقيقة بازيل تجاهر برضاها فطنت الام الى زجاجة السم المعلقة بمعطفها فتناولتها واتهمزت فرصة انهماك وو باقتناع كريمتها افترضت السم الذي فيها في كأس الشاي التي كانت يشرب منها ، وفيما كان «وو» ينازع أراد ان يجمع قواه ليأمر رجاله بالفتك ببازيل ولكن شقيق «نانج» بنج بدا له في تلك اللحظة وأذ تذكر قساوته عليها شعر رويداً الى أن فاضت روحه الى خالقها

وفي الحال أسرع الام وابنتها الى فك اعتقال بازيل الذي أقبل عليهما يقبلهما ولكم كانت دهشته عظيمة حين ثبت له أنهما أصيبتا بسم في عقليهما من جراء الحوادث التي مرت عليهما

هذه الحالة وخطر له أن يحجم عود والدته وشقيقاته فدعاهن الى شرب الشاي معها وفي سياق الحديث الذي دار بينهم لمح بازيل الى الامر تلميحاً كان كافياً لان تدرك أمه ما يرمي من ورائه فقابلت كلامه بفتور وجفاء وسرعان ما أدركت نانج بنج أن مائلة



صورة نانج بنج كريمة «وو»

حاشقها وأقاربه لن يقابلوا بارتياح طفلاً يرزق به منها والظاهر أن صديقاً قديماً للوالد «وو» علم بالحكاية فنصح لبازيل بوجوب الاحتفاظ بنانج بنج صوناً لكرامتها وحفظاً لشرفها عملاً بما يجب أن عليه عليه نداء الشرف والواجب ثم حذرته لو هو نبذها من غضب والدها ونقمته فقرّر الشاب الانجليزي الزوج بها غير مبال بمعارضة أهله

كان «وو» وريث أسرة صينية عريقة في الحسب والنسب شديدة العضد قوية السند ، وكان هذا الفتى النبيل في العاشرة من عمره حين أرسله والده الى إنجلترا ليتلقن فيها علوم «الجنس الأبيض» حتى اذا شب وصار رجلاً حارب الأوربيين الذين يغزون الصين بما يكون قد اقتبسه من معارفهم وأساليبهم وبعدما أقام «وو» خمس عشرة سنة في الديار الانجليزية عاش في خلالها وحيداً فريداً عاد الى بلده لرأس جامعة أسرته عقب وفاة جده ، وبعد انقضاء مدة الحداد على جده سم «وو» حياة الوحدة والعزلة وقرر أن يتزوج من إحدى بنات جنسه تضارعه في جاهها ونسب آبائها ولكنه لم يشم معها طويلاً إذ لم تلبث المتية أن انشبت فيها أظفارها تاركة وراءها ابنة اسمها «نانج بنج» كانت شرقية في جالها غربية في أخلاقها وتربيتها وولع بها أبوها ولما إذ كانت صورة ناطقة للمرحومة والدتها فأعزها وسلمها قيادة قصره وزمام أمواله

وتبدأ حكايتنا عندما بدأت نانج بنج تحب شاباً انجليزياً اسمه «بازيل جريجوري» وكان يعيش مع والده الذي كانت له مصالح تجارية واسعة في بلاد الصين وكان بازيل من جهته يدي على الدوام تعلقه العظيم بها ولكن حدث يوماً أن وافاها كمادته وأخبرها أنه سيسافر قريباً الى إنجلترا مع أهله فدعرت لهذا النبأ وأخبرته والدموع تنهمر من عينيها انها تحمل بين جنبيها جنيناً صغيراً من لحمه ودمه فشق عليه أن يرحل عنها وهي في



«وو» يشد وثاق بازيل ويكاد يخنقه غضباً



«وو» ينتظر جواب أم بازيل الحامس بابنتها

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها أربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهاً الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوى وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

في معرضه « جماعة الخيال »

افتتح يوم الاحد الماضي المعرض الفني المصري الثاني « جماعة الخيال » للشهول برعاية حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ ورياسة ويصا بك واصف وكيل مجلس النواب وكان في مقدمة الذين وفدوا عليه عبد الحاق تروت باشا رئيس مجلس الوزراء ومصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب وعلى الشامي باشا وزير المعارف وعثمان محرم باشا وزير الاشغال وكثيرون غيرهم من العظام والكبراء فأعجبوا بجمال معروضاته وأثنوا على القرائح التي ولدت مصنوعات وازداد اغتياطهم لما تبين لهم ان الفنانين المصريين نصيباً كبيراً في أهم اجزائه وارتاحوا الى السلك الذي سلكته وزارة الاشغال باتباع بعض بحفهم تنشيطاً لهم وتشجيعاً لجهوداتهم وعلى هذه الصفحة اربع صور عن هذا المعرض وستنشر في العدد القادم صوراً أخرى عنه



الى اليمين :
صورة « فتاة مصرية »
بريشة الرسام بيبي مرتان



فوق هذا الكلام صورة تمثال يمثل « الحزن » وهو أحد التماثيل البديعة التي عرضها الاستاذ محمود مختار الفنان المصري الشهير في معرض « جماعة الخيال » وقد صنع حفرة تمثالاً آخر من البرونز يمثل فتاة مصرية من سلالة الفرعنة وأقله حارية وهي تبسم ابتسامة طيبيية جذابة وقد حملت في يدها اليسرى عددًا من « الجمارين » وحملت في يدها اليمنى عقدًا من العقود المصرية القديمة



الرسم الحديث
لاحظ الذين زاروا
معرض « جماعة الخيال »
ان الرسم الحديث هو
الرسم على الطريقة
المصرية كان له نصيب
غير يسير في معروضات
هذا العام مما يدل على
ان محي هذا النوع
وأصناره يزدادون
باطراد والصورة الناطقة
التي الى يمين هذا الكلام
تمثل الفتاة حياة وهي
من تصوير الفنان الماهر
محمود بك سعيد . أما
الصورة التي الى اليسار
فقد أسماها رسامها
الاستاذ انوشني
« الشبال الابيض »
وهي تمثل سيدة إسبانية
ملابسها الوطنية

