

مساحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المنصرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٧٣

الجمعة ٣ فبراير ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريالات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ انايات)

AL-MUSA WA * Cairo, 8 February 1928 * Vol. IV, * No 173

جلالة الملك يفتتح الدار الجديدة لجمعية الحشرات الملكية



احتفل يوم السبت الماضي بافتتاح الدار الجديدة لجمعية الحشرات الملكية بتعريف جلالة الملك وحضور الوزراء ورجال الدولة وفي مقدمتهم صاحبي الدولة عبد الحاق ثروت باشا وعدلي يكن باشا ومالي مصطفى النحاس باشا اصحاب المعالي الوزراء جميعا ووزراء الدول المفوضين في مصر ووكلاء الوزارات وكان يستقبلهم كبار رجال الجمعية وفي مقدمتهم الدكتور محمد شاهين باشا والدكتور انيس بك وتروى الى الخمين سورة جلالة الملك وهو يدقق النظر في بعض الحشرات المعروضة في إحدى حجرات الدار وقد ظهر بجواره مالي فتح الله بركات باشا والصورة التي الحد اليسار تمثل جلالة الملك وهو يطيل النظر في بعض معروضات الدار وقد ظهر في الطرف الايسر مالي النحاس باشا (تصوير مصورنا الخاص)



جلالة الملك يصعد الى الحديقة القريبة التي امامها سماعة الدكتور شاهين باشا في حفلة افتتاح الدار الجديدة لجمعية الحشرات (تصوير مصورنا الخاص)

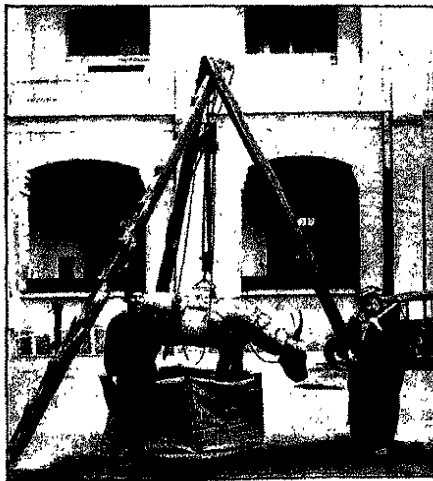
جولة في دار فرقة المطافيء



تمثل هذه الصورة كيف يحمل رجل المطافيء شخصا أتقده في غرفة محترقة وينزل به على السلم المعد لهذا الغرض

وتفصيل حكاية هذه اللبائ أن فوق كل سيارة من سيارات المطافيء لمبة ملونة بلون يختلف عن لون اللبة التي فوق السيارة التي تلاصقها فإذا رأى العسكري الواقف في حجرة التلفون أن الحادثة تقتضي ذهاب السيارة نمرة ٣ مثلاً ضغط على المفتاح الكهربائي الذي يضيء اللبة ذات اللون الاحمر الموضوعة في ظهر السيارات فوق السيارة نمرة ٣ فيعلم رجال الفرقة أن هذه السيارة هي المطلوب لإخراجها

وهنا يسأل القارئ سؤالين : الاول كيف يعرف العسكري الواقف في حجرة التلفون أي سيارة يجب عليه أن يرسل الى مكان الحريق والثاني كيف يشعر رجال الفرقة بأن احدي اللبائ المعلقة فوق السيارات أضيئت



تبين هذه الصورة كيف ينشل حيوان سقط في بئر بواسطة الحزام المربيش الذي يدلى به رجال المطافيء

المصاييح الكهربائية

وبينما يكون العسكري التوتجي يسجل في دفتر أمامه تفاصيل الاشارة التي يتلقاها يضغط أحد العسكريين الآخرين على أحد المفاتيح الكهربائية المثبتة في الجدار الذي خلف كرسي العسكري التوتجي وهي مفاتيح شبيهة بمفاتيح المصاييح الكهربائية العادية ومتصلة « بلبائات »

ملونة أقيمت فوق كل سيارة من سيارات المطافيء في المنبر المجاور لحجرة التلفون



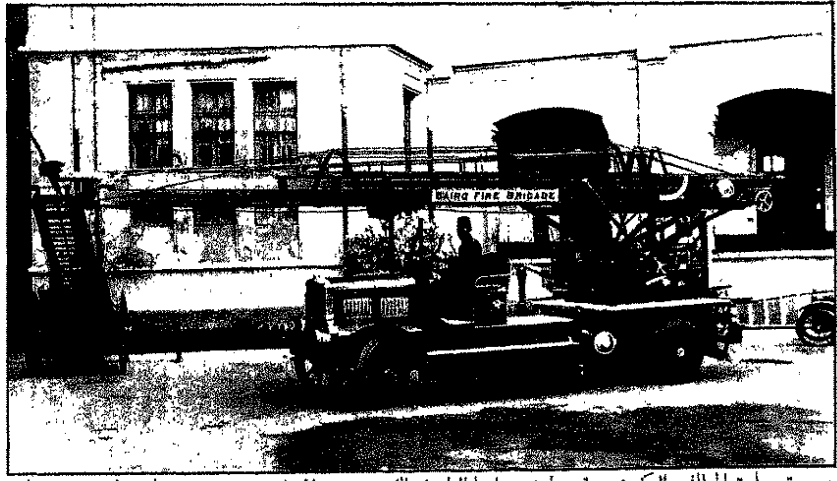
صورة الحلقة التي يدلي بها رجال المطافيء الى الأبار عندما يريدون انتشال شخص سقط في بئر والصورة الصغيرة تمثل رجلاً ينتشل بواسطة هذه الحلقة

زرنّا في الاسبوع الماضي فرقة مطافيء العاصمة وطفنا على أقسام دارها وشاهدنا أهم أعمالها فرأينا أن تحدث القراء عما رأيناه في خلال زيارتنا من الامور التي استوقفت أنظارنا ونعتقد أنه يلد للقراء الاطلاع عليها

مجرة التلفون

ونعني بها الحجرة التي تتلقى فيها فرقة المطافيء الاشارات التلفونية بنشوب الحرائق ، وفي هذه الحجرة تلفونان وساعتان وثلاثة رجال على الدوام ، فإذا أصيب أحد التلفونين بمطل أمكن استعمال الآخر ربّما يصلح العطب الذي لحق بالتلفون الاول ، وهو عين السبب الذي دفعهم الى تركيب ساعتين على جدارين مختلفين فإذا توقفت احدهما عن السير تمكن العسكري التوتجي من ضبط مواعيد تلقي الاشارات بواسطة الساعة الاخرى ، أما الرجال الثلاثة فينبههم دائماً عسكريان قديمان يراقبان ويباوانان العسكري التوتجي الثالث الذي يقوم بعمل تلقي الاشارات

وعندما يتلقى العسكري التوتجي اشارة تلفونية بوقوع حريق يسأل عن اسم القسم الذي تنتمي اليه الجهة التي حدثت فيها الحادثة وعن اسم الشارع الذي شبت فيه النار وإذا لم يكن الشارع من الشوارع المعروفة كثيراً فإنه يسأل في هذه الحالة عن اسم مدرسة أو مستشفى أو عمارة شهيرة تكون بجواره يهتدي اليه رجال المطافيء بسرعة



صورة سيارة المطافيء الكبرى وقد طوي سلمها الطويل الذي ينقسم الى قسمين ويرتفع على علو ٥٥ قدماً بواسطة محرك ويمكن رجال المطافيء التمرين إن يصلوا الى أعلاه في اقل من دقيقة وهو يحمل ١٢ شخصاً في وقت واحد

(٣)

مثلاً وقد جربوا استعمال هذا السائل امامنا كما جربوا ايضاً استعمال السائل القديم فالفينا البون بينهما شاسعاً الى درجة انه خيل لنا ان السائل القديم كان يزيد التاراضطراً والتهاياً في حين ان السائل الجديد يقضي عليها قضاء مبرماً

النظام في الفرقة



صورة حضرات ضباط فرقة المطافئ وقد وقف في وسطهم جناب البكباشي جونسون قائدها الشيخ ويسرنا ان نذكر هنا ان جنابه أكد لنا ان فرقة مطافئ العاصمة لا تقل في شيء عن فرقة لندن سواء فيما يتعلق بوفرة المعدات او بحداثتها

التي عليها أو بالحراطين الممتدة منها ويعمل في هذه الورش رجال فرقة المطافئ في اوقات فراغهم وقد علمنا انهم لا يتقاضون على هذا العمل الاضافي علاوة اضافية على مرتبهم الضئيل الذي لا يتجاوز ٤٥٠ غرشاً صاعاً في الشهر للشخص العادي . ولا يسمن إلا ان تنوء في الختام بما شاهدناه في كل مكان زرتناه من النظافة والنظام والاتقان في العمل فالسيارات والمركبات وجميع ادواتها وادوات رجالها تفحص وتنظف كل يوم بمناية نود لو ان بعض فرق الارياض تحذو على منوالها فيؤمن وقوع ما حدث مرة في دار فرقة المطافئ في النيا على ما نذكر الآن فانه لما اراد رجال الفرقة ان يسبروا « واپور » الحريق فخصوه فوجدوا ان بعض الطيور اتخذت عشة غشاً تفرخ فيه

ولما دخلنا مكتب قومندان الفرقة ابصرنا في صدره خوخة كالتى يلبسها رجال المطافئ في رءوسهم في اثناء مكافئهم التيران وعليها آثار نار ورضوض كثيرة فسألناه عنها فاجابنا انها خوخة العسكري الوحيد الذي لقي حتفه في اثناء تأديته لواجبه وهو مصري ا



تمثل هذه الصورة سلم واپور المطافئ الكبير عندما يكون مفتوحاً على ارتفاع ٥٥ قدماً وهو يفتح بواسطة محرك اوتوماتيكي

والجواب عن السؤال الاول ان العسكري الواقف في حجرة التلفون يقدر من التفاصيل الواردة بالاشارة التلفونية خطورة الحادث ويرسل اليها السيارة التي تطلبها الحالة وقد علمه الاختيار ان يصدق في حديثه ويصوب في حكمه أما الجواب عن السؤال الثاني فهو انه بينما يضغط هذا العسكري أحد المفاتيح الكهربائية يضغط في الوقت

عينه مفتاحاً كهربائياً آخر متصلًا بمجرس كبير معلق في وسط غبر السيارات وله صوت يدوي دويًا فيسمعه رجال الفرقة فيهرولون مسرعين الى رؤية أي العربات أضيت وفي الحال يحدون السيارة التي وقعت عليها « الفرقة » ويخرجون بها في أقل من دقيقة ونصف دقيقة

ممرات الانقاذ

وكثيراً ما تدعى فرقة المطافئ الى انقاذ رجل سقط في بئر فيذهب بعض رجالها الى مكان الحادثة ويدلون الى البئر لمبة صغيرة في داخلها شمعة مضاءة ليتمكنوا من رؤية موقع جسم الرجل ثم يدلون شبه « حلقة » أو « زرقة » كبيرة تفتح وتغلق بواسطة حبل من السلك متصل بالحبل الذي تدلى بها وتنزل هذه الحلقة أو الزرقة الى البئر مفتوحة ويظل رجال المطافئ يحلقون بها فوق الرجل المنكوب الى أن تتوسط جسمه ويهبط في داخلها فيشدون عندئذ الحبل الساسكي فتطبق عليه عند بطنه ثم ينشلونه ويبدأ رويداً رويداً بجبر الحبل العادي وقد جلبت فرقة المطافئ اخيراً سائلاً جديداً تستعمله في اخذ نارا المواد الماتية كالبنزين



لما رأنا فرقة المطافئ انه يتعذر في بعض الاحيان على السيارات الكبيرة ان تدخل الممرات الصغيرة والشوارع الضيقة جلبوا المركبة الصغيرة التي تراها في هذه الصورة (جميع هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)

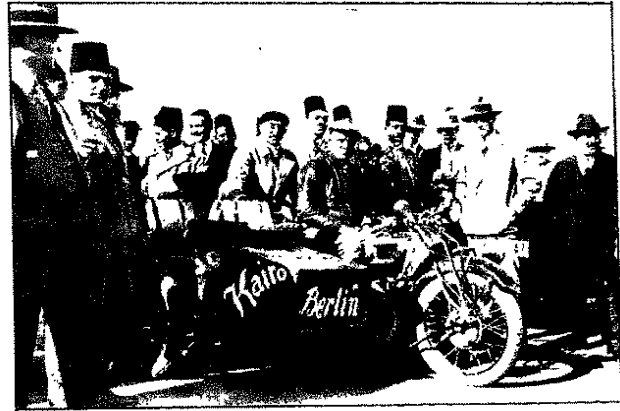


صورة الكمامة التي يضعها رجال المطافئ على وجوههم عندما يقتحمون غرفة ملأى بالدخان والنار



سكرتير المفوضية البريطانية برينى و مرافقيه

كان في استقبال الهر جيلمان والدكتور سيور عند وصولهما الى كوري قصر النيل قادمين من رحلتها الشاقة جناب الهر شيفر رومان سكرتير المفوضية الألمانية في مصر والهر فون مترن ممثل الجالية الألمانية وخطب أولهما خطبة بايعة هنا فيها الرحالين بوصولهما سالمين وأثنى على نتيجة رحلتها وتراه في هذه الصورة يقدم لهما باقة من الورد (تصوير مصورنا الخاص)



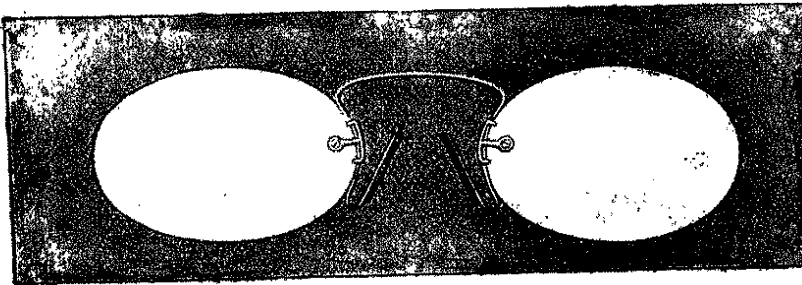
من برلين الى القاهرة بالموتوسيكل

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي المانيان على دراجة بخارية (موتوسيكل) قادمين من رحلة طويلة استغرقت شهرين ونصف شهر وأحدهما الهر جيلمان وهو من راكي الدراجات البخارية والثاني الدكتور سيور وقد رافق الاول وقطع معه في تلك الرحلة ٨٩٠٠ كيلومتر من برلين الى القاهرة وتري صورتها فوق هذا الكلام عند وصولهما الى كوري قصر النيل



جمعية زوريج

الى اليسار صورة أعضاء الجمعية العلمية المصرية بزوريج مع الأستاذ الهر اندريا حميد جامعة زوريج الهندسية المنتخب مديراً لمدرسة الهندسة الملكية بالجيزة في حفلة وداعه مناسبة سفره الى مصر ومع (الجالسون) من اليمين الى اليسار حضرات الاندندة : محمد الهامي الكرداني ، محمد احمد مصطفى ، تادرس سيداروس ، محمد عويس ، الأستاذ اندريا ، جيل نواد ، سيد عبد الواحد ، احمد رضا كامل ، ابراهيم ادوم الدمرداش وقد وقف وراءهم الاعضاء الاخرون



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليتند نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



برميل مصر ٢١ مرة

صويرة اليوناني استيفانو لوفاريدس الذي ذكرت عنه الصحف اليومية انه نجح في دخول القطر المصري ٢١ مرة رغمًا عن إيماده ومطاردة البوليس له وقد رحل من أيام عن مصر للمرة الثانية والاربعين قبل يعود الينا مرة أخرى يا ترى ؟

حديث الاسبوع

ولي العهد

دخلنا من أيام محل الميسو هنزلمان المصور الشهير بشارع قصر النيل ، والميسو هنزلمان . صور جلالة الملك كما هو معلوم ، فاسترعت ابصارنا في أحد جوانب البهو الكبير صورة أنيقة بالألوان لصاحب السمو الملكي الأمير فاروق ولي عهد الاريكة المصرية فسلنا عنها فأجبنا بأنها أخذت في خلال هذا الصيف لسمو الأمير بينما كان يمضي فصل الصيف في سراي المنتزه مع والدته صاحبة الجلالة الملكية ثم أرسلت الى محل هنزلمان ليكبها ويولونها فجاءت غاية في البدع وأتية من آيات الفن في دقة الصنع

والصورة تمثل ولي العهد مرتديا الطربوش ولايساً جاكته « سبور » زرقاء وبنطلوناً من « القانلة » البيضاء ، وقد وضع يديه في جيبي جاكته ووقف . يتسم لآلة المصور إتسامة لطيفة بدون تصنع ولا تكلف وبعدما سرحنا الطرف في هذه الصورة طويلاً جعلنا ننسأل هل هذا مكانها ومحل هنزلمان عملها ؟ أو لم يكن يجدر برجال السراي ان يستأذنوا في طبع عشرات الآلاف من الصور مثلها لتوزع في جميع أنحاء القطر من اقصاده الى اقصاده على نحو ما يبتاع في مقالنا الذي نشرناه في الاسبوع الماضي بعنوان « نريد ان نرى ولي العهد »

وقد جمعنا العصف بعد ذلك بكثير من رجال وزارة المعارف فأخبرنا ان الحكومة جادة في وضع كتاب قيم يشتمل على صورتي جلالة الملك والامير فاروق (الصورة التي نحن بصدددها) وعلى صورتين . ولونتين اخريين احدهما لوبار باشا بصفته اول رئيس لاول وزارة مصرية والاخرى للفقييد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا بصفته أول رئيس لاول وزارة « دستورية » مصرية ، وان الحكومة ستطبع كمية كبيرة من هذا الكتاب

أخبارنا في الخارج

يوافينا « روتر » أو « هافاس » من آن الى آخر بنياً وفاة السنور فلان العضو في مجلس الشيوخ الايطالي أو بجبر وفاة الميسو فلان الكاتب المعروف في لكسمبرج مثلاً أو في لتوانيا أو في بلد أخرى من البلدان التي نكاد لا نعرف موقعها الجغرافي ،

ويبوت عندنا كاتب كبير او عالم جليل ، له مقامه ومكانته ، فلا يتجاوب صدي وفاته سوى الصحف المصرية ويتقاضى « روتر » أو « هافاس » عن إذاعة نعيه مع انه يكون أكثر شهرة من فلان العضو العادي في مجلس الشيوخ الفلاني أو من فلان الاميرال في الاسطول الفلاني

وما كنا لنسوق هذه الكلمة لو لم يكن روتر وهافاس يتقاضيان اعانة مالية سنوية من الحكومة المصرية وعندنا انه ما دامت هاتان الشركتان تمتعتان بهذه الاعانة السنوية حتى لنا أن نطالبهما بأن تديعا أخبار من يختاره ربه لجواره من أبناء مصر التي لها من الرعايا في فرنسا مثلاً ما ليس للكسمبرج أو للتوانيا أو لبولندا أو لبلغاريا أو لرومانيا أو لملوناكو في مصر

يبوت عندنا رجل كأمين الرافعي مثلاً فيتقاضى عنه روتر أو هافاس كأن كلود فرانس مثله السينا المعروفة في فرنسا أهم لنا من امين وأمثال الامين قليل

احترام الشعائر الدينية

هل اطلعت على جريدة الاهرام الصادرة في ٢٧ يناير الماضي ، وهل شاهدت فيها صور حفلة افتتاح كبري الخرطوم الجديد ، وهل لاحظت ان هناك صورتين للصلاة التي أقيمت في تلك الحفلة ، وهل لاحظت ان احدي تينك الصورتين تمثل فضيلة مفتي السودان وهو يتلو دعاء بالعربية بالنيابة عن المسلمين وان الصورة الاخرى تمثل المطران جوشن أسقف القطر المصري والسودان يتلو صلاة بالانجليزية بالنيابة عن المسيحيين ، وهل لاحظت ان هناك شخصاً كان منحنيًا في الصورة الاولى انحناء كثيراً لا يقل عن انحنائه في الصورة الثانية ؟ وهل انعمت النظر في هذا الشخص لتتحقق شخصه وتعرف اسمه ، انه السرجون مافي حاكم السودان العام ، وقد أعجبنا منه ، والحق أولي أن يقال ، الاحترام العظيم ابداء للشعائر الاسلامية المقدسة حين كان فضيلة المفتي يتلو دعاءه الديني باللغة العربية ، وكم تمثينا ونحن نطلع على هذه الصورة ان يسري هذا الروح الشريف ، روح احترام الشعائر الدينية ، بين بعض شبابنا الذين صاروا يباهون اليوم بنبدم لتلك الشعائر ولسائر الفروض والواجبات الدينية بحجة انها من التقاليد البالية التي لا يليق بأبناء هذا العصر أن يأخذوا بها ويراوها لها حرمة

مسألة الموظفين القبط

لا نريد ان نعرض هنا لهذه المسألة بل نريد فقط ان نردد قولاً سمعناه من معالي مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد المصري حين مقابلتنا له في الاسبوع الماضي قال معاليه « ان الذين يروجون هذه الفكرة يريدون محاربة الحياة البرلمانية ولكنهم لن ينجحوا في دعوتهم لقد كان سعد يقول دائماً لو لم يكن للهنضة المصرية سوى أثر واحد وهو انها وحدت بين المسلمين والاقباط لحسبنا ذلك ثغراً ونحن في أثر سعد سائرون »

صدر هزل فبراير الجديد

فيه
الطلي الموضوعات
لوكبر الكتاب
مواضيع شائعة لخدمة
صوره عديمة مقنة

انظر محتوياته في صفحة ٣١
اطلب من الباعة في كل مكان

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يباع بجميع المحازن والاجر اخانات

المصوغات الحديثة

الحاين وبراء

حق. دابيس. المساور ، مقنود

بانتايفات . حوا نم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مختصة بمعمل عيشة احزان بناع للخارج

حجازي الحلواني بطيطا

شماره الحان - محل النشر ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
واصناف حلويات من أشهر قاريقات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خمين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



امسا

مولود جديد يزيل
مهم جميع النساء
باقاذا شرابتهن
ويسعد الى الشرابات جدتها وروقتها
فاطلبه من كل مكان

الكاهن يعقد لها اكليهما الديني واختلعت الحفلة
بأدبة كبيرة وزع جانب من طعامها على الاسود
التي شهدت العرس لانها كانت « ذوق دلم تمس
ثوب العروس الناصع البياض بمخالبها القذرة »

نساء سلطانه المغرب

من اخبار مراكنش ان مولاي يوسف سلطان
المغرب الاقصى المتوفى ترك وراءه ثلاث زوجات
وثلاثمائة جارية وقد أمر مولاي محمد السلطان
الجديد باعتقالهن بالقصر السلطاني في مدينة رباط
ليحضن فيه البقية الباقية من أعمارهن وربما وزعن
في المستقبل على القصرين السلطانيين في فاس
ومكنس

والباحث الذي يبحث على اعتقالهن وعدم
السماح لهن برؤية الرجال هو ابنه عاشر السلطان
المتوفى ولما كانت ذات السلطان مقدسة فإن شيئاً
من قداسه امتزج بين فصار من الحال ان يسمح
لهن بمعاشره رجال عاشرين بعد ذلك وقد كان في
الامكان انقاذ مصير الجوارى بتوفيقهم على اقارب
السلطان المتوفى من المذكور لوان هؤلاء ارادوا
قبولهن في دورهم ولكن كلهم اجمعوا على رفضهن
فاضطر ولادة الامور الى اعتقالهن في السراي التي
يقمن فيها الآن بحراسة عدد كبير من الخصيان

صفحة نسائية

شقيقة ملك أفغانستان

يذكر القراء ان الصحف اليومية رددت في
وقت من الاوقات صدى اشاعة تنافلتها الصحف
الاوربية ونحوها ان الاميرة كبرى شقيقة ملك
افغانستان الذي زار مصر أخيراً ستعقد قرانها على
الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية
وقد اطلعنا الآن في احدى الصحف الانجليزية
على نبذة عن الاميرة الافغانية جاء فيها ان سموها
نقيم في باريس متكررة حيث تتردد على دور العلم
دوكة ان يفتن احد إلى حقيقة ولا يعرف اسمها
الاصلي إلا النذر اليسير من صديقاتها
وتتلمذ الاميرة اللغة الفرنسية بسهولة وهي
تنطق الانجليزية بوضوح وجلاء ولكن بشيء
من الصعوبة

والاميرة كبرى في الحادية والعشرين من عمرها
وهي ذات لون « زيتوني » كما وصفها الجريدة
التي نقل عنها هذه المعلومات وقد قصت شعرها على
الزوي الغربي الاخير وهي تلبس النظارات على الدوام
وتأمل ان تتمكن من زيارة إنجلترا مع جلالة الملك
شقيقها وقد سبق لها ان زارتها في الصيف الماضي
ومكثت فيها عشرة أيام

مقبرة عاهرة

ولدت المس ماري سوليفان من عشرين سنة
بدون ساعدين فهدت الى راهبات الناصرة في تربيتها
في ديرهن القائم في ضاحية « أولد لندن » بولاية
نوتنجهام من اعمال إنجلترا ، وتقول الآن بحجة
« تبت بنس » الانجليزية ان هذه الفتاة تحذف في
الرسم والكتابة وهي تقبض على ريشة التصوير
بأصابع قدمها وتمسك الريشة التي تكتب بها بأسنانها

أبين نروما

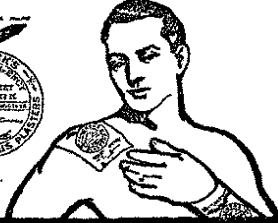
روت احدى الصحف الفرنسية انه احتفل
اخيراً في « بيزيه » بفرنسا بعقد قران المسيو
جوزيف بوليوني نجل مدير « السيرك » (الفرق)
المعروف باسم « بوفالوبل » على المدعوازيل رواليفان
بلا من مروحات الاسود في ذلك « السيرك »

وبعد ما عقد العروسان زواجهما اندفي في
الحفاظة قصدا الى « السيرك » ودخلا قصص الاسود
ووقفوا بين ذاك الحيوان الكاسر بينما كان

Established 1847.

Allcock's Plasters





السعال والبرد والرشات الضعيفة
لوقات الكوك تمنع هذه الامراض وتشفيا
الاحتياط من البرد من اللزوميات

الروماتيزم في الكتف
يشق باستعمال لوقات الكوك ويستعملها
الرياضيون عند جود او تالم عضلاتهم

الكوك هي اللزقة الاصلية الجيدة ذات اللسان المفيدة وهي دواء ناجح
تباع في جميع الاجزاء في العالم المتمدن . يستعمل حيث يوجد الام

Brandreth's Pill عندما يحتاج الى تناول جبة خذ حبوب
برادرش ضد الامساك والصقرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ

ALLOCOCK MANUFACTURING CO., BIRKENHEAD, ENGLAND.

(يباع في جميع الاحراجات)

اليصابات وحكاية غرامها

كانت اليصابات ملكة لثقلها ثابته الجنان قوية القلب يشوبها من عيوب النساء خب الازياء فقد جمعت في خزانها ما ينيف على التي ثوب من الثياب الفاخرة لتمثيل جميع الازياء القديمة والحديثة ، وكانت تحب التمايل ولو لم تصدقه ، وامتنعت عن الزواج لكي لا ترتبط بربل تضطر ان تؤدي له الطاعة فرفضت كثيرين من الذين اقربوا اليها بغية طلب يدها ، غير انها احبت « ارل لستر » وغمرته بالمدايا والعطايا وخاتما عدة مرات فكانت تسامحه كل مرة ثم عزم على جعله ثانيا لها في الملك فعارضها وزرائها وطلبوا تأجيل ذلك برهة من الزمان توفي في خلالها « ارل لستر » فجأة فانتهت محبتها له بانتهاء حياته ، وبعد موته استولت على أملاكه وباعتها وفاء ما أنعمت عليه به ونقلت مودتها الى « ارل اسكس » وكان أصغر منها بثلاثين سنة فرفته الى أعلى المناصب وهو في العشرين من العمر وتزوج بعد ذلك فغضبت عليه ثم صفحت عنه وقلدته بعض المناصب الحربية العالية وأرسلته بجمعة الى ايرلندا فلم يوفق فغضبت عليه وأرسلت اليه كتابا مملوا بالتهديد والتأنيب فرجع حالاً وطرح نفسه على قدميها فطابت خاطره وولدت فخص دعواه الى مجلسها الخصوصي فسجن مدة ثم أطلق سراحه فرجع الى بيته وقد فقد جميع مناصبه ولو صبر لنال عفوها ولكنه جاهر بالاضيق فقبض عليه وجوكم وقتل ومن ذلك الوقت بدأ جسمها يذبل ولم تستطع ان تصبر على فراقه فماتت بعد وفاته بسنتين

الهلل لسان حال النهضة العصرية



لماذا نكسرون سبينة وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجدل والسرور تشدني الرضاة والنجاة فلايين من الناس يحاربون

الدين القوط .
فالطريقة الحديثة السنية هي استعمال افراس Marmola Prescription Tablets التي استحدثت منذ سنة ١٩٠٠ سنة وعكازك ان ترين مفعولها في كل مكان . لسأل اسعدك ذرا ، لارحان قول انه وزع منها شيركا ١٠٠٠ علة . ليست افراس Marmola - رآ من الاسرار وكتابتها الفرق . ما يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى ترتيبات رياضية أو تناول أدوية خاصة . المتصل بالبرقية التي أهدت الكثيرين بحرك تدريجي فاعلموا ، فسك وة آزرها الجيوب عند ما تشعرون بتعبها .
Marmola Prescription Tablets يتباع في الصيدليات في كل مكان
يسر ١٧ قرشاً صانعة الطويلة ، أو استكتب الى متبذ يومها بالجلد :

هيكسون و توماس

صندوق البريد ٩٤٤ غزة (مصر)

وافرق بالطلب ١٧ قرشاً صانعة . فسر لك زوجية خاصة آجرة البريد .



Born 1820
Still going Strong ?

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب
جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالووا وبنت

كان من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل مشتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في التام كله

الوكلاء : متتو وشركاه في

مصر الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . باطا

the Pen for the Wise



A gift for all
occasions

Honest value
P.T. 100
but sold
at

P.T.
32

مسحوق
كيتنج
يقتل



الذي
والرأيت
والفاس
والخمس

احرقوا مسحوق كيتنج
فانذ يقتل الازياء والامم

من مهول نظارتي

من برلين الى القاهرة بالموتوسيكلت

حلب أن يتنزها في ضواحيها فابصرا طيارة حربية فرنسية قادمة من فرنسا في طريقها الى الصين الفرنسية فدنيا منها. وشاهدوا ثم قفلا راجعين الى حلب وامضيا فيها ليلتهما ولما أصبح صباح اليوم التالي شدا ركبهما استعداداً لرحيلهما فاستوقفهما أحد رجال الشرطة ودعاهما الى مخفر البوليس لمواجهة ممثلي الدولة المنتدبة فتوجها اليه واذا بضابط فرنسي يتهمهما بالتجسس لانهما اطلعا في اليوم السابق على الطيارة الحربية الفرنسية فأبرزوا أوراقهما التي تثبت شخصيتهما وقالوا ان الطيارة لم تكن رابضة في مكان خاص كي يتبادر الى الالذهان انه لا يجوز للمدنيين الاطاحة بها والاطلاع عليها فقال الضابط عندئذ انه لا بد له والحالة هذه من الاستيلاء على جميع لوحات التصوير التي معها (من فلم وبلاك) كي يأمن انهما لم يصورا الطيارة ولم ينقلا تفاصيل أجزائها وكيفية تركيبها فبسطا له ان في الاستيلاء على جميع تلك اللوحات غبناً عظيماً عليهما لانهما يفقدان بذلك أكبر أثر من آثار رحلتها ولكنها يسلمان بالتنازل عن اللوحات التي لم تستظهر بعد فأبى الضابط في بادئ الامر

الرجال الشاهقة التي تفصل بين البلدين وبلغ علو أحدها ٣٨٠٠ متر، فلما وصلا الى بلدة «بيروت» وهي بلدة يوغوسلافية قائمة على ذلك الجبل، ابصر جماعة من قطاع الطريق المعروفين باسم «الكيموتشي» متربصين لها عند باب البلدة وقد تدججوا بالسلاح واستعدوا لسلحهما ونهجهما جرياً على عاداتهم في استقبال ضيوفهم فلم يكن من الهر سبور وزميله الا ان اطلقا لدراجتهما أقصى سرعتها وفتحا جميع منافذها فمرت بين جموع «الكيموتشي» كالبرق الخاطف وهي تقصف قصفاً شديداً شبيهاً بدوي المدافع وفرقة القنابل، وقبل أن يتمكن الاشرار من استرداد روعهم وازاحة ستار التبار الذي اسدل أمام ابصارهم كان الهر سبور وزميله قد عبرا منطقة الخطر ونجوا بانفسهما ودراجتهما وكانت أول دراجة من نوعها اخترق تلك المنطقة وخطر للهر سبور وزميله عقب وصولها الى

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي الهر جيلمان والهر سبور قادمين من الرحلة الشاقة التي رحلها بالموتوسيكلت من برلين الى القاهرة بطريق النمسا والبلقان وتركيا وسوريا وفلسطين وكانا قد غادرا العاصمة الالمانية في ١٨ نوفمبر الماضي وأتيحت لنا مقابلة الهر سبور لحدثنا عما اعترض له وزميله من العقبات والصعوبات في خلال هذه الرحلة ومن ذلك انهما لما وصلا الى بلاد يوغوسلافيا كانت السماء تمطرها مدراراً فتراكت الاحوال في شوارع المدن والقرى التي اجتازها تراكاً لا يتصوره العقل الا متى علم ان الموتوسيكلت كانت تبغوص حتى نصفها في تلك الاحوال التي كان بعضها يتلبد فوق بعض طبقات طبقات وبعد ما فرغ الهر سبور وزميله من زيارتهما ليوغوسلافيا استأنفا سفرهما منها الى بلغاريا بطريق

اثبتوا الذين يتروك منكم شعوركم

ورغبتنا في مجزها وجعلنا محبة وغرزة اسموا لصدايتهم واستمروا البترول لها هو المار على شهره واسع وكثيرا لاحظ الأطباء الأخصائيين انما مال الناس الى الغاز به بملكون على شعورهم غرزة تشابه المرر في السخاوة والسبب في ذلك يرجع الى وجودهم في جو ملوث بالغاز ولكنه لفتنا



أيضا أنه الغاز الغير المكرر يحوى على مواد تخرج جلد الرئيس ولديكم التخلص منها الدنيا الطريقة التي اكتشفها الدكتور ت. هاهه سنة ١٨٨٩

البترول هاهن

هو هذا الماء الطيب لجلد الرئيس المار على النظافة الناهه ليس له زعم كربه بل يطهره من وطير وهو يستعمل خصوصاً عند ما يستعمل الشعر بعد المرممة ويزيل من عده ويجزى القشرة ويدخل من جذور الشعر التي يتروها وهو يمنع امراره كثيره ويدخل الشعر الرزوفه الذي يطلبه كل انسانه وينصح استعماله نغاية الأطباء وبيع في جميع الأجزاء خانات

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعمله في الطبخ
مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعماله
كألا دام لتقوية الشهوة والمرقة والطعام
المسلوق فانه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



بيبيس يوقف حالا ذلك السعال الذي يعترياك في الصباح

ان ما يعتري الانسان في الصباح المبكر من نوبات السعال تكون شديدة المضايقة والازعاج وهي تمزق الانسجة الرقيقة التي في داخل الصدر فان الشعب لا تلبث أن تصاب بالالتهاب ويشعر الانسان بشيق الصدر والتنفس وكلما تعمس التنفس تزداد شدة النوبات حتى تهدد بالاختناق فالسعال الذي يهمل أمره يؤدي الى التهابات شعبية مؤمنة والى داء الربو أو الازما

تعود على أن تقع في كل صباح عند قيامك من الفراش قرصاً من أقراص بيبيس في فمك - تناول هذه الاقراص لكي تسكن الحلق والصدر وتمنع رجوع السعال ليلا

وعندما تمتص قرصاً من اقراص بيبيس فانك تتنشق أجزائه عند ذوبانها في الفم وهي تزيل السعال الشديد والزكام وذلك بدخولها مباشرة الى الصدر والرئتين

وأقراص بيبيس تشفي الاعشية الملتبئة من السعال وهي تلطف الحلق وتقتل الميكروبات الضارة وتقوي جهاز التنفس كله

ان أقراص بيبيس مضمونة وذات تأثير عظيم يفوق تأثير أي دواء سائل وهي لا تقدر بمن السعال والبرد والقشعريرة والحلق الملتبئ والزكام وداء الربو أو الازما وكل امراض الحلق والصدر والرئتين الحادة

وأقراص بيبيس يمكن الحصول عليها في زجاجات سهلة التناول من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

أصحاب بيبيس الوهميين : شركة بيبيس . ليدرز . إنجلترا

العلاج العجيب للتنفس

Peps

ثم عاد فرضي بوجهة نظرها وأخذ نحو خمسة وعشرين « فلماً »

وكان المر سبور وزميله يسيران كل يوم نحو تسع ساعات في الصحراء الجرداء بين فلسطين ومصر وقد اجتازاها في خمسة أيام ، ولما غابت شمس اليوم الرابع قررا السير في الليل أيضاً ولكنهما ما لبثا ان تحققا انهما ضللا الطريق في المرحلة الاخيرة من مراحل رحلتهما فتوقفا عن السير حتى يطلع الفجر ويريا ما يكون من أمرهما فلما أصبح الصباح التقيا بأهراقي من سكان البادية فأرشدهما الى الطريق المؤدي الى السويس ثم ودعهما وغاب عنهما فانطلقا بدراجتهما في الجهة التي عينها لها وما سارا نحو عشرة كيلو مترات حتى أبصرا منارات قناة السويس فاغبطا بمنظرها ونزلا عن دراجتهما ليسدرا رجليهما وكانا قد أمضيا الليل كله بدون كل والظاهر ان منظر القنطرة غرهما فلم يحسبا حساباً للمستقبل والتهما كل ما بقي معهما من طعام وشراب ثم نهضا الى دراجتهما ومما يعتقدان انهما على قيد أنملة من السويس ولكنهما ما كادا يسيران بها عشرات من الامتار حتى غاصت في الرمل فعالجها وأخرجها من حفرتها واستأنفا السير بها فلما لبثت ان غاصت مرة أخرى ثم تبين لها انه يتعذر عليهما استئناف رحلتهما في ذلك الطريق فأسقط في يدهما وخصوصاً انهما كانا قد أتيا على الذرة الاخيرة من طعامهما وشرابهما

وبعد ما أشاروا في الامر قليلاً قرر رأيهما على ان يكتا المر سبور في مكانه في حراسة الدراجة بينما يتجه المر جيلان الى القنطرة مشيكاً في طلب النجدة ، وكانت الساعة تقرب حينئذ من العاشرة قبل الظهر ، فلم يبلغ المر جيلان شاطئ القناة قبل الساعة الخامسة بعد الظهر فالتفت يمنة ويسرة فلم يرَ أحداً فصاح بله فيه فلم يسمع مجيباً واذ رأى سفينة بحرية صغيرة تتمازق القناة أخذ يصيح منادياً رجالها فلم يسمعه أحد منهم فنزع ملاسبه وأخذ يلوح بها ولكن بدون جدوى أيضاً فالتفت بنفسه الى القناة وأخذ يسبح نحو السفينة الى ان لحه أحد ركبائها فأمرعوا الى اتقاذه وسألوه عن أمره فقص عليهم قصته وقصة زميله فقاده الى أول غمر من مخاطر مهجانة الحدود فأكرم رجال الحفر وفادته وأطعموه ثم ألوا بعثة لترافقه الى حيث ترك زميله الذي كان قد قضى خمسة وعشرين ساعة بدون اكل ولا شرب في تلك البقعة الجرداء النائية

محلات روبرتس هيويز وشركاهم

شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

تعرض بصفة خاصة ما يأتي :

٧٠٠ زوج احذية السيدات صنع سوروسيس وبالي بسعر ٥٠ فرش الزوج
واحدة تيل بيضاء « « « « «
واحدة رجالي « « « « «
(فرصة ثمينة يجب ألا تفوتك)

عندما تشترون ملابس صوفية داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب . ت ، دوتنج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انخفاط القوى - فقد الشهية -
اصفرار الوجه - خمول عام - غثاس - قيء - دوخة - ورم الرجلين

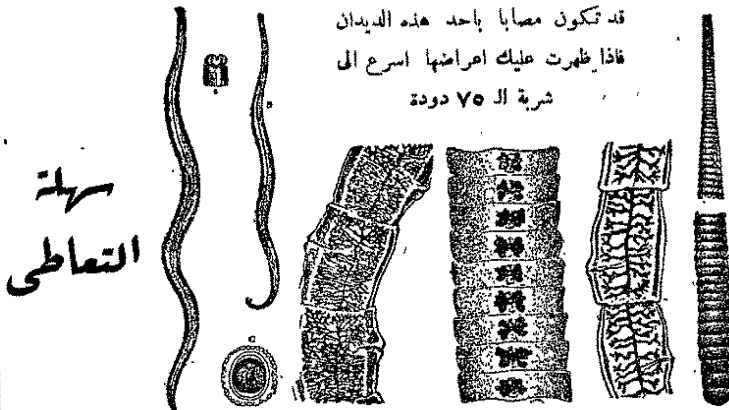
فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة
أو الديدان الحمراء . الخ . الخ . . .

الشربة الوجبة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضلة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (نمايين)

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي محوم الاجازات الشربة - الثمن ٦ قروش ونصف

ميو لهم في حداثتهم

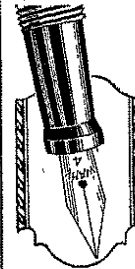
كان « ميخائيل الخيلو » المصور الروماني الخالد
يهرب من المدرسة لينسخ صوراً كان يخاف أن
يأخذها معه الى البيت وكان « مرلو » يصور
على صفحات كتابه ، وكان « لبرن » يصور بالفحم
على جدران بيته

وكان الاميرال « نلسن » بطل معركة أبي قير
وترفلكار مولماً بتسيير المراكب الخشبية في البرك ،
وصنع « فرداي » الكيمياوي الشهير آلة كهر بائية
وهو صبي صغير واظهر « نيوتن » العالم الكبير ميلا
للميكانيكا وهو في المدرسة فكان يصنع آلات
خشبية

وحسب « نابليون » نفسه قائداً وهو يدسحرج
كرات الثلج على الاولاد في مدرسة « بريان »
ويحكى عن « شرتون » الذي هلك ضحية في
سبيل الجهد والتقدم ان رجلاً أراد أن يهديه كأساً
وسأله ماذا تريد أن أكتب لك عليها فأجاب
« ارجوك أن تصور عليها ملاكاً حاملاً بوقاً ينفخ
به اسمي أمام العالم » وكان حينئذ في الثامنة
من عمره

ويقال ان « فولتير » الكاتب والفيلسوف
الفرنسي تعلم وهو في الخامسة من العمر قضيصة
كفيرة فأثرت في عقله وكانت سبباً لتغيير اعتقاده
فاشتهر بعد ذلك بكثرة طول عمره

WAHL PEN



يشعر الانسان باغتياب
عظيم عند استعمال القلم الذي
يوافق يده ويساعده
على الكتابة

قلم Wahl يعطيك هذه
النتيجة بحيث انه يصبح
من ضرورياتك مثل الساعة

قلم Wahl يباع بصفة عينة وبأمان مرضي
كل الاذواق وبمقدرة كل انسان

الوكيل العمومي - إيمان انليان

مصر - اسكندرية
صندوق بوسطه صندوق بوسطه صندوق بوسطه
١٩٠٨ ٤٣٤ ٢٩٥

عشرون جنيها مصر يا مسابقة اللبريس هذا العام

شركة طعام اللبريس للاطفال تدفع جائزة قدرها عشرون جنيهاً مصرياً لمن يكمل الجملة الآتية بشرط ألا يزيد عدد كلمات الجملة كلها على عشرين كلمة . والجملة هي :

طعام اللبريس

وها نحن نقدم للقراء مثلين عن هذه المسابقة ليستطيع الذي يريد الدخول لربح الجائزة أن يكمل الجملة مثلاً كما يأتي :

- ١ - طعام اللبريس هو أفضل طعام للاطفال لانه يوافق معدة الطفل تدريجياً حسب عمره
- ٢ - طعام اللبريس هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على الفيتامين ولذلك فهو أفضل لبن للاطفال
- وتسببنا المتسابقين قد طبعت شركة طعام اللبريس كتاباً في اللغة العربية عدد صفحاته خمسون صفحة ومزين بسبعة وعشرين رسماً جميلاً ومغلف بالوان وهو يبحث عن نشوء الطفل وصحة الام المرضع وهفيدة جداً للعائلات والاباء ويشترط أن تكون الكلمات التي تؤلف الجملة أعلاه مأخوذة من هذا الكتاب من أي مكان فيه لا فرق . ويشترط في من يريد الدخول في المسابقة أن يرسل عشرة مايمات طوابع بوسطة ارسل له الكتاب ويقيد اسمه حسب الاصول
- ارسل الآن عشرة مايمات دلوايح بوسطة فرسل لك الكتاب المذكور ويحق لك الدخول في المسابقة أعلاه . ارسل طلبك الى العنوان أدناه

الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (ناصية المغربي)

تنبيه : لايتحق للاولياء الدخول في هذه المسابقة ... الذين ربخوا الجائزة في العام الماضي وقدرها عشرون جنيهاً
الدكتور ابراهيم افندي عبد السيد في القصر العيني .. الدكتور محمد ابراهيم افندي رضوان - الدكتور محمد افندي فهمي اسماعيل

رسائل اللورد شستر فيلد

الى ولده

(٢)

٢٠ نوفمبر سنة ١٧٣٩

ولدي العزيز

أنت تدرس الآن التاريخ الروماني واني لارجو ان تكون دراستك له دراسة منتجة لتتفق وما يستحقه ذلك التاريخ من عناية واهتمام
ثم اعلم ان افضل التاريخ فيما يقصه لنا ويشرح به عن الاوائل من أمثال الفضائل والردائل . وعلينا نحن أن ننظر الى هذه الاثقال بما تستحقه من العناية والتاريخ يهيب بنا فيوقفنا فينا شعور الميل الى الفضيلة بما يشرحه لنا من فضل وجزاء عدل نالها انصار الفضيلة وعطاء الرجال في أزمانهم . وبما يشرحه لنا من تخليد اسمائهم بجلال وعظمة ينقل صدامها من جيل الى جيل الى يومنا الحاضر
والتاريخ الروماني أكثر التواريخ امتلاءً بأمثال الفضيلة والعظمة وسداد الرأي ولقد كان من

عادتهم ان القناصل والعوامل . وهم كما تعلم سادة القوم وأصحاب الحكم - يؤخذون من وراء محاربتهم لقيادة الجيوش ضد الاعداء وبعد أن يكملوا دولتهم بفتحان النصر يرجعون الى محاربتهم ويمضون بقية حياتهم في دعة واطمئنان ولكنها دعة قد تكون أكثر امتلاءً بالفخر والجلال من ذلك النصر الذي احوزوه قبلها

ولقد مات كثيرون من عطاء رجالهم لا يملكون شيئاً بل لا يملكون نفقات موارثهم تحت الثرى وكان يقوم بذلك سواد الجمهور

وكبرور يوس الذي كان لا يملك فلساً . ورفض في شحم واباء قدراً هائلاً من المال منحه اياه « الساميت » وقال انه لا يرى الثراء بخراً ولكن يرى الفخر في أن يكون له سلطان على أهل الثراء و « فابر يسيس » الذي طامس قاد الجيوش الرومانية وهزم بها الاعداء كان يرى بجزوار مدفأة بأكل أعشاباً وجذوراً غرسها بنفسه في مزرعته الصغيرة

و « سكينيو » ذلك الذي احرز النصر في موقعة فاز فيها على الاسبان ، وجد يوماً بين الاسرى أميرة صغيرة موفورة الحظ من الجمال واتصل به انها كانت خطيبة رجل نابه من تلك البلاد فأمر بأن تعزز وتكرم وتقدم كما لو كانت في بلادها وفي بيت أبيها . وعند ما حضر أبوها ليفتديها بالمال اخلى سبيلها ومنحها قيمة الفدية . وكان مضرب الامثال في العدالة والقناعة والكرم وامتنك بذلك قلوب الناس في اسبانيا . هذا جزاء الفضيلة وهذه هي المثل العليا التي يجب أن تقتديها ان كان لك في العظمة والفضل مطمع وهناك تجد السعادة والسلام عن الانجليزية ط . ا .

اليابانيون وعفظ اللحم

يحفظ اليابانيون اللحم بوضعهم اياه في آنية من الخزف وسكب الماء العالي عليه وبذلك يدوب ما فيه من الالبومين ويتجمع على سطحه وينبع دخول الهواء اليه ثم يسكبون فوقه زيتاً لهذه الغاية أيضاً وبهذه الكيفية يحفظونه سليماً مدة طويلة

لطائف ونظائف

من باب الاحتياط

هو : هل تودين ان يكون زوجك بعين واحدة

هي : كلا . طبعاً

هو : إذن دعيني أحمل المظلة بدلاً منك

تعالم زوجة قديمة

العروس : ماذا تستعملين يا فتية هانم

لتنظيف السجاجيد

فتية هانم (وهي زوجة قديمة) : لقد استعملت أشياء كثيرة ولكنني وجدت زوجي أفضلها

في الدكان

الزوج : من العيب يا عزيزتي ان تطيلي النظر

في هذه البرانيط فإنه ليس معي أكثر من خمسة شللات

الزوجة : كان يحسن بك ان تدرك لما غادرنا البيت التي خارجة لشراء بضعة أشياء

الزوج : لقد أدركت ذلك

في المدرسة

كان المعلم يشرح درساً في الجغرافيا فلاحظ

ان مصطفى « ينط » في مجلسه فضرب مكتبه

بقبضة يده وهو يصيح قائلاً « من شق قنال

السويس »

فاستيقظ مصطفى مذعوراً وقال على الفور :

« مش أنا يا فندي والله »

في الباخرة

احد الركاب : ما الخير ؟

احد رجال الباخرة : القبطان مصاب بدوار

— هذا كلام غير معقول

— صدقني يا سيدي فإن احد الركاب حاول

ان يلمه رقصة « التشارلستون »

من الفصل

مدير النادي لشباب من اعضائه : لقد اسعدني

الحظ برؤية والدك من أيام فكم اعجبني منظره

بشعره الابيض الوقور

فقال الشاب : نعم يجب عليه ان يشكرني

على ذلك

ماذا حدث

احسان : أخشى ان أكون قد ارتكبت غلطة

عزيزة : لماذا ؟

احسان : لقد عرض علي ان يتزوجني ونحن

رأكبان « تأكسي » وفي اللحظة التي قبلت فيها

أوقف السيارة ودفع الاجرة ودعاني الى استئناف

السير مشياً

بين شيخين

العجوز الاول : ألا تظن يا صديقي ان

السيارات تخسر شباننا في هذه الايام

العجوز الثاني : أخشى يا صديقي ان يكون

شباننا هم الذين يخسرون السيارات في هذه الايام

عتاب

الزوجة : كنت نقول لي لما كنا مخطوبين

اني العالم كله في نظرك فاذا حدث بعد ذلك ؟

الزوج : حدث يا عزيزتي اني تعلمت الجغرافيا

الهدول

لسان حال النهضة العصرية

صنعت جوارب هوليبروف لتحفظ للشاري دراهمه وذلك بقوتها ودقة صنعها وتمتاز جواربات هوليبروف عن غيرها
١ - بمتانة الحياكة عند رهوس الاصابع والكعب التي تعمل على مكنات خصوصية لشركة هوليبروف



٢ - بطيبة ونقاوة المواد اذا تستعمل شركة هوليبروف أنفر أنواع الحرير وأقوى أنواع القطن لصناعة جواربها
٣ - لعدم وجود سقط اذ كل زوج تصنعه الفابريكة يفحص تسع مرات قبل وضعه بعلب ولذلك يصبح كل زوج مكفول ضد السقط
٤ - بالوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هوليبروف مع اشهر مختري الموض في باريس لتوافيها بالتعليمات عن آخر موض الالوان



اطلي جوارب هوليبروف عندما تحتاجين الى جوارب ولا حظي الدمغة على كل زوج فتتأكدين بنفسك جودة وجمال وقوة هذه الجوارب المشهورة بالعالم أجمع

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(١٣)

بدرجة أنجب بها عليّة القوم وأفاضلهم فأصبحنا نرى بين رواد صالاتها رجالاً عظماء
يشتغل الإنسان بالوجود بجانبهم يندون لترويح النفس من عناء أعمالهم بما يجدون من
غناء وطرب ومشاهدة مختلف أنواع الرقص ذات للماني كرقصة البدو - ورقصة
الغزال - ورقصة الطاووس - ورقصة الرياضي - ورقصة الريشة - كلها في حركات فنية
يميدة عن الابتذال والخروج عن الحد اللائق . ويقال إنها ستجذب إلى التمثيل الهزلي
وهذا ما لا نرضاه إذ تفقد الملاهي في مصر ما هي فريداً في نوعه

نصائح للممثلين

لا تشرب الخمر فهذا يثير شعورك ، ويجعل أعصابك تسيطر على تفكيرك . فيضلك
توازن عقلك في أثناء تأدية دورك

إن أردت أن تقوي صوتك وتلين شرايين حنجرتك فاشرب فنجاناً من القهوة
الساخنة مع قطعة صغيرة من الزبدة

إياك وتدخين الحشيش أو تعاطي المخدرات فهي تؤثر على الذاكرة وتضعفك بالرغم
منك تخلط أعراضها في شخصية الدور الذي تمثله فيعرض جسمك وتسيطر في مهمتك

حذار من تناول الطعام قبل أو في أثناء التمثيل فهذا يضر بالجهاز الهضمي ويؤثر
على الدورة الدموية . وعليه فيجب تناول الغذاء قبل العمل بساعتين على الأقل

أخبار مسرحية

علمنا ان فرقة عكاشه طلبت رخصة السفر الى الاقطار السودانية لتعطي ليلي
تمثيلية هناك وسياسفر قريباً زكي افندي عكاشه الى الخرطوم للاستعداد اللازم
لاقامة الفرقة

تفكر السيدة فاطمه رشدي في عمل فيلم عن رواية مصرية قدمت لها من احد
ادباء المسرح واسم الرواية « فانتة القسطاط »

اشترى الاستاذ وهي صورة وجه بدوي من تصوير المصور الانكليزي « جرمكار »
بمبلغ ثلاثين جنيهاً وذلك ليجهزها نموذجاً له في رواية ألفها وضمن علينا باسمها



السيدة بديعة مصابني (تصوير بدر)

في عالم التمثيل والفناء



السيدة عزيزة أمير (تصوير بدر)

السيدة عزيزة أمير

نجمة مصر في السينما

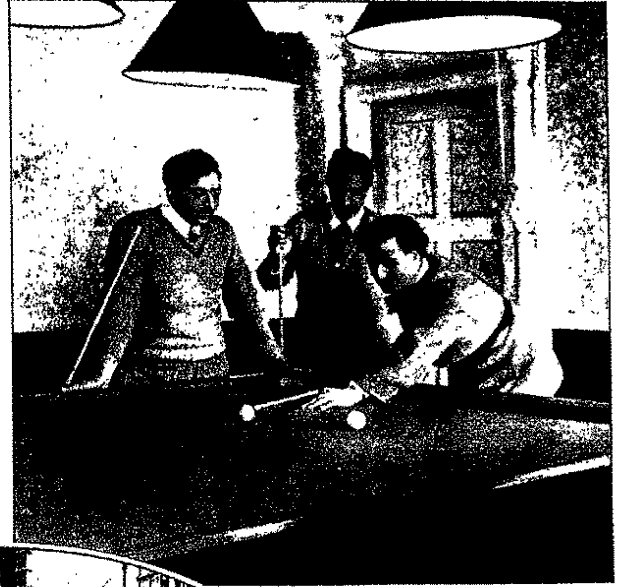
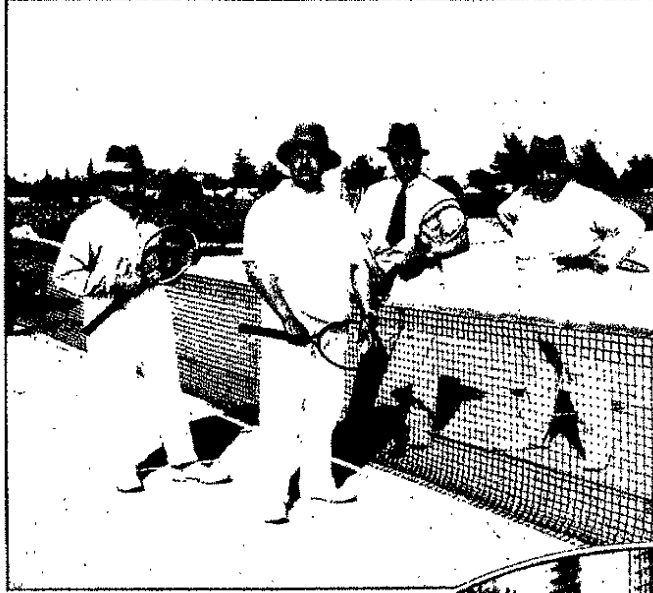
هي سامية فيلم (إيزيس) ونجمة السينما المصرية وبطلة رواية « ليلي » والسيدة
التي التمثيل الهامات في مصر أحسن جميل . يصح لكل مصري أن يفخر بعظم خدماتها .
وجليل فعلها . فقد ضحت بالمال وجهودها وهي امرأة أحوج ما تكون الى الثروة .
سافرت قبل ما لديها في مشروع لم تجرأ الشركات الضخمة على المخوض فيه الآن .
وهي التي بددت وابتهت واشترت عملاً مكثلاً بالنجاح فالبست مصر حلة من الفض
تزوهر بها بين الأهم الغريبة وأصبح لمصر قسط في فن كانت فيه موقودة السمعة
والثقة فازاء ذلك ، رأيت « المصور » ان تكون نائمة الجيلات في تحتها وأول من
تزوج الى قرأتها شرب نجاحها الباهر في روايتها « ليلي » وبهذه المناسبة نذكر كلمة
عنها كصديقة للصحافة المسرحية

« إيزيس » أو عزيزة أمير هي حامية وديعة . وزهرة ندية يفرح شذاها في
ممسول قولها . اللغة وليست بالانفور نحن الى الصحافة ونجلاها ونصفح عنهم مهما كانوا
لها من قوارص الكلام وتسرع في اسداء الجليل اليهم ولا تأخر عن موافقتهم وقت
الشدائد . تتجج على حاجيها في ابتسام . وأحياناً ترسل العبرة لا عن ذلة ولكن عن
حسرة . إذ عزيز عليها أن ترى الاساءة صادرة من تعمد عشيقة وأهل . وقد
عرفت كيف تأسرهم لا بالمال ولكن بالصليح . تغض الطرف عما يكتب عنها من
سوء . وتغفل في صمت مأوه الاسى حتى اذا ما حلت نقمة بمن عرضوا بها تهتبت
في عمق ثم سمت اليهم وبجوار الحديث عزتهم وبوافر الجليل ملوحت أعناقهم فاستأسرتهم

السيدة بديعة مصابني

نجمة الابراكوميك سابقة . هجرت هذا النوع من التمثيل وقطعت محلاً للفناء سمى
باسمها واختصت فيه بالرقص الحميم والقاء الاغنيات الخفيفة (الطقاطيق) فبرعت فيهما

صور جديدة عن ملك أفغانستان



الملك أمام الله والتس

علم القراء من الكتابات الكثيرة التي كتبها الصحف والمجلات عن جلالة ملك الأفغان انه شديد الميل الى الالعاب الرياضية وانه مولع بلعبة التنس وتراه في الصورة العليا في اثناء لعبه لها في قصر بيجان الذي هو مقام جلالتيه الصيني وقد شمر عن ساعديه وأمسك بيده «مقبض» اللب ووقف الى يساره شقيقه الاكبر . وكثيراً ما يتبارى الملك امان الله في هذه اللعبة مع جلالة الملكة التي تهور ايضاً في ركوب الخيل

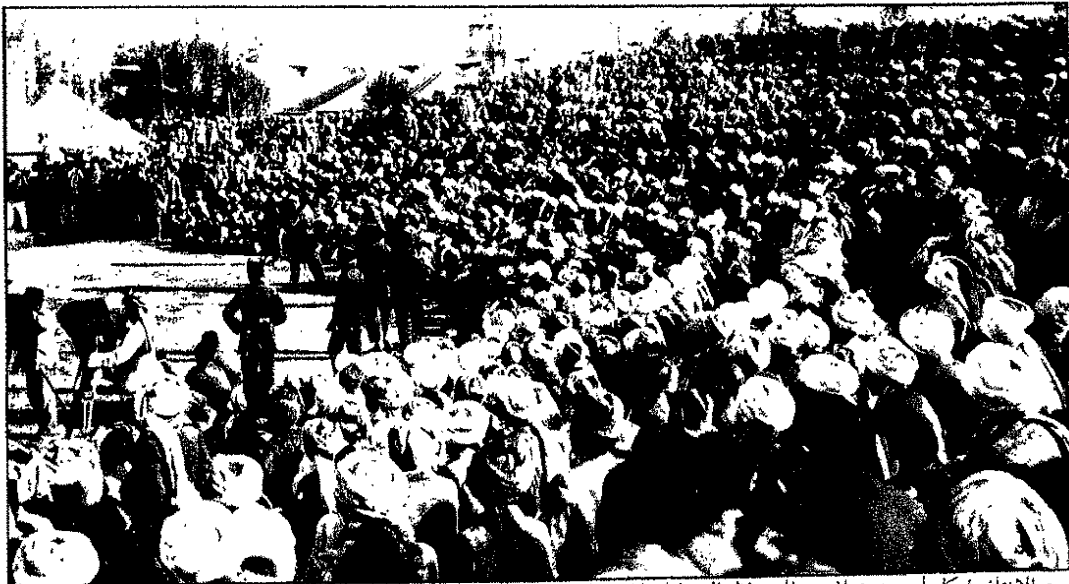


ملك الافغانه والبياردو

في أعلى صورة جلالة الملك امان الله ملك الافغان اثناء لعبه لعبة البياردو في قاعة اللب بالقصر الملكي بكاپول وقد وقف الى يسار جلالتيه كبير أمنائه وأنحنى على طاولة اللب أحد ضباط بلاطه

في الفاتيكان

الى اليسار صورة الملك امان الله عند زيارته لقداسة البابا في الفاتيكان وقد احاط به كبار رجال الكنيسة ورجال الحرس البابوي



جموع الافغان في كابل يصفون الى خطاب جلالة الملك امان الله في إحدى حفلات ذكرى الاستقلال ويرى القاريء ان عامة الافغان لا تلبس الملابس الاوربية



بمناسبة الفهرام وزير المعارف بالاعراب الرياضية : على التمسى باشا جميع لانه ريد الفرقة الفوت بول في مدرسته
أهدى إلنا أهدى « المصور » الصورة التاريخية اللطيفة التي تأسرها فوق هذا الكلام وهي تمثل صاحب المعالي . التمسى باشا وزير المعارف حين كان يطلب العلم في
مدرسة « شاتو دي لانس » بسويسرا وقد جلس في وسط فرقة المدرسة لكرة القدم حاملا الكرة بين يديه وهي الفرقة التي كان معاليه يرأسها وفازت في سنة ١٩٠٤
بالكأس الفضي الكبير الذي تبارت عليه جميع فرق الفوت بول في مدارس سويسرا كلها فمقد الفوت لمدرسة « شاتو دي لانس » وهي مدرسة شهيرة في أوروبا يتخلف
إليها أبناء الاسر الارستقراطية الاميركية والاوربية



امير بك واصف

أنشبت المنية أطفالها في الاسبوع الماضي رجل من
رجال مصر المروفين وعلم من اعلاها المعدودين
المرحوم امين بك واصف المدير الاسبق وصاحب
الآثار الادبية القيمة وأهمها كتابه في أصول
الفلسفة ، تغمده الله برحمته وألهم آله جيل الغراء



سلطان حضرموت في الرابطة الشرقية

دعت جمعية الرابطة الشرقية سمو سلطان حضرموت الى حفلة شاي أقامتها له يوم الاثنين الاسبق في دارها بجهة
المالية ولما اكتمل عقد المدعوين أخذت لهم هذه الصورة وهي تمثل سمو السلطان جالسا في الوسط وإلى يمينه
سمحة السيد عبد الحميد البكري رئيس الجمعية فالسيد رشيد رضا منسيء المنار فالقائد ابراهيم المصري . وإلى
يساره احمد شفيق باشا فوزير السلطان فهدي بك رئيس الفرقة الارابية وقد وقف وراءهم بعض الصحفيين
(تصوير مصوذا الحواس)



اللورد لويس والسر روجر كين

تمثل هذه الصورة اللورد لويس المندوب السامي البريطاني
يحادث الاميرال السر روجر كين اميرال الاسطول
البريطاني في البحر الابيض المتوسط بعد انتهاء مباراة
البولو بنادي الجزيرة (تصوير زخاري)



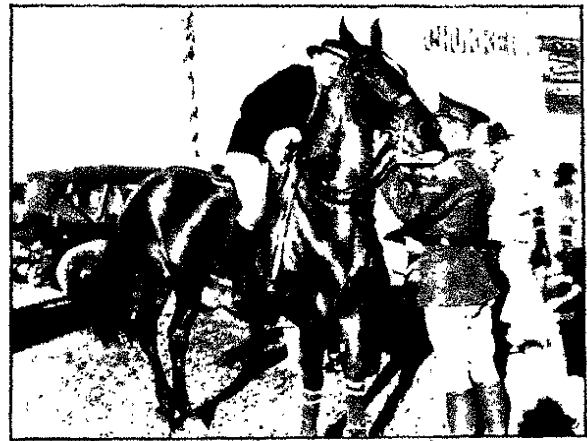
جماعة من اعيان الانجليز في نادي الجزيرة

صورة جماعة من اعيان الانجليز من ضيوف مصر في هذا الشتاء يقفون امام آلة المصور بعد مشاهدتهم
مباراة البولو التي اقيمت في نادي الجزيرة بين منتخب هذا النادي ومنتخب الاسطول البريطاني الراسي
بالاسكندرية والاول من اليسار هو اللورد كادوجان والاولى من اليمين هي المركيزة المفرد هافين فالمر كين
قرنها فالادي لويس وتيتيان وهي تمد من اشهر سيدات انجلترا في الهيئة الاجتماعية (تصوير زخاري)



الطيار كوبرهام

وصل الى مصر يوم الاثنين الماضي السر
الان كوبرهام الطيار الانجليزي الشهير
قادما من انجلترا بطيارته «سنغافورد»
في طريقه الى افريقية الجنوبية وتمثل
الصورة العليا حفلة وداعه في رويست
عند مغادرته لسما انجلترا وصورته
الى اليمين



نجل المندوب السامي البريطاني

فوق هذا الكلام صورة جناب الادورابل دافيد لويس نجل اللورد لويس وهو
يحتفي صهوة جواده بنادي الجزيرة وقد قدم جنابه مصر اخيراً ليضي عطلة
عيد السنة الجديدة مع والديه ثم يعود الى انجلترا حيث يطلب العلم في كلية
ايتون الشهيرة وهو في نحو السادسة عشرة من عمره (تصوير زخاري)



في بلاد النمر بالسودان

نشرنا في العدد الماضي صوراً مختلفة لافراد قبائل النور السودانية التي تمردت
اخيراً عقب مقتل الكابتن فرغوسن وتمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام
قرية ديجور منع هرما المعروف باسمها وقد أمطرتها الطائرات بوابل من
القنابل في اثناء حملتها التاديبية على العصاة



دار الجمعية الملكية المصرية للبحوث

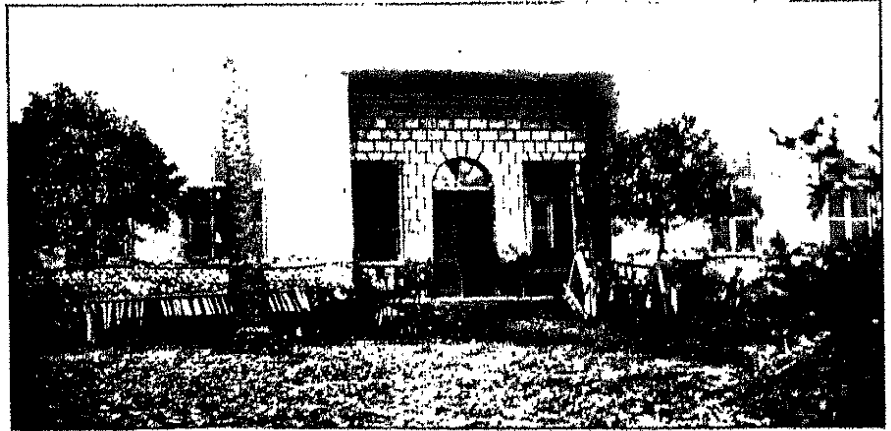
مجلس إدارة جمعية البحريات

صورة حضرات أعضاء مجلس إدارة جمعية البحريات
وقد وقف في وسط الصف الأول سمادة رئيسها
الدكتور شاهين باشا وكيل الدائرية للبحريات
صورة الدار الجديدة لجمعية البحريات الملكية كما برزت يوم الاحتفال بانتدائها بتعريف جلالة الملك وهي
قائمة في شارع الملكة نازلي - اما الجمعية ذاتها فقد أنشئت رسمياً في اول اغسطس سنة ١٩٠٧ اذ اجتمع
مؤسسوها في ذلك اليوم في مكتب احدهم وهو الاستاذ فرتيه المحامي ووضعو قوانينها ولوائحها

صورة حضرات أعضاء مجلس إدارة جمعية البحريات
وقد وقف في وسط الصف الأول سمادة رئيسها
الدكتور شاهين باشا وكيل الدائرية للبحريات

سقتل المرأتين العجوزتين في الشراية

الى الذين صورة الدار القائمة بجهة الشراية التي قتل فيها
كل من محمد علي ورجب محمد حسن واحد اسماعيل وكامل
محمد امرأتين سودانيتين عجوزتين تناهزان التسعين من
سرها طبعاً في ملهها وحاجتها . وقد حامت شبهة المحققين
ول المدعو محمد علي فقبضوا عليه ونقشوا منزله ولذا لم
يبتروا فيه على شيء حفروا ارضية إحدى الغرف ففتروا
على المروقات كلها وعندئذ لم يسع المتهم الا الاعتراف
بجرمته وبأسماه شركائه في فعلته وكان المحققون قد
اعتقلوهم قبلاً ويقال ان المتهم محمد علي أسب فتاة في طبعها
واعترزم التزويج بها فأقدم على ارتكاب جرمه ليفوز بما
يساعده على تحقيق امتهته



قتل مئتي المرأتين المحقرتين

صورة المركبة التي تولت نقل جثتي المرأتين السودانيتين اللتين وجدتا مقتولتين في دارهما بالشراية - أنظر
« التشكيبة » التي ارتكمت على وجه السائق



قتل الشراية

صورة للمتهم محمد علي بطل جنابة الشراية وهو الذي
وجد البوليس في داره مصوغات المرأتين المقتولتين



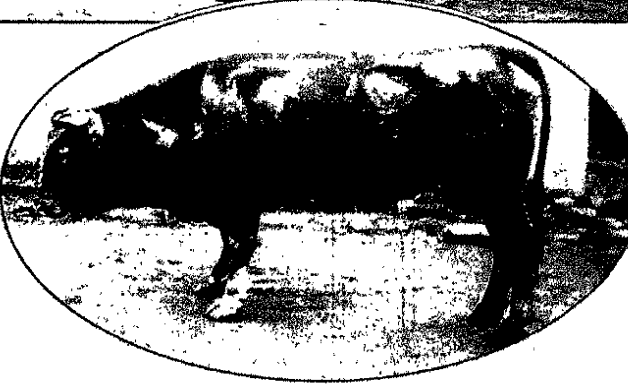
تجارب الدكتور فورونوف

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام مندوبي
بعض الحكومات التي لبث دعوة الدكتور
فورونوف يزورون خروفاً عادياً لم يعالجه
الدكتور فورونوف بنظره المعروفة ثم
يقارنون وزنه بوزن خروف أجري فيه
فورونوف عملية التطعيم . أما الصورة التي
بجوارها فتشمل ثوراً ظل الدكتور
فورونوف يعالجه بتطعيمه بقدر جديدة
حتى صار بهذه الحالة في صحة جيدة بعد
مضي سنة من ابتداء المعالجة . أما الصورة
التي الى اليمين فتشمل الثور عينه قبل معالجته



نظيرة الدكتور فورونوف

الدكتور فورونوف هو صاحب النظرية
الطبية القائلة بإمكان تطعيم الحيوان الداجن
بقدر جديدة كي يزداد نشاطه وخصبه أو
قوة نمو شعره وقد طادت نظرية الدكتور
فورونوف فامتدت لاهتمام الناس على
أمر دعوة وجهها الى بعض الحكومات
الاوربية والاميركية بإيفاد مندوبين عنها
الى الجزائر ليشهدوا النتيجة الباهرة التي
أدت اليها تجاربه في المزارع التي يرى فيها
.وأشبه في تلك البلاد



آلة طبية غريبة

استبطنوا في الولايات المتحدة آلة اسمها
« ستينوفون » تمكن عدداً كبيراً من
الاشخاص من سماع دقات قلب مريض في
وقت واحد وقد شاع استعمال هذه الآلة
في المدارس الطبية وكانت مدرسة الطب في
جنيف اولى المدارس الاوربية التي لجأت
اليها وترى رئيسها في الصورة التي الى
اليسار يستعملها في شرح درسه لتلاميذه
وبينهم بعض المصريين



ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهذاب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقطل
الجراثيم الربائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالاً
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر



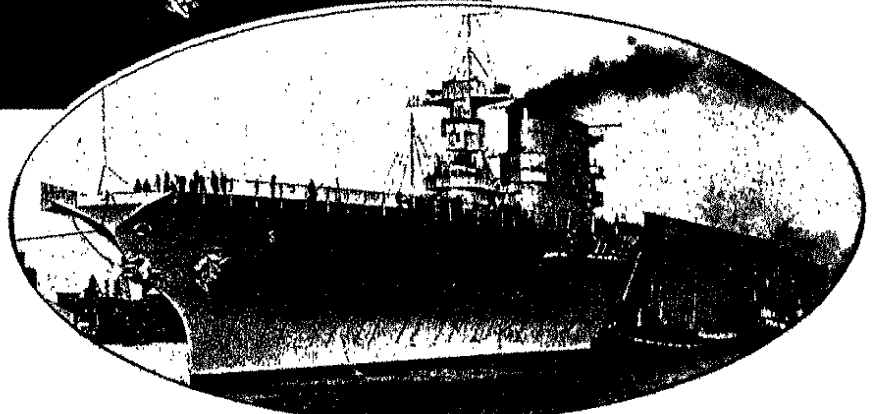
تحرير الحيوانات قبل تحرقها

دعت الشفقة التي كانت تستولي على احد الاطباء الالمان عند رؤيته الحيوان يتمدب في أثناء تحرقه الى استنباط
وسيلة جديدة لتخديره قبل ذبحه فيجشون بتيار كهربائي ويطلقونه على جسده فلا تلبث ان تتخدر اعصابه دون ان
يتحرك التيار الكهربائي اثرأ في لحمه فيعملون السكين في رقابه وهم وانثون من انه لا يشعر بما يجنيه ايديهم . . .



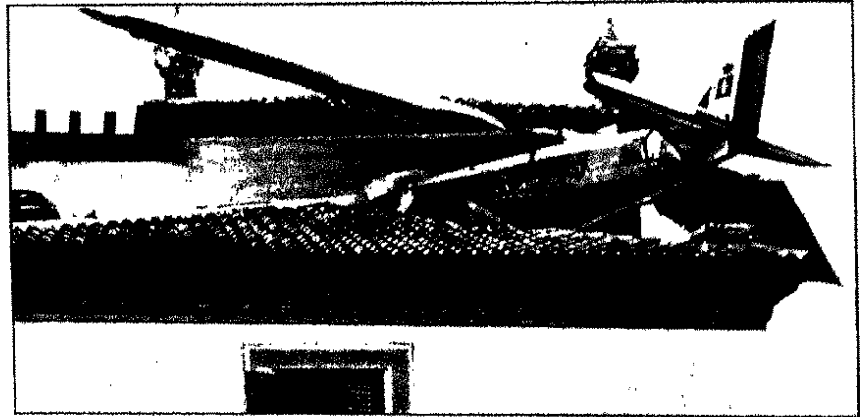
مباراة بين المرشحين

أقيمت أخيراً في بروكسل مباراة غربية بين مدني « البيا » (الغليون) على أن يختير الفائز فيها من يقضي أطول وقت في تدخين « بيا » يحتوي على ثلاثة غرامات من الدخان دون أن تنفخ فكان الفوز لحليف رجل قضي ساعة وثلاثي دقائق في تدخين غليونه بدون انقطاع وتزى الى اليسار صورة جماعة المتبارين.



كسر باخرة لنقل الطائرات

« بورة الباخرة » ساراتوجا التي صنعتها حكومة الولايات المتحدة وأرسلتها الى البحر أخيراً في كامدن بالقرب من نيو جيرسي ثم أرسلتها الى فيلادلفيا لتتفهم الى الوحدات البحرية الراسية في مياهها وقد جاءت البائرة « ساراتوجا » اكبر باخرة في العالم لنقل الطائرات وفي استطاعتها أن تنقل ٨٣ طائرة دفعة واحدة.



جاءت اصطدام غريب

لما وصل جلالة ملك الافنان الى روما خلق سرب من الطائرات في سبيلها لمرافقة موكبه احتفاء بمقدمه فاصطدمت طيارتان منها احدهما بالآخرى وسقطت الاولى على الارض حيث تحطمت وسقطت الثانية على سطح منزل كما تراه واضحا في الصورة التي فوق هذا الكلام

وفاته توماس هاردي

تمت لنا التفرافات الخارجية أخيراً توماس هاردي الكاتب والاديب الانجليزي الشهير بعدما ظل يشجع جمهورية الادب بألماره الخالدة ٥٧ سنة وقد طلبت الحكومة البريطانية أن تكون نفقات جنازته من أموال الخزينة وأن يدفن في دير وستمنستر مرقد المظالم الانجليز



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصيديدي أو البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعنة الخضراء بأعلى أجر اخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان والزيثون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

وينتوجينو

يريحك في الحال

من أوجاع الروماتزم وأوجاع الظهر والفرس والاعصاب والرأس الخ
الركيل الوحيد دكتور يهودا ناموس بمصر

Buxley's "Ner-Vigor"

المقوي لضعف الاعصاب وفقر الدم يوجد النشاط ويبعد الى الضعف ومن ثم في دور التقاهة قوتهم

الركيل الوحيد دكتور يهودا ناموس بمصر

نيرفيجور هوكسلي

زوجة الامبراطور غليوم الثاني

تحدث عن حياة زوجها في منفاه



الامبراطور السابق غليوم الثاني بين بجله ، ولي عهد ألمانيا السابق (الى اليسار) وحفيده (الى اليمين)

الذين عرفوا الامبراطور شخصياً يترقبون بقوة جاذبيته الساحرة وهو صريح كمعظم عظماء الرجال حتى ان صراحته تبعث على الحيرة احياناً وهنا ذكرت سموها ان الامبراطور قد يفقد حله فيفضب ولكنه ما يلبث حتى يسترد لطفه قالت « ان الشخص السريع الضحك سريع الانفعال أيضاً ولكنه سريع التسامح من جهة اخرى »

واتقلت البرنسس هيرميئا بعد ذلك من وصف خلق الامبراطور الى وصف رجاحة فكره وصفاء ذهنه ونير رأيه فقالت « لما آل التاج الى غليوم الثاني كان تاجاً محفوفاً بالاشواك ولكنه في خلال السنوات الثلاثين التي تبوأ فيها العرش تحمل ثقل المسئوليات والاعباء حملاً بدون تذمر وكد وعمل بدون كلل ولا ملل فقد كانت له ، وما تزال له ، مقدرة البت في الامور بئاً بديهاً سريعاً كثيراً ما كان يصيب اكثر من تفكير رجال السياسة الذين كانوا اكبر منه سناً »

واستطردت البرنسس هيرميئا الى الكلام عن كيفية تسلية الامبراطور في منفاه فقالت انه ليس مقيداً بالبقاء في دورن وان في طاقته ان يغادر هولندا ولكن الى اين رحل ما دام ليس في مقدوره ان يقصد الى ألمانيا ، وهو يدعو من حين الى آخر بعض الملأ الى زيارته ليبحث معهم في الموضوعات العلمية ولكنه لا يستطيع التماهي في هذه الدعوات لان سفر المدعوين واقامتهم تقتضي نفقات وصعوبات اخرى تكرهه على عدم الاكثار منها ، ومع ذلك فان الدرس يكاد يكون تسليته الوحيدة الآن وقد يروح عن نفسه حيناً يتعب من المطالعة بكتابة الرسائل ، وبهذه الكيفية ترى الامبراطور متبهاً لجميع خطوات النهضة الفكرية في هذه الايام وما تزال حافظته قوية كما كانت عليه في رومان شبابه وهو لا يرجع قط الى كتاب أو مذكرة لتذكر امر من الامور « لانه يحمل انسكوبديته في رأسه »

وقالت البرنسس هيرميئا في موضع آخر من حديثها ان الامبراطور اكثر الناس بساطة وان الابهة التي كان يحاط بها في اثناء ملكه لم تكن تقام لقضاء شهوة في نفسه أو لسد حاجة في مخبره ولكن الباعث لها كان الشعور بان رمز الحكومة يجب ان يكون مصدر عظمة وجلال وغبطة وابهة وبما لا ريب فيه انه لو اراد الامبراطور ألا يراعي في هذا الامر الا نفسه لكان قد اقصى عنه جانباً كبيراً من تلك المظاهر مؤثراً تمضية وقته بمطالعة كتاب بدلاً من ابدال ثوبه عدة مرات في خلال بضع ساعات

أفضت البرنسس هيرميئا عقيلة غليوم الثاني الحالية الى مندوبي بعض المجلات والصحف الانجليزية والاميركية بحديث شائق عن حياة امبراطور ألمانيا السابق في منفاه في « دورن » الضاحية الهولندية التي اتخذها جلالته مقاماً له بعد رحيله عن الديار الألمانية قبل اعلان الثورة الاهلية واحلال الجمهورية محل الملكية

وقد استهلّت البرنسس هيرميئا حديثها بقولها انه يندر ان يتجاوز الامبراطور باب داره ، فهو من هذا القبيل اسير بكل ما في هذه الكلمة من قوة ، أما هي من جهتها فأنها لا تخرج وحدها إلا فنيا ندر أيضاً اذ انه لا يسع احدها الابتعاد عن الآخر ولو تعمد كل منهما هجر زميله

ثم استطردت البرنسس هيرميئا الى القول انه في خلال السنوات الاربع التي قضتها حتى الآن مع زوجها الامبراطور لم ينشأ بينهما خلاف ولم تشب العلاقات الناعمة بينهما شائبة فالحادها تام والرابطة التي تجمع بين قلبيهما متينة لا يكدر صفوها مكدر وهنا ذكرت سموها ان الامبراطور يتحمل مصيره بوداعة صاغراً

وقالت البرنسس هيرميئا في وصف خلق الماهل السابق انه رغمًا عن انهيار صرح آماله وتقوض اركان عرشه « لم ينس كيف يضحك » وتريد سموها بهذه العبارة ان تقول ان الضحكة التي اشتهر بها ما تزال ترسم على ثغره كما كانت ترسم حين كان في أوج مجده ، ثم قالت سموها ان ضحكة الامبراطور ليست بتلك الضحكة التي مصدرها الجنون او مبغها السخرية والاستهتار ، بل هي رمز الاغتياب والانهاج ، فان نفسه تلو خيبة آماله ، ولو عرف العالم حقيقة شخصه وادرك سر كنهه لحكم عليه حكماً يختلف اختلافاً تاماً عن الحكم الذي ادلى به في شأنه ، ان العالم لم يعرف الامبراطور كما هو قط ، ولم يفهمه كما هو قط ، وهو ما فقه الى اليوم سراً غامضاً لا لأن خلقه معقد مشبك بل لانه بسيط الى حد يثير الدهشة والاستعراب

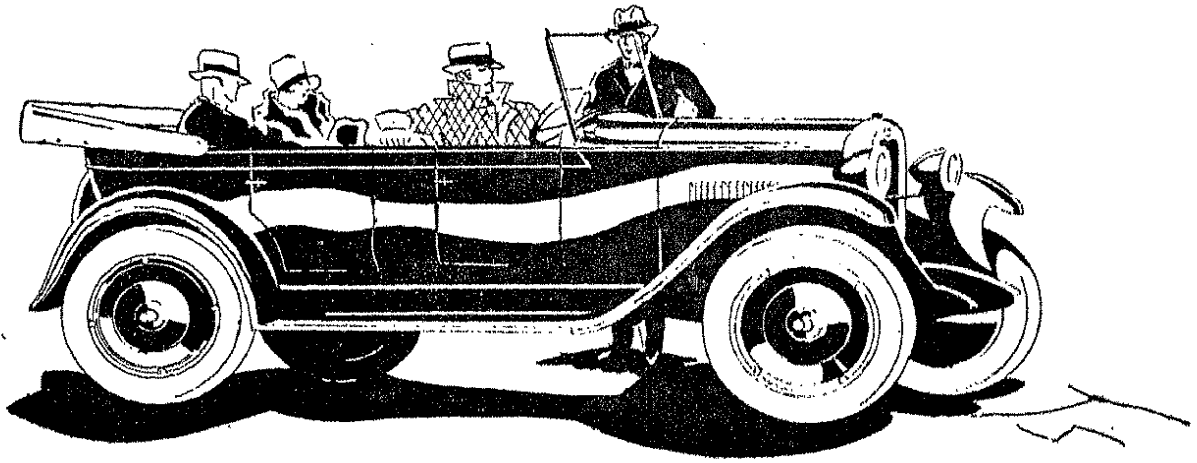
وبعد ما افاضت البرنسس هيرميئا في بسط ما تقدم قالت ان جميع



آخر صورة لامبراطور ألمانيا السابق وزوجته الاميرة هيرميئا

تطور تدريجي هام ...

ان التحسينات المضطردة والاختبارات العديدة
هي دون سواها التي جعلت السيارة شفروليه
افخر السيارات الرخيصة الثمن في العالم .



ان السيارة شفروليه التي تشتريها اليوم ليست ذات تنسيق جديد ولا تعد خروجاً عما
وضع في الماضي انما هي نتيجة بديهة للتحسينات التدريجية التي ادخلت عليها في خلال ١٧
سنة . فشكل جزء منها قد جرب زمنا طويلا وثبتت صلاحيته للعمل . فالخدمات الجليلة
التي تؤديها لك سيارة شفروليه ان هي الا حقيقة ناصعة ثابتة لا تحتاج الى دليل . هذا هو
السبب في ان سيارة شفروليه هي اكثر السيارات الرخيصة الثمن انتشاراً في العالم بأسره .
بممكنك الحصول على سيارة شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيه مصرى .



من صنع شركة السيارات جندال موتورز

برمسة ٤٤٤٤ في كل أنحاء القطر المصري

الوظائف العالية

الوظائف العالية يشغلها الرجال المتعلمون فقط ، فإذا أردت أن تتقدم في وظيفتك يجب عليك أن تدرس وتجعل نفسك كفئاً للقيام بأعبائها ومن حسن الحظ أنه يمكنك الآن الحصول على دروس فنية وتجارية وافية بواسطة طريقة مدارس المراسلة الدولية فتعد نفسك للتقدم المستمر ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد التعليم التي من نوعها ويمكن الحكم على مبلغ فائدتها وقيمتها بالاطلاع على نتائج نجاح الطلبة المنحدرين بها في جميع أنحاء العالم وبما نالت هذه المدارس من المساعدة العقلية من مصالح الحكومات والسكة الحديدية والشركات الصناعية الكبرى

وتزداد قيمة هذه المدارس في القطر المصري بإطراد مستمر كما يدل على ذلك شهادات الطلبة الخليلين . فقد ترقى أحد الطلاب من وظيفة مساعد صيدلي الى رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء وآخر من وظيفة كاتب الى مدير قسم الاعلانات في شركة كبيرة وثالث من وظيفة كاتب ايضا الى مركز في عظيم فهذا يثبت أن الدرس في أوقات الفراغ يعود بالفائدة والربح على الطلاب

استعمل الكوبيون أدناه واكتب باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب للكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات عن المهنة التي تهتمك . والرجاء ملاحظة أن معظم المواد تدرس باللغة الانجليزية وأنه يوجد القليل منهم باللغة الفرنسية في العلوم التجارية وفن الكهرباء واللاسلكي الرجاء التأشير أمام المادة التي تود دراستها : —

غزل ونسج القطن — غزل الحرير — الزراعة —
تربية الطيور — الهندسة (اذكر الفرع) —
مسك الدفاتر — فن البييم — فن الاعلانات —
ادارة الاعمال (للمديرين المسئولين فقط) —
فن الصحافة — اللاسلكي — الرسم والطباعة —
امتحانات درجة جامعة لندن — صناعة الموييليات —
وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

دروس المانية

يعطي الاستاذ يوسف جيرا دروساً المانية
لابناء العربية وعربية للأفريقيين
عنوانه : شارع القضاءي نمرة ٤٠ بشبرا



للحروق

والسعفة والجروح الخ... لا شيء يعادل الزمبوك

ان الحرق الذي يحدث من لمس باب فرن ساخن والجرح البالغ النائي من سكين أو أداة حادة والالام المزعجة في أحوال الهرش والسعفة . كل ذلك يشفيه الزمبوك

خال من الشحم الحيواني

عندما يتدق الجلد أو يتلف نظفه حالا ولف حوله قطعة من القماش مغموسة بمزيج الزمبوك . فان الحروق والسعفة والجلد الملتهب الشديدة التآثر والقابلية للالتهاب محتاج الى تغطيتها بسرعة الزمبوك يفعل مفعوله ثلاث طرق : فهو أولا يسكن الالتهاب والورم ويخفف الالام ويوقف التزيف بسرعة وثانياً نظراً لكون الزمبوك أعظم مطهر فهو يقتل ويطرده جراثيم المرض ومنع التقيح وتسمم الدم والتقرح . وأخيراً فالزمبوك يشفي حالا وينهي جلداً جديداً صحيحاً

الزمبوك يرطب الالام وينهي جلداً جديداً

يباع الزمبوك في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية في كل مكان بعلب صغيرة سمرالعلبة سبعة قروش ونصف اصحاب زمبوك الوحيدون شركة زمبوك — ليدز — انجلترا



غليوم الثاني

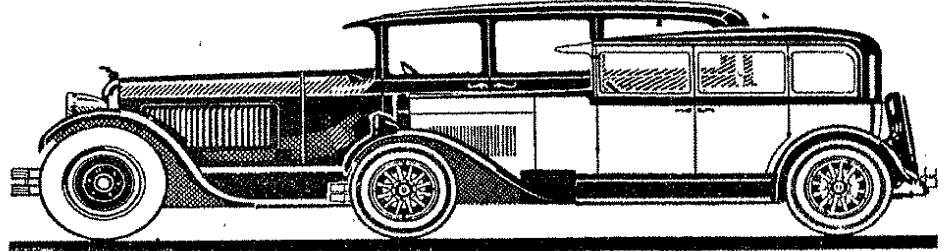
احتفل غليوم الثاني في الاسبوع الماضي بعيد ميلاده وقد ولد في ٢٧ يناير سنة ١٨٥٩ . وكانت ولادته صعبة جداً حتى انه أصيب من جرائها بشلل دائم في يده اليسرى فانه في اليوم التالي لولادته لاحظ القائمون بخدمته ان ساعده الایسر لا يتحرك ثم تبين لهم ان العضو كله لا يصلح وقد ظل بعد ذلك أقصر من الساعد الايمن بسبعة سنتيمترات ونصف سنتيمتر أما اليد فصغيرة ولها أنامل عادية تستطيع مسك شيء كقود جواد مثلاً ولكنها لا تستطيع رفع مثقال ، وقد تمكن غليوم بعد ثمرينات عديدة أن يخفي على قدر المستطاع هذا العيب الطبيعي الذي قد لا يلاحظه الناظر اليه لاول وهلة ، وقد كان وهو أمير وامبراطور يضع دائماً يده اليسرى تحت معطفه أو يحسبها قبضة حسامه وكان عند ما يحركها يضعها على صدره بينما تكون اليد اليمنى قائمة بمركات عديدة تدل على عزيمته صاحبها ، أما على المائدة فانه يستعمل السكينة والشوكة معاً وذلك بيده اليمنى فقط ، وقد مهر في الصيد ماهرة فائقة مستعيناً بساعده الايمن ، وهو يصافح مستقبله بيده اليمنى بكل قوته ، ويحكي ان رئيس التشريفات كان ابنه زائري الامبراطور لاول مرة الى هذا الامر ليستطيعوا تحمل ضغطيده ونصر غليوم في الخامس من شهر مارس فقال والده بعد انتهاء الصلاة « ليساعدنا الله على تربية هذا الولد تربية تعود بالفخر والمصلحة على وطننا العزيز »

واحتفل في اليوم الثاني من شهر فبراير سنة ١٨٨٠ بعقد خطبة غليوم على الاميرة اوغستا فكتوريا في قصر بابلسبرج

ثم عقد عليهما في ٢٧ فبراير سنة ١٨٨١ وأقيمت صلاة الاكليل في كنيسة القصر الامبراطوري وكان بين الحاضرين مريض غليوم المعجوز فاهدت بعد الصلاة الى الاميرة العروس حذاء صغيراً اسمو قرينها وهو أول حذاء لبسه في حياته

وفي ٦ مايو سنة ١٨٨٢ رزق غليوم مولوده الاول وكان جده الامبراطور غليوم الاول واقفاً حوالي الساعة العاشرة مساءً تحت نافذة غرفة الولادة فلم يلبث حفيده (أي الامبراطور غليوم) ان أطل منها وقال بملء فيه « ان المولود ذكر يا جدي »

الصنف الجيد



ان خبرة محلات ستودييكر التي تمارس صناعة العربات الفخمة من ٧٥ سنة قد ضمنت لاولتوموبيلاتها سمعة فريدة في انحاء العالم . فمحلات ستودييكر، تفاخر بالمحافظة على هذه الشهرة التي كانت السبب في توسيع معاملها حتى أصبحت تقدر قيمتها بالمليارات. فستودييكر لا يسمح لنفسه أن يرتكب خطأ والاسم الجيد لا يمكن أن يخدع ومهما تكن عربة ستودييكر التي تشتريها طبقاً لدوقك أو لمقدرتك المالية فانك تملك دائماً أحسن وأمتن وأنظف عربة

عربة ارسكين سكس - متينة وسريعة وأرخص من كافة العربات الفخمة ذات الستة سلندرات (١٢ حصان ، ٥ عجلات ، ١٠٠ كيلو بالساعة)

عربة ديركتور - هي أغزر وأضبط عربة بين العربات ذات القوة المتوسطة (٢٠ حصان ، ٥ محلات ، ١٠٠ كيلو بالساعة)

عربة بريزيدنت - هي عربة جميلة ونخمة للغاية وهي من جميع الواجه وبشمنها للمعقول تضارع أغلى العربات (٣٠ حصان ، ٧ محلات ، ١١٠ كيلو بالساعة)

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط) من ربع ايرادكم بروود من رأس المال

الوكالة العامة

لسيارات ستودييكر

شارع طاهر أمام البوطة بمصر

STUDEBAKER



اموال الاغنياء

حسب بعضهم دخل فورد في السنوات الاخيرة وقد بلغ ستين مليوناً من الجنيهات فقال انه لو حولت هذه الملايين الى أوراق بنكنوت قيمة كل ورقة منها خمسة جنيهات وصفت صفاً واحداً لامتدت من لندن الى موسكو ولو خيطت معاً لغطت مساحة طولها نصف ميل وعرضها ربع ميل ولو كانت هذه الملايين جنيهات وصفت عمودياً لارتفعت الى علو ثلاثة وسبعين ميلاً وبلغ ثقلها خمسمائة وسبعين طنّاً واقتضى لنقلها سبعة وخمسون قطاراً او احد عشر القار واربعة عشر رجلاً يحمل كل منهم مئة واثنى عشر رطلاً

ولو اشترى فورد بهذه الملايين طوايع بر يدما ثمنها نصف قرش والصفا الواحدة بالآخرى لبلغ طولها مليوناً وتسعمائة وعشرين الفاً من الاميال او ثمانية اضعاف المسافة من الارض الى القمر

أكبر الفواصات

كثبت مجلة « انسرز » الانجليزية تقول انه بينا رجال السياسة يملأون العالم صياحاً بأنهم يعملون على تخفيف أسباب الحروب ومسبباتها نرى الفواصات التي تبني في هذه الايام تفوق الفواصات القديمة حجماً وخطراً ويؤخذ من أبناء الولايات المتحدة ان مصانها تشتغل بصنع غواصة كبيرة تستطيع ان تفرغ ستين لغمّاً وهي سائرة



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشقاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع عازن الادوية والمحلات الاتية :
بور سعيد : بمحلات سيمون آرزت - صندوق پوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد
هارون منشه صفر - بشورجه
بنداد : ساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه

البصرة : حرقيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليبي - بخان مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة دوايج « انزورا ليتد » بلندن N.W. 6



مصر عند شمس لا باريس

ابتداء من يوم الاثنين ٣٠ يناير سنة ١٩٢٨ والايام التالية

فرصة عظيمة في جميع اصناف البياضات - فرص في جميع الاقسام لا مثيل لها

جائزتنا { سيهدي لمن يشتري بمبلغ ١٠٠ قرش صاغ أو أكثر
تقدراً تمثال بديع بلون البرونز يساوي ٣٠ قرشاً صاغاً

اللغات الحية

برليتس

القاهرة : بشارع عماد الدين فوق التلفزيون الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : بشارع قواد الاول نمرة ١٢

دروس عمومية وخصوصية لجميع اللغات

ابتداء من أول الى ١٠ فبراير انشاء فصول جديدة في اللغة

الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية الخ

« فرع خصوصي للتجارة »

اختزال - آلة الكتابة - تجارة - مكتب خصوصي لجميع أنواع الترجمة

الحيوان والسباحة

جاء في إحدى الصحف الخارجية ان بعض الصيادين الانجليز كانوا يطاردون أرنباً يربا فرأى نفسه قد أخرج الى البحر وسد عليه الطريق بالكلاب من خلف فاندفع الى البحر وسبح نحو ربع ميل فخرج صائد سمك في زورق والنقطة وهو يجاهد الامواج

ومعظم الحيوان يسبح بغريزته ما عدا القردة العليا والقردة الدنيا . والفيل من أقوى الحيوان على السباحة وهو يسبح نحو ميل وينوص جسمه كله تحت الماء فلا يبدو منه سوى خرطوم يرفعه منتصباً فوق الماء

ولطيور الماء غدد دهنية في ريشها تجعل الريش صقيل الملس فلا يعلق به الماء ، ويروي أهل لابلند باوربا عن السنجاب انه اذا أراد ان يعبر نهراً خمل لحاء الشجر ووضعه في الماء ثم يرفع ذنبه ويصمد به للريح فتدفعه فيعبر السنجاب النهر بدون ان يتبل

عن البرنس أوف رينس

ذكرت مجلة « انسرز » الانجليزية ان سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا لا يحمل معه في جيبه اكثر من خمسة جنيهات في معظم الاحيان ، غير انه قد يحدث أحياناً اخرى ألا يكون معه نصف هذا المبلغ ، وقد لوحظ ان الاغنياء هم أقل الناس حملاً للنقود لان جميع فواتيرهم تقيد في حساباتهم الجارية

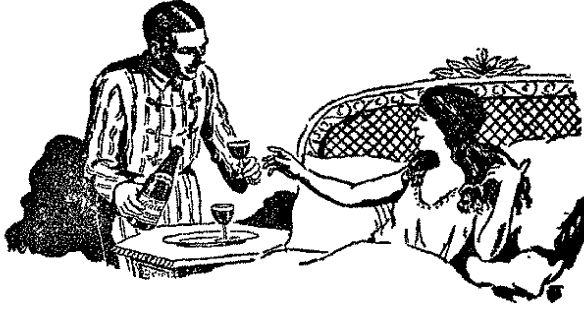
الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بثلاثين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أهم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوربا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب

يطلب من جميع المكتبات الشهيرة والن
١٥ قرشاً

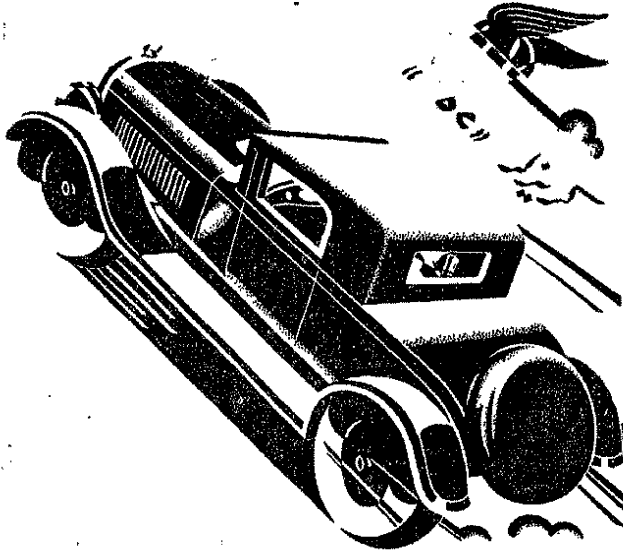


أمر شئ في المساء

قبل أن تدخل الفراش اشرب كأساً من شراب وتكرنيس ليريحك عند النوم وتكرنيس مهدئ للاعصاب ومريح للبدن عند النوم وهو في الوقت نفسه خفيف أي سهل الهضم ومقو . واعلم بأن كل كأس من ذلك الشراب مكون من عصير العنب وخلاصة الاجم وماء الشعير بطريه في الحال يباع شراب وتكرنيس عند جميع البقالين وفي جميع القهوي والاجازات والمخازن بالقطر المصري ولكن اذا وجدت أي صعوبة في الحصول على هذا الشراب فاكاتب مباشرة الى محل هكس وطوماس نمرة ١٩ شارع المغربي بالقاهرة

WINCARNIS

أشار ١٧٠٠٠ طيب باستعمال وينكرنيس



انظر كيف انه من السهل سياقة هذه السيارة الكبيرة هذا لانها مصنوعة على أحدث وأسهل الانظمة . أي وكيل لحلات كرزير يتوكل تجرب السيارة انت نفسك . الخص جميع الاشكال الجميلة . المكشوفة او المقفولة . براعة هندسية ومواد متينة كل هذا موجود في سيارة كرزير التي يمكنك شرائها

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

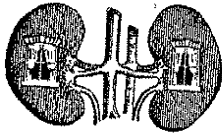
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

لو كان لكليتيك نوافذ

لأبت ان الروماتزم وأمراض الكليتين والكبد والثانة والمعدة والانفلونزا والركام وآلم الظهر والضعف وغيرها ناتجة مباشرة عن حوامض وفضلات اخرى

ويقول د. ج. ايلست الاستاذ في جامعة كمبريدج مدة ثلاثين سنة ما ترجمته : ان الاجتهاد في التخلص من الامراض بدون تنقية الدم هو عبارة عن اضاءة الوقت عبثاً

من الحقائق التي لا جدال فيها وقد أجمع الناس كافة على صحتها ان الامراض العضوية وغيرها وجميع انواع الضعف والاحتطاط ناتجة مباشرة عن السموم والجراثيم والحوامض وغيرها من



الفضلات فان حامض البوريك مثلاً يسبب النقرس والسيانتيكا والتهاب الاعصاب وغيرها وحوامض المعدة تسبب سوء

الهضم والحقيقة ان اكثر الامراض الاخرى من الزكام البسيط الى السل يكون سببها فضلات الدم والجراثيم والسموم واعتدنا تبلغ الامراض درجة الخطر ينشط الاطباء لمسكافة السموم بطرق مختلفة كالمصل ومضادات السموم وغيرها ولكن افضل طريقة لذلك الاحتياط التوقي منها فعلى كل واحد ان يظهر الدم من وقت لاخر تطهيراً بثنيتيه الكسيد وغسل الكليتين وتنظيفه الامعاء بحيث لا يبقى مكان ما صالح لتو جراثيم الامراض التي يمتصها الدم فالاجتهاد في ازالة الالم ومنع تقدم المرض بدون نزع السموم والفضلات من الدم والجهاز الداخلي بلسبة محاولة التخلص من الدخان بدون اطفاء النار ذلك ان تتحقق ذلك بأن تشتري من أية اجرة كانت مركباً ثانياً زهيد الثمن يعرف باسمه المسجل « مسحوق الكيا » Alkia Saltrates ذوب منه ملء ملعقة شاي في كأس ماء اعتيادي ثم اشربه وبمدا تكرر هذه المعالجة يومين او ثلاثة ايام تشعر بسرعة زوال ما تشكوه من الالم وتجنس عظيم ظاهراً في صحتك ونشاطك وقوة جسمك على مقاومة الامراض



سناتوجين

يصيرك قويا ونشطا

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى تتركه ضعيفا هزيلا ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه يعود للقوة وهزاله يصير نشاطا .

وقد كتب الدكتور هـ . هـ . و . هارت بيايوهار يقول : " استعملت سناتوجين باستمرار لمدة سنتين في حالات الملاريا والتيفود والدوسنتاريا ويمكنني اجزم ان كثيرا من الحالات الرئوية كان الفضل لعودة الصحة لها . السناتوجين . "

خذ سناتوجين بانتظام . ويمكنك الحصول عليها من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية .

سناتجين

اعتقاد الغجر الديني

يعتقد الغجر بالله ولكنهم لا يحبونه بل يخافون منه ولا يتأخرون عن القدح فيه كلما سمحت لهم الفرصة ويجهلون بالقول انه لو كان طيباً لما كان يميتهم

ويعتقدون ان الشيطان رجل ضعيف بليد احق غير قادر على شيء . وقد مثل احد الغجر مرة عن خلود النفس وقيام الموتى فضحك على السؤال وسخر بالسائل قائلاً « كيف يمكنني ان اصدق هذا الكلام ؟ أما كنى ما تقاسيه من العذاب والعناء في العالم حتى ان الله يريد ان يبدأ عمرنا دوراً ثانياً »

والأم المختلطة بالمسيحيين منهم تعتقد بان الله وهي مقسومة إلى فريقين يعتقد احدهما ان الله القديم قضى نحبه بخلقه ابنه ويعتقد الآخر ان القديم لم يمت ولكنه استقال من منصبه واخلده لولده وهم يعتقدون ايضاً ان ارواحهم عند موتهم تذهب منهم الى خفاش أو طائر آخر فإذا صيد أو مات انتقلت الروح منه الى نوري ولد في الساعة التي مات فيها الطائر

والغالب ان الغجر يتدينون بدين امير القرية التي يسكنون بها او صاحب الارض التي ينزلون فيها حتى اذا مات احدهم دفن على نفقة امير القرية او صاحب الارض

روكا بولك

أعظم رواية سلسلة ظهرت في اللغة العربية
زوجة قبيح الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر
المرحوم طاهر بن عبد

مطبوعة طيبة جديدة مخرقة ومخرقة على قبة الطابعة المصرية - مصر
ومنتقة بلافير سميك جبل زهران بمصر

تتمثل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث لظني (٢) الثوب الكاذب (٣) لثاء الاسبانية (٤) انتقام كادرا (٥) سبع طيور (٦) دوكابول في سيري (٧) الماشقة الروسية (٨) ضحايا الحب (٩) ملايين للتوري (١٠) البياتية المسنة (١١) كينز للندر (١٢) ابن لولندا (١٣) تلي للراة (١٤) تلي دوكابول (١٥) دوكابول في هجر (١٦) مذكره محن (١٧) خاف دوكابول . ونحن كل رواية ٥ قروش مصرية والبريد ٢٥٠ مليا وتطلب من المطبعة المصرية - بالقاهرة - مصر

Address: P. O. Box 954 Cairo

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - حلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنقى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « أقرأها بانتظام »

أ. ب. رولمان وشركاه

فرع مصر

سيمنس

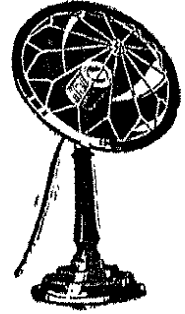
أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيادة واحدة الى محلاتنا تقتمك تماماً

اسكندرية
شارع سينوريس

فروع في يافا وميف

القاهرة
شارع المغربي



كاترينا الثانية

أطوارها الغربية

مما يرى في الكتب التاريخية عن كاترينا الثانية القيصرية روسيا انها كتبت مرة أحد الخلاقين الماهرين أن يصنع لها قالكاً من الشعر المستعار لتطبعه على رأسها وكان قد فقد جانباً كبيراً من شعره الأصلي فلما أتم صنعه حملها اليها فأكبرمت وفادته في بادئ الأمر ولكنه ما كاد يسلمها اياه حتى أمرت بالقبض عليه ثم اعتقلته ثلاث سنوات متواصلة في قفص من حديد وضمتها في حجرها الخاصة حتى لا يروح لأحد بانها تلبس شعراً مستعاراً

وكانت كاترينا الثانية جالسة يوماً في بهو استقبلها لتخرج على جماعات مدعوها وهم يلعبون الورق وفيها هي تنتقل من طاولة الى طاولة اخرى دقت الجرس ليحلب لها الحاجب شيئاً كانت في حاجة اليه فلم يحضر على دقة الجرس فدقته مرة اخرى فلم يلب نداءها أحد أيضاً فغضبت وسارت الى الغرفة التي يجلس فيها تجلبها عادة فالفهم يلعبون الورق وقد انهمك الحاجب الذي دقت له الجرس باللعب حتى غدا لا يسمع دقات جرسها فلما دنت منه دعته فنهض حائراً كمن كان في غفلة ووقف أمام القيصرية يعلو وجهه اصفرار الخوف والوجل فابتسمت كاترينا الثانية وقالت له «سأخذ مكانك والعب عوضاً عنك ريثا تذهب وتؤدي ما طلبته ثم تعود اليها» وجلست جلالتها الى الطاولة وأمرت سائر الخدم بالجلوس كما كانوا جالسين والاستمرار في اللعب وكان ضيوف القيصرية استنبطوا ما نقشوا أن تكون قد أمرت باعدام الحاجب فنهضوا يبحثون عنها في جوانب القصر وأخيراً عثروا عليها تلعب الورق مع الخدم وهي في حالة اغتباط شديد

اشتر لك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ عتبة

تسريع المعاملة بالمواعيد

نادى السكة الحديدية

ربما كان نادي السكة الحديدية أقدم اندية القطر عامة وقد كان عامراً حافلاً بكثير من الاعضاء الانجليز في الستين للماضية حتى مدة قريبة ولكنك لو اردت عد اعضائه الان ما زادوا عن الخمسين بعدما ترك الانجليز وظائف السكك الحديدية . وقد اصبح يحتاج الى معونة لتحسين حالته ولعمل معدنات هو في حاجة اليها - ولقد سرنا ان رأيناهم ينشئون مدرجاً خشبياً حول ارض الكرة يسمى بحو اربعمائة شخص ولكن لا يكتفي مع فقد سائر ما يحتاج اليه النادي من معدنات الملاكمة والمصارعة وغيرها

النادى الاهلي

النادي الاهلي غني بأعضائه يصمم بين جدرانه اكثر من خمسين عضو كلهم مواظب على دفع الاشتراكات لذلك يجده يقوم بمشروعات كبيرة حتى اصبح يجاري اكبر اندية أوروبا وبه ثلاث اراض للكرة بأحدها مدرج خشبي يسع عدداً كبيراً وقد أنشئ بالآخر مدرج مظلل يسع اكثر من الف شخص وفي الليلة عمل آخر مثله بنفس الارض وتلك فكرة سامية وغرض نبيل يحتاج للمعونة حتى يتم عمله وحتى نفخر به أمام العالم

بطولة القطر في المصارعة

أقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية بطولة القطر في المصارعة بنادي يياتني بالاسكندرية لثلاث الاوزان توطئة لاختيار أبطالنا الذين سيمثلون مصر في الالعاب الاولمبية بالمستردام . وقد اسفرت نتيجة الحفلة عن فوز أبطالنا مرتين حسب الاولوية . وقد وضعت القاهرة بين قوسين لتنتيهم من الاسكندريين

[الديك] (ابراهيم كامل) ومحمد المغربي وفضول (محمد السيد)
[الرش] (محمد ربيع ورعوف) وعبد الفتاح صالح وعبد الله بشير
[الخفيف] على كامل (ومحمد فرج وخلييل ابراهيم) ومحمد خميس
[المتوسط] (بليغ صفوت والموليحي) وعثمان هاشم (ووديع بسخرون)

[دون الثقيل] (مهران) وزي بكر
[الثقيل] ابراهيم مصطفى و ابراهيم صبح

النادي الاولمبي والطيران

أسفرت المباراة قبل الختامية للأكاس السلطانية بين النادي الاولمبي المصري وطيران أبي قير عن تعادل الطرفين بشوطين لكل منهما أما المباراة فكانت مسلية حامية لتساوي التويتين

السكة الحديدية والاهلي الازرق

كانت هذه المباراة من مسابقات الأكاس السلطانية . وتعادل الطرفين في الدفعة الاولى جمل للمباراة قيمة بين مشجعي الفريقين لذا حضرها عدد لا بأس به وكانت مباراة حارة لعب فيها الطرفان بحماس زائد . وكانت السكة الحديدية الفائزة حتى الحصة الدقائق الاخيرة . الا أن الازرق تمكن من التعادل في هذه الفترة لذلك زيد لها الوقت نصف ساعة على قسمين متساويين ففازت السكة الحديدية في الاخير منها بشوط الارجعية بواسطة احمد خلوصي . وبذا خرج الازرق من هذه المسابقة مهزوماً

دليلاً على ما فيه من خلط الاعمال العامة صغيرة كانت أو كبيرة

وستين في السكة الثانية كيف ابتدأ الفريق بعد ذلك في السفر ، وحفلة وداعه ومساعدة الحكومة

لجنة الرياضة وحاجة الاندية

توالي الآن لجنة الرياضة اجتماعاتها لدرس حالة الاندية وتقرر المبالغ التي يجب أن تعطى لكل ناد من اندية القطر - وقد كننا نود شرح حالة كل ناد شرحاً وافياً حتى تساعد حضرات أعضاء اللجنة في هذه المهمة الشاقة ولكن ضيق المقام يقف قائماً في سبيلنا وسنأتي هنا بكلمة مختصرة ولنبدأ بنوادي القاهرة مرتبة حسب حاجتها



لجنة الرياضة البدنية

توزع على مندوبي الاندية والهيئات الرياضية حصة كل منها من ضريبة المراهنات وهي التي الفت حدثاً لهذا الغرض وبوجودها قفي على العهد القديم (من تخصيص للتوزيع) واصبحت جميع الهيئات لديها في مستو واحد

النادي المختلط

لعل أول ناد يحتاج للمعونة هو النادي المختلط فينظره الى خمسة أعوام مضت تعرف الفرق بين ما كان عليه سابقاً وما هو عليه الان وكفى انه خسر مركزه الذي كان يدر له الدخل - وقد كانت به كل معدنات الرياضة من ملاكمة ومصارعة ورفع أثقال وأرض لكرة القدم يحيط بها مدرج ولكنه الآن توزعه للمعدات لعدم المادة

نادى الترسانة

ربما كان نادي الترسانة ثاني ناد يحتاج الى المساعدة - نعم به أرض لكرة القدم ومدرج لا بأس به ولكنه في حاجة الى معدنات الملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال وغير ذلك - وهو نادي عمال يضم بين جدرانه عدداً لا يقل عن الالف كلهم ولوع بالالعاب والسير فيها ومع ذلك فالنادي خلو من بناء يجلسون فيه يروحون النفس بعد عناء المراقب

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

(١)

سنشر بالتوالي تحت هذا العنوان أهم حوادث البعثة الاولمبية بحملة جميع حوادثها بالمصور من يوم تأليف الفريق وقبل سفره حتى عودته وذلك بمناسبة قرب موعد الالعاب الاولمبية القادمة التي ستبدأ في مايو . ونبدأ اليوم بالكلمة الاولى : -

المبادئ

وصلت الى وزارة الخارجية المصرية دعوة من اللجنة الاولمبية الثامنة بباريس لحولت الى وزارة المعارف وكان على رأسها معالي زكي أبو السعود باشا الذي حول الاوراق الى معالي جعفر والي باشا للقيام بامورية الالعاب الاولمبية . فتقبل الباشا هذه الامورية بكل ارتياح كما قبلها في عام ١٩٢٠ وحدث في أثناء ذلك ان تولت وزارة الشعب وكان من نصيب وزارة المعارف أن تولي عليها دولة سعيد باشا ورأى معالي جعفر باشا أن يقابل دولة الوزير الجديد فقابلوه وقص عليه خبر الامورية . وطلب منه رأيه في الاستمرار في العمل وان هناك رأياً آخر

ومرت مدة لم يسع جعفر باشا في خلالها شيئاً واضطر أخيراً أمام الظروف أن يعيد الاوراق الى وزارة المعارف كما هي . وكانت اللجنة قد اتجهت الى وضع الامر تحت تصرف الامير عمر طوسون رئيس اللجنة الاولمبية المصرية الذي لم يتاخر لحظة عن تسليم الامر جميعه ووضعه بين يدي (السيو بولاناكي) سكرتير اللجنة الاولمبية المصرية والندوب الدولي لمصر من قبل اللجنة الاولمبية الدولية

الاسباب

كان من رجل السياسة بقل ، والاختلافات الحزبية لها أثرها في النفوس فكانت القلوب متنافرة ، والثقة معدومة بين رجال مصر العاملين ، ولم تكن الاحوال مساعدة على ازالة ما هو عالق في النفوس . وخشي جعفر والي باشا ان تدخل الاختلافات السياسية الى الهيئات الرياضية فتقل فيها النفوس ويسر الدواء لذلك تنحى عن العمل

النتائج

كان من نتيجة ذلك ان اصبح السيو بولاناكي للتصرف في ادارة البعثة والقائم بكل عمل مادي وترتيب رياضي فيها . وجناب السيو بولاناكي ليس مصرياً ولا يجيد التكلم باللغة العربية فانتقل بذلك العمل من الايدي المصرية الى الايدي الاجنبية . وتمدر سوء التفاهم . وسادت للسمة الرياضية المصرية . وعومل افراد البعثة معاملة لا تتفق وما لهم من كرامة يجب المحافظة عليها

الآراء

لعلني في غير حاجة الى ابداء الرأي في هذا الحادث الغريب . وكفى بانتقال العمل من يدمصرية الى يد اجنبية



علي أفندي كامل

هذه صورة بطل مصر في الوزن الخفيف وهو اللاعب المحبوب علي أفندي كامل . وهو خير من تمتد عليه مصر في الدورة الاولمبية القادمة



الحسيب ميشيل هرمس

في أعلى صورة المسيو ميشيل هرمس ، سكرتير الاتحاد المصري للنادية الرياضية وعضو اللجنة الاولمبية ، وقد انتخب أخيراً عضواً بلجنة الرياضة البدنية



أحمد أفندي سلام

نشر فوق هذا الكلام صورة الرياضي الكبير الظهير الأمير أحمد أفندي سلام بمناسبة ما أظهره من التفوق في مباريات الفريق الهنجاوي



فريق نادي السكة الحديدية

فوق هذا الكلام صورة فريق نادي السكة الحديدية وقد تفوق أخيراً على الأزرق بثلاثة اشواط ضد شواطين



فريق النادي الاولمبي

فوق هذا الكلام صورة فريق النادي الاولمبي بمناسبة تعادله مع فرقة طيران التي قبله أخيراً

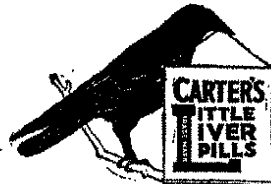
علاج عسر الهضم الناشئ عن الامساك

لماذا تألم من عسر الهضم ، الذي هو من أعظم الامراض المعوية انتشاراً في الانسان ؟ انه يصيب الناس في أشكال مختلفة ، فبعضهم يشكو بحرقة القلب ووجع في البطن وبعضهم بصداع وتخمير وحموضة في المعدة وضيق بعد الاكل على ان أشد هذه الحالات مضايقة هي : « ضغط الغاز الناشئ » عن عسر الهضم الذي يخيف المصاب به ويجعله يخشى دائماً ضعف القلب لان الغاز يتجمع ويضغط على القلب ويعرقل ضرباته المنتظمة

فهذه الحالات — اذا كانت ناجمة عن عسر الهضم — يمكن ازالتها في كثير من الاحيان بحبوب كارتير الصغيرة للسكيد التي تحرك الامعاء برفق وتنظفها من الفضلات فتخفف بذلك ضغط الغازات وتجعل الجهاز الهضمي يقوم بوظيفته الطبيعية

تناول حبوب كارتير الصغيرة للسكيد اليوم وشاهد بنفسك ما ستجده فيها من راحة

يصف الطبيب حبوب كارتير الصغيرة للسكيد التي يستعملها ويوصي باستعمالها ملايين من الناس في جميع أنحاء العالم منذ خمسين عاماً أو أكثر . وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية



في مباراة الادولبي والطيران

رئيسا الفريق الاولمبي وفريق الطيران قبل المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين

مصر

هول فبراير الجديد

أطلب من الباعة في كل مكان



مصنع نالي مستقل

في مدينة بريكستن مصنع كبير لصنع الآلات من ميزاته ان جميع مهندسيه ومستخدميه وموظفيه وصاله من النساء حتى ان مديرتيه التي تشرف على سير حركته ونظام عمله ومراقبة مصنوعاته من المجلس اللطيف ايضاً واسمها مدام « آنت اشبري » وتري فوق هذا الكلام صورة قسم من أقسام هذا المصنع وقد عكفت العاملات على عملهن منهكات . . . فما رأي القراء في هذا المصنع للنساء المستقل ؟



ومقر الطية ملكة

تمثل هذه الصورة جلالة الملكة اليصابات ملكة البلجيك وهي تتدرب على السير بالراحات (بائيناج) على يد المستر تيلور الزخاف الشهير وقد أخذت لجلالتها هذه الصورة في مدينة سان مورتر في خلال الشهر الماضي

« بَرِّيَّه
نخبّة مياه المائده »
Perrier
ماؤ برييه

يمنحك صحّة وقوة

الوكيل العام للقطر المصري شركة ج. بورتوس ٢١ شارع سيلمان باشا - القاهرة



مقدرة اميراليس كبير

صورة المسير دكتور المهندس الهولندي الشهير الذي تولى بناء ميدان الالعاب الاولمبية في امستردام عاصمة هولندا وهي الالعاب الدولية التي يتقام في خلال هذه السنة . وقد نشرنا في العدد ١٧١ من « المصور » شرحاً وافياً عن هذا البناء وزيناه بصورة للتصميم الذي وضعه المسير ويلز

الركشور مصطفى لامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة
اخصاصى في جراحة الاسنان وأمرأه الضم
القيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساء
بمارة دباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه

حديث عن النجاج

مع رجل ناجح

هذا الرجل الناجح هو الاستاذ ويسا واصف بك وكيل مجلس النواب . وقد تحدث الى مندوب « الهلال » عن حياته وكيف غاش معركة الحياة وهو شاب معدم فظل يكافح ويأصل حتى انتصر فيها . وجدير بكل شاب ان ينعم النظر في كل كلمة من كلمات الاستاذ ويسا واصف لانها كلمات رجل مجرب نجح في التجربة

محتويات

الهلال

الجديد

فبراير ١٩٢٨

النور الجديد - أياك يكون مطلع

بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك

في العالم اليوم - وفي الغرب خاصة - شعور عام بقلق نفسي مصدره الحاجة الى الاطمئنان لصلة بين الانسان والوجود يستريح اليها . وما زاد هذا القلق تمقيداً الحضارة الراهنة التي تقوم على موجة الاتحاد المنتشرة في العالم منذ قرن ونصف قرن . فالعالم اليوم يلبد الاتحاد ولكنه يريد ان يتعلق باحسان تطبع اليه النفس . فهل يكون الشرق مصدر هذا الايمان ؟ هذا ما يتناوله هذا البحث الفلسفي القيم للاستاذ هيكل بك

الرهول

سوق

عظا

القرن

العشرين

فوضى اختيار سبل الحياة * للاستاذ الدكتور محمود عزمي

بين شباب الشرق داء اجتماعي كثير الانتشار - ونعني به الفوضى في اختيار سبل الحياة . وقد شرح الدكتور عزمي في هذا المقال هذا الداء بان اورد ظروف حالته الخاصة وبين كيف تقلب الى انواع الدراسات المختلفة غير مستند في ذلك الى قاعدة مرسومة او سائر مع ميول واضعة بل كان خاضعاً للمصادفات

الجماعة من الناس * بقلم الاستاذ سلامه موسى

حاول الاستاذ سلامه موسى في هذا المقال ان ينقش عقيدة ذاتية بين السواد الاعظم في هذا القرن . وهذه العقيدة هي الايمان بان رأي الجماعة من الناس خير من رأي الفرد . فهو يقول ان رأي الجماعة هو على الدوام احط من رأي الفرد ويبرهن على ذلك ببراهين وأدلة جديرة بالانعام

فقر اللغة العربية : أسباب وعلاجه * بقلم الخوري مارون غصن

مقال قيم تتناول فيه كاتبه مدى فقر اللغة العربية واسباب هذا الفقر وكيفية معالجته حتى تصبح هذه اللغة لغة العلم والاختراع تبرز عن آلاف المحترقات الحديثة . وكاتبه أستاذ اللغة العربية في جامعة بيروت . وقد ضمنه آراء واقتراحات جريئة

الرهول

لسان

حال

النهضة

العصرية

عاصفة السر

للكاتب المسرحي فرانسوا دي كوريل . قصة تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوي محمد - غاية في الطلاقة والابداع

مكتبة الفاتيكان : مشروع جديد لترتيبها وتبريرها في هذا المقال شرح واف عن تاريخ مكتبة الفاتيكان وما تحتوي من المخطوطات والمخطوطات الثمينة من شرقية وغربية

المجمع الدولي للتقارير الفكرية

مقاله شائق وفيه رسالة مدير المجمع الى « الهلال » بقلم الاستاذ توفيق حبيب

الشفرة واسبابها : في اوانها وقبل اوانها

هل الخمر مفيدة أم مضرة ؟

رأيا منتقضان العالمين اميركيين

الادب لويس شيفر

ترجمة وتقديم : بقلم الاديب ميشيل سليم كيد

بيونس آيرس المثال : بقلم الدكتور زكي مبارك

أبواب الهلال

سير العالوم والفنونه

شعره الدار

في عالم الادب

بين الرهول وقراءه

من هنا وهناك

وهي تحوي قدراً عظيماً من

الفوائد والشهادات والنقد

وهي تعادل وحدها مجلة مستقلة

نهضة الشعب التركي : ماذا نتم منها حتى الآن

معلومات مفيدة عن نهضة الاتراك الراهنة وما تم من الاسلحات الحديثة في تركيا . وهذه المعلومات منقولة عن كتاب قيم وضعه السيوي ريليه مارشان

الاحصاء وفوائده

انتمد في الشهر الماضي بالقاهرة المؤتمر الدولي السابع عشر للاحصاء فرأينا ان تأتي بكامة عن الاحصاء وتاريخه وفوائده بهذه المناسبة

البحر الميت والارتفاع منه

معلومات قيمة عن مشروع استغلال الاملاح والمواد الكيميائية من البحر الميت . ويقدر ثمن هذه المواد بنحو ٢٤٠ الف مليون جنيه

المضارة الاميركية الحديثة

المضارة الراهنة في اميركا تقوم على الجرائم والصناعة والعلم

اطلب « الرهول » من الباعة في كل مكان

في عالم المرأة



برايطة الربيع القادم

نشر فوق هذا الكلام صورتين قبعتين من القبعات النسائية التي ينتظر ان يشاع لبسها في اثناء فصل الربيع القادم والقبعة العليا عبارة عن عمة من «الساتان» حولها «قش» اما القبعة الاخرى فصنوعة من «الفتر» والمخمل الاسود

مفنية شهيرة في مصر

من ضيوف مصر في هذا الشتاء السيدة كارمن استيزو موريالي المفنية الشهيرة التي تشترك الآن في الغناء مع زوجها السيو موريالي في دار الاوبرا الملكية . وهي فتاة الجمال فضلا عن براعتها في الغناء . وأصلها من بورتوريكو وقد غنت في معظم مدن ايطاليا وتغربت بالغناء ايضاً في اللاتين الساهرتين اللتين أقيمتا اخيراً في سراي حادين ودحا جلالة الملك جلالة ملك الافغان الى إحداها وأعضاء مؤتمر الإحصاء الى الاخرى وستقوم بحزنها بالدور الاول في رواية « ريجولييتو »



نادى زعميات العامود

أنهى أخيراً في لاهاي ناد نسائي لا تدخله غير النساء العاملات في مختلف الصناعات . ويقضي نظام هذا النادي بالألا تمثل فيه كل صناعة من الصناعات بأكثر من امرأة واحدة تكون بمثابة زعيمة للواري براولن هذه الصناعة . وترى هنا صورة عضوات هذا النادي



حس ملكات... للعمود

أقيم أخيراً في برلين معرض للازياء حضرته خمس ملكات للازياء بملابس السهرة وهن من اليسار الى اليمين تيني كوبر ملكة المجر ، كلارس لو نائبة ملكة النمسا ، توني فرنج ملكة المانيا ، مادلين يلو ملكة فرنسا ، ازين دليس ملكة النمسا وفوق هذا الكلام صورتين كاهن