

في هذا العدد : معلومات ومحادثات عمه تخليد ذكرى الفقيد العظيم

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسته قصر الدوباره ، مصر

تليفون رقمه ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخابر بستانها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo. 20 January 1928 * Vol. IV. * No 171

العدد ١٧١

الجمعة ٢٠ يناير ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرش

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ دالات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

صيانة الاجسام والاموال : لجنتان نافعتان



لجنة القطن الدولية

أخذت الصورة التي الى جانب هذا الكلام لحضرات أعضاء لجنة مؤتمر القطن الدولي عقب ارفاض الاجتماع الاول الذي عقده في الاسبوع الماضي برئاسة صاحب الممالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة وهذه اللجنة مؤلفة بقرار من مؤتمر القطن الدولي برئاسة ممالي الوزير (وقد وقف في وسط الصورة) ومن حضرات اصحاب السعادة والمنة امين يحيى باشا والمستر اتوني والمسيو خوريجي بناسكي واحمد بك عبد الوهاب والمسيو فسكتور موسيري ويوسف نحاس بك وفؤاد اباطه بك وحسين عنان بك . وقد انتخبت اللجنة ممالي الوزير رئيساً فخرياً وسعادة احمد عبد الوهاب بك رئيساً عاملاً وامين يحيى باشا وكيلًا وفؤاد بك اباطه سكرتيراً شرفياً وحسين عنان بك سكرتيراً عاملاً ، فندعو للجنة بالتوفيق في جميع اعمالها (تصوير مهورنا الخاص)

لجنة الرياضة البدنية

من بواعث الاحتياط حقا أن يتاح لانصار الرياضة البدنية من الشيعة المصرية في ابان نهضةها الحالية وزير المعارف كصاحب الممالي علي الشامي باشا الذي مال منذ حداثة الى كثير من ضروب الرياضة البدنية وخصوصا لعبة « الفوت بول » ولعبة « التلس » اللتين حذق لعبهما وطالما سمعنا مماليه ينوه في أحاديثه بالاهمية العظمى التي يملقها على تربية ناشئتنا تربية صحيحة قوامها الالساب الرياضية التي يمي الاوربيون بتفدية الجسم بها عنايتهم بالعلوم وتنقيف العقول بها والى اليوم صورة أعضاء اللجنة الرياضية البدنية وقد جلسوا خصيصاً امام مهورنا الخاص وهم من اليمين الى اليسار - الخالسون : السر رجندل باترسون ممالي علي الشامي باشا ممالي جعفر ولي باشا - الواقفون : المستر سميسون فريد الميرز بك اباطه فؤاد بك اباطه



البرلمان على الاعتماد المطلوب لدفع ثمن بيت الامة
وثن البيتين المذكورين توطئة لاستصدار مرسوم
ملكي يزرع ملكيتها اذ لا يخفى أن عملية زرع
الملكية القانونية لا تتم الا بمرسوم ملكي

« أما فيما يتعلق بالضريح ذاته فقد فرغت
وزارة الاشغال من اختيار الرسم الذي تقترح
تشيدته على منواله ، فانه بعد ما صنعنا عدة رسوم
مختلفة اتفقنا ثلاثة منها وحصرنا فيها مسألة
الاختيار وقد كان احد تلك الرسوم مصرياً وكان
الرسام الآخران فرعونيين في طرازها ، وبعد
بحث طويل وتدقيق كثير وتمحيص شديد استقر
رأينا النهائي على أحد الرسامين الفرعونيين ، وانا
أشغل الآن بوضع مقاساته لمعرفة تفقاته ومتى
فرغنا من تقديرها طلبنا اعتماداً بها من البرلمان حتى
اذا أقره شرعنا في العمل في الحال »

وسأنا معالي وزير الاشغال اذا كان مشروع
الضريح الذي وقع عليه الاختيار النهائي يشير بنائه
داخل جامع كما ارتأى بعضهم فأجابنا بأن ولاية
الامور عدلوا عن فكرة الجامع عدولاً تاماً لأنهم
يريدون ان يشيدوا ضريحاً يدخله جميع الناس في
كل وقت بسهولة ، وستحيط به حديقة وتعلوه قبة
جميلة النقش دقيقة الصنع ، وسيكون دخوله مباحاً
بالاحذية الا أنهم سيقومون حاجزاً حول البقعة التي
يدفن فيها رفاقه فلا يسير عليها احد ، وصفوة
القول ان الضريح سيحجى آية من آيات العظمة
والالهة الدالة على مقام الفقيه العظيم في النفوس
وعلى ما له من المنزلة الرفيعة في القلوب

وقد علمنا ايضاً ان صاحبة العصة أم المصريين
اطلعت على الرسم النهائي الذي وقع عليه اختيار
معالي وزير الاشغال فأعجبها ونال رضاها
هذا من جهة المشروع الحكومي أما من



معالي عثمان محرم باشا
واضع رسم ضريح سعد باشا

تخليد ذكرى المغفور له سعد زغلول باشا الحكومة تعد مشروع ضريح طبقاً لاقتراع « المصور »

نصرح لرئيس الوفد ووزير الاشغال ، معلومات عن المشروع

على إثر وفاة الفقيه العظيم المغفور له سعد
زغلول باشا أذاعت الحكومة الحالية بياناً رسمياً بما
قررت من قرارات لتخليد ذكراه وتكريم مثواه
وما هو جدير بالذكر في هذا المقام ان معالي



المغفور له سعد زغلول باشا

جميع أبناء مصر على اختلاف نزعاتهم الدينية
والمذهبية والطائفية

وكان من رأي « المصور » في الملحق الخاص
الذي أذاعه عقب انتقال عزيز قومه الى جوار
ربه أن يشيد ضريحه على طراز فرعونى لانه
الطراز الذي اتصف به آثار هذه البلاد الخالدة
ولان سعداً أراد نهضته أن يجد مجد مصر الذي
شاده الفراعنة في العصور الغابرة ، وقد رمزنا
يومئذ الى هذا الضريح الفرعونى برسم نعيد نشره
اليوم لهذه المناسبة

وقد اجتمعنا أخيراً بحضرة صاحب المعالي
عثمان محرم باشا وزير الاشغال وسأناه عما تم في
مشروع ضريح سعد باشا فأجابنا « ان مشروع
هذا الضريح ينقسم الى قسمين ، قسم خاص
بالارض التي يشيد الضريح عليها وقسم خاص
بالضريح ذاته ، أما فيما يتعلق بالقسم الاول فانكم
تعلمون أن البيتين المجاورين لبيت الامة هدمان
اقاضاهما نرحت ونقلت وان جميع الاجراءات
القانونية التي تتخذ في مثل هذه الاحوال اتخذت
أمام المحكمة الشرعية فلم يعد يبقى سوى أن يوافق

زكي ابو السعود باشا وزير الحفانية كان أول من
اقترح على زملائه وجوب البحث في هذا
الموضوع على جناح السرعة فاجتمع حضراتهم
ووضعوا القرارات التي نحن بصدها ثم أبلغوها
الى الصحف والى حرم الرئيس الجليل تحفظ
ذلك من مصابها وكان موضع ارتياحها
وكان بين تلك القرارات قرار بأن تشيد
الحكومة على نفقتها ضريحاً فخماً تنقل اليه رفات
الزعيم الراحل ، وتقرر في الوقت عينه أن يبني
ذلك الضريح بجوار « بيت الامة » فاشترت
الحكومة المنزلين المجاورين له وهدمتها توطئة
لتشيد الضريح على ارضها

وتضاربت الآراء في اختيار شكل الضريح
الذي يليق أن يدفن فيه رفات محي الوطنية المصرية
وقائد حركتها السياسية ، واتجهت التية في بادى
الامر الى بناء الضريح داخل جامع يسمى باسم
الفقيه العظيم ولكن كثيرين عارضوا في هذه
الفكرة قائلين ان تحقيقها يصنع الضريح بصفة
دينية لا تسهل على الطوائف غير الاسلامية سبل
زيارة قبر الفقيه وتادية ما هو خليف به من واجب



معالي مصطفى النحاس باشا
رئيس لجنة تخليد ذكرى سعد



علوي بك الجزائر
أمين صندوق لجنة الذكرى

وقد عنيت اللجنة بصنع هذه (الايصالات) في « مطبعة مصر » فطبعتها بأربعة ألوان طبعاً دقيقاً متقناً ومحليها علاوة على السلام رسم عمال فرعونى يرفع يديه صورة الفقيده العظيم وهي صورة نصفية طبعت بالحبر البني وتمثل الراحل الكريم بالظربوش، وستصور اللجنة نسخة من هذه (الايصالات) ثم توزع الصورة على الجرائد والمجلات المصورة ويبلغ حجم الايصال الواحد نصف صفحة من صفحات « المصور » وقد اختير له ورق مصقول من النوع الجيد وقد نشرنا صورته في مكان آخر من هذا العدد من المصور.



محمود بك فهمي النخاشي
سكرتير لجنة تخليد ذكرى سعد

وقد اجتمعنا بمحضرة صاحب العالي مصطفى النحاس باشا وسألناه بدوره عما تم في « المشروع الشعبي » لتخليد ذكرى سعد باشا فأجابنا « لقد تم طباع (الايصالات) وربما فرغ علوي بك الجزائر (أمين صندوق اللجنة) من توقيعها اليوم فنبداً في الحال باستئناف باب الاكتتابات وتوطئة لتنفيذ المشروع . . . لا تظنوا اننا متهاونون فان أعضاء اللجنة يعملون بهمة وغيرة عظيمة وأنا أعلم من جهتي في هذا المشروع ما لا يقل عن ساعتين كل يوم وسنسير به الى النهاية »



مالي شيخ الله يرفاه باشا
الذي اكتب للمشروع بألف جنيه

واذ سألنا معاليه عن نوع الاثر الذي رأت اللجنة أن تخلد ذكرى سعد به أجابنا « ان هذه المسألة، أي مسألة اختيار نوع الاثر الذي نخلد به ذكرى الرئيس ما تزال موضع الدرس والبحث » واذا صح ما فهمناه من مختلف الاحاديث التي جرت لنا مع كبار رجال الوفد والوفديين ففي وسع السكاكيب أن يقول ان النية ليست متجهة الى ترك كل مديرية من مديريات القنطر تستأثر بإقامة

وقد أراد بعضهم أن يترشح على اللجنة صنع ميداليات من البرونز تهدي الى الذين يشتركون في الاكتتاب بمبالغ لا تقل عن قدر معين فسلم يلق هذا الاقتراح تأييداً اذ ان الذين يبدم الامر رأوا ألا يفرطوا في المال في مثل هذه المظاهر التي لا فائدة منها

جهة المشروع الشعبي فالقراء يعلمون ان جمهوراً من حضرات الشيوخ والنواب اجتمعوا يوماً في أواخر شهر نوفمبر الماضي واقتدحوا باب الاكتتاب لصندوق المشروع الذي سيقوم به الشعب لتخليد ذكرى فقيده الكريم وزعيمه العظيم فاكثرت فتح الله باشا بركات ابن أخت سعد باشا بألف جنيه واكتتب كل من الدكتور حبيب بك خياط ومحمد حفيظ الدارزي باشا ومحمود الاتري باشا وبشرى حنا بك بمجموعته حنيه واكتتب محمد المغازي باشا بمائة جنيه واكتتب الباقون بمبالغ مختلفة

ورأت الهيئة الوفدية البرلمانية بعد ما خطا المشروع هذه الخطوة الاولى ان تؤلف لجنة تسميها « لجنة تخليد ذكرى فقيده الوطن سعد زغلول باشا » تتولى اعداد معدات الاكتتاب وتنفيذ المشروع فألفت اللجنة برئاسة معالي مصطفى النحاس باشا وأسندت أمانة الصندوق الى علوي الجزائر بك وعهد في أعمال السكرتير الى محمود بك

أثر تاريخي لفقيده الأمة العظيم بل الذي لاحظناه هو ان أغلبية الآراء متفقة على أن تضاف الاكتتابات كلها بعضها الى بعض ويقام بمجموعها أثر او أثاران كبيران لزعم مصر الراحل باسم مصر التي لا تنسى ما بذله من التضحيات الجسيمة في سبيل نيل حريتها وتحقيق استقلالها



مدرسة فرعونى الذي نشره المصور في ملحقه النحاس وأشرنا اليه في هذا المثلث

فهو النخاشي، أما سائر أعضاء اللجنة فهم سعد الباسل باشا ومحمد الشريف بك وعبد الحميد البنان بك وقد رأت اللجنة أن تعد لتسلم المبالغ التي يكتب بها المسكتوبون (ايصالات) تاريخية بديعة يمكن لاصحابها أن يحتفظوا بها كذكرى محببة لا شراكتهم في بحيفة « المجيد والافتخار » كما أستبها زميلنا الاهرام الغراء



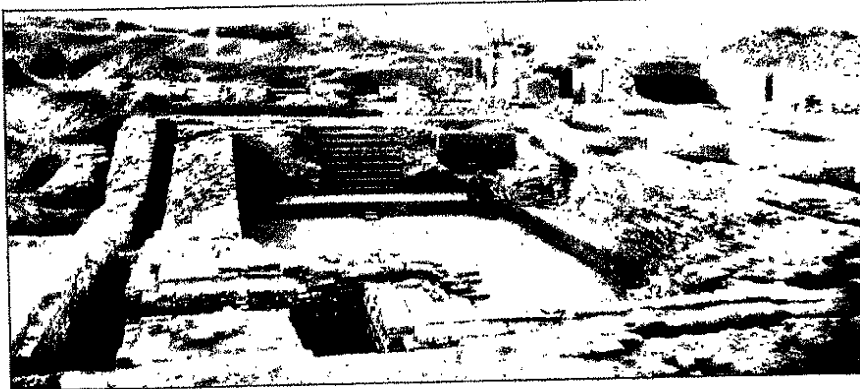
مهرجان كايورتالا

واحتفاله بيوبيله الذهبي

احتفل مهرجان كايورتالا أخيراً بانقضاء خمسين سنة على اعتلائه عرش أمارته فقام لهذه المناسبة احتفال عظيم في كايورتالا المعاصرة شهده أفراد الأسرة المالكة وأعيان الأمانة وامراء المقاطعات المجاورة وتروى في الصورة المنشورة الى يسار هذا الكلام مهرجان كايورتالا ركباً فيه وهو متوجه بموكبه الحافل الى مكان الاحتفال حيث خطب بين يديه زعماء أمارته مهنيه بيوبيله مجددين عهد الطاعة والولاء لسدته بمحضور نائب ملك بريطانيا العظمى في الهند ولا يخفى ان سموه هو أكثر الاقبال المهنود ثروة وأشدهم بأساً وسطوة

أصدقاء مهرجان كايورتالا

الى يمين هذا الكلام صورة الاقبالي الهنود الذين وفدوا الى كايورتالا لشاركة مهرجانها في احتفاله بيوبيله الذهبي وهم من اليسار الى اليمين راجا كلسيا ونواب لوهاردو ونواب مالركتلا وراجا مندي وصاحب نوانجار ومهرجانا كاشمير ومهرجانا كايورتالا ومهرجانا الوار ومهرجانا باتيالا ومهرجانا بيكانر ومهرجانا بهارتبور ونواب بالنبور



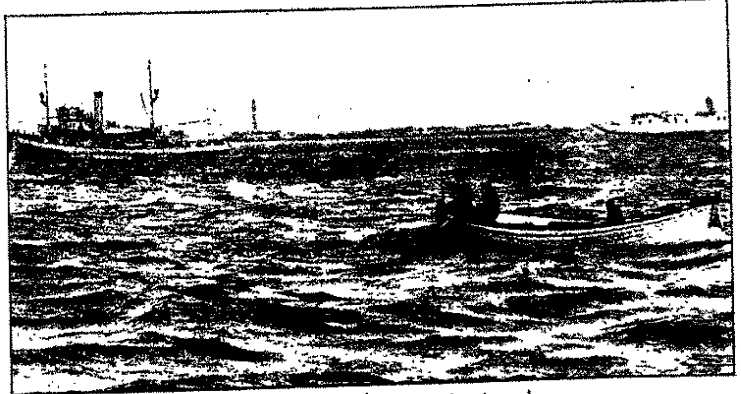
اكتشاف مدينة هندية قديمة

أسفرت أعمال الحفر والتنقيب التي كانت تجري في جهات « موهنجودارو » و « هارابا » في بلاد السند بالهند عن إزاحة الستار عن مدينة جديدة ظلت مجهولة حتى هذه الأيام عن الهند القديمة فقد أدت هذه الاعمال الى اكتشاف مدينة موهنجودارو الاثرية التي يرجع تاريخها الى خمسة آلاف سنة خلت وهي المدينة الوحيدة التي ما تزال آثارها باقية من ثلاث مدن كانت تقوم في تلك الاربعاء وتشغل الآن الى عثر عليها مساحة ثلاثة عشر فدناً ويري القاريء الى اليسار صورة منظر منها وهي تمثل حوضاً يظن انه كان يستعمل لحفظ الاسماك والتامسح المقدسة وتحيط بالحوض أروقة وقاعات وحجر وقد وجد في أحدها بئر له الحوض بالماء كلما افتقر اليه



تقدم الصناعة الحديثة

قاروقية البويات النفاوية ريشولد تليجر وبينكن بقينا اخترعت أحدث الطرق لدهان الاتومبيلات . فلهذه الطريقة تكسي الاتومبيلات قشرة من اللينا من نوع التترو سليوز المشهورة بالمتانة فعلات الحواجات أورسني وراملي ٥٩ شارع نواد الاول المعروفة لتصليح أنواع الاتومبيلات هم أصحاب هذا الامتياز وقد انشأوا حديثاً في مصر الاجهزة اللازمة لاستعمال هذه الطريقة



غرقه الغواصة الاميركية « س ٤ »

يذكر القراء ان التلغرافات وافتنا في أواسط الشهر الماضي بأن الغواصة الاميركية « س ٤ » اصطدمت وهي في عرض البحر بالسفينة « بولنج » من سفن خفر السواحل في الولايات المتحدة فغرقت بجميع رجالها وضباطها وكانوا ثمانية وثلاثين وغرق معهم أيضاً شخصان آخران وتمثل الصورة المنشورة هنا بعض السفن الاميركية وهي تبحث عن اشلاء ضحايا الغواصة المتكوبة

حديث الاسبوع

وزارة الاشغال

ليس من ريب في ان القراء يلاحظون من آن الى آخر ان كثيراً من أخبارنا « المصرية » تأتينا من لندن بواسطة ما تذيبه صحفنا اليومية من التلغرافات الخصوصية التي نلقاها من مراسليها بلندن متضمنة خلاصة ما تنشره الصحف الانجليزية من البرقيات الخصوصية التي يبعث بها اليها مراسلها المقيمين في الديار المصرية

ولا يظن القارئ ان سبق المكاتبين الانجليز الى استقاء أخبارنا واستطلاع أحوالنا يعود الى تفوقهم على بعض مندوبي صحفنا بهارتهم وسعة حيلتهم ، ولكن الحقيقة المؤلمة هي ان هناك تبايناً عظيماً في المعاملة التي يعامل بها الفريقان مما يساعد مراسلي الصحف الانجليزية على تحقيق تفوقهم على زملائهم ، ومن أمثال ذلك انه يكون لدى احدى الدوائر الرسمية تقرير تزعج اذاعته فيقصد اليها مندوبو الصحف المصرية ويسألون عنه أو عن مخلصه وأهم محتوياته فيقال لهم ان التقرير سيوزع في يوم كذا على جميع الصحف في وقت واحد فلا يسع المندوبين الا النزول على هذا الحكم فيعودون الى دورهم وهم مطمئنون والقون ان ما من أحد منهم سيسبق زميله الى نشر فحوى ذلك التقرير ، غير انهم لا يكادون يرجعون الى مكاتبهم حتى يجدوا ان مراسليهم في لندن قد بعثوا اليهم بخلاصة التقرير عينه نقلاً عما أذاعته الصحف الانجليزية من التلغرافات التي أرسلها اليها مراسلها في مصر

وان ما يقال عن المعاملة التي تعامل بها الصحف اليومية يصح ان يقال أيضاً عن الصحف الاسبوعية والمجلات الشهيرة ، وآخر ما لدينا من هذا القبيل اننا لما تلقينا البريد الاوربي في الاسبوع الماضي وتصفحنا المجلات الانجليزية المصورة ألفيناها طافحة بصور الآثار التي اكتشفت أخيراً بجوار هرم سقاره ، وبعض هذه الصور مأخوذ بالفتوغرافيا والبعض الآخر منقول باليد ، بيد اننا لا نذكر ان وزارة الاشغال أو مصلحة الآثار التابعة لوزارة الاشغال ، عنت في وقت من الاوقات باعطاء مثل هذه الصور للمجلات المصرية لتنشرها في مصر لا قبل ان تنشر في الخارج . ولكن في الوقت الذي تنشر فيه في إنجلترا مثلاً على الأقل

ولكن هذا ما نريده مصلحة الآثار المصرية من ان تسبق المجلات الانجليزية زميلاتها المصرية الى نشر صور الآثار المصرية فيطلع عليها أبناء « النيل » المنشورة في مجلاتهم المحلية التي تضطر كل مرة الى الانتظار ريثما تلتقي المجلات الانجليزية فتعتمد الى نقلها عنها

قلم المطبوعات

في القضايا المتعددة التي رفعت على المجلات والصحف في المدة الاخيرة دليل على ان قلم المطبوعات لا يفي بالغرض المطلوب منه

ورب قائل يقول وماذا يستطيع قلم المطبوعات ان يعمل والدستور يمنح الصحافة حرية ويحظر على الحكومة تعطيلها ؟ وجوابنا على ذلك انه ليس من يحرص أكثر منا على هذه المادة من مواد الدستور المقدسة . ولكن الذي نريد أن نقوله هو ان تأدية قلم المطبوعات لواجبه على الوجه الاكمل لا يتعرض بحال من الاحوال لحرية الصحافة . وإنما يمكنه بهيبته وسلطته وحسن ادارته ولياقته سياسته من أتيان ما تمنجز القوانين عن أتياته

ومثل قلم المطبوعات في هذه الحال مثل المعلم في المدرسة فقد يكون في مدرسة واحدة معلمان معلمان في فصل واحد ولهما حقوق واحدة وعليهما واجبات واحدة فاذا دخل أحدهما على التسلامدة هاجوا وملثوا القاعة صياحاً حتى اذا لحوا المعلم الآخر هدهوا بغتة وسكتوا لجأة وجلسوا الى مكاتبهم يؤدون فروضهم بلا جلبة ولا ضوضاء مع انه ليس لهذا المعلم من الحقوق والسلطة أكثر مما لزميله وسنعود في عدد قادم الى بيان أوجه النقص في هذا القلم وما ينبغي أن يكون عليه لاستيفاء مهمته

مركبات الترام

سكنت الحكومة عن المليم السادس الذي أخضعت له شركة الترامواي في ظروف استثنائية الى المليمات الخمسة التي كانت تتناولها قبلًا من ركبائها فسكنتنا وسادنا بان الشركة في حاجة الى ذلك المليم « الاضافي »

وسكنت الحكومة عن مركبات الترام « الانليكة » التي تسيرها شركة الترامواي على بعض خطوطها فسكنتنا بهذا وعدونا بان الشركة تستعمل على ابدال مركباتها الحالية بمركبات أخرى شبيهة بمركبات الجيزة والاهرام المجهزة بالنوافذ

والابواب الخشبية والزجاجية ، ولكن يظهر ان هذه المركبات تنقل الينا من أوروبا على ظهر سلحفاة فلا يجتاز مرحلة الا باقضاء سنة ، وأمرنا لله ولكننا لا نريد الآن الغاء المليم « السادس » ولا نريد مركبات جديدة . . . كلا لا نريد . . . وجل ما نريده أن تعني شركة الترامواي بتنظيف مركباتها الحالية

قد يكون للشركة فراشون مهتمهم أن ينظفوا المركبات ويكسوها ويبيحوا غارها وأقدارها وقد تثبت الشركة ان عندها عدداً كبيراً من اولئك الفراشين وانها تدفع لهم أجوراً كثيرة ولكنها مهما أبرزت من دفاتر فلانها ان تستطيع ان تثبت لنا أمراً واحداً لا نطلب غيره وهو ان مركباتها نظيفة نريد مركبات نظيفة يا شاهدين باشا فهل توصي الشركة بنا ؟



امسا

مولود جديد زيل
موم جميع النساء
بانقاذ شراياتهن
ويسيد الى الشرايات جدتها وروقتها
قالبه من كل مكان



احرقوا مستك كينج
فانك يفتنل الذباب والناموس

المصوغات الحديثة

الحايات وبرا

خلق . دبابيس . اساور . عتقود .
بانتيقات . حواتم

كل ذلك مصنوع يدية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع عبطه اصران شارع اللخ ٢٢

صفحة نائية

أديبا وما ديا

جاء في الصحف الفرنسية ان زوجة المدعو لوسيان شارلون من سكان « ايفري » من اعمال فرنسا هجرت منزل زوجها وقصصدت الى دار عشيقها المدعو جوستاف ملفال وعاشت معه ، وبعد أيام توجه لوسيان شارلون الى مكتب غريمه وشهر عليه مسدسه وهدده بالقتل ان هو لم يمض له كنبالة بعشرة آلاف فرنك فأبضاها بدون تردد صاغراً

ولما انصت تفاصيل الحادث بعشيقة جوستاف ملفال ذهبت الى مكتب البوليس وأبلغت الامر الى مديره فامر بالقبض على زوجها فاعترف بفعلة وقال انه لم يقصد بها سوى الحصول على تعويض مدني من غريمه عن الاهانة التي ألحقها بشرفه فلم يقبل البوليس هذا العذر وقرر حالته الى المحاكمة

صمم بكم

قرأنا في مجلة « تيت تبس » الانجليزية خبراً غواها انه احتفل اخيراً في دوفر بالبحرنا بمقد قران امرأة صماء بكما على رجل اصم بك وكان شهود المروسين من الصم والبكم ايضاً وقد اجريت الصلاة باللغة الصم والبكم

بين امبرتين

كانت البرنسن بياتريس عمة جلالة ملك انجلترا في حفلة موسيقية مع بعض الاميرات فضربت اميرة منهن على البيانو وسألت أستاذاً في الموسيقى عن رأيه في براعتها فأجاب انك تضربين البيانو كأميرة ثم لما جاء دود البرنسن بياتريس وسأله رأيه اجابها انت تضربين البيانو كوسيقية فأرضاهما وأرضى رفيقتهما

وعلى ذكر البرنسن بياتريس نقول ان شقيقتهما دوق أوف فيف كانت تكره المظاهرات في شبابها واحتفال الناس بها وتستر وجهها بنقاب كثيف حتى لا ترى وكانت مولمة باشغال البيت وتسر الإقامة في المطبخ ولما مهاراة عظيمة في اشغال الامة ولا تعد نفسها سعيدة إلا اذا انفردت بابتئها في غرفتهما

وشاح ثمين

جاء في الصحف الاربسية ان ولاية الامور

جمازى الحلوانى بطيظا

شاع الختان - قتل اثنتين سنة ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملابس اللذيذة واصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولاً عن خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

احسن اختراع بدون عملية جراحية

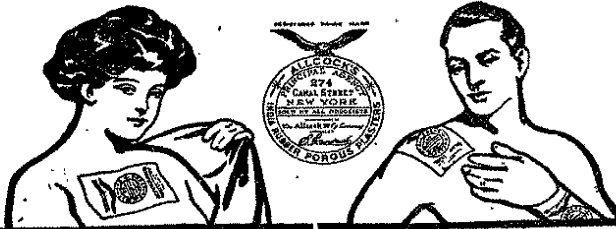


تباع بجميع المحازن والاجازخانات

عبرها الرئيسى الجمهورية

روت مجلة « فنتازيو » الباريسية ان سيدة فرنسية هامت بالمسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وأخذت من مدة تبعت اليه كل يوم برسائل غرامية تبثه فيها هيامها ولوعتها فلا يجاوبها ، واخبرها أحدهم اخيراً ان الرئيس يخرج كل يوم من قصره في الساعة الثلاثية ويقصد متكرراً إلى بقعة كذا ليأخذ حمام شمس فاغتبطت بهذا النبأ وكأفأت عليه صاحبها ببلغ جزيل من المال وفي اليوم التالي استأجرت طائرة وحلقت فوق البقعة التي قيل لها ان رئيس الجمهورية يأخذ حمامه الشمسي فيها فابصرت رجلاً ظننته المسيو دومرج كما قيل فمادت إلى يبتها وكبتت الي فخامته بما كان من امرها ولكن يظهر ان الرئيس اوعز الي من اخبرها ان الرجل الذي رأيته يستعمل ليس هو وان مخبرها احتال عليها بهذا النبأ لينال منها المكافأة التي منحتها اياها فاسقط في يدها ولكنها عادت فقالت ان هذه الغلظة لن تحملها على العدول عن سعيها والمضي في غرامها

Alcock's Plasters



السعال والبرد والربات الضعيفة
لرقات الكوك تمنع هذه الامراض وتشفئها
الاحتياط من البرد من اللزوميات
الروماتيزم في الكتف
يشق باستعمال لرقات الكوك ويستعملها
الرياضيون عند جود او تالم عضلاتهم
الكوك هي القوة الاصلية الجيدة ذات المسام المغيدة وهي دواء ناجح
تباع في جميع الاجازخانات في العالم المشتهر . يستعمل حيث يوجد الالم

Brandreth's Pill

عندما يحتاج الى تناول حبة خذ حبوب
برادرثس ضد الامساك والصفرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ
ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

يتبع في جميع الاجازخانات

أصل البرلمان الانجليزي

والبراءة العظمى

يرجع تاريخ البرلمان الانجليزي الى مجمع السكسونيين الذي كان يسمى « وتاجوت » أو مجمع الحكماء . وقد نشأ هذا المجمع في شبه جزيرة الدنمارك . ووطن السكسونيين الاول فكانت العائلات تجتمع معاً ثم القبائل ثم يتألف من نواب هذه القبائل مجمع الحكماء لتنظيم وتسيير مصالح البلاد قضائياً وإدارياً . ثم لما انتقل السكسونيون من بلادهم وسكنوا إنجلترا واتحدوا بأهاليها دعوا بالانجلوسكسون وبقوا جارين على عاداتهم القديمة حتى تغلب عليهم النورمنديون فابطحوا نظام البلاد وادخلوا فيها النظام الذي كان شائعاً حينئذ في القارة الادريية وقسموا الاراضي بين الاشراف النورمنديين وكان كل منهم يدفع الجزية للملك و يقدم له عدداً من رجاله أيام الحرب . وكان الشريف منهم يملك على جميع الزارعين المستخدمين في أملاكه وكانوا يجتمعون في مجلسه لترتيب أمورهم الداخلية وهو يجتمع مع رفقائه الاشراف في مجلس الملك فانظر في شئون المملكة . ومع استبعاد النورمنديين وعثوم كانوا يستشيرون مجلسهم المخصوص في أغلب الامور غير ان هذه المجالس لم تكن أمراً واجباً . ولا كانت محمية بقانون يكفل بقاءها بل كانت تؤلف بأمر الملك لسد الاحتياطات الحاضرة وتسكين القلاقل فلما استولى الملك يوحنا على الملك و بالغ في العدو والاستبداد هاج عليه الشعب على اختلاف طبقاته وحاربه زهناً فاضطر أن يسلم له ويقبل بالشروط التي اقترحتها عليه وختم المعاهدة المعروفة بالبراءة العظمى في ١٥ يونيه سنة ١٢١٥ . وملخص هذه البراءة انه لا يجوز للملك أن يحل البلاد ضرائب قبل أن يوافق المجلس العام على ذلك وان عليه أن يدعو مجلساً مؤلفاً من العموم والاشراف لتدبير أحوال المملكة وانه لا يجوز أن يسجن أحد بدون أن يرسل له محضر ليعلم السبب الذي سجن لاجله وانه لا تسمع الدعوى الا بشهادة الشهاد وانه لا يجوز تغريم الفقراء ببالغ لا يستطيعون دفعه والا تباع أدوات أصحاب الحرف لايفاء ما عليهم للحكومة اذ بذلك يحرمون واسطة معيشتهم وقس على ذلك من القوانين التي صانت حقوق الشعب ومرافقه

حبوب الدكتور سيجورنيه

ضد البول السكري

جهزها الدكتور موريس ليرلس

طبيب وصيدي قانوني من الدرجة الاولى

من المعلوم انه في هذا الداء لا يجب استعمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجسم دفعة واحدة اذ ان ذلك (كما قال الاستاذ ديلافو) يسبب ضرراً جسيماً أما انقاصه شيئاً فشيئاً هو أفضل قاعدة لمعالجه وبرهن على ذلك بحجة ملاحظات وشهادات طبية ان حبوب الدكتور سيجورنيه قد أصبحت كقاعدة لشفاء داء البول السكري وتنجحها لا شك فيها

بعد استعمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٢ الى ١٥ يوماً يلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنتش قوى المريض والمغشش يخف وكل الاعراض المؤلمة تتحسن . اذاً ما هو تأثير حبوب الدكتور سيجورنيه ؟ هذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من المؤكد بأن استعماله برهن على أحسن النتائج بشهادة أكثر الاطباء

نظام الاكل والمعيشة : لا لزوم لاتباع حمية خاصة تفجر الجلوثن لا لزوم له فقط يجب اتباع القواعد الصحية وبصير عمل تمرن عضلي بدون اجهاد وفي حالة اشتداد وطأة المرض يمكن أخذ ثلاث حبوب في اليوم . اما اذا كان المرض بسيطاً فيستحسن أخذ حبة واحدة في الصباح وحبة اخرى في المساء وقت الطعام وعند تحسن الحالة يصير إيقاف استعمال الدواء مدة اسبوعين ومن المهم قبل الابتداء بتعاطي هذه الحبوب يجب تحليل البول أولاً ثم يتكرر ذلك كل اسبوعين مرة وعلى هذا المنوال يمكن تمييز فعل الدواء بمقدار كمية البول وكمية السكر مدة ٢٤ ساعة وليس على مقدار البتر فقط

يباع في جميع الاجزاخانات

شكل جميل دا

لا تنفق الكياسة مع الشعر المشتم . وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص العويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كركم انزورا » لانها مفيدة لشفاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمخلات الاتية :
بور سيند : بمخلات سيبيون آرزت - مندوق بوستة نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد
بغداد : هارون مانشه صفيح - بشورجه
سلسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه
البصرة : خزييل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليبي - بخان مخروم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن N.W. 6



من مندر نظاري

السودان هو «العقلة» في حلق المباحثات

النظرية البريطانية

ما فتئت المحادثات «الثروتية الشمبرلنية» محوطة بسياج من حجب التكم السياسية ولكن الصحف اليومية رددت في المدة الأخيرة ان العقبة الكبرى في طريق تلك المباحثات التمهيدية هي المسألة السودانية، ويقال في الدوائر العلمية ان وجهة النظر البريطانية تلخص في انه إذا كان الشعب المصري يطالب بان تكون مصر للمصريين فالشعب السوداني يطالب من جهته بان يكون السودان للسودانيين، ويزيد الانجليز على ما تقدم قولهم «غير انه لما كان السودان لم يبلغ حتى الآن المنزلة التي بلغت مصر في خلال السنين الاربعين الماضية فإن السودانيين يبنون ان يشملوا بمساعدة الأمة البريطانية ريثما يصيروا اهلاً لتأليف حكومة سودانية مستقلة»

فإذا صح ان الانجليز يبنون نظرتهم على هذا الأساس فيكون مسلحهم الذي بسطناه آنفاً أكبر

قصاص لنا على الاممال الذي بدر منا نحو السودان ونحو

الاهتمام باهله وزعمائه والعناية بمراقبه وموارد ثروته

بجل المستر اسكويت

فإنه لما كان المستر اسكويت (والآن اللورد اسكويت) رئيساً للوزارة البريطانية كان نجله ضابطاً في الجيش البريطاني المربط في إحدى المدن السودانية بمرتب أربعين جنيهاً في الشهر وكان راضياً بمعيشته قائماً بوظيفته مع انه كان في وسعه ان يطلب من والده وهو كبير وزراء بلاده ان يوعز بنقله الى جهة أخرى تتوفر فيها اسباب الراحة والرفاهية ومسررات اللهو والحياة المصرية، ولكن نجل المستر اسكويت كان يعلم ان وجوده في السودان يخدم مصالح الامبراطورية ويعمل على اعلاء شأن الامبراطورية فكان في حبه لتقدم الامبراطورية وشدة غيظه على عظمة الامبراطورية أكبر باعث له على ايشار الحياة «السودانية» على الحياة «اللندنية»

اما نحن فهل نجد بين انجال ووزرائنا وكبرائنا من خطرت له فكرة الرحيل الى الديار السودانية والافامة فيها ليعمل على تنمية الروح «المصرية» وتعميم نشرها بين الطبقات الاحلية ٠٠٠ كينا في وزارة الداخلية اخيراً تزوور صديقاً لنا وفيما نحن نتجاذب اطراف الحديث سمعنا اصوات نجيب وعويل قادمة من الرواق (الكوريدور) ثم فتح الباب فجأة وإذا بثلاث نساء يولولن لان ابن الاولي وهو زوج الثانية وشقيق الثالثة نقل الى اسوان بوظيفة «باشكاتب» فنجن يلتمسن الغاء امر النقل لان اسوان قرية من السودان

لا نعرف السورانه

وإذا أحصيت الكتب الموضوعة باللغة الانجليزية عن الديار السودانية الفيتها تخصي بالعشرات في مختلف الموضوعات، ولكننا اذا استثنينا اثنين او ثلاثة من كبار كتابنا فن سائر محرري جرائدنا وكبار كتابنا وأدبائنا واصحاب البحوث السياسية في صحفنا لا يعرفون السودان ولا يفكرون في معرفة السودان

أما الكتابان أو الكتاب الثلاثة الذين يعرفون

شراب هيكس المقوي

انجم مقوي يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم - ٢ - ضعف الاعصاب - ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انخفاط القوى - ٥ - التوراسات الخ...

شراب هيكس هو عودج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم عموماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو يقوي الدم وينبه كرياتة الحمراء

شفاؤه بتناول شراب هيكس للقوى

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه



باع في شركة ومخازنه الادوية المصرية وعموم الامارات الشريعة

المن ١٦ قرشاً

لأنا ونفهمهم

وزار مصر من نحو سنتين السيد علي الميرغني
الزعيم السوداني المعروف وأقام في مصر الجديدة
أشهرًا برمتها فلم يخطر لاحد من كبرائنا ان يزوره
ولو مستفسرًا عن صحته... ورب قائل يقول
ولكن السيد علي معروف بميله الى الانجليز، وجوابنا
على ذلك هو هل حاول أحد من كبرائنا وقادة الرأي
عندنا ان يبحث معه في هذا الصدد وان يبسط له
وجهة النظر المصرية ويقف منه على الميول السودانية
ويبحث نحن نسام... يعمل الآخرون...
فتى نهض بدورنا ونعمل من جهتنا؟

روى لنا مؤسس جريدة «السودان» في
الخرطوم وهي أول جريدة أنشئت في تلك البلاد
انه لم يرض على اقامته فيها بضعة أسابيع حتى تعلم
الشبان السودانيون جميع الحروف وترتيبها وطبع
الجريدة واعادها واتفق ان الدوق أوف كنوت
عم جلالة ملك انجلترا زار السودان في ذلك الحين
فاهدت جريدة «السودان» الى سموه عددا خاصا
مطليا بالذهب طبعته احتفاء بهذه الزيارة ولما علم
سموه ان هذا العدد جمعت حروفه وطبعت نسخة
بابدي سودانية اغتبط بالنبا اغتباطا شديدا وطلب
ان يعطوه منه بضع نسخ ليحفظها في مكتبته
كذكرى تاريخية لزيارته للديار السودانية

السودان فهم خليل بك ثابت رئيس تحرير جريدة
المقطم وقد انشأ في الخرطوم سنة ١٩٠٣ جريدة
«السودان» التي كان يمتلكها أصحاب المقطم،
والدكتور محمد بك حسين هيكل رئيس تحرير
جريدة السياسة وقد زار السودان من نحو سنتين
لحضور الاحتفال بالفتح خزان مكواري فلما عاد الى
العاصمة وضع كتابه الذي أسماه «عشرة ايام
في السودان»، والاستاذ اسكندر افندي تادرس
المحرر «بالايجاد» وقد كان موظفا بحكومة السودان
إما سائر الذين ألفوا الكتب عن السودان أو
حبروا المقالات ولا يزالون يجهلون عن السودان فلم
يروا السودان ولا خطر لهم أن يزوروا السودان

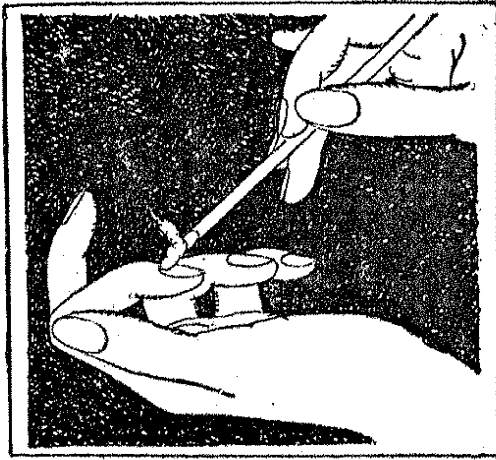
واذا كان ثمة أحد قد فكر في زيارة السودان
والبحول في أرجائه وأصقائه فهو فريق من أمرائنا
ونبلائنا... ولكنهم كانوا يقصدون اليه لعضية
الوقت بالصيد والقتص ثم يعودون اليها كأنهم لم
يذهبوا ولم يجيئوا فلا هم يجدوننا عما شاهدوه في
أسفارهم ولا هم يجدون أبناء السودان عنا في أثناء
اقامتهم في بلادهم

شركة زراعة الانطان

ولا ينبغي ان بلاد السودان ما تزال «عذراء»
أي انه ما يزال فيها ميدان منسج للعمل على استغلال
ثروتها الزراعية والاقتصادية ولكن هل سمعنا ان
متربا مصرياً أو جماعة من المثريين المصريين فكروا
أو يفكرون في شراء مساحات من الارض في
السودان أو هل سمعنا ان بعضهم أسس مصنعا في
السودان لصنع المصنوعات السودانية أو حاول انشاء
علاقات تجارية واسعة منظمة بين مصر والسودان...
أستغفر الله... بل جل ما سمعناه ان شركة
بريطانية تألفت لزراعة الانطان في الديار السودانية
وتقيد لقار ير هذه الشركة ان عملها سائر في
طريق التقدم والنجاح

الدوق أوف كنوت

ولو كان السودانيون أغبياء أو قوما غير قابلين
للتقدم والارتقاء لالتصنا لاغنيائنا وكبرائنا عذرا
نسوغ به اهمالهم، أما وقد دلت جميع الدلائل
على ان السودانيين أناس نشيطون أذكيا فانه
يتعذر علينا حقيقة تدبير العذر الذي نبهت عنه
فلا نجد



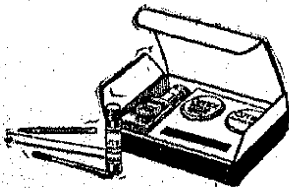
إذا اردت

أن تكون يداك جيلتين جديبتين فلا تهمل الاعتناء بهما وبأظفارهما
قد تكونين متعبة بانتظاف أظفارك ولكن اذا كان الجلد حولها مشوها فان يديك لا تظهران جيبتين جديبتين
باستعمال كوتكس يتحول في الحال جلد الاظفار مهما كان مشوها الى لطيف ناعم تام الاستدارة. ثم استملي
ايضا كريم كوتكس او زيت كوتكس على الاظفار وأطراف الجلد حولها. ولاستكمال هندسة الاظفار توجد
اصناف اخرى خاصة لتليينها وهي في شكل مجنون او اقراص او مسحوق وكلها تعطي الاظفار لونا وزيلا جيلا

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظفار

قلبي الاظفار ثم تعمي أطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نظي جميع الجلد اللت بسائل كوتكس وعود
البرتقال مع قفلة من الصوف. وأخيرا لمي الاظفار بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق
ارسلني هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليُرسل لك طقمنا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب. س. بلس. صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة ثمن طية كوتكس
الاسم
الشارع والفرقة
البلد

نشان حبشي

يتقلده طفل صغير

روت إحدى المجلات الفرنسية التي تلقيناها بالبريد الاوربي الاخير الحكاية الغريبة التالية . قالت :

عندما تولم وزارة الخارجية الفرنسية وليمة رسمية اكراما للدولة اجنبية تطلب من قلم السكرتيرية أن يعدد كشفاً بأسماء الاشخاص الذين يحملون أوسمة من تلك الدولة الاجنبية المصادقة كي تدعوهم الى الوليمة التي تنوي اقامتها

ولما كانت الحكومة الفرنسية لتفاوض في الوقت الحاضر مع حكومة الحبشة على امتيازات السكك الحديدية في بلاد الحبشة رأى الميسو بريان وزير الخارجية الفرنسية أن يؤلم وليمة رسمية يدعو إليها رجال المفوضية الحبشية في باريس فبعث إليه قلم السكرتيرية الكشف يتضمن أسماء الاشخاص الذين يحملون أوسمة حبشية كي

يدعوهم إلى هذه الوليمة مطابقة لما جرت عليه التقاليد حتى الآن وكان بين تلك الاسماء اسم الميسو س وكان الرأس تفري قد انتم عليه بالوشاح الاكبر من نشان سليمان في خلال زيارته لفرنسا في أثناء رحلته الاوربية فأرسلت إليه دعوة الى الوليمة كما أرسلت الدعوات إلى سائر أصحاب الاسماء المذكورة في الكشف الذي أعده قلم السكرتيرية

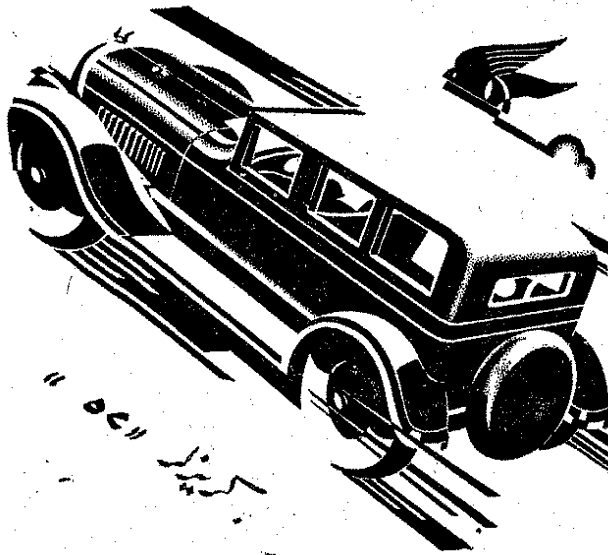
وفي صباح اليوم المحدد للوليمة خاطبت سيدة سكرتير الميسو بريان قائلة :

« أنا خادمة الميسو س وقد خفت أن تكونوا نسبتم أنه لا يستطيع المشي فأردت أن أذكركم كي تعدوا له كرسيًا خاصًا » فبحث موظفو مكتب الوزير عن كرسي يسير بعجلات ولما عثروا عليه وضعوه بجانب الباب الخارجي لدار وزارة الخارجية كي يجلس عليه الميسو س عند وصوله . وفهم الميسو بريان من عبارة « أن الميسو س لا يستطيع المشي » أنه رجل عجوز

لا تقوى رجلاه على حمله فأوصى موظفي مجلسه بأن يجلسوه الى يساره على المائدة لما بعده عن شدة احترام الشرقيين لشيوخهم

وفي استطاعة القاريء أن يتصور مبلغ الاستغراب الذي استحوذ على الميسو بريان وموظفي مكتبه لما حل موعد الوليمة ورأوا خادمة تجر مركبة صغيرة جلس فيها طفل يلعب « ببخشيشة » تحاول الوصول الى قاعة الوليمة فأوقفوها وسألوها عما تريده فأجابتهن بأن الميسو س مدعو بدعوة رسمية الى الوليمة التي تولمها وزارة الخارجية ا

وبعد البحث علم الميسو بريان انه لما كان الرأس تفري في فرنسا احتفت به والدة هذا الطفل احتفاءً عظيمًا أراد أن يكافئها عليه فأنتم بالوشاح الاكبر من نشان سليمان على الطفل الذي كانت تحمله بين جنبها ، ثم شاء الباري أن تضع هذه السيدة ولدًا ذكرًا ، فصار له الحق في تقلد الوسام المنعم عليه به من الرأس تفري وهو الآن في الشهر الرابع عشر من عمره



سيارة جميلة الشكل وكبيرة الحجم ويمكن كل انسان امتلاكها .
مصنوعة من المواد التي لا تضاهى وبالمهارة التي جعلت سيارة
كرايكلر ذات شهرة عامة . تخرج على جميع أشكال
كرايكلر « ٥٢ » - عميل كرايكلر بفرجك أي شكل تحب
ويتركك تسوقه على الطريق هذا بدون مصاريف أو قيد

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

هل تسربت

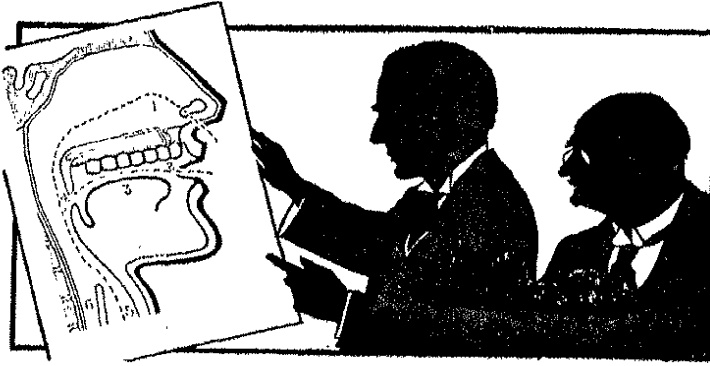
بلورات حامض البوريك في دمك ؟

يجب عليك أن تحمل حامض البوريك الخطر
وتطرده من دمك

ان الدم الذي يجري على الدوام في الكليتين يبلغ ٧٥ جالونا في الساعة وعلى الكليتين ان تصفيا وتطردا نحو عشرين قبة من حامض البوريك في الساعة . فان اكثرت من اكل اللحم الأحمر مست الحاجة الى اخراج مقدار اكبر من حامض البوريك . ولا يحم مقداره تولد مادام اخراجه من الجسد متوصلا بحيث لا تسرب منه بلورات في المفاصل والانسجة - فان شتكوت وجع الظهر والنقرس والروماتزم والسيليتكا وآلم المثانة وغيرها فاشرب مقدارا كبيرا من الماء بشرط أن يحتوي على مقدار كاف من المادة القلوية لانه أعظم عامل لتنقية الكليتين وتطهير الدم - والماء القلوي سهل جداً امتصاصه حاله كون الماء الاعتيادي يسبب شيئا من الثقل في المعدة اشرب مرتين في اليوم كأس ماء يذاب فيه ملعقة من مسحوق الكيا التي لانه اذا لم يكن في الدم مادة قلوية كافية لا يستطيع أن يحمل البلورات فتسرب على شكل بلورات

تجنب أخذ الاملاح والمساحيق التي تسبب اسهالا شديداً بمرورها الى الأمعاء السفلى وتحدث تآلجا شديداً أما مسحوق الكيا Alkia Saltrates فانه سهل الامتصاص وحسن التناول وهذا المركب يمكن الحصول عليه من اية جزائنة كانت ضمن مشتل وعيبد الى من يتناول الراحة والنشاط

علم الولايات المتحدة الحية ذات الاجراس



للسعال والبرد والتهاب الشعب

تذهب الى المدينة فقط (١))
واقراس يبيس تهديء الحلق وتقوي الشعب
وتحل البلغم وتفتيح مسالك التنفس وتشتي
الاعشجة المتتمة بدون الحاجة الى استعمال
الدقاق السامة وتزيل السعال والبرودة والازم
والتهاب الزوائد الشعب والربو . استعمال اقراس
يبيس لتهديء امراض الحلق والصدر والربو
وهذه الامراض
على الابر انما كانت تبيع يبيس في زجايات غنتوما

طبا تنفسيت ، أدانت الى رتيك جراثيم
الامراض التي تصيب الحلق والصدر فيجب
عليك ان تعرف ان تصاحب تلك بالاول الذي
يصل هذه الجراثيم ويشتي الاشعة للتهبة .
واقراس يبيس وحدها هي ما تحتاج اليه
عند تناولت قرصا منها ومعه شفا منه
ناوات شافية تقطل الجراثيم (جاثيم ذلك
الاسم) . وتبذل النازات الى ناس الزمة (٢))
ويشتر في الرتيك ان الادوية التي يبيعها

Peps

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة حصة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة
المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها -
تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية . فيها أنفاس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »

قلم تحب
وانتم مكان

L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

كان الامر يكون يستعملون العلم الانجليزي
المعروف وهو المؤلف من اعلام إنجلترا واسكتلندا
وارلندا ثم لما استنقلوا نير الحكومة الانجليزية
استنبطوا علما صورا عليه صورة حية من ذوات
الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة بحسب عدد
ولايات اميركا حينئذ وكتبوا تحتها هذه العبارة
« اتحدوا أو موتوا » ولما تم اتحاد تلك الولايات وصلت
قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحتها « لا تدسني »
وشرح الدكتور فرنكلين المراد بهذه الحية
فقال « ظهر لي بعد البحث ان القدماء كانوا
يتخذون الحية رمزا عن الحكمة والبقاء وان البلدان
المتحدة اتخذت شعارها في اعلامها من صور الحيوان
المتعض بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا
في اميركا ومن صفاتها ان عيناها براقتان خاليتان
من الاجفان فحما رمز عن الحذر ومن طباعها انها
لا تنهار م أبدا ابتداء ولا تاتي سلاحها الى أحد
فهي بذلك رمز الشهامة والشجاعة . ولا تلتصق
أحد ولو كان عدوا لها ما لم تنهه بأسنانه التي
لا يدهس عليها وهذه اخلاق الذي يسكن بلادها .
وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في انيابها
المطلب واما ضروري لمقدم طعامها ولكنه الموت
الزمام لا عدائها . وهكذا منافع الامر كيون فانها
مفيدة لمم مفسدة اغبرم وأجراسها الثلاثة عشر
متمتع بعضها عن بعض ولكنها متصلة اتصالا محكما
سقى انه لا يمكن قطع الواحد منها الا بقطع البقية
وهذا رمز عن الاتحاد الاميركي الذي لا يتم ما لم
تتحد كل ولايات اميركا معا والجراس من هذه
الاجراس لا يصوت وحده صوتا يشمر به ولكن
الاجراس كلها تصوت معا صوتا موعبا ثم أبطل
هذا العلم يعلم آخر فيه قد يفسد وحراء وفي
زاد به قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء وفي الرابع
عشر من شهر يونيو سنة ١٧٧٧ حكم المجمع العام
بجعل القعد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة ورا
الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة وفي الثالث عشر
من شهر يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القعد خمس عشرة
والنجوم خمسة عشر أيضا لان الولايات بلغت خمس
عشرة حينئذ ثم اعيدت الى عددها الاصلي اي
ثلاث عشرة وباقيت النجوم ثلاث عشرة وحكم
بزيادة نجم فيها كما زادت الولايات ولاية

لطائف وقفاهات

بين خطيبين

هي : الآن وقد فسخت خطبتنا فأنا أريد ان
أرجع اليك كل ما أخذته منك مدة الخطوبة
هو : اذا أبدئي بإرجاع القبلات
وكانت النتيجة انهما تصالحا وتزوجا

بين زوجين

الزوجة : ماذا كنت يا هذا لولا فلومي
الزوج : كنت بقيت عازباً

في التياترو

أحد النظارة : أرجو يا فلان ان تسأل
امرأتك ان تنزع برنيطتها فاني لم أر المسرح
فلان : أرجوك ان تسألها أنت لاني لا أجتاسر
ان افعل

طالب دوطة

طالب زواج : اني يا سيدي أرغب في زواج
ابنتك

صاحب مصنع كبير : ليس لي ابنة

طالب الزواج : اذا تكرم علي يا سيدي
وعرفني بشريكك

عقل ضعيف

الصديق : لماذا تلبس هذه الزجاجة على عينك
صاحب الموتوسكل : لان عيني هذه ضعيفة جداً
الصديق : اذا لماذا لا تلبس طربوشاً من
الزجاج

في الفندق

الولد : علمتي يا بابا ان أضع قطعة واحدة من
السكر فقط في فنجانة الشاي والآن أراك تضع
خمس قطع
الولد : نفعل ذلك في منزلنا اما الآن فنحن
في اللوكندة - خذ من القطع قدر ما تريد

بين صديقتين

أحدى الصديقتين : ان زوجي له ولع عظيم
بالقراءة الى حد الجنون

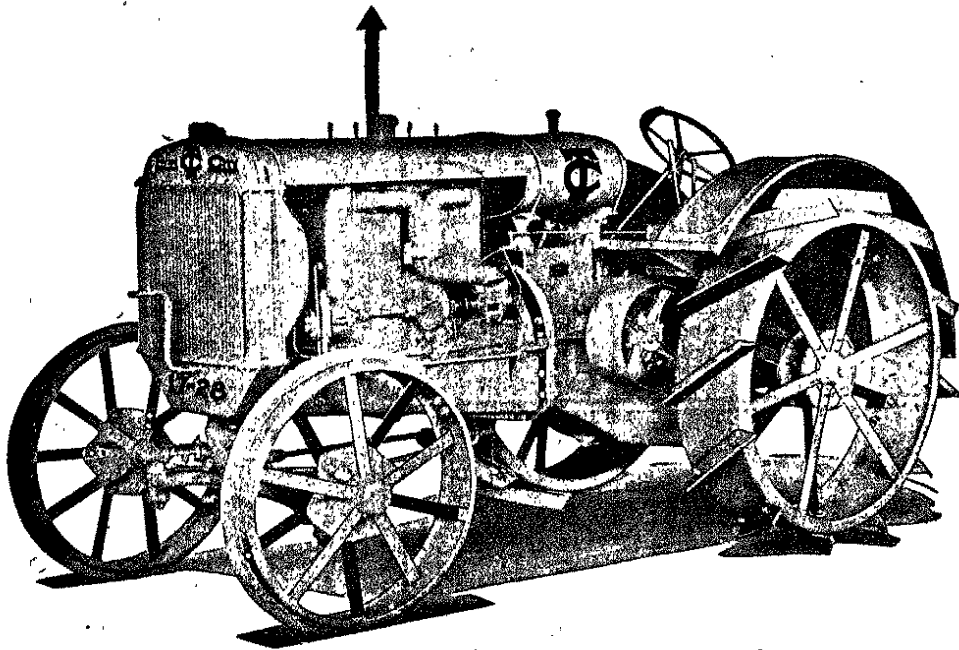
الصديقة الاخرى : وكذلك زوجي مجنون
بالقراءة وهو يدقق فيها خصوصاً عند ما يقرأ قائمة
حساب ثيابي

عذر أفيح من ذنب

الزوجة : لقد غضبت الخادمة من اللهجة التي
خاطبتها بها أمس بالتلفون فنادرتنا وانصرفت
الزوج : أنا أسف جداً فقد كنت أحسب
اني اخاطبك انت

سرعة بديهة

مر عملاق يترحم سكرأ وهو بحالة مزرية على
جاعة ينهم آلسة
فقال أحدهم : ده قليل الادب معندوش تربية
فقال آلا آلسة : معلش ما تأخذوهش
عشان أهله ما طلوش يروه
(طلعت سليمان أباطله)



نوين سيني

قوة فائقة
قوة امتياطة
تركيب متين
اقتصاد في
تقفلت الوقود

لقد قرب وقت المحرث والفلانة - فقبل أنه تقرر مشتري أي محراث زراعي اقصد محل « محاربت نوين سيني »
وعابن فيه الجرارة « نوين سيني » الجديدة من الطرز الحديث فتقتنع بأنها الوعيدة التي تقى جميع طلباتك

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا بمصر

الجرارات وادواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب
ترسل الكتالوجات مجاناً عند الطلب

في عالم التمثيل

أبطالنا وأبطالهم: مناسبات

ساره برنار

لمناسبة تمثيل السيدة فاطمة رشدي لدور (النسر الصغير) بمهارة وتفوق لم يجارها فيها أحد . ولم يجسر أي ممثلة على منازعتها في تمثيله حتى لقيت عن جدارة (ساره برنار الشرق)

وللمناسبة تمثيل السيدة زينب صدقي لدور (غادة الكاماليا) بنجاح باهر إذ أرادت أن تنتزع به لقب البطولة من السيدة فاطمة رشدي
لهاتين المناسبتين - رأينا أن نكتب للقراء كلمة عن (ساره برنار) وسبب نبوغها . تلك الممثلة التي ذاع صيتها في الآفاق والتي كانت عروس الفن يستمد منها المؤلفون والشعراء وحكي روايتهم الخالدة . والتي فقدتها المسرح من ست سنوات تقريباً . وأدوارها الآن هي السلم الذي يصعد عليه ممثلاتنا الى ذرى مجدهن
قال جول لومتر : « يرجع تاريخ هذه الفنانة الى صفات وهبتها إياها الطبيعة . فحركاتها غير متكلفة . وهي لغة سامعة . ان اشارات متعرجة مشعشعته لطيفتها القلوب إجلالاً . وان رمت بنفسها بين ساعدي عاشق أذابها المرح حنائاً . وان ابتست لتوسل مغرم أطواراً

النفس وجداناً . وان لحظت بطرفها ألهمت الاشددة ناراً . صوتها صافي الرنين ، عذب لارادتها ، إن أطلقت عذبا أشجى وان أرسلته محزوناً أبكى . في لحظها السحر . وفي نطقها البيان . ذكائها جذوة النبوغ . تفهم دورها اكثر من مؤلفه . تقدر النقد وتستوعب للنصح . وكان من اكبر عوالم تفوقها والمرجح الوحيد لها وقت الحاجة الفنية هو (النقد) . وهذا دليل على أنه أساس النبوغ في صنادف نفوساً نقية »

أردنا بما نقلناه أن الطبيعة لها القسط الاوفر في نجاح الفنان . وان النقد اذا شمله برعايته البريئة هذبه وأخرج به المجهور في حلة يزهو بها وتفض بها بلاده (وامامهم يقفون)



الاستاذ جورج ايض

أوديب الملك

بمناسبة تمثيل بطل التراجيدية في الشرق الاستاذ جورج ايض لرواية (أوديب) نرف للقراء والممثلين كلمة (دوني سوالي) الممثل الفرنسي والبطل المبشري في إخراجه لهذا الدور . قال :

« لم من مصاعب أقمهما بلا مال عندما فكرت في إخراج (أوديب) في ثوب فني كامل . درست الروح الاثريفة سنوات عدة . قرأت عن فلاسفة اليونان ، املاطون ، ارسطو ، تلوث الايلاذة ، وروايتي سوكليس . واستكس . حتى توسلت الى شعور نفسيية هؤلاء القوم . الذين كشفوا عن جمال الطبيعة ثم زينوها عروساً للحياة الفنية . تفحصت في تلك الروح لاشهر بروعة (القضاء) الذي انصب على ناسية هذا الملك الكمس . وقرأت كلمات القناد . ولحظت باسعين الدقة | لعل ممثلينا يقفون | . وهكذا لم اجد جهنم او اوجس ملاما حتى فوجئت ذات ليلة بتيار سميري نفاذ الى روحي وشعرت في الحال بتحول نفسياني الى ذلك الخارق الذي جعلته قبة أخلاقي . ماذا صنعت ؟ حسبت نفسي في مخدعي شهرين كاملين لا أقابل فيهما احد بخافة ان تظهر تلك الروح التي أنا غارق في بحرهما . لقد بحث عني إخواني وانهايت علي بطاقتهم فلم اعرفهم أي اهتمام . وفي ذات يوم وأنا امشي في غرقتي ذهأباً وإيلاً أدت في مرآتي حركات ذراعي وطريقة سيرتي ومخدتي بصري وتقطيع حاجبي والشمعة برأسي فانتفضت نشواناً من الفرح . إذ تجلت امامي شخصية (أوديب) كما نأرت عنها . فاطناً قلمي . وخرجت للعالم



الممثلة الشهيرة ساره برنار

اجمع في شخصية (أوديب) ظافراً ، المجد حليق والفن لي »

هذا ما يقوله أبطالهم من أنفسهم في إخراج أدوارهم ، ليكون قولهم درساً لغيرهم . فاذا يقول أبطالنا عن أنفسهم ؟ . نريد درساً

أخبار مسرحية

هدايا المثلين

(الاستاذ يوسف وهي)

قدمت له هدايا كثيرة وجواهر غالية وكتب قيمة تذكر منها دائرة معارف لاروس ومجموعة أشعار الفريد دي موسيه ومجموعة مذهب الغلاف من (الريفوتيرال) وذلك بمناسبة نجاحه في روايات راسبوتين والاستعباد والصحرَاء وجيهما من تأليفه

(السيدة فاطمة رشدي)

(١) خاتم من ماس (برنيتي) (٢) عقد من لؤلؤ (٣) سوار من عسجد بدوي السياغة بمناسبة نجاحها في الوطن - والنسر الصغير - والسلطان عبد الحميد

(بشاره يواكيم أفندي)

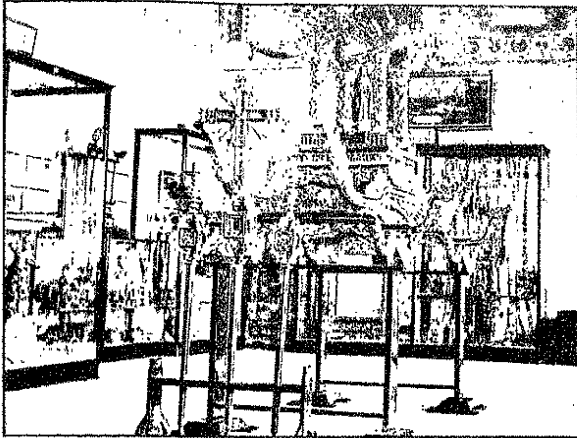
(١) ساعة ذهبية بمناسبة نجاحه في (الوطن)

(حسين رياض أفندي)

(١) ساعة ذهبية بمناسبة نجاحه في (مانوليسكو)



السيدة فاطمة رشدي (تصوير بدر)



متحف أنثروبولوجي (تعليم طبائع الإنسان)

افتتح أخيراً في قصر لاتران من قصور الفاتيكان بروما متحف للبشرين جمع فيه كل ما يهمهم الوقوف عليه في رحلاتهم وأعمالهم من مصراوات الثلج بالأسكا الى مناطق خط الاستواء بأفريقية ومن الصين الى بلاد غنيا الجديدة وترى فوق هذا الكلام صورة قاعة شقة من قاعات القصر القديم الذي اختير لمرض ممرضات هذا المتحف في أرجائه



الاحتفال بافتتاح البرلمان - جلالة الملك معادير دار النيابة

مزايا الاعلانه في المصور

ذلك ان المصور مجلة متقنة راقية جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الروتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للعلن ان يشر اعلانه بصورة جميلة تترك اثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بهتافاً . وهو محبوب على السواء لدى الجنسين الحشون واللطيف . وأخيراً فان المصور منتشر انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستفي عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات

نصيحة : لا يكفي ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد اثبتت الاحصاءات في امريكا ان ٨٤ في المائة من المحال التي أفلسوا لم تكن تعلن



سامي الشوا في اميركا

يذكر القراء ان الاستاذ سامي الشوا الكنتجي الشهير كان قد رحل الى باريس حيث شغف آذان عشاق الموسيقى هناك في عدة حفلات شهد حاضروها ببراعته في فنه ونبوغه في عزفه ثم استأنف السفر الى نيويورك فوترال بكندا حيث عرف على كنجته أمام آلة اللاسلكي في محطة جريدة « لا بريس » وتراه في الصورة العليا جالساً الى اليسار وبجانبه المدير العام لجريدة « لا بريس » الكندية الشهيرة وقد وقف خلفه المستر ديون مدير محطة اللاسلكي بالجريدة فالاستاذ اميل شرتيني المهندس المصري المقيم الآن في كندا



الفيضانه في لندن

اطلع القراء في الصحف اليومية على أخبار الفيضان العظيم الذي حدث أخيراً في إنجلترا وكانت أضراره جسيمة في لندن بوجه خاص إذ غمرتها المياه من كل حذب وصوب تقريباً فصارت أشبه شي بجزيرة كبيرة توم عليها الحال التجارية والدور الصناعية وترى فوق هذا الكلام صورة شارع من شوارعها قبل نزح المياه عنها



أجبر أسباني كبير

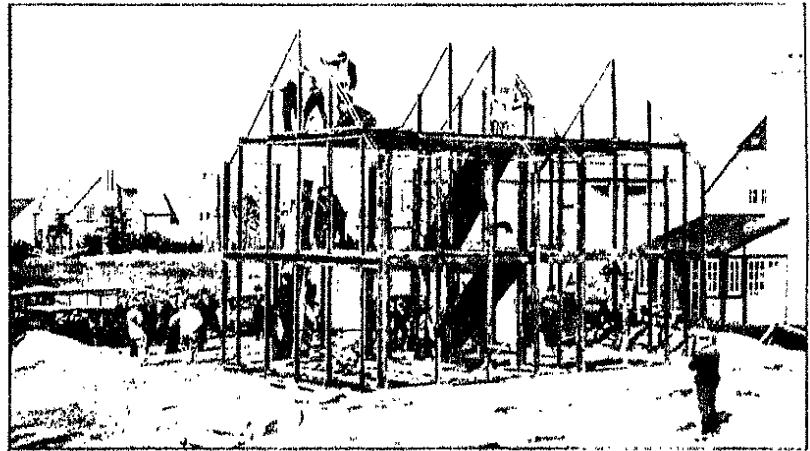
في قفس المتهمين

إحداثيات أثير أي « هيلون » جماعة البرلس من ناحية دني يورجون ابن عم جلالة الملك الذي سبق التاجير عشر ملك اسبانيا وسكرتير ديوانه الأسبق ذوو أيتارينا . ويتهمهما بالارتباط بالنسب والاحتياط وتوى إلى يسار هذا اللصم بصورة الامير في نفس الاتهام وقد جالس في الدفء الاول والى عينه سكرتيره الجالس إلى اليمين هما نائب المتهمين العاديين الذين لم يكون معهم في القضية عواها وتهتم المصنف الادوية بفتح سر شاكهم اهتماماً عظيماً لما لا يفرهم من العلاقة بالاسرة المالكة الاسبانية



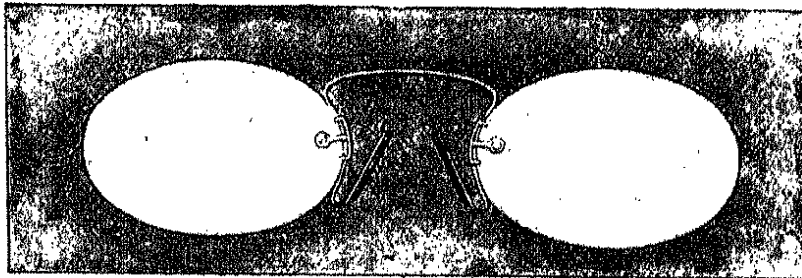
مثال من الثلج

صنع مثال اودري ماهر تمثالاً من الثلج يمثل الحيوان الضخم المسمى « ماهوت » وهو يشبه بحجبه وشكله الفيل الهندي وترى هنا صورة هذا التمثال الغريب



بورت المسنبل

العملوا في الولايات المتحدة طريقة جديدة للبناء تختلف كثيراً عن الطريقة المعتادة وتتميز بأنها بقاءات كثيرة فاهم صاروا يبنون المنازل على مثال « ناطحات السحاب » بحيث تكون جوانبها من الحديد الصلب الذي يبنى تركيبة في خلال ٣ ساعات و ٢٠ دقيقة ثم يملأ ما بين هذه الجوانب بالحجارة وبذلك يستفنون عن استعمال الخشب في بناء الجوانب



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتقة بك دون خلافها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

ماء لونا



لأقابة العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاعضاء وتبهر النظر .. تمنع اكتماش الجفون تقتل الجراثيم والبكتيريا - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجالا
المسودع العمومي باجن اخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر



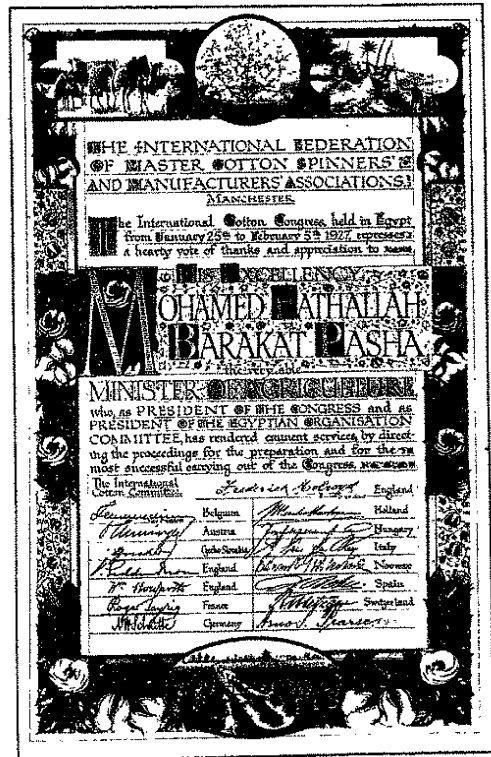
ايمالات لجنة تخليد ذكرى سعد

نفرنا في غير هذا المكان من «المصور» كفة صافية عن مشروعات تخليد ذكرى الفقيد العظيم وأشرنا في تلك الكلمة الى الايصالات البديعة التي طبعتها لجنة تخليد ذكرى سعد زغلول باشا لتسلم مجموعها الاكتابات التي يكتب بها الكتبتون ونشرنا هنا انموذجا من تلك الايصالات وهو الايصال بحرة واحد وقد كتب باسم صاحب السعادة مصطفى النحاس باشا وما هو جدير بالذكر هنا ان رسم هذا الايصال من صنع «جامعة الخيال» التي يعتبر الاستاذ مختار المثل المصري الشهير من أهم أعضائها



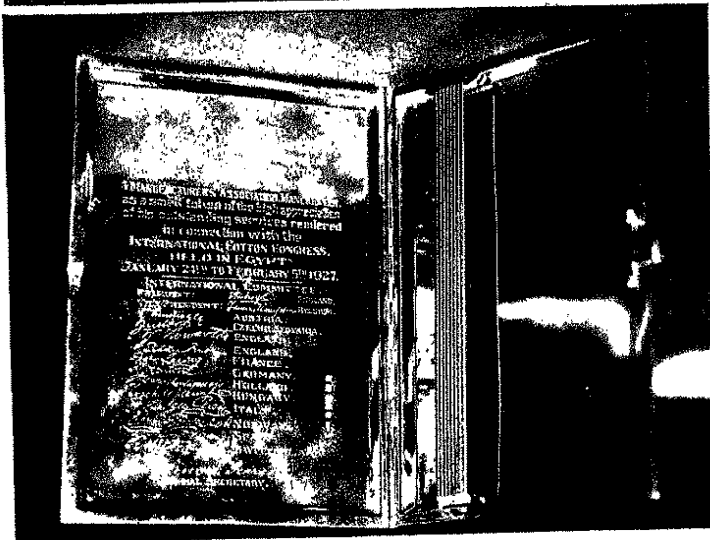
الاستاذ عبد الفتاح عباد

انضمت المنية أظفارها في الاسبوع الماضي لبشاب من خيرة شبائنا وأديب باحث مدقق من صفوة ادبائنا ونعني به المرحوم الاستاذ عبد الفتاح عباد رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية وقد كانت وفاته عقب عملية جراحية عملت له ولكن يظهر ان حيل الاطباء لم تنجح في درء حكم القضاء فراح ميكيا على أخلائه مأسوفاً على صفاته . وقد عقد الفقيد عدة بحوث في مجلتنا «الهلل» وكما تدل على طول بابه وسعة اطلاعه نسأل الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن الزواء



هدية سنية لمعالى وزير الزراعة

تلقى أخيراً معالي فتح الله بركات باشا الهدية اللطيفة التي ترى صورتها في أعلى من رؤساء الوفود الدولية التي اشتركت في مؤتمر القطن الدولي الذي عقد في مصر برئاسة معاليه. والهدية عبارة عن رسالة شكر وثناء محلاة بالنقوش والرسوم المظلة بجاء الذهب. وإلى اليسار صورة علية السجائر الذهبية الانيقة التي أهديت إلى فؤاد بك أباطه مدير الجمعية الزراعية. وقد قدم رؤساء الوفود أيضاً الى فريق آخر من حضرات أعضاء لجنة تنظيم المؤتمر هدايا وخطابات شكر تقديراً لما بذلوه من العناية في سبيل نجاح اعمال المؤتمر

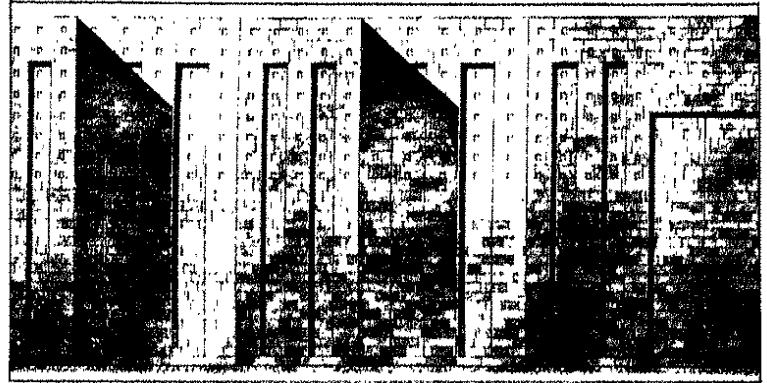
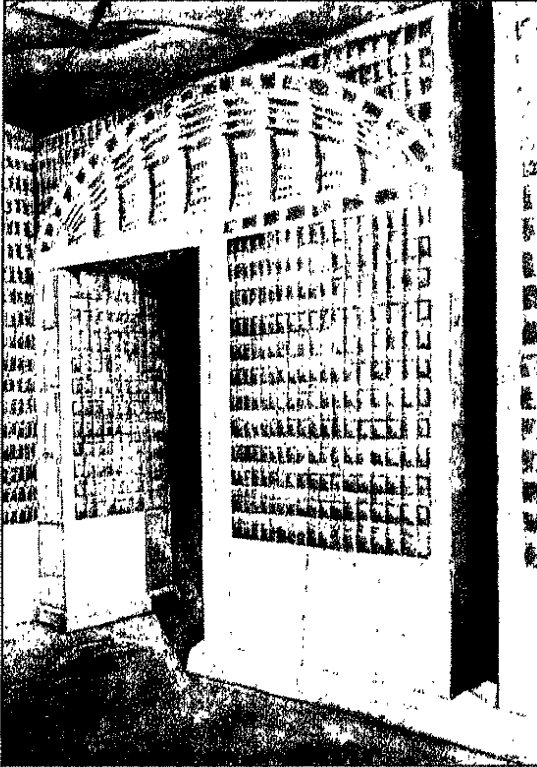


اكتشافات جديدة في سقارة

هل عرف المصريون فن البناء الحديث بالحجر

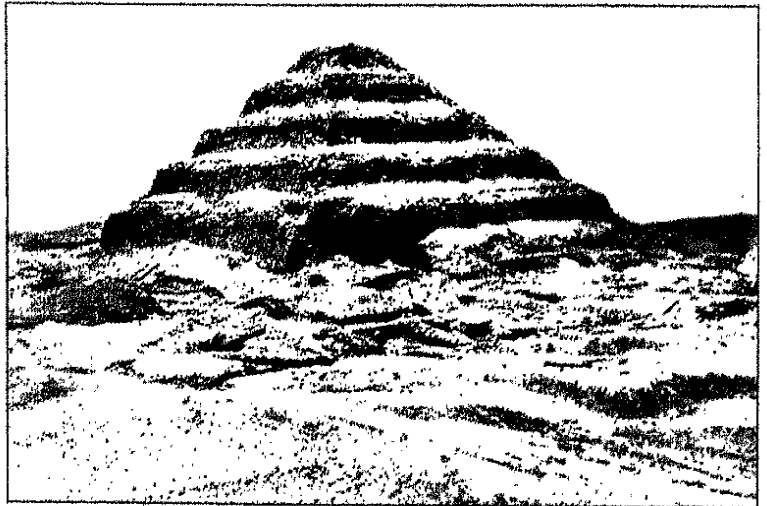
قبل ٥٠٠٠ سنة ؟

يذكر القراء ان المستر فرث العالم الانجليزي في العاديات والآثار كان قد اتفق من اربع سنوات مع السيول لكون المدير العام لمصلحة الآثار المصرية على إجراء أعمال بحث وتنقيب منظمة حول هرم سقارة . ولم يفت على شروع المستر فرث في العمل مدة قصيرة حتى وفق الى الامتداد الى آثار مهمة جداً تدل على ان المصريين القدماء عرفوا منذ ٥٠٠٠ سنة فن البناء يشابه فن البناء الحاضر . ولكن بعض العلماء لا يسلم بأن هذه الآثار يرجع تاريخها الى ٥٠٠٠ سنة خلت - اي الى عصر الاسرة الثالثة - بل يقول انها صنعت في عصر الاغريق . ويقال ان انصار النظرية الاولى تمكنوا من إقناع زملائهم بصدق نظريتهم . فذلك يكون للمصريين القدماء اول من عرف فن البناء بالحجر . والى يسار هذا الكلام سورة الجدران التي اكتشفها المستر فرث في سقارة



جدران في آثار سقارة

يرى القارئ فوق هذا الكلام رسم بناء اثرى بالحجر وقد وضع هذا الرسم السيولير المهندس بمصلحة الآثار المصرية بناء على اكتشافات المستر فرث الجديدة في سقارة وهو يبين بالتقريب ما كان عليه أحد الجدران المكتشفة حديثاً في سقارة قبل ان يعلم عليه الدهر طابعه



هرم سقارة

نذكر فوق هذا الكلام صورة هرم سقارة المؤلف من عدة طبقات مناسبة ما أشرنا اليه آنفاً عن أعمال البحث والتنقيب التي أجراها المستر فرث في الجهات المحيطة به والمؤدية اليه

باب هرم خمسة آلاف سنة

يحل هذا الرسم باباً أيقماً يؤدي الى داخل المذبح الذي عثر عليه المستر فرث بجوار هرم سقارة وقد بين هذا المذبح ملك الاسرة الثالثة ونقش اسمه على الجدار المحيط بالباب الذي ترى صورته هنا وقد طليت جميع الحجارة التي تراها باقية في هذه الصورة بطلاء ازرقي ألوان المستر فرث ما يزال محتفظاً برواقه وبيانه كأنه يرجع الى ثلاث سنوات مضت لا الى خمسين قرناً انقضت . والصورة المنشورة فوق هذا الكلام منقولة عن صورة بالانوان رسمتها قرينة المستر فرث بناء على اكتشافات فرث في سقارة

اللاعب الرياضية

في امستردام

البناء الذي أعد للالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨

[الملعب الاولمبي] لقد كان من الطبيعي ان تلجا حكومة (هولندا) الى اعداد ملعب كبير يسم جوج انوفدن على الالعاب الاولمبية . وان تعد الى المكان اللازم لذلك بعدما نجحت في تقرير إقامة الاولمبياد التاسع بعاصمتها امستردام

فقد قدمت بلدية «مدينة امستردام» قطعة ارض تقع قبالة المنب الحاس بالمدينة (استاديوم) مساحتها ٥٠ فدناً انجازياً . وعهد بعمل عانج البناء الى المهندس المعماري جان ويلز . إذ كانت المسألة تنحصر في بناء ملعب يتفق وفخامة الفن المعماري والفن الرياضي

وأعدت البلدية الارض اللازمة لذلك في عام ١٩٢٦ وهذه الارض كانت مستنقاً عظيماً يلزم لدمه مليون متر مكعب من الرمل . واستغرق دمه ثمانية عشر شهراً ثم جاء دور البناء

وتقع المدينة الاولمبية في ضواحي (امستردام) والملعب العمومي يسم ٤٠.٠٠٠ مشاهد وفي وسطه يقع (اللوح الملكي) ثم يجالس أعضاء لجنة الصرف ثم تليها الصحافة بما يلزمها من ترتيبات . وفي جانب آخر يقع (مدرج ماراثون) وهناك المدرجان مستوفان . وبقي لمقاعد المدة لذلك مكتشوفة . وحول هذه الارض أعد ميدان سباق (٤٠٠ متر) يليه بالحرساة ميدان سباق الدراجات (٥٠٠ متر)

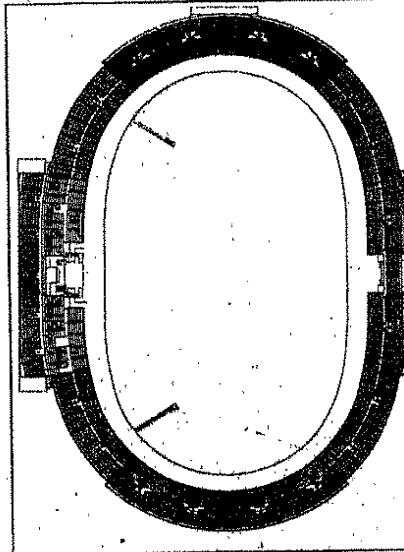
وتحت المدرج غرفات الملابس وأماكن المياه . والورشة والمطعم . وجدران القسم الطبي ، والبحث العلمي واما المبارعة والملاكمة فقد أعد لها سرادق خاص وهناك أيضاً حوض للسباحة . واما ألعاب التنس الفردي فقد خصصت لها ثلاثة ملاعب في حين انه هناك عشرة ملاعب للشترين أيضاً . وسيقام سرادق آخر للجنة الفنية ولجنة الصرف . وبقي ذلك ملعب (الكريكيت) مجزأ بآلات التنفون والتفراف لراحة الزائرين

وأما سباق (ماراثون) فيبتدىء وينتهي من الملعب حتى اذا ما اجتاز السباق بداية ماراثون يدور حول تذكاري (البابون فان وسكركن) بطل الدورة الاولمبية في هولندا وقد أعدت حديقة كبيرة للاوتومبيلات والدراجات ومجهزة بالادوات اللازمة للتصليحات الضرورية والحلاصة ان امستردام الآن على استعداد تام لتعجب بمندوبي العالم الرياضي

المجهر وقوات الجيش البريطاني

حدثوني عن النهار طويلاً أو صفوه فقد نسيت النهار لقد اختلف أمسي عن يومي . وأصبحت لا أميز بين الماضي الغابر واليوم الحاضر . وأشرقت الشمس منبثة فانبكشفت معها الحق . وظهر عهد جديد للعبة كرة القدم . وان مبدأ هذا العهد الجديد هو يوم ١١ يناير عام ١٩٢٨ بالارض الخضراء بالمباشرة بين فريق هنجاري ومنتخب وحدات الجيش البريطاني فقد اسفرت النتيجة بينهما عن هزيمة الجيش بستة اشواط ضد صفر

لقد حكمنا على ما كنا نسميه نهضة رياضية بالاعدام . وأيقنا ان اسرار فن اللعبة بعيدة عن تلك النهضة ، فهذا هو الفريق المجري ياتي علينا درساً من اصول اللعبة وضروبها حتى ينادونا وقلوبنا مفعمة بحبه والالسة لاهية بالثناء عليه . ويحقي علينا ان نحمده وان نشيد



منظر لاستاديوم الالعاب الاولمبية بامستردام

بذكره . ويجب ان نبدأ من جديد لتعلم اللعبة وان نضع الاساس للمكئين على اصول قوية الدائم فلنستأنف لمصر عهداً تقضيه به وبنتائج على مر الالام لنعد الى المباراة العظيمة التي تجل فيها الفن الرياضي الذي ألبسها حلة زاهية زاهرة والذي نمج عن وصفه وبيانه . فقد كانت الكرة أشبه شيء بمحبوبة يداعبها



فانس نورس . مهاجم ايسر في الشريق الهنغاري وقد أثبت في مباراة ١١ يناير انه احسن رام في العالم

مالك لها وهواما ، وهي متقادة لهوى المعنوي . فكانت تتداول بينهم تارة بالراس مرتفعة ثم منخفضة وأخرى بالارجل التي كانت كالمداز يعمل فيها اشد ما يفعله مهازم الفارس في جنب جواده . وكأني بالكرة قد ملكها الدلال فبدأت تخطال في سيرها بطيئة من لاعب الى آخر ورجال الجيش لا يلوون على شيء سوى القيام والقعود وتحسبهم ايقاظاً وهم رقود . أما سيرها فينتهي عند اللاعب الآخر من الجهر . وكأني بها تسير بقدر وكأنيها ملقة بينهم تحتذيها الارجل والرعوس بقوة مغناطيسية . وقد كان الضيوف في يادي الاس قبلة الانتظار فقبضوا على زمام المباراة وسيروها بين المشقة والانتجاب فكان لهم في القسم الاول شوط وفي الثاني فلسة . وكنا نظن ان الضيوف لا يسلكون الكرة طويلاً ولكنهم احتفظوا بها حتى النهاية

ولقد أدهش الجميع مهارة الحناج الايسر كوهوت وقلب الدقاع والحارس امسل . اما الاول فكان سرخ الخطوات طويل النفس قوي الضربات يتكعبها . واما الثاني فكان قدراً فنياً يلعب بحكمة وروية ويتصل بهجومه فيكون سادسهم وقت التقدم وثالث اثنين هما الظهيران عند الدفاع . وهذه خطة لا يمكن ان توجد في قلب دفاع مصري . واما الثالث فمروف بالبقظة والانتباه منتبها في الدود عن مرماته يتقن (الأرتمي) واللقط واللفع ويستعمل رجله وهو ضامن)

وعلى العموم فكانت موقعة لعبت فيها هنجاري بقوة الجيش لعباً . واكتسبت ثقة الرياضيين بمصر وتركزت امراً جيداً في نفوسهم . فلي الطائر الميمون ايها الضيوف العظام



منظر من منظر اللعب في مباراة ١١ يناير



فريقا المجر والجيش الانجليزي يوم ١١ يناير (تصوير مصورنا الحاس)



قيل المباراة : الرئيسان يتصالحان

راثة الفم الكريهة

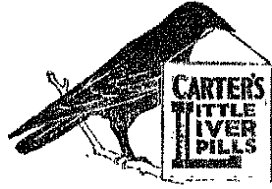
سببها الامساك

ان راثة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الامساك
نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف
يضاقون غيرهم بأنفسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يخبرونهم شيئاً حرجاً منهم على احساساتهم .
وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الرائحة
الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامساك

اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن تجد عندما
تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم اكتراث مستولياً عليك .
فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر
الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ملين عشبي ،
وهي خالية تماماً من المواد السامة والزيق
والكالومل والعقاقير التي يتعود المرء عليها

تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاء خانات



بنات مود السمار

توم هذا الملام سوره الدار الايطالي ريناتو دوناتي
الذي ملق في القضاء على ارتفاع ١١ ٨٢٧ متر
من الارض انا بالان في السقف على برج القين
شده وفي هذا الملام وقد كان انهم طيار أميركي
الدار على ارتفاع ١١٧٢٧ متر



مدرسة موسيقية

في مامب « سكال » بولين آتسة المانية تعرض على
المنظار « عروسة » تعرف على « القانون » أي
قلمة موسيقية تطلب منها وقد ظن بعضهم أن يدخل
هذه « العروسة » انساناً مخدناً ولكن الآتسة
قامت رأسها وذراعها أمام الجمهور فصار حائراً أمام
هذه المعجزة وهذه صورة « العروسة » بدون رأس

تجد ماء برييه
على كل مائدة

ماء برييه
معدني غازي طبيعي



Perrier

خفيف نخبته مياه المائدة
معدني غازي طبيعي

الموكيل العام للمقطر المصري فكتور دج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا انفهر مصر



المصريون يردون الكرة في مباراة ١٣ يناير

الظهيران — محمود سالم ، إبراهيم يكن
الدفاع — حسن رجب ، علي الحسيني ، محمد جمال
(البرنس)

الهجوم — ممدوح مختار ، السيد جوده ، حسين
حجازي ، محمود مختار ، محمود جوده

[ملاحظة] أربع مباريات هنجارية أقيمت بالنادي
الاهلي . ألم يكن من المساواة ان تنقام هذه المباراة
المقبلة ضد الجيش البريطاني بنادي السكة الحديدية أو
نادي الترسانة . . . أو الاصح ان يهجر حضرات اعضاء
الاندية الاخرى أنديةهم . ويشتركوا في النادي الاهلي
الذي يجب ان يكون جامعة ليس لها فروع . ويظهر
ان اللجنة لا تنتظر إلا إلى ناحية واحدة وهذا مما يؤسف
له . فكل من مستمع

الرسوم الكريكاتورية

لهذا النوع من التصوير اثر جيد في الخارج وفي
الامم الراقية . وله مكانة محترمة . وتأثيره عظيم في
النفوس . ولقد كان لتلك الرسوم التي عرضناها في العدد
السابق من المصور وقع حسن في نفوس الرياضيين .
فأرأينا لذلك ان نواصل نشر الرسوم الكريكاتورية

لجنة الرياضة البرية

اجتمعت الهيئة في الساعة الحادية عشرة من صباح
الانين ٩ يناير عام ١٩٢٨ بكتب رئيسها حضرة
صاحب المال علي الشمسي باشا وزير المعارف . وهي
(البقية في صفحة ٢٤)

عدة رميات استحسنتها منه الجميع وبعد ثلث ساعة من
هذا الجهد الذي أضى أفرادنا بدأ التعب عليهم . وفي
منتصف هذا القسم أحرز الساعد الايسر ايضا الشوط
الرابع وهو ختامها إذ أخطأ السيد اياظه ضبط الكرة
ولم يبق أمام المهاجم الا محمود سالم فأنهى منه وضربها
بمكة فأنتهت الى داخل الهدف . . .

وقبل انتهاء المباراة احتسبت ضربة خطأ ضد علي
الحسيني فأسرع الدفاع الايسر للضيوف لاختد الكرة
منه . ولكن صدمت بده شفته ألعيا فجرحتها جرحا
عظيما . فاهتاج الاخير ولكم الآخر وما كان له ان يرد
الدوان بالعدوان (حتى ولو كان مقصوداً) حيث يحرم
ذلك القانون الرياضي فأخرجه الحكم من المباراة قبل
انتهائها بدقيقة واحدة . وأسف الجميع لهذا الحادث

اللجنة العليا

اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم



ملك الكرة وأبطالها

هذه صورة كاريكاتورية رسمها مصورتنا وهي
تمثل خجazy — ملك كرة القدم — يؤنب أفراد
فرقته لتفوق الفرقة الهنجارية عليهم

مساء الجمعة ١٣ يناير بالنادي الاهلي لاتخاذ المنتخب
الذي سيمثل مصر ضد المنتخب العام لوحدات الجيش
البريطاني يوم الجمعة ٢٠ يناير بميدان النادي الاهلي .
أسفرت عملية الانتخاب عن :
الحارس — عبد الحميد حدي

سبارة هنجارية الاخيرة

أقيمت هذه المباراة الاخيرة للفرق الضيوف . وهي
الثامنة له بالقطر المصري يوم الجمعة ١٣ يناير بالنادي
الاهلي ضد منتخب مكون من القاهرة والاسكندرية
كان الشيء الذي يلفت الانتظار ان عدد من شهدوا
هذه المباراة اكبر عدد حوته . فبدأنا على الاطلاق .
وقد كان دخل المباراة ٥٩٨ جنيهًا . منها ٢٦٤ جنيهًا
من نوع العشرة القروش . . . ويقدر العدد الذي لم
يدفع رسماً لدخوله بأربعمائة شخص على الاقل
اما المباراة فمن باب التكرار ان نقول انها كانت آتية
في الرشاقة والابداع . وقد أجاد الفريق وأحسن حق
نالك بحق كل ألفاظ المدح والتعريف

نحمن في غنى عن هذا كله . فلكل يقدره حق قدره
ولو ان المصريين بدأوا بهجمة عنيفة سريعة واستمرت
بضع دقائق إلا ان الضيوف تحملوها وبجوا من شرها .
وأتيح لهم ان يصيبوا اول شوط بعد سبع دقائق بواسطة
الساعد الايسر (الذي كانت له ايضا الإصابة الثانية والرابعة)
أثر رمية زكنية ترك فيها دفاعنا الفرصة له دون مراقبة
خوفها برأسه كالسهم . حقيقة ان ميخائيليس لم يحاول
ردعه . ولكن هل لو فعل ثم له ما اراد ؟ . ومهما
يكن فالقوم على الدفاع من قبله . وكانت الثانية بعد الاولى
بثاني دقائق اثر ضربة من (كوهوت) الجناح الايسر
فطردها ميخائيليس عن مرماه بلسكة الى الخارج ولكن
كان قد اقترب الجناح الايمن من الهدف وأرجعها الى
الساعد الايسر برأسه الى الداخل . اما الإصابة الثالثة
فبعد فترة من الثانية تماثل الوقت الذي مضى من البداية
اليها . وسبها (كوهوت) الجناح الايسر بعد سرعة
عظيمة ورمية قوية مرت كالبرق الى داخل الهدف . . .
هلمت لها القلوب

وقبل ان يصيب الضيوف هدفنا للمرة الثالثة احرز
للمصريون شوطاً بواسطة ضربة جزاء ضد هنجاري
سددها حجازي نحو هدفها فأصابته . . . والحقيقة انها
لم تكن لتعجب جزاء . ولكن الحكم أدرك في
تقريره على ان أحد الدفاع اعترض عمداً . . . ولكن
شيئاً من ذلك لم يحصل . وهناك ظاهرة غير جيدة من
الضيوف وهي اعتراضهم على الحكم وعدم قبول
حكمه . . . وهذا لا يقره الفرف الرياضي ولا روحه
اما القسم الثاني فكانت فيه مصر أحسن حالا وأشد
دقفاً وهوماً وبدأته بمض اللاب سريعة وقوة وظهر
سيد حوده ومحمود حوده بهارتها كما رد ميخائيليس



قبل المباراة : الرئيسان يتصانحان ويتبادلان الاعلام الوطنية امام الفريقين



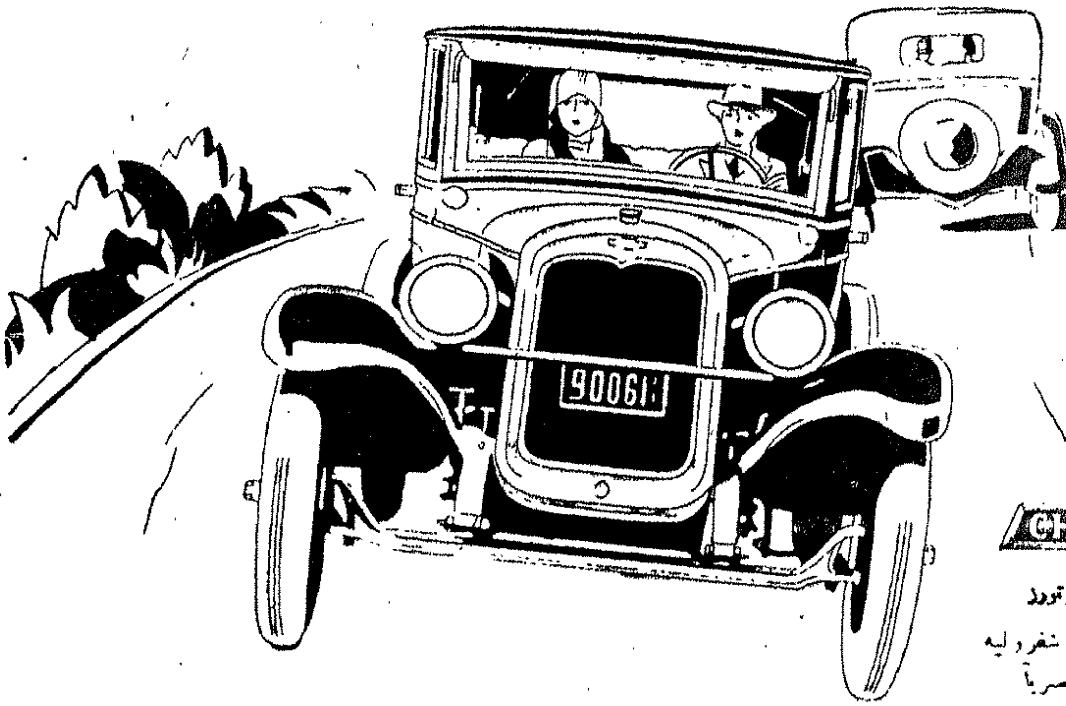
ميخائيليس ينتظر الكرة

أكثر من ثلاثة ملايين من الناس يقودون الآن هذه السيارة لأنها برهنت على جودتها لمدة ١٧ سنة

هؤلاء اشتروا سيارة شفروليه لأن شهرتها الماضية هي أحسن
ضمان لهم وقد برهنت على جودتها مدة ١٧ سنة وعلى ذلك
فهي ليست بسيارة حديثة العهد إذ انت كل جزء من أجزائها
قد صار اختياره عملياً.

ومن هنا ينضح أن جودة سيارة شفروليه وتوفر عجلات
تصلحها وقطع التغير اللازمة لها في كل مكان جعلتها أكثر
السيارات الرخيصة التي شيوعاً في العالم بأسره.

برومر عملاء لسيارة شفروليه في جميع أنحاء القطر المصري



صمم محركه جنرال موتورز
تأكد الحصول على سيارة شفروليه
بما لا يقل عن ١٦٨ حياً مصرياً

نفقات عيد الميلاد

في إنجلترا

احتفلت الطوائف المسيحية الغربية في الشهر الماضي بعيد الميلاد الذي هو أكبر الأعياد شأناً عند الأمة الأنجليزى وقد كتبت مجلة «بيرسون» الأسبوعية بهذه المناسبة نقول ان مليون شخص وفدوا على لندن من الريف ليحتفلوا فيها بهذا العيد وان أهل إنجلترا أنفقوا مليوناً ومئتين وخمسين ألفاً من الجنيهات على «ديوك الرومي» التي اشتروها في ذلك اليوم وان سبعين ألف طن من لحم البقر جلبت من الخارج ووزعت في جميع أنحاء إنجلترا لسد حاجة الاهل الى اللحم في اليوم المذكور وان أعضاء نادي «كارلتن» الذي يعد من أكبر أندية لندن وأنخمها تبرعوا بسبعمئة جنية «بقاشيش» لخدمه وفراشيه وبلغ ما صرفته «صناديق توفير» مصلحة البريد قبيل العيد نحو مليوني جنيه وقد قدرت المجلة ما ينفقه أهل إنجلترا على هذا العيد بثلاثين مليوناً من الجنيهات ولا يشتغل العمال الانجليز في عيد الميلاد ثلاثة أيام

بالجنود وتزور المرضى منهم وتطيب قلوبهم ثم اشتدت الازمة على الامبراطور وضيق عليه الجنود العثمانية حتى ايقن الويال ويقال انه دخل خيمته حينئذ وامر حرسه الا يدع احداً يدخل عليه فجاءت كاترينا ودخلت عليه بالرغم من امره فلما رآها لم يستأمن دخولها لاحتياجه الى سديد رأيها فأشارت عليه ان يصالح العثمانيين ويرد لهم البلاد التي اخذها منهم وقالت انها لتكفل بارضاء الوزير بلطيجي محمد قائد الجيوش العثمانية فسر منها وفوض اليها تدبير الامر فاختارت ضابطاً حكيماً وارسلته الى معسكر العثمانيين بهدية سنية من الجواهر والفراء والنقود فعمدت شروط الصلح وامضاه الفريقان

وبعد ثلاث سنوات ولدت له ابنة ففرح بها فرحاً عظيماً وأنشأ بهذه المناسبة ربة جديدة اسمها ربة القديسة كاترينا اكراماً لزوجته وجعل لها عيداً يعيد كل سنة تذكراً لها ١٠ وفي سنة ١٧٢٤ توجهها راوصى لها بالملك من بعده ويقال انه سار معها الى الكنيسة ماشياً لباساً لباس قائد لفرقة جديدة اسمها فرقة شفالیه (فرسان) الامبراطورة ووضع التاج على رأسها بيده

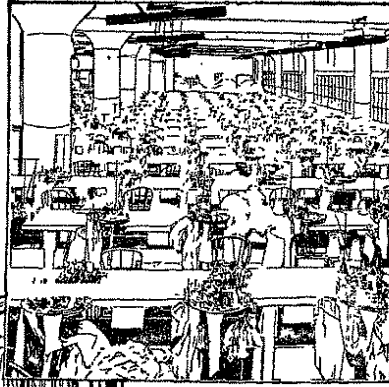
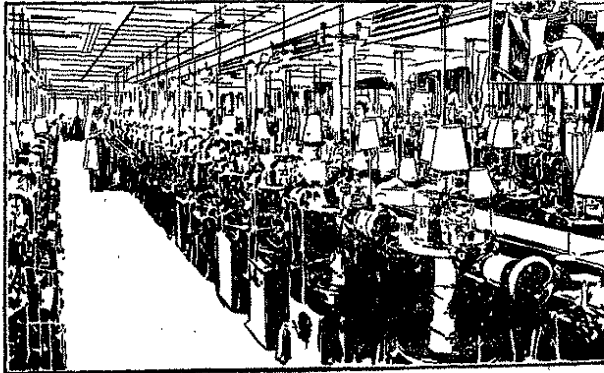
الامبراطورة كاترينا الاولى

وكيف اعلن زواجها رسمياً

يذكر المؤرخون عن اصل الامبراطورة كاترينا امبراطورة روسيا انها تزوجت في سنة ١٧٠١ في مدينة مريدج من جندي أسويجي وأنه في السنة التالية فتح الروس مدينة مريدج وقتلوا زوجها واخذوها أسيرة فقصها الجنرال بور اليه ثم اتصلت بالاميرة منشيكوف وراها عندها الامبراطور بطرس الكبير فزاعه جمالها ولطف حديثها فقرر بها منه (وكان قد طلق زوجته لخالفها له في المبدأ والرأي) وعمدها باسم كاترينا الكسيونا وأعلن زواجه بها سنة ١٧١٢ وكان قد تزوج بها سراً قبل ذلك

ويقال ان الداعي لاعلان زواجه بها انه لما شهر الحرب على الدولة العثمانية سنة ١٧١١ رأى ان لا صبر له على فراقها لجه لها ومشاركتها له في الرأي واجتهادها في ارضائه فسافر بها علناً الى ميدان القتال كليلة محفوفة بالجد والاجلال وكانت تتركب معه وتعرض نفسها للمتعاب والاعطال وتتلطف

هوليبروف



١ / انه مصنوع من أفخر أنواع الحرير أو القطن

٢ / مصبوغ بأحسن أنواع الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ / ومفحوض لخصاً دقيقاً جداً قبل وضعه بالعلب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو عيب والصورة أعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجورابات قبل وضعها بالعلب

تباع في كل المخازن بعلب صفراء وكالة الفابريكة بارودي اخوان وشركاهم غرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

كل زوج من جورابات هوليبروف يقدم للزبائن هو مكفول

سكان أرض النار

أرض النار (تيرادل فيغو) بلاد في الرأس الجنوبي من أميركا الجنوبية وقد زارها عالم الماني فقال عن أهلها أنهم ما يزالون في حال الفطرة فيطبلون أبدانهم بالطين بدل اللباس ويتشربون بالصيد والقمص فيرتحون من مكان إلى آخر في قوارب صغيرة وكل عائلة منهم نقيم في قارب فالزوجة تجذف والرجل يقف في القارب ويده ثلاث حرايب واحدة لرمي الطير وواحدة لصيد السمك وواحدة لصيد السراطين وفي كل قارب نار مشبوبة لا تطفأ فإذا دنا من الشاطئ نزلت المرأة في الماء واركبت زوجها على كتفها وخاضت به إلى البر وهو رافع النار بيده لئلا تنطفئ - وحينما ينزلون إلى البر تشرع الزوجة في بناء الكوخ ليسكنوا فيه وهي شديدة العزل تستطيع السباحة وزوجها لا يستطيعها والغالب أن يكون للرجل زوجتان واحدة كبيرة وواحدة صغيرة ويحفظ سيادته عليهما برسوم سرية يمارسها الرجال ولا يطعمون النساء عليهما - ولا ديانة لهم ولا شيء من الشعائر الدينية عندهم ولا يسرقون ولا يكذبون وهم من الظرف ولين المريكة على جانب عظيم

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

احتوا دائما عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب . ت ، هـ دولنج وشركاه ليمتد - ليسبر
الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد - بالقاهرة واسكندرية



هاهي الطريقة لتبييض الاسنان المعتمه

ان السموات العاديه للنظيف
الاسنان لا تتغير هذه العشرة تماما
فإذا لم تدهشك لبياض اسنانك
وصارت ابتسامة فتاة واصبحت
اسنانك كالساج اللامع وقويت
لثتك وصارت كالمرجان الاحمر
اشترى اليوم الدواء الخاص
ببازالة العشرة عن اسنانك
وهو يسمى بيودنت فلا تخف
اسرار قليلة حتى تثبت لك قوته
بلاويب - احصل على انبوبه منه
السير من الاجازة خاصة التي تساهلها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليينها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع المثقات
فطبت الاسنان في العالم ان اسنانك
بطبيعتها ليست قائمة اللون وانما قدما
غشيرة واذا مررت بلسانك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشيرة لزجة
وهذه الغشيرة تمنع من الطعام
والتدخين الخ ما يضر لثتك الاسنان
ويجلب اسنانك قدرة منبهة اللثة
تشم متان الجمرات شيم فتزول فيها
وتستحب تاكل الاسنان وتلتصق اللثة
وامراضها الاخرى

Pepsodent

“ببليسودنت“

بياع في جميع الاجزاء خانات الكبرى ومحازن الادوية
بمصر والسودان

حياة تاريخية

تكلما اخيراً في «المصور» عن دار «مارلبرو
هاوس» التي سينتقل اليها قريباً سمو البرنس اوف
ويلس ولي عهد إنجلترا ونما نذكره عنها هنا ان بين
التحيف والطرف التي تقويها قاعاتها دواة من الذهب
الخالص لها تاريخ لطيف

فانه بينما كان الملك ادوارد السابع (وكان
يومئذ ولياً للعهد) نازلاً ذات يوم من مركبته
لزيارة حديقة ابصر رجلاً اعرج يقوده كلب وهما
يحاولان عبثاً عبور الشارع الى الرصيف الثاني
لازدحامه بالمارة والمركبات فأقبل سموه وقاد
الاعرج بيده حتى اوصله وكلبه بسلام الى الرصيف
الآخر وبعد ايام تلقى الامير الدواة المذكورة وقد
نقش عليها ما يأتي « الي البرنس اوف ويلس من
رجل رآه يقود الاعرج وكتبه في الشارع » ولم
يعرف الامير طول حياته من هو صاحب الهدية
ولا يخفى ان الملك ادوارد السابع هو جد سمو
البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الموكه : سندن وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

الدويس . الخرطوم . يافا



لاشك

انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من
جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب
ومناة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي
تجعل مقتنيها يفتخر بمجازة سيارة اوكلند سيكس
قد عدت بمجداة ملكة السيارات الفاخرة
نمن السيارة الطرديدو ٢٩٥ جنيه والروستر ٣١٠ جنيه
ملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار
وطافوس والمنصورة وطنطا والرقازي

صنم شركة السيارات

جنرال موتورز

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٠)

الجلسة الرابعة . وقررت ما يأتي :

(١) الموافقة على ما طلبه الاتحاد المصري لكرة
القدم من منح ٥٠٠ جنيه لمدرّب سكّرة القدم الذي
سيستعرضه من اسكوتلاندة لتدريب الفرقة المصرية
الاولية للالعاب التي ستقام بامستردام في شهر مايو
عام ١٩٢٨

(٢) منح مبلغ ٢٥٠ جنيهها لمعلم التنس الفني الذي
يقوم في هذا الشتاء بتعليم هذا النوع من اللعب في
الجامعة وفي الاندية والتعاقد معه على القيام لمثل ذلك في
الشتاء القادم

(٣) ان يقبل مبدئياً طلب نادي الاتحاد النسوي
لاعانة مالية وخطب من النادي المذكور تفصيلات تتعلق
بتأليفه وقانون إدارته قبل منح أية ائانة له

(٤) انتخاب صاحب الكرة محمد بك حسين الامين
الاول لجلالة الملك وكذا السيوهر من سكرتير الاتحاد
المصري الاندية الرياضية عضوين اضافيين وقد نشرنا
صورة للجنة في صدر هذا العدد

طلبات الاندية

ما تزال اللجنة الفرعية الرياضة البدنية تدرس باقي
الطلبات التي تصلها منقطعاً من الاندية والهيئات الرياضية
وهي تدرسها اولاً فاولاً حتى لا تتكدس لديها الطلبات
لهذا ترى من الصعب البت في تقدير القيم التي ستمنح
لكل هيئة على حدة

١٠٠٠٠ جنيه من العام الماضي

والعروف ان الداخلية تصرف مبالغ كبيرة لهيئات
خيرية وقد ارتبطت معها بوعود
وعلمنا ان لجنة الرياضة طلبت تقدير حصتها من ضريبة
المراهات البالغ قدرها ٣٠٠٠٠ جنيه بواقع ٦٠ في المائة
من هذا المبلغ ولكن من المتعذر اجابة هذا الطلب الآن

ضريبة مراهات عام ١٩٢٨

وسيقم بالطبع الى مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه ما يخص
لجنة الرياضة من ضريبة العام الجديد ١٩٢٨ وسيكون
ذلك بالطبع كفيلاً بارضاء الاندية جميعها وهذا ما توجيه
عدالة الهيئة المحترمة وجها لخدمة الغرض الرياضي وفي
هذا ما يدعو للنبذة والسرور ويبعث في النفوس الرياضية
حامة الطمأنينة قالى الامام ...

وليمة للجنة الرياضة

دعا حضرة عبد العزيز بك باظه لجنة الرياضة البدنية
الى العشاء في مساء الاحد ١٥ يناير بمنزله بالمالية تكريماً
لها وهي ولا شك اأدبة رياضية وكان الحديث فيها
رياضياً ايضاً

الجامعة ببني سويف

يتبارى فريق الجامعة المصرية مع نادي . بني سويف في
منتصف الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس ١٩ يناير تحت
رعاية صاحب الكرة المدير

قلم مخصوص من الكاوتشو
بنقوش فنية

الذين يفضلون استعمال اقلام الخير الكاوتشو فالطرز الجديد قلم
Wahl له شكل ممتاز وهو يختلف من باقي الاقلام الاعتيادية لان تركيبه
موصوف بالثبات وهو سهل الاستعمال للغاية ولا يفرض الخير منه مطلقاً
لان به ضابط لهذا الغرض
وبالاختصار فان قلم Wahl هو مستوف لكافة الشروط مثل
قلم Eversharp

الوكيل العمومي — ارمان اثليان

WAHL
PEN

EVERSHARP

مصر : صندوق بوسطه ١٩٠٨
اسكندرية : > > ٣٢٤
الخرطوم : > > ٢٩٥



الثورة الفرنسية
ونابليون
تأليف الدكتور محمد صبري

TUNGSRAM
تقني سام



بذلك ان تعرف كيفية مقول هذه الاغراص من البيان اللرف من كل زجاجة
باسمة الانجليزية والراسية . هذه هي الطرقة الخدعة الطبية لتكسب الحاجة
التي تشدها . جربها الآن وامررها .

Marmol Prescription Tablets
تباع في الصيدليات في كل مكان
بسر ١٧ قرصا صابغا اللونه . او اكتب في متمد يسما بالجله :
"مستحقق اللونه ١٧" - صندوق البريه ١٧١ (مسر)
وارزني الطلب ١٧ قرصا صابغا لفسول في وجبة عائله اجرة البريه

حكم على أحد الاشقياء في أيام لويس الرابع عشر ملك فرنسا حكماً نهائياً بعد كل استئناف فسعى بعض معارفه في استحصاله على العفو عنه من الملك بواسطة نفوذهم الديني وتمكنوا من اقناع جلالتهم فكتب صورة الامر بالعفو وأرسل يدعو اليه كاتب سره وكان مشهوراً بصراحته وحرية ضميره فقال له الملك هات ختמתك لنختتم هذا الامر بالعفو فأجاب السكرتير لا يا سيدي ان العفو لا يجوز على هذا الشقي واذا سألتهم جلالتكم ضميركم يقول لكم كما يقول عبدكم هذا . فقال الملك هات الختم حالاً فجاء به مطيحاً رغباً عنه فتناوله الملك وختم به ثم أرجعه اليه فأبى ان يسكه وأعرض عنه قائلاً انه قد دنس فلا أمسه فدهش الملك لجأته الناشئة عن حرية ضميره والى الامر المخنوم في النار دون ان يبدي جواباً فنسلم السكرتير عندئذ الختم قائلاً الآن آخذة لان النار تطهر كل شيء

بيعاً في شركة مخازن الادوية المصرية وفي صوم الاجزائيات الشيرة — الثمن ٦ قروش ونصف



Born 1820—
Still going Strong!

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب
جونني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
وكر - فالوا ونايت



لكي تحصل على هذا القوام الجميل استعمل
هذه الاملاح بدون أدوية ولا أغذية خاصة

SELS POUR RADOX
LE BAIN

باع في جميع الاجزا خانات المهمة

على الورق . ولما كان شارل الاول طفلا أصابته
حمى شديدة الوطأة . فاستدعى له ذووه طبيباً
اسكتلندياً يعالجه فقال الشفاء على يده فأخذ الطبيب
اجرته ومقابل ما كابدته في سفره ستة آلاف جنيه
الانجليزي . ويروي النقات ان لويس الرابع عشر ملك
فرنسا دفع لطبيبه وجراحه بعد عملية خطيرة
عملها له ونجها فيها مقدار خمسة وسبعين الف جنيه
ومن أعظم ما دفعه الملوك لطبيب ما دفعته
كاترينا امبراطورة روسيا للدكتور ديمزدال الذي
قصد الى روسيا لمعالجتها ومعالجة ولدها فدفعته له
جزاء عمله اثني عشر الف جنيه وأمرت له بدخل
سنوي قدره خمسة جنيه ولقبته بارون

قروود صباروز

يقال ان تجار سيام يشتررون القروود باثمان غالية
ليقيموها لتقود النقود في مخازينهم وذلك لأن النقود
الزائفة كثيرة هناك وقروود سيام تميز بين الزائفة
والصحيحة أتم تمييز بوضعها في أفواهها حتى
لا يستطيع أحد أن يخدعها فيسلم الناس بحكمها
بلا مراجعة ولا مناقشة

الملوك واجور اطبايهم

كان امبراطور الصين يدفع لطبيبه راتباً شهرياً
بأخذه ما دامت العائلة المالكة متمتعة بالصحة فإذا
توكل مزاج أحد أفرادها أو أصيب بمرض انقطع
راتبه الى أن يعاوده الشفاء ، وأما في غير الصين
فالحال كان مختلفاً كل الاختلاف عنه فيها والذي
يستقصي تاريخ حياة أطباء العائلات الملكية في كل
زمان ومكان يجد انهم تمتعوا بظلال وارف من العيش
دون تعب ولا نصب فإن الملكة اليبابرات كانت تدفع
اجرة الطبيب من أطبايها مئة جنيه كل سنة عدا
كل نفقاته وهو مبلغ لم يكن قليلاً في أيامها لغلاء
الذهب حينئذ ودفعت الملكة كاترينا الاطباء الذين
عالجوها ثمانية جنيه عدا ما نالوه خلاف ذلك من
الاكرام والانهام . ولما سأل الدكتور ولس الملك
جورج الثالث ونجح في مداواته دفع الملك اجرة له
الف وخمسمائة جنيه وأمر له بمثلها لكل سنة لمدة
عشرين سنة وأمر كذلك بستائة وخمسين جنيهاً
لابنه تدفع له كل سنة مدى الحياة وعالج الدكتور
كن الملك شارل الثاني فأمر له بألف جنيه الا انه
لا سباب داخلية لم ترو عيانه شيئاً منها سوى رسم

انتبه الذين تزول منكم شعورك

ورفضوني في مجزها وجعلها صحتي وحريري اسعروا
لصالحكم واسمروا البنزول هاهن الحار على
شهره واسع وكثيراً لاحظ الاطباء الأخصاسية
أنا عمل المناجم النازية وملكون على شعور
غريه نشابة الحرق في السخاوه والسبب في ذلك
يرجع الى وجودهم في جوهم غار الغاز ولكنه لفظ
أبعثاه الغاز الغير المركز على سوادنج جلد الرئيس ولديكم التخلص منها الدنيا الطرية التي
اكتشفها الدكتور ت. هاهن سنة ١٨٨٥



البنزول هاهن

فهو هذا اله وار الطيب جلد الرئيس الحار على النظافة الشامه لبس له زعم كربه بل يطير منه غطر
وهو ينسل خصوصاً من مابعد التمر بعد الحصة ويرب من مدة ويبرز القشرة ويبدل من
جذور الشعر التي ينموها وهو ينمو أراضه كثيره ويبدل الشعر الرديء الذي يطلبه كل انسانه
وينصح استعماله نقابة الاطباء
ويباع في جميع الاجزا خانات

اقرأ الفكاكة : كل يوم ثلثاء

الوظائف العالية

الوظائف العالية يشغلها الرجال المتمولون فقط ،
فاذا ردت أن تتقدم في وظيفتك يجب عليك أن
يدرس وتجمل نفسك كمنافساً لاقام بأعبائها
ومن حسن الحظ أنه يمكنك الآن الحصول على
دروس فنية وتجارية وافية بواسطة طريقة مدارس
المراسلة الدولية فتقدم نفسك للتقدم المستر
ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد
التعليم التي من نوعها ويمكن الحكم على مبلغ فائدتها
وقيمتها بالأطلاع على نتائج نجاح الطلبة الملتحقين بها
في جميع أنحاء العالم وبما نالت هذه المدارس من المساعدة
العقلية من مصالح الحكومات والسكة الحديدية والشركات
الصناعية الكبرى

وتزداد قيمة هذه المدارس في القطر المصري
بالإيراد المستمر كما يدل على ذلك شهادات الطلبة
الخاضعين . فقد ترقى أحد الطلاب من وظيفة مساعد
صيدلي الى رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء
وآخر من وظيفة كاتب الى مدير قسم الاعلانات في
شركة كبيرة وثالث من وظيفة كاتب أيضاً الى مركز
فني عظيم فهذا يثبت أن الدرس في أوقات الفراغ
يعود بالفائدة والربح على الطلاب

استعمل السكويون أدناه واكتب باللغة الانجليزية
أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات
عن المهنة التي تهتمك . والرجاء ملاحظة أن معظم
المواد تدرس باللغة الانجليزية وأنه يوجد القليل منها
باللغة الفرنسية في العلوم التجارية وفن الكهرباء
واللاسلكي الرجاء التأشير أمام المادة التي تود
دراستها : —

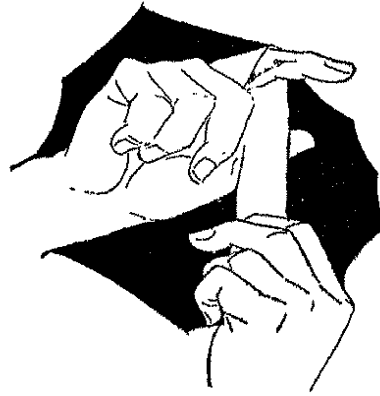
غزل ونسج القطن — غزل الحرير — الزراعة —
تربية الطيور — الهندسة (اذكر الفرع) —
مسك الدفاتر — فن البيس — فن الاعلانات —
إدارة الاعمال (للمديرين المشغولين فقط) —
فن الصحافة — اللاسلكي — الرسم والطباعة —
امتحانات درجة جامعة لندن — صناعة الموبيليات

وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

دروس ألمانية

يعطي الاستاذ يوسف جبرا دروساً ألمانية
لأبناء العربية وعربية للأفريق
عنوانه : شارع القضاة نمرة ٤٠ بشبرا



الخطر المميت من الجروح المسمومة Zam-Buk

زمبوك هو المرمم النباتي الثمين

الذي يشفيها

استعمل الزمبوك عند حدوث أي جرح أو قطع
أو حرق أو أي إصابة أخرى فهذا المرمم المطهر
المعظم يضمن لك انتقاء خطر تسمم الدم الذي قد
يؤدي الى الموت . فالزمبوك لا تقتل جرثوبته هذه
السموم فقط بل يزيل الألم حالا ويخفف الانتهاب
ويولد جلداً صمغياً نظيفاً جديداً
الزمبوك مرمم قوي مفيد مرتكباً من نباتات فعالة
نادرة الوجود تقتل وتبيد المرض بطريقة عجيبة وهو
يدفع ويزيل أمراض الجلد بطريقة لا تستطعمها
الدهون المادية الشحمية

الزمبوك يستعمل أيضاً لشفاء الاكزيما الصميمة
والحكة والحرق والقواء والقروح ومرش القدمين
وللقروح والجروح وكافة الاصابات الاخرى

يسكن الألم ويولد جلداً جديداً

يباع الزمبوك في كل الاجازات ومحلات الادوية
في كل مكان بمبلغ صغير سعر العلبة سبعة قروش ونصف
أصحاب زمبوك الوحيدون
شركة زمبوك — لندن — إنجلترا



لبن الزباد «بالسلطانيات»

يثري رجلاً أرمينيا

رأى لنا أديب عاد أخيراً من باريس ان رجلاً
أرمينيا من اللاجئين خطر له ان يشتغل فيها بصنع لبن
الزباد الذي يمتاز الشرقيون بصنعه ثم يبيعه
للالهين « بالسلطانيات » أنيقة من الفخار فأقبل
الباريسيون والباريسيات على صناعته اقبالا شديداً
وراجت تجارته رواجاً شديداً فصار في قليل من
الزمان يعد من اصحاب الثروات بين التجار والصناع
الفرنسيين

وقد ذكرنا حكاية هذا الرجل الارمني
« باسكندر » الباريسي الذي لم يكن يذكر بين
الناس في الغنى أو الشهرة ولكنه لما سبق غيره الى
عمل القفايز (الكفوف) من جلود الجرذان نال
شأناً عظيماً واصبحت التجارة يجودها أمراً يتسابق
اليه الناس

و « وايم » و « روبرت » تشبه الاثنازيان
لم يكونا معروفين عند احد قبل ابتكارهما طريقتهما
المشهوره لطبخ الكتيب وغيرها من المطبوعات اليومية
بأرخص الاثمان ولكنهما اصبحا بعدها اشهر من
نار على علم وصارت دنانيرهما تعد بالالافين

و « فاير » المشهور حصل على ثروته وشهرته من
وراء الافلام الرصاصية فإنه قبلها لم يكن معروفاً
لاحد فصار بعدها من أشهر رجال العالم عند كل
أمة لا يحبه أحد من الولد الصغير الى الشيخ الكبير
و « ماسون » الرغ كل قواء في انفاق صبة
الحذاء ولم يزل يكسح ليله ونهاره حتى سبق الناس
الى طريقته نشرت اسمه في كل مكان وعادت عليه
بالعشرات المتواليات . ومثله « ستورب » فإنه كان
يعمل برفوم البضائع ولم يكن له اسم يذكر بين الناس
فما ابتكر طريقته المشهورة لزمها حتى صار في وقت
يسير من اغنياء العالم وعظمائه

الكتب وصنى احمد

انضم في انظر عبد الله والنهر سيالك البن
(السيام) البامارسيا / الانراض الباطنية
المادة بمصر شارع نور الدين شارع صيدناوة الجديدة
م. ٣١ - ٣٢ بعد الظهر ليل ٩ - ١١
وبلنطاميد المتابعة بمالك عبد الحفيظ بك العبد ٩ - ١١
انضم بصوتية للطلبة والموظفين

٠ بروم — ان وشركاه

فرع مصر

س — يهنس

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الانواع — زيارة واحدة الى محلاتنا تقتضك تماماً.

اسكندرية

شارع سيندريس

فرع في باثا وحيفا

القاهرة
شارع المغربي



ملك ديمقراطي
وعالم في النبات

كان الملك اوسكار ملك اسوج وديما طيب القلب وقد رويت عنه حوادث شتى منها ان المسيو غاستون يونيار أحد علماء النبات كان ذاهباً لغرض له على مقربة من ستوكهولم (اوسلو) عاصمة اسوج فالتقى في الطريق برجل غريب كان يشتغل بالنبات

مثله فترافقا معاً وأشار المسيو يونيار على رفيقه أن يتناولوا الطعام في فندق على الطريق فاجابه تعال معي الى منزلي فناكل فيه بدلاً من الفندق . قال هذا ولبت سائراً في طريق القصر الملكي حتى اذا وصلا اليه فتح الباب فدهش المسيو يونيار وتولاه الاضطراب . ولما رآه الغريب في هذه الحالة . قال له يحزنني ان اقول لك اني ملك هذه البلاد وليس لي بيت أضيف فيه أصدقائي إلا هذا القصر فادخل معي

وقد مرة لاحد المعتمدين الاجانب « لا تظنني ملكاً فقط لانني ملك ورجل أيضاً ولي قلب كالرجال » وكان شعبه يسميه ملك الاولاد لانه كان يشفق عليهم ويؤانسهم ويلطفهم لعلهم سيكفون رجال الخد واتفق مرة انه كان في أحد الاندية تجرى حديث الاحزاب فقال له أحد الحاضرين اظنك ملكياً لا جمهورياً فأجابه الملك نعم . فقال له وما السبب فأجابه لاني أنا نفسي ملك

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

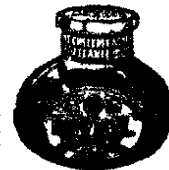
بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغداء

يصح لئلا شربة فكية جداً ويسطي للفرقة طمناً لذيداً ويزيد ادام اللحم المسلوق والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

استعد
لمطالب الحياة
الحاضرة

يصنع في لحظة
بالماء البارد او الساخن

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENGL.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

ان ما هو مدشر في جسمك من القوى الحيوية يتفق منه كثير ولذلك اذا أردت أن تبني عضلاتك ودمائك حتى تتمتع بالحياة فاعمد الى اللبن الحاوئ نقشته المزوج بخميرة الشخير المسمى لبن هورليك تناول منه فتجاً نأ عندما تشير بالاغياء من أعباء الحياة الحاضرة . وتناولوه في الصباح لتتقوى به على عمل النهار وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم وتذكر انك ستجد فيه ما يملؤك نشاطاً وقوة

حديث عن سمو ولي عهد ايطاليا

مع سكرتير المفوضية الإيطالية

صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي ولكن لا البلاط الايطالي ولا البلاط البلجيكي أذاعا نبأ رسمياً أو شياً بالرسمي عن احتمال وقوع هذه الخطبة ، غير ان كثيرين من الواقفين على بواطن الامور يؤكدون ان خطبة الامير همبرت مع الاميرة ماري جوزي ستعلن رسمياً عقب عودته الى تورينو من الرحلة المقبلة التي سيرحلها الى الديار المصرية والى المستعمرات الايطالية في أفريقيا ثم يحتفل بعقد الزواج في مدينة تورينو بعد ذلك بأمد قصير بحضور صاحبي الجلالة ملكي ايطاليا وصاحبي الجلالة ملكي البلجيكي

ومن التوارد التي يحفظها الامير همبرت عن جدته المرحومة الملكة مرغريت (التي توفيت في السنين الاخيرة) أنها خرجت يوماً مع ولي عهدنا للتزهد في عرض البحر على ظهر سفينة صغيرة ، وما كادت السفينة تبعد عن الشاطئ قليلاً حتى

هبت عاصفة شديدة فأخذت الامواج تتلاعب بها فتارة تصعد وتارة تنخفض وخشي رجال السفينة أن يعضوا في زهتهم والبحر في مثل هذا الهياج فأسرعوا الى ولي العهد مانسين منه أن يشير على جلالته الملكة بأن تصدر اليهم أمرها كي يعودوا بالسفينة الى الشاطئ دواء لما عسى قد يقع مما لا تحمد عقباه فتوجه الامير الى حيث كانت جلالتها جالسة ونقل اليها رسالة ضباط السفينة

نقطت على ورقة العبارة الآتية « الى الامام دائماً يا سافوي » وهذه العبارة هي شعار آل سافوي التي هي الاسرة المالكة الايطالية الحالية ، وبعدها فرغت جلالته الملكة من خط هذه العبارة دفعت بالورقة الى ولي العهد قائلة له « احمل اليهم هذه الرسالة وقل لهم أنها تتضمن ردي عليهم » فلما اطلعوا عليها نظر بعضهم الى بعض بحيرة وقلق دون أن ينبسوا ببنت شفة ولم يسمحوا إلا تنفيذ أمر صاحبة الجلالة

من القواد والضباط الايطاليين على رأسهم الجنرال كليرثي الذي هو رئيس بطانة الامير العسكرية ومال الامير همبرت منذ صغره ونموه أنظاره الى الاسفار واجتياز البحار فقام برحلات عديدة الى كثير من البلدان الاوربية ورحل مرة الى أميركا الجنوبية ، وكان يصحبه في جميع تلك الاسفار الاميرال بونالدي مريه الخاص وهو عالم فاضل اتصف بطيب السريرة وسعة الاطلاع

وامتاز الامير همبرت بين أقرانه بهيكل سوره ، وتوقد ذكائه ، وشدة نشاطه ، وتألقه في المسه ، ولا يزال زملاؤه الذين عرفوه في

يصل الى العاصمة في أول شهر فبراير المقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير همبرت ولي عهد المملكة الايطالية وبعد ما يمكث في هذا القدر أياماً يستأنف سفره الى الديار السودانية في طريقه الى « الارترية » وسائر المستعمرات الايطالية في افريقية

واذ كنا نعلم أن جناب السكفالييري السكندريني سكرتير المفوضية الايطالية يعرف الامير معرفة شخصية قصداً الى جنابه وطلبنا منه أن يحدثنا عن ولي عهد بلاده فأجابنا الى طلبنا وقال :

« وليد الامير همبرت في سرائي راكوتيجي في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧ فأسمي همبرت نولاً تومازو جيوفاني ماريادوق دي ريويتي ، وهو وحيد والديه وقد رزقا قبله بالاميرتين يولندا وغلدا ورزقا بعده بالاميرتين جيوفانا وماريا

ولما بلغ سنوه التاسعة من عمره انتظم في سلك فرقة السكشافه لمدينة روما واتخبط في الوقت عينه رئيساً شغرياً لجميع فرق السكشافه في جميع أنحاء ايطاليا

وفي سنة ١٩١٩ التحق بسموه بكلية روما الحربية ومكث فيها ثلاث سنوات دخل في ختامها نهاية الضباط الفرسان فأبدى فيها من ضروب الفروسية ما أكسبه بعد ستة أشهر فقط رتبة ملازم ثان فعين في سلاح الفرقة الاولى

ومما نحن اليه الاشارة هنا ان الامير همبرت بدأ سلكه العسكري في الجيش الايطالي كجندي بسيط ثم أخذ يرتقي رتبة رتبة حتى بلغ رتبة « ماجور » في البادية وهي الرتبة التي يتقلدها الآن وتردفها أساؤه وألقابه الرسمية

ولما ناهز الامير همبرت الثامنة عشرة من عمره أعلن رسمياً انه بالغ رشده فغادر القصر الملكي الذي كان يعيش فيه برومية مع صاحبي الجلالة والديه وانتقل الى مقام ولي العهد الرسمي بمدينة تورينو حيث يعيش الآن بصحبة جماعة



الاميرة ماري جوزي البلجيكية



سمو الامير همبرت ولي عهد ايطاليا

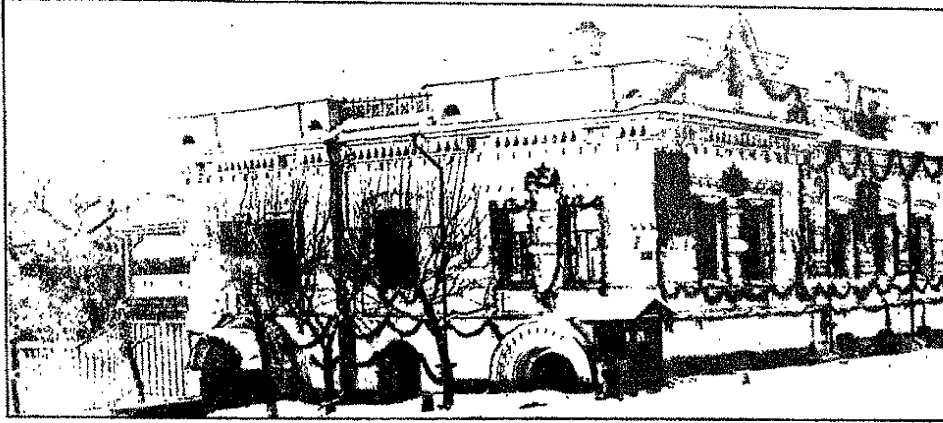
المدارس والكلية الحربية التي تردد عليها بذكرون لين عريكته ورقة جانبه ودمائه أخلاقه مع شدة محافظته على التقاليد العرفية والبروتوكولات الرسمية

وسموه مغرم بالالعاب الرياضية وخصوصاً بالزحف على الثلج عندما يكسو الحبال ، وكثيراً ما يخرج للصيد والقتص وبصحبه رجال بطانته ، ويكسبه لسموه جداً حضور المجتمعات والاحتفالات والاستقبالات الرسمية ، وله رغبة مقدسة لا يفتأ يبدئها على الدوام وهي ان يتولى بنفسه لإزاحة الستار عن النصب التاريخية التي تقام في أنحاء المملكة لتخليد ذكرى الجنود الايطاليين الذين اقوا حتفهم في الحرب العظمى « انتهى

وقد أشيع في وقت من الاوقات ان الامير سيعقد خطبته على الاميرة ماري جوزي كرملة

الركنور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة
اختصاصي في جراحة الانسان وأمراضه الفم
القيادة فقرة ١٨ شارع فؤاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبة



مرور مصرع القيصم

يُعلم القراء انه لما قلب الثوار الروس نظام الحكم الامبراطوري في بلادهم قبضوا على القيصم نقولا الثاني وعلى أفراد أسرته وتقلدوا الى سقره لوفسك في ولاية جيكا ترينج من أعمال روسيا حيث اعتقلوهم في الدار التي تسمى صورتها الى يسار هذا الكلام ثم أعدموهم فيها رمياً بالرصاص ونحن نشر هذه الصورة الآن بمناسبة ما جاء في الصحف الروسية عن اعتزام ولاية امور السوفييات على تحويل الدار التي تمثلها الى متحف للثورة البلشفية

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض اللبانية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعناية الحضرية بأعلى أجر اخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ - بستان وبازيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



لاهل افراج رواية - زانوفخرانية

جاء في الصحف الاميركية ان اهر مودناو الخرج السينماتوغرافي الالماني الشهير بنى مدينة كاملة تبلغ مساحتها ميلاً مربعاً بجوار مدينة هوليوود بالولايات المتحدة ومد فيها خطوط التراموايات وسائل المواصلات لكي يمثل فيها رواية « شروق الشمس » وترى منظراً منها في الصورة التي فوق هذا الكلام

ويتوچينو

يريحك في الحال

من أوجاع الروماتزم وأوجاع الظهر والنقرس والاعصاب والرأس الخ
الوكيل الوحيد دكتور بيهودا ناهوم بمصر

Buxley's "Ner-Vigor"

المقوي لضعف الاعصاب وققر الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضمفاء ومن ثم في دور النقاهاة قوتهم
الوكيل الوحيد دكتور بيهودا ناهوم بمصر

نيرفيجور هو كسلي



تعليم الناس كيفية اجتياز الشوارع

يوزع رجال البوليس الآن في برلين على جميع المارة في الجهات التي تكثر فيها الحركة ويشهد الزحام كراسيات صغيرة تحتوي على دروس وقواعد في كيفية اجتياز الشوارع ويساون كل موزع من موزعي هذه الكراسيات أحد رجال البوليس ليرشد الجمهور الى تطبيق تلك الدروس والقواعد بطريقة عملية على نحو ما تراه مبيناً في هذه الصورة



ورشة أوتومبيلات أوبرن

شارع تكراية باتا خلف اوتيل مودرنه (عماد الدين)

هذه الورشة مستعدة لتلبية كافة طلبات أصحاب أوتومبيلات أوبرن
من تصليحات وخلافه

يوجد بها أيضا جميع القطع اللازمة للتغيير

الوكالة العمومية

٨ شارع المغربي تلفون ٧٠٣٣ بستان

معارنا

ارضاء الزبائن وسن المعاملة

AUBURN

وصلت عربات جديدة من آخر طرز

في عالم المرأة



فستانه من الورد الطبيعي

صورة المس دوف من أشهر ممثلات السينما بأمريكا وقد ظهرت في إحدى رواياتها الأخيرة بالثوب الذي تراه عليها في هذه الصورة وهو مصنوع من الف وردة طبيعية فاضطر رسامو الشريط الى أخذ مناظر دورها بسرعة قبل ان يذبل الورد



تتأزل ألف جنبه في الاسبوع

تشر فوق هذا الكلام صورة المثلة الاميركية الرشيدة تالوله بانكهيد التي تشترك الآن في تمثيل بعض الروايات السينمائية في شركة سينمائية بلندن في مقابل ألف جنبه في الاسبوع وهذا أكبر أجر تتناوله ممثلة في جميع انحاء اوربا



محباً حبيب غريب

لتخينة علية البودرة

يظهر ان محل لبز وهو من أكبر المحال لبيع الاحذية في المانيا شر أخيراً بحيرة المرأة المصرية في اختيار المكان الذي تحب فيه علية البودرة عندما تكون في بيتها ولا تريد ان تحصل حقيقتها بيدها فاستلبيط مودة جديدة من « الشباشب » الفاخرة صنعت من الجلد النفيس وجهزت بمحباً لطيف يسع علية مستديرة لبودرة تسترها عن الانظار وردة كبيرة على نحو ما تراه مبنياً في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام



ابنة شقيقة ولسن

صورة المس جرايسون ابنة شقيقة الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة سابقاً وقد حاولت أخيراً عبور المحيط الاطلنطي بصحبة الطيار النرويجي اومدال فاقطعت أخبارها بعد اجتيازها المرحلة الاولى

المودة في امير رينجن

تلبس النساء في امير رينجن هولندا ه اداء في النصف الأدنى من الجسم جرياً على تقاليدهن القديمة وكما زاد عدد الاتواب التي تلبسها المرأة كلما دل ذلك على غناها والى اليسار صورة وطنية من سكان امير رينجن