

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ٥٠٠ هـ

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

التنوع من شارع كوري قصر النيل

المصور

العدد ١٨١

الطبعة ٣٠ مارس ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٣٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ مليمات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 03 March 1928 * Vol. IV. * No. 181



البشر على مدهم الوزراء يوم التشريفات في عابدين

يرى القارئ فوق هذا الكلام اول صورة لصورة لصورة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ببدلة « الرئاسة » الرسمية الموشحة بالقصب وقد اخذت لدولته عند انصرافه من قصر عابدين عقب تشرفه بمقابلة خيالة الملك على رأس وزارته في التشريفات التي جرت في القصر الملكي في اليوم الاول من عيد الفطر المبارك وتري معالي محمود فخري باشا وزير مصر المفوض يحيى دولته وقد وقف الى يمينه معالي محيى الغرابي باشا وزير الاوقاف ووقف خلف دولته صاحبها للمعالي علي الشنسي باشا وارايم بك فهمي وقد ظهر في الصورة ايضا معالي الاستاذ مكرم عبيد وهو يصافح سعادة عبد الحميد ساجان باشا وامام سعادته معالي محمد محمود باشا فمعالي واصف غالي باشا (تموير زخاري)

حديث الاسبوع

العبد والنحاس باشا

احتفلت البلاد في أواخر الاسبوع الماضي بعيد الفطر المبارك فغطت المصالح الحكومية وأغلقت الدور التجارية والمالية وأجريت التشريفات الملكية وابتهل الناس الى الله ان يعيد هذا العيد على الامة المصرية وهي هائشة في حلل الرخاء والرفاهية

ومما زويه بهذه المناسبة عن دولة مصطفى النحاس باشا انه على أثر انتهاء التشريفات الملكية قفسد الى داره بمصر الجديدة وأبدل بملايس التشريفة الموشحة بالقصب ملايسه العادية ثم عاد الى بيت الامة وهذا اليه جميع خدمه بالتتابع ، الواحد تلو الآخر ، وأعطى كل منهم « بقشيشاً » يساوي مرتبه الشهري فالخادم الذي يتقاضى جنينين مرتباً كان نصيبه من احسان الرئيس جنينين والطاهي الذي يتناول ستة جنينيات من عليه الرئيس ستة جنينيات ولم ينس النحاس باشا أحداً من خدم النار حتى « الم آدم » بواب بيت الامة الشهر.

وعلى ذكر بدلة التشريفة نقول ان دولة النحاس باشا ارى لأول مرة في هذه التشريفات بدلة الرئاسة وقد صنعها له الخياط « دلبا » الشهير في يومين وكان يقصد الى ديوان رئاسة مجلس الوزراء مرة كل يوم ليحجرها عليه.

خشب باشا

وكان المقرر ان يجتمع الوزراء والسيوخ والنواب في النادي السعدي عقب انتهاء التشريفات الملكية ليتوجهوا منه في مركب حافل الى قبر الفقيد العظيم سعد زغلول باشا

وكان معالي أحمد خشبة باشا وزير الحفانية أول من وفد على النادي من الوزراء بعد انتهاء التشريفات الملكية وقد أبدل بملايس التشريفة بملايسه العادية فقال له الاستاذ كامل بك صدقي عضو مجلس السيوخ « يعني معاليك أبدلت ملايسك بسرعة كده »

فابتسم خشبة باشا ونزع سيجارته من فمه وقال « طبعا اده الواحد قد كده (وقفل ثلاثة أصابع من أصابع يده اليمنى كانها كبشة صغيرة) والبدلة قد كده (وقفل أصابع يده اليمنى

كلها كانها كبشة كبيرة) »

وقد كان مراد معالي خشبة باشا بهذه العبارة ان يقول ان من كان بحسبه التحيل الضئيل « يضيع » في وسط بدلة التشريفة الضخمة الموشحة بالقصب . فضحك الحاضرون وماكادوا ينتهون من ضحكهم حتى أقبل معالي علي الشمسي باشا وهو ليس أكبر من خشبة باشا كثيراً فحكوا لمعالي الحكاية وقد استأنفوا ضحكهم في المحطة

وسافر دولة النحاس باشا في اليوم عينه الى محمود في صالون خاص ألحق بالقطار القائم من محطة العاصمة وقبيل حلول الموعد المقرر لقيام القطار دنا مفتشه من دولة الرئيس وسأله هل يبني ان يغادر القطار المحطة في موعده فأجاب النحاس باشا على الفور : « طبعا . طبعا . كل شيء يجب ان يكون تاما ويجري في ميعاده من فضلك » وكان بين مودعي الرئيس . معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات وسعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة فلما توارى القطار عن الابصار أخذ المودعون ينصرفون من باب الركاب الذي يشرف على فناء المحطة من جهة تمثال نهضة مصر لا من الباب الكبير المؤدي الى المدخل العمومي فأسرع المحافظ الى أحد الجيوب وأمره بأن ينيه على سائتي سيارات المودعين ان يوافقوا الى الباب الذي خرجوا منه لانهم كانوا واقفين بركباتهم في فناء المدخل العمومي

ولما وصل معالي الاستاذ مكرم عبيد الى فناء المحطة المواجه لتمثال نهضة مصر تذكر ان سيارته تنتظره في الفناء الآخر فأراد ان يتوجه اليه فقال له سعادة المحافظ « خليك هنا يا معالي الباشا . . . لاني بعت أحبيب الاتميل لمعالي الباشا » فابتسم الحاضرون بذكر الباشوية التي جرت على لسان المحافظ ولم يتالك الاستاذ مكرم نفسه عن الابتسام - كل ذلك والمحافظ لا يغلظ الى سبب ابتسامهم فقال أحدهم « فال خير »

العودة

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد عاد دولة النحاس باشا الى العاصمة مستعجلاً معه بعض أفراد أسرته من السيدات ففتح له باب الامراء ثم أقفل قبل أن يمر منه من وفد معه من أفراد أسرته فالتفت دولته يمنة ويسرة وسأك

عنهم بعطف وحنو فأجيب بانهم خرجوا من باب آخر ، وأني دولته أن يستقل سيارته قبل ان يرام جميعاً قد ركبوا السيارات التي أعدت لهم . قال دولته مخاطباً أحد أقاربه « اذا لم يكن عندهم محلات كافية فأنا أعطيهم عريقتي » وقبل أن يركب دولة النحاس باشا سيارته التفت الى مأمون اقضى الريدي سكرتير بيت الامة وقال له « أبلغ نجاتي واحترامي الى صاحبة العصة أم المصريين حتى حضوري »

الى أصحاب المطابع

مكنة كبيرة بسعر زهيد للبيع

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومتينة حجم ٧٠ ، ١٠٠ تطبع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ بالساعة تريد بيعها مع موتورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لضيق المحل . فمن أراد اغتنام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال يمكنه مخبرتنا

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بعيادته الجديدة بمساحة قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤

للمصنوعات الحديثة

الحايل وبرا

طش . دابيس . السهم . مشقوة . بنتايفات . حواتم . كل ذلك بتصنيع دقيق زائده لا يفرق . طلقنا عن الحقيقة بمشقة جميل عيطه اضران بناع للناخ

ايفيكو وتش

أضبط ساعة وجدت الآن وارد سويسرا تطلب من جميع المحلات

الوكيل العمومي بمصر والسودان

فوزي بولص

شارع سدوقي نمرة ٧ بدرب الجينية صندوق البوستة نمرة ٢٠١٠



صفحة نسائية

البحث عن الزنا

طلبت الكونتس ستراد برونك زوجة حاكم ولاية فكتوريا في استراليا الوسطى من الحكومة أن تعطيها رخصة بالتحقيق عن الذهب فاجبت الى طلبها وشرعت فعلا في العمل ولم ينشأ عن عزمها اى سيده وأنها لكونتس قد لا تقوى على تحمل مشاق البحث والتحقيق

البارونة البارونة

من أخبار فينا ان عا كها حكمت على البارونة اليس كوتزاد شيم بالاشغال الشاقة ستة أشهر لانها سرقت ٧٦ اؤلوة كبيرة من صديقتها الكونتس أليس هربر شتين وسرقت أشياء أخرى من سيدتين أخريين وأعترفت بجريمتها وكانت طريقته في ذلك أن تعيم في بيتها من وقت لآخر حفلات راقصة وعندما تودع ضيوفها تتظاهر بأنها تمانعهم وفي أثناء التناق تطلع العود فتساقط الألىء منها من غير ان تشعر صاحباتها بذلك فتقتلها وتبيدها وزوج البارونة اليس هو الكولونل كوتزاد شم من الملبقة الارستوقراطية في فينا وله مقام رفيع فيها ولذلك كان اهتمام الجمهور عظيم بالحاكم في هذه القضية

أبهما تزوجت

جاء في جريدة الادفر الفرنسية ان جزائرياً اسمه محمد مزبود وعمره ٢٧ سنة تعرف في سانت اتيان بفريسا بخادمة فرنسية زعمت ان اسمها ماري وعمرها ٢٢ سنة تعلمها وانفعا على ان يتزوجا في باريس فسافرا اليها وقصدنا حال وصولهما معلما بالقرب من الحملة وبعد ما فرغا من الاكل قاما ليخرجا فافقد محمد مزبود خطيبته فلم يثر عليها فبحث عنها ولكن على غير جدوى ثم تبين له انها فرت منه بعد ما سلبته محفظته وكان فيها ٥٠٠٠ فرنك وهو كل ما يملكه فرجع يندب سوء طالعده وقد تحقق له ان خطيبته انما ارادت ان تزوج من محفظته لا منه

رقصة البولط

كنيت احدى الجرائد الفرنسية تقول ان رقصة « البولكا » الشهيرة التي حل محلها الآن

الآن تس تروت والتانجو وغيرهما من ضروب الرقص الحديثة اشأت لأول مرة في مطبخ من مطابخ النمسا . ذلك ان طبخة في أحد المنازل اعتادت وهي تطبخ ان تغني أغنية من أغاني بلادها وترقص بحركة رجليها طبقاً للحن الاغنية ففاجأها مرة رب البيت وزوجته وألحا عليها في ان تغني الاغنية وترقصها على المنوال الذي اذكرته أمام مدعوي كانوا في ضيافتهما وفي جلستهم الموسيقي جوزيف بيرودا فدوّن الالحن بالعلامات الموسيقية وحركات رجلي الفاتنة وكان ذلك في سنة ١٨٣٠ ولم يمض وقت طويل حتى أخذت الرقصة الجديدة تنتشر بين الخاصة في فينا وفي سنة ١٨٣٥ وصلت الى براغ طامسة تشكوسلوفاكيا فاطلق عليها اسمها التي عرفت به بعد ذلك وهو « بولكا » ومعناه باللغة التشيكية « نصف خطوة » وفي سنة ١٨٣٩ راجت البولكا رواجاً غريباً في فينا وفي السنة التالية رقصها راقص شهير للمرة الاولى في باريس

والشغروليه الجديدة ايضا

صورة تفراف من وكيل جنرال مونورز بأسبوط :
لقد عدنا الآن من تجربة الشغروليه الجديدة في الصحراء والتناج مدهشة وقد سر الخبراء الذين حضروا التجربة سروراً عظيماً

اكثر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزمى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعي
مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لأن الكية المطبوعة محدودة فقد رؤي جعل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالآتي :
مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لآخر مارس سنة ١٩٢٨
وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً
يطلب من جميع المكاتب



امسا

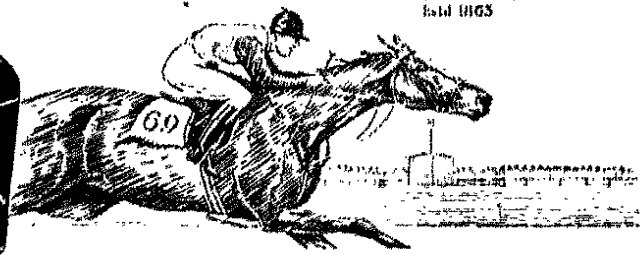
مولود جديد بزيل
موم جيم النساء
بانقاذا شراباتهم

ويعد الى الشرابات جديتها ورواقها
فاطلبه من كل مكان



Quality Sells

Wm. Sanderson & Son, Ltd.
Distillers - LEITH
Since 1863



وسكي « ثات ٦٩ »

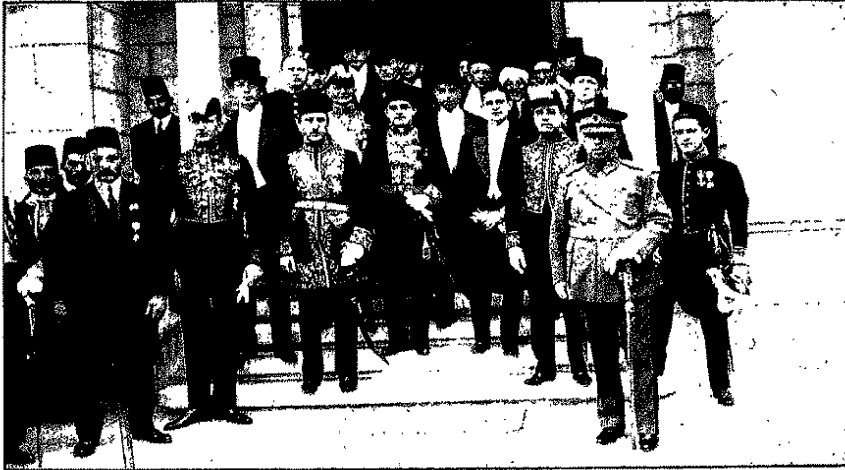
مربوه - ثم أوصروا باستعماله

الوكلاء الوحيدون : سييهونز وشركاه

القاهرة - مصر

٤٤ شارع الدواوين

وفود البلاد بين يدي جلالة الملك للتهنئة بعيد الفطر المبارك



وزراء الدول الأجنبية يمشون مع الملك

أطلقت التبريدات الملكية التي جرت في اليوم الاول من ايام عيد الفطر المبارك لطبقات الشعب المختلفة ولمثلي الجاليات الاجنبية المتعددة ان يظهروا ما تكنه أصدقتهم من الاخلاص والولاء لملك البلاد العظيم وترى الى اليسار صورة معتمدي الدول الاجنبية السياسيين وهم منصرفون من قصر عابدين عقب تفرغهم بمقابلة جلالة الملك وقد وقف من اليمين الى اليسار الجنرال محي الدين باشا وزير تركيا المفوض فالسيو بيختل وزير البرازيل فالسيو بوليس القائم بأعمال اليونان لحسن بك سكرتير المفوضية الارمنية فالسيو دوج وزير البلجيك المفوض لجلال خان وزير إيران فالستر ونسب القائم بأعمال المفوضية الاميركية فالسيو دي بلدت وزير اسوج المفوض والى يمينه الاستاذ توفيق اسكاروس الموظف بدار الكتب الملكية



أعيان العاصمة بين يدي الملك

أخذت هذه الصورة لاعيان العاصمة عند انصرافهم من قصر عابدين بعد ما تفرغوا بمقابلة جلالة الملك ليرفعوا الى سدته العلية آيات التهنئة والتبريك وقد وقف في الصف الاول سعادة محمود صدق باشا محافظ الساسة (هذه الصورة من تصوير زخاري)



الوزير المغربي في قصر عابدين

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام صاحب السعادة سي قادور بن شريط وزير سلطان المغرب الاقصى المفوض المغربي ورئيس قلم المراسم في بلاط عظمته عند انصرافه من قصر عابدين عقب التبريدات



رؤساء الديرة في عابدين

تفضل حضرات رجال الدين فسمحوا بأخذ صورتهم عند انصرافهم من قصر عابدين عقب تفرغهم بمقابلة جلالة الملك مهنيين بعيد الفطر المبارك وقد وقف في وسطهم فضيلة الاستاذ قراعة مفتي الديار المصرية والى يمينه فضيلة السيد الببلاوي نقيب الاشراف والى يساره فضيلة الاستاذ الشيخ حسين والى . اما الصورة التي الى اليمين فتشمل رؤساء الطوائف الدينية المسيحية المختلفة عقب انتهاء التبريدات وقد انضم اليهم صاحب السيادة الحاخام ناهوم حاخام الاسرائيليين الاكبر في مصر وهو الرابع من الجهة اليسرى (تصوير رياض شحاته)



فتاة موسيقية نابغة



صورة الفتاة الإيطالية ميريام لونيغو النابغة في العزف على البيانو مع أنها لم تتجاوز الثامنة من عمرها وقد قدمت مصر أخيراً مع والدها الذي يعد من أكبر أساتذة الموسيقى في إيطاليا وهو يقول إن كرمته أظهرت ميلا إلى الموسيقى منذ كانت في الثالثة من عمرها



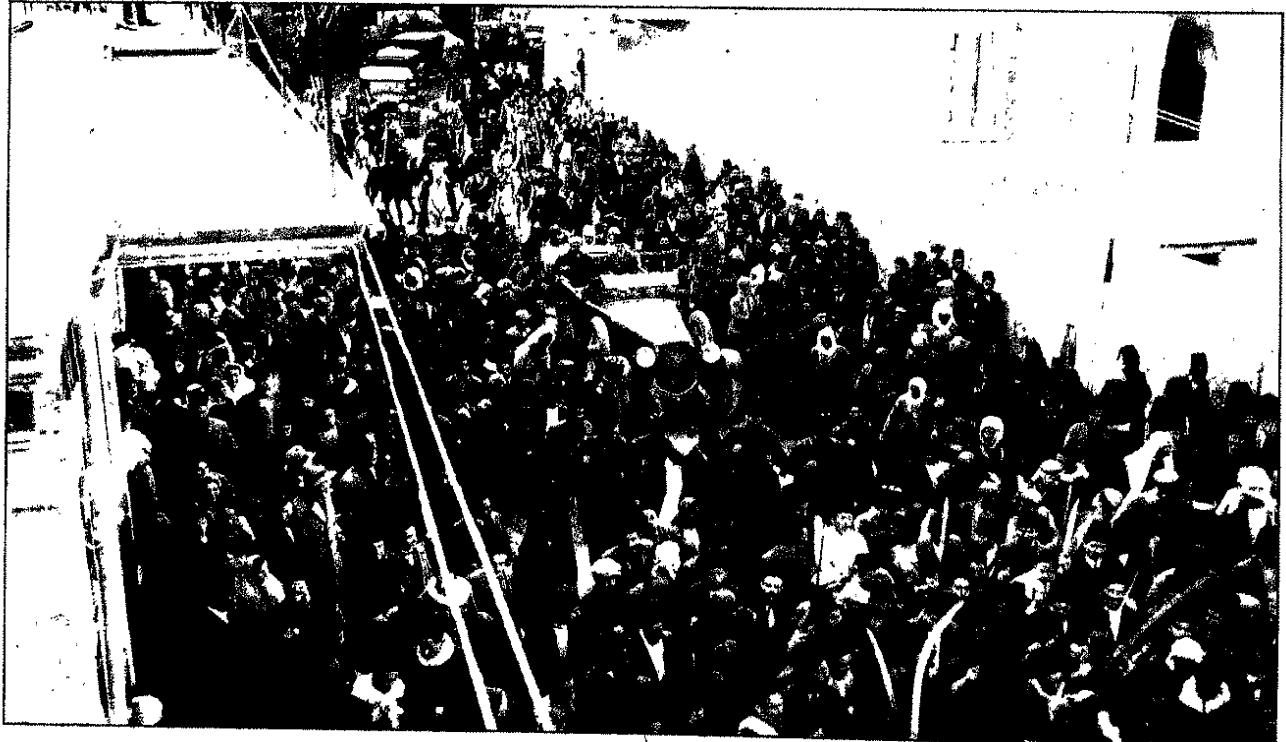
المردى بيلي في مصر

وصلت إلى مطار هليوبوليس في الأسبوع الماضي اللادي بيلي الطائرة الإنجليزية الشهيرة وقرينة السراي بيلي من اغنياء جنوبي افريقية اللذين وقد كانت اللادي بيلي تنوي الطيران من لندن إلى مدينة الراس وحدها ولكنها لما وصلت إلى القاهرة أبلغت أنها لن تستطيع الطيران في الأراضي السودانية بمفردها وأنه لا بد لها من استصحاب من يسهر على سلامتها عند الحاجة وآثرت الانتظار في مصر ريثما يت في مسألتها (تصوير زخاري)

رئيس مجلس النواب الجديد



يرى القارئ فوق هذا الكلام آخر صورة لحضرة الأستاذ ويمسا واصف رئيس مجلس النواب الجديد وقد أخذت له عقب ثمره بمقابلة جلالة الملك مهتاً بعيد الفطر متقلداً الشارة البرلمانية مع وشاحها الفضي (تصوير رياض شحاته)



البرج أهلى دمشق بعمره رئيس الوزارة الحسينية الجديدة

لا يفتأ الدمشقيون وسائر سكان سوريا يتجهزون الفرص التي تسنح لهم ليظهروا ارتباطهم إلى تأليف الوزارة السورية الجديدة وتأييدها لمطوفة رئيسها فضيلة الأستاذ الشيخ تاج الدين الحسيني وتمثله هذه الصورة في مركبه الحافل عقب وصوله إلى دمشق من رحلته في البلاد السورية وقد سار أمام سيارته بعض الشبان وهم ينشدون الأناشيد العربية الوطنية وبأيديهم السيوف يلوحون بها (تصوير نوفل)

ارستوقراطية الكلاب

بمناسبه سباق الكلاب

يصح أن يدعى الكلب السلوقي الآن كلب العصر الحديث فهو سيد ذوات الخالب وهو وحده من بين هذه الفصيلة الذي ظل محافظاً على مظهره على مر الدهور

ولقد كانت الكلب السلوقي موضع عناية فراعنة مصر وما يدل ذلك على شدة إعجاب المصريين القدماء به أن النقاشين في عصورهم نقشوا صورته على الانصاب والمباني العامة

لا بل أن الانسان في أوائل وجوده ترك آثاراً مهمة لعنايته بالكلب السلوقي كما يرى من الرسوم المنقوشة في وادي طلح وهو من أم الوديان في جبل عويسات وقد شوهدت رسوم أخرى من هذا الغيل في وادي ابراهيم ووادي حامد

وقد أرشد بعضهم احمد حسنين بك الى نقوش وادي طلح فزارها في سنة ١٩٢٣ في أثناء رحلته من السلوم الى دارفور وأخذ عن صور فوتوغرافية

لها وهذه الرسوم منقوشة على جدار الجانب الايمن من وادي طلح

وقد اكتشف رسنان بديمان في أبو بلاص يمثل أحدهما بقرة رضع عجلها والثاني يمثل رجلاً خرج للصيد ومعه قوس وكنب (يشبه الكلب السلوقي) وغزال

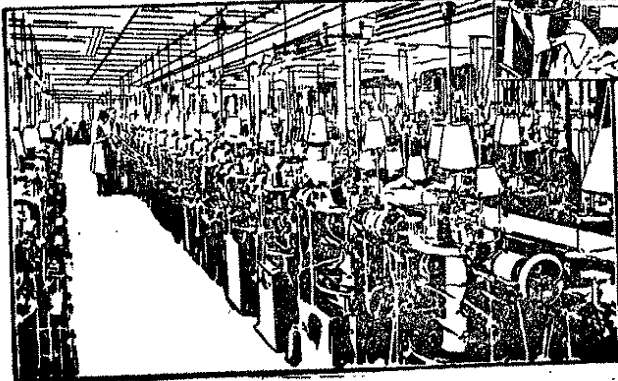
واكتشف صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين في سنة ١٩٢٣ على الجانب الايسر من وادي طلح في قاع حفرة قليلة الغور في حائط صخري نقشاً بالمنقوشة الحمراء لا يزال حافظاً لجذته وهو يمثل حيوانات لا تعرف حقيقتها تماماً غير أن واحداً منها يظهر أنه أنثى الكلب السلوقي

وما يجدر بالذكر أن الكلاب البديعة التي ترى في حفلات السباق في هذه الايام تشبه تماماً أسلافها في العصور الغابرة وأهم من ذلك أن أقدم تاريخ مصور لهذه الكلاب وجد في مصر ولذا يمكن أن تسمى بحق وطن هذا النوع من الكلاب ولم تشب الكلب السلوقي شائبة دم غريب لأنه ربي في وسطه الخاص حفظ نوعه الحقيقي حفظاً تاماً

ويقال ان الوصف الآتي منقول عن الفراعنة وهو يبين أن الكلب السلوقي كان محبوباً في تلك العصور السحيقة كما هو محبوب في هذا العصر فقد كان يجب أن تراعى الصفات الآتية في اختيار كلب الملك وهي : « رأس كراش الحية وعنق كعنق ذكر البط ورجل كرجل الفأر » ولم يكن مسموحاً باقامة مسابقات أو باقتناء كلاب سلوقية لسامة الشعب الا وفقاً لقوانين خاصة

والراجح ان أول مرة ذكر فيها الكلب السلوقي في التاريخ كان عند بناء هرم خوفو حين أشير الى ملاحظ زربية الكلب السلوقي فسباق الكلب السلوقي قد رد الآن إذن الى وطنه الاول وما تحسن الاشارة اليه هنا ان الشركة التي تتولى الآن حفلات السباق في الزمالك يرأسها السروليم جنتل الذي هو في الوقت عينه رئيس الشركة التي تدير هذا النوع من السباق في انجلترا وبين مديري هذه الشركة السر أيان ملكولم أحد مديري شركة قناة السويس

هوليبروف



١ انه مصنوع من أفخر أنواع الحرير أو القطن

٢ مصبوغ بأحسن أنواع الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ ومنفصوص فصيلاً دقيقاً جداً قبل وضعه بالملب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو عيب والصورة أعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجوارب قبل وضعها بالملب

تباع في كل المخازن بعلم صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم غمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

كل زوج من جوارب هوليبروف يقدم للزبان هو مكفول

سرير نابليون

تدعي الكونتس لايروز الفرنسية أن السرير الذي مات عليه الامبراطور نابليون الاول في حيازتها وان زوجها ورثه من جده الجنرال موتولون صديق نابليون ومنفذ وصيته . ومما قالته الكونتس أيضاً أن والدتها زوجها أي كريمة الجنرال موتولون وقد ولدت في جزيرة القديسة هيلانة سنة ١٨١٦ وقمت قبل وقتها الوثيقة التأريخية التالية بحضور مسجل العقود وهي : « لقد اشترى والذي الجنرال موتولون سرير الامبراطور (نابليون) من مدام ستورمر قرينة معتمد امبراطور النمسا لدى نابليون الاول على أثر رجوعه الى أوروبا وكان في غرفة الامبراطور في جزيرة القديسة هيلانة سريران من الاسرة التي تستعمل في الخيام وحدث في ولادتي زمن قصير أن تدمر نابليون لوالدي من الحر الذي كان يشعر به في أثناء الليل وكان يقضي جانباً منه على أحد السريرين اللذين كانا في غرفته والجانب الآخر على السرير الثاني فمرض عليه والذي سريره فظل نابليون محتفظاً به حتى ادركته المنيّة »

اقرأ

في هلال ابريل الجديد

* عطاء مصر الحنسة : بقلم الاستاذ سلامة موسى

* حديث مع الآنسة « مي »

* ايزيس أو الحسن الخالد : لشاعر القطرين خليل بك مطران

* أربع سنوات في باريس : بقلم الدكتور محمود عزمي

* المشاهير الذين قابلتهم وكيف حادثتهم بقلم الاستاذ كريم ثابت

* العاصمية : درامة مؤثرة للكاتب الفرنسي بيير فرونديه . تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوي محمد

الح... الح...

انظر صفحة ٢١

شكل جميل دائماً



لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أسنان « أنزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Protects the Hair

استعمل « كريم أنزورا » لانها مديدة لفشاء الرأس واستعمل « ديولا أنزورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :
بور سعيد : بمحلات سيون أرزوت - صندوق بوسه مرة ١٠٧
السويس : ج . وي كوزماتوس - بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشد صغير - بشورجه
سليمان وسبون ا . قال - سوق شورجه
حزقييل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
البصرة : ا . رحيم . ي . ليفي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



بنك مصر

قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في (بنك مصر) الساعة التاسعة بعد ظهر يوم الاحد ١٨ مارس سنة ١٩٢٨ بتياترو حديقة الازبكية وقررت بالاجماع ما يأتي :
أولاً - التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات المقدمة والاعمال التي تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ حسبما جاء بتقرير مجلس الادارة المذكور واخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق بادارته في السنة المذكورة واعتبار هذا مغالصة

ثانياً - الموافقة على توزيع الارباح بالطريقة الواضحة بتقرير مجلس الادارة وعلى صرف ٣٥ قرشاً ادباً لكل سهم نظير تقديم الكوبون رقم ٧ وعلى ترحيل مبلغ ٥٠ جنيه للسنة المقبلة وعلى صرف الكوبون رقم ٧ اعتباراً من يوم الاربعاء ٢١ مارس سنة ١٩٢٨ بمركز البنك وفروعه مقابل تقديم الكوبون المذكور ثالثاً - اعادة انتخاب حضرة صاحب العزة محمد بك شراره وحضرة محمد بك

فؤاد لطفي مراقبين للحسابات عن سنة ١٩٢٨

ثم اعادة انتخاب حضرة صاحب المعالي احمد مدحت يكن باشا وحضرتي الدكتور فؤاد سلطان بك وعباس الخطيب بك الذين انتهت مدتهم بالاغلبية العظمى للاصوات وذلك لمدة ثلاث سنين أخرى ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٨

في سوريا

عودة المفيع

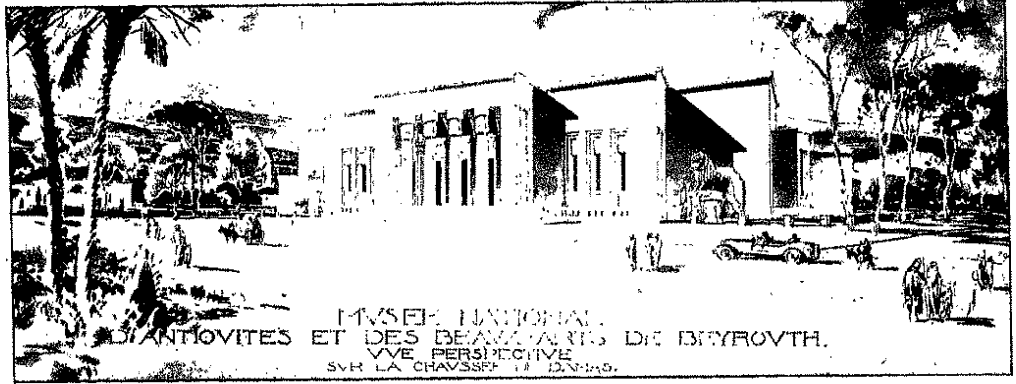
على اثر تأليف الوزارة السورية الجديدة أصدرت السلطات الفرنسية المنتدبة عفواً من عدد كبير من أحرار السوريين الذين كانوا مبعدين عن وطنهم لاسباب سياسية وتري الى اللسار صورة جماعة من أولئك المجاهدين وقد جلس في وسط الصف الأول الزعيم نسيب بك البكري واخوته فوزي بك وسامي بك ومظهر بك.



دار الآثار السورية

النوي انشاؤها في بيروت

كانت الحكومة اللبنانية قد أعلنت عن مسابقة هندسية لإنشاء دار للآثار تشيد في بيروت وتحفظ فيها التحف والطرف التي يمتز عليها المنقبون في البلاد السورية فتال الجائزة الأولى المهندس البارع انطون افندي النحاس المتخرج من مدرسة « السنترال » الشهيرة في باريس حيث يمارس صناعته الآن وتري الى اليمين صورة التصميم الذي وضعه لواجهة تلك الدار



محل الفريد هنا صباغ

سابقاً هنا بك صباغ

تأسس سنة ١٨٧٥



مستودع عمومي

لادوات وفرش الاتوموبيلات وجميع أنواع الكاوتشوك

مركزه الآن بملك الصيدناوي شارع جامع شرکس بمصر

تلفون ١٧١٩ بستان

مستودع بوسنة نمرة ١٠٨٦



الاحتفال بعودة احرار السوريين

الحاقاً بما ذكرناه آنفاً عن العفو الذي صدر عن أحرار السوريين نقول إنه لما علم وطنيو دمشق بتاريخ يوم عودتهم الى عاصمتهم خرجوا الى لقاءهم على مسافة خمسة كيلومترات عن مدينتهم ولما التقوا بهم بالقوا في الاحتفاء بهم والترحيب بمودهم وتري آل البكري في الصورة التي فوق هذا الكلام واقفين في وسط إحدى السيارات يشكرون الجوع الفقيرة التي خرجت للقاءهم ولقاء اخوانهم من الذين شردوا عن وطنهم طويلاً ولاقوا في بلاد الغربة صاباً كثيرة تحملوها بصبر وحب وعظيم الآمال معقودة الآن بأن تفسر الانتخابات النيابية المقبلة عن تأليف وزارة دستورية حائزة لثقة الامة تضع شروط الاتفاق المنوي عقده بين فرنسا وسوريا لتقرير مصير البلاد السورية (تصوير نوفل)

كيف تعلم؟؟ وكيف تعرف بالفقيد العظيم

بدون أن تكون بينهما ثمة معرفة

وبعد نحو سبع سنوات كان الاستاذ مصطفى النحاس قد عين قاضياً ونقل الى ميت غمر بينما كان سعد زغلول ينتظم في سلك الوزارة ويتقصد « نظارة » المعارف فازداد إعجاب النحاس باشا به وإكباره له لأنه ما لبث أن رأى الوزير الجديد يختلف بأعماله وخططه اختلافاً عظيماً عن سائر وزراء ذلك العصر الذين وصفهم المرحوم الشيخ محمد عبده « بالضم البكم »

ولم يمض على ربيع سعد زغلول باشا في كرسي وزارة المعارف وقت طويل حتى شرع في نهضة المعروفة بـ « نهضة الكتاتيب » وأخذ يجوب الأقاليم حاثاً الأهالي على الاقبال على التعليم منوهاً لهم بأهميته وضرورته لرفع مستوى البلاد الى منزلة الجديرة بها وبثارتها

وشاءت الظروف أن يصل سعد باشا في رحلته الى ميت غمر فأكاد أهاها بعلون يقرب مقدمه حتى أخذوا يعدون معالم الزينة ومعدات الاستقبال وبذل النحاس باشا يومئذ مجهوداً عظيماً لجعل احتفاء ميت غمر بضيفها الكريم بالغاً في الإبهة والاكرام

وبعد يومين وصل سعد زغلول باشا الى ميت غمر نخب الأهالي والموظفون الى استقباله وفي مقدمتهم الاستاذ مصطفى النحاس الذي كان يومئذ اكبر الموظفين مقاماً بصفته قاضي

البلدة وكانت تلك أول مرة اجتمع فيها النحاس باشا بالمغفور له سعد زغلول باشا

وبعدما فرغ المغفور له سعد زغلول باشا من تفقد مدارس ميت غمر وخطب في أهاها حاثاً إياهم على تنشيط حركة الكتاتيب التي كان يدعو إليها كما تقدم التمس منه موظفو البلدة أن يسمح بأخذ صورته معهم فأجابهم الى طلبهم وجلس دولة مصطفى النحاس باشا الى يمينه وكانت تلك أول صورة تصورها رئيس الوزارة الجديد مع فقيد البلاد العظيم ويحرص عليها دولته حرصاً شديداً ولا غروا

الثانية وفي تلك الفترة القصيرة تفوق على أقرانه وكان أولهم ونقل الى السنة الثالثة ومن أطف ما يسع الكاتب أن يحتم به هذه الحكاية أنه لما قلد مصطفى باشا وزارة الموصلات في الوزارة السعدية السابقة وذهب الى سنود لاول مرة بعد ترعيه في الوزارة كان أول ما فعله عند نزوله من القطار في المحطة أن توجه الى

كان دولة مصطفى النحاس باشا فتي يافماً لما وقعت الحكاية التاريخية التي لسردها للقراء فيما يلي :

في ذات يوم خطر لوالده أن يرسله الى مكتب التلغراف الذي في محطة سمند « ليتعلم له صنعة » وكان « التلغرافي » عبد الحميد افندي

حافظ صديقاً حياً للوالد فأكرم وفادة الابن ووعده بأن يعلمه كيفية استعمال الآلات التي ترسل الاشارات التلغرافية والآلة التي تتلقاها ثم أعطاه كشافاً يحتوي على الحروف الهجائية وقد وضع الى جانب كل حرف اصطلاحه التلغرافي كشرطة أو نقطة مثلاً أو شرطة وتقطعين أو نقطة وشرطة الخ... فأكب الفتى مصطفى من ساعته على درس الكشف باجتهاد حتى اذا غابت شمس ذلك النهار عن الابصار قصد الى « التلغرافي » وطلب منه أن « يسمعه » فخرى الكشف وكان قد استوعب مضمونه فأبدى الرجل شيئاً من التردد في تصديقه فألح عليه مصطفى في سماعه قائلاً « اذا تلمخيت فاطردني » فرضي صاحبنا وأصغى اليه فلم يكن من الوزير

العتيد إلا أن « صكر » له مضمون الكشف من أوله الى آخره فدهش الرجل لدكائه وتوقد ذهنه وبينما هو كذلك دخل عليه المرحوم صالح ثابت بك (وهو الذي أصبح فيما بعد مستشاراً ومنح رتبة الباشوية) فروى له حكاية مصطفى فزاداه رحمه الله وأخذ من يده الى والده وكان يعرفه ونصح به بأن يرسله الى مدرسة الناصرية وكان ناظرها يومئذ أمين سامي باشا فجاء الفتى مصطفى الى القاهرة وامتنح للدخول في تلك المدرسة في الثلاثة الأشهر الاخيرة فرؤي انه صالح للسنة



المغفور له سعد زغلول باشا والى يمينه صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا (تصوير شارل)

مكتب التلغراف وصافح التلغرافي عبد الحميد افندي حافظ

في سنة ١٩٠٠ تخرج دولة النحاس باشا (١) من مدرسة الحقوق الملكية بعدما أحرز شهادة الليسانس وعكف على الاشتغال بالمحاماة فكان يتتبع بحكم صناعته الاحكام التي تصدر عن المستشار سعد بك زغلول بعناية وأهتمام لما كانت تصادفه في نفسه من التقدير والاعجاب وذلك

(١) هذه المعلومات استقيناها من دولة الرئيس نفسه

اعتراف صريح

الزوجة : ألا تظن يا عزيزي ان الزواج
حسن حالك ؟
الزوج : طبعاً فقد كنت عبيطاً لما تزوجتك
عند الدخاني
الزبون : هل عندك سجائر « ومب ومب »
من النوع الجديد ؟
الدخاني : حتماً يا سيدي فان الكمية الاخيرة
التي جاءتني من النوع الفاخر الممتاز
الزبون وهو يهم للانصراف : أشكرك فقد
طمأنت بالي لاني مدير المعمل الذي يصنع هذه
السجائر وقد تلقينا منك رسالة بان الكمية الاخيرة
التي أرسلناها اليك كانت سيئة جداً ولكن يسرني
الان ان أسمع منك انك غيرت رأيك وعدت
الى الصواب

جواب مفحم

الزوج (بحالة غضب) : ولكنك وعدت بان
تحترميني عند ما تزوجتك
الزوجة الشرود : طبعاً لاني لم أشأ ان أعمل
خناقة في الكنيسة



فلاه طفل

المعلم : الأرض كرة تدور حول الشمس
التلميذ : ولما تكون الدنيا مغمية يا أفندي ولا
فيش شمس تدور حول ايه ؟

لطائف وفكاهات

الذكاء المفرط

المعلم : اذهب يا أحد الى الخارطة المعلقة على
الجدار وارشدنا الى موقع أستراليا
فنهض أحد من مكانه وتوجه الى حيث
الخارطة ووضع يده على أستراليا فقال المعلم
— والان ليخبرنا مصطفى من أكتشف
أستراليا ؟
فأجاب مصطفى على الفور : أحمد يا أفتد
عند الطبيب
الدكتور : اذا لم يشفك هذا الدواء فارجع
الي فاعطيك ما يشفيك حتماً
المريض : ألا تستطيع يا دكتور ان تعطيني
هذا الذي يشفيني حتماً الان ؟
الموت براحة

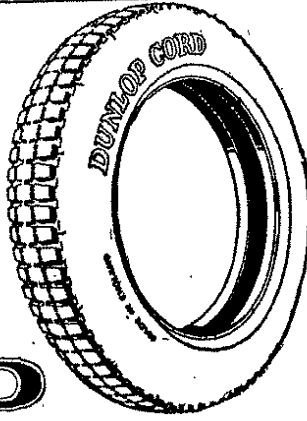
الوالد المزارع لولده : يجب عليك يا ولدي
ان تخرج الى الحقل للعمل فان الكسل يقتل الناس
الولد : يا لها من طريقة حسنة للموت براحة

يجب ان يكون هذا الاطار الكاوتشوك في سيارتك
وذلك لان وراءه اسم « دنلوب » وبني هذا الاسم اطول
اختيار في صنع احسن الاطارات
ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات الركوب او
سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى
ولان : هذه الاطارات الثلاثة الطبقات ليست مجرد أمخوف بل هي
ممنوعة لتكون متينة ومأمونة السير . فهي لذلك موافقة

دنلوب

في القياس الذي تقاس عليه جميع اطارات المعجلات

DUNLOP



المندوبون الموثقون الفرنسيون والانجليزيون وجميع لوازم المطالب من مكتبة

البـايرـوس

« Au Papyrus »

بشارع المغربي نمرة ١٠ مدخل محل جردوني مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ هـ

زيارة واحدة تفقكم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بلسعة مليات

أحسن الكتب بأرخص الامانة

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاتشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله



رجال الاعمال، والماليون، والمحامون، ورجال الاعمال
 الممتازون الذين يسوقون سيارة «بيويك» بأنفسهم في كل مكان
 يقولون ان سبب انتخابهم لهذه السيارة هو عظم موارد قوتها
 وسرعتها التي يفوق سائر الموارد وتمتاز عنها بمتانتها واستمرارها
 في العمل. وهم يقدرّون ان سيارة «بيويك» لم تنشأ فقط
 لتظهر بمظهرها الخارجي ولكن لكي تقوم بأكثر مما ينتظر
 منها. وكلاء في عموم القطر.

بيويك

من صنع شركة جنرال موتورز

كيف تعنى الامم الغربية الراقية بمصير المسجونين والمجرمين

في سجون برلين



ذكرنا في العدد الماضي من « المصور » أن مسجونى أحد سجون الولايات المتحدة جريدة يتولون نشرها بأنفسهم ويذيعون فيها خلاصة أخبارهم وقد تلقينا بعد ذلك بالبريد الاوربي الاخير طائفة من الصور نشرنا بعضاً منها على هذه الصفحة وكما تبين مبلغ العناية التي تعتنها حكومات الامم الغربية الراقية بمصير المسجونين من رعاياها بعد ما ثبت لها ان السجن يجب أن يكون بمثابة مدرسة لتقوم الاخلاق واصلاح الفاسد منها لا بيئة تنمو فيها روح الشر والاجرام والصورة التي الى اليسار تمثل مكتبة السجن في أحد سجون برلين ويتخلف اليها المسجونين ليختاروا منها كتباً يطالعونها في أوقات فراغهم



السجن الحديث في ألمانيا

تمثل هذه الصورة قاعة التسلية في أحد سجون ألمانيا وقد جلس مسجونان يلعبان « الدومينو » بينما الثالث يصغي الى صوت التلفون اللاسلكي والرابع يطالع في كتاب على أنغام الموسيقى

في سجون بلوتزكي

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة أحد اجنحة بلوتزكي الذي يعد من اكبر سجون ألمانيا وهو يقدم بجوار برلين وأول ما يستوقف النظر في هذه الصورة نظافة المكان وحسن نظامه حتى انه ليظهر الى الرائي انه في أحد الفنادق المتوسطة



العناية الشديدة بعمر المسجونين

أدرك ولاية الامور الالمان ان السجن الانفرادي يترك الجسم دكا فيغدو السجن بعد أجل غير طويل لا يقوى على العمل والحركة فوجهوا عنايتهم الى هذا الامر وقرروا ان يتدرب المسجونين على الالعاب الجبازية في الهواء الطلق في أيام معينة من الاسبوع على نحو ما ترى في الصورة



أهني غرضه سجين ؟

هذه الصورة تمثل إحدى حجر المسجونين في أحد سجون ألمانيا حيث يسجون للسجين بأن يجلب معه عصا فيه وأزهاره وسائر أسباب مسرته وتسليته

استعراض الجيش الاحمر

واعتدنا الانباء الثغرافية أخيراً بأن رجال حكومة السودان الباشوية استعرضوا جيش دولتهم المعروف بالجيش الاحمر بمناسبة انقضاء عشرين سنة على إعادة تنظيمه بقتضيات انظمته الحالية التي وضعت له على انقاض الانظمة الامبراطورية التي كانت متبعة فيه في عهد الحكومة المصرية وتوجه الى اليسار صورة كبار رجال حكومة السودان للشارع الهم وهم من اليسار الى اليمين الزقلاء ويكوف وستاين وفود وشراة وقد وقف خلفهم الزقبي جبار سلافيكي أما الصورة التي نحن ههنا التلخيم فتدل على احد مناهل الامر من

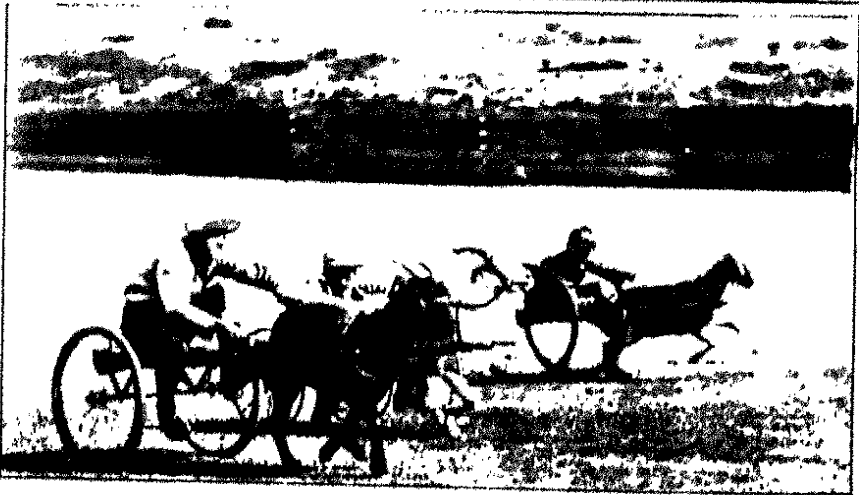
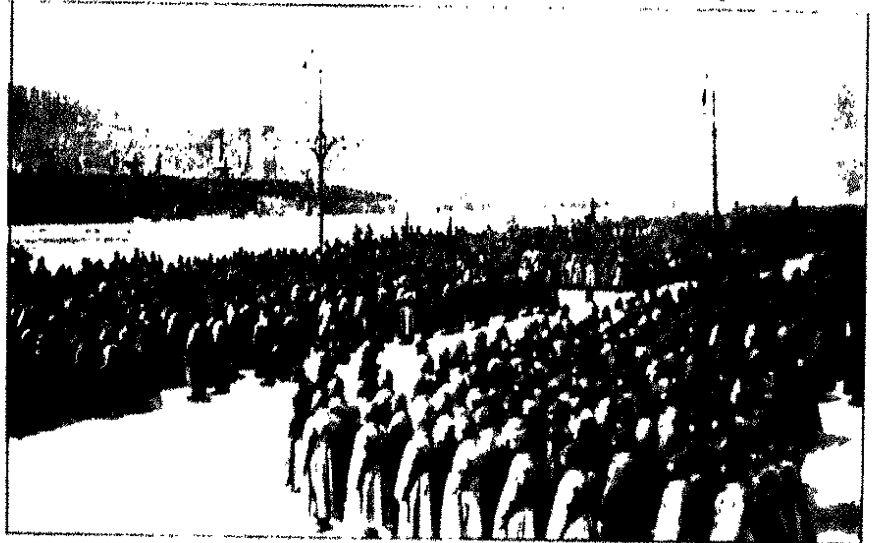


أبو بائنة

صورة الشاب الاديب والرجال البارح محمد افندي عبد المنعم صاحب الازجال الرقيقة التي يطالعها القراء في مجلتنا «الانكسار» ويسجرون بطلاوة مانيها ورقة الفاظها وقد شرع أخيراً في طبع مجموعتها وستظهر قريباً في حوب قشيب

سباق الثيوس

ظهر لي استراليا شرب جاريه من شروب الرياضة وهو سباق الثيوس ولما كان القامون الاسترالي يحظر استعمالها للثقل فان سمر الثيوس الواحد كان لا يزيد عن اثني عشر قرشاً صاعاً فلما شاع هذا النوع الجديد من الرياضة ارتفع سعره الى ثمانين جنيه وأخذ المزارعون يهتمون بتربية الثيوس وعكف المواء على تدريبها بعناية كما ترى الى اليوم



الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقة الخاصة المصنوعة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بعيادته بالمعينة الخضراء بأعلى آخر انكسار تصويحي صياحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ إستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ صياحاً تليفون نمرة ٢٣٩

اعتمدنا وصيحتكم
اطلبوا حسن واسم صوابون بلبس في العالم صوابون حسن الحقيقى
النجمة
ماركة
الوكلاء الوحيدون لبطون مصرى لا فديس لم... جيد بازهر بصبر شارع ايجال تليفون ٤١-٢٨ بستان
اطلبوا الماركة المسجلة علاء من جميع محلات البقالة والخطارة

الحيرة عند المصريين

يختار المصري أحياناً ويضطرب فكمه اذا ما أراد أن يقدم لإحدى الهدايا وخصوصاً في زفاف أو لحلول عيد أو غيره ولا يدري ماذا يفعل ولكنه لو علم انه اذا زار محل الحلواني الوطني احمد جاني بشارع عبد العزيز زالت عنه الحيرة لوجود أصناف الهدايا أشكلاً وألواناً فمن حلوى فاخرة الى علب نفيسة الى علب ملائى بالحلوى وخلانها فزوروا هذا المحل قبل الاقدام على شراء هداياكم

عجز الكبد والكليتين

عن القيام بوظائفها يمرض الجسم للخطر

هذا ما يقوله أحد ثقاة الأطباء وهو يصف طريقة إزالة حوامض البوريك أو حوامض الميدة وفضلاتها التي تسبب السوم والأمراض باستعمال الماء القلوي الذي يستطيع كل واحد أن يجهزه في بيته

يجب على كل واحد أن يمتن بتنظيف جهازه الداخلي مرة في السنة على الأقل وذلك بأن يذبه الكبد ويشل الكليتين ويزيل الحوامض والفضلات من الميدة ويطهر الأمعاء تطهيراً تاماً بحيث لا يبقى فيها مجالاً لنمو جرثبات الأمراض وتسرب السموم . وهذا العمل يسرع في تطهير الدم ويمكن الجسم من الحصول على ما يحتاج اليه من القوة والتنشيط وغيرها من المصادر الحيوية فيشعر المرء حينئذ بالفارق الكبير بين ما كان عليه وما صار اليه فالدماغ المثقل بحمل السموم لا يقدر أن ينقل تفديده كافية ولا أن يمتص ويوزع على الأجزاء البعيدة الضرورية من أوكسجين الحياة الذي لا يستطيع الوصول اليه هذه الأجزاء بطريقة أخرى ومن الحق أيضاً ان السموم تعصف بالأعصاب وتنهجها وتسبب احتقاناً في جميع الأعضاء الحيوية وذلك ان تسمي الفضلات سموماً أو جرثباتاً أو ميكروبات أو بكتيريا أو حوامض مديدة أو بوريك أو غيرها من الأسماء الأخرى ولكن بما لا ريب في انها منشأ أسباب المرض الأولية وأصحاب الدم اللقي لا يكابدون وجع الرأس ووجع الظهر وغيرها من الأوجاع ولا اللال الصغراوي ولا ضيق الحلق ولا الهياج العصبي ولا الاحتطاط والارق والصداع والزكام وتشتت الذهن والالام الجلدية والمفصالية ومشقات حامض البوريك وأتأب الميدة والكليتين والمثانة وغيرها فلكي تنتج بنشاط عقلي وجسدي وأعصاب قوية سليمة . وجلد نقي ولون صاف وتنشغل تماماً من أي مرض أو ضعف ألي يجب عليك أن تزيل الفضلات من جهازك الداخلي وتطهيرها بالماء القلوي الفعال هو أفضل طريقة على الإطلاق فلا يبل أقل حاجة لتحلل نفقات السفر الى البنابيس المدنية للحصول على هذا الماء لالك قادر أن تبال النتيجة نفسها في بيتك بدون مكابدة أقل هناك أو خسارة شيء من الوقت وذلك بأن تأخذ قليلاً من مسحوق الكيا Alkie Saltrates وهو تركيب رخيص الثمن يجهز في كل ارجائنا وتذيب ملء ملعقة شاي منه في كأس ماء وتشربه قبل الفطور في كل صباح مدة اسبوع . وطعم هذا الماء لذيذ شبيه في التركيب والتأثير بالماء المعدنية المشهورة في العالم وقد أثبتت التحاليل الكيميائية ان هذا الماء يحتوي على الخواص الموجودة في المياه المعدنية تماماً

مسح عبراته وشرع في الوعظ فاسترعى السمع وأدهش الجمع وكان يندفع في سرد عباراته أندفاع السيل ويدي من حسن الالتقاء ما يفوق الوصف واتفق انه بينما كان يخطب لحظ ان ولداً من أترابه يلهو بالآلة صغيرة فنزل اليه على مرأى من الحضور وأخذ الآلة من يده ورجع الى مكانه وأتم كلامه

الجديد

مجله عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤتمناً من أغزر المجالات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة يحررها اكبر كتاب مصر وعلمائها منها عشرة مليات فقط



سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم اشغل وظيفه جيدة وأتناول مرتباً حسناً في مدة سنتين قد ضاعفت إيرادى وذلك نتيجة تعليمي في مدارس المراسلة الدولية (I.C.S.) وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستعلامات لم أكن أعتقد انه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة ولكنني وجدت ان الدروس يسهل اتباعها وقد قدمت لي المدارس كل مساعدة وتشجيع هذه صورة خطاب من أحد تلاميذنا الشاكرين اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة الدولية I.C.S. يمكنها مساعدتك ايضا لتحسين مركزك . تملي الدروس باللغة الانجليزية الرجا ارسال بيانات عن الموضوع المؤشر امامه بعلامه X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشغال الادارات — الاعلان — الرسم والتصوير — صناعة المنسوجات — الهندسة (اذكر النوع) — درجات جامعة لندن (اذكر اي درجة ؟) — فن البيع — الزراعة — صناعة الاخشاب — اللاسلكي

يوجد ما يزيد من ٣٦٠ مادة فاذا لم يكن الموضوع الذي تحتاجه مبينا اعلام اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools
@haria Emad El Dine | El-Manakh
Cairo

منشأ الهواء الاصفر

زعم البعض ان الهواء الاصفر الهندي معروف منذ القديم وانه مذكور في كتاب أبقراط والحقيقة انه لم يعرف الا منذ أتيح للاوربيين دخول بلاد الهند أي دخول البرتغاليين اليها سنة ١٤٩٨ ودخول الهولنديين والانجليز سنة ١٥٧٧ وانه حتى سنة ١٨١٧ لم يعرف في تلك الاصقاع وبائياً ولم ينتشر في الاقطار الا في سنة ١٨٢١ اذ وفد من الهند على بلاد العرب ومصر وانتقل الي أوروبا كلها

ومنشأ الهواء الاصفر وادي نهر الفنج في بلاد الهند ولا يعلم كيف يتولد هناك وأما يعلم ان هذا النهر قدر جداً تجتمع اليه بقايا النباتات الكثيرة وأجسام جميع الحيوانات والافاعي السامة حتى جثث البشر اذ من عادة الهنود أن يضعوا جثث موتاهم على أسرة من ورق الشجر ويطرحوها في هذا النهر المقدس في نظرم اعتقاداً بأنه ينقلها الى الفردوس السماوي فيلقبها على الاراضي الواسعة التي يجتازها حيث يكون مستنقعات كثيرة تتولد فيها جرثبات سامة أشهرها جرثبات هذا الداء الولي

وقد نكبت مصر بوافدات كثيرة منه كانت أكبرها وافدة سنة ١٨٣١ وقد وفدت على مصر في شهر يوليو وبقيت حتى آخر شهر اكتوبر وكان وفودها عليها مع الحنج وكانت وافدة شديدة جداً فتكت بالاهالي فتكا شديداً حتى بلغ عدد الوفيات بها وبسائر الامراض في اليوم في القاهرة وحدها ٢٥٠٠ وفاة ومجموعها في مدة الوباء ٥٥٠٠٠

خطيب في الخامسة

روت جرائد الولايات المتحدة الاميركية خبراً عجيباً عن صبي واعظ لا يتجاوز الخامسة من العمر فقالت ان أمه تمودت ان تأخذه معها الى الكنيسة ولم يحضر لها انه سيسبق الوعظ والخطباء الى منابر الوعظ والخطابة قبل ان يتعلم القراءة والكتابة غير انه لا يرقى المنبر الا بعد ان يتيسر يسلم أنغام الموسيقى وقد حدث عنه بعض الذين شاهدوه انه وقف مرة بعد ختام الترتيل وطلب الى الحاضرين ان يركبوا ليختم الحلفة بالصلاة ولما لم يعيروهم سماعاً رفع صوته بالبكاء والمويل ثم



قنابل الميكروبات

من أخبار ريفنا ان معامل التحليل البكتريولوجي في لينفرايد وموسكو شرعت تستمد لصنع قنابل تملأ بميكروبات الكوليرا والطاعون بناء على اشارة جمعية كيمياوية لها اتصال بالسلطات العسكرية في حكومة السوفييات وقد أمرت حكومة السوفييات جميع البكتريولوجيين المشهورين بان يدرسوا طرق تطبيق العلم البكتريولوجي تطبيقاً واسع المدى على أساليب الحروب العصرية

حب الفساتين

تعد « ليلي لانجهري » (اللادي دي بات) كوكباً من كواكب المسرح الانكليزي وعلماً من أعلامه وقد أحرزت في شبابها شهرة واسعة اكسبتها صداقة الكبراء وعطف الوزراء ورعاية الامراء وما ذكرته عنها مجلة « جون و. لوندولسن ويكلي » الانجليزية في هذا الصدد انها كانت اذا سارت في الاسواق أو خرجت للزحمة في « هابيد بارك » (حديقة لندرة الشهيرة) أحاط بها عشرات من الذين شاهدوا تمثيلها فاعجبوا ببراعتها ورأوا صورتها فاقننوا بحبها

وقد وضعت « ليلي لانجهري » أخيراً كتاباً أسمته « الايام التي انقضت علي » ضمته الملف الذواذر التي اتفقت لها ولاشهر معاصرها من الذين عرفتهم وعرفوها وطاشتهم وطشروها وهي في شرح شبابها وأوج عزها

ومن الحكايات التي تروى عن نفسها انها دعيت مرة الى حفلة استقبال كبيرة أقيمت في دار وزارة الخارجية البريطانية في لندن فلبت الدعوة ولما دخلت القاعة التي جرى فيها الاستقبال ابصرت دزوري (الوزير البريطاني الشهير) وكان يومئذ رئيساً للوزارة جالساً على كرسي كبير في صدر المسكن فسار بها أحدهم اليه ليرفها به ولم تسكن قد قابلته قبلاً . قالت الممثلة المؤلفة : فصعرت بضمير عظيم عند دئويته أما هو فاخذ ينظر الي من رأسي الى اخمص قدمي ثم افتتح الحديث بقوله « أي خدمة استطيع يا سيدتي ان اسديها اليك؟ » فتذكرت ان سباق « اسكوت » للخيول يجري بعد يومين وانه يستغرق أربعة أيام تنتهزها النساء الانجليزيات لمرض أجمل فساتينهن وأغرها فاجبته وأنا ابسم « اريد أربعة فساتين جديدة لاسكوت » فضحك وضغط يدي

اشترلك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

جودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ حبة

تسريع المعاملة بالمواعيد

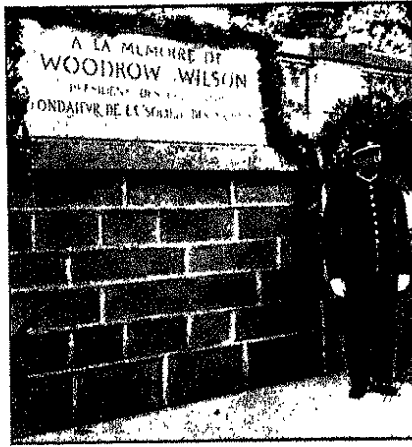


تشيد دار جديدة للجمعية الامم في جنيف كلمة عن الجمعية واقسامها ورجالها

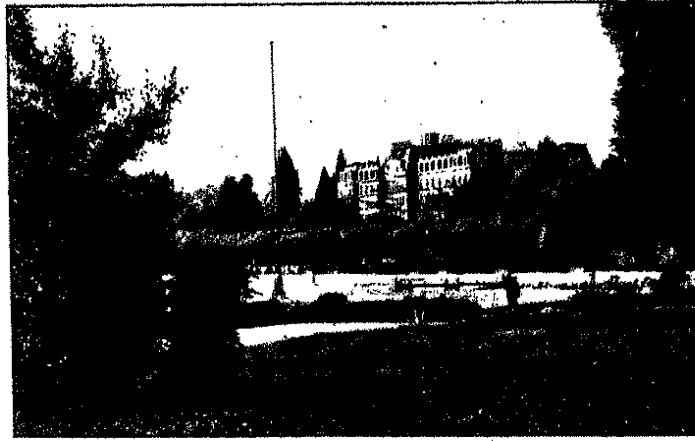
والقرارات التي تقرها الجمعية العمومية فيه فيكون مجلس العصبة اذن بمثابة اللجنة الادارية أو اللجنة التنفيذية التي تنصرف على سير الاعمال في اقسام الجمعية وهو يتألف من أربعة عشر عضواً بينهم خمسة أعضاء دائمين وهؤلاء الاعضاء الاربعة عشر هم الآن احر سترسمان مندوب ألمانيا والمسيو تشنج لومندوب الصين والمسيو أورتوتيا مندوب كولومبيا والسرا أوسن تشمبرلان مندوب بريطانيا العظمى والمسيو أجيرو مندوب كوبا والمستر دنورند مندوب كندا والمسيو فليجاس مندوب شيلي والمسيو فونونا مندوب فنلندا والمسيو بريان مندوب فرنسا والمسيو سيالويا مندوب إيطاليا والبارون أدتشي مندوب اليابان والمسيو فان بولكلاند مندوب هولندا والمسيو زالسكي مندوب بولندا والمسيو تيتولسكو مندوب رومانيا وفي استطاعة الدول التي ليست ممثلة في مجلس جمعية الامم أن تتيب عنها من يحضر اجتماعات المجلس ليتتبع أعماله وقراراته

وتعد أعمال الجمعية العمومية ومجلس الجمعية لجان استشارية بعضها مؤقت وبعضها دائم كلجنة التعاون الفكري ولجنة حماية الطفل والشباب ولجنة الانتدايات وغيرها ، وتقوم الى جانب هذه اللجان هيئات فنية تمددها المعلومات والبيانات والايضاحات الفنية التي يحتاج اليها في ابحاث الجمعية العمومية أو في مجلس الجمعية ، وجمعية الامم سكرتارية واسعة النطاق يشرف على أعمالها الكثيرة السرا اريك دراموند سكرتير الجمعية العام

لنشر دعوتهم الى السلام وتبديد عوامل البغضاء والحصام بين الانام وتتألف جمعية الامم من جمعية عمومية ومن مجلس للجمعية يعرف بمجلس عصبة الامم وتجتمع هاتان الهيئتان في شهر سبتمبر من كل عام اجتماعاً عاماً ويتولى المجلس في خلال السنة تنفيذ الرغائب



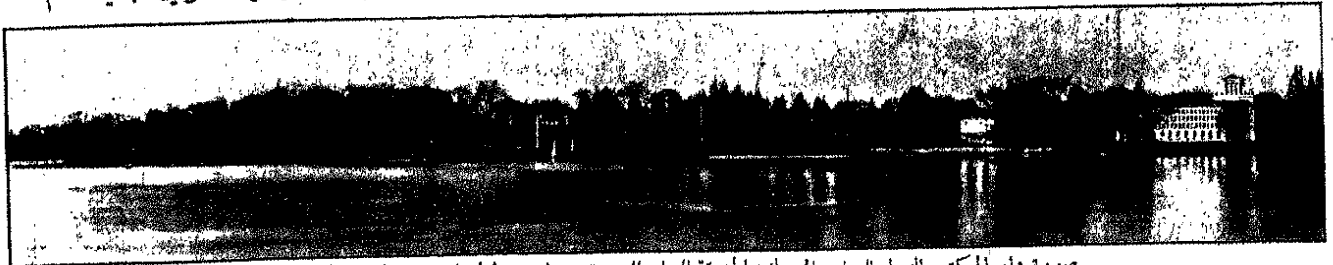
صورة اللوحة التذكارية التي اقيمت للسكرتور ولسن جند ، مدخل المرفأ المعروف باسمه في جنيف



صورة الدار الحالية لجمعية الامم بجنيف

وافتتا الانباء الخارجية أخيراً بأن القرار استقر نهائياً على تشيد دار جديدة للجمعية الامم تشترك في نفقات بنائها وتأمينها جميع الدول المنتظمة في سلك الجمعية وعددها ٥٥ دولة وستولى بناء الدار الجديدة المهندسان الشهيران المسيو نينو والمسيو فلجنهايم وأولها فرنسي والثاني سويسري وستجني هذه الدار من أعظم الدور العامة بمساحتها وحجمها وستكون أكبر من الدار التي يشغلها الآن المكتب الدولي للعمل بمشرة أضاف ومن هنا يستطيع القارئ أن يرسم في مخيلته صورة جلية لعظم الدار المتيدة وستتمثل الدار الجديدة على قاعة كبيرة للمجلسات وعلى مسرح (تياترو) وعلى أقسام متعددة للجان الادارية المختلفة وعلى قلم للاستعلامات وعلى قسم للجنة الانتدايات وعلى قسم آخر للمسائل الاجتماعية وقسم لنزع السلاح وقسم للشؤون السياسية وقسم للامور والابحاث الصحية وقسم للشؤون المالية والاقتصادية والذي يمت على التفكير في

تشيد دار جديدة للجمعية الامم هو أن القائمين بأمرها أدركوا أخيراً أن دارها الحالية تضيق بأقسامها ولا تسع جميع المكاتب اللازمة لاعمالها حتى ان الصحفيين الذين يفدون عليها من جميع أرجاء العالم لا يجدون فيها قاعة يتخذونها معسكراً لهم في حين ان جناحاً برمته سيخصص لهم في الدار الجديدة لان القائمين بأمر الجمعية يسمون ان الصحافة في مقدمة الوسائل التي يمكنهم أن يتوصلوا بها

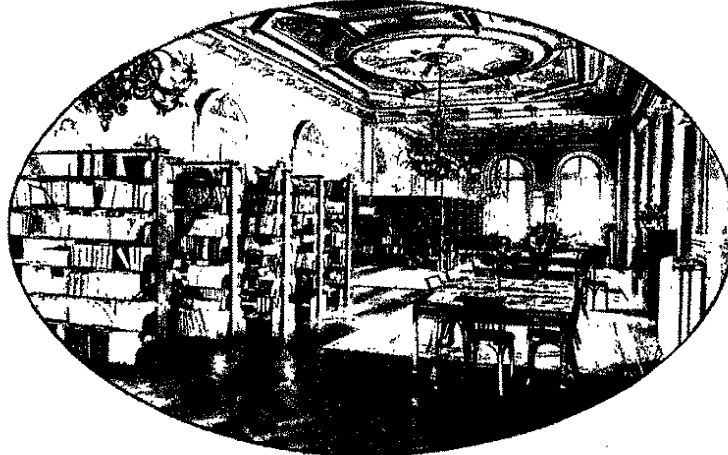


صورة دار المكتب الدولي للعمل والى جانبه الحديثة البناء التي ستشيد في وسطها دار جمعية الامم الجديدة



تمثل هذه الصورة مجلس جمعية الأمم ملتقى وقد جلس في صدر المكان مندوبو فرنسا وإيطاليا وكولومبيا وبريطانيا العظمى

نقمها ولا على تقدير البقاء لها إما
لأن أمم الأرض لم تتأهل حتى
الآن للانصاف والاتصاف
أو لأن المنافسة والمزاخمة
تقتضيان نزاعاً على خيارات
الأرض وأطايها وأجسادها يدفع
الاقوياء على ظلم الضعفاء وسلب
ما في يدهم واحتضام حقوقهم
ولم نر حتى الآن أمة من الأمم
عملت دائماً بمبدأ من المبادئ
السامية التي جمعتها جميعهم
أساساً لوجودها ما لم يكن لها من
وراء ذلك مغم. ولعل هذا يبقى

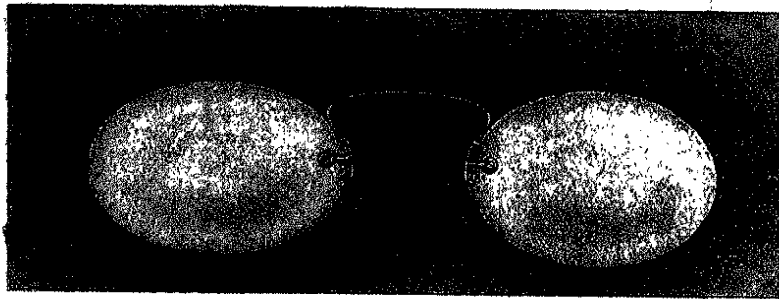


مكتبة جمعية الأمم

قاعدة مرعية أزمنة طويلة لا يشذ عنه الا أفراد
قلائل يؤثرون على أنفسهم وحسبنا من ينفع وينتفع
ولا يضر غيره فرداً كان أو أمة وعسى أن توفق
جمعية الأمم الى لجم الشهوات الذين لا يردعهم رادع
من تلقاء أنفسهم عن الاضرار بغيرهم وكيفما كانت
الحال فقيام جماعة من ذوي مروءة يشكو اليهم
الشاكون يزيل. بعض الكرب ان لم يزل كله

المتحدة الاميركية الاسبق الذي كان أول من رفع
صوته عقب الحرب العظمى منادياً داعياً الى انشاء
جمعية الأمم التي أقدمت على الانتظام فيها جميع
الدول الكبرى وجانب كبير من الدول الصغرى
ولم تملك عن الانتظام فيها سوى جمهورية الولايات
المتحدة الاميركية : بلاد الدكتور ولبن ا
والباحثون في أمر جمعية الأمم غير متفقين على

وقد اشتهر بذكائه ومقدرته
على تسير الامور وتنظيم الاعمال
والشؤون الادارية ويعاونه في
مهمته الشاقة المسيو افول
(وهو فرنسي) السكرتير العام
المساعد للجمعية والمركيز
بولوتشي دي كابلولي باروني
(ايطالي) وكيل السكرتير العام
والهر دوفورفيرولس (الماني)
الوكيل الثاني والمسيو سوجيمورا
(الياباني) الوكيل الثالث والمسيو
بويرو المستشار القضائي والمسيو
كوير مدير قسم الاستعلامات
والمسيو جاكلان امين الصندوق ومدام كرودي
مديرة القسم الاجتماعي والمستر كولبان مدير قسم
نزع السلاح والمسيو رخمان مدير قسم الصحة
والسر ارثر ساتر مدير القسم المالي والاقتصادي
وستقام في الدار الجديدة لجمعية الأمم نصب
(تذكار) تاريخي لتخليد ذكرى المرحوم
الدكتور وودرو ولشن رئيس جمهورية الولايات



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب إذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك
دون خلافاً
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحديد النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليميتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من
الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومعولها وقي

المستودع العام : اجزاخانة وزر

بشارع فؤاد الاول بلك سينما كليب بمصر

اطلب الهيئة ترسل لك مجانياً



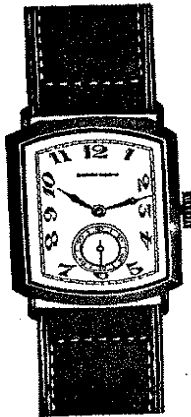
زوال الآلام الجراحية

الحديد الحمي بالنار لامراض الجلد
والزيت المنطلي للجروح النافذة

كانت أمراض الجلد المزمنة كالنقرحات الشديدة التي تنهش اللحم والحكة المؤلمة والا كزعالخ تستأصل - الى زمن قريب - بواسطة استعمال الحديد الحمي بالنار كما كانت تعالج الجروح الخطيرة بواسطة الزيت المنطلي . لذلك كان الصابون يقاسون الألم والنداب لكي يتوصلوا الى الحصول على جلد صحي . ثم كان التقدم العجيب في علم الطب الشافي وكان الزمبوك في مقدمة الاكتشافات من هذا القبيل فهو أعظم مسكن وشاف للجلد . الزمبوك المركب من زيوت وخلصات نباتات نادرة . هو باسم نقي مطهر عجيب يمتد تأثيره الى ما تحت الجلد فيزيل المرض من الانسجة . والزمبوك لكونه من المطهرات القوية يقتل الجراثيم السامة ويتغلب على الالتهاب والتورم ويبيد كل الميكروبات الخبيثة . وعندما ينقي الزمبوك جرحاً بولده خلايا جديدة وينمي جلداً صحياً جديداً المزمبوك المضوم خالوه من السموم الحيوانية هو علاج عجيب للاكزيما والحكة والارجل الرديئة والجروح السامة والقرحات المزمنة والحاررة الواخزة والقوباء والبواسير والقطوع والجروح والوشاء ولدغ الحشرات الخ تحصل على علبة زمبوك اليوم يساع في جميع الاجزائانات بسبعة قروش ونصف اصحابه الوحيدون : شركة الزمبوك - لندز - إنجلترا

الزمبوك

TUNESRAM
تقنية جديدة



نفاس وتس
ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تتسبخوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفخريات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبالقدس . وياقا . وحيفا

جمعية العناية بصحة الاولاد ورفاهيتهم

وقد أقامت هذه الجمعية في النصف الاول من الشهر الجاري معرضاً جمعت الدخول اليه مجاناً وضمنته كل ما يهم المهتمين برعاية الطفل وحسن صحته من ارشاد الامهات والممرضات والاطباء كوسائل العناية بالطفل وعلاجه

واحتوى هذا المعرض أيضاً على احصائيات عن وفيات الاطفال في القطر المصري في الوجهين القبلي والبحري وعلى خرائط وضمت لذلك خصيصاً وعملت فيها مقارنات بين وفيات الاطفال في مصر والبلدان الاوربية

وعرضت فيه مجموعة من الكتب العربية والافرنجية التي تساعد الامهات على القيام بوظائفهن كمهات ، وعرضت فيه أيضاً رسوم ملونة تستعرض أدوار نمو الطفل والمبادئ الصحية التي يجب أن تتبع لتساعده على النمو ومهام الطفولة من فراش وحمام وخوان الالباس والتنظيف والملابس بأنواعها

وكان يتولى شرح هذه المعارضات في الصباح جناب الدكتور فوركارث باللغة الفرنسية وبعد الظهر حضرة الدكتور القاضي باللغة العربية ويقدر عدد الزائرين والزائرات الذين وفدوا على هذا المعرض من وطنيين وأجانب بما يربو على خمسة آلاف شخص متواكهم لو ان مثل هذه المعارض تكثر وتنتشر في جميع أرجاء البلاد كي تعم الفائدة التوخاة منها

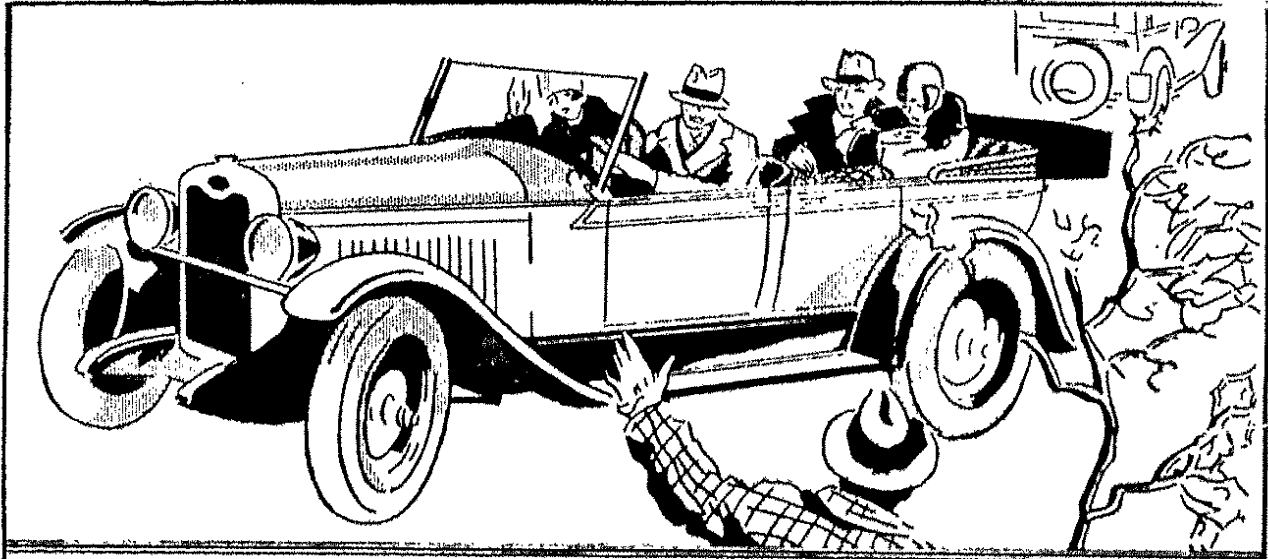
تأسست جمعية العناية بصحة الاولاد ورفاهيتهم في العاصمة في سنة ١٩٢٤ لما رأت أن حالة الطفل المصري تدعو الى استدرار الرحمة والحنان من أعصى القلوب على الرأفة والشفقة فتطوعت بعض فضليات السيدات لتأسيس الجمعية بنية التخفيف من آلام الطفل وعذابه وتألفت هيأتها العامة من مدام موسى بك ومام هراي باشا ومام قطاوي باشا رئيسات شرف ومن مدام يتر رئيسة عاملة ومام بتشيرو وكيلة الرئيسة ومام نسيم ومام هيس كاتبتين أسرار ومام فوركارث عضوة والدكتور فوركارث طبيب مرشد

وقد اهتمت الجمعية بإنشاء مدرسة للامهات تتولى تدريس ونشر الطرق الحديثة لتغذية الاطفال وتربيتهم والعناية بهم وقد عني الدكتور فوركارث باعطاء دروسه المجانية طول العام الماضي ويحتوي هذه الدروس على معلومات عامة في التشريح ووظائف الاعضاء ومعلومات عن الحمل والوضع وعن المولود وخواصه وعن العناية بالمولود وخواصه وفراشه وملابسه وحامه وكذلك عن العناية بشرفته وتغذيته الطبيعية والصناعية وعن أمراض الاطفال وأصول التمريض وقواعده وأقامت الجمعية عيادة مجانية لمعالجة الاطفال المرضى والعناية بالاطفال الاصحاء بإرشاد الامهات الى الوسائل التي تتبع في تربيتهم والعناية بهم وأقامت الجمعية أيضاً مطبخاً صحياً لتجفيف

الغذاء اللبني للاطفال لما رأت أن الامهات المصريات لا يمتحن تحضير الغذاء المناسب للرضيع ولعدم المامهن بأصول التغذية ويشرف على هذا المطبخ أطباء اختصاصيون

وأنشأت الجمعية مكتباً كان الغرض من انشائه التوسط في تقديم خير الرضعات اللائقات والمريات البارحات الى الامهات اللاتي يحتجن الى مساعدتهن

وفي عزم الجمعية أن تنشئ مستشفى لعلاج الاطفال على أن يكون في الوقت عينه بمثابة مدرسة للراغبات في تعلم فن تربية الاطفال ومكان لاجراء الابحاث العلمية في باب طب الاطفال



شفروليه الجديد

يقدم لكم مظاهر وعمل سيارة كبيرة بأثمان مخفضة للغاية

شفروليه الجديد يظهر اكبر لانه في الحقيقة اكبر الآن من السابق !
زيادة اربع بوصات في طول السيارة ، واربعة فرامل ، هيكل جديدة
واسعة بأسلوب انيق فاخر ، وتجهيزات ميكانيكية أخرى . شفروليه
يعظمه الجديد وعمله يكون بصفتها السيارات الكبيرة

ومع هذا فإن رواج الشفروليه ومبيعاته في اسواق العالم سهلت على شركة
جنرال موتورز ان تقدم شفروليه الجديد بنسبة رائدة وعن
ارخص من السابق ارضاء للاعبين

وكما في عموم القطر

١٦٠	جنيهاً مصرياً	طورييدو
١٥٨	«	رودستر
١٩٥	«	سيارة مقفلة بيارين
١٩٥	«	كويك
٢١٥	«	سيدان
٢١٥	«	كابريوليه
٢٢٥	«	لاندو امريال

شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز

٢٠٧ أميال في الساعة



المستر فرنك لوكهارت يضافح الكابتن ملكولم كامبل
مهنشاً عقب فوزه في السباق ومن الغريب ان المستر
لوكهارت نجح في هذا السباق من حادث لو كان نقد
لافضى الى موته حتماً

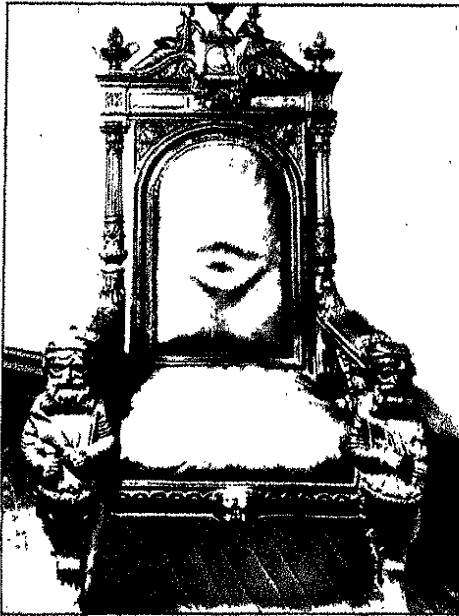
فوز «العصفور الأزرق»

في سباق السيارات
جرى أخيراً في فلوريدا بالولايات
المتحدة سباق لافصى سرعة تمكن
السير بها بالسيارة ففاز بلقب بطل
العالم الكابتن ملكولم كامبل
الانجليزى اذ أحرز قصب السبق
على غريمه المستر فرنك لوكهارت
الامريكى وكان اسم سيارة الكابتن
كامبل «العصفور الأزرق»
وكانت قوة محركها خمسمائة حصان
وقد كانت تسير في الميلى الاول
بسرعة ٢١٤ و ٧٩ ميلا في الساعة
ولو استمر فيها الكابتن كامبل
٣٥ دقيقة لاجتاز مثل المسافة
الواقعة بين القاهرة واسكندرية في
تلك الانثناء . اما متوسط سرعة
سيارة الكابتن كامبل فقد كان
٢٠٧ أميال في الساعة



سيارة الكابتن لأجل

صورة «العصفور الأزرق» وهي السيارة التي أحرز بها الكابتن
ملكولم كامبل قصب السبق في السرعة في السباق الذي جرى في فلوريدا



عظمة في كرسي

أراد مدير جامعة كورنيل في أيتاكا ان يصالح كرسي
مكتبه فأرسله الى احد المنجدين وبينما هذا يعمل بين ثنايا
ظهره عثر فيها على ورقة كتب عليها « طف بالمالم وانهى
الناس بما ينتجه السرور والقوة والصبر بين جدران
السجون » وقد ظهر بعد التحري ان هذا الكرسي
من عمل بعض المسجونين في المانيا وقد اشتراه اول مدير
لجامعة كورنيل في سنة ١٨٦٨ من احد المعارض الالمانية

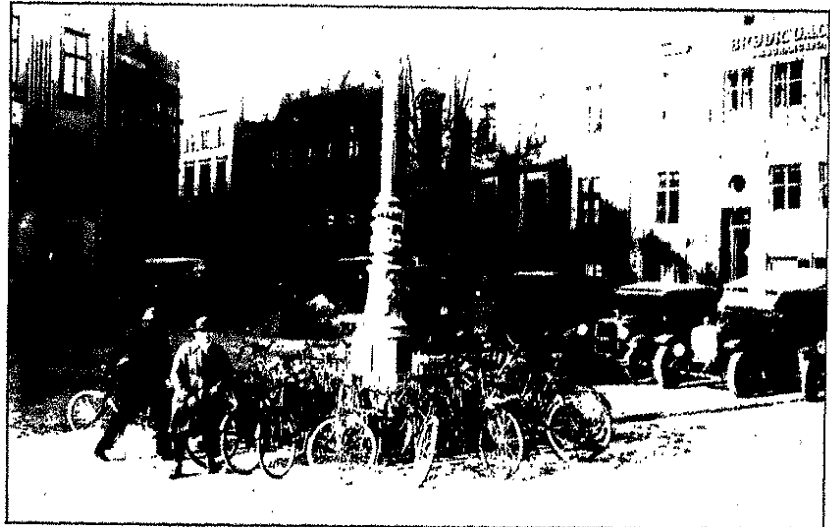
الركنور مصطفى لأجل عاصور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة

اجتصاصى في جراحته الانسانه وأمرامه الفهم

العبادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول

من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه



شيعو الدراجات في الدمارك

تكثر الدراجات في كوبنهاجن عاصمة الدنمارك بقدر ما تكثر السيارات في نيويورك بالولايات المتحدة وقد
خصصت السلطات المحلية في عدة ميادين امكنة معينة توضع فيها الدراجات وتحفظ في مقابل اجر زهيد ريثما
يقضى اصحابها اعمالهم في الدور المجاورة لها بدلا من اسنادها الى ابواب تلك الدور وتعطيل حركة المرور
وهذا علاوة على ان في تركها على الابواب بدون حراسة شتتاً من المجازفة لاستهدافها الى خطر السرعة

أهم محتويات همدل الجديد

يقلم الأستاذ سلامة موسى . من هم عظماء مصر الاحياء في السياسة وفي الوطنية وفي الادب وفي الأعمال الحرة وفي العلم ؟ هذا سؤال قد لا يتفق اثنان في الاجابة عليه اذ للعظمة شروط ومؤهلات يختلف الناس في تقديرها وقد خطر للكاتب الكبير الأستاذ سلامة موسى أن يختار خمسة من العظماء الحاضرين في هذه الميادين الخمسة مبينا أوجه عظمتهم . المقال مكتوب بأسلوب حديث مبتكر

الانسة م في طليعة القافيين بالنهضة النسائية في الشرق . وهي فوق ذلك كاتبة بارعة وأديبة واسعة الاطلاع وقد تفضلت بحدوث مندوب « الهلال » حديثا شائعا في شئون شتى أدبية واجتماعية

قصيدة عصماء لشاعر القطرين خليل بك مطران

يقلم الأستاذ كريم ثابت - سرد السكائب في هذا المقال المتع حوادث جرت له مع بعض المشاهير الذين وفدوا الى مصر وبين بعض الحيل التي لحاها لهادتهم واستطلاع آرائهم

أو : ما عندهم مما يجب أن يكون عندنا : يقلم الأستاذ الدكتور محمود عزمي - مقال عامر يحوي ملاحظات دقيقة ومقالات مفيدة وآراء سديدة

درامة مؤثرة للكاتب الفرنسي المروف بير فرونديه . وقد لخصها وعلق عليها الأستاذ احمد الصاوي محمد

خطبة للأستاذ سلامة موسى بحث فيها عن حضارة المستقبل وذكر الاسس التي تقوم عليها أو تطور مذهب التطور - مقال طلي تناول حياة داروين وكيف ابتدأ يفكر في نظريته وماذا كان ايمانه بالدين ثم ما هو موقف هذه النظرية الآن

تألفت أخيراً في القاهرة جمعية من الشبان المسلمين تضم طائفة كبيرة من خيرة طلبة المدارس والمتأدين فرأينا بهذه المناسبة أن ننشر هذا المقال وهو بين الاحوال والظروف التي تأسست فيها الجمعيتان وسالتها الراحنة

يقلم الأستاذ محمد شفيق مصطلقي - وصف الكاتب في هذا المقال أحوال الاخوان وأخلاقهم وصفا دقيقا . فقد أقام بين ظهرانيهم بضعة أشهر باحثا ملاحظا

وهل هو نافع أو مضر - يتناول هذا المقال بحث مشكلة اجتماعية خطيرة ما فتئت تشغل بال المفكرين

ويلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والقوائد . وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

العظماء الخمسة في مصر

حديث مع الانسة م

ابريس أو الحسن الظاهر

المشاهير الذين وفدوا الى مصر

ركب مارتون

اربع سنوات في باريس

الماضية

الحضارة الجديدة

دار بره أسس دار بره

جمعيات الشبان المسلمين

والسليمين

الانتماء الروايبوريه

الزواج بالامان

في نظر العلم

اطلب « الهمدل » الجديد منه الباعه في كل مكان

تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اوربانت

شركة مساهمة

(سابقاً ١. برولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)



عندما تشترون ملابس صوفية داخلية أو خارجية



ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف

الفاورقة : ب. ت. ه. دونج وشركاه ليمتد - ليسبر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد . القاهرة واسكندرية

نفقات الكباري

بلغت نفقات كبرى الفرث ثلاثة ملايين وربع مليون من الجنيهات واكبر كبرى تقارب نفقاته نفقات كبرى الفرث هو الكري الذي بين مديني نيويورك وبروكلن وقد بلغت نفقاته مليون ونصف مليون من الجنيهات وقدرت نفقات الكبري التي تم على نهر هدسن بين نيويورك ونيوجرزي ستة ملايين من الجنيهات

ولو نفذت الفكرة القائلة بإنشاء الكبري بين فرنسا وإنجلترا لبلغت نفقاته ٣٤ مليون جنيه

وفي بلاد الصين كبرى يقال له كبرى لاغونغ طوله من الطرف الواحد الى الطرف الآخر خمسة أميال وفيه ثلثمائة قنطرة ارتفاع كل منها سبعون قدماً وعرضها سبعون قدماً وعلى كل عمود من أعمدة القناطر سد من الزمر طوله عشرون قدماً فلو قدرت نفقات هذا الكبري لزادت على نفقات كبرى الهدسن بكثير

حيلة لص ماهر

جاء في الجرائد الفرنسية ان رجلاً حسن البزة دخل دكان أحد بائعي الساعات في باريس وطلب ساعة وسلسلتها ثم أخرج كيس النقود ووضعها على الطاولة أمامه وأخذ صاحب الساعة يملقها له على صدره وكان مع الرجل كلب كبير فحطفت كيس النقود ومضى به فناداه وأخذ يمدو وراءه والساعة معلقة في صدره وصاحبها واقف في دكانه واحتفى الرجل وكتبه ولم يقف لها على أثر

العوامل الأساسية الثلاثة للنجاح

آلة «كوداك»

شريط «كوداك»

ورق «فيلوكس»

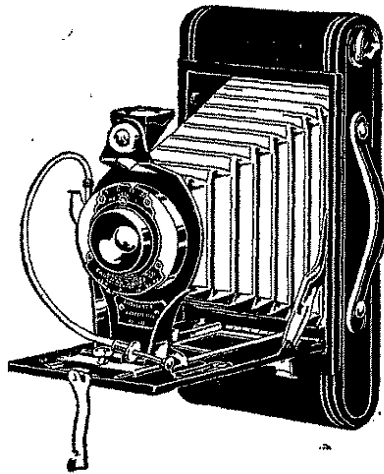
يسر جميع تجار المعدات الفوتوغرافية أن يبينوا لكم تفوق آلات «كوداك» ويمطوكم المواد اللازمة للنجاح المؤكد السريع

تباع آلات «كوداك» في كل مكان

بسر واحد

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر - اسكندرية



شجاعة فتاة

حدث في فينا عاصمة النمسا ان احدى الفتيات من المجلس السلافي تخاضعت مع طبيب اسمه الدكتور «دولو» بداعي ما نقل اليها من ان الطبيب المذكور قد استمال على عرضها ورماعها بقوارص الكلام فاشتدت الغيرة بينهما الى حد ان الفتاة طلبت البراز من الدكتور فامتنع عن قبول دعوتها واجاب انه يحسب من العار عليه ان يبرز في اثناء مثاها، اما هي فافسرت على الطلب وبشت الى به بشاهدين يحظرانه انه ان لم يوافقها على طلبها فستضربه بالسوط على مراءى من الجمهور فلما أدرك الطبيب ما في الامر من الاهانة له والمار عليه اختار اسنر الشرين ورضي بالمبارزة، فكان من الحاسرين اذان الفتاة تمكنت من جرحه جرحاً بايماً بالسيف

وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان الفتاة الانية الذكر كانت وائمة من نفسها في الانتصار على الطبيب لانها كانت قد تعلمت في أميركا فنون البراز وضربه بالسلاح الابيض

الضباط والزواج

وضمت وزارة الحربية البولندية نظاماً للضباط البولنديين يشابه النظام القديم الذي كان متبناً قبل الحرب العظمى في الجيش الألماني وهو يحظر الزواج على الضباط الذين لم يبلغوا رتبة «كابتن» إلا اذا قدم من يرغب الزواج قبل بلوغه تلك الرتبة ضماناً يكفل مقدرة على القيام بأود عائلته ويقال انه سيكون من نتيجة هذا النظام ان جميع الضباط المتزوجين من حياة العزوبة سيخرجون من الآن فصاعداً عن أروامل غنابات أو عن فتيات ورنن الثنى عن آباءهن

احسن انواع الوقود

الحرارة المتولدة من احتراق رطل من خلم الخشب تذيب ٩٥ رطلاً من الجليد والحرارة المتولدة من احتراق رطل من الفحم الحجري تذيب ٩٠ رطلاً من الجليد والمتولدة من احتراق رطل من الخشب تذيب ٥٢ رطلاً من الجليد ففحم الخشب احسن أنواع الوقود لولا علاءه منه

اصل تلغراف روتر

اسم روتر أشهر من ان يعرف ويندر أن ترى صحيفة أخبارية خالية من هذا الاسم الذي صار علماً من الاعلام . والمثني لهذا النظام التلغرافي الاخباري هو البارون روتر الألماني فانه لما أنشئ التلغراف في أوروبا سنة ١٨٤٩ صار ينقل الاخبار به من بلاط الملك الواحد الى بلاط الملك الآخر ثم لما مد التلغراف بين إنجلترا وفرنسا جاء لندن وعرض على مدير جريدة «التيمس» أن يجلب له أخبار أوروبا التلغرافية فكان جواب المدير له اتنا

أدري من غيرنا يعمل أعمالنا فاسقط في يده وكاد يثني عن عزمه ولكن خطر له أن يمرض الامر على مدير جريدة أخرى فعرضه على مدير جريدة «المورننج أدفرتزر» فاستحسن رأيه ووافقه عليه ومن ثم أقام البارون روتر في لندن وجعلها مركز أخبار المسكونة كما هي مركز تجارتها وسياستها واتسع نطاق أعماله وكثرت أرباحه حتى بلغت ٢٥ ألف جنيه في السنة واستقال من إدارة التلغراف سنة ١٨٧٨ ويقال انه لو رأى من مدير الجريدة الثانية ما رآه من مدير الجريدة الاولى لانتفى عن عزمه وحرم نفسه فوائد هذه التلغرافات

التنس

لقد قرب ميعاد العلقس الملائم للتنس

نحن وكلاء من اشهر واعظم بدارك مبرومة لصنع مضارب التنس . لعلنا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يمل عليها في القطر المصري والمضارب التي أسرارها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضروب ، شبكها مصنوعة من اجود انواع الجلود المصنوعة لصنع المضارب الانجليزية أجود اصناف مضارب التنس سعرها الآن ٢٠٠ قرش محلات روبرتس هيوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - اضطراب القوي - فقدان الشهية - اسهال الوجع - تحول عام - منس - قيء - دوخة - ورم الرجليين

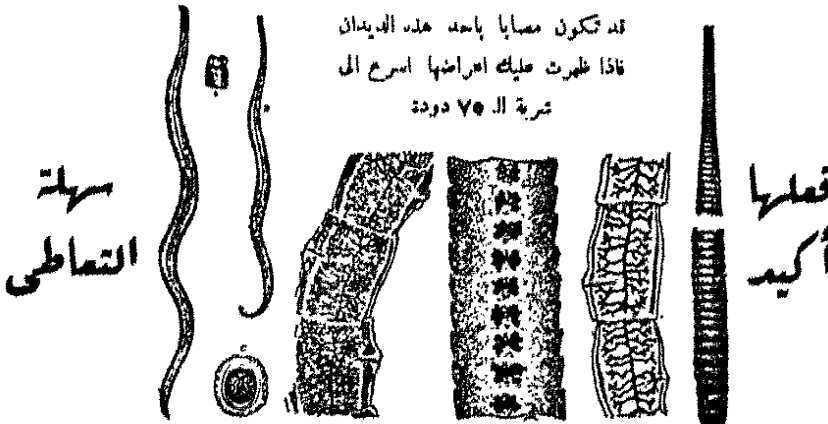
فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكاستوما أو الدودة البرومة أو الديدان الخراة . الخ . الخ . الخ .

الشربة الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة اوطانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضامة ديدان وجع دودة مك . دودة ديدان مبرومة (تساين)

يبيع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي محوم الاجزاعات الشهيرة - الفين ٩ قروش ونصف

هي وزوجها في البرلمان

رشح حزب الاحرار
الانجليزي أخيراً المسر
رئيساً لعضوية مجلس
النواب البريطاني في
انتخاب فرمي جرى
حديثاً في دائرة انتخابية
غسلا كرسبها بوفاة
صاحبها ومما تحسن اليه
الاشارة هنا أن زوج
المسر رئيسان من أعضاء



جلس النواب البريطاني
أيضاً وهذه أول مرة
في تاريخ البرلمان البريطاني
يختص فيها زوج وزوجة
في دار النيابة في وقت
واحد والصورة العليا
تمثل المسر رئيسان
والى اليسار صورة
زوجته عضو مجلس
النواب الجديدة



اعتق نبيذ في العالم

في متحف النبيذ في سبار زجاجة قديمة يرجع
تاريخها الى القرن الثالث بعد المسيح وقد وجدت
بجوار سبار فاذا صح هذا التقدير فيكون
نبيذها اعتق نبيذ في العالم والزجاجة مصنوعة
على الشكل الروماني كما يتبين للناظر الى
صورتها التي نشرها منا

ماء برييه
يرد من فرنسا بكل ماله
من النقا والطبيعية والحياة والقوة

Perrier
ماء برييه



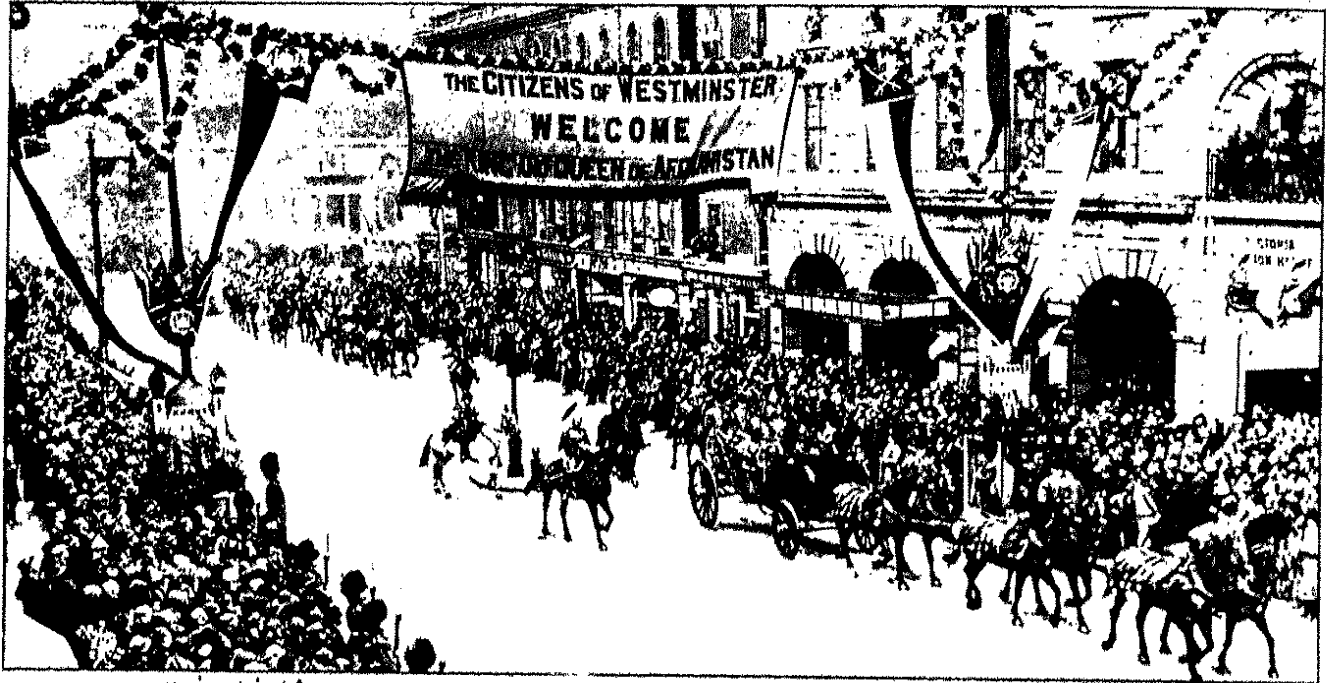
نخبسة ميس ماء المائدة

فال من الفازات المصنوعة

ان ماء برييه محصول الطبيعة الخالص ومستودع أسرار
الكيمياء التي يجادل الانسان عبثاً نقليها
جرب ماء برييه في الرسكي فترى فرقا عظيما بينه وبين غيره .
امزجه بالنبيذ الابيض فتجده كالشبابا الفائرة اللذيذة .
ضع قطعة من الليمون فيه فتقول الى انقى شراب تطلبه لنفسك

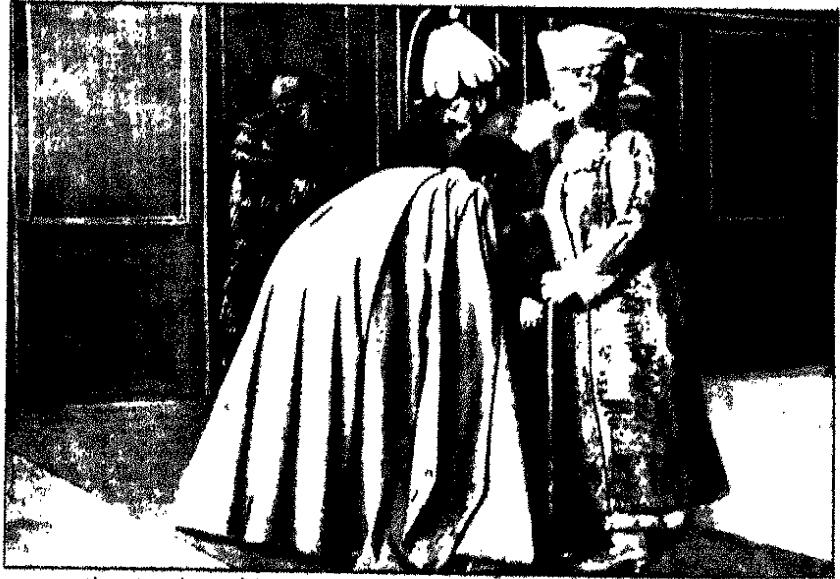
الكول العالم لقطر الميري فكترة ج . بورتوس شاع سليمان باننا الفقرة - بصر

احتفاء عاصمة الانجليز العظيم بصاحبى الجزيرة ملكى الافغانه



ملك الافغانه فى لندن

احتفلت بلاد الانجليز بزيارة صاحبى الجلالة ملكى الافغان احتفاء عظيماً يرجو أبناء التاميس أن يكون له أثره الفعال فى نفس الملك امان الله فيبدا ما كان عائقاً فى الاذهان من وجود شيء من الالتباس السياسي بين الامتين وتمثل الصورة التى فوق هذا الكلام موكب ملك انجلترا والى يمينه ملك الافغان فى طريقهما من محطة فكتوريا الى قصر بكنجهام ، أما الصورة التى الى اليمين فتشمل الملك امان الله يقبل يد الملكة ماري عند نزوله من القطار فى محطة فكتوريا بلندن بينما الملك جورج بصادق الملكة ثريا



الملك عبد العزيز به السعود



يرى القارىء الى يمين هذا الكلام صورة جلالة الملك عبد العزيز بن السعود ، ملك الحجاز ونجد ومعهاتبا ونحن نلحظها بمناسبة الاخبار والاشاعات المتضاربة التى تناقلتها الجرائد الشرقية والغربية فى المدة الاخيرة عن اعتزام جلالته على استكشاف بلاد العراق وشرقي الاردن والسكوت لثغر المذهب الوهابي بين اهلوسا بمجد الحسام . وقد كان الاصل فى كل تلك الروايات والاشاعات الحركة التى قام بها فيصل بن الدويش الزعيم النجدي الكبير فى محو بعض القبائل العراقية الضاربة على الحدود العراقية النجدية بحجة ان الحكومة العراقية انشأت مخافر عسكرية فى مناطق نجدية

أفنى وأعظم

صاحبوه نابسى فى العالم

البركة العظمى

مارمول

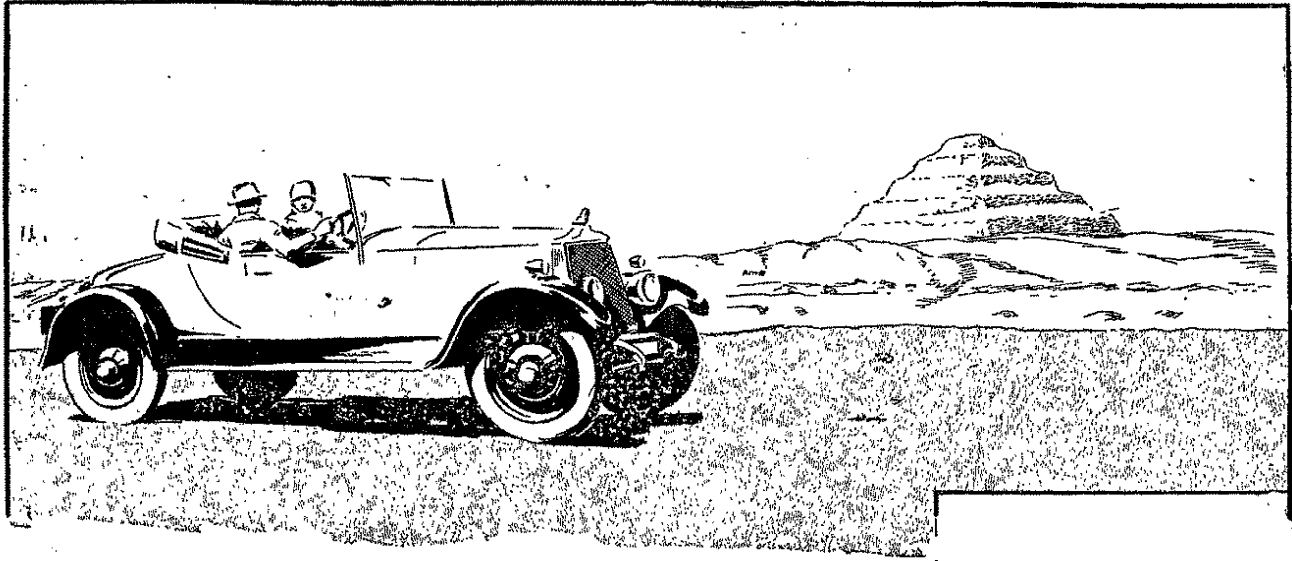
الاسم الرافى

ومستأول

الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري

عبد العظيم اخوانه بالمالىة بمصر

تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان



بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

- ٨ -

كيف نستطيع ان نعرف الزيت الممتاز ؟

لا تظهر جودة الزيت إلا عند استعماله . انك لا تستطيع أن تجرب عدة زيوت للوصول الى معرفة الافضل بينهما لانه قد يؤدي ذلك الى ضياع وقت ثمين وإلحاق ضرر كبير بمحرك سيارتك

وأفضل طريقة هي أن تستعمل زيتاً ممتازاً بجودته في العالم أجمع . وهذا الزيت هو جارجويل موبيلويل وهو من صنع شركة فاكوم اويل التي تخصصت منذ ٦٠ سنة لاستخراج الزيوت الممتازة وتطبيقها لتزيت محركات السيارات على اختلاف أنواعها

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاسئلة تمس أهم نقطة حيوية في تزيت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة ان يلاحظ . . .

ان التغير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنمها وطريقة سيرها أدى الى ضرورة التوسع في اسر التزيت وان المحركات المعاصرة ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضغط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزيتها

وان شواربنا لمودعة تضاعفت فيها حركة السيارات وان تحسين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام بالسفار طويلاً بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان ألوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري ياحقون الآن ضرراً كبيراً وغللاً عظيماً بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناتج من التزيت السيء غير الصالح

جارجويل
موبيلويل
بعض الزيوت البارباته واليه



ضمان لعدم الشك -

لكي تجلب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر »
يباع في زجاجة خاصة ذات قطارة . لاحظ أنك تفرغ
وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القطارة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضنون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وفالرا وراثيت

القاهرة - مصر



جمال الجسم الانيب . هذا الملح ينحف
الجسم ولا يضر فيه ويستعمل في الحمام
RADOX
BAIN
LE BAIN
يباع في كل الاجزائيات

أخطار البرد والقشعريرة

سلامة الصدر والرئتين باستعمال بيبيس

ان تقلبات الطقس بين فصول السنة تزيد الخطر
على الحلق والصدر والرئتين لان جراثيم البرد
والالتهابات الشعبية موجودة في الحلق وأجهزة
التنفس تنتظر فرصة لتهاجم أي جهة ضعيفة فيها. لذلك
فإنك وأنت تستنشق الجراثيم التي تسبب مرض الصدر
والالتهابات الشعبية يجب أن تستنشق الدواء الذي
يتغلب على هذه الجراثيم ويثني أعضاء التنفس المتأثرة،
أقراص بيبيس فقط هي التي تقدم لك العلاج الشافي
ان الابخرة المتطورة الحديثة التي تتصاعد من أقراص
بيبيس عند ذوبانها في الفم تتسلل كل الاوعية الهوائية
الرقيقة . فأنها تعمل عند استنشاقها في الصدر والرئتين
الى الخلايا الداخلية حيث لا يمكن للسوائل الطبية ان
تصل . وهذه الطريقة الناجعة جداً تسكن أقراص بيبيس
كل الالتهابات والالوجاع . وهي تزيل وتطهر الحلق
وتقوي أجهزة التنفس وتقيها من البرد الدخاني
والتهال العدوى والالتهابات المنتشرة في الهواء . أقراص
بيبيس مضبوطة ذات تأثير فعال وهي دواء الصغار
والأكبر . ويطبق عليها غالباً اسم « غابة صنوبر في
دخابة »

تباع أقراص بيبيس داخل زجاجات معلقة في جميع
الاجزاء اشانات ومحازن الادوية المهمة
أصحاب بيبيس شركة بيبيس . أبديز - إنجلترا



أهول الأسئدلة

تأليف الدكتور توماسي ونرجة الأستاذ خليل بدس
من من اصل الروايات العسكرية قصصاً . وأجلاً أسلحة
أرواحاً موصراً . وأمر بها حوادث ووقائع . وأحاطها بأهل الأنراض
بعد نهج القاري . لغة الرواية . وعرة التاريخ . في لغة رصينة .
ودساسة تدب . لا يسيئ ثلها إلا الذرة القليل من سكتات الروايات
مفحاتها (٣٠) . مرتبة بأصغر . وقصصها ١٣ قرناً والبريد ٤
وثلثها من الطبعة المصرية - مصر (مصدق البريد ٩٥٤)



مكتبة نيويورك

الثالث مكتبة نيويورك العمومية سنة ١٨٩٥
بعض مكتبة أستور ومكتبة لوكس ووقف تلدن
بعضها الى بعض وكان في المكتبة الاولى يومئذ
٩٤١٠٠٠ دولار (ريال) أو ١٨٨٢٠٠ جنيه من
المال و٢٦٦١٤٧ من الكتب . وفي المكتبة الثانية
٥٠٥٠٥٠ دولار أو ١٠١٠٠٠ جنيه ٨٦٠٠٠
كتاب وكان وقف تلدن (واسم واقفه سمويل
تلدن وقد مات سنة ١٨٨٦) يقدر على أن يقدّر
أو ٤٠٠٠٠٠ جنيه

وفي سنة ١٩٠١ تبرع المستر كارنهي المثري
الأمريكي الشهير لمكتبة نيويورك بـ ٥٢٠٠٠٠٠
دولار أو ١٠٤٠٠٠٠ جنيه لتبني بها بنايات
جديدة بشرط أن تقدم لها المدينة الأرض مجاناً
تفقد الشرط وبذلت المكتبة بالمال المذكور ٣٧ قرناً
جديداً . وتدخل المكتبة كل عام ٤٣ قرناً

وفي سنة ١٩٠٩ توفي المسن جون انيدي
غلف ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار أو ٦٠٠٠٠٠٠
جنيه وتبرع لها المسن جون روكفلر الصغير
والمسن باين ونبي والمسن إدورد هاركنس سنة
١٩٢٣ بستة ملايين دولار أو ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه
وكلفت بناية المكتبة الكبرى وقد افتتحت
في ٢٣ مايو سنة ١٩١١ نحو ٩٠٠٠٠٠٠ دولار
أو ١٨٠٠٠٠٠ جنيه

والمكتبة مقسومة الى قسمين : أحدهما قسم
المراجعة والثاني قسم التداول وكتب القسم الاول
وعندها ٥٩٨٣٩٩ كتاباً وكراسة لا تخرج
من دار المكتبة أما عدد القسم الثاني (ألبون
١٥٤٢٢٥٥ كتاباً

ويدخل مكتبة نيويورك كل يوم من ٦٠٠٠
شخص الى ١١٠٠٠ وفيها ١٢٧٤ موظفاً ومدرسة
لتدريب الشبان على أعمال دور الكتب

محيط الارض

فيل ان محيط الارض نحو خمسة وعشرين
الف ميل فلماشي يدور حولها في الف يوم اذا
مشى كل يوم ٢٥ ميلاً وقطار السكة الحديدية
يدور حولها في ٥٢ يوماً والصوت يدور حولها في
٣٢ ساعة ونصف ساعة وقنبلة المدفع في ٢١ ساعة
وثلاثة أرباع والنور والكهربائية في نحو عشر ثانية

الاولمباد الرياضية

للعبرة والتاريخ

(٩)

مواد وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

المواد

واسفرت قرعة الدور الثاني للاممب الاولمبية عن مقابلة الفريق المصري للفريق السويدي . وكان هذا الفريق معدوداً من أقوى الفرق . إذ فاز على فريق « بلييكا » الحامل لبطولة الدورة الاولمبية عام ١٩٢٠

بثمانية اشواط لشوط واحد في الدور الاول لهذه الاممب

وتنحى « حجازي » عن مأمورية ترتيب الفريق المصري بمفرده . فاجتمعت الجمعية العمومية للبعثة وانتخبت لجنة مكونة من حجازي . رياض شوقي . يوسف محمد . اسماعيل يسري . عبد الحليم محرم . لاختيار الفريق الذي يتقابل السويدي . وتم اجتماع هذه اللجنة واسفر الانتخاب عن حضرات :

الحارس : كامل طه
الظهيران : احمد سالم . فؤاد الجليل
الدفاع : رياض شوقي . علي الحسيني
وزق الله حنين

الهجوم : محمود حوده . ابراهيم يكن
حجازي . علي رياض . السيد حوده

وانتمت المبارء في ملعب « برشنج » يوم اول يونيه عام ١٩٢٤ حيث انبث المصريون في جميع جوانبه يشجعون الفريق المصري يساعدهم في ذلك بعض الفرنسيين وفرد عدد المتفرجين بمئرة آلاف متفرج . هذا رغباً عن وجود خمسين الف كانوا يلعب « كولومبيا » لمشاهدة مباراة « فرنسا . وبوراجواي » وعشرين الف آخرين لمشاهدة ملاكمة « كريكى . وفرش » واجملت المبارء عن هزيمة الفريق المصري بخمسة اشواط للاشبه . اصيب ثلاثة منها في القسم الاول . واثنان في القسم الثاني وبقيت بقية كرة القدم المصرية في معسكرها حتى

اتمتت المالب كرة القدم في يوم ٩ يونيه عام ١٩٢٤ . وبارحت باريس في ١٣ يونيه حيث قامت برحلة للقيام بباريات في كرة القدم ضد فرق فرنسا وسويسرا والنمسا والمانيا والسويد

الاسباب

كان لانتصار مصر على المجر اثر كبير على افراد الفريق المصري . فاسكرهم وسعى كل منهم ليكون ضمن الفريق المصري الذي يقابل السويدي برغم مرضهم ورأى حجازي نفسه أمام عوامل شديدة . لذلك تنحى عن مأمورية ترتيب الفريق . . . وكان « مختار » اللاعب القند متأثراً من الضربة التي أصابته يوم اللعب الودي ضد (لوتانيا) وكان فؤاد جيل وزق الله حنين وعلي رياض متأثرين قليلاً من إصابات في اقدامهم . غير انه لا يوجد بالبعثة من يحمل محابهم . وكان حجازي متأثراً من ألم في كعبه . ولكن ذلك لم يمنع انتخابه . لانه أمل الفرقة وقلها للناش . . . وعرف فيها بعد ان الظهير . « احمد سالم » كان مريضاً



منظر من مباراة منتخب مصر والسويد في الاممب الاولمبية سنة ١٩٢٤

إذا دب ديب الخلاف في عمل من الاعمال لا بد ان ينتهي بالفشل . . . اعتقد كل فرد من افراد الفريق المصري بعد هزيمة المجر انه احق من غيره في الاشتراك في المبارء مع السويدي ولو كان مريضاً لذلك حقد كل لاعب على اللاعب الآخر وانحطت نفسية اللاعبين الى درجة مروعة

ورغباً عما كانت عليه نفسية الفريق فقد ضاعت منهم اشواط محققة من حجازي ويكن والسيد حوده وعلي رياض في القسم الاول كما ضاع منهم في القسم الثاني اشواط أخرى . فلقد انفراد حجازي مرة في القسم الاول بهدف السويديين وعاقه ألم قدمه من تسديد الضربة على الهدف فدفعها بعيداً الى الخارج . وانفرد مرة أخرى علي رياض والسيد حوده ولكن الحظ العاثر جعل الضربة تصطدم بالمعارضة . او تذهب الى الخارج مع قربها وفي القسم الثاني انفراد ابراهيم يكن بالمرى حتى وصل

الى بضعة امتار منه ثم دفع الكرة بشدة وقد آمن السك باصابتها للمرعى . ولكن كانت الدهشة عظيمة حينما رأيناها تعلق بالمعارضة يقابل الى الخارج . وحدثت ضربة ركنية دفعها محمود حوده موفقة وأراد السيد حوده وعلي رياض ان ينال كل منهما شرف إصابة مرعى السويدي فاختلعا ووقعا على الارض من تصادمهما . ودخلت الكرة مرعى السويد من غير ان يمسا احد . فلم يحتسب شوطاً (حسباً هو مقرر بقانون كرة القدم في ذلك الحين)

وبالجملة فان الفريق المصري برغم العوامل السيئة التي كانت محيطة به من جميع الجهات أبلى بلاء حسناً في هذه المبارء . ولو ساعده الحظ قليلاً لما اصابته تلك الهزيمة المنكرة

الرياضة بالارياف

ما من أمة كان اهتمامها بالرياضة جدياً الا وتجهدها متقدمة راقية . إذ ان صحة الابدان أساس صحة العقول ورفق الافكار الذي تتماز به كل أمة ناجحة

أمامك بريطانيا العظمى واميركا فما اقرب مثل حي يمكن الاعتبار به . فما سيدنا العالم وبكى رأس الامم . فقد انتشرت فيها الاممب الرياضية على اختلاف انواعها التي تلقى تشجيعاً من الجبب حكومة وشعباً في كل ظرف وفي كل مناسبة . وما المانيا بأقل منها اهتماماً بشأنها ،

ايضا ، فضلاً عما تقدمت كانت قلوب افراد البعثة غير مترابطة لرغبة كل منهم في الاشتراك في هذه المبارء مما أضعف نفسية الفريق . . . كل هذه العوامل السيئة كانت مجتمعة في الفريق المصري . لذلك لم ينتصر . وهزم هزيمة منكرة

النتائج

تناولت الجرائد الفريق المصري ناقدة طريقة المالب البعيدة عن المهارة والقدرة الفنية . وقد ظهر جلياً ان المصابين بأي مرض لا يصلحون مهما بلغت قيمتهم الرياضية وأولى للفريق ان يكون جميع افرادهم بصحة تامة



الفريق الاولمبي الذي تبارى مع فريق المختلط (تصوير مصورنا الخاص)



فريق المختلط الذي تفوق على الفريق الاولمبي يوم الجمعة الماضي

الامين وثيمه فريق الترسانة يتفحصه (مروان) كسب الانجاز للقرعة فلعنوا مع الهواء وابعدوا بهجوم عنيف على مرمى الترسانة انتهى باصابة آخرها (سندر) متوسط الهجوم - هنا نشطت الترسانة قليلا بعد تحول طويل لاندري سببه الهمم الا تمس (موسى) من مباراة الجمعة وخوف (أندراوس) الحبيب وفعل سبب الاول ارتباك الدفاع وأضاع الثاني فرصاً كثيرة للفوز وبالرغم من ذلك انطلق (علي) بالكرة نحو هدف الانجاز ثم حولها لصادق ومن الاخير له فأودعها الشبكة برمية جميلة بدعية وقيل نهاية الشوط أضاف الطيارون إصابة لاصابتهم الاول أثر شربة خطأ تسبب فيها موسى وانتهى الشوط بهدفين للانجاز وهدف للترسانة [الشوط الثاني] يخالف هذا الشوط سابقه في كل شيء وقد أضافت الترسانة أربعة أهداف ولم يفل الانجاز ب شيء. وفي هذا الشوط رأينا الترسانيين في ثوبهم الحقيقي لموسى الذي كان تميا نشط بسدد أن جرى الدم في عروقه وكذلك أندراوس قد قال من خوفه فقام بتوزيدات محكمة استفاد منها علي وهنصور كثيراً ولولا سوء حظه لكان له نصيب في بعض اصابات

المنتخب يفوز على الدولي

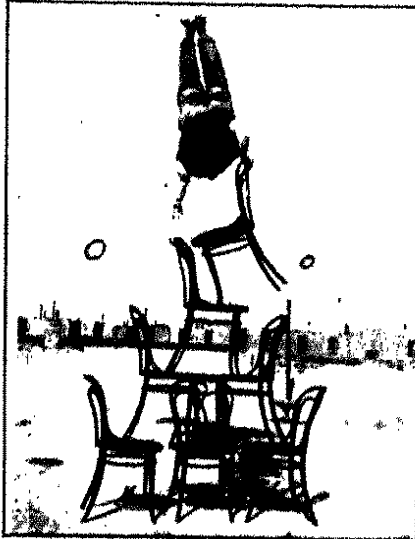
في كأس التفوق المصري

[الشوط الاول] كسب الاول للقرعة للعب مع الهواء وشدد الهجوم كثيراً على مرمى المنتخب لكن (علي كلف) كان يدفع كل غاراتهم بمهتمة وبقطة - استدر الفريقان مكدًا مدة المجلس عشرة دقيقة الاول ثم فترت المباراة من الطرفين فلم تر الكرة تدفع على غير هدى وبغير نظام حتى آخر الشوط الاول وحق سير جميل قبل النهاية بدقيقة الكرة الى الوسط لحوها (رمنا) برأسه فكانت الإصابة الاولى والوحيدة في كل المباراة [الشوط الثاني] نزل فريق المنتخب ينمشه الدور وثيمه الاول يطمح في التعادل خصوصاً أنه في هذا الشوط كان منه الهواء الذي اشتد كثيراً اوجسنا خيفة على الاول يهد أن ضاعت منه فرصة الشوط الاول وايقنا انه سيذهب كثيراً ولكننا رأينا على عكس ذلك فقد نظم صفوفه ولعب متضامنا وكبس على مرمى المنتخب لكن (علي كلف) الذي كان حجر عثرة في طريقهم في الشوط الاول كان هو الخائف دون اصابتهم المرمى في الشوط الثاني - ولم يكن المنتخب في هذا الشوط احسن منه في الشوط الاول وانتهى الشوط باصابة المنتخب مضاع بذلك الاول من كأس التفوق وصعد المنتخب الى الدور النهائي فنهته

في كأس التفوق المصري

المنتخب يغلب السكة الحديدية

أقيمت هذه المباراة يوم الاحد ١٨ الجاري على ارض النادي الاهلي بالجيزة وأسفرت عن فوز المنتخب بأربع اصابات لواحدة المباراة كلها كانت فائرة لا تبدل على انها مسابقة على سكتاس وقد أدهشتني كثيراً وقفة (فصيح) السكة الحديدية بهذا المنظر للحبيب وربما كان هو السبب في هزيمة ناديه وعندي ان باقي أفراد السكة الحديدية أدوا ما عليهم ولولا نقص بعض اللاعبين في صفوفهم خصوصاً خط الهجوم لكانت لهم لا عليهم النجاة أما المنتخب فكان متفوقاً طوال الوقت تقريباً وقد رأينا (يكن) يشترك في هذه المباراة وهو يحتاج الى المرات



محمد افندي السيد عبد المال بطل الجباز في مصر على سبعة كراسي شكل قلعة (تم تصوير احمد متولي)

وقد لعب (غالب) في مركز الساعد الايسر ونحن لا نتميه. لهذا مركز لم يتموده وقد أبلى كاسب وشهير ولبيب وكان عبد السلام يهون هجومه بكل حكمة وردية

الترسانة تغلب منتخب الأمير

مباراة السبت ١٧ الجاري

لثاني مرة تفوز الترسانة على منتخب الطيران في مباراة حية وهما بياناً موجزاً عن وصفها [الشوط الاول] نزل فريق الطيران وقد لاحظنا تدبر أربعة أفراد طير أمن وجناحي الدفاع والجناح

بل ان جهودها عظيمة في العمل على انتشارها أما مصرنا فان الحال فيها على التقيض - فالحكومة لا تساعد الرياضة الا بقدر معلوم ، ولولا همة وزرائنا الشبان الذين يعرفون معنى الرياضة لما رأينا لها من اثر في الاممال الحكومية أضف الى ذلك ان المصري لا يهتم بتقوية جسمه والعناية به والسهر على تنميته فيحفظه سليماً مما في ، فعلا عن ان هواة الرياضة لا ينظرون اليها نظرة التشجيع قول هناك من يشجع الرياضة بانواعها ؟ حق يشهد الشبان بسببها عن الملاهي ، والاماكن المصرة ؟ وهل الاية ان يمدوا ذلك ؟ فمدوا جهودهم ليمدوا هذه الاماكن الرياضية فتجني البلد من وراء ذلك تماراً طيبة * * *

انتجح بالامس نادي النيا الرياضي وحضره مندوب جلالة الملك وقد ابتدئ في إنشائه عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ فعمل له الشاب محمد افندي مؤاد المصري وتم في عهد حضرة ابراهيم بك خيال انيس الباشا مهندس الذي أوجد الحركة الرياضية بينها وكان نادياً في حركة مباركة أيام وجوده بها ولكن مرت الايام وبانت معها الرياضة بينها . * * *

زارت الجامعة المصرية بني سوف وتبارت مع ناديا في التنس لكرة السلة وكرة القدم وصرح سعادة علي باشا اسلام المايري العظيم في حقلة الشاي ان البلدية قررت مساعدة ناديا الرياضي وايد ذلك سعادة مديرها ثم اشقت الجامعة الى اسبوط وتبارت هناك وأعطتها مدرسة الأمير فاروق الثانوية ثم انتقلت الى سوهاج ولعبت هناك ايضا

بعد هذه الفترة القصيرة التي نشطت فيها الرياضة في هواصم مديريات الوجه القبلي لم نعد نسمع بشيء الا للزور اليسير

التنس بطنا والمنصورة

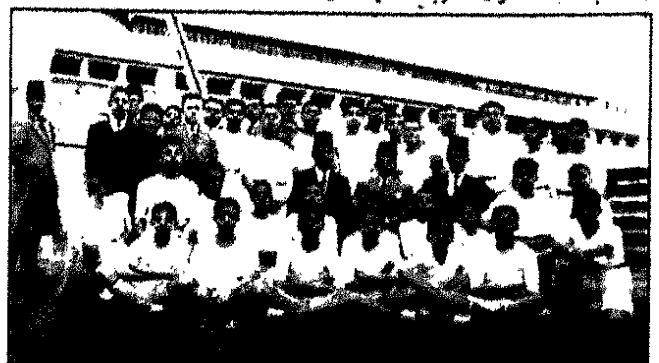
أقيمت مباراتان في ادية التنس بين فريق طنطا والمنصورة احداهما بمدينة المنصورة وكان الفوز للفريق الاول والثاني لمدرسة طنطا . أما المباراة الثانية فأقيمت بطنطا وكان الفوز للفريق الاول والفوز للفريق المنصورة الثاني . وترى بين فريقها (١) عبيد الرحمن بك لحري وكيل مدرسة طنطا (٢) المستر وست مراقب فرقة التنس بالمنصورة (٣) فهمي افندي عياد مراقب التنس بطنطا

المنصورة الثانوية المصرية

قام حضرات ممثلو القمية البدنية بوزارة المعارف برحلة الى المنصورة لاختيار فريق القسم الخصوص بمدرستها الثانوية الاميرية وللإشراف على الالامب هناك وذلك بمناسبة التفوق السريع الذي أظهرته

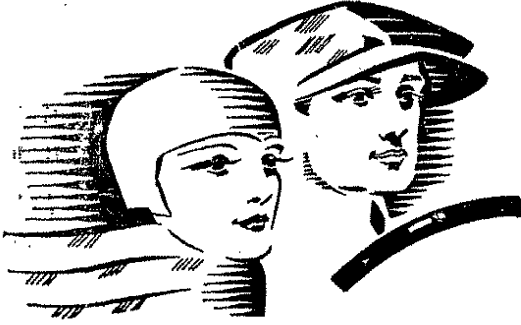


فريقاً مدرسي المنصورة وطنطا الثانويتين للعبة التنس



فريقاً الجباب الصغير والكبير بمدرسة المنصورة الثانوية ومعهم أعضاء قلم التربية البدنية

مقدرتها تضاهي جمالها



رُحِّج أنك لم تتوقع قط أن ترى مثل هذه المقدرة وهذا الجمال مجتمعين بمثل هذا الثمن . ولكن هأت نجد طلبك في سيارة « أرسكين سكس » طراز « كلوب سيدان » الجديدة

ان سيارة أرسكين سيكس سريعة حقاً وقد سارت أخيراً لمدة ٢٤ ساعة بسرعة ٨٧ كيلو متراً في الساعة . وان زميلاتها ومفروشاتها تجعلها تشبه تماماً العربات المقلدة الفخمة الكبيرة - فهي خفيفة وتستهلك قليلاً من البنزين والزيت - ولدقة صناعتها فان نفقاتها أقل مما يمكن

ولا يمكنك ان تثبت من قولنا عن عربة « أرسكين سيكس » الا اذا جلست فوق مفعدها وأمسكت بمجلتها وانطلقت بها جندعنا تقدم لك دليلاً حسيّاً على ذلك اليوم -

٦ سلندرات قوة ١٢ حصان ٦٠ ميلاً في الساعة

انخفاض ١١٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط) من ربيع

برادكم بروود من رأس المال

اسكندرية موقور كومباني : المفوض العام

لستوديكور كوربوريشن اميركا - ٣٦ شارع فؤاد الاول باسكندرية

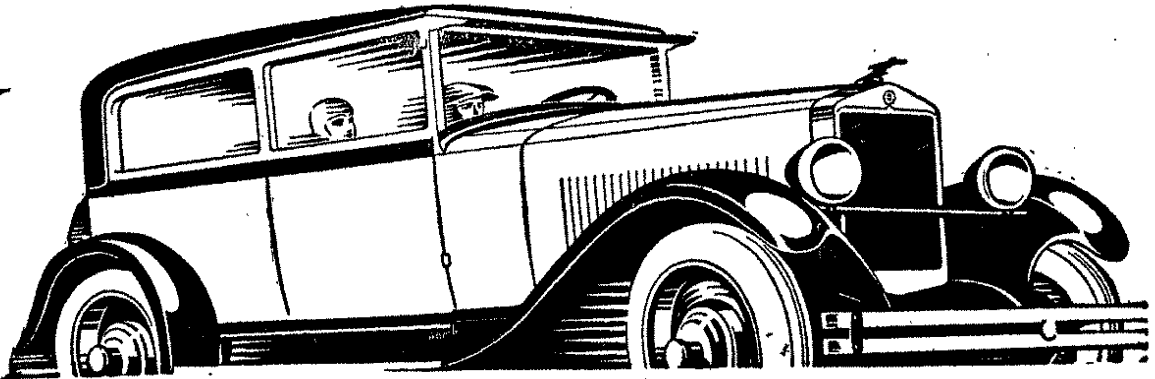
وكالة مصر والوجه القبلي

ساريل وشركاه

٨ شارع سليمان باشا

وكالة طنطا

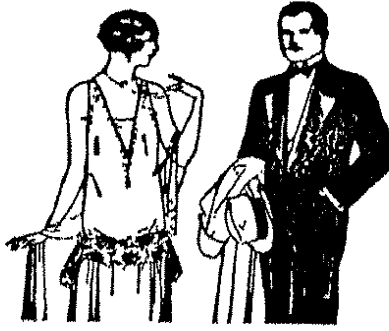
مي دان الساعة



STUDEBAKER
ERSKINE



SIX



الاشخاص السمان لا يجدون الملابس التي تناسبهم ان زيادة السمن خارج عن المودة ويمكن لكل شخص ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالحال والصحة وتناسب الجسم تتطلب ازالة السمن والابن من الناس ازالته . فالطريقة السهلة البهجة لتقليل وزن الجسم هي استعمال Marmola Prescription Tablets خذ فقط ٤ اقراص في اليوم ولا حاجة الى استعمال تمرينات رياضية او تناول الغذاء خاصة . يستمر النقص تدريجيا ويندر ان يزيد عن واحد في اليوم . وقد استعمل Marmola منذ سنة ١٩٩٠ وعرف فوائده كثيرون واخبروا الاخرين به فعم استعماله وبلغ مقدار الاستهلاك ١٠٠٠٠٠٠ حبة شهريا . ويمكنك ان تعرف مقدار مبلغ فائدة Marmola من اصداقك في كل مكان . يمكنك ان تعرف كيفية مقبول هذه الاقراص من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانجليزية والفرنساوية . هذه هي الطريقة الحديثة العلمية لتكسب السحابة التي تشدها . جربها الآن ومارسها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاها العملة او اكتب الى متعمد بيعها بالجدة : هيكسون وتوماس صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر) وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاها فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة الرد

الدكتور حسني احمد

استشاري في الامراض الجلدية والزهري وصيدان في مستشفى الامراض الجلدية والزهري
اشتهر دكتور حسني احمد بالعلم والفضل في تشخيص وعلاج الامراض الجلدية والزهري
العيشة
مستشفى الامراض الجلدية والزهري
ميدان الامراض الجلدية والزهري
ميدان الامراض الجلدية والزهري

في لندن رفض ان ينزل في احدى غرف فندق فيها لان ثمة الغرفة كانت مضاعف رقم ٥ وكان يتشاءم بهذا الرقم وفي صباح اليوم التالي توجه الى الفندق نفسه وسأل هل قضى الذي استأجر الغرفة التي رفض هو ان يستأجرها ليلته بأمان فقيل له ان الذي نزل فيها سرق في أثناء نومه فهد رأسه وبينما هو يهيم بالانصراف قبض عليه بوليس سري وكان قد مبع الكلام الذي دار بينه وبين حاجب الفندق لاشتباهه فيه وبعد التحقيق تبين انه لا علاقة له بالتمه وانه لم يأت الى الفندق مستغيباً إلا لانه كان يشعر في نفسه بأن هناك مصيبة نزلت بالذي استأجر تلك الغرفة التي عدها مشوشة بسبب ثمرتها

وقالت الحيلة نفسها ان مدير فندق آخر أراد ان يتخلص من امرأة كانت نازلة فيه فجلسا إلى حيلة لطيفة وهي انه طلب من الخدم ان يرقبوا موائد الاكل بحيث تجيء المائدة ثمة ١٣ في المكان الذي كان يروق المرأة المذكورة الجلوس فيه فلما أؤفت ساعة تناول الطعام ورأت المرأة انهم سيجلسونها الى المائدة المشوشة أخذت حقيبتها وانتقلت الى فندق آخر وبعد ثلاثة أيام سدمتها سيارة فقتلتها

التشائم بالارقام

يتشاءم كثيرون برقم ١٣ ومن أشهر ما يرويه التاريخ في هذا الصدد انه لما أراد المستر غلادستون الوزير البريطاني الكبير ان يمرض على البرلمان مشروع الاستقلال الذاتي لارلندا تقرر ان يعقد البرلمان في اليوم الثالث عشر من شهر فبراير ليتناقش في المشروع المذكور حتى ينفذ في ١٣ مارس التالي فتدثر غريق كبير من النواب من تاريخ اليوم الذي حدد لانتقاد البرلمان فاضطر ولاية الامور الى تأجيل الدعوة الى اليوم التالي فانقذ البرلمان في اليوم الرابع عشر من شهر فبراير بدلاً من اليوم الثالث عشر كما كان مقرراً في بادئ الامر

ولما مثلت أوبرا « حلاق اشبيلية » الشهيرة لأول مرة سنة ١٨١٦ قابلها الحاضرون بتصفيير الاستهزاء والسخرية ومن ذلك الحين أخذ مؤلفيها « روسيني » الموسيقي الكبير يتشاءم برقم ١٣ لاعتقاده ان روايته لم تنجح إلا لانه وضع أناسها في ١٣ يوماً وما يحسن ذكره هنا ان روسيني مات في ١٣ نوفمبر سنة ١٨٦٨

وساء في مجلة التيت بنس الانجليزية ان رجلاً

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أغنى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) ٢٥٠ قرشاً
درجة أولى ٣٠
» ثانية ١٥
» ثالثة ٥ قروش
موقف أوتو ١٠

بروجرام السباق ٣ قروش
في ميدان السباق وايضاً عند
جروبى بشارع سليمان باشا في
أيام السباق



سيارات خاصة ومركبات الترام (ثمة ٦ و ١٤ و ١٥)
من ميدان الاوبرا الى كوبري الزمالة

سباق الكلاب

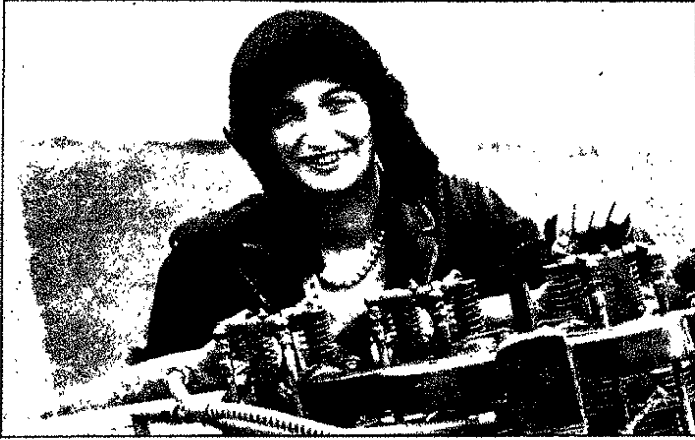
في الزمالة

رياضة جريفة فائقة
أعظم حداث رياضي في القاهرة
ووسط اجتماعي جديد

كل ثلاثة وخميس وسبت

من الساعة التاسعة مساء

صفة الجنس اللطيف



مصرع امرأة طيارة باسنة

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة اللادي كاريي الطيارة الانجليزية المعروفة وهي تفحص محرك الطائرة التي ابتاعتها من إنجلترا وأخذتها معها الى مقر سكنها في مستعمرة كينيا كي تنقل بها في الجاهات المجاورة لتلك المستعمرة الثانية وقد وافقتنا الانباء الخارجية أخيراً بأنها لقيت حتفها بينما كانت تطير من ممبسا الى نايروبي

صورة بديعة لملكة الافغانه

تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملكة ثريا ملكة الافغان بلباس السهرة وقد تمحلت ببعض مجوهراتها التي خلبت الالساب في أوروبا ويقال ان عند هذه الملكة من الحلبي والمصوغات ما تقدر قيمته بثلاثة ملايين من الجنيهات



السراويل للنساء

آخر مودة ابتكرها « جول بواريه » الملقب بملك الازياء الباريسي وهي لباس السيدات نصفه الاعلى من الحرير الاسود ونصفه الاسفل عبارة عن سروال من الحرير الابيض مشغولا « بالكريب »



صديقة جديدة لسهرة التنس

صورة المس ليليان جلمور ممثلة السينما الجميلة وهي من غشاق لعبة التنس وهواتها . وقد بلغ من شدة ولعها بهذه اللعبة انها عندما تتمرن عليها تكتفي بلبس اللابس التي ظهرت بها في هذه الصورة كي تسهل عليها الحركة