

العدد ١٦٨
الجمعة ٣٠ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 30 December 1927 * Vol. IV, * No. 168

مع
« كل شيء » القادم

تقويم « مصرى » عن ١٩٢٨

عدد ممتاز من الفكاهة

يصدر الثلاثاء القادم

مصر تستقبل ضيفها الشرقيين العظمين



هذه اول مرة يتاح فيها لمصر في عهدنا الحالي ان تحتفل باستقبال ملك شرقي مستقل احتفالا رسمياً حافلاً جاء أسطع برهان على مبلغ الحرص الشديد الذي تحرصه هذه البلاد في صون العلاقات الودية القائمة بينها وبين سائر الدول الشرقية وزرعها في العمل على إنمائها وتوسيع نطاقها . وقد قوبل جلالة الملك أمان الله في كل مكان نزله وقصده بأقصى مظاهر الولاء والود الدالة على شدة تقدير الشعب المصري لما بذله لجلالته وشعبه الكريم من الجهود العظيمة والتضحيات الجسيمة في سبيل تحقيق استقلال افغانستان وتوطيد أركانها وتوطيد أكسبها منزلة رفيعة بين الشعوب وترى الى اليومين صورة جلالته وهو يتفقد قره قول الشرف الذي أدى له التحية العسكرية في ميناء بورسعيد . اما الصورة التي الى اليسار فتشمل جلالة ملكة افغانستان عند نزولها من الباخرة في بورسعيد (تصوير رياض شحاته)



صورة جلالة الملك أمان الله ملك افغانستان وهو جالس الى يمين جلالة الملك فؤاد في المركبة الملكية عقب خروجها من محطة العاصمة (تصوير مصورنا الخاص)

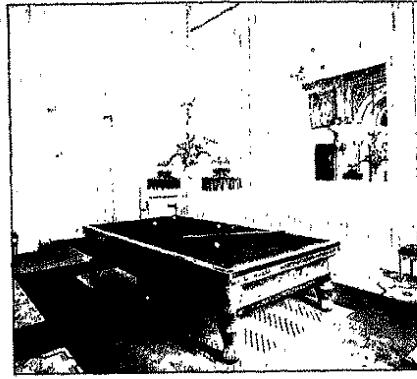
أدخلت هذه الجوامع كلها في تنظيم السراي وملحقاتها

كيف بنيت سراي عابدين العامرة

ماذا كان يحويه المظهر الذي شيدت فيه

برك وصناعات وصمائم ومارات تحول الى سرايات - معلومات خاصة عن جدران الملك

يجري العمل على ساق وقدم في سراي عابدين العامرة لاستقبال الملوك والامراء ورؤساء الحكومات الاجنبية الذين زارهم جلالة الملك في خلال رحلته الاوربية فرأينا بهذه المناسبة ان تأتي بلحة تاريخية عن كيفية بناء السراي الملكية



قاعة البلياردو في سراي عابدين

لما تولى ساكن الجنبان اسماعيل باشا الاريكة المصرية وكان مركز الوالي الرسمي في القلعة أراد رحمه الله ان يجعله في القاهرة فأنشأ سراي عابدين العامرة في مكانها الحالي ، وكان هذا المكان عبارة عن بركة تعرف ببركة الشقافة ثم عرفت ببركة اليرقان والى الآن توجد حارة آخذة من شارع الساحة تسمى حارة الشقافية نسبة الى هذه البركة ولما لم تكن مساحة البركة كافية للسراي وملحقاتها وللميدان الذي امامها وللشوارع المحيطة بها والقشالات التابعة لها اشترى اسماعيل باشا دوراً كثيرة ضمها الى هذا المشروع

وكان بداخل « الدرب الجديد » المذكور الذي أدخل في السراي سكة تعرف بسكة الدوره وعطفة تسمى عطفة التونه وقد زائنا بما كان عليهما من الدور والاماكن وأدخلت في تنظيم السراي ومن الجوامع التي تغير شكلها بسبب تعديل السراي جامع عابدين بك المعروف بجامع سراي عابدين الان وهو الواقع في شرقي السراي ويصعد اليه بالدرج

اما الاماكن التي أدخلت في مشروع السراي غير ما ذكرناه فهي ، كمارواه المرحوم علي مبارك باشا وزير الاشغال الاسبق ، ميسأة جامع حبيزة الواقع بشارع حسن الاكبر الآن والمعروف قديماً بشارع غيط المدة وحمام حبيزة وزاوية الشيخ وزاوية عبد الرحمن كنتخدا وضريح سيدي الاشرف وضريح سيدي محمد الفريب وضريح الشيخ التميمي والجزء الاكبر من شارع التيمي وزقاق الصيادين وعطفة العلوة وحارة حبيزة وحارة خوخة فشار

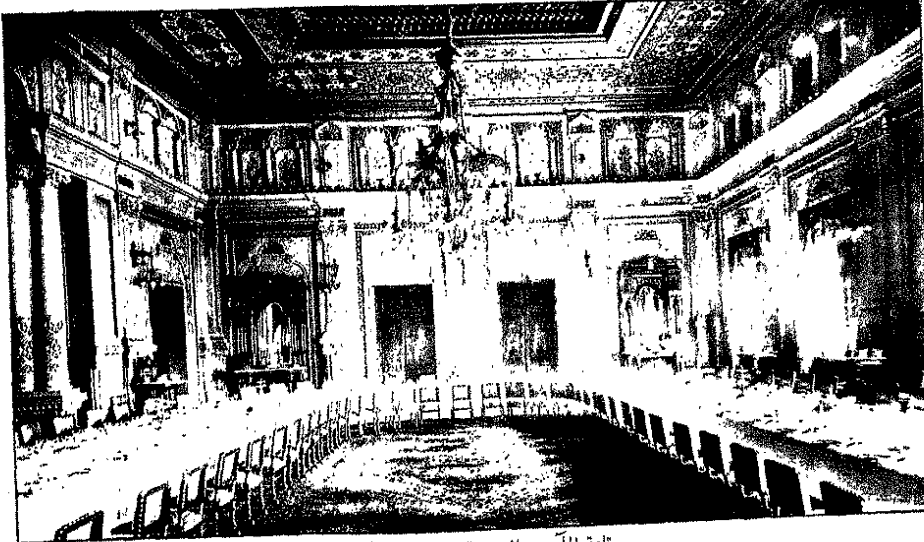
ومعظم عطفة الحلواني وجزء من حارة قواديس وعطفة الدمالشة وعطفة المقدم وحوش المقدم وحمام عابدين وحبيزة كبيرة يساب اللوق كانت تروى من بركة الشقافة المذكورة

وكان على مقربة من بركة الشقافة هذه المداين التي كانت تدبغ فيها الجلود ، والمسمى باسمها شارع

الدرب حارة « الزير الملق » وكانت حارة طويلة لم يبق منها الآن الا المسافة الصغيرة الواقعة بين شارع « درب الحمر » وشارع « المبدولي » وكان بهذه الحارة ثلاثة جوامع وهي « جامع الزير الملق » الذي أنشأ المرحوم عبد الرحمن كنتخدا وجامع محمد بك المبدولي أمير الحاج سابقاً ، وكان قد بناه في سنة ١٢١٠ وجامع الكريدي وقد

ومن الدور التي اشتراها لهذا الغرض بيت الشربتي باشا وبيت خورشيد باشا وبيت عبد الرحمن كنتخدا وبيت محمد بك وبيت عثمان بك ودار ابراهيم بك الكبير وعدداً وأقرأ من الدور الصغيرة والبساتين علاوة على الحارات والطف والمساجد والاضرحة والحمامات التي أدخلت في هذا التعديل ومحى أثرها

ومن الدور التي ومن الدور التي اقترضت برمتها واحتفى أثرها وكانت مثبتة على خارطة الحملة الفرنسية المعروفة بخارطة نابليون « الدرب الجديد » وكان درباً كبيراً دخل في استقامة الطرق الشرقية للسراي التي بها الآن الباب المعروف بباب باريس وكان بداخل هذا



قاعة للمآدب الرسمية في سراي عابدين

يذكر عن جلالة
الملك وشغفه العظيم
بالتحف والطرف
خجل اليه معه آنية
نقيسة من البلور
الملون المزخرف
التمين الذي يصنع
في تشكوسلوفاكيا
فتفضل جلالاته بقبول
الهدية شاكرًا

ويقول كبار الجانب
الذين شاهدوا المآدب
الرسمية التي تؤدب
انها تضارع بأبتها



هو الاستقبال من الجناح الخاص بجلالة الملك

المدايخ الآن ، وقد
كانت المدايخ قبل
ذلك في جهة
الدواوين فلما بنيت
سراي عابدين وشكا
الناس من الروائح
الكريهة المتصاعدة
من الدباغة نقلت
الى مكانها الحالي
بحسب القديمة وذلك
سنة ١٢٨٨

ولما احتلى المغفور
له السلطان حسين
كامل أريكة السادة

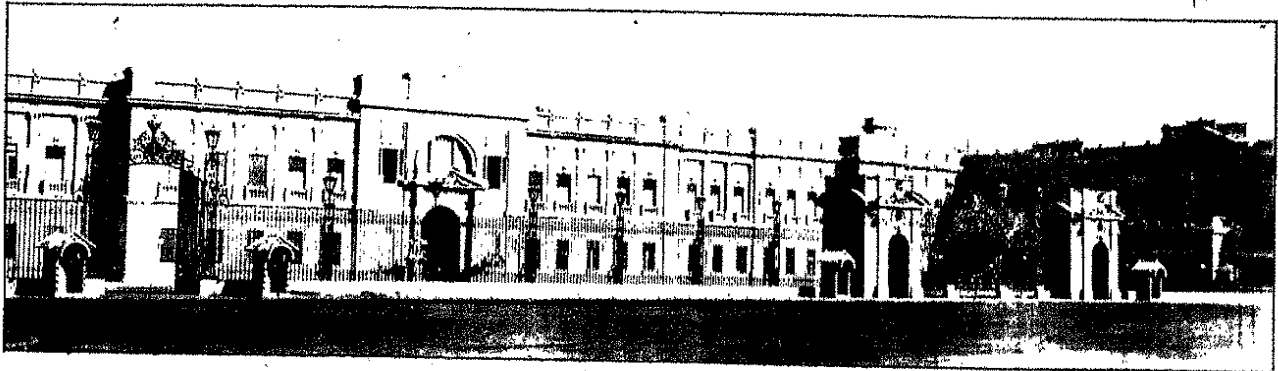
وروتها ودقة نظامها مثيلاتها التي تقام في اكبر
السرايات الملكية الاوربية ، بل هي فوقها بهاء
وروتاً بمنظر الخدم التوبيين الذين يخدمون المدعوين
اليها وهم الخدم الذين اثاروا اهتمام سكان لندن
حين وصلوا اليها ليكونوا في خدمة صاحب الجلالة
الملكية فلم تخل صحيفة يومية أو اسبوعية من
صورهم بملابسهم الحمراء الموشحة بالفضة والقصص
وعلى ذكر الولايم والاكل نقول ان موظفي
البلاط الملكي والسراي الملكية يتناولون الغداء في
السراي من التفقات الخاصة وهي سنة لا تزال متبعة
منذ أيام المغفور له السلطان حسين كامل . أما
جلالة الملك فيؤثر تناول طعامه منفرداً أو مع
أفراد أسرته . وإذا أدب جلالاته مأدبة رسمية
أصدر الامر السامي بدعوة كبار رجال البلاط اليها
وقد روى لنا بعض المقرئين من جلالة الملك
ان اكله خفيف جداً وان جلالاته ينهض عن المائدة
ويعود الى مكتبه قبل أن يفرغ رجال البلاط من
اكلهم بربع ساعة على الأقل ا

وتحتوي سراي عابدين على مجموعة كبيرة من
التحف والطرف لان جلالة الملك يجمع بكل شيء
جميل فهو شغوف باقتناء التماثيل الدقيقة وشراء
الصور النفيسة ، وهذا علاوة على مجموعة
« الجواهر » الثمينة التي يمتلكها ، وربما كانت
مجموعة الطوايح البريدية التي عني بجمعها وتنسيقها
عدة سنوات من انفس المجموعات التي في العالم ،
وهي تحوي طوايح مصرية قديمة لا توجد في
مجموعة اخرى

ولما زار جلالة الملك اوربا الوسطى وهو أمير
عهدت الحكومة الامبراطورية النموية الى استاذ
تشكوسلوفاكي بمرافقته في جميع غدوائه وروحانه
كترجم لان جلالاته لا يتكلم باللغة الالمانية ، ومن
نحو سنتين وفد هذا الاستاذ التشكوسلوفاكي على
مصر والتقى مقابلة جلالة الملك فاكرم جلالاته
وفادته ، وكان هذا الاستاذ التشكوسلوفاكي ما فتى

المصرية أحيط مدخل سراي عابدين بسور نفهم
من الحديد وقد كان هذا السور يحيط باحد
سرايات اسماييل باشا القديمة وقد نقش على كل
باب من ابوابه الثلاثة الكبيرة حرف ا رمزاً
الى الحرف الاول من حروف اسم « اسماييل »
بالافرنجية .

وتحتوي سراي عابدين على حدائق كبيرة
غناء ذات منظر بديع وعلى مسرح واسع للتمثيل
وقد جلبت أخيراً معدات جديدة من أوربا
لترميمه وتزيينه وفيه لوحة للسينما تعرض عليها
شرائط السينما التي يرغب الاسرة المالكة في
مشاهدتها وبهذه المناسبة نذكر ان لدى جلالة
الملك شرائط سينمائية غرافية تمثل في جميع الرحلات
التي رحلها في أنحاء القطر ، وهناك قاعة نفحة
« للبياردو » ترى صورتها في الصفحة المقابلة
لهذا الكلام



منظر خارجي لسراي عابدين

مباراته في دمشق

اتهمز الميسو ميلران فرصة وجوده في بيروت للترافع في قضية آل سرق الشهيرة وزار دمشق فاستقبله حكامها بالاحكام وتراه في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام واقفاً ماسكاً قبضته بيده والى يمينه الميسو ده اللوج وكيل المندوب السامي فالامام احمد نامي رئيس الدولة السورية طي بك العظم حاكم دمشق وقد احاط بجناحه وزراء الدولة من الجانبين . وقد ادب له الامام مآدبة شائقة دعا اليها كبار رجال الحكومتين المحلية والمندوبة



رأس من الذهب

بينما كان المستر ليونارد وولي مدير البعثة التي تبحث عن الآثار القديمة وتنتقب عنها في بلاد العراق يشرف على سير العمل في جهات « عور » متر على مدين ملكي يرجع عهده الى خمسة آلاف سنة خلت ولما فتح الثابوت وجد فيه بعض حاجيات الامير الخاصة وربما كان أهمها وأنفسها الرأس المصنوعة من الذهب التي كان يلبسها في رأسه ليستر بها شعره الطليحي ويرى من صورته المنشورة فوق هذا الكلام انه كان يغطي الجبين أيضاً والاذنين وجانباً من الرقبة



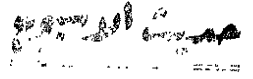
مشكلة ليتوانيا

اجتمع أخيراً في جنيف الميسو فولد ماراس رئيس وزارة ليتوانيا والميسو زالسكي وزير خارجية بولندا وبمحا طويلاً في المشكلة التي نشأت بين بلاديهما واسميت بمشكلة ليتوانيا وجرى الميسو فولد ماراس في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام واقفاً بين مساعديه

بلسودسكي في جنيف

سافر أخيراً للرشال بلسودسكي رئيس وزارة بولندا وبطل استقلالها الى جنيف ليجتمع بالجالسدين معه في الصورة التي الى يمين هذا الكلام وهم من اليمين الى اليسار الميسو بول بونسكور فالسر اوستن ليهيرمان فاليسو بريان فالرشال بلسودسكي فاليسو زيلسكي





الخلاصة بين الأسرار المستور بين

يرقاد حديث الديار والمخالف يكون قد اقتصر في هذا الموضع على الخلاف الذي نشأ فجأة بين أعضاء حزب الأحرار الدستوريين عقب مثال نشرته جريدة «السياسة» وأثارت فيه إشارة صريحة إلى أمور قالت أنها بدت من جانب بعض السعديين تجاه سائر المؤثرين

على أثر صدور «السياسة» مضمونة بمقال مقال أذاع محمد محمود باشا وكل حزب الأسرار الدستوريين بياناً في الصحف قال فيه ان مقال الزميلة لا يسير عن رأي الأحرار الدستوريين - فرد عليه هينال ذلك فغداً إذا هذا البيان بجدة عزز بها مقاله الأصل قائلاً ان الأحرار الدستوريين يوافقونه عليه

وليس مرادنا ان نعرض هنا لهذه الازمة الجزئية برأي من الأراء اذ ليس لابد سوى الأحرار الدستوريين ان يبدوا بمعالجتها والعدل في أمورهم - ولكن الذي نريد ان نقوله هو انه في حالة استقرار القرار على ان محمد محمود باشا هو الخليلي في رأيه وان رئيس تحرير «السياسة» هو المنسيف في مسكنه - أو العكس بالعكس - فان مظهر هذا الحادث الادبي واحد في نظر الجمهور لانه اذا كان الباشا هو المنسيف فهنا يدل على ان «السياسة» التي هي لسان حال الأحرار الدستوريين غير مطابقة على سياسة الحزب وموقفه ، واذا كانت «السياسة» هي صاحبة الكفة الراجحة فهنا يدل من جهة أخرى على ان وكيل الحزب غير واقف بالرائب أمضاء الحزب وأمانتهم ، وفي كلتا الحالتين يبرهن الحادث على ان النظام أمر لا مندوحة عنه لكل حياة سياسية تريد خوض ميدان تعددت فيه الجساعات السياسية والميانيات الحزبية ، والنظام أساس كل نجاح كما يقول «اديس» المخترع الاميركي الشهير

الاقبال على متاحفنا

كننا بين الذين دعاهم صناحتهم الى مرافقة جلالة الملك فيصل في زيارته للمتحف المصري في خلال اقامته في العاصمة فلاحظنا يومئذ انه ليس بين زائري ذلك المتحف مصري واحد ثم

شاهدت ظروف أخرى ان زور المتحف مرتين متواليتين في يومين متتاليين فلم ينصر في قاعاته ، في ذلك اليومين ، سوى شابين مصريين ، واذا أمر بنا عن الأسرار الذي استولى علينا لاحد المسئولين عن ادارة المتحف قال لنا انه يأسف على الجاهلة بأن اقبال المصري على الاطلاع على كنوز توت عنخ آمون لم يبلغ عشر الاقبال الذي أقبله الأوربيون والاميرستكون على مشاهدة زماثها والاعجاب بدقة صنعها

واتفق اننا اجتهدنا بعد ذلك بوظف كبير من كبار مؤلفينا فدار الحديث على ما تقدم فابتنهم والاعمال على فترة وردت في كتاب تنقاه من كرمته التي اطلقها فيها في لندن وقد جاء في تلك الفقرة ما يأتي :

« ذهبت صباح يوم السبت ومعى احدى صديقاتي الى المتحف البريطاني وما تقبلنا عتبة بابيه حتى شعرنا برغبة عنيفة في زيارة القسم المصري أولاً ، فمرنا بين اللوحات وأوراق البردى وغيرها مما اتمر فوته ، وجدنا نموذجاً بديع الصنع من تمثال انسي للالهة نفرتيتي زوج اشانون وحماة توت عنخ آمون ، وبين يديها نسخة من «كتاب الموتى» فوقها ذلك أمام هذا التمثال وقد بهرنا جماله وجعلنا نأمل هاتين العينين السوداوين الواسعتين وهذا الفم الدقيق وهذا العنق الطويل - وروثي لي رفيقتي ان رسلاً انجلزياً افان بهذا التمثال فهو لا يفتك يزور المتحف كل يوم ليقدم تحيته الى الملكة الخالدة ! »

وبينا من لا يزور المتحف المصري « ولو في السنة مرة ! »

بين ملك الافغان والتنظيم

لو كنت أحد أصحاب السيارات التي تقطع كل يوم الطريق بين هليو وبوليس والعاصمة لاقتربت على أقراني أصحاب تلك السيارات ان يرفموا «عريضة» شكر الى أعتاب جلالة ملك افغانستان لما أسداه اليهم من منة عظيمة بزيارته لعاصمة هذا القطر اذ لولا مناسبة هذه الزيارة الرسمية لظل الطريق المذكور عبارة عن حفرة وكداس تراب وحصى وحجارة ، الى ما شاء الله ، وخصوصاً في الجهات المحيطة بدار الرصدخانه القديمة فقد كنا متوجهين يوم الاحد الماضي الى مصر الجديدة بالسيارة وما كنا نبلغ البقعة المشار اليها

اتفاقاً حتى أبصرنا جميع « داهورات الزلط » مجتمع في تلك الجهة وقد شرد العمال عن سواهم وعكفوا على اصلاح الطريق وترميمه ونقل قذارته وحجارته بهجة لا تعرف مللاً استعداداً لمرور موكب ملك الافغان في طريقه الى ميدان الرصدخانه لحضور حفلة عرض الجيش

ورأيت التجار ينصبون « نخاشيب » على أحد جانبي الطريق ليحببوا منظر بعض البيوت والاكواخ البالية القائمة عند أحد « الملقات » ثم يعمدون الى طلي تلك النخاشيب بطلاء أخضر قائم « تحلية » تكميلية لها

وقد قال لي صديق كان جالساً بجواري : لقد ظلت اكوام التراب والحجارة والحصى متراكمة في هذه البقعة أسابيع بل أشهراً برمتها والعمل يجري فيها ببطء كأن المشرف عليه من فصيلة السلحفاة فلم يفكر أحد في « زغده » زغدة تحمله على التعجيل والاسراع في الانجاز ، وظلت هذه الاكواخ التي يسمون الآن على سمجها عن الابصار هدفاً للأنظار سنيين طويلة دون أن تمتد اليها يد الاصلاح أو دون أن يفكر أحد في اقامة « نخاشيب » حولها ولو بدون طلاء

وأخيراً لما رأى رجال التنظيم أو من يعنيهم الامر ان ملك الافغان سيجتاز ذلك الطريق خشوا « أن يضحك علينا » وهو القادم من قلب آسيا ففكروا !

امسا

مولود جديد يزبل هموم جميع النساء باقاز شراباتهم ويعيد الى الشرابات جدتها وروثها فاطمه من كل مكان

المصوغات الحديثة المايين وبراً

خلق دبابيس اساور ، عتيقود ، بانتيافات ، حواتم ، كل ذلك مصنع بدقة زائدة لا يقرن مطلقاً عن الحقيقة شستور عتيق عتيقه اضوان بناع للناس

صفحة نسائية

شقيقة غلبوم

لم يعد بين القراء من لم يسمع بحكاية البرنسس فكتور يا شقيقة الامبراطور غلبوم الثاني التي واقتنا الانباء الخارجية في المدة الاخيرة بانها عقدت قرانها على شاب في الثالثة والعشرين مع انها تجاوزت الستين !

وقد قرأنا الآن في احدى المجلات الفرنسية انه بينما كانت برلين تحتفل بولادة البرنسس فكتور يا كان سكان لندن يستيقظون على صوت قصف المدافع اينذا بولادة الملك جورج الخامس الحالي ، وقال الملك ادوارد السابع لما بلغه خبر ولادة البرنسس فكتور يا في الساعة التي ولد فيها نجله جورج « ان الله بعث الينا بزوجها » وأرسل تفرافا بهذا المعنى الى والدته الملكة فكتور يا فأعدت له جوابا جافا وأرادت ان ترد به عليه ولكن اللورد بلرستين كبير وزرائها تدخل في الامر ورأي ان يستغل هذا الظرف لمصلحة بلاده فعم نشر عبارة الملك ادوارد وكان من نتيجة ذلك ان أوصت حكومة برلين مصانع ايجاترا بصنع بعض سفن كانت في حاجة اليها وكانت توي صنعها في فرنسا في بادىء الامر ، ولما أتمت البرنسس فكتور يا سنتها الاولى تلقت هدية باسم الملك جورج الخامس وكانت هذه الهدية عبارة عن صندوق من الفضة يحتوي على حجر من ججارة المغارة التي ولد فيها السيد المسيح ولا تزال هذه الهدية محفوظة حتى اليوم في متحف بوتسدام حيث كان قصر الامبراطور

وكان الدهر شاء ان يتخذ الملك جورج الخامس من البرنسس فكتور يا فوسوس الشيطان لها وهي في ريعان الشباب بالتزوج من رجل ، طاعن في السن غني تعيش معه حقبة قصيرة من الزمان ثم تستأثر بماله وتعيش حرة طليقة وفعلا وقع اختيارها على البرنسس دي شومبورج صاحب المصانع الواسعة في سيليزيا فعمدت قرانها عليه وكان يومئذ في الثانية والستين من عمره

الف جنيه في الاسبوع

كتبت مجلة « تيت بنس » الانجليزية المعروفة تقول من المعلوم ان ممثلات السينما الذائعات الصيت يتقاضين مرتبات ضخمة أجراً على تمثيلهن ولكن الذي يسأل عنه المرء هو هل كن يربحن هذه

الارباح العظيمة لو مثلت كل منهن بفردا وظهرت على المسرح لوحدها ؟

بيد أن المس « روث دراير » التي تمثل الآن على مسارح لندن لتقاضى الف جنيه في الاسبوع على تمثيلها مع انها تمثل أدواراً فردية بلباس عادية دون ان يظهر معها احد على المسرح للاشتراك معها في تمثيلها الذي يستغرق كل ليلة نحو ساعتين لا يمل السامع في اثنائهما الاصفه الى حكاياتها ونوادرها

خطر الحماة

كتبت جريدة « الكوتيديان » الباريسية في أحد أعدادها الاخيرة أنقول يظهر ان أفراد القبائل التي تعيش في مستعمرة « أرخبيل إسمارك » الالمانية أصبحوا كالمتمدنين يتكلمون عن خطر « الحماة » فضنوا قوانينهم المدنية والدينية نوصاً تحظر على الرجل المتزوج مخاطبة حماته ، حتى ان القسم الشائع بينهم هو « ليقدر لي ان أصفح حماتي لو كنت اكذب »

وتحظر تلك القوانين أيضاً على المرأة التي نتزوج الاستمرار في علاقاتها مع والدها

ججارى الحلوانى بطيظا

شاع الحان - محلى أنشئ سنة ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملابس اللذيذة واصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على خسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

TUNGSRAM
تقن خبز زهر

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

طعام وشراب

في آن واحد

كما ان القافلة تقصد الى الواحة في الصحراء كذلك يجب على الضعفاء والموجودين ان يقصدوا الى لبن هورليك لتجديد قواهم ونشاطهم . وبما انه منشط ويسهل هضمه فهو يعين الجسم المهزول ويسخ على السلم قوة ونشاطاً . ينفع الاطفال والمرضى والصغار والشيوخ ولبن هورليك مع ذلك غذاء وشراب في وقت واحد . ويطلب من جميع الصيادلة والبقالين



الملك فكتيه وعمانوئيل وأقوال الجرائد

يبيدهما ، اما الكتابات المكتوبة باللغة الالمانية او باللغة الانجليزية او بأي لغة اخرى فكانت تنقل له إلى اللغة الايطالية

وكان الملك يذهب دائماً على ذئك السكرتيرين بوجوب تقديم القصصات التي تتضمن تقدماً او ذمّاً على غيرها من القصصات

ومن الطف النواذر التي اتفقت للملك فكتور عمانوئيل وكان يرويها دائماً عن نفسه انه قصد مرة مع الملكة او لادهما إلى « كور ماير » في سفح جبل « مونت بلان » « الجبل الابيض » ليعضوا فيها اشهر الصيف ، وفي يوم من الايام سمع جلالته قرناً على الباب فتقدم وفتحه واذا بقروية عجوز تحمل سلة من البيض تعرض بيعها على الاسرة الملكة فأخذ منها السلة وناب عنها الحيلة ثم عاد اليها

كان بين موطني مكتب الملك فكتور عمانوئيل ملك ايطاليا سكرتريان لا عمل لها في انشاء النهار سوى ان يسلوا على مسامح جلالته أهم ما تكتبه الجرائد الاجنبية عن احوال المملكة الايطالية أو عن علاقات ايطاليا بسائر الدول الاوربية ، ثم يعتمدان في آخر النهار إلى تلك الكتابات فيقصنها ويضعانها في ملف (دوسيه) كان الملك يطلبه كل مساء ليطلع قصاصته قبل نومه

وكان السكرتريان يكتبان بقص المفايلات والبحوث المكتوبة باللغة الفرنسية او باللغة الايطالية ، وهما اللغتان الوحيدتان اللتان كان الملك

بشمن ما اشتراه منها فشكرته وقالت له « اني أرى من وجهك انك رجل طيب القلب فهل في استطاعتي ان افضي اليك بسر فقال « وما هو سر » فقالت « اني أرغب في شهادة الملك » فقال « انا الملك » فضحك وصاحت به وهي تهز رأسها استخفافاً قائلة « انت الملك ... كلا ... كلا ... لا تحسبني غبية إلى هذه الدرجة ... وهل تريد ان تجعلني اصدق انك الملك وانت بهذا الخداء الضخم وبهذه القبعة الغريبة وبهذا الشعر الكثيف الذي يلا وجهك كلا ... كلا ... اني لن اصدق زعمك هذا ... ان اصدق ان سيدة حسنة كالمملكة تتزوج رجلاً قبيح الشكل ... شكاً ... شكاً ... »

لا تطرح أعداد « المصور » بعد مطالعتها
امحفظ بجموعتها الثمينة تسبها

أحذيتنا للرجال

تمثل الصند ... اعة المتقنة

بوكسكاف

بنى وليم اسود

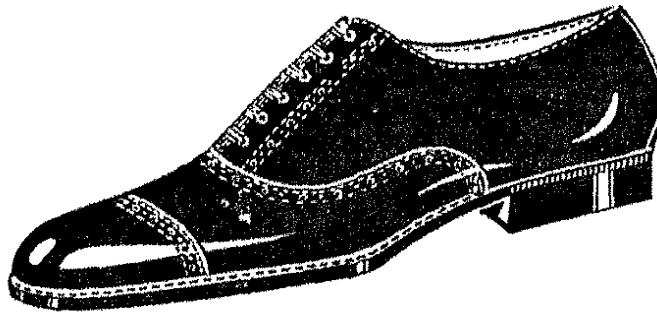
مقاس

٣٩ الى ٤٥

مصر

قروش

٧٩



جلد

بنى واسود

مقاس

٣٩ الى ٤٥

مصر

قروش

٦٩

إحذيتنا للرجال

عند تيرنج { المنصورة :
بالسكة الجديدة

عند تيرنج { مصر :
بالعتبة الخضر
وشارع حماد الدين

بور سعيد :
بشارع الامير فاروق

اسكندرية :
٢٦ شارع شريف باشا
٧ تكية الكاشاني

في استقبال جلالة ملك أفغانستان

اشيانات الاوسمة الافغانية - الملك وموظفوه

في شبرد

وقصدنا الى فندق « شبرد » وجلسنا على شرفته محترمين مستريحين ، وما هي الا بضع دقائق حتى اقبل الموكب الملكي باهته وجلاله وكان ملك الافغان يجي ثلاث فتيات مرة برفع يده الى رأسه على الطريقة العسكرية ومرة يمسك قبضة شعار رأسه (القبعة) بيده ومرة بانزال يده الى صدره على الطريقة الشرقية

ولما بلغت المركبة الملكية مدخل باب « شبرد » التفت الملك فؤاد الى الملك أمان الله وقال له « هذا فندق شبرد » تخدق فيه جلالة طويلاً محيياً الجموع الفيرة التي كانت تصفق له تصفيقاً شديداً

الاوسمة الافغانية

وكان الملك أمان الله منتقلاً القلادة الملكية ومتوشحاً بالادوشحة الافغانية فوق بزته العسكرية الرسمية

ومما تذكره هنا عن الاوسمة الافغانية انها تمنح حاملها امتيازات اديبة ومادية لا تمنح في بلد من البلدان غير افغانستان

فالوشاح الاكبر لوسام « سردار عالي » مثلاً يمنح حامله لقب « امير اقطاعي » ويعبرون عن هذا اللقب في البلاد الافغانية بلفظي « سردار عالي »

دعي ممثلو الصحف الكبرى الى حفلة استقبال ملك الافغان بمحطة العاصمة فلبوا الدعوة كما طلب اليهم وتزكروا اعمالهم وذهبوا الى المحطة قبل الموعد المضروب بساعة كما طلب اليهم فاكادوا يصلون الى باب ميدان المحطة الخارجي حتى اوقفهم أحد ضباط البوليس واحداً واحداً وأخذ يسألهم عن اسمائهم غير مكثف ببطاقات الدعوة التي يحملونها في ايديهم ولما سألنا عن سبب هذا « السين والحيم » أجبتنا بان « قل المطبوعات » المبجل وزع على بعض الجرائد أكثر من تذكرة واحدة فلما علمت الجهات العليا بذلك نذبت هذا الضابط لكي لا يسمح بدخول إلا مندوب واحد عن كل جريدة

عند البوفيه

ولما وصل ممثلو الصحف الى داخل المحطة (بجوار كشك بيع التذاكر) سألوهم بك زكي رئيس فرقة البوليس السري بمكندارية العاصمة عن المكان الذي خصص لوقوفهم فأجابنا « لقد كلفت ان أدعوكم الى الوقوف عند البوفيه » فقلنا جميعاً بل ان الباب أقرب اليانا من البوفيه ، واذا كنا قد جئنا للوقوف عند البوفيه فقد كان في استطاعتنا ان نخرج من شرفة الكنئنتال « وافهمناه انه في حالة الاصرار على توقيفنا بجوار البوفيه فاننا ننصرف محتجين

مش أنا

فذهب سليم بك زكي وابلى قرارنا الى سعادة محمود صديقي باشا الحافظ فقال « مش أنا الي انظر في هذه المسألة ٠٠٠ اسأل الحكمدار » فانتظر شام بك زكيما قبل سعادة رسل باشا وقص عليه حكايئنا فقال « مش أنا الي انظر في هذه المسألة ٠٠٠ وسأسأل ثروت باشا » وبعد قليل عاد اليانا سليم بك زكي وابلىنا « ان رسل باشا خاطب ثروت باشا فأشار دولته بأن تقف خلف رجال البوليس خارج الرصيف » على مسافة نحو ستين متراً من مكان نزول الملك ، فقلنا كلنا بصوت واحد « هذا لا يليق بمقام الصحافة » وانصرفنا

والمراد بلقب « امير اقطاعي » هو ما يقولون له بالفرنسية Prince féodal وهو غير الامير الذي ينتهي الى الاسرة المالكة وهذا يقال في افغانستان « سردار الله » تمييزاً له عن « سردار عالي »

وعندما يمنح أحدهم الوشاح الاكبر من وسام « سردار عالي » يصير في الوقت عينه حاكماً نظرياً لمقاطعة من المقاطعات الافغانية ، ويخوله هذا الوشاح أيضاً حق امتلاك خمسين الف هكتار من الارض في افغانستان ولكنه لا يمتلك هذه المساحة الكبيرة من الارض بصفة فعلية الا اذا أقام في الديار الافغانية أربعين سنة بعد نواله الوشاح المذكور

اما الوشاح الاكبر من وسام « باستور » فيمنح حامله لقب « خان » وهو بمثابة لقب « بارون » عند الافرنج ويمنحه أيضاً حق الاستيلاء على ثلاثين الف هكتار بعد انقضاء أربعين سنة على تاريخ الانعام به عليه ، ويعتبر حامله في الوقت عينه رئيساً نظرياً لقبيلة لا يقل اعداد افرادها عن خمسين الف رجل

واللاوسمة الافغانية قيمة مادية علاوة على قيمتها الادبية فالوشاح الاكبر لوسام « سردار عالي » يصنع من البلاتين والذهب وكذلك الوشاح الاكبر من وسام باستور فانه يصنع من الذهب مع جزء يسير من البلاتين ، وجميع الاوسمة الافغانية تصنع في « كابول » العاصمة

الملك وموظفوه

ويجب الملك أمان الله موظفيه بحجة عظيمة ومع انه لا يرقص شخصياً غير انه كثيراً ما يهضم

انتم الذين ترونكم في شوارعكم

اسمعوا صوابكم واستملوا دواعيكم واستعملوا جميع الأطباء لانه حاز على شهرة كبيرة وهو

البترولها هات

يمنح سقوط الشعر ويساعد على التئام الجروح استعمله بعد اصابه الهوى والتمويه والسكران والرضخ وفي جميع احوال نقصه الدم وكثرة الدسحال وهو ينظف بجله الرأس ويصل جزوع الشعر التي تكسب بفعله قوة عظمى وله رائحة طيبة وهو لا يقبل الدخان ولا يشرب الشراب ونفاصهيا وهو يمنح جميع الاوصاف التي تصيب جلد الشعر ويوصيه الأطباء لمتقوية بجله شعره ووسن الأطفال

ويباع في جميع الدجراخانات ويوصى استعماله جميع الأطباء

ومع ان جلالة ملكة افغانستان اعطت عن « ميباي » الا انما عادت فتحجبت لما وطئت قدمها
وجها الاثم لدى مغادرتها لبلادها ووصولها الى أرض مصر تحقيقاً لرغبة متعلقة بتقاليد هذه البلاد

على اجتلاء حسان الحفلات والسهرة التي تقام
في دور المنويات الاجنبية

وقد جرت العادة عندهم بأن كل مؤلف يدعى
الى حفلة تقام في دار اجنبية يستأذن جلالة الملك
في الذهاب اليها لذلك اذا دعوت مؤلفاً افغانياً الى
حفلة في دارك كنت اجنبياً قال لك « سأجاء بك
في أقرب ما يستطيع » ويكون في الحقيقه يطلب
ملكته من استئذان ملكه

وبعداً ايضاً ان الملك امان الله بنى سراي
الحكومة امام قصره بشكل سدود جواد وسهل
مكتب الوزراء تطل على القناء بحيث يمكنه ان
يرى رؤسهم من خلال نافذة مكتبه

جلالة الملكة

وعقب مرور المركب المائي من امامنا السيارة
الملك التي تمل البلاد ملكة افغانستان وكانت
مرتبطة مع ملكاً ايضاً مقبلة بوشة من الجولش
(الشتر) وقد استقلت على وجهها تالابان من
« العوال » بعثت معهن عدة طرقات الواحدة فوق
ال اخرى ، وكانت جلالتهم جميعاً الجاهل العادة
على جانبي الدار يقي برقم يدها الى رأسها

مجلات وديع زحيل وشركاه

المصورة : شارع السكة الجديدة

مصر : شارع النخامة ٢

تليفون : ٤٢٣

تليفون : ٤٦٦٩ عتبة

اجواخ واصواف بدل وبلاطي وجلاليب

بأسعار لا تقبل مزاحمة

هول رأس الستة

ألم شتوياته

« انما هول رأس الستة » الجدي مقال تاريخي بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد تناول فيه تاريخه
في تاريخ التاريخ المصرية « وتتم تلخيصها منذ قيام الأسرة المصرية الاولى الى الان
« سبعة مع كل حق السواقة » حيث كانت دار بين الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير « الاهرام »
ومعهم « الملكة » وقد تناول في مقالنا تطور الصحافة المصرية منذ أواخر القرن التاسع عشر الى اليوم
والى مستويات عالية من دقة العمل وقابلية تحديث اليوم الخ . . .

« الملكة تالابان الملكة » التي كان اسمها على « موسى » لما طلت منها على « دوس الملك » هذا ما يشهده هذا
الملك الذي بدأ على الملكة تالابان « وهو مصدر بصور أشهر الملكات في مختلف العصور
« الملكة المصرية واللات » بقلم سترنبرج الخامس الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري وهو خير من يتولى
بمادة الرئيس وأدلة الصميمية . على مصري تنوق نفسه الى معرفة نواحي حياة سيد المحبوسية . وقد
وسمى الكاتب « الملكة » في التاريخ والاشياء والمطالعة والمطالعة وسماً بديعاً
« الملكة تالابان شياً : الاسكندريون يترجمون « قبل ما أدخله عليهم المتحفرون . مصورة بالروتوغرافور
« شريط الملكة تالابان تطور الصناعة من النافذة الى السماء : مقال اقتصادي مفيد
« الملكة في اللاتين والحيوان : ما الاصل فيه وما الغاية منه ؟

« مساوي : التهنئة السامية : في هذا المقال ينمي أحد الكتاب الاوربيين على المرأة نهضةها
« الجسم النور والجمع العلمي : بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباده . ألقى الاستاذ عباده في هذا المقال نظرة
على الجود التي بدأت في سبيل تأليف « نجم النوي في مصر . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد عزمت
الحكومة المصرية على إنشاء « نجم النوي

« الادب المشوف : بقلم الاستاذ سلامة موسى . وقد دافع الكاتب في هذا المقال عن ضرورة اطلاق
الحرية في الادب « الملك عبد الله الثاني وفاموسه . بقلم الاستاذ توفيق حبيب
« أشهر الصور اعظمه لرسامين : صور فنية جميلة مطبوعة بالروتوغرافور
« بعد عشر سنوات . ماذا تم في روسيا الشيوعية . احتفل الشيوعيون في الشهر الماضي بمرور عشر
سنوات على اعلان الحكومة الشيوعية في روسيا . وفي هذا المقال حقائق ومعلومات عن حالة روسيا الان
وما حل بها منذ انضمت للنظام الشيوعي

« نابوليون الحقيقى : ما وسفته ثابته ومديته يوربان . مترجم بقلم الاستاذ الياس الحويك . مقال تاريخي
يريد تناول حياة نابوليون المحبوسية . وهو ممتاز عن سائر ما كتب عن نابوليون من هذا القبيل
« الخ . . . الخ . . . من المقالات والرسائل المتنوعة المختلفة الموضوعات

وبعد قسم المقالات قسم الابواب المصرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبد والشذرات والاخبار
الملمية . وكل ذلك مزين بصور عدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافور

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

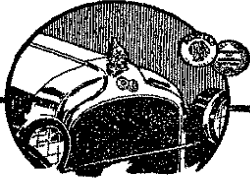
فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح نوار في العالم كله

كل أحد : اقرأ « كل شيء »



يزداد الاقبال
على السيارة بونتيك سيكس
يوماً فيوماً

لانه ما من مصنع خلاف الجزائر مونورز
بإستطاعته أن يقدم للجمهور سيارة ذات ست
سلندرات اشتهرت بوجاهة شكلها الخلاب وأثبتت
ما لمحركها من دقة في التركيب ومتانة في الصنع
بهذا الثمن الرخيص

ثمن السيارة لاندو سيدان ٢٦٥
والسيارة كوبيه ٢٥٠ جنيه
عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار
وفاقوس والمنصورة وطنطا والرقاوي
السيارة بونتيك سيكس

الدكتور سني احمد

اغنى في انوار من البادية والبرية وسالك الدول
(السيارات - البدارسيا) والامراض الباطنية
المعدة بمصر تشان من ارباب علمه بجان سيدات وبنات
من الساحة ٣-٨ من الطاهر الميزورق ٣٤-٣١
وطبلا بميدان الساعة معك عند الجدة من العدد ١٠٩
اندر مصرسة قطلة والم ظهير

الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة
مزين بثلاثين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو
يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أهم
عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوروبا
الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة
كل أديب

يطلب من جميع المكتبات الشهيرة والثمن
١٥ قرشاً

لا ياتي بجلالته فيضطر الى تقيته فأرسل في اثره
احد الضباط ليسأله عن الباعث له على ما بدر منه
حين رأى القيصير مقبلاً نحوه فكان جواب
الانجليزي « انه لم ير جلالته » فقال نقولا الاول
« ابلغوه إذن اني أمره بلبس النظارة من الآن »
وفعللاً اضطر الرجل الى استعمال النظارة طول
المدة التي قضاها بعد ذلك في « سان بطرسبرج »
(الآن لينينغراد) على الرغم من سلامة بصره وحده

لما فرغ المهندسون من درس مشروع خط
السكة الحديدية بين « سان بطرسبرج » « وموسكو »
حملوا الرسوم الى نقولا الاول ملتصقين منه اختيار
المدن التي يرغب في ان يجتازها الخط الحديدي
الجديد فلم يكن من جلالته الا ان غاص احد اصابعه
حبراً وخط بخط مستطيلاً من « سان بطرسبرج »
الى « موسكو » على الخارطة التي امامه قائلاً انه
يريد من الخط الحديدي الجديد طبقاً لهذا الخط
الذي رسمه باصبعه فصاح المهندسون والوزراء انه
من المستحيل امكان تنفيذ هذه الرغبة لانه يتعذر
عليهم مد الخط الحديدي في وسط الاحراش
والغابات فابتسم القيصير والثقت الى احد ندمائه وكلفه
تحقيق فكرته فنفذ امره

كيف يكون الاستبداد

اشتهر نقولا الاول قيصر روسيا بتعسفه
واستبداده وما يروى عنه في هذا الصدد انه كان
جالساً يوماً إلى مكتبه فيبحث عن ورقة خاصة فلم
يجدها فاستشاط غضباً واخذ يؤشر « بالرفض »
على جميع الالتماسات والشفاعات التي كان سكرتيه
يعرضها عليه الى ان اهتدى الى الورقة المفقودة
فسري عنه واخذ يؤشر « بالقبول » على جميع
الالتماسات والشفاعات الباقية ولما فرغ من نظرها
كلها قال له سكرتيه « هل تسمحون لي باصاحب
الجلالة بملاحظة صغيرة » فقال القيصير « طبعاً !
وما هي ؟ » فقال السكرتير « في العترة التي
قضيتها في البحث عن الورقة المفقودة رفضتم
جلالتكم نحو اثني عشر شكوى فهل تسمحون لي
بان اعيد تلاوتها على مسامعكم » فأجابه نقولا الاول
« كلا ! ولقد كان مقدراً ان يكون هذا نصيبها »

كان نقولا الاول يتنزه يوماً بمركبته في
شوارع عاصمته وإذ وصل الى ملتقى شارعين
ابصر رجلاً انجليزياً يتجه الى الشارع المقابل
لشارع الذي يجتازه بجلالته بمركبته فظن ان
الانجليزي المذكور لم يسلك ذلك الطريق الا لكي

Established 1847.

Allcock's Plasters

اعظم دواء يستعمل
من الظاهر في العالم اجمع

آلام الظهر
لزقات الكوك لا مثيل لها تقوي الظهور
الضعيفة ولا يقدر على ذلك غيرها

آلام الجنب
لزقات الكوك تشفى حالاً آلام الجنب
وفي نفس الوقت تقويه وتعطيه نشاطاً

الكوك هي الزقطة الاصلية الجيدة ذات المسام اللقيدة وهي دواء ناجح
تباع في جميع الاجزاء في العالم المتحضر . تستعمل حيث يوجد الالم

Brandreth's Pill
عندما تحتاج الى تناول حبة خذ حبوب
ضد الالساك والصفرة ووجع الرأس والدوخة وعسر الهضم الخ تباع في كل مكان

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تطور تدريجي هام

ان التحسينات المطردة والاختبارات الكثيرة
في سيارات شفروليه اثبتت نهائيا فوزها الباهر
على جميع السيارات الرخيصة في العالم



السيارة شفروليه ليست بمعدنية المبدأ، فقد نالت عليها التحسينات
مدة ١٧ سنة حتى أصبحت اليوم بفضل شكلها ومعداتها ومستحدثاتها
وانقان ودقة محركها تعد احسن السيارات الرخيصة الثمن في العالم
وهذا هو السبب في ان اكثر من ثلاثة ملايين من الناس في ١٥٠
قطر من افطار العالم يقدرون سيارات شفروليه ويستعملونها
ان مزايا السيارة شفروليه مشهورة لانها تقيس بجهود متواصلة
فكل جزء وكل عنصر في هيكلها وفي محركها وفي معداتها قد صار
اختبارها عملياً اثناء سنين عديده لتتحقق من صلاحيتها للعمل
وحسباً كنت - فانك تجد على معرفة منك بميل شفروليه لده
مقادير كبيرة من قطع التغير - والذي يكون باسعداد تام لخدمتك
يمكنك باتباع ١٦٨ جنيتها معبرياً الحصول على سيارة شفروليه

شركة السيارات السويسرية المصرية
شارع دوايد الاول - مصر
شركة نايل موتورز
عمر ٢١ شارع دوايد الاول - الاسكندرية
مصطفى احمد فهمي بن مزار
شركة سويس ونال موتورز
بور سعيد
لويس مفار اسبوط
ماهر بجل الفيوم
اولاد باياداكيس وشركاهم
الرائق



صنع شركة جنرال موتورز

لطائف وفكاهات

حساب لطيف

صاحب السيارة : اني آسف جداً لكون سيارتي دامت دجاجتك فهل يكفيك نصف ريال على سبيل التعويض
المزارع : بل اجعل المبلغ ريالاً يا سيدي لان عندي ديكاً مولماً جداً بهذه الدجاجة ولا شك سيضعف عند ما يعلم بوفاتها ويلحق بها

بارد

دخل رجل أجزاخانة ودفع للاجزاخي علبة صغيرة تحتوي على مسحوق أبيض وقال له :
— هل لك ان تخبرني ماذا تحويه هذه العلبة -
أنا أظن انه سكر ولكنني أرجو منك ان تذوقه وتبدي لي رأيك بعد ذلك
فذاق الاجزاخي المسحوق ثم قال « هذا ليس سكرأ حقاً »

فقال الرجل « اذن الحق مع امرأتي فقد اشترته لتسم به الفيران »

قبعة مسكونة

المعلم : اني سأستعين بقبعتي لأمثل لكم المربح ولكن قبل ان أمضي في كلامي هل لاحد منكم سؤال يريد ان يوجهه الي ؟
تلميذ : نعم يا سيدي . هل المربح خال من السكان ؟

في أجزاخانة

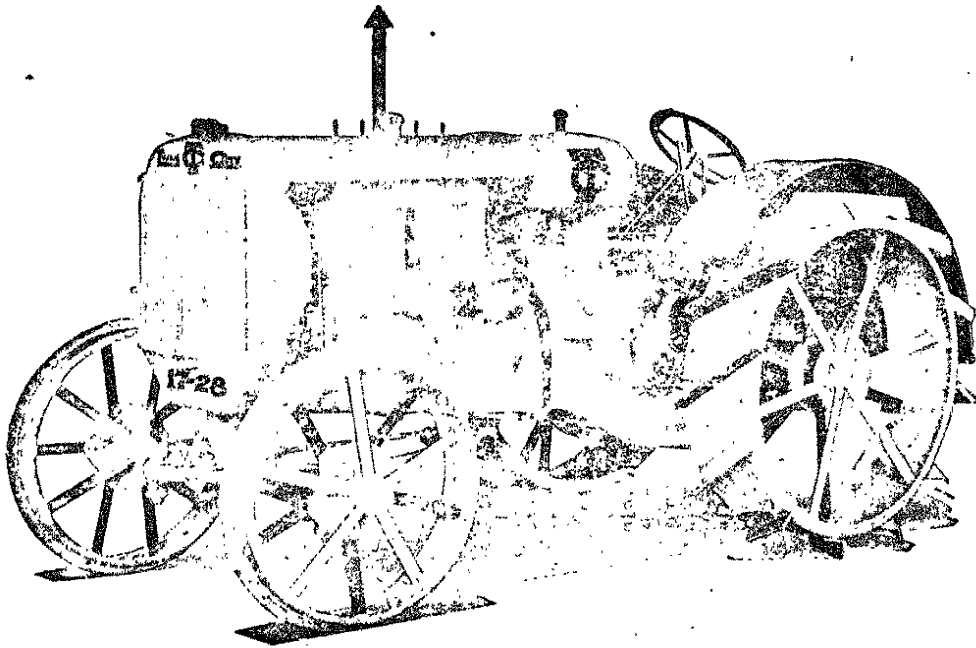
زبون : اعطني مما بقرش
الكياخي : اننا لا نبيع بأقل من قرشين يا سيدي
الزبون (بعد التفكير) اذن ان أنتحر جرئته ؟
صديقه : اذن يا عزيزي لقد ثبت لك ان زوجك يخونك
الزوجة : ياله من خائن ما كر . كنت أعطيته

في المحكمة

الداعي للمتهم : أما وقد انتهت المرافعة فهل تعترف بانك مذنب أم غير مذنب
المتهم بمؤدة : لم يختر لي لحظة واحدة يا سيدي قبل مجيئي الى هنا اني سأؤدي عملي

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تلمعك على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



نوبن سيني

قوة فائقة
قوة امتصاص
تركيب متين
اقتصاد في
تفقات الوقود

لقد قرب وقت الحرب والتمرد . فقبل انه تقرر مشتري أي محرك زراعي اقصد محل « محارب نوبن سيني » وعابن فيه المبرارة « نوبن سيني » المبررة من الطرز الحديث فنقتنع بأنها الواعدة التي تقي جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا بمصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائما في المحل للتسليم عند الطلب ترسل الكتالوجات مجانا عند الطلب

في عالم التمثيل

أبطال الغناء في مصر

أم كلثوم

صوتها



أم كلثوم

سليم النبرات .
متناسب الرنات ليس
بالرن الكامل . يصل
إلى أبعاد المقامات ، في
أجل العبارات ، مشج
يلبس أعناق القلوب
تأخذ السامع منه
نشوة . ويلبس به لبعاً
فلوراً يشجيه حتى
يرق قلبه ، وطلوياً يهجه حتى تتفاد نفسه ،
وهكذا تكون ممجزة الموسيقى التي تسمو بالنفس
الإنسانية إلى المثل الأعلى
المدنية وتأثيرها على فنها

أم كلثوم اسم اذا ذكر تصور السامع خيال
لايسة المغال تلك الفتاة الوديعه التي قد هجرت
الجباب المين والمغال . وإلهاد القصائد الغالية إلى
جلباب قصر ذيله . ولم يعد الذراع . شد إلى
خصرها . فحرم قدها المياس من أن يسبح في
بحر الطبيعة . كي ينمو وينتش . واضطربت منها
الدورة الدموية . فأصبحت عصيبة المزاج . وفقد

وجها الخري الصبوح . حجرة الحدين . وضاع
المرجان من خاتم سليمان . وحلت الصفرة بد
الورد . فانتقرت إلى الحضاب وطلاء الوجه .
فضاع وقار العرب . وحلت بهرجة باريس . فأثر
ذلك في فنها . تأميراً محسوساً فقدت به حسن
اختيار أغانيها وحلاها غناء اللقاطيق بد القصائد
العربية . وبدلاً من (سلوا حجرة الحدين) (وأغديه
ان حقل الهوى أو ضيع) أصبحت تسمنا .
(فكتهك حلو ومرة) (أنا شمع منقاد حوالبي)
(والنياب كان طويل) الخ من القلح التي يحجل
الانسان عند التفكير فيها حوته من المعاني والتي
تسمح بالإباحة في التكتة إلى حد بعيد . ألهتها
باريستنا عن معاشره الادب والكاتب . مع ما هو
معلوم من افتقار المنفى إلى أهل الادب . واكتفت
بما تجود به عبقرية مجنون ليل هذا الزمن من
مقطوعات الغزل والتسيب . لا لوم في ذلك البتة

فرقة عكاشة

ورواية فائنة بغداد

قضى الله أن يحل الشقاء بين عناصر هذه
الفرقة . وهم الاشقاء الثلاثة الذين لا يهدأ لهم بال
إلا اذا تخصصوا . وفلاً قد هدأ بالهم وتفرقوا
أيدي سبا . وحلت فرقتهم . كَوْن عبد الله اكبرهم
فرقة كان نصيبها الفشل لقلة المال . وها هو جبارهم
زكي لم تشعه وكَوْن فرقة هذه الموسم الجديد الذي
افتتحه برواية فائنة بغداد . وهي قصة مقتبسة من
الف ليلة . تدور على اختطاف جارية من دار إلى
دار . ومن كهف إلى مغار . لصوص تقتل لصوصاً
جارية تفر من بغداد . فتصبح في الهند أميرة تعثر
على حبيبها . فيتعانقان ويعيشان في (التبات
والنياب ويخلفون صبياناً وبنات وتوته توته فرغت
الحدوتة)

هكذا الابرا كوميك وإلا فلا . والفرقة
جديرة بالتهنئة على حسن اختيارها وقد استحق
الاستاذ زكي افندي السيد مؤلف الرواية عظيم
الشكر ورقيق التهاني على مجهوده

أما الاخراج فقد كان غاية في الدقة وحسن
الدق والمناظر بدية غالية مما يدل على سخاء
الفرقة على الفن وهذا يرجع إلى مقدرة المدير الفني
الاستاذ عمر وصفي . ولحن الاستاذ داود حسني
(البقية في صيغة ٢٧)

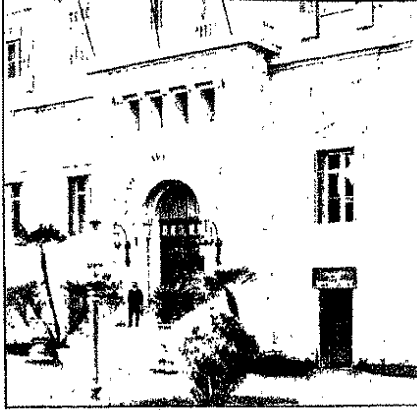
الى اليمين :
الاستاذ زكي افندي عكاشهالآنسة لطيفة نظمي المشلة
الاولى بفرقة عكاشه . وهي
التي قامت بدور الاميرة في
رواية « فائنة بغداد »الى اليسار :
الآنسة علية فوزي المطرية
الاولى بفرقة عكاشه وقد
قامت بدور « بدور » في
رواية فائنة بغداد

افتتاح المعرض المصري السنوي

لجمعية محبي الفنون الجميلة



الاستاذ فؤاد عبد الملك مدير
المعرض

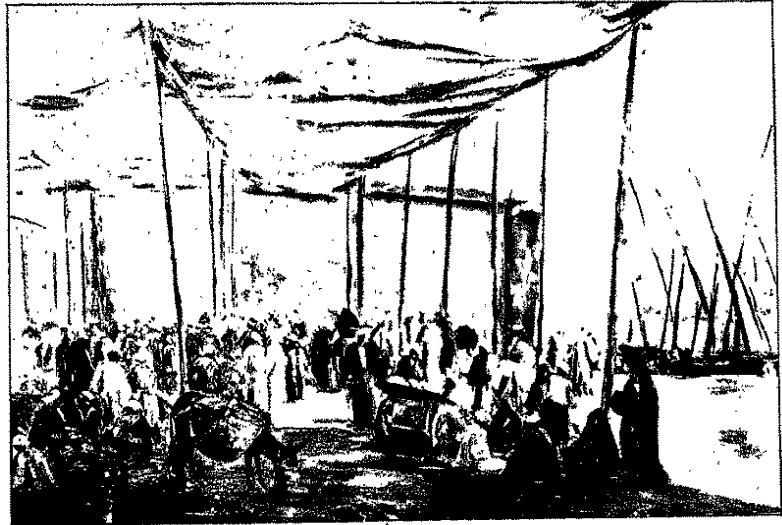


سراى الفنون الجميلة
سراى تجران باشا التي اقيم فيها المعرض

افتتح جلالة الملك في الاسبوع الماضى المعرض المصري السنوي لجمعية محبي الفنون الجميلة في سراى تجران باشا وبعدما طاف جلالاته آنحاءه وقاعاته تفضل وهنأ سمو الامير يوسف كمال رئيس الجمعية قائلا « أهنتكم بالنجاح وأشكركم » . وهذا هو المعرض الثاني الذي تقيمه الجمعية من نوعه وقد امتاز على سابقه بكثرة معروضاته التي تبلغ ٦٦٢ قطعة مع وفرة الدقة وبراعة الفنين على اختلاف اجناسهم وبينهم كثيرون من المصريين . وما لفت نظرنا في الدور الاول من المعرض بعض اللوحات الكبيرة التي نقلها اعضاء هيئة الحكومة من متاحف روما والوفر بياريس . وخصص الدور الاعلى للوحات الزقية والباستيل وفيه لكل أمة قاعة تقريبا واكبر قسم فيه للمصريين . أما الدور الاسفل فخصص لمروضات مدارس الحكومة كالمهندسخانة والفنون والحرف وللمروضات مصنع السيدة هدى هاتم شعراوي والسيدات الروسيات



راقصة
صورة راقصة من رسم الميسو جول بانث المجري



سوق البطح
صورة سوق لبيع البطح على شاطئ النيل من رسم لييب افندي تادرس المصري



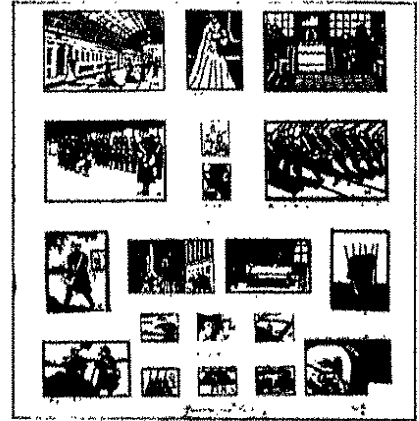
مواشي في جنيته النيل
صورة مواشي في جنيته نجيل من رسم الميسو جيس كولون استاذ الرسم الفرنسي المعروف



باب المتولي
صورة باب المتولي من رسم الميسو بوتلو بيو الماطي والصورة من نوع الصور المائية المعروفة بالباستيل



في المعرض
منظر جانبي من جوانب القاعة الكبرى في المعرض (تصوير زخاري)



جفيل على حشيب
حفر على الحشيب من عمل مصطل بك عزم عتار



ردنيس بدورف
صورة منظر ينال جماعة من البدو يرتدون على أنغام الزمار من رسم الرسام الايطالي المعروف
تارلو ميسانو

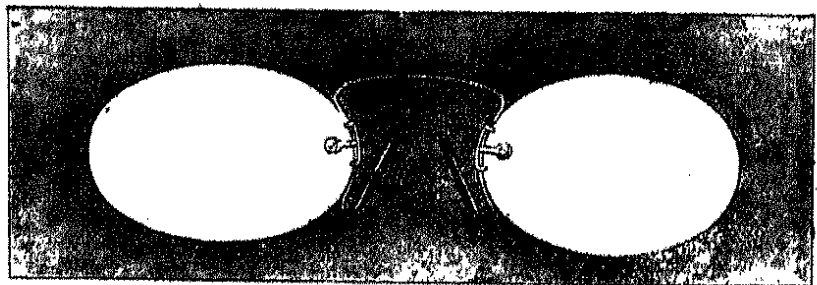


ارست مفتح
صورة الممثل ارست مفتح في دور شيلوا في رواية
تاليس الهندية من رسم الممثل ستيفانوت الانجليزي

ماء لونا



أوقاية العين من الأمراض والعدوى تقوي العينين
والإهداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقطع
الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالا
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر



الهيئة

ان الهيئة من أهم لوميات النشاط ويجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتقة بك
دون خلافها
فلاستاف والتناج الجيدة مع التجهيزات القوية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
مدارة سان ماركو - باسكندرية
عمارة شبرد - مصر

زيارة ملك أفغانستان



مجلد ملك أفغانستان يدرس اللغة الفرنسية

تمثل هذه الصورة جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان ، وضيف مصر الآن ، وهو حاكم على تلقي درسه في اللغة الفرنسية على يد استاذ في حديقة قصره وقد اعتلى جلالته اريكه مملكته وهو لا يعرف سوى لغة بلاده الاصلية فاهتم بتحصيل اللغات الفرنسية والاطالية والانجليزية كي يستطيع التفاهم رأساً مع الخبراء الاوربيين الذين جلبهم الى بلاده ليستفيد من علمهم واختبارهم

الملك أمان الله شاه بين أهله

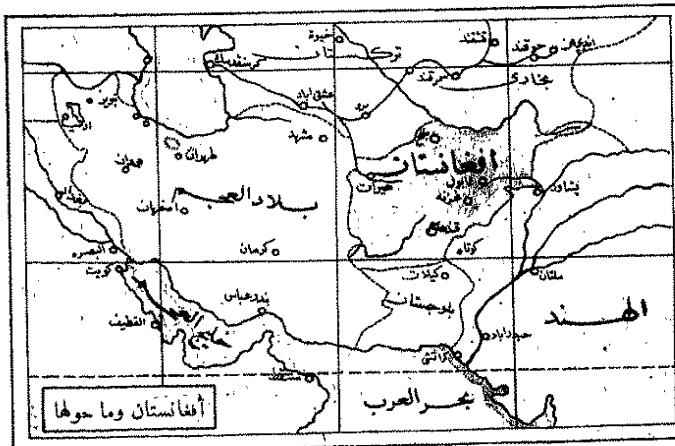
يرى الغازي في هذه الصورة جلالة الملك أمان الله وأقفاً الى اليمين والى يمينه محمود بك خان ترزي وزير خارجيته ووالد زوجته فالامير محمد كبير خان أحد اخوة الملك وقد جل بين يديه أحد أبنجال جلالة



شقيقة الملك

رددت الصحف الاوربية خيراً إشاعة غواها ان الغازي مصطفى كمال باشا عقد خطبته على الاميرة « كبرى » شقيقة ملك افغانستان فبادرت الدوائر الافغانية الى تكذيب الاشاعة وترى فوق هذا الكلام صورة نشرتها إحدى الجرائد الاوربية وقالت انها صورة الاميرة « كبرى »

الى اليمين خارطة تمثل موقع أفغانستان في القارة الاسيوية



سرى أبو أصعب

فوق هذا الكلام صورة الدار الفخمة التي يمتلكها احمد بك رشيد الموظف برئاسة مجلس الوزراء والتي استأجرتها منه الحكومة المصرية وأعدتها لنزول جلالة ملك أفغانستان في أثناء اقامته في مصر وهي تتألف من دورين كبيرين تصلها بسلامك الدار حديقة شتوية بديعة استيعب فيها عن الجدران بأبواب من البلور المزخرف الملون تفتح وتغلق عند الحاجة ويشتمل الدور الاول على بيو كبير وعلى قاعة كبيرة للاكل يقابلها صالون كبير صنع بأياها من البلور الملون (تصوير زخاري)



صاحب ملك افغانستان



مهملة الملك امان الله في بورسعيد

تمثل هذه الصورة جلالة الملك امان الله ملك افغانستان عقب زواله من الباخرة الى البر في ميناء بورسعيد وخلفه سمو الامير عمر طوسون رئيس اللجنة القصرية التي تفضل جلالة الملك بايقادها الى بورسعيد لاستقبال الوافد الكريم وإيلافه بحيات جلالاته وأطيب تمنياته وقد أحاط بهما سائر أعضاء اللجنة وكبار بطانة الملك ومندوبو الصحف المصرية (تصوير رياض شحاته)

صورة سعادة محمود طرزي خان وزير خارجية الافغان وصاحب جلالة الملك امان الله خان والى يساره سعادة الجنرال كيلافي خان سفير الافغان في انقره وقد قدما الى مصر قسداً للاشتراك مع الحكومة في إعداد ممدات استقبال ملكيهما (تصوير زخاري)



بعد استقبال مهملة الضيف العظيم

فوق هذا الكلام صورة حضرات اصحاب السمو الامراء وحضرات اصحاب الجيد النبلاء وحضرات اصحاب المال الوزار ودولة محمد توفيق نعيم باشا رئيس الديوان العالي الملكي وسعادة محمود فهمي التميمي باشا المدير العام لادارة عموم الامن العام وسعادة الفريق سينكس باشا المفتش العام للجيش المصري واقفين على عتبة الباب الملكي بمحطة العاصمة ريثما يركب الملكة الملكية (تصوير مصورنا الخاص)



بطانة ملك الافغانه

فوق هذا الكلام صورة حضرات كبار بطانة جلالة الملك امان الله خان عند خروجهم من محلة العاصمة يوم وصولهم وتأهيمهم لركوب المركبات الملكية التي أعدت لركوبهم وقد ارتدوا ملابسهم العسكرية الرسمية وتقلدوا الاوسمة الافغانية (تصوير مصورنا الخاص)

جمعية الشبان المسلمين

تألفت في مصر جمعية اجتماعية دينية تامة كانت البلاد في حاجة ماسة الى جهودها وتبني بها جمعية الشبان المسلمين والى الذين صورة أعضاء لجنه التنفيذيه وهم (الجالسون من اليمين) الشيخ احمد ابراهيم فاجد تيمور باشا فالحسيد محمد الحضر حسين فهد الحميد بك سعيد رئيس الجمعية فالحسيد عبد العزيز بك شاويش فالاستاذ عبد الدين الخطيب فالاستاذ محمد الهادي ، أما الواقفون فهم من اليمين الاستاذ محمد احمد النمرادي فالاستاذ يحيى احمد الدردري والدكتور علي مظهر فالاستاذ محمود علي فضلي فملي بك شوقي ونحن نرجو للجمعية كل نجاح وتوفيق في بلوغ مقاصدها الشريفة (تصوير رزق الله مصري)



بريه

أفخر الميناء كاله

Perrier

ماء بريه



بريه منجزة بريه ماء الفاشة

خال من الفازات المصنوعة

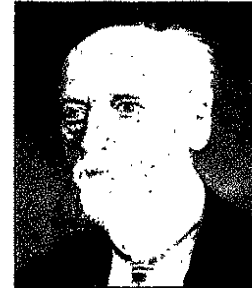
ان ماء بريه محصول الطبيعة الخالص ومستودع أسرار
الكيمياء التي يجاول الإنسان عبثاً تقليدها
جرب ماء بريه في الوسكى فترى فرقاً عظيماً بين
غيره . انزج بالهيدروجين فتمده كالسمايا الفضة
اللمنيعة . ضغ قطعة من البخور فيه فيقول الى افنى شراب
مرطب منقش

الوكيل العام لقطر العربي فكتور ج. برنيس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



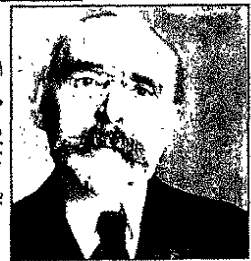
وزير تركيا في واشنطن

اخذت هذه الصورة لاجد مختار بك وزير تركيا لدى
حكومة واشنطن عند مغادرته لمحة انقره وقد انبأنا
الانباء الخارجية بأنه لما وصل الى واشنطن اضطر
ان يدخلها تحت جناح الظلام وبجراحة عدد كبير من
رجال الشرطة خوفاً على حياته لثلا يعتدي عليها بعض
مهاجري الارمن اذ ان السفير جيمس جيرارد سفير
اميركا في تركيا سابقاً اذاع في كتاب مذكراته ان
مختار بك مشغول عن ذبح ثلاثين ألف ارمني



لدويج كيد
جاء في الانباء الخارجية
اخيراً ان جائزة نوبل
للسلم قسمت في هذا
العام بين الاستاذ لدويج
كيد وهو الذي ترى
صورته الى اليسار
والاستاذ فرديناند
بويسون

فرديناند بويسون
الى بين هذا الكلام
صورة السيد فرديناند
بويسون الذي نال جائزة
نوبل في هذا العام
بالاشتراك مع السيد
لدويج كيد



الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج بعيادته
بالموايد الآتية : بالثبة الخضراء بأعلى أبراجه
تصوي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٤ الى
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

اللعاب الرياضية

فخار مازير الشار

لا أمالك أنما القاري . الأكرم الا مدركا السر في
إسراع فريق هنجاريا في الحضور الى مصر هذا العام
تذكر معي تلك الدورة الأولمبية الثانية واستعرض
بناؤها وأخبارها فوجدت ان مصر في هذه الدورة هزمت
« هنجاريا » ثلاثة أشواط . وان الصحف شهدت بفوز
الفريق المصري « مصر » بالخط « العربي » مصر
تغلب أساندة الحرة بأوروبا . وأثبت على الفريق
المصري وأثبت من شأنه . وقد كان طعم الانتصار دنة
استحسان في أذان الحكومة في هذا الوقت خصوصا
لدى « مجلسها » الفخوري له سعد باشا وشيوخه « متد أوسا
براقة » وفيها الفريق المصري « مصر » في مصر في
البريد الذي قال للفريق « أي اترك الحكم في الميدان
الأفام من الزاوية المصرية »

هذا من جهة الفريق المصري وما استجده من أجل
فوز « أما الفريق الهنجاري فقد نجح في كسب الحرة
للمرة في مباراة شاقة كريمة وناجحة والاستقرار
في بلاده ومن الاتحاد أسير الثاني « مصر » سعادتنا انه
أقرب من بلادنا يند

بعد هذا لم يبق من أندية الفريق الهنجاري الا الان
والفريق « مصر » في الامم الثانية المتوجه الى مصر
للمرة في مباراة شاقة كريمة وناجحة والاستقرار
في بلاده ومن الاتحاد أسير الثاني « مصر » سعادتنا انه
أقرب من بلادنا يند

كسبه مصر أمام العالم
الذي لا اسلم ان تلك الفروس الثلاثة . والتي لا يرميها
كسبه مصر أو خسرت نتيجة في مساهماتها وديها لانتخاب
الامم الا ان لا يصلحون وثران من شهد لهم حثكتهم
« حسن مرامهم خارج الانتخاب لاني ادين لكلهم بصداقة
وأريد شدة . . . ونسي هذا الصديق اسم مصر . او
نسي تلك المؤامرة التي تشير إليها هنا . لما انتخب على
ويان ولا رفق الله حين . وهنا يكن معرفة من كان
يراد انتخابهم

الاسكندرية تغلب القنال

فستحق الكأس الماكية

لقد إيساك الفوز فخاراً أيها الفريق الناهض وثالث

ما أنت جدير به من اجاب وان روعة المايك وقوة
بموتك وحسن مهارتك قد أثبتت لك « الكأس
الماكية » التي يحق أن ينقش عليها اسم مدينة الاسكندرية
التي توجتها بتاج الشرف والفخار

أقيمت المباراة بين منتخب الاسكندرية والقنال يوم
الاحد ١٨ ديسمبر بميدان الشاطي وكانت المباراة (كأس
الملك) فازت الاسكندرية فيها بستة أشواط ضد شوطين
وكان الجمهور عظيما في هذا اليوم كما كان الحارس أعظم
من الوطنيين والاجانب . والاهتمام بهذه المباراة أكثر
شأنا وتقديراً

كانت بداية المباراة عكس ما انتهت به . فقد أصاب
القنال هدف الاسكندرية في الدقيقة الاولى برمية سائلة
من محمد حسين . واستمرت هذه الظاهرة ما يقرب من
التي القدم الاولى ثم تراجح الحاد بينهما . وتعادلا أكثر
من مرة . ثم أصاب حافظ شوبا الاسكندرية برمية
أفام السيد حوده . وبعدما خربة جزاء شد القتال
أصاب الرئيس بها الهدف . ثم أتى شوبا القنال الثاني
تعادلا أيضاً . ولم يات هذا القسم حتى أصابت الاسكندرية
بمرة . « نازها بشوبا الابريحية



رئيس الاسكندرية والثالث وبينهما الحكم في مباراة
كأس جلالة الملك (تصوير سليمان)

أما القسم الثاني فكان في مصباحة الاسكندرية فتتمكت
فيه من إحراز أشواط ثلاثة أخرى . الاول والثاني
بواسطة محمد حوده والثالث بواسطة السيد حوده .
بهذا تكون المباراة قد اختتمت أصابات الفريقين وانتهت
بسته للاسكندرية واثنين للقنال

لم يكن فريق التفر كامل الامم في هذا اليوم حيث
امتنع حسن رجب ومحمد عبد القادر وسامي والمهداوي
عن اللعب لمريضهم . فتبقى لهم الشفاء
ولقد بذل محمد حسن ورئيس فريق القنال مجهوداً



إشتر في عالم الرياضة

وسمى السويسري ارنور هنجر قطعاً موسيقية للالعاب
الرياضية . وهي اول قطع من نوعها . وكان ذلك
برهاناً ساطعاً على اهتمام الاوربيين بالرياضة

جيداً وكذلك متوسط دفاعهم وبناهم الامن . وليس
ممن ذلك ان الآخرين أساءوا اللعب بل كاهم أحسن
وكل من ذكرناهم كانوا ذوي اذنية تامة

ولقد أجب الجميع بالحدود من الاسكندرية وكذلك
بمحافظة والصوري وسالم . والاخير سيكون له مستقبل باهر
وقد تسلم الفريق الفائز في نهاية المباراة كأس الملك
من سعادة وكيل المحافظ وهناك سعادته بفوزه وتكون
نرجو للفوز فوزاً مقبلاً ولا تافراً منا العزاء

تكوينه الفريق الهنجاري

P. T. G.

تدبر فيما يلي بياناً أجمعت لجان الدول على انه أقوى
لجوة تمثل اوروبا الوسطى ومنته يتبين أفراد الفريق
الذي نحن بصددده . وقد وضعناهم بين قوسين ليسهل
معرفةهم . وذلك نقلاً عن صحيفة تساوية رياضية من
أكبر الصحف هناك . وفي هذا البيان أحسن من يشغلون
هذا المركز

مركز الحارس

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ١ - (اسل) ف . ت . ث . | المجر |
| ٢ - زهورا | نادي برشلونه |
| ٣ - كيلر | « اسبرتا » تشيكوسلوفاكيا |
- مركز الظهير
- | | | |
|----------|------------|---------------|
| ١ - بلوم | نادي فينا | النمسا |
| ٢ - برتر | « اسبرتا » | تشيكوسلوفاكيا |
| ٣ - ريز | « فينا » | النمسا |



في المباراة بين الاسكندرية والقنال : منظر من هجوم الاسكندرية
(تصوير سليمان)



فريق الاسكندرية الذي فاز على منتخب القنال بستة أشواط ضد اثنين
(تصوير سليمان)



قبيل المباراة : الرئيسان يمشان بينهما الحكم (تصوير زخاري)

الشمسي وخشبه باشا والفرابي باشا وحضر أيضاً لفظة المندوب السامي ووزير الجبر وغيرهم من المنظماء [النظام] كان النظام بداية والحفلة رائعة . وان ما بذله رجال الاتحاد هو أكبر شاهد لخدمة عظيمة يشكرون عليها فقد قاموا بواجبهم خير قيام وقد تدفق سرب من المصورين يتقاطعون صور الفريقين في مختلف المواضع

[المباراة] حالة تبدو للدهشة والاستغراب ستكون الضيوف واستكانتهم ومقابلة هجوم القاهرة بالدفاع . وكانا نانتظر الدقائق ثم دون ان نرى شيئاً جديداً . حتى أسباب على رياض هدف منجاري برمية دوى لها اللسان وطرب الكثيرون وارتفعت الاصوات . ولم يلبث القسم الاول إلا والضيوف قد استباحوا ما يسره اثر تساهل من ابراهيم يكن . وتركه الكرة لجناب الهجوم الايمن يقتسمها قبل خروجها من الملعب لاعتقاده انها ستخرج خارجيه . فتقدم بالكرة بين السكون الشامل وانحى نحو الهدف وأوصلها اليه بدون أدنى جهاد أو نصب

أما القسم الثاني فلما ان طواهره لا تبدل على هذا التهاون الذي كان من اريق القاهرة في مظهره . فقد بدا السكالك والتعب على فريقنا جعل الفريق المنجاري بجبالا لظهورهم وإصابة هدفنا ثلاث مرات . وأسباب مختار الصغير هدف الضيوف مرة . واشتت المباراة بدوز منجاري بأربعة اشواط والقاهرة بشوطين [رأينا في الفريق] اذا كان رأينا في الفريق انه متى يدل على قوة كاملة في أفراده إلا أنه ليس بالسكينة التي نوهت بها الصحف قبل حضوره . فان ما تبده الجميع يوم المباراة وخاصة ما كان في القسم الاول منها يدل دلالة واضحة على ذلك . وقد كانت الآراء بجمعة (البقية في صفحة ٢٤)

من هذا يتضح ان بالفريق اربعة من أحسن لاعبي اوربا الوسطى . واذا أخذناهم بالنسبة لمالكهم لكان (امسل) اول حارس مجري وكذا (بوكافي) أحسن متوسط دفاع (توكتش) ثاني جناب آيمن بعد (كزات) العظيم . وأما (كوهت) فهو أحسن جناب آيسر في جميع اوربا . وليست قوة الفريق تقف عند هؤلاء . بل لابد ان المجموعة على مقربة من قوة هؤلاء

القاهرة وهنجاريا F. T. C.

عمل المستطاع للترويج لفريق الضيوف . ولم يختلف صحيفة عن الاخرى في ذلك فكانت الاممال موحدة . فقالت جميعها ان فريق هنجاريا خير من يلعب الكرة . ومن تؤخذ الكرة عنه

[وصول الفريق] وصل فريق F. T. C. في الساعة الثانية بعد ظهر الخميس ٢٢ ديسمبر وطاروا القدر تواراً الى القاهرة فوسلها حوالي السادسة من مساء اليوم . واستقبله عدد كبير من الرياضيين على المحطة

[ما يقال عن الفريق] كانت احاديث الجالاس الرياضية تتحدث عن شأن هذا الفريق وماذا هو عامل



أثناء المباراة : اللاعبون ينتظرون هبوط الكرة

مع القاهرة . والحقيقة ان شغل الجميع أصبح في تزايد لدنو ساعة المباراة

[يوم المباراة] كان يوماً مطراً حتى بعد الظهور ولكن شاءت المقادير ألا تحرم الرياضيين ابتهاجهم فكثفت السماء وبدأ الجري يصعد حتى لم يؤثر احداً من أرادوا مشاهدة المباراة . وقاموا بواجب الاكرام لضيوفهم

[قبل المباراة] حضر صاحب المالى جعفر باشا ولي رئيس الاتحاد مبكراً لاستقبال ضيوفه . ولمحضر بالذكر منهم مندوب جلالة الملك صادق يحيى باشا ومن الوزراء اصحاب المالى محمد باشا محمود وعثمان محرم باشا وعلي باشا



في مباراة القاهرة وهنجاريا : مندوب جلالة الملك يصابح لاعبي الفريق الهنجاري

مركز الدفاع « جناح »

- ١ - ميني نادي اسبرتا تشيكوسلوفاكيا
- ٢ - زحتر « رايد النمسا »
- ٣ - كوليتاني « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا »

مركز قلب الدفاع

- ١ - (بوكافي) نادي ف. ت. ث. الجبر
- ٢ - كادا « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا »
- ٣ - هوفن « فينا النمسا »

جناح هجوم آيمن

- ١ - (توكتش) نادي ف. ت. ث. الجبر
- ٢ - كزات « م. ت. ك. »
- ٣ - براين « دورك بلجيكا »

ساعد هجوم آيمن

- ١ - شل نادي ادميرا النمسا
- ٢ - ياتك « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا »
- ٣ - يوهلستان « استكهلم السويد »

قلب هجوم

- ١ - ارت نادي م. ت. ك. الجبر
- ٢ - شندل « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا »
- ٣ - سيالتي « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا »

ساعد هجوم آيسر

- ١ - لقراتي نادي امستردام هولندا
- ٢ - لباتوني « بولونه ايطاليا »
- ٣ - ياجي « جراسهبرز سويسرا »

جناح هجوم آيسر

- ١ - (كوهت) نادي ف. ت. ث. الجبر
- ٢ - فسلتي « رايد النمسا »
- ٣ - كوراني « اسبرتا تشيكوسلوفاكيا »



منتخب القاهرة الذي تبارى مع الفريق الهنجاري يوم ٢٣ ديسمبر الماضي (تصوير زخاري)



فريق هنجاريا F.T.C. الذي تغلب على منتخب القاهرة بأربعة أشواط ضد اثنين



تسمى هذه السيارة « كوزموبولتان سكس »
لرؤاها وقبولها في كل مكان

هذه هي السيارة الجديدة التي تمتاز بزيادة القوة والسرعة مع الرشاقة والراحة أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

سكس « مركزاً ممتازاً على جميع السيارات الاخرى
من حيث ثمنها ودقة صنعها ، هذا عدا عن رشاقته مع
سهولة السير

فهل تسمحوا لعميلنا أن يقوم لكم اليوم بتجربة
السيارة أوكلاند « كوزموبولتان سكس » تجربة
مجانبة وبدون ارتباط أو مسئولية من جهتنا
صنع شركة جنرال موتورز



اسكندرية - شركة نابل موتورز - مصر والمنصورة
وطنطا - شركة السيارات المصرية السورية
أسبوط - لويس مفار - بنى مزار - مصطفى فريهم
والزقازيق - بابا داكس وأولاده وشركاهم

مستطيلة - منخفضة - ذات ألوان بديمة وشكل
جميل - هذه السيارة التي جمعت بين نغمة الشكل وقوة
في المحرك مع سرعة السير وثمن زهيد مع اقتصاد تام
في الوقود - لا شك أنها تعد بحق منتهى ما وصلت
اليه يد الصناعة والابداع

ويساعد انخفاض سطحها على حفظ توازنها عند
الاسراع في السير مما يسهل زيادة سرعتها بدون أي
خوف أو خطر، وتشتمل مجهزات هذه السيارة على آلة
جديدة لمسخ الزجاج الامامي - أنوار مختلفة - فرامل
ميكانيكية للاربع عجلات - علبة لنقل السرعة محاطة
بالمطاط لمنع الارتجاج - وكأثر من المطاط يستند عليها
المحرك - وآلات لتنقية الهواء والزيت والبنزين

فهذه المجهزات مع ما أضيف اليها من الادوات
العديدة المهمة جعلت لسيارة أوكلاند « كوزموبولتان

أوكلاند « كوزموبولتان سكس »

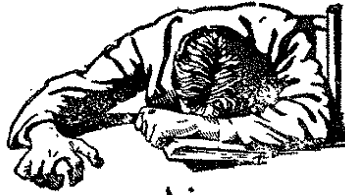
كبير وزراء إنجلترا

هو ابن خالة كبلنج

ان المستر ستانلي بلدين رئيس الوزارة البريطانية الحالية والسياسي الإنجليزي الشهير هو ابن خالة المستر رديارد كبلنج الشاعر والكاتب الإنجليزي الكبير وقد بسطت إحدى المجلات النارية الإنجليزية علاقة القرابة بينهما فقالت : في أوائل القرن الثامن عشر أنشأ أحد أفراد أسرة بلدين مصنعاً للحديد في غربي إنجلترا ، وكانت مصنوعات هذا المصنع تنقل على ظهور الدواب الى « بريستول » وتشحن منها الى الولايات المتحدة ، فما لبثت أعماله أن اتسعت اتساعاً واسعاً وخصوصاً بعد اختراع سكة الحديد ومد خطوطها في مختلف أنحاء إنجلترا ، وظل أفراد أسرة بلدين يتوارثون هذا المصنع أباً عن جد حتى كانت سنة ١٨٥٠ فآل امره الى الفرد بلدين فوسع دائرة أعماله وأخذ يشتغل بتجارة الفحم أيضاً مما عزز مقامه الاقتصادي

وكان الفرد بلدين يقصد الى مدينة برمنجهام من آن الى آخر لزيارة عائلة كانت تربطه بها أواصر صداقة وثيقة مع ان أفرادها كانوا بعيدين عن حلبة الاعمال والمسال البعد كله ، ولكن يظهر ان الفرد بلدين كان يضم الى صفات الرجل العامل صفات أخرى حبيته الى افراد تلك الاسرة التي اشتهرت بميلها الى الادب والفنون الجميلة وكانت جدران البهو الكبير في دار تلك الاسرة مزينة بمجموعة من الصور الزيتية البديعة وكان الفرد بلدين كلما وقف أمامها شخصس اليها طويلاً لا يجالها وتجناس أوانها فقط بل لان مصورها ادورد برون جونس ، وادورد بوينتر كانا سيتصلان به بصلة القرابة بعد مدة قصيرة

وكان رب تلك الاسرة قسيساً بروتستانتيًا يدعى جورج مكدونلد وكان له اربع كريات يدعى جيورجيانا ، وانياس ، واليس ، ولوي وقد تزوجت الاوليان من المصورين الشهيرين اللذين ذكرنا اسميهما آنفاً . وتزوجت الثالثة من جون لوكود كبلنج ورزقت منه رديارد كبلنج الذي صار فيما بعد شاعر إنجلترا وكاتبها الكبير ووضعت الرابعة ان تتخذ الفرد بلدين بعلاً لها فزرع منها ستانلي بلدين الذي صار هو ايضاً فيما بعد وزير إنجلترا وسياسيها الشهير



عذاب آلام البواسير

هل أنت فريسة لآلام البواسير وتعرف تأثيرها الشديد في إضعافك وفقدان الدم والساعات التي لا نهاية لها من عذابها الاليم . ولكن فلا تضيق امك ولا تتعرض لعملية جراحية ما دام الزمبوك مستمداً لشفائك هذا المرهم الثمين المركب من مستحضرات نباتية نادرة له تأثير فعال في كل الاجزاء المتهبة . فهو يسكن ويرطب الآلام القاسية ويشفي ويريح المتألم وإذا واطب على استعماله تأكد من شفاكه التام ابتداءً باستعمال الزمبوك من اليوم

خال من شحوم الحيوانات

كل المخازن تباع الزمبوك سعر العبوة ٧ قروش ونصف



الزمبوك

لوكاندة باريس

بشارع البحر ومطلة على النيل بالمنصورة مشهورة بالنظافة والامانة وهي مقصد المظاء وكبار الموظفين



Since 1880
JOHNNIE WALKER

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعنتقه مضمونان

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا وأبنت

في المساء
إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« أنزورا » في توشيب شعرك لأنها تحفظه
على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

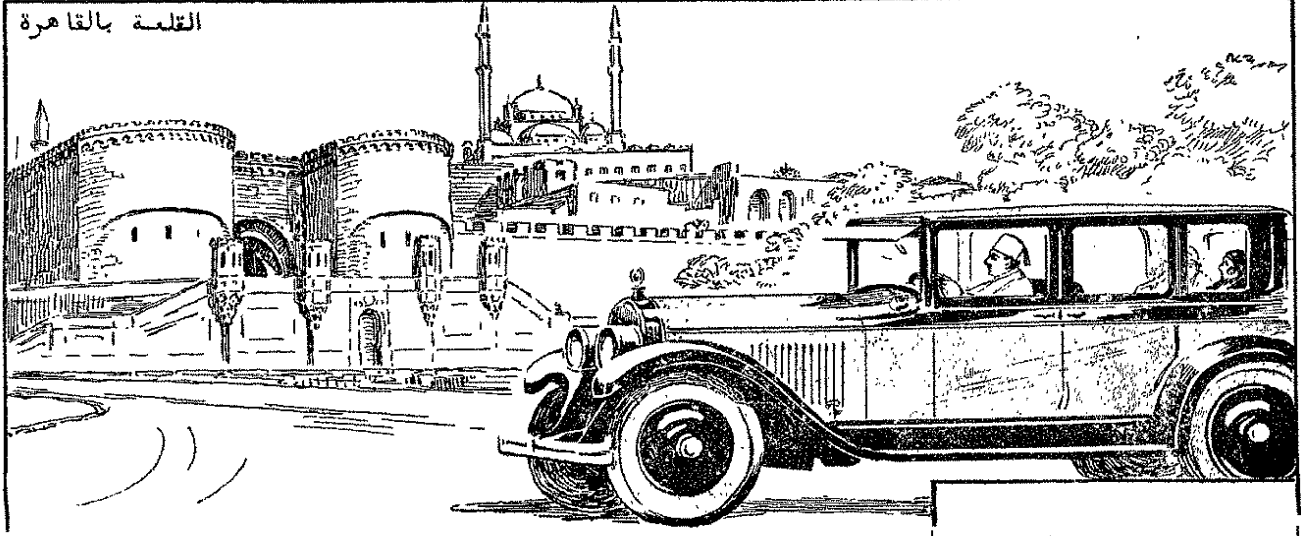
استعمل « كريم أنزورا » لأنها مفيدة
لفشاء الرأس
واستعمل « فيولا أنزورا » إذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
بورسميد : بمحلات سيون آرزت -
سندوق بوسنة نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشة صفيح - بشورجه
واسون وسون . ا . قتال - بسوق بشورجه
البصرة : حريقيل . ا . سوري ، شارع
الكوري شارع - رحيم . ي . لي - بجناح غنوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « أنزورا ليتد » بلندن N.W. 6



القلعة بالقاهرة



بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاقتصاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت المستعمل في خزان المحرك

— ٢ —

هل يحتوي زيتك على ما يضمن سلامة محركات السيارات العصرية ؟

لقد أجرى أصحاب مصانع السيارات في السنين الاخيرة عدة تغييرات في محركات سياراتهم . وأهم الامور التي أدخلوها فيها وأحدثها هي : سرعة زائدة وجهاز جديد لتحريك الصمامات ومصفاء للهواء ومصفاء للزيت

وعلاوة على ذلك فإن استعمال الكرنكات الثقيلة واللقم الكبيرة يتطلب بحثاً طويلاً عميقاً لتعيين صنف الزيت المناسب لكل محرك

وقد درست لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل سيارتك درساً طويلاً دقيقاً ولائحة ارشادات موبيلويل التي تمثل نتيجة أعمالها تبين اصناف زيت جارجويل موبيلويل التي توصي بها هذه اللجنة لسيارتك مهما كان نوعها وشكلها

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة تمس اهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة أن يلاحظه . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنعها وطريقة مسيرها أدى الى ضرورة التوسع في أمر التزييت وان المحركات العصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضبط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدحمة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان ألقاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلحقون الآن ضرراً كبيراً وخلا عظيمًا بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناجم من التزييت السيئ غير الصالح

جارجويل
موبيلويل
اجعل لوانة الارشاراست ديلك

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٠)

على أن الفريق (ليس قوياً) ولكن داخلهم شيء
جائي فنبهوا رأيهم لكن الى حد

[الباب الفريق] اذا أردت أن تستخلص من العا
الفريق المتجاري رأياً تتحكم على اي نوع من الالعاب
ياعبون لصب ذلك عليك في القسم الاول كانت العا
على طريقة التبادل والرميات القصيرة . وفي القسم الثاني
غيروا طريقتهم هذه بالطريقة البعيدة المدى ورجوها
بشيء من القصير عند الحاجة وساعدهم على ذلك تعب
فريقنا

[اخلاقم] تدل العا دلالة واضحة على أنهم في
جانب عظيم من وداعة الاخلاق وطيب السريرة
فلا تراهم يمارضون الحكم في شيء . ولا يهجمون
على الحارس . ولا يلعنون العا خشنة تضر منازلهم .
بل كانت العا غاية في الرقة والنظافة . وقد طبعت هذه
الظواهر على قلوب المصريين حبا خالداً لهم . واعطت
درساً للاعبينا في محب العا الحسنة الصادرة
[هل يمكن الحكم عليهم] الى الآن لا يمكن
للمتبع الحكم ان يدلي برأى جازم في هذا الفريق
ويقول فيه ما يستحقه فالحكم بهذه السرعة قاس شديد .
لذا رأينا ان نكتفي بهذه العجالة على ان نود فندلي برأى
حاسم بعد أن نشهد مباراة الفريق مع منتخب الاسكندرية .
ومن هنا يكون الرأي على أساس حكم وبعد ان تكون
قد خبرناهم وعجبنا عودهم

[حفلة بلوك الحار] ارجأنا الكلام عن هذه الحفلة
ونشر صورها في هذا العدد ووعدنا العدد المقبل وذلك
لمناسبة حضور فريق هنجاريا ومباراته
[الاسكندرية وهنجاريا] اسفرت المباراة بين
منتخب الاسكندرية والفريق الهنجاري عن فوز الاخيرة
بثلاث اشواط ضد صفر . وقد ضاق المقام عن نشر
تفاصيل هذه المباراة في هذا العدد

حياة سعد الفقيه واللسانية

بقلم الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري
الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري سكرتير الفقيد
العظيم هو خير من يتحدث عن حياة سعد
الخصوصية . فهذا المقال اذاً مبني على معلومات
وثيقة وفيه نوادر ومعلومات طريفة عن حياة فقيد
مصر العظيم الخصوصية ، وعن عاداته وأخلاقه
الصميمية . وقد وصف الكاتب حالات سعد في
التفكير والمطالعة والخطابة وصفاً شاملاً

وليس شك في أن كل مصري بل كل شرقي
تتوق نفسه الى مطالعة هذا المقال فلا يفوتك
قراءته في هلال يناير الجديد

المرأة الجميلة

يجب أن تكون نحيفة



لكي يكون الانسان رشيقاً يجب
أن يظهر نحيفاً . ان السيدة التي تسمح
لاعضائها ووجهها بالتضخم والسمن
لا تقدر على حفظ رشاقتهما . وكل
ما يجب عمله لكي يكون الوجه ناعماً
جيلاً هو الاستحمام كل يوم في ماء
ساخن يوضع فيه حفتين من ملح
رادوكس للاستحمام . فهذه الاملاح
لها مفعول يذكر ضد السمن والشحم
الذي يشوه وجهك . ويجعله لافتاً للانظار

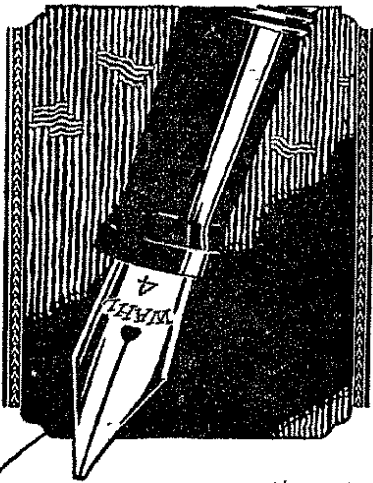
أملاح رادوكس للاستحمام
تباع عند جميع الاجازات المهمة
مجاناً ! في مقابل ثلاثة من الكبونات
التي يوجد منها واحدة في كل طرف
يرسل لك محل الخواجات هكس وطوماس
ر ١١ شارع المغربي بالقاهرة
نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

RADOX

Sels Medicaux
Pour le Bain

WAHL PEN

الشيء المهم



هو أن تجد دائماً
بين يديك قلم جبر ماركة
Wahl لأن ريشته
الذهبية المطعمة
بالايريديوم تجعله يسير
بسهولة فائقة في الكتابة
بنهاية النظافة ورغماً
عن ذلك فانه جميل
الشكل

فاشرته بدون تردد

الوكيل العمومي — ارمان اثليان

الخرطوم
صندوق بوسطه ٢٩٥

اسكندرية
صندوق بوسطه ٣٢٤

مصر
صندوق بوسطه ١٩٠٨

ولائم رئيس مجلس النواب الفرنسي

جرت العادة في فرنسا بأن يدعو رئيس مجلس النواب أعضاء هذا المجلس الى ولائم يولمها من آن الى آخر

وقد كان المسيو بول ديشافل رئيس مجلس النواب الاسبق - وهو الذي صار فيما بعد رئيساً للجمهورية - يدعوهم جماعات جماعات مراعيًا في دعوتهم نظام الحروف الهجائية ، أي ان النائب الذي يبدأ اسمه بحرف الدال مثلاً كان يدعى قبل النائب الذي يبدأ اسمه بحرف السين ، وهم جرا

وكان المسيو رادول بيريه رئيس المجلس الاسبق لا يراعي في دعوته للنواب ميولهم الحزبية و تملتهم السياسية بل كان يجمع حول مائدته كل مرة جماعة يعرف ان افرادها اصدقاء فيما بينهم غير ناظر الى ما قد يكون بينهم من الاختلافات السياسية والحزبية في حياتهم الرسمية

أما المسيو بانلقه رئيس المجلس الاسبق ووزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية فكان لا يجمع في وليمة واحدة بين انصار حزب اليمين وأنصار أحزاب اليسار

بيد أن المسيو ادوار اريه رئيس المجلس الاسبق كان يمزج الجانبين مزجاً طفيفاً

أما المسيو فرنان بوسون رئيس المجلس الحالي فيدعو أفراد كل جماعة سياسية من جماعات المجلس على حدة ، يزين مائدته بألوان تملأ بقى زينات الجماعة التي يدعواها فان كانت من احزاب اليمين زين المائدة بزهر أبيض وان كانت من أحزاب الراديكاليين زينها بالورد (البمبه) وان كانت من أحزاب اليسار زينها بالورد الاحمر

أحسن اختراع بدون عملية جراحية



تأخر في جميع الحالات والأحجام

شركة السيارات العامة

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

جرارات فورد سن

مع طاره ١٥٤ جنيه نقداً
مع محراث ١٧٥ »
مع آلة لبذر اتقاوي ١٨٠ »

أجزاء فورد سن دائماً موجودة - تسهيل المعاملة بالمواعيد

اسكندرية ٣٥ شارع فؤاد الاول

مصر شارع فؤاد الاول

وكالة كلاريدج

تليفون : ٤٦٣٩ عتيه

حبوب الدكتور سيجورنيه ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرنس

طبيب وأجراحي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لمعالجه وبرهن على ذلك بحملة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتالجها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يتلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنتش قوى المرض والعطش ينحف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذاً ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة أكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة نجذب الجالوتن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية وبصير عمل تمرين عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيط فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير إيقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول أولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المتوال يمكن تمييز فعل الدواء بمعدل كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على معدل اللتر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات

أ. ب. ر. ل. د. ان وشركاه

فرع مصر



س. ب. م. ن. س. ي. م. ن. س.

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تتفهمك تماماً

اسكندرية
شارع سيوريس

فرع في بافنا وميفنا

القاهرة
شارع للغربي



مودعة الطلاق

في روسيا

من اخبار روسيا أن مودعة الطلاق تفشت في الديار الروسية تفشيًا مريعًا فان احصائيات ليننغراد الرسمية تدل على ان كل اربعة عقود زواج يقابلها ثلاثة عقود طلاق ويجاهر أقطاب الحكومة السوفيتية الحالية

بأن كل مواطن سواء كان رجلاً أو امرأة يجب ان يكون حراً في سلوك المسلك الذي يبغيه فيما يتعلق بشئونته العائلية والاجتماعية ، ولذا صار في استطاعة أي رجل وامرأة ان يتزوجا في خلال دقائق قلائل اذ يكفيهما أن يقصدا الى أقرب مكتب للزواج ويقولوا للموظف الرسمي الذي يقابلته انهما يرغبان في عقد قرانهما فيمنحهما شهادة الزواج في مقابل نصف ريال بدون أقل

استقراء او استقصاء وفي استطاعة أي فريق من الفريقين المتعاقدين في عقد الزواج ان يفسخ هذا العقد بدون مشقة او صعوبة ولو أراد ذلك بعد إتمام عقد الزواج بساعة واحدة ، ويتم فسخ عقد الزواج بدفع مبلغ زهيد من المال في احد المكاتب الخاصة بنظر طلبات الطلاق فيعطيه هذا المكتب شهادة تفخوله حرية التزوج مرة أخرى في الحال

كل احد اقرأ « كل شيء »

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

جرب بوفريل في المرققة او الشوربة او السليق . هذا سيرهن على فوائد التي تميز عنها الكتابة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



سيارة كريز تحفظ قوتها ولو بعد سنين طويلة

هندسي تنقي الهواء والبنزين من المواد التي تآكل المعدن اذهب اليوم الى وكيل كريز وجرب السيارة انت بنفسك ثم بعد ذلك اشترى واحدة هناك اشكال عديدة كريز (٨٠) كريز (٧٢) كريز (٦٢) كريز (٥٢) اختار اي واحدة منها

تجري سيارة كريز من عشرة الى ثلاثين الف ميل . وهي تحفظ قوتها لمدة طويلة وتسير بالراحة التامة وعلى اي سرعة تحب . انها تسرع . تسهم وتقف حالا عند استعمال الفرامل ولا ترج عند القيام . السيارة مصنوعة على احسن طرز

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

قيمة التعليم

يمكنك أن تدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية عندما ترى أمامك امثلة من نجاح الطلبة في مصر : —

فالمطال رقم ٢٤١ ٢٧٩ من القاهرة قد وضوعف مرتبه الشهري وهذا نتيجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن مدير قسم الاعلانات في شركة مشهورة جداً والمطال رقم ١٩١ ٢٣٥ من الزقازيق يقرر ان مرتبه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيتها في الشهر وهو من المدرسين الاكفاء

والمطال رقم ٢٢٣ ٢٨٠ من المنصورة الذي كان مساعد صيدلي في مدرسة ثانوية هو الآن رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء

والمطال رقم ٩٥٩ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً لاري

والمطال رقم ٥١٨ ٢٤٥ كان كاتباً الاختزال والالة الكاتبة وهو الآن يشغل وظيفة مهندس في حكومة السودان

ويوجد بالطبع كثيرون غيرهم ولكن هؤلاء القلائل يكفيون لاثبات ان التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية سهل ومثمر في مصر كما في جميع انحاء العالم

فكما ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا يمكنك ايضا النجاح مثلهم اذا ذاكرت دروسك بدعة وجد وواظبت على الدراسة ساعة واحدة او اكثر في اليوم تحت اشرافنا ، ويكون التعليم بالمراسلة ثم تذكر دروسك في منزلك الخاص في الوقت المناسب لك

اذكر في الكويون ادناه المادة التي يهيك دراستها واكتب اليها اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات لتأكد ان مدارس المراسلة الدولية يمكنها ان تساعدك على التقدم في وظيفتك أو أعمالك الخاصة

الرجاء ملاحظة ان جميع الدروس تعطى باللغة الانجليزية وهذا عنواننا : —

International Correspondence
Schools
Shureh Emad El Dine , Cairo

الزراعة — الاعلانات — التعليم التجاري —
الحاسبة ومسك الدفاتر — الاختزال والالة الكاتبة —
اللاسلكي — صناعة الاخشاب — التصوير —
المهندسة (بجميع فروعها) — امتحانات (درجة
جامعة لندن)

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة اخرى فاذا كانت
المادة التي تريد دراستها غير مذكورة في القائمة أعلاه
اكتبها هنا

Name

Address



عدم النوم او الارق

يتسبب الارق مباشرة من حالة عصبية فان الانسجم العصبي من الاجهاد تعب ولذا يجب عليك ان تعطيلها قوة جديدة حتى يمكنك تحمل متاعب الحياة .

وذلك بان تبدأ باستعمال سناتوجين فهي تعيد الدم الاحياء التي تكون قوة وجوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ويروى الارق .

ويباع بجميع الاجزائخانات .

سناتجين

عندما تشترون ملابس صوفية



داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف

الفارسية : ب . ث . هـ دونج وشركاه ليمتد - ليستر
الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

في عالم التمثيل

(بقية المنشور في صفحة ١٣)

لرواية تلخيصاً مغرباً

كان الاستاذ زكي (السيدعلي) مطرباً حنوناً شجاعاً كمادته . وقد حلى أناشيده ببحات في سوته كادت تأخذ بأرواح النظارة لولا لطف الله استحق كل إعجاب

وبهجت افندي (العبد سرور) الهزلي الشهير مثل لأول مرة عبداً فنسج فيه نجاحاً أعجب به الحاضرون

وفي جدهم الآ نسة عليه فوزي على قيامها تمثيل (بدور) تمثيلاً فنياً وغناء مشجياً مما يدل لي أن هذه المطربة في تقدم مطرد . وكذا لآ نسة (لطيفة) قامت بدور الاميرة برشافة وخفة دعة وكبرياء كما لو كانت من بيت الامارة فنهشها لي ذلك

أخبار

تجول فكرة السفر الى الخارج عند الاستاذ سف بك وهي للاتفاق مع شركات السينما خراج روايته « الاستعداد » و « الصحراء » ربما نفذت الفكرة قبل انتهاء الموسم

ستعادونا قريباً السيدة عزيزة أمير الى باريس تمام مشروع تعاقدتها مع شركة باتيه ولشراء يلزم لروايتها الجديدة

نفت السيدة منيرة المهدي الاشاعة التي رددناها المصور الماضي بخصوص اتفاقها مع الاستاذ د عبد الوهاب

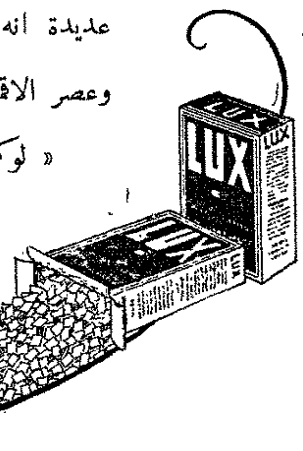
شيكوريل



يوصي زئنه باستعمال « لوكس » لانه الطريقة
الوحيدة المضمونة لتنظيف وصيانة الاقشة الرفيعة
والبياضات الثمينة والشرابات الحريرية والاصواف
والحرير والكريبات الخ

والسيدات اللاتي لم يسبق لمن تجربة « لوكس » مدعوات لاستعماله
وفي مدة محدودة سيعطي شيكوريل لكل مشترٍ علبة « لوكس » مجاناً
ومحل شيكوريل يوصي باستعمال « لوكس » لانه وجد بعد تجارب
عديدة انه يبطل الطريقة القديمة للغسيل وهي فرك
وعصر الاقشة

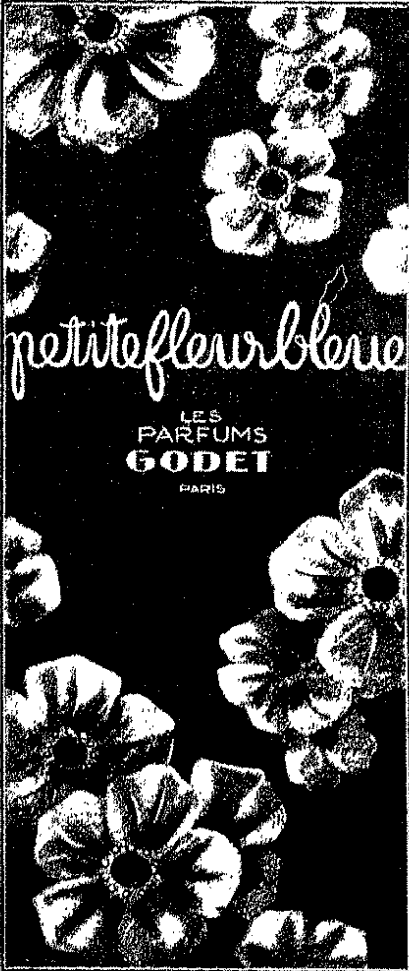
« لوكس » يديم استعمال وجمال الاقشة الرفيعة





توزيع جوائز نوبل

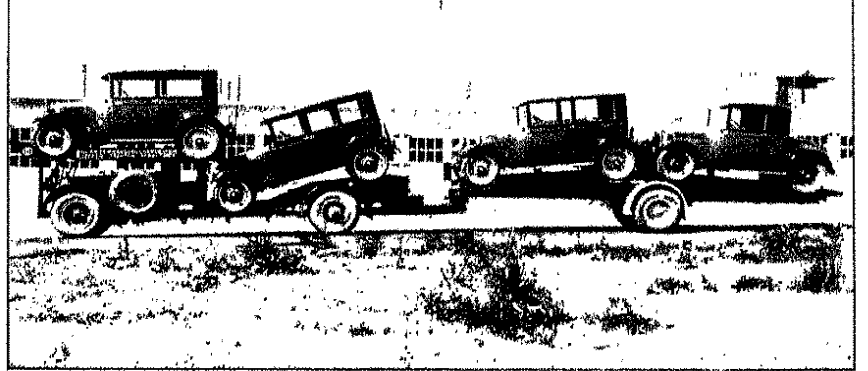
وافتنا التلغرافات الخارجية بأنه احتفل أخيراً في استوكهولم عاصمة اسوج بتوزيع جوائز نوبل على مستحقيها في احتفال كبير أقيم لهذه الغاية في سراي «كونسرت» بحضور جلالة ملك اسوج وأعضاء الاسرة المالكة . وإلى يسار هذا الكلام صورة تمثل منظر قاعة الاجتماع في أثناء الاحتفال وقد جالس في الصف الاول جلالة ملك اسوج يحيط به أفراد أسرته وجلس في المقاعد التي وراءهم الوزراء وسائر كبار رجال الدولة وقد ارتدوا كلهم ملابس السهرة وتقلدوا نياشينهم



forget-me not
الحناء الزهرية الصغيرة الزرقاء
علامات جودير بياززين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 103, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد العزيز عيسى
مستودع البريد ١٨٣ دالك اخت



طريقة جديدة لتسليم السيارات

استحدث مدرسو مصنع سيارات «شيفروليه» في مدينة «تارين» من أعمال الولايات المتحدة طريقة جديدة لنقل السيارات الجديدة التي يصنعها ذلك المصنع بواسطة سيارة كبيرة هي بمثابة القاطرة في سكة الحديد كما تراه مبيّناً في هذه الصورة

هل أنت مصاب بالامساك؟

ينشأ عن الامساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطنين في الاذنين واضطراب في النعش ، وخمول في الفكر وغيرها من الاحوال المماثلة ، فهذا الشعور بالضعف وقلة الثقة هما في الغالب ناجمان عن احتقان الامعاء

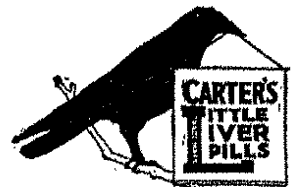
اذا عجّزت الطبيعة عن القيام بوظيفتها ولم تقم الامعاء بحركتها اليومية العادية فانك تجد مساعداً عظيماً في دواء منشط سهل كحبوب كارتر الصغيرة للكبد فان مقعولها خال من الألم ولا تحدث مضاعفاً ويشعر الانسان بالشرح بعد تناولها

اذا شعرت ببرد فتناول في الحال حبوب كارتر الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشي لان كثيراً من الاطباء يصقون لك مليناً خفيفاً يحرك الامعاء ويعد المعدة والجهاز كله الى نشاطها لطرد المرض

ان معظم الناس يهلون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراباً وعندئذ يجدون انهم يستغرقون وقتاً طويلاً ويشعرون آلاماً كثيرة قبل الحصول على نتيجة فلا تأخر - وبادر الى العمل

نزّل حبوب كارتر الصغيرة للكبد القبض والمواد السامة ونجس لون الوجه

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



حب ملك رومانيا المتوفي

لوصيفة امرأة عمه : الملكة اليصابات



الملكة اليصابات التي اشتهرت باسم « كارمن سيلفا »

ان الله حبها بجميع الصفات التي يجدر بالوصيفة أن تكون متصفة بها فأخذ سموه يسترق الفرص لكي يلتقي بها ويسر إليها بوضع كلمات فكان يجد في هذا السبيل صعوبة عظيمة لانها كانت دائماً منهمكة بخدمة مولاتها تصححها في جميع غدواتها وروحانياتها ولكنه كان يفوز أحياناً بجرحها الى الحديقة حيث كان كل منهما يقضي الى الآخر بآماله في هذه الحياة وبما يرجو عمله لتعزز سؤدد رومانيا ورفاهيتها

وبعد أيام تلقت ايلين فاكارسكو نبأ من أهلها بأن والدها مريض في بلدة اسرتها والتست اجازة من مولاتها وأسهرت الى جوار فراش والدها فلزمته اربعة عشر يوماً خيل الى الامير فردينان انها اربعة عشر عاماً فلما احتل بها ليلة عودتها الى قصر مولاتها أخذ يبسط لها مبلغ ما خالجه من الشوق اليها في أثناء غيابها ثم ظل يستطرد في حديثه معها الى أن كشفها بحبه لها وأخبرها انه اذا كان قد احجم عن الزواج حتى تلك الساعة فان علة احجامه كانت انه لم يفز بالمرأة التي يهاها أما وقد عثر عليها في شخصها



الملك ميخائيل ملك رومانيا الجديد

التي دارت رحاها بين الرومانيين والترك ولم يعض على انتظام « ايلين فاكارسكو » في سلك البلاط الروماني زمن طويل حتى دعي الامير فردينان الى بخارست لينوب عن الملك في حفلة رسمية فلبى الدعوة على الفور وسافر الى بخارست على جناح السرعة فبلنها قبل الموعد الذي كان مقرراً لوصوله وقصد توأ الى القصر الملكي ولما وصل اليه انطلق في حديثه باحثاً عن امرأة عمه وكانت يعلم انها تميل الى التزويج بين الياحين والازهار في تلك الساعة من النهار، وبينما هو



الملكة ماري



الملك فردينان

يطوف أنحاء الحديقة توقف عن السير فجأة اذ سمع صوتاً عذياً ينسل الى اذنيه من خلال الاشجار فأصت وأصغى واذا بصاحبة ذلك الصوت الناعم تنشد أشعاراً فرنسوية لم يلبث سموه ان ادرك انها الترجمة الفرنسية لاشعار اللورد « بيرون » الانجليزية فدنا من تلك الاشجار ومد رأسه من خلالها فأبصر امرأة عمه الملكة جالسة على مقعدها والى جانبها فتاة سوداء الشعر وردية الخدين رقيقة القد ممشوقة القوام تتلو عليها ما تقرأه في الكتاب الذي بين يديها

وبلغ من شدة التأثير الذي أحدثته منظر هذه الفتاة في نفس الامير فردينان انه كان يظن انه لا يميل الى النساء ادرك في تلك اللحظة خطأه وشعر بأن تلك الفتاة البريئة سلبته له وملكته فؤاده وهنا بدرت من الملكة الفتاة فأبصرت رأس الامير ممدوداً بين أغصان الشجر فصاحت بصيحة الفبطة والابتهاج وما نقتطع طويلاً ثم قدمته لوصيفتها الجديدة التي انحنت لها في الحبال واستأذنت في الانسحاب فسأل الامير امرأة عمه عن اسمها ووظيفتها فأجابته عن سؤاله وزادت عليه قولها

أماطت وفاة الملك فردينان ملك رومانيا الستار عن حكاية غرام انتفت له وهو في الخامسة والعشرين من عمره وكادت تبعثه على انتازل عن حقه في العرش كما تنازل عنه فيما بعد نجله الاكبر الامير كارول الذي أثر أن يحتفظ بمسوقته على رغم ارادة والده أن ينهبها ويعتلي أريكة بلاده

لم يكن الملك فردينان نجل الملك شارل ملك رومانيا والملكة اليصابات التي عرفت في عالم الادب باسم « كارمن سيلفا » بل كان ابن أخي الملك، خير انه لما بلغ الملك والملكة سنًا جعلهما بقطعان الامل من أن يرزقا ولداً يخلفهما في ملكهما اتفقا على اختيار الامير فردينان (الذي صار فيما بعد الملك فردينان) ولياً للعهد ليتبوأ العرش من بعدها ، فوافقهما الامير على فكرتهما ولكنه ما كاد رضي بمرضهما حتى طلبا منه تمناً لهنهما وكان هذا التمس أن يتخذ له زوجة بين أميرات الاسر المالكة الاوربية ، غير ان الامير كان راضياً بعيشته الفردية التي كان

يمضيها متنقلاً بين باريس وبرلين وفيينا فكان يعتذر دائماً الى امرأة عمه الملكة مسوفاً عما طرأ

وحدث في تلك الاثناء ان إحدى وصفات الملكة اليصابات التمت اعترال وظيفتها بمناسبة زواجها فقررت الملكة لأول مرة في تاريخ البلاط الروماني أن تخرج عن العادة المألوفة التي جرت باختيار الوصيفات من التيبلات واختارت لهذه الوظيفة فتاة جميلة الصورة بارعة في الموسيقى اسمها « ايلين فاكارسكو » وكان أبوها كولونيلا في الجيش الروماني وقد أبلى بلاءً حسناً في الحروب



الامير كارول

وقد أكدت الملكة ماري دائماً ان زوجها الملك فردينان كان مثال الزوج الصالح والاب البار وان لم يكن زواجهما « زواج حب » أما ايلين فاكارسكو فالتفتت باريس مقاماً لها ولم تلبث ان نشرت كتاباً شعرياً من نظمها وصارت على مر الايام شخصية بارزة في عالم السياسة الدولية مما جعل الحكومة الرومانية على تحييدها ضمن أفراد وفد لها لدى مؤتمر جنيف فأسدت الى بلادها من الخدمات الجارية ما جعل الرومانيون ينسون حادتها القديم مع الامير فردينان وقد أثبت ان تزوج حتى الان

بفردها بدون وصيتها التي وعدتها بأن تقطع كل صلة بالامير ، حتى انها وعدتها بأن لا تكتب اليه ولا تحاول اطلاعه على عنوانها فحزن عليها فردينان حزناً شديداً مازجه شيء من الريبة في اخلاصها له وعبثاً حاول الاهتداء الى مقرها فلم يفلح وبعد مدة طويلة اقترح على الامير فردينان ان يطلب يد الاميرة ماري حفيدة الملكة فكتوريا فلم يرفض تقديره منه للتعبه التي كان مقررراً ان تاتي على طاقته طاجلاً لسبب اغتيال حجة عمه الملك

فانه ان يتردد في زواجها وأفهمها في الوقت بينه ان هناك عقبات وسعوبات كثيرة قد تترتب لما في بادىء الامر ولكن سيكتفى على ما له من الدالة العظيمة على امرأة عمه التي كانت تحبه كولدتها . فاستغنت ايلين فاكارسكو الى هذه التعرضات بقلب مضطرب بالحزن لانها قابلت حب الامير بمثلته مع عاصها اليقين بأن الملكة ان ترضى عن مسلكها وان تلين لفكرة زواجها منها فقالت له انها تعرف خلق الملكة أكثر منه وان جلالها تفكر دائماً له في زواجاً يعزز شأن رومانيا دولياً وان ذلك لا يحقق الا بزواجه من أميرة تنتمي الى إحدى الاسر المالكة وختمت حديثها معه بمولها انها مدينة للملكة بكل سجاها وانها ان تقبلوا خطوة واحدة ضد إرادتها

ولم يلبث الامير فردينان ان يتحقق ان ايلين كانت مصيبة في كلامها اذ ان عمه وامرأة عمه قابلا لفكرة اقترانه بها بسند وحقق سنيامين ولكنه رأى أن يقاوم ننادها الى النهاية فتنازل لها انه مجسم على الزوج بها ولو افترض مسلكه الى تنازله عن حقه في العرش فوافاه أخيراً على طلبه واعلنت مذلة سموه على وصيفة امرأة عمه فقابل الشعب نبأ الخديبة بالغضب والسخط واحتشدت الجماهير في فناء القصر الملكي وأخذت تهتف بسقوط « ايلين فاكارسكو » فادركت ايلين ان زواجها من الامير لن يتحقق والحالة هذه وانه من المبت أن تقاوم الشعب في شعوره فأذعنتم لمشيئة الملكة وأخبرتها انها طوع اشارتها فيما قد تقترحه عليها

وبعد أسابيع قليلة أعلنت الملكة عن عزيمتها على زيارة « البندقية » (فينسيا) واستصحب ايلين فاكارسكو معها وقالت للامير فردينان ان رحلتها لن تطول وانه سترى عقب عودتها ماذا تستطيع عمله لتذليل العقبات التي تقوم في طريق زواجه من حبيته . أما ايلين فاكارسكو فكانت تعلم تماماً ان وداعها للامير فردينان سيكون الوداع الاخير وانها لن تعود الى بخارست في المستقبل وبعد أيام عادت الملكة الى بخارست

هدية غالية لقراء « كل شيء »



صورة مصغرة لقسم من التقويم الذي سيهدى الى قراء كل شيء

تقويم « مصري » للسنة الجديدة

مع العدد القادم من « كل شيء » - وهو يصدر في يوم الاحد رأس السنة الجديدة - ستقدم الى القراء هدية غالية تتضمن فكرة مبتكرة . وهي عبارة عن تقويم « مصري » لاشهر السنة على رسوم عظماء مصر الراحلين - كل رجل في رأس شهر - تخليداً لذكركم وتذكيراً لنا بخدماتهم . وهو يصلح لان تزدان به البيوت والمكاتب

وبما انه سيطلع من هذا التقويم عدد محدود وهو لن يوزع الا على قراء « كل شيء » فننصح لكل قارئ من الآن بتزجب العدد القادم للحصول عليه حال صدوره . ولا حاجة بنا الى القول بأن قيمة هذا التقويم تفوق ثمن بضعة أعداد من المجلة



زعيمة نساء إيطاليا

تنشر فوق هذا الكلام صورة السيدة استرلومباردو زعيمة الحركة النسائية في الديار الإيطالية وهي محررة جريدة « فيتا فينيلى » (أي الحياة النسائية) وهي الصحيفة النسائية الوحيدة التي تصدر في إيطاليا وقد عرفت السيدة استرلومباردو مجادتها الفاشستية للتعاطف وحازت شهرة واسعة بكتاباتهما السياسية والاجتماعية التي اكتسبتها للسكانة الرفيعة التي تدبواها الآن ولا يخفى ان الحركة الفاشستية لم تقتصر على الرجال فقط بل تعدتها الى النساء أيضا فالفرن الفرق الفاشستية المنظمة وارتدين القمصان السوداء أسوة بالرجال

في عالم المرأة



مارا أليك ؟

صورة « ماي ماكفوي » وهي تعتبر في إنجلترا من أجل مملاتها ولها طريقة غريبة في تشكيل « رموش » عينيها فتبدو كل شعرة مستقلة بذاتها

مفسر الكيمونو

تنبأت الأكسة فوزان إيشيكوا . وهي من قائدات الحركة النسائية في اليابان . بقرب انقراض ثوب « الكيمونو » الوطني الياباني لغلو تمته من جهة ولأنه يضايق المرأة في تحركها من جهة أخرى . وإلى اليسار صورة سيدة يابانية تلبس الكيمونو



ملكة الأزياء الألمانية

احتفل في برلين أخيراً بتتويج ملكة الأزياء الألمانية لسنة ١٩٢٨ التي انتخبها الجمهور وهي الأكسة توتي مريج



ملكات الأزياء لسنة ١٩٢٨

صورة الفتيات اللواتي تلبس جواثر « ملكات الأزياء لسنة ١٩٢٨ » في بلدانهم وهن هن اليسار إلى اليمين : ملكة الأزياء في تشكوسلوفاكيا فلثة النمسا فلثة المجر فلثة ألمانيا السابقة فلثة فرنسا