

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo. 28 March 1928 * Vol. IV. * No. 180

العدد ١٨٠

الجمعة ٢٣ مارس ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملحات)

رئيس واعضاء الوزارة الدستورية الجديدة * الوزراء على قبر سعد



علي الشيشي باشا
وزير المعارف العمومية



الى اليمين
محمد علي باشا
وزير الحرية والبحرية



الى اليسار
 واصف غالي باشا
وزير الخارجية



مصطفى النحاس باشا
رئيس الوزراء ووزير الداخلية



محمد محمود باشا
وزير المالية



حبيب الرباعي باشا
وزير الاوقاف



ابراهيم هسي بك
وزير الاشغال العمومية



مكرم بك مبيد
وزير المواصلات

على اثر تصريف اعضاء الوزارة
الجديدة بمقابلة جلالة الملك
للتشكر على تعيينهم
غادروا سراي طابدين
قاصدين مدفن الشامي
وزاروا قبر القعيد
المعظم المرحوم سعد باشا
وتراهم في هذه الصورة
عند دخولهم الى
المدفن خاشعين (تصوير
رياض شعاعه)



محمد صفوت باشا
وزير الزراعة



احمد خشبة باشا
وزير الحفانية

حديث الاسبوع

وزارة التحاس باشا

كان لا حديث للناس في الاسبوع الماضي سوى الازمة الوزارية وقد حلت هذه الازمة بان عهد جلالة الملك الى دولة التحاس باشا في تأليف الوزارة الجديدة بصفته زعيماً للأغلبية وأول ما يستوقف النظر في الوزارة الشعبية الجديدة أنها تضم اليها وزيرين قبطين فجاءت ناني وزارة اختارت لمصورتها أكثر من وزير قبطي واحد وقد كانت الوزارة الأولى وزارة سنة ١٩٢٤ التي تولى تأليفها المنفور له سعد زغلول باشا فكان رحمه الله أول من نقض العرف المتبع وهو ألا يكون في الوزارة سوى وزير قبطي واحد

ولاقدام المنفور له سعد باشا على تعيين وزيرين قبطين في وزارته حكاية وغوى هذه الحكاية أنه بينما كان رحمه الله يفكر في اختيار أعضاء وزارته دخل عليه نخري بك عبدالنور عضو الوفد المصري فقال الرئيس الجليل «أني أحب يا نخري كلا من مرقص حنا وواصف غالي وأقدر مواهب كل منهما ولكنني مختار أيهما اختار للوزارة» فقال له نخري بك على الفور «خذ الاثنين يا باشا» فقال سعد باشا «ولكن انت تعلم يا نخري ان التقاليد جرت بالألا يكون في الوزارة أكثر من وزير قبطي واحد» فقال نخري بك «عندما كانوا يأخذونا الى الماظه والمحاريق وقصر النيل لم يرعوا نسبة عدد الاقاط الى نسبة عدد المسلمين وليس هناك سوى شخص واحد يستطيع كسر التقاليد التي تشير اليها يا باشا» فقال سعد باشا مبتسماً «ومن يكون هذا الشخص يا نخري؟» فقال نخري بك «ذلك الذي اسمه سعد زغلول» فضرب سعد باشا مكتبته بقبضة يده وقال «فليكن وليدخل الوزارة مرقص وواصف» فانطلق لسان نخري بك بالثناء والدعاء وكان لعزبه دالة عظيمة على سعد لا يخفى أمرها على أحد من الذين كانوا مقررين من الفئدة العظمى

وزير الشباب

والامر الثاني الذي يستوقف النظر في الوزارة الجديدة هو عنصر الشباب ونعني به معالي الاستاذ ولیم مكرم عبيد أحد أبطال سيشل ولا تخفى على القراء ان سعد باشا وجهه لم يرسلوا الى

سيشل رأساً بل اعتقلوا أولاً في عدن ردحاً من الزمن ثم فصلت السلطة البريطانية سعد باشا والاستاذ مكرم عن زملائهما وأرسلتهما وحدهما الى سيشل غير انهما عادت بعد مدة قصيرة فسمحت للذين ظلوا في عدن بموافاة صديقيهم في سيشل ومن ألقط ما يرويه معالي الاستاذ مكرم عن ذكرياته في تلك الجزيرة الثانية انه لما وصل سعد باشا اليها أرسل يطلب من ذويه في مهران يبعثوا اليه بطاهاه فرفضت السلطة بذلك وسافر الطاهي الى عدن حيث انضم الى محب سعد باشا ثم استألف السفير معهم الى سيشل فلما علم سعد باشا والاستاذ مكرم بوصولهم الى الميناء خرجا لاستقبالهم ومعهما سلطان بلاد الصومال السابق وهو مبتور إحدى الذراعين وقد نفاه الانجليز الى سيشل على أثر خلعهم اياه عن عرش آبائه وأجداده

وبعد ما صافح الرئيس الجليل والاستاذ مكرم الوافدين من زملائهما نزل طاهي سعد باشا من الباخرة فكان أول شخص وقع عليه نظره سلطان الصومال فسأل عنه وعن سبب وجوده في سيشل فاجيب بانه عظمة سلطان الصومال وانه منفي في سيشل وانه قضى فيها خساً وعشرين سنة. فالتفت الطاهي الى الاستاذ مكرم وصاح قائلاً :

«يا نهار اسودا اذا كان ابو دراع واحد اتقى خساً وعشرين سنة فتحن اليه بدرعين حقيق كام هنا»

يوم الوزير

وفي الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الماضي (يوم صدور الرسوم الملكي بتأليف الوزارة الجديدة) اجتمع حضرات الوزراء الجدد في بيت الامة ليتوجهوا منه مع دولة رئيسهم الى سراي طابدين للتشرف بمقابلة جلالة الملك والشكر على تعيينهم فلما أقبل معالي الاستاذ ولیم مكرم عبيد كان مندوب الصحف اليومية في مقدمة مستقبله لحياهم بقوله : «تحيا صاحبة الجلالة»

واذ شرع معاليه في مصافحة الواقفين على شرفة بيت الامة دنا منه الاستاذ محمود فهمي النفراسي وقال له : «الصف أولاً» فصاحه معاليه وواجهه كما طاق الدكتور حامد محمود وكان الاستاذ النفراسي يريد بقوله «الصف الاول»

أن يطالب معالي الوزير بان يبدأ بمصافحة الذين كانوا يجلسون معه في «صف واحد» في مجلس النواب وهو الصف الذي أسماه مكاتب التيمس «صف جماعة حزب اليسار»

ودنا أحد الصحفيين من الاستاذ مكرم ليهنئه بالوزارة فقال له معاليه «بل منثونا بالمسؤولية الجسيمة التي أخذناها على عواتقنا وأرجو من الله ان يوفقنا الى التوفيق بها» ثم ابتسم معاليه وقال «وعلى كل حال فان وزارتي أنا ليست بالحقيقة... دم كلها وابورات وكباري وحاجات ثقيلة»

ولم كان معاليه لطيفاً ومتواضعاً في آن واحد حين دنا منه أحد الصحفيين ليحادثه فقال له «انذرنى اذا لم أتكم فاني لا أريد أن أظهر بمظهر المتبجح»

وأبصر معاليه صحفياً آخر يحوم حول معالي محمد صفوت باشا وزير الزراعة الجديد فالتفت اليه وقال لمعاليه مبتسماً «حاسب يا باشا دول شافينا جداد وطاوين يزلقونا»

محمد صفوت باشا

وبعد ما مكث معالي محمد صفوت باشا اسمه في سجل التشريعات بسراي طابدين دنا منه أحد الصحفيين وقال له «ألا تودون معاليكم أن تصبحوا بصريح صيرر بمناسبة تفدكم وزارة الزراعة» فابتسم معاليه وقال «بس لما أشوف كرسى الوزارة» فضحك الحاضرون لهذا الجواب اللطيف

وفيما كان معاليه متجهماً الى الحجرة التي وضع (البقية على الصفحة ٣٠)

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بعمارة قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤

الماسين وبراً

مصوغات حديثة لا تفروق عن الحقيقية

ملابس . دبابيس . اساور .

عقود . باشاتيفات . خراشم .

الطير ومصوغات الماس ويا من ستودع محل

عطه اجنات

بشارع للشان مشهورة بمصر

صفحة نائية

ثوب القيصرة

من أخبار روسيا أن ولاية الامور السوفيات عوزوا على الثوب الذي لبسته قيصرة روسيا السابقة يوم الاحتفال بتويج زوجها القيصر نقولا الثاني وقد اشتغل الصانع في محل كبير للخياطة في باريس ستة أسابيع متوالية في زركشة ذيل الثوب الذي نحن بصددده وبلغت نفقة هذا الذيل وحده خمسة وعشرين ألف فرنك

فتش عن المرأة

حدث أخيراً في مدينة شيكاغو (الولايات المتحدة) أن رجال البوليس قبضوا على المدعو جون رينلي بتهمة وجهت إليه ثم أفرجوا عنه بكفالة تخشى أن تحول حاله إلى المحاكمة دون تمكنه من الزوج من فتاة يحبها فقصده إلى صديقه توماس نوفيلا واستحلفه بحق الصداقة التي بينهما أن يذهب إلى المحكمة بدلاً منه ويدعي أنه هو المسئول عن التهمة التي قبض عليه (أي على رينلي) بسببها خطأ

والظاهر أن نوفيلا حاول أن يناقش صديقه رينلي في الموضوع فقاطعه هذا قائلاً : « أن المحكمة ستحكم عليك بغرامة صغيرة نخذ هذه الخيبيات الخمسة ونصرف فيها كما نشاء » فسكت نوفيلا وبوجه عند المحاكمة إلى المحكمة بدلاً منه وادعى أنه هو المسئول في الواقع عن التهمة التي عزبت إلى رينلي فصدقت المحكمة دعواه وحكمت عليه بالسجن ستة أشهر

فلما رأى نوفيلا أن الحكم جاء ببيدأ عما كان يتوقعه أفضى إلى المحكمة بحقيقة الأمر فبحنوا عن رينلي فلم يجدوه وقيل لهم أنه سافر مع زوجته ليقضي معها شهر العسل فقرر عدم الإفراج عن نوفيلا قبل عودته والقاء القبض عليه

مطبخ غريبة

« أوجيني فرلوز » نشالة فرنسية قبض عليها رجال البوليس الفرنسي غير مرة وأحاطها إلى المحاكمة كل مرة وأخيراً عيل ضير القضاة منها فأمروا بإبعادها سنة ١٩١٩ إلى مستعمرة كاليدونيا الجديدة وهي الجزيرة النائية التي تنفي إليها

الحكومة الفرنسية مجرمي بلادها

وتعرفت « أوجيني فرلوز » في منفاها برجل فرنسي اسمه « بانسون » كان يتعاطى في باريس العمل الذي كانت تتعاطاه هي ونقبت من أجله فنشأت بينهما أواصر صداقة وثيقة انتهت بزواجهما ف عاشت عيشة زوجية رضية كانت موضع إعجاب سكان الجزيرة فرقى لها قلب حاكم المستعمرة ووضع اسميهما في رأس قائمة الاسماء المطلوب العفو عنهم لحسن سلوكهم فأفرج عنها وعاد إلى باريس وقد اعتزما أن يمضيا البقية من حياتهما في التقوى والعمل النافع فانتهل بانسون كاسكاف واشتغلت زوجته كنسالة

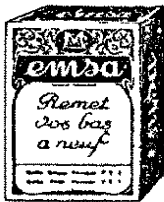
وظل الزوجان يعيشان عيشة شريفة بما كانا يكسبانه من عرق جبينهما إلى أن كان يوم عادت فيه « أوجيني فرلوز » إلى عاداتها القديمة فانتزعت فرصة ازدحام الحطة وضعت يدها في جيب أحد الركاب ثم مرت بعد فترة قصيرة بذكران للآفة ففشت منه ما وصلت إليه يدها ولكن عيون المراقبين لحنها فقبضوا عليها وسلموها للبوليس فأحاطها إلى المحاكمة من جديد فحكم عليها بالعودة إلى مستعمرة كاليدونيا الجديدة وستبحر إليها بأرل باخرة تبصر إليها وينوي زوجها أن يصحبها إلى منفاها لانه يقول انه لا يطيق العيش بعيداً عنها

ججاري الحلواني بطيظا

شارع النجاشي - محلة الشبر - ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشكولاتات الفاخرة والملابس اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراج والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على
خسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بانقاذ شراياتهن

ويبعد الى الشرايات جدتها وروثها
قاطله من كل مكان

Established 1847

Allcock's Plasters

اعظم دواء يستعمل
من الظاهر في العالم اجمع

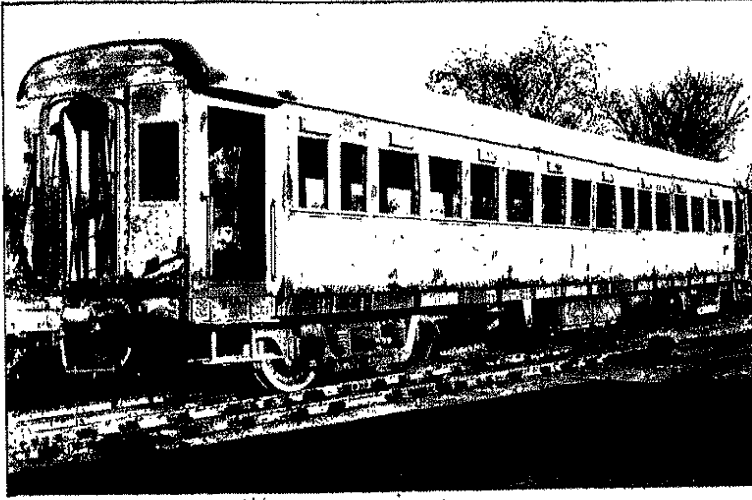
آلام الظهر	آلام الجنب
لرقات الكوك لا مثيل لها تقوي الظهور الضعيف ولا يقدر على ذلك غيرها	لرقات الكوك تشق حلاً آلام الجنب وفي نفس الوقت تقويه وتمطيه نشاطاً

الكوك هي الازقة الاصيلة الجيدة ذات المسام المفيدة وهي دواء ناجع تباع في جميع الاجزاء الخافتة في العالم المتدين . تستعمل حيث يوجد الالم

Brandreth's Pill عندما يحتاج الى تناول حبة خذ حبوب ضد الامساك والصفرة ووجع الرأس والدوخة وعسر الهضم الخ تباع في كل مكان

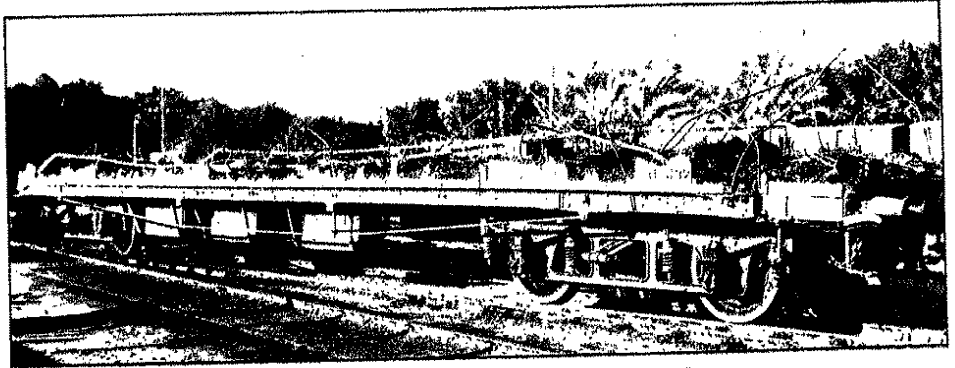
ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

جلالة الملك في جامع عمرو * النار في القطار المفتخر



امتزاجه مركبة نوم في القطار المفتخر

القطار المفتخر يسير بين محطتي الأقصر والقاهرة وقد حدث يوم الثلاثاء الماضي ان غادر هذا القطار محطة اسبوط في الساعة الاولى والدقيقة ٢٠ بعد نصف الليل قادما الى العاصمة وبعد الساعة الثالثة بقليل لاحظ بعض الركاب ان النار مضطربة في إحدى مركبات النوم وانها تمتد منها الى مركبة الدرجة الاولى فالخطير مستخدم المركبة بذلك محاول ان يمر الى الفاطرة ليبلغ الاسر الى السائق حتى يوقف القطار ولكن شدة النار منعتة فصعد إلى أعلى المركبات وزحف فوقها الى الفاطرة وبذلك تمكن من الاتصال بالسائق فأوقف القطار وقد فقد كثير من الركاب امتعتهم كلها واستأنفوا السفر بملابس النوم وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام والصورة التي الى اليمين المركبتين المحترقتين (تصوير سليمان عقل بالبنيا)



صلاة الجمعة البتيرة

أدى جلالة الملك يوم الجمعة الماضي فريضة صلاة الجمعة البتيرة في جامع عمرو فاستقبله فيه حضرات أعضاء الوزارة الثوتية المستقبلة ودولة النحاس باشا وترى جلالت في هذه الصورة يلتحل خي الصلاة (تصوير رياض شعاعته)

في دمشق

استقبال الخفيين

يلذكر القراء انه على اثر تأليف الوزارة الحسنية في سورية صدر عفو من بعض زعماء الثورة السورية فعادوا الى دمشق يوم ١٤ مارس الماضي حيث استقبلهم الاهل من استقبالا حاسيا حافلا وتمثل الصورة التي الى اليسار احد مناظر هذا الاستقبال عند وصول الموكب الى كبرى الحيرة الواقع تحياء تكية السلطان سليم وقد كان في مقدمة العائدين الى وطنهم الزعيم المصروف نسيب بك البكري واخوانه (تصوير محمد بهجت المصري)



صفحة تاريخية طويت : وفاة المفطور له حسين رشدي باشا

الحركة الوطنية لتضامنها مع رجاله هذه الحركة ثم ألف العقيد وزارته الثانية التي لم تمكث في الحكم أكثر من أسبوع واحد ثم استقالت وبقي رحمه الله بعيداً عن الحكومة حتى سنة ١٩٢١ حين تألفت الوزارة القبلية فقلد منصب وكيل رئاسة الوزارة بلا وزارة

ولما ألفت اللجنة الدستور اختير رشدي باشا رئيساً لها وفي سنة ١٩٢٦ عينه جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ فبقي فيه حتى شهر نوفمبر الماضي حيث انتهت الدورتان البرلمانيتان اللتان يعين رئيس المجلس مدتهما فقط وكانت وطأة المرض قد اشتدت عليه فلم يجدد تعيينه ثانية وأما بقى عضواً في المجلس فقط إلى أن وافاه القدر المحتوم في مساء الثلاثاء الماضي . تغمده الله برحمته وأسكنه مسجداً



انتمت المنية أظفارها في الأسبوع الماضي بعلم من صفوة أعلام هذا القطر ورجل من خيرة الرجال الذين أنجبته تربة مصر للمفطور له حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ

وقد ولد العقيد رحمه الله في سنة ١٨٦٣ فيكون قد عمر خمسا وستين سنة وتلقى علومه العالية في كلية الحقوق بإدريس وأحرز شهادات علمية في العلوم القانونية والسياسية ثم عاد إلى وطنه في سنة ١٨٩٢ فعين موطلاً في قلم قضايا المالية ففتشاً بوزارة المعارف ثم قاضياً بالمحاكم المختلطة ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف الأهلية فديراً لديوان الأوقاف فوزيراً للصحة ولما سقطت وزارة سعيد باشا الأولى تولى تأليف الوزارة الجديدة التي استمرت إلى ما بعد الحرب ثم استقالت مرتين في طر



لعمس الفقيد العظيم

تمش المفطور له رشدي باشا تقيه إحدى مركبات المدفعية في جنازته الفخمة التي أمر جلالة الملك بأن يحتفل بها عسكرياً وعلى نفقة خزينة الدولة



طلبة كبار المشيعين

توليقي لسيم باشا مندوب جلالة الملك وكرمت باشا رئيس الوزارة السابق وممطقي النحاس باشا رئيس الوزارة الجديدة يسيرون في طليمة المشيعين في جنازة رشدي باشا



جمهورية المشيعين

تتمثل هذه الصورة جمهور كبار المشيعين الذين ساروا خلف تمش المفطور له حسين رشدي باشا وكلمهم آسف على وفاته (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



ضباط الجيش يشتركوا في الجنازة

صورة ضباط الجيش المصري الذين اشتركوا في الجنازة وفي جملتهم الفريق سينكس باشا المفتش العام

بمناسبة عيد رئيس الجمهورية التشكوسلوفاكية

صفحة من جهراد رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

كيف عرف المسيو مازاريك الاستقلال وهو أستاذ

ونودي بالاستقلال . كان يقول يومئذ : « من البديهي أن تضع الأحزاب السياسية نصب أعينها وجوب استرداد حقوقنا التاريخية أي استقلالنا السياسي فلم أذا أن يعرف واضمو هذا البيان الوسائل التي يحسن التوصل بها لأدراك هذه الغاية ويجب ألا يقتصر مجهودهم على الكلام فقط بل أن يعملوا بلامل ولاكلال على تعليم أنفسهم وتعلم غيرهم أن الاستقلال لا يكفي لصون أو لرفع مقامه بل يجب على الشعب أن يعرف كيف يصون استقلاله فدا بنا الحلقة وبهنا نرقي أنفسنا أما الاستقلال السياسي فليس سوى عنصر من عناصر الكيان الوطني وقد فقدنا هذا الاستقلال في اليوم الذي انقطعت فيه عن أن نعيش طبقاً للآداب القومية فيجب على أحزابنا السياسية ألا تقتصر على وضع بيان سياسي محض بل يجب عليها أن تستند إلى بيان تهديبي خلقي تعليمي واسع »

أما الخدمات الجلية التي أسداها المسيو مازاريك إلى بلاده فقد تجلت بأجلى بيان في أثناء الحرب العظمى لما سعى سعياً حثيثاً لاستقلال وطنه وقومه وجعل جهاده جهاداً عملياً أو إيجابياً

البحار للدفاع عنها ونجشتم الاخطار في سيل الذود عن حياتها : هكذا كان توماس مازاريك أستاذاً في جامعة براغ وهكذا كان توماس مازاريك يوم اضطر إلى الرحيل عن بلاده فليجأ إلى الخارج وأخذ يدبر المقاومة من مهاجري وطنه لتحريره ويسعى لدى ساسة دول الحلفاء ليعترفوا بحق التشكوسلوفاك فظل يناضل ويكافح حتى فاز في آخر الامر بأن نال منهم اعترافاً صريحاً بأن تشكوسلوفاكيا التي ابتلتها النسا في الماضي يجب أن تفصل عنها وألا تكون إلا لتشكوسلوفاك فيعيشوا بعد الحرب العظمى أحراراً في بلادهم سادة في ديارهم

ويضيق بنا المقام هنا لو جاولنا أن نأتي على الجهود التي بذلها المسيو مازاريك قبل الحرب لما كان أستاذاً في جامعة براغ لأعداد القوس للنهوض فتكون على أهبة واستعداد متى نفخ في بوق الثورة

احتفل التشكوسلوفاك في الاسبوع الماضي بعيد رئيس جمهوريتهم وزعيم نهضتهم المسيو توماس مازاريك في مثل هذه الايام من سبع وسبعين سنة ولد ذلك الرجل الكبير والسياسي الخطير من أبوين حقيرين لو قيل لما يومئذ أن الطفل الذي رزقاه سيحكم في المستقبل أمة عريقة في نسبها مجيدة بتاريخها لا يتسا وهذا رأسها استغراباً إذ من كان يقول اب ابن حوذي في البلاط الامبراطوري النموسي سيكون يوماً في مقدمة الباملين على تقويض أركان هذا البلاط وتشديد دولة جديدة تسمى تشكوسلوفاكيا ومن كان يقول يومئذ أن هذا المولود سيصبح مجده وجهاده معبود مواطنيه وموضع احترامهم واجلالهم يحيون عيده ويكرمونه اسمه ولا غرو فإن التشكوسلوفاك ينظرون إلى رئيسهم نظرة المتروك بحيل انسان قضى معظم سني حياته في خدمة بلاده وقطع

مدارس المراسلة الدولية

إن مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى شك . وتحت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتزاز مصالح الحكومات والبيانات الصناعية ومساعدتها لها وقد وجد أرباب الأعمال أن الطلاب المتعلمين في مدارس المراسلة الدولية كفت . ولديه المتقدمة الثامة والكنساء اللازمة له في أعماله والتي نزهه لأن يكون لائقاً وقادراً على تحمل مسئولية وظيفته التي يشغلها

أن دورس مدارس المراسلة الدولية ثامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يضم إلى معلوماته ونماجه معلومات أخرى جديدة سيكتسبها حتى ابتداء في تلقى هذه الدروس إلى جانب أعماله اليومية

إذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوحد نفسك للتقدم والرفق فاقطع هذا الكوبون وارسله إلى مكتبنا في المادة أو المواد التي تهتم وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Shereh Emad El Dine . Cairo

الرجاء إرسال كتابكم الخاص الذي يحتوي على البيانات الواقعة عن السادة التي أتمتعهم فونها بعلامه (X)

الحاسب ومسك الحافار . اللابسي . في الهندسة المعمارية . رؤية الطيور . التجارة الزراعية . هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية . الهندسة المدنية . انتخابات الحصول على درجة جامعة لندن . أعمال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية . ويوجد ما يزيد عن ٣٠ مادة تدروس في مدارسنا فاقفا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فمرجو كتابتها هنا

Name _____

Address _____

تلييه : يوجد أيضاً دورس تجارية ودروس في فن الكبرياء تدروس باللغة الفرنسية

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة آينو
يظل منتعشا

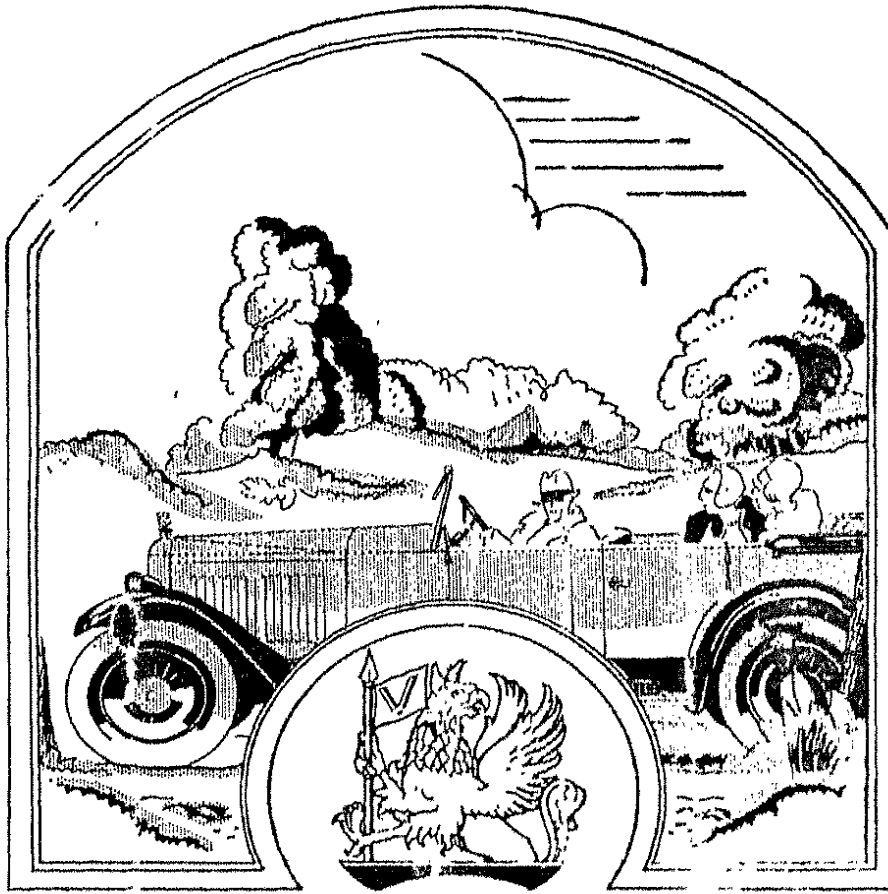
ملح فاكهة آينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : منتون وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

الدويس . الخرطوم . يافا



الان وصل فوكسهول الجديد ٢٠-٦٠

يدخل فوكسهول السوق المصرية بشكله الجديد ٢٠-٦٠
سيارة متينة بستة سلندرات ممتازة بهيئتها ولونها تجتاز ٦٠ ميلاً
بالساعة. ولقد اكتسب فوكسهول الجديد شهرة واسعة في انكثرا
وهي تحتوي من جديد على المبادئ الاصلية التي جعلت
فوكسهول شهيراً بموازنته الكاملة في البناء والعمل. ولكن هذا
العمل أكثر تأثيراً واقتصاداً بسبب تحسينات ميكانيكية عديدة
فريدة ومفيدة

تطلب الايضاحات من شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

(شركة مساهمة) بالاسكندرية

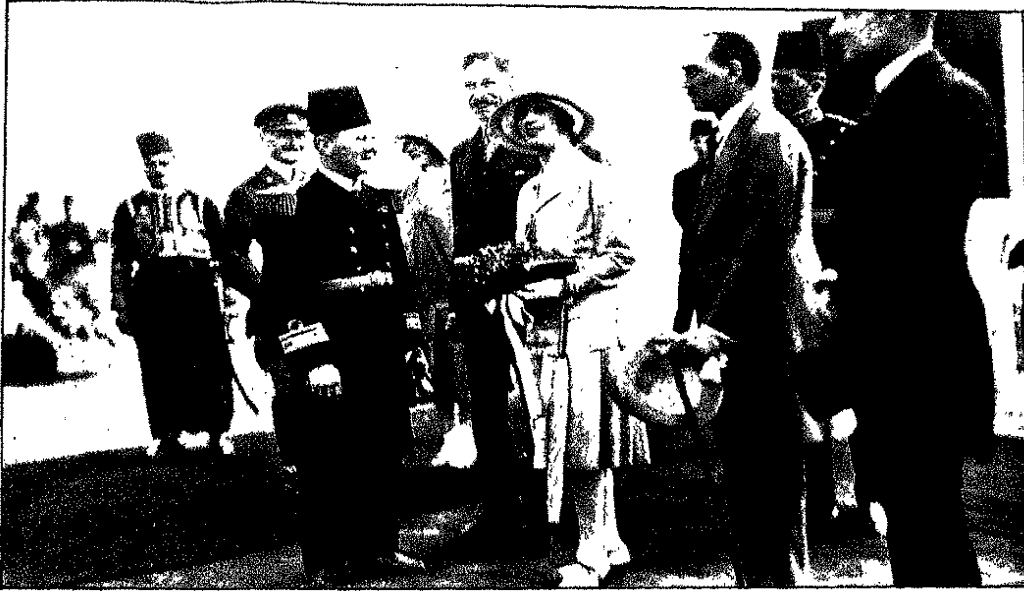
فوكسهول

اذا شئت بعد ما كل نظرياً أو سلباً حتى كان ذلك
الحين فانه ما كانت الحرب تندلع في أوروبا حتى
أخذت الحكومة المصرية تعاليد زعماء التشك
ورجالهم فسيجنت من سجنات وأبعدت من أبعاد
وشددت الحناق على الجرائد فاستقر قرار التشك
على المقاومة السرية والقوا الحملات السياسية
السرية وبينها جمعية « مافيا » وهي التي أسسها
المسيو مازاريك نفسه وكانت أكبر عون له على
نشر دعوته في الداخل لما كان ينضج خيل الثورة
وهو بعيد عن بلاده فانه سافر في أوائل الحرب
العظمى الى هولندا ثم برلين ومنها الى لندرة اطلع
على نيات الدول الوسطى وسرمان ما بين له ان
فوراً يحرزه الامان وحافاً ثم لا تخفي بلاده وقومه
فتيلاً معاد الى بلاده وهذا حبر هذه الثورة
في نفسه غير انه ما لبث أن مازرها مرة أخرى
محتجاً بالتلال بعبته وما كان ليود البها هذه المرة
الا بعد اشياء الحرب العظمى فقد بلده وهو في
رحلته الثانية ان ولادة الامور القديسين رافوا
حركاته وسكانه وانهم ينتظرون دخوله الى أرض
مسيوية ابيضوا عليه فالحظ حريف معاً له وكانت
هذه المدينة خير مكان يستريح انهم أن هم فيه
ليد الثورة لمرها من بلاده ألا ولده لفاو رسول
اليهايتها وخبرة الزعماء الذين خلوا لها ثأراً ولم يكن
لما زاريك مندوحة عن البقاء على اتصال دائم بهم
لينال موافقتهم على الدعوة التي ينشرها في الخارج
وليوافهم الاخبار الحسنة عن سير الحرب والنتائج
منهم يندره ما يحبه الاطلاع ما به من الحالة الداخلية
ثم انتقل الى باريس ولندن فحرف إسكريتي
الوزراء وكبار الموطون والسياسين والصحفيين
وأخذ ينشر دعوته في جامعة السوربون وفي جامعة
لندن الى أن تمكن في ٣ فبراير سنة ١٩١٦ من
مقابلة المسيو بريان وكان يومئذ رئيساً للوزارة
الفرنسية فأكد له الوزير عصف فرنسا على الامة
التشكية. وبلغ التشكوسلوفاك أهمية عظيمة على
هذه المقالة وبه دونها بتابة السمي الفرنسي
الرسمي الاول لاستقلال الامم ثم سافر المسيو
مازاريك الى الولايات المتحدة وجمع الاموال من
مهاجري التشك لما تلهم في أوروبا وتسرف بالرئيس
ولسن وهار بطلعه وفي شهر اكتوبر سنة ١٩١٨
أصدر المسيو مازاريك منشوراً أعلن فيه استقلال
تشكوسلوفاكيا وفي ٢٨ اكتوبر التأم البرلمان
التشكوسلوفاكي الاول ونادى به رئيساً مدى الحياة

(٨) الاميرة ماري

في مصر

وصلت الى العاصمة يوم الاربعاء الماضي سمو الاميرة ماري كريمة صاحبي الجلالة ملكي الانجليز وممها قرينها جناب الفيكونت لاسال ابن عم اللادي لويد عقيلة المشدوب السامي البريطاني وتمثلها الصورة التي الى اليسار عند تأهيمها لركوب اللش الذي أقل سموها من جهة الاسماعيلية وقد وقف خلفها من اليمين الفيكونت قرينها ووقف الى يسارها فخامة اللورد لويد ه أما لابس الطربوش فهو الاميرال طوملن مدير مصلحة السواحل والموانئ



اللورد لويد يستقبل الاميرة

صورة فخامة اللورد لويد عقب نزوله من القطار الذي أقله الى بورسعيد حينما ذهب اليها لاستقبال الاميرة ماري وقد سار الى يمينه معالي كبير الامناء (هذه الصور من تصوير دخاري)

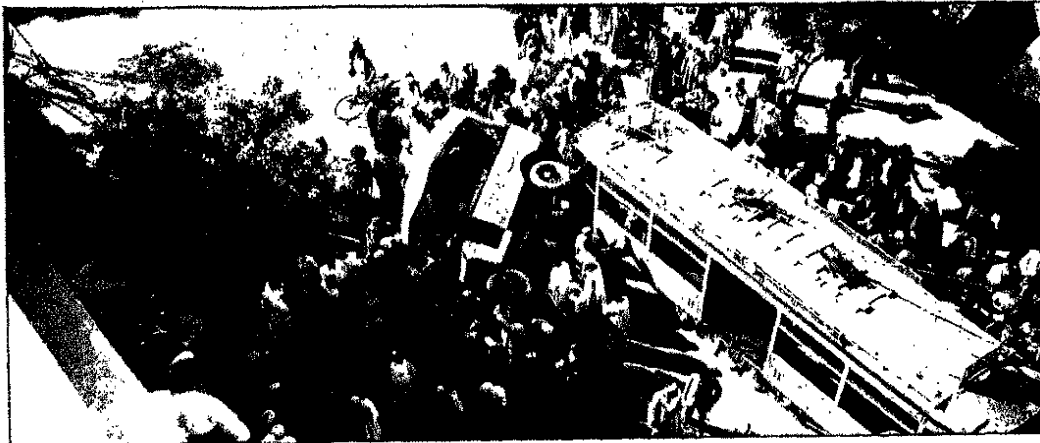


زوج كريمة ملكي الانجليز

تمثل هذه الصورة جناب الفيكونت لاسال زوج سمو الاميرة ماري وهو يتحدث الى جناب الاميرال طوملن وقد وقف بينهما فخامة اللورد لويد وترى الاميرة ماري واقفة في طرف الصورة اليمين وقد حملت باقة من الزهر بين يديها

حادث الاصطدام

ذكرت الصحف اليومية في يوم الاربعاء الماضي ان قطار الترامواي نمرة ١٥ الذي يسير بين محطة الحازندار ومحطة الجيزة اصطدم في شارع الساحة بأحدى السيارات الكبيرة المعدة لنقل الركاب وقد أخذت الصورة التي الى اليمين عقب حدوث الحادث بفترة قصيرة وهي تشمل السيارة « عائدة » مقلوبة والناس ملتفون حولها



لذكرى سعد



المهندس ابراهيم فوزي

وافقتا التفرقات الخارجية بأن ابراهيم فوزي المهندس المعماري البارز وأحد أعضاء الهيئة المصرية الحالية في فرنسا عرض في مصنعه بباريس تصديما فخما للمدن يشيد لفقيه مصر العظيم سعد زغلول باشا وقد رأى في وضعه التكرار التي تبعت في بناء مدن نابليون في «الانقلاب» مظهر الخشوع والوقار كما رأى في الوقت ذاته ان يحجى البناء مصرية في طرازه وترى في أعلى صورة ابراهيم فوزي والى الجانبين سورتي منظرين من مناظر التصميم الذي وضعه وتمثل إحداهما الاعمدة التي في داخل المدن والاخرى تمثل مدخل القصر الداخلي



المرأة في ميدان السباق

أقيمت اشهر آ في فرنسا مباراة في ركوب الخيل من باريس الى مدينة « كان » ، والمبافة بينهما ٩٥٠ كيلومترا ، اشتركت فيها خمس سيدات من النساء الباريسيات وكان يصحبهن بيطار اكتشف على الخيل ويضعس سوارها ظا قطعت ٥٠ كيلومترا وترى الى اليسار صورة اولئك السيدات الجلس متطييات جيادهن قبل الشروع في مباراتهن وقد احتشد جمهور غفير من سكان باريس لمشاهدتهن وتوديعهن



النساء في عالم الهندسة

أنشئت في باريس مدرسة للهندسة لا تقبل في سلكها الا السيدات والفتيات وتدير هذه المدرسة وتعرف على سير الدروس فيها المدعو اذيل « باري » الهندسة الفرنسية وتراها في الصورة التي الى يمين هذا الكلام واقفة ممسكة ورقة بيدها وهي تشير الى جماعة من تلميذاتها بكيفية استعمال آلة من آلات مدرستها التي تعلم جميع فروع الهندسة الكهربائية



شاطر

أرادت إدارة البوليس في احدى المدن ان تبحث عن متهم فار قطعت ست صور له تمثله في ستة مواقف مختلفة ووزعتها على الاقاليم وبعد أيام تلقت برقية من مأمور أحد المراكز يقول فيها : — وصلت الصور في وقتها . قبضت على خمسة . أما السادس فاني أراقبه توطئة للقبض عليه

من فرحه

صديقة - لقد رفضت من نحو أسبوع ان أزوج فريد ومن ذلك الحين أراه لا ينقطع عن الحرج
صديقة أخرى : انه يحتفل بخلاصه حتماً

يا كسفي

هو : اني آسف جداً ياسيدي ... فقد غاب عن بالي تماماً موعد الحفلة التي أقيمت عندكم أمس
هي : أضحك انك لم تكن موجوداً فيها ؟



الرائر - تقول ان اختك تعطيك نقوداً كل يوم فإذا تعمل لها في مقابل ذلك ؟
الطفل - تكفي ان اتشاءب امام الرايرين الثغلاء كي ينصرفوا

لطائف وفضائل

لماذا ؟

صديق لآخر : اني حزين على سقوط صديقنا فلان في جميع مواد الامتحان ما عدا اللغة الفرنسية

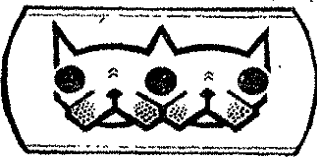
الصديق الآخر : اذن لا بد ان يكون قد قصر جهوده على اللغة الفرنسية
الصديق الاول : كلا انه لم يمتحن فيها

عيب

صديق : ألم تقل لي يا عزيزي انك حزت رضاء فتحية هائم لانك سألتها اذا كانت هي الام أم الابنة ؟

الصديق الآخر : نعم ، فإذا حدث ؟
الصديق الاول : لا شيء ... فقط اني سألت ابنتها السؤال نفسه فابتعدت عني

LAME DOG



استعملوا دائماً للعلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزمى المصور الإسلامية

عصر المأمون

للككتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لأن الكمية المطبوعة محدودة فقد رؤي

جعل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالآتي :

مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً

للطلبة والموظفين لاخر مارس سنة ١٩٢٨

وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً

يطلب من جميع المكاتب

التنس

لقد قرب ميعاد الطقس الملائم للتنس

نحن وكلاء عن اشهر واعظم فبارك مبروفة لصنع مضارب التنس . فحلاتنا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يمل عليها في القطر المصري

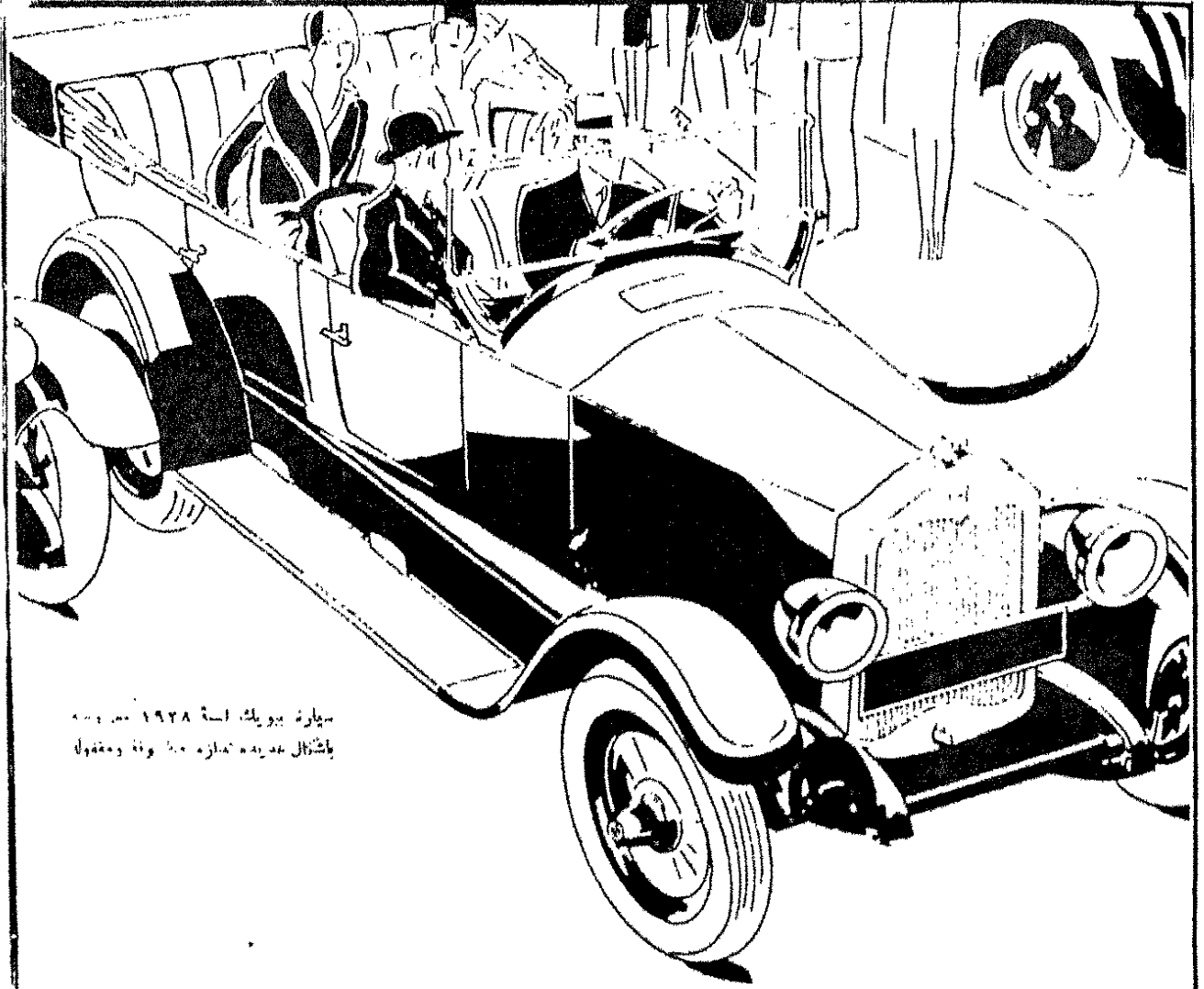
والمضارب التي أسعارها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضمون ، شبكاتها مصنوعة من اجود انواع الجلود المخصصة لصنع المضارب الانجليزية

اجود اصناف مضارب التنس سعرها الآن ٢٠٠ قرش

محلات روبرتس ميوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

الهلال * لسان حال النهضة العصرية





سيارة بويك، سنة ١٩٢٨ م.
بأشكال عديدة نماذجها، وفيها ومقعدان

لماذا يختار الساسة ، والسياسيون ، والاعلام
ورجال الاعمال سيارة « بويك » دون اي سيارة اخرى
جميلة ؟ ذلك لانهم يقدرون قيمة الادخار ، ويمررون ان
مفط القوة والسرعة الباهرة في سيارة « بويك » الشهيرة
ذات السمات برأس المحرك ، وحفظ المثانة في (الشاسي)
والهيكل تمنح كمالها الصناعي في كل حالاتها . يوجد عملاء
وقطع تغير لسيارة بويك في جميع أنحاء القطر .

بويك

من صنع في أمريكا

لماذا تسافر الاميرة صباح الدين التركية الى الولايات المتحدة

حديثها مع « المصور » عن مشروعاتها الاقتصادية

قدمت هذا القطر في أوائل الصيف الماضي إحدى أميرات آل عثمان هي كريمة الأمير صباح الدين نجل الداماد محمود باشا أحد وزراء المالية التركية السابقين ونزلت في مدينة الاسكندرية فاجتمعنا بها يومئذ في أحد فنادقها وعلمنا منها أنها اضطرت الى الرحيل عن تركيا عقب اعلان الحكم الجمهوري فيها واستيلاء الكاكاليين على ممتلكات اسرتها فسافرت الى باريس واشتغلت فيها في إحدى دور الاعلان والنشر ثم قررت

الذهاب الى مصر التي تمدها سموها أقرب بلاد اليها بعد بلادها الاصلية وقد كنا نزر في الاسبوع الماضي صديقاً لنا في فندق الكنتنتال فالتقينا فيه بالاميرة التركية فاخبرتنا انها عازمت على السفر الى الولايات المتحدة لاسباب سياي الكلام عنها فيما يلي فطلبنا اليها أن تحدثنا عن اقامتها في مصر وعما تقوي فعله الآن فقالت :



سمو الاميرة صباح الدين التركية

« على أن وصولي الى الاسكندرية نشرت في بعض الصحف الافرنجية المحلية اعلاناً أبحث فيه عن عمل أعمله وأرتزق منه ولكن يظهر أن معظم الذين اطلعوا على هذا الاعلان أساءوا أو تعمدوا اساءة فهم الغاية الحقيقية التي رمت اليها من وراء نشره فرفضوا عليّ عروضاً ليس لمن

كانت في مرتبتي وتحرص على كرامة اسرتها مثلي أن تقبل بها مهما كانت الظروف المحيطة بي » وعرض عليّ بعضهم عروضاً جديدة اضطرت مع الأسف الى الاعراض عنها لأنها لم تكن تتفق والشهادات التي يبدي فكان من الميث أن أقبل عملاً لا أجيد في حبلته متسماً لا مالي وهي آمال كانت ضعيفة في بادئ الامر ولكنها نمت وتفاوتت حينما رأيت امراء الروس وأميراتهم يعملون في باريس بنجاح لم يكن أحد يتوقعهم للاعتقاد الذي كان راسخاً في أذهان

قائلة : « وصفوة القول أني لم أجيد في مصر العمل الذي أصبو اليه بجميع جوارحي ولكن لا تظنوا أني أمضيت أيامي الطويلة في هذا القطر مثقلة من مكان الى آخر أو من بقعة الى أخرى فقد قضيت طول وقتي في هذه البلاد في دراسة أحوالها الاقتصادية وفي التفكير فيما يسهل أن تتحملة بعد من المشروعات الاقتصادية والصناعية فوجدت بعد البحث الكثير ان مصر لا تزال بلاداً عذراء (وهي اللفظة التي استعملتها سموها في حديثها معنا) من حيث المشروعات الاقتصادية والصناعية وإن

على جواز مرور « ليسيه باسيه » مصري « وقد اعطيتني هدى هاتم شعراوي كتاب توصية الى كرميتها عقيلة وزير مصر المفوض في واشنطن ومما لا ريب فيه أني سألقى من لطف الابنة ما لقيته من عطف الوالدة »

وكان حديثنا مع الاميرة يدور باللغة الفرنسية التي تهيدها سموها اجادة تامة لا تقل عنها بكثير اجادتها للغة الانجليزية. وتلبس الاميرة صباح الدين الملابس الافرنجية مع القبعة ولكنها تحرص على التقاليد الشرقية الحرص كله في تزيينها وتبرجها

في سبيل رفاهية العزاب

انشاء بيت للعزاب في مونيخ



بيت حميد العزاب في مونيخ

أنهى أشغال في مونيخ بيت للعزاب على مثال البيوت التي أنشئت في كثير من البلدان الغربية وأقيم بنا
سورها في أعداد مائتين من « المصور » وقد تولت بناء هذا البيت جمعية للشبيبة كانت تنوي تشييده
قبل الحرب. عانت الحرب دون تمكينها من تحقيق أميتها وهذه صورة « بيت العزاب » من الخارج



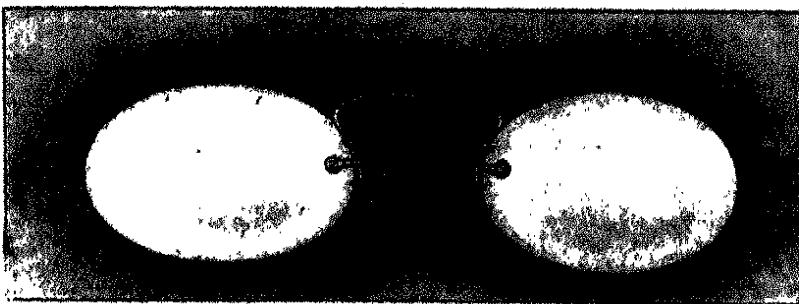
في مطبخ العزاب

أما الصورة التي نشرها فوق هذا العالم باسم الشبان الألمان من ساكني « بيت العزاب » في مونيخ
فيها أعداد طلائعهم في الطابع الخاصة بهم في بينهم وقد أفرد لكل واحد منهم مقعد مستقل ليطلب عليه
مع الطعام الذي يريده وتشبه نفسه وشي من البيان أن هذه المواقف جميع مميزات البيت تدل بالسكوير



في بيت العزاب

يرى القارىء فوق هذا النظام صورة البيت الذي ينشأ
فيه ساكنو « بيت العزاب » في مونيخ وهو في هذا البيت
أولاً على مثال نظمى الغرب والاستخدام والاداء والمطالعة
واللعب وأسرار السكينة فيه وهذا بيت فيه الألفة فيه
تتفاوت بين سبعين وثلاثين فدان إلى مائة واحد في اليوم
أي لا تزيد على خمسة فدان



ألهيشت

يعرف من أهم مميزات ألهيشت ويجب أن يستعمل هذه الميزات الثلاثة بك
دوام في كل وقت
والصالح في كل وقت من الخدمات التي لا تساعد من الدول النظر فقط
في العمل في كل وقت
هذه الميزات الثلاث يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس وماير ليت
نظاراتية اختصاصيون للميون
محارة سان ماركو - تشكندرية
محارة شبرد - مصر

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يهدف الطبيب لزوجته أن تستريح من
الولادة سنة وسنتين تستريح لوقتها وتستريح معها
وقد نصح نفس الامهات وصحة امراض السيكوريتا
لهذا الغرض لا بأس لا تضر ولا تضره انما لا
راحة كريمة لها ولان مصلحتها بعيدة ومبوهة وقتي

المستودع العام : اجوزاخنة ويزر

بشارع مؤيد الاول على سبيلها كثير يهر

العاب التي تسمى في مصر



عظماء المديونين

في مختلف الامم

يعلم القراء ان المحكمة العليا بتركيا نظرت أخيراً في قضية احسان بك وزير البحرية السابق الذي أحيل الى المحاكمة متهماً بتهم مالية متعددة ليس هنا مقام بسطها ولكن الثابت الآن للناس هو ان الباعث الذي بعث احسان بك على سلوك المسلك الذي سلكه وأدى الى محاكمته شدة اسرافه وتبذيره وعدم كفاية موارده الشخصية لسد ديونه المالية

وقد ذكرنا حال احسان بك بحال الوزير بت الانجليزي الشهير الذي أصلح مائة المملكة الانجليزية كلها في اضياع الاوقات ومع ذلك كان مسرفاً في ماله فتوغل في الدين ومات مديوناً بأكثر من أربعين الف جنيه مع ان دخله السنوي لم يكن أقل من ستة آلاف جنيه

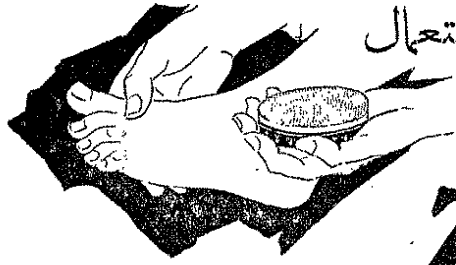
وكان لامرتين الشاعر والكاتب الفرنسي يربح من كتاب واحد من كتبه مئتي الف فرنك كل سنة ولكن التقود كانت تخرج من يده بدون حساب فبانت ديونه ثلاثة ملايين فرنك ولم يغير اسق معيشته ويقال ان رجلاً من المعجبين بلامرتين اكتتب بمبلغ من المال لاجل ارجاع املاكه اليه ولم يكن من ذوي اليسار ولكنه ضيق على نفسه اعجاباً به ثم عاد فعدل عن رأيه ووقف بنفسه على شيء من اسرافه ، وان ما يقال عن لامرتين يقال عن اللورد بيرون الشاعر الشهير أيضاً فانه لم يبلغ أشده حتى بلغت ديونه نحو عشرة آلاف جنيه

والشاعر الخطيب شربدن الارندي كان من المسرفين الكبار فنزوح امرأة معها الف وستائة جنيه فافتقها في ستة أسابيع ثم تزوج بأخرى معها خمسة آلاف جنيه ونظم رواية ربح منها خمسة عشر الف جنيه ولكنه لم يلبث طويلاً حتى بذر هذه الاموال كلها

وغولد سمث الكاتب الانجليزي الشهير كان من كبار المسرفين أيضاً فجمع له بعض أصدقائه مبالغاً من المال لكي يذهب الى إحدى المدارس ويتعلم الشريعة فاتفق المالك في الطريق ثم تعلق بالكتابة فربح من التأليف ثمانية آلاف جنيه في أربع عشرة سنة ولكنه عاش مديوناً ومات مديوناً لكثرة اسرافه

الاقدام المتألمة والمتقرحة والمتورمة

تنعم حالا وتشفى باستعمال
الزمبوك



Zam-Buk

اذا كانت قدمك منقرحتين ومتورمتين أو متهيجتين بالحك أو مصابيتين بكثرة العرق فالزمبوك هو العلاج الشافي لهما . فهذا البلم النباتي اللذي العجيب يأسرب بسرعة الى الجلد الزمبوك يشفي الاوعية الدموية المنتفخة ويزيل الافرازات السامة التي تسبب تقرح الاقدام والتهاباتها التآليل والكالو وعين السمكة وكل ضروب التصلب في الجلد يرطب بواسطة استعمال الزمبوك وتزول بسهولة . لا تتألم من قدميك بعد الآن . اشتر علبه زمبوك اليوم الزمبوك علاج عجيب للاكزيما والحراة الواخزة والحكة والقوباء والاقدام الرديئة والقرحات المتسمة والبواسير والقلاع والحروق ولدغ الحشرات الخ . . .

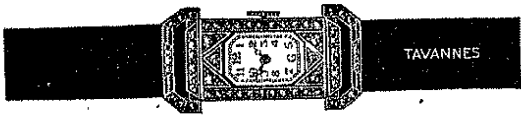
خال من الشحوم الحيوانية

يباع الزمبوك في دجاجات صغيرة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

Zam-Buk الزمبوك

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطالعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئحين وتقالس ولش
وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

علايات المبيع بالقطامي
بالقاهرة : بشارع الموسي نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ يستان
للناح ٣ > ٤٠٣٤ عتبة

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بحيفا ، وبنا ، والقديس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياض

الخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البوسيه نمرة ٣٩٨ مصر



صراحة قائد

ذكرت مدام سفينة الكتابة الفرنسية الشهيرة التي احتفل أخيراً في فرنسا بإحياء ذكرها في أحد رسائلها إلى كريستيان لويس الرابع عشر ملك فرنسا تعلق بنظم الشعر في وقت من الأوقات فنظم يوماً قصيدة وأراها المرشال غرامون وقال له « أقرأ هذه القصيدة وأخبرني هل رأيت أدرك منها فانه ما أعلم الناس انني تعلمت بنظم الشعر أخذوا يتحفونني بكل ما تقضى به قرائنهم » فآخذ المرشال القصيدة وقرأها ثم قال « لك » لقد أسبغتم جلالي في قاني لم أقرأ شيئاً أدرك من هذا الشعر » فآخذ المرشال في الضحك وقال « ألا تدرك ان النظم صعب جداً » فقال المرشال « نعم صعب وأنت صعب جداً » فقال المرشال « لا أفهم فوك فانت تقول الحق ولا تفهم لودعة لائم فاني أما النظم لهذه العربدة » فآخذ المرشال وقال له « مولاي دعني أقرأها ثانية فاني لم أدقق فيها التتار أولاً » فقال المرشال « لا بأس فان كلمة الحق » سمعت »

في سجون أميركا

الاولى منها أخبار السجن وفي الاخيرة الاخبار الخلية وأجوبة المسائل وفي بقية الصفحات مقالات وأخبار مختلطة وقصة متسلسلة وعن الاشتراك فيها شلنن فقط في السنة وإذا ذكر فيها اسم مجرم من الذين في ذلك السجن فلا يدعى مجرماً بل مقبلاً وهو لقب لسلك مقسم في مستشفى

جاء في صحيفة أميركا ان الجرمين في أحد سجون الولايات المتحدة ينشئون جريدة اسبوعية اسمها « الحلاصة » (سمري) يكتبونها ويطلعونها وينتصرونها وخدم بدون ان يشاركون في ذلك احد وبما انهم انما محررة كالحسن الجرائد ومطبوعة ألباناً منقاة وهي تقع في ثمانى صفحات في الصفحة

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

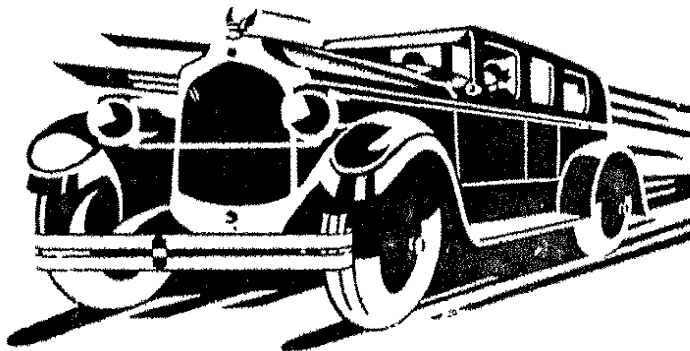
مدفون إلى الآن عن رؤسائها المستحقه أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توضع ٩٠ ملية من ارباحها على حاملي بوالصها شروط مرغوبة وضمانة تامة وهي مسجلة لارسلات جميع الاستعلامات بالبوستة خاضعة الاجرة الكلى من ريلها من ادارة فرع الشركة بما كتبها بشارع سايلان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مسجلة اعمال جميع أنواع التأمين على الحريق والخابرة بالتلفون ٢٣ ١٢٠ بستان

سيارة كريزلر
التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والاعتقان . الكرنك له سبعة مفاصل منها الانزلاق . وفراجل الاربع عجلات هيدروليكية تحفظ للسيارة من الضغط والرج . الهواء منقى بطريقة ميكانيكية . والبزول يرشع باستمرار . أما الكرنك فالثقوية فيه دافعة وذلك لصيانة السفنات القوية من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كريزلر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تقاع .
زر عميل كريزلر . وجرت السيارة بنفسك بلا مقابل أو قيد أو شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

الركنور سي . روبلجيت

شارع كامل نمرة ٣ تلفون ٦٣٣ بستان
فوق قهوة الشيشة

الاستشارة : صباحاً من الساعة ١٠ الى الساعة ١
وبعد الظهر من الساعة ٤ الى الساعة ٨
مخصص في طيات ومستشفى من المانيا وسافران اعد
في مستشفى سان لويس باريس . صالح الامراض
السرية والامراض الخفية . صالح ما اظهره وبلاشمة
فوق البنفسجية وبلاشمة الجراحات . اسرناطة والمخاري
البولية والبروستات وأمراض النساء وباعتد الاساليب
وبالتقنيات الكهربائية الخاصة لذلك . صالح صنف
الاعصاب . يوجد بالارادة استشارات مفصلة



يقتل النمل تحت رجل السجدة

اعادة تمثيل أدوار الحرب بشريط السينما

معركة فردان - شريط المس كافل الممرضة



مقامها عند الشعوب التي اشترك أفرادها في تلك
المجزرة الدموية
ويقول الذين يتبعون اخراج هذا الشريط
انه سيمثل جميع الادوار التي اجتازتها معركة
فردان تمثيلاً وقيماً حقيقياً وان جميع القتابل

من أخبار لندن ان احدى شركات الصور
المتحركة فيها تعني الآن باخراج شريط سينمائي
جديد اسمه « فردان » لانه يمثل معركة فردان
الشهيرة التي دارت رحاها بين الجيوش الفرنسية
والبريطانية والجيوش الألمانية واستبسل فيها الحلفاء

استبسالاً عظيماً ضد التيار الجرمانى الجارف
على الاراضي الفرنسية التي لم تكن
الجيوش الألمانية قد اكتسحتها في هجومها
الاول عقب استيلائها على البلاد البلجيكية
ويتنظر أن يتم صنع هذا الشريط في شهر
أغسطس أو سبتمبر القادم بحيث يعرض
في جميع أرجاء إنجلترا والمستعمرات الحرة
يوم الاحتفال بذكرى الهدنة في هذا العام
وقد كتبت احدى المجلات الانجليزية
عن الشريط الذي نحن في صدده تقول
ان جميع مناظره التي صورت حتى الآن
أخذت في الاماكن الحقيقية للمعركة
الاصيلة أي في فردان نفسها والجهات



صورة منظر من مناظر شريط « فردان » وهي تمثل غايوم الثاني يزور
معسكره ولي عهد « ستيناي »

المستر وباكوكس الذي صنع شريط المس كافل
والقراء يذكرون ما قلته لنا التلغرافات
الخارجية في الشهر الماضي عن الضجة
العظيمة التي اثيرت في ألمانيا حين بلغ ولاء
أمورها ان احدى شركات الصور المتحركة
في إنجلترا صنعت شريطاً سينمائيّاً
يمثل مقتل المس كافل وهي الممرضة
الانجليزية الشهيرة التي يقول الحلفاء عامة
والانجليز خاصة ان الالمان حاكموها حين
اكتسحوا البلجيكي على المجهودات التي
كانت تبذلها لاقتحام الجرحى من جنود
الحلفاء واصدروا حكمهم عليها بالاعدام

وفلانفذوا فيها الحكم وادموها رمياً بالرصاص
ولما علمت الحكومة الألمانية باعتزام الشركة
الانجليزية المشار اليها آنفاً على عرض هذا
الشريط احتجت عليه لدى وزارة الخارجية
البريطانية فتوسط السراوسن تشمبرلن في الامر
ليحول دون عرضه في

البلاد الانجليزية بحجة ان
الالمان يرون ان عرضه
قد يؤول الى إثارة ذكريات
مؤلمة ليست من شأنها أن
توطد العلاقات الحسنة
الطامة الآن بين إنجلترا
وألمانيا فلما اتصل قرار
الحكومة البريطانية هذا
بعدم بودار زميلة المس كافل
كتبت اليها تحتج على القرار
وتقول انها تعيد اليها الوسام
الذي نعمت به عليها كدلالة
على احتياجها

والفرقات التي تستعمل في مناظره هي قتابل
ومفرقات حقيقية وقد أعدوا آلات تصويرية
تسير بالكهرباء لتلقظ مناظر هذه المواد الملتبته
عند انفجارها بدون أن يضطر المصورون الى
الوقوف بجانبها لئلا يصابوا بأذى من شظاياها

المحيطة بها والاراضي المجاورة لها وانه مما
يزيد في قيمة هذا الشريط ويكسبه أهمية خاصة
أن المرشال بتان القائد الفرنسي الشهير الذي
أدار دفة جيوش الحلفاء في تلك المعركة اشترك
في تمثيل بعض مناظر هذا الشريط التاريخي بأن
أعاد تمثيل الدور الحظير



صورة منظر من مناظر الشريط الذي صنع أخيراً لتمثيل حياة المس كافل وهي تمثّلها هنا أمام المحكمة
المسكينة الألمانية التي تولت محاكمتها

الذي لعبه في المعركة المذكورة
قتل مثلاً معسكره في
ساحة القتال مع أركان
حربه وكيفية اكبابه على
درس مواقع الجيوش
الألمانية وتقرير الخطة التي
تتبعها الجيوش الفرنسية
والبريطانية وكيفية إبلاغه
تعليماته وأوامره الى القواد
الثانويين وطريقة اشرافه
على سير النزال في ساحة
القتال الى غير ذلك من
الامور التاريخية التي لها



حول الارض

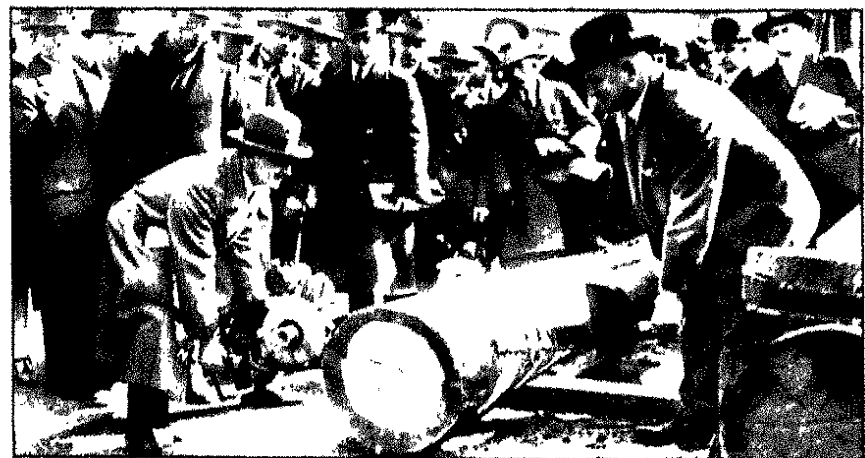
في خمسين يوماً

احفل الخديع آ في فرنسا بك اري الكاتب
جول رين صاحب المؤلفات والروايات
الشهيرة التي تعد معظم موضوعاتها على
شور البحار وقد وصفاً دولته التي ارادها
حول الارض في خمسين يوماً به وقد
رأت إحدى جرائد الدمارك هذه المناسبة
أن تهدي ال في في الخامسة عشر من شهره
في القيام برحلة حول العالم على أن يتمها في
خلال خمسين يوماً تقريباً اربعة حول رين
ولسان ينتظر أن يتمها في خمسين يوماً
وترى صورته الى اليسار عند وصوله الى
مدينة افرمك



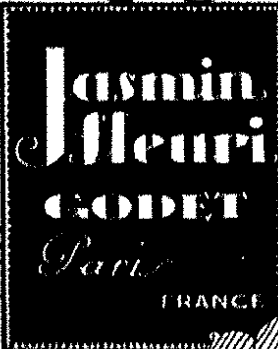
ملكة جمال في باريس لسنة ١٩٢٨

فهي هذا الزمسة صورة المندوازيل بوليت كايه التي انتخبها مواطنوها ملكة للجمال في مدينة باريس لسنة
١٩٢٨ وهي الثالثة من النساء وقد اكدت ثوباً اسود وأحاطت بها «سيدات الشرف» اللاتي يؤلفن بطانيتها



معرضه الربيع في ليون

أقيم في مدينة ليون بالمانيا في اليوم الرابع من الشهر الجاري المعرض السنوي للصناعات وقد اقدنا التذراعات
المبارجية بأن سبله ملك الامنان زار اقسامه وأبدى ارتياحه الى معروضاته وترى هنا صورة آلة جديدة
للحرا الاشجار عرضها مستنطقها في المعرض المذكور



**Jasmin
Fleuri**
CODET
Paris
FRANCE

الخبزنا ايها ايرف لو اري
مخبرات جيون ليهير، بيارنيش

الزكك الوتينا
فيلد ليهير ريفيلو
مستودع الرقيق ١٨٣ للكتاكة

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183, LE CAIRE

وفاة عصامي أميركي

نعت الجرائد الاميركية المستر جيرارد المثري والعضو الاميركي الكبير وقد ولد في مدينة بورديو من أعمال فرنسا ويتم وهو حدث فدخل خادماً في إحدى السفن وسافر الى أميركا وهو في العاشرة من عمره . وكان لا يكاد يعرف القراءة والكتابة فتعلمت عليه الاحوال الى ان تزوج بنت رجل على شيء من الثروة ولكنه لم يلبث ان وجدها سائلة شرسة الطباع فعاد الى البحر هرباً منها ولما صار له من العمر أربعون سنة اقضى زوراً صغيراً وحمل ينقل به البضائع بين نيويورك وفيلادلفيا ثم أقام في فيلادلفيا واشتغل فيها بالتجارة وعقد نيته على جمع الثروة الوافرة بالاجتهاد والاقتصاد فنال بثبته وفي غضون ذلك قضت الحلى الصفراء بفيلادلفيا وتشتت بالاهاالي فتشككاً ذريعاً قدبت في نفسه شهامة الابطال فترك أعماله وأخذ بطوف أزقة المدينة وبيوتها الفقيرة يعرض المرضى ويستني بكل شؤونهم من حيث

النظافة والملاج وما أشبه نظف وطأة الوباء بحسن صنيعه وجودة تديره ونجح الاولاد الايتام وقام بنفقاتهم ثم زادت أشغاله التجارية نجاحاً ووفرت ثروته جداً فأنشأ مدرسة للايتام من المرم الابيض طولها ٦٨ متراً وعرضها ٥٠ متراً وارتفاعها ٣٠ متراً وضم اليها حديقة مساحتها ٤٢ فداناً وأوصى بعشرة ملايين فرنك ذهباً و ٤٥ فداناً من الارض وأنشأ مكتبة عمومية أنفق عليها مالاً جزيلاً ووقف عليها عقاراً كثيراً

الكلاب للجيش

أخذ الفراسيون منذ مدة ينتخبون الكلاب الكبيرة الحجة القوية البنية ويعلمونها ليجمعوها في الجيش للجرس والنفارة وقد أنبأنا جرائدهم الاخيرة أنهم طازمون على تنظيم فرقة منها في مدينة بلفور . وتعليمهم لها يكون بانارتها على جنود لابس لابس الاعداء حتى اذا تعلمت ورأت أناساً بملابس الاعداء هربت وهبمت عليهم فنهبت الجيش بذلك تنبيه الحفر والحراس

احسن اختراع يدون عملية جراحية



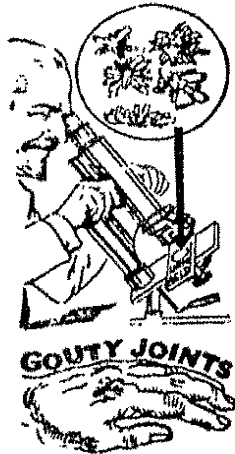
ايام بجميم الخازن والاختراعات

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

الانزعاج الناتج من النقرس وداء المفاصل وداء الكليتين

تصف الس لاندان المدرسة القانونية علاجاً طبيعياً مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات عند امال أقل خلل في الكليتين لا يبغي الامر الى التمرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من الامراض العديدة الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتعدي



الاصابة بداء المفاصل وقد علمت بالاختبار عدة سنين في المستشفى ان المفاصل والنقرس وآلم العصاب والسياتيكال عرق النساء والتهاب المصعب وخلل المثانة وغيرها هذه كلها تحدث جراء امال الكليتين. التين لشدة شدة تقطعان عن اخراج حامض اليوريك وغيره من الفضلات المتجمعة على الدوام. على انه لا يحتاج احد ان يعاني هذه الامور المبرحة يوماً واحداً فاعسل ونظف وظهر الكليتين من وقت الى آخر بشرب كأس ماء ممزوج بماء ملحة شاي من مسحوق الكيا Alka Saltrates التي المكرر هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل اجهزة زينة زهيد ومسحوق الكيا Alka Saltrates يذيب بلورات الحامض اليوريك بسهولة كما يذيب الماء الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل ألم ولا ترسب في المفاصل والمضلات وحيث لا يتدفق الحامض من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alka Saltrates يذيب الكد الحامل والامعاء المستوددة وينظفها كما يمان الفضلات او الحوامض السامة والصفراء والكثيرا والمخاط الس لاندان

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

آقر الدم - ضعف الذاكرة - انخساط القوى - فقد الشهية - اسفرار الوجه - خلل عام - منس - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ . . . الخ . . .

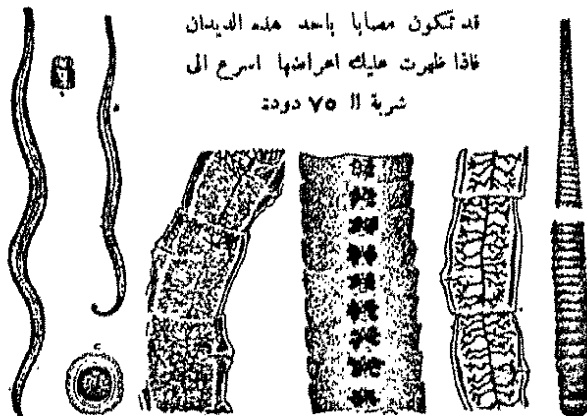
الشربة الوجيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى

شربة الـ ٧٥ دودة

شربة
التعاطي



فعلها
أكيد

دودة مضلة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (شايين)

يبيع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي محوم الاجازات الشهيرة - القرن ٦ قروش ونصف

كيف يفترس النبات

الحشرات التي يفترسها

المشهور ان النبات يتأصل في الارض ومنها يستمد غذاءه وان الافتراس يختص ببعض أنواع الحيوان ولكن قد ثبت لاهل البحث ان من النباتات ما شذ عن القاعدة العامة فصارت يفترس الحشرات الصغيرة حتى تقع عليه فيأسرها ويفترسها ويتغذى بها.

والنباتات المفترسة كثيرة منها النبات المسمر بمدينة الزهرة ففي طرف كل ورقة من أوراق هذا النبات مصراعان على جانبيها ست شعرات اذا لمستها ذبابة انقلب المصراعان عليها بأسرع من لمح البصر وتغرز عليها الخروج من بينها فتتوت وتختنق النباتات لحمية ويتغذى به والتظاهر ان المصراعين يفترقان بين الممداد الاحدية ، غير الاحدية فاذا وقعت عليها حشرة أو قملة خشب اسلما عليها سريعاً كما ينقلبان على النابية واكتهما ينفتحان بعد بضع دقائق وتتم الحشرة أو القملة من بينهما وأما اذا وقعت عليها ذبابة أو قملة فانهما ينقلبان عليها ولا ينفتحان حتى تتساقطها حينئذ ينفتحان بمرسدان فريسة أخرى

ومنها النبات المنسجي بالخلايا النباتية لانه يسكر فريسته قبل افتراسها فان أزهار هذا النبات بجوفه على شكل الجراب ولها قف وعتق ولويطة وفي القف غدد كثيرة تفرز منها مادة عسلية فتقع الحشرات على هذه الغدد وتختنق العسل منها الى داخل الزهرة المائعة بزيادة العسل تتر في لوريها على أشواك مبهجة كلها الى داخل الزهرة ويسهل عليها (أي على الحشرات) الدخول من بينها ولكن الخروج يتعذر عليها لان الأشواك تعترضها حينئذ وتسدّها . وفي داخل الزهرة سائل مسكر فتشرب منه وتسكر فاذا حاولت الخروج بعد ذلك وهي متهلّجة من السكر تغر عليها ذلك فتقع وتموت ثم تحلل في السائل وتمتصها النبات ويتغذى بها

ومنها النبات المعروف بنبات الابريق الاسرائيلي ولهذا النبات أزهار كالفلل حول ساقه تدخلها الحشرات مجذوبة اليها بما فيها من الاري أي العسل حتى تصل الى جوفها فيعوطها النبات بسائل يميته ويحل أجسامها

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاوريقة : ب . ت . هـ . دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الإكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

اشترلك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

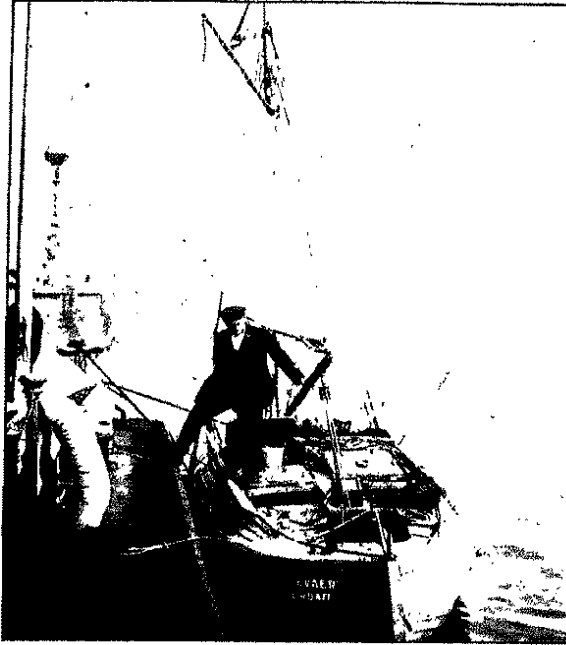
تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ عنة

تسريع المعاملة بالمواعيد



خطبة كوكين من كواكب السينما

صورة « ادولف منجو » مثل السينما الشهير الذي أنبأنا الانباء الخارجية اخيراً انه سيخطب
الس كاترين كارفر زميلته في التمثيل والمثلة بشركة بارامونت الشهيرة وترى صورتها الى جانبه
عبر محيط بقارب نجاة

شرع المهندس الهولندي شوتفيل في رحلة بحرية الى المياه الاميركية بقارب من قوارب النجاة
التي تبهر بها البواخر الكبيرة وهو يؤمل ان يجتاز المحيط الاطلنطي في اربعين يوماً ويثبت
بذلك ضمان هذا النوع من القوارب ضد الفرق وترى صورته الى اليسار واقفاً في قاربه

ابتكار حيوى عظيم



صورة العلامة الفرنسي دلماس الاستاذ بجامعة مونيخ
وقد ابتكر طريقة جديدة لمعرفة ساعة الولادة
بالضبط ولعمل الولادة سهلة وغير خطيرة على الام
او على المولود ويقال انه جرب طريقته هذه في
اربعين حالة فنجحت كلها وقد أخذ اطباء آخرون
يحذون على تناولها ايضا

الدكتور مصطفى طامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة

اختصاصى في جراحة النساء وأمرأه الغم

القيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول

من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بسمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ هتبه

« بَرِّيَّه »
نخبه مياه المائده

Perrier
ماء برييه

يمنحك صحة وقوة



الوكيل العام للقطر المصري شركة ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الطراز الجديد بريزيدنت ٨ سلندرات مستقيمة



ما برحت مصانع ستوديبكر تقدم لك مثال التفوق الهندسي فهي الآن تقدم لك طرازاً « بريزيدنت » البديع بمحرك ذي ٨ سلندرات مستقيمة

هل تريد السرعة الفائقة ؟ ان طراز « بريزيدنت » يمكنك من الاستمرار على اكثر من ٧٨ ميلاً في الساعة . هل تطلب قوة زائدة لكل طارىء ؟ فهذا محرك قوته ١٠٠ حصان . أما الامان فملى آتمة : فانت تثيق منه اذا تأملت الجسم الفولاذي ذا النوافذ العريضة التي تتيح للناظر أن يرى كل الجهات بلا حائل . وانظر أيضاً انخفاض مركز الثقل . وجرب الفرامل الجديدة الطراز على المعجلات الأربع . عندئذ يتضح لك بلا ريب ان عربة « بريزيدنت » آمنة تماماً ان جال الشكل والفعامة هي من خواص أونوميكلات ستوديبكر وفي « البريزيدنت » أيضاً نجد الفرش الثمين المريح والاحزمة الانيقة وكل ما يجعل الجسم متمازاً بصناعته من جميع الوجوه . وهي تقوم على « زبيلكات » خاصة محيط دوارها السفلى ١٣١ بوصة تجعلك تشعر براحة لم تشعر بمثله قط

ان عربات « البريزيدنت » قد حازت حتى الآن قصب السبق في جميع المباريات الرسمية الاميركية للسرعة والقوة بقطع النظر عن الأمان . والآن فان « البريزيدنت » مقدمة للذين يقدرون النبوغ والتفوق في الاونوموبيل ومن السهل اقتناء هذه العرب (بانقسيب) من ربيع ابرادكم بروه من رأسى المال

وفلا مصر والوجه القبلى :
سابريل وشركاه
٨ شارع سليمان باشا

المفروسة العام . اسكندرية مونر كرمباني
لستوديبكر كورپوريشن امريكا
٣٦ شارع فؤاد الاول باسكندرية

رفان ططا :
دان الساعة



STUDEBAKER



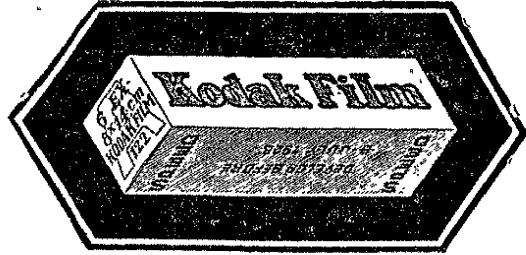
كيف مات ملتكم

بما لا ريب فيه ان خير الكتب التي وضعت عند نابليون الاول كتبت بعد مضي وفاته بأكثر من خمسين سنة ولذا يعتقد كثيرون من الكتاب الالمان أن الكتاب الذي ظهر أخيراً في ألمانيا عن الجنرال ملتكم القائد الالمانى الشهير ورئيس أركان حرب الامبراطورية الالمانية في القرن الماضي هو خير كتاب وضع في سيرته

وبما رواه مؤلف هذا الكتاب من آخره القائد الكبير ان المنية أدركته على غير انتظار فانه ذهب يوم وفاته الى المجلس البروسي الأعلى وقضى هنالك بضع ساعات ثم مشى وحده الى منزله حيث تناول العشاء مع ابن أخيه وبعض المدعوين ولما فرغوا من الطعام اتكأ هنيهة على جاري عادته ثم نهض وشرب كأساً من الشاي وجلس يلعب لعبة بالورق كان مولماً بها الى حد انه لم يكن يستطيع أن ينام قبل أن يلعب بها كل ليلة حتى في وقت الحرب . واتفق أنه غلب اللاعبين في تلك الليلة وفاز عليهم فوزاً غريباً فأبرقت أسرته ونظر الى ابن أخيه وجعل بكاءه حتى أتضح

كل من حضر ثم أحس باقباض في صدره فأشار عليه ابن أخيه أن يذهب الى غرفة الموسيقى فقام وجلس فيها هنيهة ثم نهض الى مخدعه واستلقى على المقعد فأسرع ابن أخيه اليه وسأله ثم يشكو فأجابه جواباً غير صريح وحينئذ حملوه الى سريره

ولم يمدد رجله حتى أسلم الروح . ومن غريب الاتفاق أنه توفي في يوم الجمعة وهو اليوم الذي توفي فيه الامبراطور غليوم الاول والامبراطور فردريك والد غليوم الثاني



شريط «كوداك»

صندوق إصفر
حروف حمراء

الشريط الذي يمكنكم أن تعملوا دائماً عليه

ان تجار المعدات الفوتوغرافية الذين يعنون بنجاحكم ينصحون لكم دائماً باستعمال شريط «كوداك» اطلبوا في كل أوان ومكان شريط «كوداك»

كوداك (مصر) شركة مساهمة
مصر - اسكندرية

مهاقنتشت لا يمكنك أن تجذأجل وأمتن من جورابات هوليبروف المشهورة وذلك لأن معامل هوليبروف المختصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجورابات لا تستعمل الا أجود أنواع الحرير والقطن وتستخدم أمر الحياكين وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة لصنع جورابات أقوى بأربع مرات عند الاصابع والكمب من الجورابات القديمة وهكذا أصبحت جورابات

هوليبروف

أقوى وأجل وأرخص جورابات بالعالم
تباع في كل المخازن بعلب صفراء
والاسم مدموغ على كل زوج
وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery

اوسمة النساء

أهدى جلالة الملك الى سمو الاميرة ماري
كرمة صاحبتي الجليلة ماسكي الانباز الوشاح
الاكبر مرتين وسام «البحال» الذي أحدثه
جلالته ليهدي الى الماسكات والاميرات وشهيرات
النساء الوطنيات والاشيقيات



فی کل صباح

[illegible]

المكتبة والكافيتين والامعاء

POUDRE KUTNOW

...the ...

ولست هـ هذه أول مرة يتحدث فيها ساحل شرقي وساحلاً غريباً للنساء فقد أحدث السلطان عبد الحميد الثاني وساماً أنبأه وسام الشفقة وحضر الانعام به على النساء اللواتي يتبعن الدولة والولين والملة ويدفعن احتياجات المعسرين والمعوزين وماشابه ذلك من فضائل الانسانية وهو تخمس المثل في وسمله دائرة حمراء منقوش فيها « انسانيات معاهت حريت » وهو على ثلاث رتب مرسع وثلاث وثلاثين فلتر مرسع والثاني منه على دائرهما عمن أخضر تعلو بالزهر وفي الدائرة العلواء الهلالية مع ثلثه الذي والاول منه مرسع بالماس يتخلله الذهب الابرز والالوان بلا ماس ولا عرس وهو نجمة تحسة في وسطها الدفراء كما ان في الاوليين وشحه بالانوار وقرر عبد الحميد ان هذا الوسام يذعل بالاروت نذكر آراءه وفاء صاحبه الا ان الورباء لا حق لهم في تبايعه

[illegible]

زيادة السمعة

يمكن ازلتها الآن بكل ارتياح

توجد الآن طريقة سهلة لإزالة السمّة. وهي
لا تستدعي عمل تمارين رياضية أو تناول أغذية خاصة
وهذه الطريقة البديهة هي استعمال أقراص مارمولا
Marmola Prescription Tablets. فهذه
الأقراص مستعملة منذ ١٩ سنة ويستهلك الآن
مليون علبة في السنة من أقراص Marmola.

وأقراس Marmola ليست سرًا من الاسرار .
فكتابتنا المرفق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال .
ومنه يمكنك أن تعرف تماما كيف تتناول .
ويؤيد أن يزيد النقص عن دخل واحد في اليوم
ويؤكد يشكك الجسم وفق الحالة الجديدة شيئًا فشيئًا
امضوا من Marmola واسألوا اصحابكم عنها
Marmola Prescription Tablets تباع في
الصيدليات في كل مكان بـ ١٧ قرشا صاغًا العلبة ،
أو أكتب الى متهمد يهما بالجدة :

ہیگسٹون و توماس

مستودق البوستة ٦٤٤ بمصر
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغيا فيرسل لك زجاجة
خالصة أحمر البريد

ذو فائدة كالسفر الى أوربا



انه لم يفتقد من الناس السفر لتفدية العبيد في اوروبا ولكن انه في اماكن مثل شجنس المحصول على
مجه وخامه يستعمل حماره الجاو وهذا يدرّب وتكرّس بواسطة
يحتوي شراب وتكرّس على هذا مغليّة ومفيدة التي تجعل الانسان يتحمل التعب والجاو الرديء
انه لا يذيق الطعام وسهل التزييت ويمنّ ثمره في كل وقت اما عن مفعوله فهو سريع
بياع وتكرّس في جميع القهاري والواكندات والايخانات والمنازل
وبناء بالجنة عند هكس وتوماس سنه ١٧٤٤ بوسنة ١٧٤٤ بالقاهرة

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طبع في مصر في المطبعه



نوع جديد من الشطرنج

ابتكر أخيراً في روسيا السوفيتية نوع جديد من الشطرنج مبني على فكرة النزاع القائم بين اصحاب الاعمال والعمال وذلك بدلا من اللعبة الاصلية التي يدور محورها على الملوك والوزراء وقد صنعت احجار هذا النوع الجديد من الشطرنج بالأيدي وطلبت بالوان زاهية وتري هنا صورة نماذج مختلفة منها وهي تمثل من اليسار الى اليمين ضابطا من عهد القيصر فبرجا فامرة حامل فعاملا فارستقراطيا مع زوجته فرسز العمل فضايطا سوفيتيا.

اعتسنا بصحتكم
اطلبوا حسن واشهر صابون بلبي في العالم صابون حسن الحقيقى
ماركة النجمة



الوكلاء الوحيدون لقطر مصر لافندي سلم وسعيد بازرع مصر شارع البحاريليفون ٢٨-٢٩
اطلبوا الماركة المسجلة اعلاه من جميع محلات البقالة والخطارة

في عالم الرياضة



ولعهم بالالعاب الرياضية

صورة «كنوت روكنه» مدرب لعبة كرة القدم في جامعة نوتردام الاميركية وقد استأجر الباخرة «كارمانيا» برهنا ليسافر فيها مع جماعة من الطلبة الاميركيين الى امستردام لمشاهدة الالعاب الاولمبية وهذه اول مرة يستأجر فيها فرد واحد باخرة باكملها من بواخر المحيط الاطلنطي



في عالم السباحة

صورة «سيسيلي كونه» من كاليفورنيا بالولايات المتحدة وقد طمت أخيراً في مباراة اجريت أخيراً في هونولولو فاجتازت ٤٠٠ متر في ٥ دقائق و٥٩ ثانية وبذلك تكون جزرود ادوله التي عبرت المانش لم تسبقها الا بيوان فلايل

كولينوس يفسل وينظف الاسنان واللثة والفم بأجمعه . وهو يقتل الجراثيم التي تولد الفساد والتسوس ويجعل الفم نظيفاً رطباً منتعشاً لساعات عديدة

اقتصاد تام . يكفي وضع نصف بوصة فقط من كولينوس على فرشاة ناشفة

KOLYNOS
DENTAL CREAM

999

انما اطفالنا اكبانا



لما افتتح الورد لويد أخيراً الميادات الجديدة بمستشفى فكتوريا خطب خطبة بايعة أثنى فيها ثناء مستطاباً على المجهود التي بذلتها سمادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية لرفع مستوى حالة هذه البلاد الصحية وقال إن في مقدمة تلك الجهود ما وجهه شاهين باشا منها إلى إنشاء مراكز للعناية بالأمهات وأطفالهن قبيل الولادة وبمهدا وتجهيز هذه المراكز في الأحياء الوطنية وقد أنشأ في القاهرة إلى الآن أربعة من هذه المراكز . وما هو جدير بالذكر إن المأهولة في هذه المراكز مجانية . وتحت المصورة التي إلى اليسار طبيب المراكز مصر القديمة ياتي ارشادات صحية على الأمهات والفلاتات أما المصورة التي في أسفل فهي تمثل طبيباً مركز مصر القديمة تزج أحد الأطفال بواسطة مساعديها وتسجيل جميع المعلومات الخاصة به في سجل أمهات

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقة الخاصة المضمونة الشفاء التهاب الفم الصيدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعمية وهو يستقبل زبائنه بعيادته بالعبة الخضراء بأعلى أجوازناة لصوي صباها من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٢٩٠٠ هـ إستان وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ صباها تليفون نمرة ٢٣٩



أنقى واعظم

صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المعزري
هيب العظمي اغواريه بالجمالية بمصر
تليفون ٣٤-٣٤ إستان



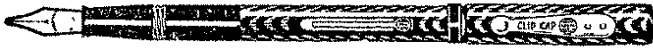
« ماء النيل »

الى اليسار صورة السيور ريمون دي ساركا وهو من أعضاء الفرقة الفرنسية التابعة لفرقة « نودال ودولاك » التي قدمت القطر المصري في أواخر الشهر الماضي لتنتل رواية « ماء النيل » السينمائية وهي من تأليف الكاتب الفرنسي الشهير يان فروندي وهذا الدبل كما يعلم القراء مصري الاصل ولكنه اتخذ هذا الاسم منذ اشتغاله في التمثيل الصامت

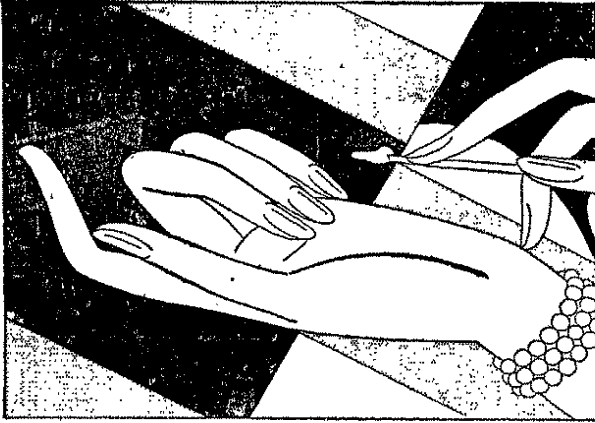
يمكن الحصول عليها في كل مكان

أحسن قلم تحرير ولا تنس مكان

العلامة التجارية



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



طريقة جديدة لهندسة جلد الاظافر

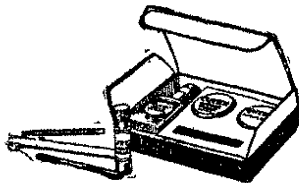
ازيلي الجلد الميت — وأضني الزيوت التي تنقصك

هناك طريقة وحيدة صحيحة للعناية بجلد الاظافر كي تكون مستديرة تماما وناعمة بيضاء — وذلك بان يزال الجلد الميت الذي يتجمع حولها وان يحفظ الجلد الجديد ناعما وخاليا من الظفر . فكوتكس يؤدي ذلك بطريقة سريعة مضبوطة لي قلم كوتكس البرتقالي يقطع من القطن وبليها الجلد الميت يزول ويبقى الجلد الجديد مجذبا جلدًا تام بمزيل الجلد . وابتدي الجلد حيث نما بسرعة الى جهة الاستدارة حول الظفر يكون شكله في غاية الابداع . الظفر ثم اصلي بلطف الجلد الذي حول الظفر كله . بعد مستحضرات كوتكس يمكن الحصول عليها في جميع محازن الادوية التي تبيع أدوات التواليت ان تنتهي من كل الاصابع امسحي كل ظفر باحتناء فكل

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر ثم نمي اطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نظف جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس او بالافراس او المسحوق ارسلني هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طقمًا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة ثمن حبة كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد

فكتور هوجو وأجودتي

كان فكتور هوجو الكاتب والشاعر الفرنسي الشهير مغرمًا بتميق العبارة بالنكات البديعة ومن أمثلة ذلك ان كاتباً أميركياً بعث اليه برواية غرامية لينتقد لها فكتب اليه يقول « لقد أوتيت البلاغة السامية فانتعش فؤادي بلطف مجاري كلامك الحكم » وبعث اليه أحد البنائين بقصيدة يلح فيها الى أغلاط ارتكبتها فكتب اليه يقول « رأيت صورتك منعكسة من أياتك فملت ان أفكارك منبثة من رأس تنقله غدائر الصبا فانعم يا ولدي بهذه الغدائر التي لم يمسهها نصل الشيب وتمتع بها أعواماً طوالا » وكان البناء في الخامسة والستين من عمره

الكهر باء والورد

إذا مرَّ بحرى كبراني على ورق الورد نزع عنه اللون الاصلي وركه أبيض ناصعاً وقد أثبت ذلك إحدى السيدات الباريسيات بان دعت اليها بعض أصحابها وبعد ان جلسوا هنيئة أنهم بأسماءهم مرسومة على ورق الورد بأحرف بيضاء



هو انت ضعيف

وعصبي المزاج ؟

ابداه باستعمال سناتوجين .

هذه هي نصيحة الطبيب لانه يعرف ان الرجل اذا شعر بصعف وباضطراب في اعصابه .

فانه السناتوجين يعيد له قوته لانه يحتوي على نفس المواد التي يتكون منها السيم العصبي .

بعدما ترغب في اعاده القوة والشاما تعطي سناتوجين وقد شهد له أكثر من ٢٤,٠٠٠ طبيب للتجارب الذي احرزوه من استعماله .

سناتجين

العيون الصناعية

« أعور » له عين زجاجية فينادونه ويقولون للزائر
« انظر في وجه هذا الخادم وتقرس فيه جيداً »
فينظر ولا يرى فيه شيئاً غير عادي ثم يقولون للخادم
« أرتا صناعتنا » فيضع الخادم ابرة في إحدى عينيهِ
ويستخرج العين الصناعية بأسرع من لمح البصر
ويضعها في يد الرجل فيفحصها ويحدها عيناً زجاجية
واسكنها كالعين الطبيعية تماماً وعند هؤلاء الباعة
عيون مختلفة شكلاً ولوناً من عين الطفل التي
تلاها فيها ماء الحياة الى عين الشيخ غشاهها الكبير
ومن عين الغادة التجلاء الى عين الوزير الخليلي

اشتهر المصريون القدماء بصنع العيون الزجاجية
حتى قال بعض الكتاب انه يرى في المتحف
المصري من العيون الصناعية ما لا يرى أبداً منه
صنعاً في كي العيون التي تصنع الآن
ويقال ان مدينة باريس أشهر الاماكن التي
تصنع فيها العيون الزجاجية الآن وأنه يصنع فيها
ألف من العيون كل اسبوع ترسل الى أقطار
المسكونة

والداخل الى حيث تباع هذه العيون في باريس
يرى مكاناً رجباً وأثناً فآخرأ دليلاً على ان
الأخذين بهذه التجارة يربحون ربحاً طائلاً وإذا
جاء أعور ابتاع عيناً يصبها مكان العياء وزدد
في الامر خوفاً من العمية الجراحية التي تستأصل
بها عينه العياء وما يلاقى من الألم بعد ذلك
بوضع العين الزجاجية وترعاها فتمتد باعة العيون خادماً

تلوح منها آيات الحكمة والنداية

وعمل هذه العيون ليس بالامر السير ولا
يقتضي شيئاً من الادوات الكثيرة التراكيب وغاية
ما يحتاجه الصانع لها قضبان من الزجاج بعضها
شفاف لا لون له وبعضها ملون بألوان مختلفة
ومصباح يصور الزجاج بألونه فيصنع القرنية أولاً
ثم القرنية ثم البؤبؤ ثم الحدقة كلها

الشفاء المضمون

من وجع الظهر
دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وكشفي
أوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك
حينما تشعرون أن ظهرك يكاد
يتكسر من الألم فطمتين ، وحينما
تظهر لك المرأة أن لونها شاحب
اللون من تأثير الألم الفطيم ،
تذكرني ماذا أثبت حبوب دي ويتس
بالدواء للشابات أمثالك وسوف لا تترددن لحظة
من تجربتها
اقرأ كيف ان هذا الدواء قد نجح في معالجة
السيدة غاولي التي تزين صودتها أعلاء وقد كتبت
اليها من مجلة ١٠ شارع نابوت ، فودست بلندن
حيث تقول :
« فاسيت أوجاع ظهري مدة سنتين وقد كان
الألم في بعض الاوقات لا يحتمل ، وكنت يائسة من
الشفاء ، وإذا بسريعة لي أفتمتي بتجربة حبوب
دي ويتس ، وقد كان تماطلي سبتين من هذه الحبوب
طافاً لان يذهب الألمي ، وقد نلت الشفاء التام بعد
استعمال زجاجة واحدة منها »
هذه ليست حالة غير عادية أو استثنائية بل هي حالة
من الآلاف وهناك أن يحصل على نتائج سارة مفيدة
مثل هذه من تجارب حبوب دي ويتس . اشترى طلبة
من هذه الحبوب ونجحت في سبتين في قليل من الماء هذا
الماء وانظري كم تركوين نفسك سالا في الصباح .
اطلبي من الاجزائات : حبوب دي ويتس
للحائضين وللشاة
استعملي حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
وارجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النساء ،
والآلام الكلوي ، ووجع الراب والاقلام المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في
الدم ولي كل حاله تظهر عند الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال حبوب دي ويتس

الحلال

لسان حال النهضة المصرية

المطبعة الخزانة الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبة

البابيروس

« Au Papyrus »

شارع المصري عرق ١٠ محل جروي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ هـ

زيارة واحدة تفننكم برقص الاسماء ووفرة العروض من الكتب والمجلات

الفرنك الفرنسي بقسمة ملحات

أحسن الكتب بأرخص الاسماء

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) ٢٥٠ قرشاً
درجة أولى ٣٠ »
» ثانية ١٥ »
» ثالثة ٥ قروش
موقف اونو ١٠ »

بروجرام السباق ٣ قروش
في ميدان السباق وايضاً عند
جروبي بشارع سليمان باشا في
أيام السباق



سباقات خاصة ومركبات الترام (عرة ١٤ و ١٥) من ميدان الاوبرا الى كوبري الزمالة
تذكروا تاريخ ٢٢ مارس وشرفوا بحضوركم مع اصداقكم

سباق الكلاب

في الزمالة

رباطة جديرة فائتة

أعظم حادث رياضي في القاهرة
ووسيلة اجناعي جديد

يفتح يوم الخميس ٢٢ مارس
الساعة التاسعة مساء

وفي الايام التالية كل ثلاثة وخميس
وسبت الساعة التاسعة مساء

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(٨)

مزاوت وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

الحوادث

وعملت القرعة الرسمية بكتب اللجنة الاولمبية الفرنسية وبحضور مندوبي الدول . وكان نصيب « مصر » أن تقابل « المجر » في يوم ٢٩ مايو عام ١٩٢٤ بملعب باريس . وقد انتخب « حجازي » بمفرده الفريق الذي مثل القطر المصري كالآتي :

الحارس . كامل طه — ظهوران . احمد سالم . فؤاد الجليل — الدفاع . عبد السلام حدي . علي الحسني . رياض شوقي — الهجوم . محمود حوده . ابراهيم يكن . حجازي (الرئيس) . علي رياض . السيد حوده .

ونزل الفريق الى الميدان ولا أمل له في النصر وكانت مباراة حامية أبلى فيها المصريون بلاء حسنا . وانتهت بفوز القطر المصري بثلاثة اشواط للاشياء . احرز الاول ابراهيم يكن اثر غزوه في القسم الاول واحرز الثاني حجازي اثر ضربة موقفة سريعة بالقرب من منطقة الجزاء دارت فيها الكرة دورة في الهواء ثم اصطدمت بيد حارس المرمى فأزاحتها ودخلت المرمى . واحرز الشوط الثالث السيد حوده اثر ضربة برأسه

وصرح لموظفي السفارة والفنصالية المصرية بباديس بإجازة في اليوم المذكور . لحضر جميعهم المباراة . وسبقوا كثيراً وشجعوا الفريق المصري وكانت اصوات المصريين تلبث من جوانب الملعب وظلوا يشجعون بالفاظ هريية حتى انتهت المباراة

الاسباب

لم يكن لمصر أمل في النصر لسببين اولهما ضعف غط الهجوم لعدم تجالسه نظراً لمرض معظم افراد البعثة

الآراء

فقد كان مرمي ووزق والسيد باظه ومحمود مختار واحمد منصور وحجازي مصابين باصابات مختلفة أما السبب الثاني فهو قوة الفريق المجري الذي كانوا يشككون له بالفوز النهائي في الالعاب الاولمبية لذلك انتخب حجازي الفريق والياس متمسكه واضطر هو نفسه للعب رغم مرضه . وكانت عجبة ان تلتمصر مصر بديها الناقص . ولكن الفوز دائماً حليف القلوب المتألفة . والرابطة القوية . وهكذا كان الفريق المصري ولذلك انتصر . وكان للتشجيع المصريين الذين انبثوا في جميع اركان الملعب اكبر الاثر في هذا النصر

النتائج

انتصرت مصر والفضل في ذلك للتفانين الذي ظهر جلياً بين افراد الفريق المصري . وما كان يمكنه اقتدعتهم من الحب لمصر والرفقة في وضعها في المكان اللائق بها بين الامم . وكنت جرائد العالم كثيراً عن هذا النصر



في مباراة هنجاريا ومصر في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ : كامل طه حارس المرمى المصري يدفع الكرة عن مرماه

فازت مصر حقاً الا انه فوز لعب فيه الحظ دوراً هاما ، فالتقد كان هجوم المجريين متوالياً ، وقد مست الكرة يد « عبد السلام حدي » مرة داخل منطقة الجزاء . فاحتسبت . ولكن الضربة اصابت عامود الهدف وارتدت الى الناحية الاخرى خارجة . وحدثت ضربة أخرى كانت على قاب قوسين او ادنى من عامود المرمى فارتدى عليها « كامل طه » وأبعدهما باطراف اصابعه

أليس عجيباً ان تفوز مصر . والساعد الايسر ابراهيم يكن ولم يتعود الوقوف في هذا المركز . . . وقلب هجومها حجازي الذي أحس بعد بدء المباراة بتقليل من الألم يعاوده في ساقه مما حاقه كثيراً عن الحركة ؟ ولو قدر لمصر ان يلعب فريقها كاملاً معاً لما وقف امامها فريق دون ان يصاب بهزيمة منكورة

وكان اظهر من في الميدان حضرات كامل طه واحمد

سالم (الاس) وعلي الحسني ورياض شوقي والسيد حوده ومحمود حوده

الدور قبل النهائي

في ألعاب الكأس السلطانية

تقابل ناديا الاهلي والاولمبي على ارض الاستاذ بالشاطبي في هذا الدور . أما الاقبال فكان عظيماً لمشاهدة هذه المباراة ، وقد اتحدت لجنة المنطقة الاحتياطيات التي كفلت النظام واستتباب الراحة ، فأكثر من عدد الجنود داخل الملعب وخارجه ، وقام الحكم بعمل القرعة فكانت من نصيب الاهلي . وكان ذلك فالاً حسناً فاختار أن يلعب ضد الشمس . وواجه الاولمبيون الهواء وما أبتدأت المباراة حتى رأينا الاولمبيون يلعبون بحماسة واستبسال وكانت عشرون دقيقة سادوا فيها على

الاهلي وقبضوا على زمام المباراة وهددوا مرماه للمرة ثلث الاخرى وحمل طيس المعركة بشكل جدي . وبدأت ألعاب بعض افراد الفريقين تتمزج بالشدة والحشونة حتى سئحت الفرصة للزبير باصابة مرمي الاولمبي للمرة الاولى على اثر رمية ركنية ضاعف بعدها أبناء الثغر جهودهم وضاعت منهم عدة فرص كانت الاصابات فيها محققة . . . واستمروا كذلك والهواء يماكسهم وينقل من أهمية هجماتهم . حتى شاء تكبد الطالع أن يتصادم رياض شوقي ومحمد عبد القادر متوسط دفاع الاولمبي صدمة عنيفة

واهتزت اسلاك التلغراف . ونشرت صور الفريق المصري في جرائد عدة تصدر بمختلف اللغات انما مع الاحجاب بمباراة المصريين وفوزهم . وقد وجه النقاد سهامهم قائموا الفريق المصري بأنه لا يعرف شيئاً من الالعاب الفنية لكرة القدم . ولم ينفعه في هذه المباراة سوى سرعة افراده . انما مع كل ذلك فقد ذكرت مصر بكل فغار وبدأت ممالك العالم تحطّط ودما وتطلب اقامة بعض المباريات معها . وهكذا المنتصر يتشم له الدهر ويحترمه الجميع



فريق الاهلي الذي تفوق على فريق الاولمبي بست اصابات لاصابة واحدة (تصوير سليمان)

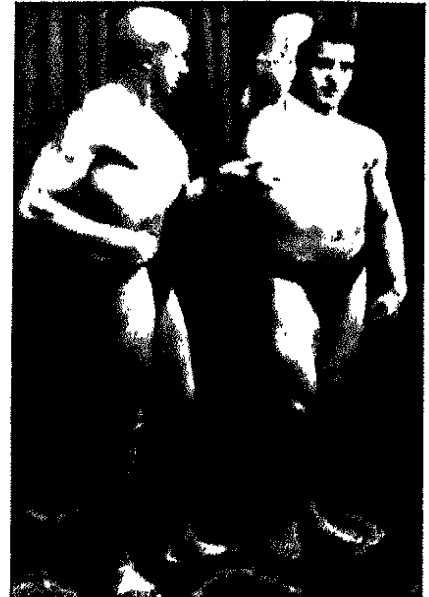


في مباراة الاولمبي والاهلي على أرض الاستاذ بالشاطبي : رئيسا الفريقين (تصوير سليمان)



ترى في أعلى صورة السيد محمد نصير عندما كان في التاسعة عشرة من عمره وهو الآن بطل القطر المصري في جل الانتقال وترى الى اليمين صورته الآن وهو هنا مع مدربه

الى اليسار صورة فليب حداد بطل القاهرة الذي نال الجائزة الأولى في الرمية الحرة لكرة السلة في مباراة نادي الشباب



مضطر لترك وظيفتي لانه لا يمكن ان اعمل لها بضري «
التي معها لا يمكن ان اعمل لها بضري «

وعلى كل فهمته التي احقر من اجلها فهي اختيار اللاعبين الذين سيمنحون بلدهم وتدريبهم. فلا يصح اذا ان ينف مكثف البدن فومل بغير اهتمام وبذلك تعزيع الفائدة

القاهرة والاسكندرية

والمباريات التمرينية

من مستلزمات انتخاب الفريق المصري للالعاب الاولمبية القادمة ان يقيم الاتحاد هذه «مباريات تمجيدية» ليلقي فريقاً قوياً يمكن الاعتماد عليه ليزود عن مصر وسبعيتها في معرض تنسابق فيه دول العالم لثيل هذا الشرف العظيم لهذا فرمناً على اللاعبين ان يتسابقوا مبكرين في مثل هذه الايام حتى لا تضيق فرصة على لاعب يمكن الاستفادة منها . . . ولكن والاسف بملاء جو انحنى نرى من اللاعبين عدم الاكتراث بهذه الفرس ، ولا يمكننا ان نلهم معنى هذا التقاعد وذلك الانصراف ، فبينما ترى الجمهور يهتم ويذهب لمشاهدة المباريات ليرى هل اللجنة ستعتمد الحكم والاختيار ويضع وقته . نرى كثيراً من اللاعبين لا يلبون الدعوة

الوقت آذن . ويوم الرحيل على الابواب فحق نسبل اللجنة العليا عما حق تختار الفريق ويبدأ في تمرينه وتلقينه الحطة . ويبدأ الممرن في صليته حق نطاش على سمعنا ويجب على الاتحاد الآن ان يعمل بحزم وعلى اللجنة العليا ان تبسدا بنفسها وتباشر واجبها ما دامت لجان المناطق ضعيفة الى هذا الحد . . سمعنا مراراً أنها ستكون حازمة وان تعصب بجم غضبها على من يشتدي على القانون وحرمة ، ولكن ترى المخالفات تتكرر ولجان المناطق ساكنة سكوت أهل الكهف . .

لعبت القاهرة ناعمة وحضرت الاسكندرية ناعمة وكانت المباراة موزلة ا وأي موزلة ا

ضمت من الجانبين وتخاذل في القوى . ولعلنا نجد في الايام القريبة جداً ما يطمئن النفوس ويشرح الصدور انتهت المباراة بفوز الاسكندرية بثلاثة اشواط للاثي «

وكان موسى العظيم رجل الميدان - وقد اشترك مع الاسكندرية

اندراوس فاودهما الاخير الشبكة وبذلك انتهى القسم بثلاثة للترسانة وواحد للمصري

وايبدأ الشوط الثاني وربما اتفق تماماً مع سابقه في اللعب كما اتفق معه نتيجة الفهم اذا استثنينا العشر الدقائق الاخيرة التي اظهرت فيها الترسانة شيئاً من فنيته المعروفة وبالجملة كانت المباراة بطيئة ضعيفة من الناحيتين وربما كان السبب رملة الارض فقد كنا نرى اللاعبين يرفعون أرجلهم متقلات كأنها مملوءة باكياس الرمال

رأى عمره الكرة

للاستر « ماك راى » ممن كرة القدم اشكار عن بعض لاعبيننا يختلف عن آراء أعضاء لجنة اتحاد الكرة ويظهر ان الاتحاد لا يود الاخذ برأيه في انتخاب الافراد الذين سيمنحون مصر في الدورة الاولمبية القادمة . بل تلتزمهم اللجنة . وكأنها تريد ان تحدد همة التي ترى انها محصورة في تدريب اللاعبين ومرائهم

أما الرجل يصرح برأيه علانية وهو اذا لم يكن له الكلمة الاولى . فانه مفادونا الى بلاده لانه يرى ألا لزوم لوجوده . وقد تحدثنا معه كثيراً في ذلك ، فقال « ان في مصر مجموعة من اللاعبين لو درست على النظام . فانا متأكد من الفائدة ، ولكن يظهر ان للاتحاد افراداً يرى فيهم مالا اراه . واذا طال ذلك الخلاف فانا



اخذ هذا المنظر يوم الجمعة الماضي في مباراة القاهرة والاسكندرية

تسبب منها جرح بالغ لنا فوق الحجاب الايسر عبد القادر لم يكن بطل التفر بعد ذلك البقاء

وبخروج عبد القادر وجيد الاهليون ثمرة يتفدون منها ويهددون مصرى الاولمبي . وانكسرت الآتية . وأصبح المهام مبالغاً . يدعى بأس واستهانة ، وانتهى القسم الاول والاهلي يتفوق بثلاثة اشواط للاثي . وفي القسم الثاني ازداد اللعب خشونة وكثرت اندازات الحسم المتتالية وتبنيته المهامي الفريقين . وقد أصاب الاهلي هدف الزاهلي ثلاث مرات ، مقابل واحدة أحرزها (كركود) الاهلي

وأجاد لاعبو الفريقين ، ولا يسعنا الا ان نوه بأجبابنا الشديد لما بذله (بخت) حارس مصرى الاولمبي فلقد دفع الزاهلي ، دال على مقدرة فائقة

الترسانة والمصري

بيور سعيد

أراني أشهر بضيق يديه سخطاً لما شاهدت مباراة تقام على أرض النادي المصري الرماية الثقلة ولا أدري متى تكون هذا التفر أرض يصبح ان يطلق عليها اسم (ملعب كرة) . ويظهر ان التفرين اتفقا في افتقارهما للاعب فكما لا ترى إلا هذه الأرض المترية بيور سعيد كذلك ترى أرضاً صخرية سابة بالاسكندرية - ولعل يأتي اليوم الذي يهتم فيه اولو الاسر بالمباريات في هذين التفرين لم يكن الميسارة كما كنا نتوقع فقد خرج المصري بهزيمة كبيرة أيضاً بالرغم من تفكك خطوط الترسانة يومئذ . وكانت النتيجة ستة لاثين

بدأ النادي المصري بهجوم متواصل على هدف الترسانة لكن مناهة الدفاع كانت دائمة قائمة في سبيل هجوم المصري . وبعد رج ساعة اخذ اللعب شكلاً آخر فاكسبت الترسانة بعد إصابة (مهران) الاولى واضافت ثانية أحرزها مهران أيضاً . ولكن سرعان ما رأينا محمد حسن (المصري) يشطه فيحرز أصابة بدية بعد ان انقلت من دفاع الترسانة

استؤنف اللعب وحشي وطمس المباراة . واوجسنا على الترسانيين خيفة عند ما رأينا تفكك دفاعهم وتخطيطهم . وسحقوا استفاد هجوم المصري من هذا التفكك لقفى على الترسانة لا محالة ولاصيب هدفهم مرات متعددة . . . وقبيل نهاية هذا القسم حول على رياض الكرة لكامل



ضمان لعدم الشك

لكي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر »
يبيع في زجاجة خاصة ذات قطارة . لاحظ أنك تفرغ
وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القطارة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

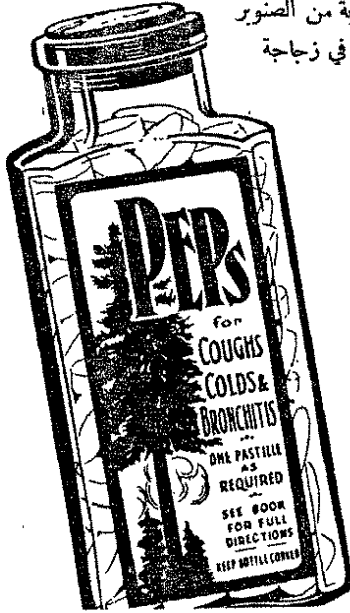
مضمون النقادة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان
الوكلاء : ووكر وفالوا ونابت
القاهرة - مصر



تحول كلخيزان جرب هذا الدواء
المضمون للنحولة - لا نظام غذائي - ولا خطر
SELS POUR RADOX
LE BAIN
يبيع في جميع الاجازات

بيس

غاية من الضمير
في زجاجة



ان يبس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رنتيك وقت
ذوبانها بالفم . ولاقراص يبس تأثير أكبر من تأثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

خطوب بالتلفون وابلغ انه اختير وزيراً للاشغال
في الوزارة الجديدة فسافر بقطار الساعة الحادية
عشرة من مساء الجمعة ووصل الى العاصمة في
الساعة السابعة من صباح السبت فكان الوزير
الوحيد الذي لم يم ليلة تعيينه وزيراً . . . لا من
فرحه ولكن من تعب

الفيلد مرشال

وفيما كان حضرات أعضاء الوزارة الجديدة
يجتمعون يوم تأليف الوزارة في مكتب الفقيد
المعظم أقبل السيد أفندي حبيب رئيس لجنة
الطابة التنفيذية ومعه فصيلة من جنوده فقال أحد
الواقفين على شرفة بيت الامة « جاء الفيلد
مرشال » ولما علم السيد أفندي ان الوزراء
يجتمعون في بيت الامة ضرب كفاً على كف
وقال « لو دامت انهم هنا لكنت قد جردت
اورطة بحالها » ولكن كان في الذين حضروا
معه « البركة » غيوا أعضاء الوزارة الجديدة
بالهاتف للوزارة الشعبية

حديث الاسبوع

(بقية المنشور على صفحة ٢)

فيها سجل التشريفات ليقيد اسمه عقب تشرفه
بمقابلة جلالة الملك مع حضرات زملائه سأل
أحد الصحفيين قائلاً « رايحين فين معاكم
الآن » وكان الصحفي يريد ان يستفسر عن
المكان الذي يقصد اليه الوزراء بعد خروجهم من
السراي أدرك معاليه مغزى السؤال ولكنه
تظاهر بعدم فهمه وأجاب قائلاً « أنا رايح
اكتب اسمي في الاودة دي » وأشار الى الحجيرة
التي وضع فيها سجل التشريفات

ومع لي صفوت باشا ميل الى التجديد مع حرصه
على مراعاة التقاليد وبشارة أخرى انه نصف
شرقي ونصف غربي ولذلك علم أحد تلميذه في
المدارس الامرية فيما كان الآخر يتلقى علومه في
كلية « سانت كارين » الفرنسية بالاسكندرية

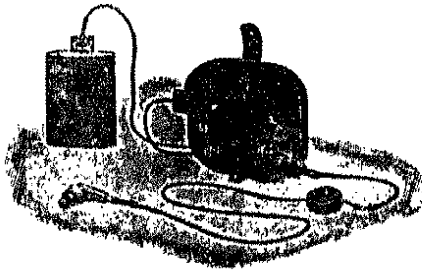
وقد عني معاليه بترية أنجاله غاية خاصة وبث
في نفوسهم حب العمل والنشاط وما يرويه في هذا
الصدد انه لما عاد معاليه من رحلته الى جزيرة
رودس في شهر مايو الماضي انتزع فرصة مروءه
بالاسكندرية وزار تلميذه الذي يتلقى علومه في كلية
« سانت كارين » وكان ذلك اليوم يوم عطلة
مدرسية فسأله هل يريد أن يصحبه الى العاصمة
فأجاب بالنفي قائلاً انه لم يخرج للزعة مع اخوانه
مؤثراً البقاء في غرفته لمراجعة مواد امتحانه

الشمسي باشا

وأراد أحد الصحفيين أن يفوز بتصريح من
معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف فقال له
معاليه ضاحكاً بصوت مسموع من زملائه الجدد
« عليك بالوزراء الجدد وحدوهم زي ما حدتونا »

ابراهيم فهمي بك

وكان معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال
الجديد بين الوزراء الذين وفدوا على بيت الامة
يوم السبت الماضي ليتوجهوا منه الى سراي عابدين
مع دولة رئيسهم كما تقدم واذا قرر الوزراء أن
يقابلوا صاحبة العصة أم المصريين في أثناء وجودهم
بيت الامة انضم اليهم معاليه في هذه المقابلة
فكانت المرة الاولى التي يقابل فيها معاليه حرم
الفقيد العظيم المنفور له سيد زغلول باشا
وكان ابراهيم فهمي بك في المنصورة حين



الى المصايين بقلّة السمع جهاز الفونوفور ماركة سيمنس

اختراع حديث يساعد جداً قليلي السمع ويريحهم من الآلام التي يعانونها
المخاطبة مع : سيمنس اوريانت



شركة مصرية مساهمة وكلاء عن محل سيمنس رينجرينا (سابقاً . برولمان وشركاه)

الاسكندرية
شارع سينوستريس

بلانا ومينا

القاهرة
شارع النوري



مجهزات وادوات للمعرج بالكهرباء - اشعة X اكس - اشعة فوق البنفسجية - اشعة تحت الحمراء ومجهز ديترمي الخ

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة
كل يوم خميس : اقرأ المصور

كل اول شهر : اقرأ الهلال
كل يوم احد : اقرأ كل شيء

حب الوطن

كتب مندوب احدى الجرائد الفرنسية في
جريدته يقول انه شاهد أحد أهالي الجزائر الصغيرة
في آسيا يتجول في شارع باريس وهو لا يبالي بما
تقع عليه عيناه الى أن رأى نبتة موز في بعض
الزوايا فحن عليها وعطف عليها وهو يضربها الى
صدره ويرويها بدمعه لانها من نبات وطنه

وذكر الكاتب بهذه المناسبة ان الحبشي يعتقد
ان الله تعالى خلق أوطانه بما فيها وكتبها وأما
الملائكة فصنعت باقي الاوطان ، وان الماعلي يلقب
جزيرته الماحلة « زهرة العالم » ، وان فلاحي
جزيرة جاوي لا يهاجرون من أوطانهم ولو نالوا
بالمهاجرة اعظم السعادة ، وان أهل زروج يكون
على فنسهم « فليتم العالم المروءة والشهامة
وكل كرامة بين صفوف زروج » وزوج صفوف
وأراض جرداء ، ولكن حب الاوطان من
الايمان

الحبر في الشجر

من الاشجار ما يخرج منه مادة كالشمع ومنها
ما يخرج منه مادة كالزبد أو كالبين أو كالصابون
ومن أخبار أوربا انه اكتشفت فيها شجرة لها
عصارة كالخبر تماماً في كل خواصه ولكنه أجود
من الحبر المسادي لان اقلام الحديد لا تصدأ به
ويمكن لون هذه العصارة احمر في اول الامر ثم
يصير اسود

طبيبي العزيز :

أشكرك على اكسير ماريني المضم الذي وصفته لي
فهو الدواء الوحيد الذي شفى آلامي وعسر هضمي بعد
تجربة أدوية أخرى مدة سنتين بدون طائل . وقد
دفعت ثمنه ١٨ قرشاً والآن اذا طلب مني ١٨ جنياً
ثمن الزجاجة فلا أمتنع عن شرائها

(المستر) هريسنه

الفلش سابقاً بشركة الاسواق المصرية

اكسير ماريني المضم

الوكلاء في القطر المصري : الشركة المساهمة لمخازنه الادوية المصرية

ويطلب من عموم الاجزاغاثات الشهيرة

القم ١٨ قرشاً

الطلبة يحيون وزراء الدستور * هيئة الوزارة النحاسية



على أثر اذاعة للرسم الملكي بتأليف الوزارة النحاسية الجديدة يوم الاحد الماضي قام فريق كبير من الطلبة بمظاهرات سلمية في شوارع العاصمة وفي بيت الامة وأخذوا يهتفون من قلوب ماؤما الوطنية والايمان بذكرى سعد وبجياة أم المصريين وبجياة خليفة سعد وبجياة أنصاره الخاصين . وتمثل الصورة العليا إحدى هذه المظاهرات في شارع كامل (تصوير ذخاري)



الوزراء الجدد في سراي عابدين

تمثل الصورة اليسرى حضرات أصحاب الدولة والعالي أعضاء الوزارة النحاسية الجديدة وهم من اليسار : مكرم عبيد بك وزير المواصلات ، إبراهيم فهمي بك وزير الاشغال العمومية ، محمد صفوت باشا وزير الزراعة ، احمد خشبه باشا وزير الحقانية ، جعفر ولي باشا وزير الحربية والبحرية ، مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، محمد نجيب الغرابي باشا وزير الاوقاف ، علي الشمسي باشا وزير المعارف العمومية ، محمد محمود باشا وزير المالية . ولم يظهر في الصورة ممالي واصف غالي باشا وزير الخازنية . وقد أخذت هذه الصورة عند مدخل سراي عابدين عندما تشرف حضرات الوزراء بمقابلة جلالة الملك يوم السبت الماضي (تصوير ذخاري)

مستشفى كتشنر : خريجات مدرسة

الى اليسار صورة الفرقة الثالثة التي تخرجت في هذا العام في مدرسة مستشفى كتشنر وقد نجحت كلها كما نجحت سابقاتها بنجاحا كان موضع اعجاب المتبحرين وعظيم ثنائهم على حضرة الدكتورة فاطمة محمد دقش رئيسة مستشفى الدابات فيسه التي تبدل بجهوداً عظيمة في تعليم تلميذاتها وقد جلست في وسط الصورة ووقفت خلفها اولى هذه الفرقة وهي الآنسة سيده عبد الله

