

الجمعة ١٣ أبريل سنة ١٩٢٨

العدد ١٨٣ - الثمن ١٠ مليمات

المصور

AL-MUSAWIR • Cairo, 13 April 1928 • Vol. IX • No. 183

فنية الرشاش

الأمير فؤاد ورفيقه الأمير محمد في زيارة القلعة [مصر]



(مصور زياتي)

حديث الاسبوع

الطفاطيق

علي جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية رب أسرة فخرص على التقاليد الاهلية وتعار على الآداب الشرقية وتمسك بأهداب التعاليم الدينية الاسلامية فهل يرضى سعادته أن تنسل الى البيوتات المصرية جرائم اجنبية تدك تلك التقاليد وتقضي على تلك الآداب وتعمل على تقويض أركان تلك التعاليم التي صارت في هذا العصر الرادع الوحيد الذي يردع طامة الناس عن الموبقات والمنكرات

حسب علي جمال الدين باشا أن يتجول في الاحياء الوطنية وان يستقصي حقيقة الحال في كثير من البيوتات المصرية ليرى الجرائم التي نوهنا بها آنفاً متجسمة ماثلة في « الطفاطيق » المامية التي شامت بين المائلات - استغفر الله بل بين الفتيات والشابات فيتملن ألقاطها وهن لا يفطن معانيها حتى اذا استوعبن تقاطيعها أقبلن على البحث عن مراياها فاذا كانت الفتاة طامعة بما تشده زواتها الطفاطيق رسوخاً في علمها وساعدتها على نشر الفحش بين صديقاتها واذا كانت الفتاة مازال نقية الفؤاد طاهرة الاذبال كانت تلك الطفاطيق أكبر معين لها على تفهم الحياء كما يقول أنصار واضعي تلك الاغاني الساقطة والمساعدون على نشرها وترويجها

لا يريد الافاضة في الموضوع ولكن الخطر دائم والحالة تقضي علاجاً سريعاً ولكي يكون علي جمال الدين باشا على بينة من خطورة هذه الحالة فانا نسأله عن رأيه في الطفاطيق التي مطلعها « بعد المشا... بعد المشا... بجلي الحزار والفرقة » بل ما رأيه في طفاطيق « ارحي الستارة التي في رحنا أحسن حيرانا يجرحنا » وما رأيه في طفاطيق « اوعى تكلمي بابا جاي ورايه » وهل هناك فضيحة أعظم من فضيحة طفاطيق « ع الرمان »

مقي

قرأنا في إحدى الحلات الانجليزية ان البرنسس آرثر أوف كنوت عقيلة ابن عم جلالة ملك انجلترا تذهب كل يوم الى أحد مستشفيات

لندن وتلبس لباس ممرضة وتعكف على خدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى وقد حدث أخيراً أن جراحاً مشهوراً من جراحي لندن كان متوجهاً الى دار أحد زبائنه ليعمل له عملية جراحية فابصر في الطريق سيارة تدم أحد المارة فزول من مركبته وحل المصاب اليها ونقله الى المستشفى الذي يعمل فيه البرنسس آرثر أوف كنوت ليتعنى به ربنا يعود من عيادته وينتهي من عملية فلما عاد دخل على المصاب ليفحصه فكان أول ما سأله « من ذا الذي ربط له هذا الرباط » فاشارت بكثرة الممرضات الى الممرضة التي ربطته وكانت البرنسس آرثر أوف كنوت غير ان الجراح لم يعرفها وقال « انها مربوطة بمهارة عظيمة »

وانا لا زبدي التعليق على هذه الحكاية الا بكلمة واحدة وهي أن لسأل متى يحل اليوم الذي يقال لنا فيه ان بعض أمرائنا وكرائم ساداتنا يتعنى بخدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى فيشمر الفقير او الصغير أن اليد التي تعالجه وتواسيه هي يد اميرة او نبيلة فتخفف عندئذ عواطفه النفسية كثيراً من آلامه الجسدية وبحس الشعب في ذلك اليوم ان تلك الفوارق التي شاعت العصور البالية ان تقيمها بين الكبراء والفقراء قد زالت وأنه لم يعد هناك أمير الا الامير بأخلاقه ومبراته

اتحاد الشرق

أقيمت في خلال الشهر الماضي ثلاث حفلات كبيرة لثلاثة من خيرة رجال سوريا وصفوة أبنائها ونعني بها الحفلة الرهية التي نظمت لتأبين الدكتور صروف منشى، « المتطفي » والحفلاتين الشائقتين اللتين دعا اليهما أحمد زكي باشا للاحتفاء باحسان بك الجابري ورياض بك الصلح عضوي الوفد السوري ومن رجال القضية السورية الافذاذ العاملين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان تلك الحفلات الثلاث أقيمت ونظمت بواسطة هيئات مصرية شاعت أن تنتم هذه الفرض الثلاث التي صنعت لها كي تعمل على اظهار مناة روابط الاتحاد والالفة التي استحكت عراها في السنوات الاخيرة بين مصر وجاراتها الشرقية ويمكن للباحث أن يلخص الخطاب التي أقيمت في تلك الحفلات بالعبارة البليغة التي لخص بها سعادة محمود بك سالم الخطاب

التي أقيمت في حفلة تكريم رياض بك الصلح وهي « ان المصري الذي لا يحب السوري ليس وطنياً كما ان السوري الذي لا يحب المصري ليس وطنياً لان مصلحتنا المتبادلة تقضي علينا بالاتحاد »

واعجبنا من الكاتب المعروف الاستاذ جورج طنوس قوله في حفلة تكريم الجابري بك « ما كادت المدافع الفرنسية تطلق قنابلها على دمشق في الثورة الاخيرة حتى أذاع الفقيد العظيم سعد زغلول باشا يانه الشهيد الذي استهجن فيه هذا الاعتداء عاطفاً على الامة السورية باسم الشعب المصري شقيقها داعياً الى الاكتاب لمؤاساة المتكويين السوريين فدل ذلك على أنه ليس زعيم مصر فقط بل زعيم الشرق كله وان الشرق عبارة عن هيكل واحد اذا حلت بأحد أعضائه فانه تأثر سائر الاعضاء لهذه الكارثة »

المصور

نمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريالات اميركية)

عنوان المكاتبة

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتكم
مَصْرِغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّ
لا تفترق عن الحقيقة مطلقاً
هلقان باثنيات خرايم
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عظمة اضران - القاهرة
شارع المشايخ نمرة ٤٩ زغيب تليفون ٤٦٤٩ عه

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية
والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديدة بمسادة فريسياتي
بشارع النجالة رقم ٦٤



ضمان لعدم الشك

التي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر »
يبيع في زجاجة خاصة ذات قطارة . لاحظ أنك تفرغ
وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القطارة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضنون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وفالوا وثابت

القاهرة - مصر

زور أحد المراض في لندن ففاجأها ألم وحلت
الى المستشفى فوجدوا أن تنفسها انقطع تماماً
واكن الذي حير الأطباء أن قلبها ظل ينبض
أربع ساعات بعد موتها وكان وقوف نبضات القلب
حتى الآن هو أول علامة من علامات الموت وقد
حاول الأطباء أن يعيدوا الى المريضة وظيفة
التنفس فلم يفلحوا فيها كان القلب يقوم بوظيفته
والأطباء يضررون أخيراً لاسداس بأزاء هذه
الغريبة الفسيولوجية

وصية لا تنفد

لما انتحرت ممثلة السبينا الشهيرة « ايفامبي »
في مدينة فينا وجدوا معها كتاباً طلبت فيه من
أهلها ان يسمحوا للمحبين بها ان يشاهدوها
لآخر مرة على فراش الموت وقد ارتدت ثوباً
ثميناً اشترته قبل وفاتها بأيام بمبلغ ٩٥٠.٠٠٠ فرنك
وألحت في ان تدفن بهذا الثوب فلم ينفذ أهلها
رغبتها لانهم رأوا فيها جريمة لا تتغفر ضد الفقراء
بل قرروا ان يبيعوا الخزانة التي كانت الممثلة تضم
فيها ثيابها وقيمتها ثمانية ملايين فرنك ويوزعوا
عنها على هؤلاء الفقراء

أحسن قطرة تشي الرمد
واللحمية عند الكبار
والصغار

المستودع المصري : عيادة الدكتور إبراهيم شديدي
طبيب البصر بـ ١٠٠٠ من الزجاجة ٣ فروس صباغ
تباع في جميع الصيدليات ومحلات الادوية

شكل جميل دائماً

لا تنلق الكفاية مع الشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق
استاف « أنزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريخ الشديد

ANZORA

Masters the Hair

استعمل « كرم أنزورا » لانها مفيدة لشعر الرأس
واستعمل « فولا أنزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية والمحلات الآتية :
بور سيد : محلات سيمون أرزت - صندوق بوسه فترة ١٠٧
السويس : ج . وي كوزمانوس - بالسوق الجديد
بغداد : هارون منشه صغير - بشورج
ساحون وسبون ا . - قتال - سوق شورج
العمرة : حرقيل ا . - سوري - شارع الكوبرياشار
رجيم . ي . ليل - محلات مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



صفحة سائبة

ممتازة محسنة

توفيت في بوسطن بالولايات المتحدة المس
لونا كرا بتري الممثلة الاميركية المعروفة ولما قصحت
وصيتها وجدوا انها اوصت بمائة جنيه لصندوق
اطانة الجنود الاميركيين المشوهين وذويهم واوصت
بثلاثمائة الف جنيه أخرى لأعمال خيرية شتى
وتركت ما بقي من ثروتها البالغة لاقاربها
وقد كان عمر هذه الممثلة الحسنة ست سنوات
لما ظهرت على المسرح لأول مرة ونظمت تراول
مهنياً ثلاثين سنة متواصلة متعلقة بين أميركا
وأجيلة ثم هجرت القليل بعد ما جمعت منه ثروة
كبيرة

تجنيد النساء

سمت الحكومة الفرنسية لوصح قانون
يعولها حق تجنيد النساء في أيام الحرب كما تجند
الرجال فعارض بحواس الشيوخ في هذه الفكرة
ممارسة شديدة مقرر أن مر كثر المرأة هو البيت
وقال أحد أعضاء المجلس

« ان كل أب ذكي طائفة يدوم فكرة تجنيد
النساء لخدمة العسكرية فانه يجب ألا تقبل المرأة
شيئاً من هذا القيل مكره بل يترك لها الحيار في
سلوك المسلك الذي تريده فاذا شاءت ان تجند
الخدمة العسكرية فالحا ان تقدم عليها من تافهه
نفسها »

زنجية مختلف زروة

توفيت في الخمسين من أعمال الولايات المتحدة
الزجعية « الن دافيس » التي كانت تعد من أغنى
النساء الزوج في أميركا وقد خلفت وراءها زروة
تقدر بنصف مليون ريال وقد كانت فيها مضي رقيقة
لاحد المزارعين الاميركيين فلما حرر العبيد لم تمان
أن تترك سيدها وتغادر منزلها فماتت مقيمة على
اخلاصها له وخدمتها السابقة ولما مرض مرة
الاخير عكفت على الاعتناء به كأنها فرد من
أفراد أسرته فكان لمسالكها وقع عظيم في نفسه
ولما فتحوا وصيته بعد موته وجدوا انه اوصى
لها بكل ماله

قلب المرأة

كانت مسز زوهبول البالغة من العمر ٤٥ سنة

بمناسبة قرب الاحتفال بأزمة الستار عن تمثال نهضة مصر

كيف خطرت فكرة تمثال نهضة مصر للمثال المصري محمود مختار

معلومات تاريخية قيمة عن تاريخ المشروع وكيفية تنفيذه

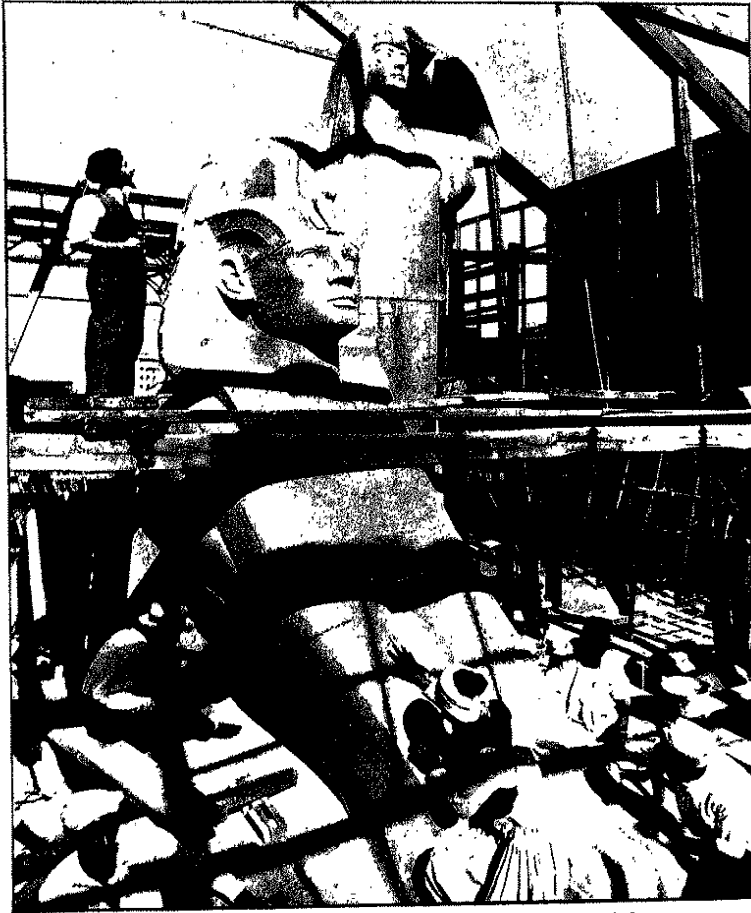
وزن الواحد منها عن خمسة وعشرين طناً وقد اقتضى لنقل هذه الحجارة الكبيرة من الجبل إلى محطة سكة الحديد العمومية إنشاء خط حديدي مخصوص سيرت عليه مركبة حديدية ضخمة بنيت خصيصاً لنقل تلك

الحجارة الثقيلة بواسطة . أما الحجارة الثلاثة الأولى التي قلنا أن كلا منها يزن ٤٥ طناً فقلت بطريق النيل لعدم وجود مركبة تتحمل زنتها وقد بلغت زنة كل من هذه الحجارة الثلاثة بمد تحتها وشغلها خمسة وثلاثين طناً أما الصعوبة الثانية التي سادها مختار ومساعدوه فهي عملية نحت الحجر (الگرانيت) لأنهم ما لبثوا أن تحققوا أن كل صخرة وجوه بالأميل إلى هذا الحجر الصلب «تقطعه» أو تكسره فاضطروا إلى إنشاء ورشة كبيرة للحدادة عهدوا في إدارتها إلى رجل من اسوان برع في صنع وسن الأزاميل التي تستعمل في نحت هذا النوع من الحجر فكان أمام كل عامل من المشتغلين بالنحت ثلاثون أزميلاً على الدوام حتى إذا انكسر أحد هارمائه واستعاض عنه بغيره بينما يكون الأول يعاد سنه في الورشة التي انشئت لذلك خصيصاً وقد أخبرنا الأستاذ مختار أنه لما كان الرجل الذي عهد إليه في إدارة هذه الورشة يغيب عن عمله كان غيابه يزعجهم كثيراً لأن

اعجابه الكبير بالأمودج الذي سمع المثال مختار لتمثال نهضة مصر ولما تألفت وزارة عدلى باشا الأولى أبدت الغرض الذي كانت ترمي إليه اللجنة المشار إليه آنفاً وعهدت

باعتقاد كثيرين أن فكرة تمثال نهضة مصر خطرت للتمثال المصري الشهير محمود مختار عقب ابتداء الجهاد الوطني في سنة ١٩١٨ حينما رفع سعد زغلول صوت مصر عالياً مطالباً بحقوقها داعياً إلى استقلالها بيد أن

الحقيقة هي أن هذه الفكرة نبئت في غيلة مختار قبل ذلك الأوان بزمان فصنع نحو خمسة عشر النموذجاً مختلفاً لحضة عشر مثالا منوعاً بقية أن يوفق إلى تنفيذ ذكرى النهضة الفكرية والأدبية والعلمية في مصر بإثر خالد لا محجوه الأياد على مر الأعوام غير أن جميع تلك النماذج لم تصادف ارتياحاً في نفسه فطرح الفكرة جانباً ريثما يهديه الوحي إلى النموذج الجديد يحيى وفقاً لرامه وفيها كان مثالا الكبر ينتظر هذا الوحي وهمت الحركة الوطنية فتحررت في قلبه نار الحمية القومية فعاد إلى مشروعه وسرعان ما ساعده الحظ على إيجاد النموذج الذي يقوم اليوم بتمثال نهضة مصر على منواله واسغرق صنع النموذج تمثال نهضة مصر نحو ثمانية أشهر ولما فرغ مختار من صنعه كان الفنانون الفرنسيون يعدون معدات معرضهم السنوي لسنة ١٩٢٠ فانتبه مثالا هذه الفرصة وعرض النموذج في المعرض المذكور فنال إعجاب الفنانين الفرنسيين واكتسب ثناء الصحفيين البارزين وأذ علم فريق من أنصار الفن



تمثال نهضة مصر وقد وقف أمام رأس أبي الهول الأستاذ مختار

مما من أحد كان يستلعب بحجاراته في كيفية سن الأزاميل وبعد ما فرغ مختار من نحت تمثاله أراد أن يبحث عن مادة طبيعية لتلميع بها فسافر لذلك خصيصاً إلى ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وحاد منها بمطلوبه وفيها هو منبهمك بعملية «التلميع» زار المغفور له سعد باشا المكان الذي كان مختار يشتغل فيه تمثاله بجوار البقعة التي نصب فيها الآن نهائياً وكان يصحبه في هذه الزيارة المغفور له رشدي باشا فأبدى إعجابهما بالتمثال وتمنيا أن يرايوم الاحتفال بأزاحة الستار عنه ولكن الدهر القاسي شاء أن يسلبنا إياها قبل أن نحقق أمنيتهما ويصاهدا بنفسيهما مآر ما غرسته أيديهما

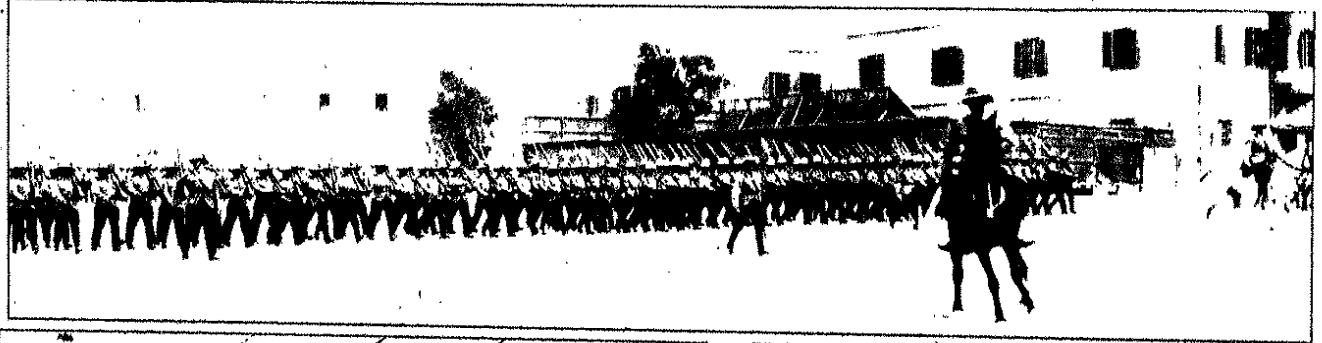
إلى مختار في إقامة تمثال كبير نهضة مصر على منوال النموذج المعروف في ميدان محطة العاصمة وقتحت له الاعتبارات المالية اللازمة لتحقيق هذا المشروع الجليل فقرر مثالا أن يؤق بالحجارة التي ينحت منها تمثاله من الحياض المحيطة بمدينة اسوان فقصدها بنفسه وأشرف على جلب تلك الحجارة التي بلغ عددها اثني عشر حجراً كبيراً بينها ثلاثة وزن كل منها خمسة وأربعين طناً وهي الحجارة الثلاثة التي يتألف منها رأس أبي الهول ومؤخره والقسم الأسفل من المرأة الواقفة بجانبه وهناك بضع حجارة أخرى لا يقل

من المصريين بما ضافه النموذج مختار من الاستحسان والإعجاب قرروا تأليف لجنة في القاهرة تسمى لحن الحكومة على تكليف المثال المصري بإقامة تمثال كبير في العاصمة على منوال هذا النموذج وتألفت هذه اللجنة برئاسة المغفور له حسين رشدي باشا وعضوية كل من وأصف غالي باشا والأستاذ ووصاف والدكتور حافظ بك عفيفي والدكتور فؤاد سلطان وبعد الخالق المذكور باشا وعبد القوى بك احمد . وأيد المغفور له الفريد العظيم غرض اللجنة بتلغراف بعث به إليها من باريس وأعرب فيه عن



آخر أيام الاميرة ماري في القاهرة

البرنيس ماري كريمة ساحبي الجلالة ملكي الانجليز « كولونيل شرف » في فرقة « الرويال سكوتش » من فرق الجيش البريطاني ومن عرائب الاتفاق ان تكون هذه الفرقة، معسكرة في العاصمة في الوقت الذي تزورها فيها الاميرة الكريمة وقد دُعيا ضباط الفرقة الى مأدبة غداء اديوها اكراما لسوها في مكنتهم طبت دعوتهم وعرضت قوتهم ووزعت الجوائز على الفائزين منهم في مباراتهم الرياضية السنوية وتراها في الصورة التي الى اليسار واقفة تعرض افراد الفرقة وقد وقف الى يسارها كولونيل الفرقة المائل . اما الصورة السفلى فتشمل افراد فرقة « الرويال سكوتش » وهم يمرون ببيتة عرض عسكري امام سمو الاميرة (تصوير زخاري)



حفلة رجال البوليس البريطاني السنوية

أقامت قوى البوليس البريطاني في الاسبوع الماضي حفلتها الرياضية السنوية بحضور سعادة اللواء صادق يحيى منتدبا عن جلالة الملك والورد واللاوي لويدي وقد اشترك فريق من البوليس المصري في هذه الحفلة وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من فرسان بوليس القاهرة متشكرين بزي الفرسان للقدماء وقد اخذت لهم هذه الصورة عقب فوزهم بالجائزة الاولى (تصوير زخاري)



الاميرة ماري زعيمة المرشدات

كما ان الانجليز كشافات لفتيان كذلك لهم فرق الكشفاة مؤلفة من الفتيات ويمررن بالمرشدات وتعتبر الاميرة ماري زعيمتهن الاولى او المرشدة العظمى وقد انتهت فرقة المرشدات التي في العاصمة فرصة وجود سموها فيها وانقأت لها حفلة عرض في الجزيرة حضرتها ملابس المرشدات الرسمية وتراها في الصورة التي فوق هذا الكلام تصني الى اقوال إحدى زعميات الفرقة . أما الصورة الى اليسار فتشمل فريقاً من فتيات الفرقة يتبادلن الاشارات بالرايات امام الاميرة ماري (تصوير رياض شحاته)



بنكوت للعميان

جاء في الصحف الاميركية ان بعضها اقترح صنع الاوراق المالية على منوال يساعد العميان على التمييز بين فئاتها بمجرد لمسها دفماً للاتباس وما قالته الجرائد المذكورة بهذه المناسبة ان في الولايات المتحدة مشة اثب اعشى بينهم ٦٥ في المئة فقدوا بصرهم بعدما بلغوا رشدهم أما في الحرب العظمى أو في أثناء مزاولة العمل وفي الولايات المتحدة ٦٤ مدرسة للعميان والصم تضم بين جدرانها ستة آلاف فتى وفتاة

عجائب الطبيعة

ذكر أحد السائحين انه يوجد على ضفة نهر نوروس في أميركا الجنوبية جبل أرقط من الناس يرى الناظر رجالهم ولسانهم وأولادهم مرقطين بالياض والسواد فيحسبهم لايسين جلوداً أو اثواباً مرقطة وما ذلك إلا لون بشرتهم الطبيعي وهم يسكنون القوارب ولا يفارقون ضفاف الانهار

فضيحة التلفون

من الحوادث التي يشاهدها الناس هنا وفي كل مكان من عاملات التلفون أنك قد تطلب فمرة من السنترال قطعك عاملة التلفون هذه الفمرة بينما تكون مشغولة فتسمع الكلام الدائر وتظل الحال هكذا الى أن ترجع العاملة عن سهوها ومن هذا القليل ما جرى أخيراً في بودابست وهو أن أحد كبار موظفي حكومتها أراد أن يخاطب زوجته بالتلفون من مكتبه فطلب الفمرة من السنترال ففتحت له الخط سهواً وكان مشغولاً فسمع كلاماً لم يتبينه في بادئ الامر تماماً ثم ما لبث حتى ظهر له أن زوجته تتكلم مع ضابط في الجيش وكان صديقاً له منذ نعومة أظفارها وفهم من كلامها أنها خائبة له وسمعتها تضرب له موعداً في شارع من اكبر شوارع المدينة ولما أذن موعد اجتماعهما قصد الزوج الى الشارع المذكور وترص لها ولما رأى الضابط قادماً أطلق عليه ثلاث طلقات نارية فأرداه قتيلاً أما الزوجة فنجت ونقلت الى مستشفى المجاذيب

نتيجة الجهل

من الطق التوادد التي تروى عن المستر فوديس لانكستر القاضي الانجليزي المعروف أنه نظر مرة في دعوى رفعها رجل انجليزي متقدم في السن على ايطالي يعزف على البيانو فقال أمام البيوت (وقد اعتاد سكان العاصمة أن يسمعا عزف هذا البيانو تحت نوافذ منازلهم في الاعياد وأيام الآحاد وفي الايام العسادية أيضاً) وقال صاحب الدعوى ان هذا الايطالي أزعجه بعزفه المتواصل فطلب إليه أن ينقل آتته الى مكان آخر فلم يكتثر له ومضى في عزفه فشكاه الى البوليس فالتفت القاضي الى الايطالي وسأله لماذا لم ترحل لما طلب منك المدعي ذلك فأجابه بلغة انجليزية ركيكة قائلاً « لما كنت لا أعرف الانجليزية يا سيدي لم أفهم مراده » فقال له القاضي « ولكن لا بد أن تكون قد فهمت قصده لما رأيته يضرب الارض بقدميه تارة ويرفع يديه الى السماء اخرى » فقال الايطالي « أؤكد لكم يا سيدي أنني لم أفهم فقد كنت أظن انه يرقص على نغمة الموسيقى »

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

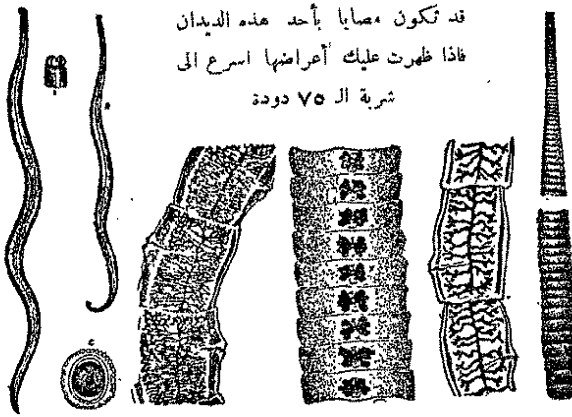
اليك أعراض ديدان الامعاء :

تقر الدم - ضعف الذاكرة - الحطاط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - خول عام - مقص - قيء - دوخة - ورم الرجليين فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ... الخ...

الشربة الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة

سرعة
التعاطي



فعاليتها
أكبر

دودة مضلمة - ديدان وحيدة - دودة مكنة - دودة ديدان - دودة (تعاين) تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزا خانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف

TUNGSRAM
تقنيتنا

في كل شيء القادم	مسابقة سهلة جديدة	٥٠ جائزة
(من نثال سعد)		

قروح السيقان الجروح المزمنة - التقيحات الخ ..

تشفى حالا بواسطة الزمبوك

Zam-Buk



في حالات قروح السيقان الحادة والتقيحات والقوباء والاكزيما والجروح المزمنة تتلف الاغشية كثيراً بسبب افعال العلاج او سوته ولا يوجد مثل الزمبوك شافياً وهو احدى عجائب الطبيعة العظمى . فان هذا الزمبوك المشي الثمين له خواص مطهرة تقضي على المكروبات والجراثيم التي هي سبب الالتهابات والمرض وفيه مواد اخرى تسمى اغشية جديدة مكان الاغشية المريضة او التالفة . و الزمبوك مفيدة بحسب لانهاء الجلد الصحي الجديد حتى لا يستطيع الانسان ان يدرك موضع الجرح او القرحة بعد الشفاء

خال من شحوم الحيوانات
الزمبوك يباع في كل الاجازات بـ ٧ قروش ونصف المانية

Zam-Buk الزمبوك

التنس

لقد قرب ميعاد العطف الملائم للتنس
بحر وكلاء من اشهر واعظم مبارك مروفة اصنع مضارب التنس . فجلاننا تقدم لكم مجموعة
منتجة لا يعل عليها في القطر المصري
والمضارب التي اسماها ٢٠٠ قرش هي من سنن مضود . شكتها مصنوعة من اجود
الواحد المجلود المصنوعة اصنع المضارب الانجليزية
اجود اسناف مضارب التنس سرها الان ٢٠٠ قرش
مجلات روبرتس ميوز ودرستاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

الاميركيون والانسانية مبرات المستر كارنجي

بدأ المستر كارنجي المستر الاميركي الكبير اعماله الخيرية بأن أنشأ في بيسبرج بالولايات المتحدة مهاداً للتعليم لم يكلفه أقل من ثلاثين مليون ريال ثم شيد في المدينة عنها متحفاً للفنون الجميلة وقاعة كبيرة للحفلات الموسيقية المعروفة « بالسكونسير » ومتحفاً للعلوم ومدرسة فنية لتعليم النعال ثم انتقل إلى « دنفر ملين » مسقط رأسه وخصصها بنصيب كبير من مبراته فأهداها حديقة غشاء وحدائق أخرى للحيوانات والازهار وأسس فيها مدرسة صحية ومكتبة عمومية وتنازل لها عن اراض واسعة الارضاء لتشيء فيها اندية رياضية وأهدى جامعات سانت أندرو وجلاسكو وأبردين وأدمبورج الاسكتلندية عشرة ملايين ريال تخصص نصفها لتوسيع نرا اقامتها والنصف الآخر لمساعدة الطلبة الاسكتلنديين الذين يحول شيق ذات بدم دون تمكنهم من مواصلة طلب العلم

ثم أنشأ في واشنطن مهاداً كبيراً وقف عليه مالا كثيراً لبحث من الوجهة العلمية عن خير الوسائل لتخفيف ويلات الانسانية والعمل على تطبيق هذه الوسائل وأنشأ جمعية لتحسين طرق التعليم وانتشاره وهو يعمدها بالمال اللازم لتكفل للمعلمين الاميركيين الذين لم يعودوا قادرين على العمل لكبر سنهم مماشا بايق بمقامهم الادبي

وأخيراً رأى هذا المحسن العظيم أن جميع ما عمله لا قيمة له إذا لم يسلم على توطيد أركان السلم فأسس معاهد السلم الدولي ومرسكزم في واشنطن وله فروع في بعض بلدان أوروبا ويشيد على نفقته محكمة العدل الدولية في لاهاي هولندا و « البان أميركان بلديج » في واشنطن وهو المكان الذي يجتمع فيه مندوبو الولايات الاميركية اللاتينية ومندوبو الولايات المتحدة ليجلوا ماقد ينشأ بينهما من المشكلات والاختلافات ويبلغ عدد المدارس التي أسسها في الولايات المتحدة ثلاثة آلاف مدرسة وخمسة مائة كلية خصص لها ريعاً يبلغ قدره عشرين مليون ريال

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

رئيس الحكومة السورية

يطوف البلاد الشامية

رأى فضيلة الشيخ تاج الدين الحسني عقب تقلده رئاسة الوزارة السورية الجديدة ان يطوف ارجاء البلاد السورية المختلفة ليقف على رغائب أهلها ومطالب زعمائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار للشيخ تاج الدين في أثناء تجوله في بيروت والنيك وهو محاط بمشتر وزارة الداخلية وبصاحب جريدة « فني العرب » وصاحب جريدة « الف باء » وسائر محرري الصحف السورية اما الصورة التي في أسفل فتشله سائراً على السجاريح التي فرشت له في الطريق الذي كان مقرراً ان يجتازها مشياً (تصوير نوفل)



الى مراسيلنا الكرام

نرجو من حضرات مراسيلنا الكرام الذين يوافونا بصور حوادث تجري في جهتهم أن يراعوا الامور الآتية :
١ - أن تكون صورههم واضحة جلية
٢ - أن يسرعوا في إرسالها بحيث تصلنا في اقرب وقت بعد حصولها
٣ - أن يضموا الى كل صورة شرحاً وإيضاحاً



الامير امبرتو في فلسطين



على اثر انتهاء سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا من

الرحلة التي حلها الى المستعمرات الايطالية الافريقية من بورسعيد في طريقه الى الديار الفلسطينية لزيارة الاراضي المقدسة فاحتفل بمقدمه في القدس احتفالاً حافلاً يليق بقدره وقدر أسرته ودولته اشترك فيه الشعب والهيئات الرسمية والحكومية وترى سموه في الصورة التي فوق هذا السلام واقفاً أمام باب القسامة وإلى يساره بطريرك اللاتين جناب قنصل ايطاليا في القدس وقد لبس الامير ملابس الرسمية وتقلد نياشينه أما الصورة التي الى اليسار فتشله الامير وهو يجتاز بموكبه الحافل « باب الخليل » وقد تقدمه رجال الدين اللاتين ووقف الجمهور على جانبي الطريق لتحيته



رئيس الوزارة يتصل بالصحافة السياسية

ماذا يفعلون في الولايات المتحدة وفي البلدان الاوربية

البارون فون شتورر وزير انايا المفوض في مصر الآن ثم رقي الى مدير لقسم موظفي السلك السياسي في وزارة الخارجية وهي أكبر وظيفة ادارية فيها لأنها المرجع الاعلى لجميع السفارات والمفوضيات في البلدان الاجنبية ثم قلد المفوضية الالمانية في عاصمة الديار المصرية ومن هنا يتبين للمارىء نوع الرجال الذين يختارهم ولاية الالمان لادارة هذا القسم الذي يتصل بالصحافة الالمانية في كل ما تكتبه عن علاقات المانيا السياسية بالبلدان الاجنبية

وان ما يقال عن وزارة الخارجية الالمانية يصح ان يقال ايضاً عن وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة الخارجية الايطالية . وفي اقدام الحكومة الفرنسية على تعيين المسيو هربت الذي كان رئيساً لتحرير جريدة «الطائر» الشهيرة سفيراً لها في موسكو اكبر دليل على مبلغ الاعتماد الذي تتمتع به الحكومات الاوربية على رجال

الصحافة السياسية

اما عن اتصال وزارة الخارجية البريطانية بالصحافة اليومية فيما يتعلق بالمسائل الخارجية فحينما للدلالة على هذا الاتصال أن نقول : أنه لما أطلق الفرنسيون مدافعهم على دمشق حلت الصحف البريطانية حملة واحدة على السلطات الفرنسية مستنكرة مما كلفها في الديار الشاميه وما هي الا عشية وضحاها حتى خمدت نار هذه الحملة فجأة وسكنت جميع الصحف الانجليزية

عن هذا الموضوع دفعة واحدة . . . وبعد البحث تبين ان كلاماً سياسياً دار حول هذا الموضوع بين الفرنسيين والبريطانيين ا

وحقوة القول انه في كل وزارة خارجية في اوروبا قسم للصحافة يقابل فيه رئيسه بمثل الصحف ويصارحهم القول عن موقف الحكومة في المسائل الدولية التي لها علاقة بها فينادر الصحفي دار الوزارة وهو عالم ان مصلحة بلاده تعضي عليه بأن يوجه تيار كتاباته في الطريق الذي ولجته حكومته ان في وزارة الخارجية المصرية قسماً للصحافة ولكن بالاسم فقط كما يقولون . . . واذا كانت اليد قصيرة في تحويل المفوضيات المصرية التي في الخارج التحول الذي لا مندوحة لها عنه فهل هذه اليد عاجزة أيضاً عن تناول نظام الوزارة هنا ؟

سيعقد بحضور الصحفيين ، ورئيس الجمهورية من جهة الحق العام ، ليلياً في القاهرة ، هذه الاسئلة كما يشاء فله ان يجيب عنها سريعاً أو ان يشير اليها تلميحاً أو ان يبتذنها بمرتها عن بكرة ايها وفي هذه الحالة الاخيرة ليس للصحفي الذي وجهها اليه ان يسأله عنها في خلال الاجتماع او ان يناقشه فيها اذا رأى الرئيس ان يكتبني بالبريد اليها لان صريحته تتناول عادة في معظم الاحيان جميع المسائل التي تشغل الرأي العام كما تقدم ، وبما تشير الاشارة اليه هنا ان التصريحات التي يفصح

على أثر تضارب الروايات وتناقض الاشاعات عن لغوى رد الحكومة المصرية على مذكرة الحكومة البريطانية دعا حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء اصحاب الجرائد اليومية ، رؤساء تحريرها الى الاجتماع بدوائه في مجلسه بوزارة الداخلية في ظهر يوم الثلاثاء الماضي

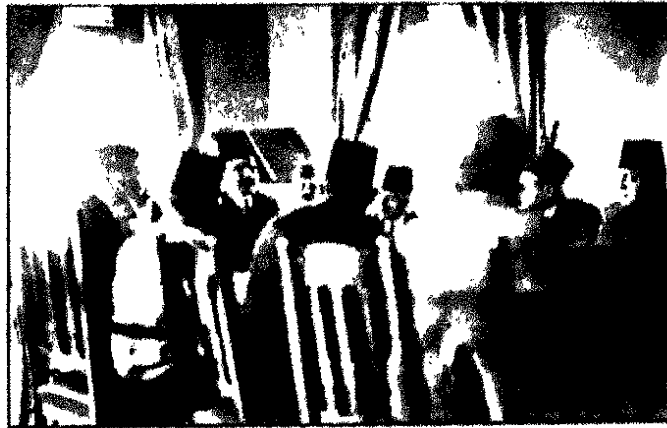
ولما كان عدد المدعوين صارحهم الرئيس بان الصحاحه هي صلة الاتصال بين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة وانها خير واسطة لنور الاذهان

واسطة الرأي العام بمخاتق الامور ومجرى الاحوال ثم جاهر لهم بأنه دعاهم الى هذا الاجتماع ليحدثهم عن لغوى رد الحكومة المصرية الذي ماجت له الصحف الانجليزية على نحو ما جاء بالتفصيل في صفحا اليوميه

والقراء يذكرون اسماً ما مثلاً «طالب في «المصور» بان تكون الحكومة على اتصال دائم بالصحافة فتتبع في هذا الصدد خطة الحكومات الاوربية التي تتعاون مع صحف بلادها تماوياً وثيقاً في كل ما يتعلق بالشكلات

والازمات الخارجية والدولية ومن بواعث الاعتباط دعماً أن يكون النحاس باشا قد فطن الى هذه الضرورة في مهال عهده بالحكم ولا غرو أن يكون مساهمة السراخ هذا قد سادف ارتياحاً عاماً من جميع الصحفيين على اختلاف احزابهم وتباين نزاههم

في الولايات المتحدة مثلاً يقابل رئيس الجمهورية بمثل الصحف اليومية في أيام معينة من الاسبوع ويغضي لهم بوقاه وموقف حكومته في مختلف الشؤون التي تشغل الرأي العام في بلاده ، ولكل صحفي اميركي الحق في أن يرسل الى رئيس الجمهورية قبل موعد الاجتماع بوقت كاف قائمة بالاسئلة التي يتفقد انهاهم البلاد ويرجو من الرئيس ان يتفضل بالاجابة عنها في الاجتماع اندي



صورة رؤساء تحرير الجرائد اليومية وهم يجتمعون في مكتب دولة النحاس باشا وقراء متصدراً للندوة

بها رئيس الجمهورية الى بمثل الصحف اليومية لا تنشر في الجرائد الاميركية كأنها صادرة عنه أي انهم لا يقولون « قابل أمس مندوبو الصحف رئيس الجمهورية فصرح لهم بكيت وكيت » بل يقولون « علنا من البيت الابيض ان . . . » أو « اذبح في البيت الابيض ان . . . » والمراد « بالبيت الابيض » القصر الذي يسكنه رئيس الجمهورية فيفهم الناس انه هو انوصي بتلك المعلومات وفي وزارة الخارجية الالمانية قسم خاص للصحافة يلقى عليه ولاية الامور الالمان أهمية عظيمة بدليل انهم يختارون له الرجال الكفاء الذين عرفوا بين موظفي وزارة خارجية بالحسنة السياسية وسعة الاطلاع في الشؤون المالية وقد كان يرأس هذا القسم في وقت من الاوقات جناب

الفلاح : ما معيش
الكساري : سأعمل لك محضراً وأوديك في
داهية

الفلاح : هو أنت قادر توديني منوف لما انت
حتوديني في داهية (عبد الفتاح ابراهيم)
أيهما أختار

— أيهما تفضل أن تعطى مليون جنيه أم
١٢ ابنة

— ١٢ ابنة

— ولماذا

— لاني لو أعطيت مليون جنيه لطلبت المزيد
في حين اني لو أعطيت ١٢ ابنة لا كتفتت بهن تماماً
الزوجة المصرية

الزوج الضعيف الارادة لخادمة المنزل : هل
سمعت من سيدتك أين تريد ان تمضي أيام الصيف
من هذه السنة ؟

الخادمة : انها تنوي السفر الى لوزان

الزوج : وهل تعلمين اذا كانت تنوي ان
تأخذني معها ؟



صحة الاستنتاج

السيدة : ازاى يا بنت ما غسليش السك قبل ما تحمريه
الخادمة : وأغسله ليه ياستي ؟ ده طول عمره في الميه

بين الكساري والفلاح

ركب فلاح القطار من الحامول قاصداً منوف
بدون تذكرة . فسأله الكساري : أين تذكرتك ؟

لطائف وفضائل

في دكان للآثار

المجوز الشمطاء (بصوت حاد وهي تشير
الى مرآة على الجدار) : وأظن ان هذه صورة
فضيلة أخرى سنقول لي عنها انها من بدائع الفن
صاحب الدكان : عفواً يا سيدتي بل هذه مرآة
عذرة

الام (لابنها الذي يعيل بطبعه الى الشجار) :
أم أقل لك دائماً ان تعد مئة قبل ان تتشاجر مع
اخوانك

الولد : نعم ولكن أم حسن قالت له ان يعد
خسين فقط

في المترو

جلس فتى في المترو ونام وأخذ يغط بقوة
فتضايقت جارة وأيقظته قائلة

— أليس معك منديل أيها الفتى

— نعم يا سيدتي ولكني لا أسأله للأشخاص

الذين لا أعرفهم

خمس دقائق ذهبية

في كل مساء

خمس دقائق فقط تملسين فيها وجهك كل مساء بواسطة
« كرم بوند » هوكل ما محتاجين اليه لكي تحفظي جلدك
ناعماً صلياً وفي حالة جيدة
وفي اليوم التالي صباحاً نظفي وجهك ثانياً بكريم بوند
ونشفيه بقوطة ناعمة . فهذه الكريم المعطرة بوردا الجا كينو
الجميل الرائحة تحمي بشرة الوجه من التضرر لارياح
والشمس والبارد . وأخيراً بمسح الوجه باعتناء بقليل من
كريم بوند المختففة فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ
تحمديك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابديتي اليوم

لترطيب ونعومة جلدك

يباع في جميع الاجازات ومحازن الادوية المهمة
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر
صندوق بوسطه نمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams





العمدة معبر ابروس : تصور هدايت

وقد رضي هدايت اخيراً ان يجيب رغبة الطلاب في
لقيتهم دروساً فنية بالرسم والتلوين المائي والتصوير الزيتي
وسينبدأ حضراته بافتتاح فصل لتلايين طالبا لمدة سبعة
اشهر من السنة تنهي باقامة معرض لمصنوعاتهم بقاعته
الكبيرة بشارع الاستكفانة المصرية رقم ١٣ فمسي ان
يشحن الطلاب هذه الفرصة وبقبولوا على تقييد اسمائهم
ليدرسوا اصول الفن على يد الاستاذ البارع

هدايت !

منذ سنوات فلائل يكاد عددها لا يبلغ عدد اصابع
اليده الواحدة شاهد محبو الفنون الجميلة في هذا القطر
صوراً ذوقية معروضة في احد معارض الصور تختلف
بحجمها وشكلها عن سائر الصور المثبتة على الجدران
بحوارها فدنوا منها وانعموا النظر في امثالها فاذا
به « هدايت » ... اسم كانوا لا يعرفون عنه شيئاً
حتى تلك الساعة فلا غرو اذا كانوا قد تساءلوا عن
صاحبه الذي سرعان ما خلب لبهم بمهارته في الاختيار
لونه وبرايعته في ضرب ريشته كما يقول الفنانون ،
وسرى بين المتفرجين شعور سرور واغتيباط حين
علموا ان جلالة الملك كان في مقدمة المشجعين لهدايت



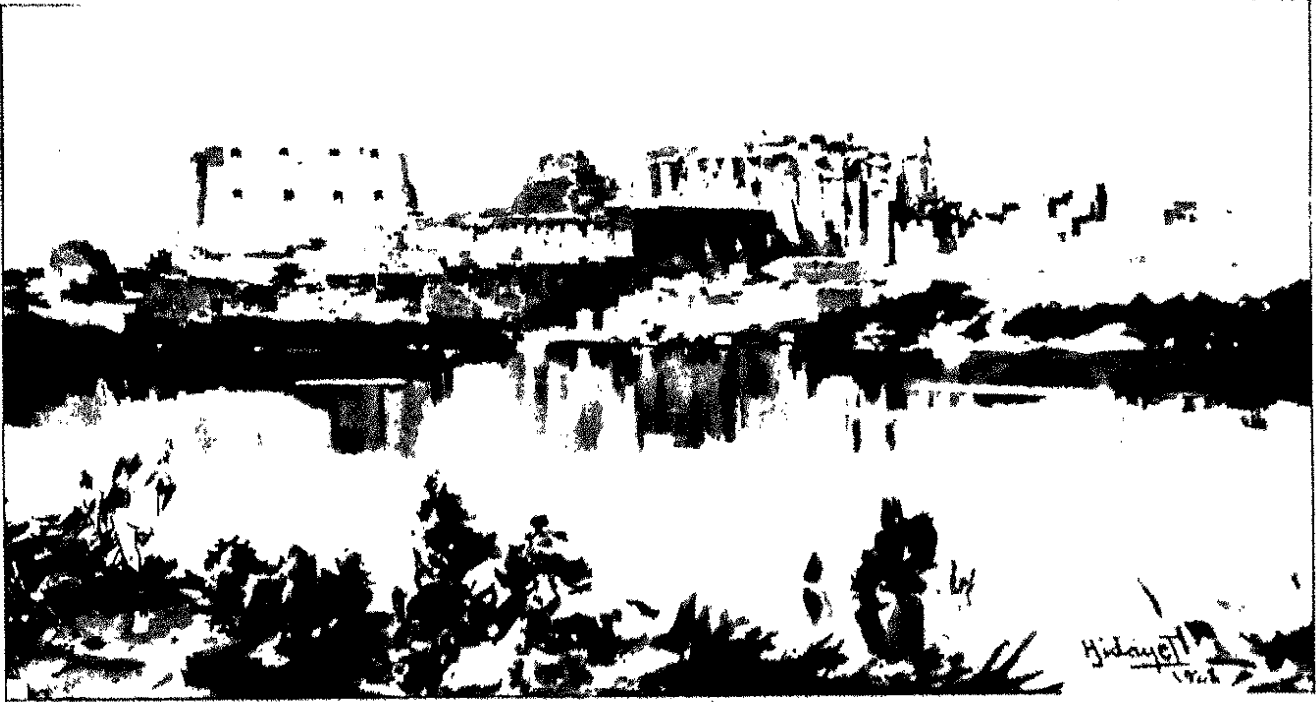
باب المتولي من تصور هدايت

توالت المعارض في العاصمة وكان هدايت في كل منها
نصيب نصيب واخر وكان من بواعث ارتياح المحبين
بلوغه ان يروا في صورته تقدماً مطرداً محسوساً على
سرايلام كما انه كان يسرهم ان يروا محي الفن وانصاره
يشجعونه ادياً ومادياً ويقلون على انتشاء مصنوعات وفي
مقدمتهم الاستاذ ايضا واصف رئيس مجلس النواب -
الصورة الى اليسار تمثل شاباً بربريا من تصور هدايت



عروسة في الجزيرة

هذه الصورة تمثل عروسة بالجزيرة من تصور هدايت المصور الشهير



« البصرة المقدسة »

تمثل الصورة التي فوق هذا العنوان في الصفحة السادسة من العدد السابق وهي من الصور التي تدل على مقدرة مصورها الاستاذ هدايت الشهير وتشهد بطول
يد وعلو كبره في صناعته التي لا يفتأ يحياها جوده

الدفن في الحياة

الى اليسار صورة عامة من التجمعات التي تقام في
القرى والبلدات في ايام الاحياء والوفاء في اول
الربيع التي تنظم الى القاهرة الى خارجها في
القرى والبلدات التي تقام في اول الربيع في
القرى والبلدات التي تقام في اول الربيع في
القرى والبلدات التي تقام في اول الربيع في
القرى والبلدات التي تقام في اول الربيع في



مبلغ شيوع التلفزيون في العالم

يؤخذ من احصائيه عملت اخيراً لمعرفة مبلغ شيوع
التلفون في اوربا واميركا ان الدمارك في مقدمة
بلدان اوربا من حيث شيوع استعمال التلفزيون واكثره
المحاطات التلفزيونية والتلفون منتشرة في اقاليمها انتشاره
في مدنها يدلل انه لشكل مائة شخص من سكانها
٩ تلفزيونات وكسور ونجيه بعدد سويسرا وفيها شكل
مئة شخص خمسة تلفزيونات وفيها المانيا ولكن مئة
شخص من سكانها ١ و ١ تلفزيونات . اما الولايات
المتحدة فتجني في الصف الاول بين دول اوربا
واميركا اذ ان فيها نحو ١٠ تلفزيونات لكل مئة شخص
وان نظرة بانها القاري على الصورة التي الى اليمين
تبين له نتيجة هذه الاحصائية الطويلة

١٨٤ تلفون	١٨٤ تلفون	١٨٤ تلفون	١٨٤ تلفون
١٨٤ تلفون	١٨٤ تلفون	١٨٤ تلفون	١٨٤ تلفون



سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم اشغل وظيفة جيدة وأتناول مرتباً حسناً في مدة سنتين قد ضاعفت إيرادي وذلك نتيجة تعليمي في مدارس المراسلة الدولية (I.C.S.) وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستعلامات لم أكن أعتقد أنه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة ولكن وجدت أن الدروس يسهل اتباعها وقد قدمت لي المدارس كل مساعدة وتشجيع

هذه صورة خطاب من أحد تلاميذنا الشاكرين اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. يمكنها مساعدتك ايضا لتحسين مركزك . تعطي الدروس باللغة الانجليزية الرجا ارسال بيانات عن الموضوع المؤثر امامه بسلامة X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشغال الادارات — الاعلان — الرسم والتصوير — صناعة المصنوعات — الهندسة (اذكر النوع) — درجات جامعة لندن (اذكر اي درجة ؟) — فن البيع — الزراعة — صناعة الاخشاب — اللاسلكي

يوجد ما يزيد من ٣٦٠ مادة فاذا لم يكن الموضوع الذي تحتاجه مينا اعلام اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools
Charia Rind El Dine | El-Manakh
CAIRO

ظهر

ربوايه ارجال الاستاذ

« أبو بئينه »

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير

على بالصورة مطبوعاً أحسن طبع وثمنه

« ه قروش »

خاص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان « أبو بئينه » بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر

ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

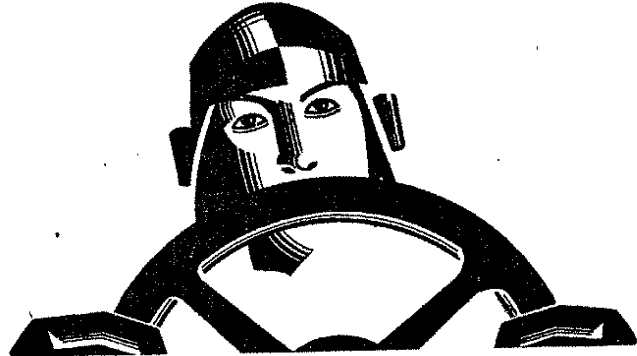
شفاء مجنونون

من أخبار مدريد ان السنيور ريسونو وعمره ٥٥ سنة وهو من كبار ذوي الاملاك في اسبانيا جن فجأة فقرر حاكم سمنك أن يرسله الى مستشفى المجاذيب في كوداد رودريجو فوضعه في سيارة وعهد الى ثلاثة من رجال البوليس والى أحد أصدقائه في العناية به ومراقبته في الطريق ولما وصلت السيارة بالقرب من كستيلجوس وكانت تهب الارض نهباً انفجرت بحجة من عجلاتها فانقلبت السيارة وتوفي سائقها في الحال وأصيب أحد رجال البوليس بكسر في سلسلته الفقرية فلم يلبث ان مات وأصيب الاخران وصديق ريسونو بجروح بالغة

أما المجنون فخرج من تحت انقاض السيارة سالماً ولما رأى رفاقه لا حراك بهم استرد صوابه فجأة وأسرع الى اسعاف الجرحى ثم مرت به سيارة فأوقفها وأصعد اليها الجرحى وجثتي القتيلين وعاد بهم الى سمنك

بطرس الاكبر واستبداد

اطلعنا في جريدة افريسية على قصة حدثت لبطرس الاكبر تدل على استبداد القياصرة بشعبهم وقتهم ان الظلم مرتعه وخيم . أما القصة فهي انه لما زار بطرس الاكبر كوبنهاغن عاصمة الدنمارك في أوائل القرن الثامن عشر دعاه ملكها فريدريك الرابع الى مشاهدة برج كوبنهاغن ولما وصلا الى اعلاه كان القيصر ما يزال بشرح ذلك النظام السياسي الذي يبعه في بلاده ثم التفت اليه وقال « هل تريد ان اعطيك مثلاً من عظمة سلطتي » وقبل أن ينتظر الجواب نادى احد رجال « الكوزاك » الذين يؤلفون حاشيته فتقدم هذا منه فاشار القيصر الى الهاربة التي أمامهم وقال له « أفض » فنظر الكوزاكي اليه وحياء التحية العسكرية وخطا الى الامام بلا تردد والتي بنفسه في الفضاء فوصل الى الارض محطاً محطياً . فالتفت القيصر الى الملك وقال له « مارأيك اهل عندك رعايا كهذا فأجابه فريدريك « كلا ! من حسن حظي »



لكي يكون السير مأموناً

فراصل كرينزل الهيدروليكية يستحسنها الجميع



مزاياها عديدة . فالضغط على العجلات الاربية موزع توزيعاً متقناً . ثم لا حاجة لضبطها او تشحيمها . ولا ضررها ولا تزريق . وقوتها عظيمة . واسائق السيارة راحة الفكر واطمئنان البال جرب سيارات كرينزل بنفسك . أي عيل سيرك السيارة ويسمح لك بتجربتها بلا مقابل أو قيد أو شرط . تمتع بتلك السرعة المختلفة التي تتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ ميلاً في الساعة . وتمتع بتلك الماكينة ذات الستة سلندرات والكرنك ذات السبعة مقاصل فتتمكن سيارتك كرينزل . اخترها من أحد الانواع الاربية الفاخرة المعروفة

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

مانيوزيا سنيليجرينو

اكن افضل جميع السموات ومن السموات التي تنفوخ على ريت الخروج وتسير
 الانبياء واليهاء المعينه واليهاء السرد والدموع الخ. ان لا تسبب ريتا فانه المهدد او
 تسيج راويج عداسترا صومعه او نفس او عطره فضايله انما هي العطره وطهر
 العطره وسيد نفوسك

مانيوزيا سنيليجرينو . تنفخ على مقدار من الدرسيمه الذي لهو من المولى القويه
 الطويه نقضه الرضيه

مانيوزيا سنيليجرينو . لا تأثر غريب في طرد الفارث من المهدد وفي شفاء الوباء
 القويه ذات السر (الزهره) ورا استعملت انظام تسع النزلت المعينه وتفرز الصغره
 ونفس السيئات ضد قبل الولادة وبعدها ورا رضاء فارط ملطفه ورطبه ودرج لها رطبه
 ورا ان يحد

مانيوزيا سنيليجرينو . تحملت اضعف المهدد تفرز سروله في الماء وتترك ريتا تريبيا في
 القاس . انظر لدرطال والبار ولا يستعمل في جميع احوال السر الرضيه المهدد بصراع

اسمته سره مانيوزيا سنيليجرينو . عليه مد من مديته بفضل غنايه السر الكيمياء
 قدت توريثه الذي اضعف جميعه كفه الانبياء ووده غرها من العقاقير وقد زاو ما لصدر
 من لا جميع المهدد الدنيا عه ما يكون زجاء سنويا وتكونه على جانب عظيمه من النقارة واعدت
 اللوحه التي وضو اليه علم الانبياء

كيفه الاستعمال : كسر من ملقة اكل كرس من ملقة زهره
 نسا في نصفه لبايه لهو او ماء



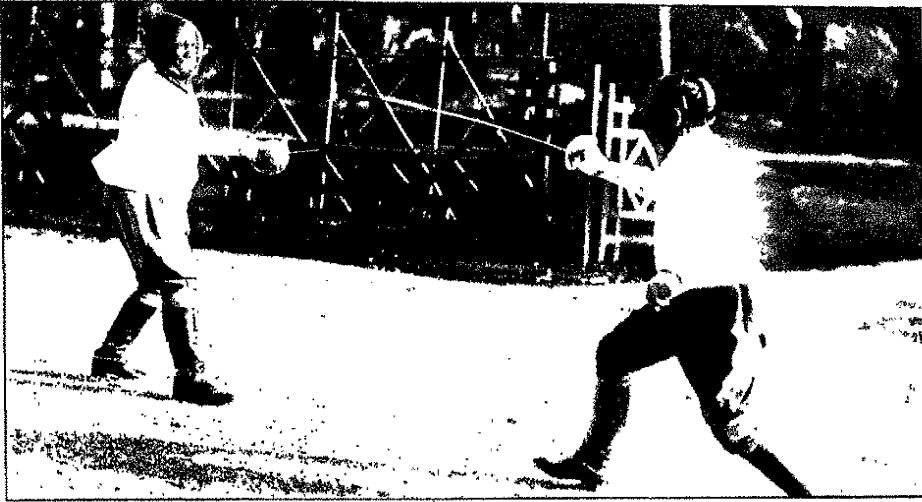
تطلب من جميع المصحات ونماز الدويه



الشباب في الشيخوخة



صورة الرياضي توفتي الذي يبلغ من العمر ستين سنة ومع ذلك قام في مباراة للعبة ٢١ ساعة و٢١ دقيقة من دون انقطاع لحاز بذلك قصب السبق على جميع الذين تقدموه في هذا الفشار اذ انه عام ١٤ دقيقة اكثر من الشخص الذي كان آخر من حاز قصب السبق قبله



زعيم إيطاليا الأكبر في أوقات فراغه

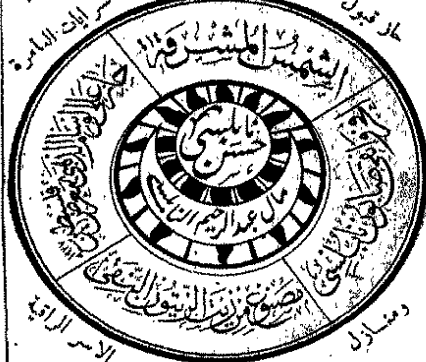
من المأثور عن السايور موسوليني زعيم إيطاليا الأكبر انه يمضي جانباً من أوقات فراغه بالتدرب على المبارزة وتراه في هذه الصورة في إحدى ساعات تدريبه وهو الواقف الى اليسار مع استاذة البروفسور رودلي في حديقة فيلا «تورلونا» وهي الدار الخاصة لسكرته والقراء يذكرون الاشاعة التي راجت منذ نحو شهرين وشواها ان السايور موسوليني تبارز مع صهر جلالة ملك إيطاليا مبارزة سرية فبادرت المفوضية الإيطالية الى تكذيب الاشاعة التي ظهر فيها بعد انها اختلفت في ادارة إحدى الصحف السرية

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقته الخاصة المضونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعبية الخضراء باعلى أجراخانة نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ :٤ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ :٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

أنقى وأعظم

صابون نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري
عبد العظيم اغوانه بالتماليه بمصر
تليفون ٣٤-٣٤ بستان



مودعة جديدة في الاعمال

بلغ من تفنن عمل « ليزر » الألماني للاحادية في الاعلان من بضاعته انه سير في شوارع برلين سيارات كبيرة هي عبارة عن فترينات (واجهات) لعرض احذيته على نحو ما تراه وانما في الصورة التي فوق هذا الكلام ويقال انه ينوي ان يسير مثل هذه السيارات في الاقاليم على ان يركب في كل سيارة مستخدم لياخذ مذكرات بالطلبات

وفاة اول « وزيرة »

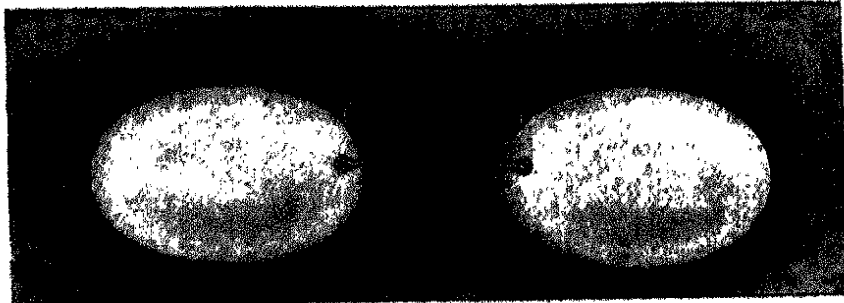
الى الين صورة السيدة « نينا بانج » التي توفيت اخيراً وهي اول سيدة تقلدت منصب الوزارة في الدانمرك بل في اوربا كلها وكان لها من العمر عتيد وقاتها ٦٢ سنة



الملك امان الله « دكتور شرف » في الحقوق



ذكرنا في أحد أعداد «المصور» الماضية أننا قرأنا في الصحف الخارجية أن مدام هنري فانواي أحرزت الجائزة الأولى في مباراة للبحال أثبتت اختراعا في القاهرة وقد تسادها يومئذ من هذه المباراة التي لم نسمع بها هنا إلا أن لم نسمع بالصيد المحترمة التي فازت بجائزتها الأولى والآن نلقينا البريد المصور الأميركي كالأشياء وإذا باعدى الصحف تنشر الصورة التي برأها الفاروق فوق هذا الكلام تقول أن صاحبها هي السيدة هنري فانواي أ

[illegible]

الهیئة
 ان الحیة من أهم اروعیات التشاؤف وجب ان استعمال هذه النظارات اللاتئة بك
 دون خلافها
 فلاصناف والافاض الحامدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
 بل انها تعطي مظهراً حسناً عامها
 هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليجند
 نظاراتية اختصاصيون للعيون
 عمارة سان مارك . باسكندرية
 عمارة شرد . مصر



الولادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يصفى الطبيب للزوجة ان تستريح من
الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها
وإن نصح بطس الامعاء باستعمال افراس السيكونيتا
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تتعبه كثيراً ولا
ترجع كزينة لها ولان غذائها اكدية وتمعولها وفي

المستودع العام : اجزا اسفانة و زر

بشارع مواد الاول : تلك ميالها كليب : مصر
 (ملاك "مكة" تربية)

1944





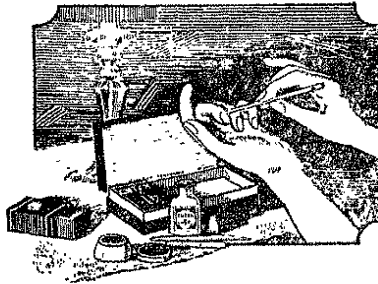
مستحضرات حجازي انسيب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة تساع بجميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الكبرى

بشراب حجازي

شراب حجازي

علاج نافع جداً للتهلاك الصدري والحجربة الحادة والمرض
تسرع التآثير في السعال الحاد
خير واثق للصدر من الامراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السعال والتهاب الرئوي

وولد هذا الطعم محض الفائدة من اللذم
مفيد للعظام منبه لعضاب منبط للضم
نافع جداً للحالات الجفال والضعف والحمول
والصلابة الشرياني والتفتت اجهة



هذا السائل للامع

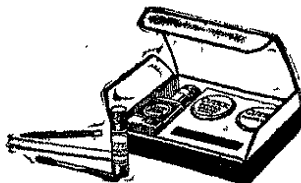
يعطي الاظافر لمعاناً وردياً مستحباً

... اخيراً ها هو سائل لامع فيه جميع الخواص التي طالما كنت تشاقين اليها لتلميع الاظافر
باستعماله تظهر اظافرك لا يام عديدة كما لو كان عمل لها (ماوكور) جميل . فان لمعانها المتألق يعطي الاظافر جمالا
تاماً لمدة طويلة في حين ان المستحضرات الملمعة الاخرى تكون قد ابتدأت تظهر قاتمة منقطة
سائل كوتكس اللامع ينتشر فوق الاظافر حالا وبشكل
الماء لا تتم لونه وهو لا يتشقق او يزول عنه الطرف
نعومة . ومن السهل وضعه لان الفرشة الصغيرة تحمل
معظم النساء يستعملن الآن سائل كوتكس اللامع اكثر
منه كمية كافية للظفر الواحد
من استعمالهن جميع السوائل الاخرى مجمعة

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلبي الاظافر تم نعمي اطرافها بسنفرة كوتكس وبند ذلك نظف جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وهو
البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس او بالافراس او المسحوق
ارسلني هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طقمًا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بلور . صندوق البوستة ٣٥٠ بالعمارة .
مرسل مع هذا خمسة قروش طابع بوستة ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد

الخرافات الاثرية

كتب المسبو جوزيف بورديه من المشتغلين
بجمع الآثار القديمة في بلدة دينار بفرنسا الى
رئيس الجمهورية الفرنسية يقول ان جمجمة
هنري الرابع الاصلية موجودة عنده في متحفه
وقد اشترها في سنة ١٩٢٠ في مزاد عمومي
بشن بخس لا يتجاوز خمسة فرنكات ولم يكن يعلم
حينئذ انها جمجمة هنري الرابع ولكن خطر له
أخيراً أن هناك شياً عظيماً فيها وبين صور الملك
ولا سيما في مسألة عدم انتظام الحاجبين علاوة
على أن في الجمجمة أثراً للتحنيط ومن المعلوم أن
جثة هنري الرابع حنطت بعد موته وهكذا يعتقد
المسبو بورديه أن عنده جمجمة ملك فرنسا ولا
عجب اذا قام آخر غداً وزعم أنه عثر على جمجمة
أخرى لهنري الرابع وأقام ليلجة على صحة دعواه
كما يحاول المسبو بورديه أن يفعل الآن

وتذكرونا هذه القصة بمحادثة حدثت لسائح
اميركي زار رومية فطاف على كنائسها حتى وصل
الى كنيسة القديس بولس فأدوه فيها جمجمة
القديس يوحنا المعمدان فصدق ومضى في سبيله
وبعد أيام قصد الى فلورنسا فزار كنيسة أخرى
فيها للقديس بولس وقبلما يخرج منها أدوه جمجمة
القديس يوحنا المعمدان فأندهش لذلك وقال ولكنني
رأيت جمجمة هذا القديس في روما فقبل له نعم
ان تلك كانت جمجمته وهو صغير أما هذه فجمجمته
وهو كبير

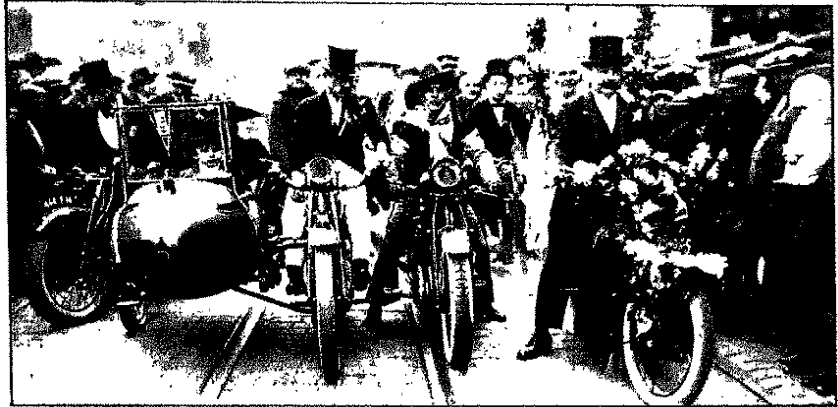
أية جمجمة من الاثنين وجد المسبو بورديه؟



قتيل «الاسم» عندهم

على أثر ذكر اسم «فاتي» ممثل السينما المضحك الشهير في قضية قتل أميرة أستراليا في الولايات المتحدة اضطر إلى الرحيل إلى أوروبا ويقال إنه سيهمل طائفة من الروايات السينمائية في باريس ثم يستأنف سفره منها إلى برلين وتري في أعلى آخر صورة له وقد أخذت على ظهر البارجة التي ألقته إلى أوروبا

موكب العرس على الموتوسيكلات !



شاهد سكان باريس في أحد الأيام الأخيرة موكباً غريباً في نوعه يكفكك أن تلقى نظرة على الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام كي تتبين مبلغ غرابته فإن العروسين والمدعويين إلى عرسها ركبوا الموتوسيكلات بعد انتهاء صلاة الإكليل واجتازوا بها أهم شوارع باريس وميادينها في طريقهم إلى دار العروسين اللذين تراها ياديين في الطرف الأيمن من الصورة

Perrier
ماء برييه

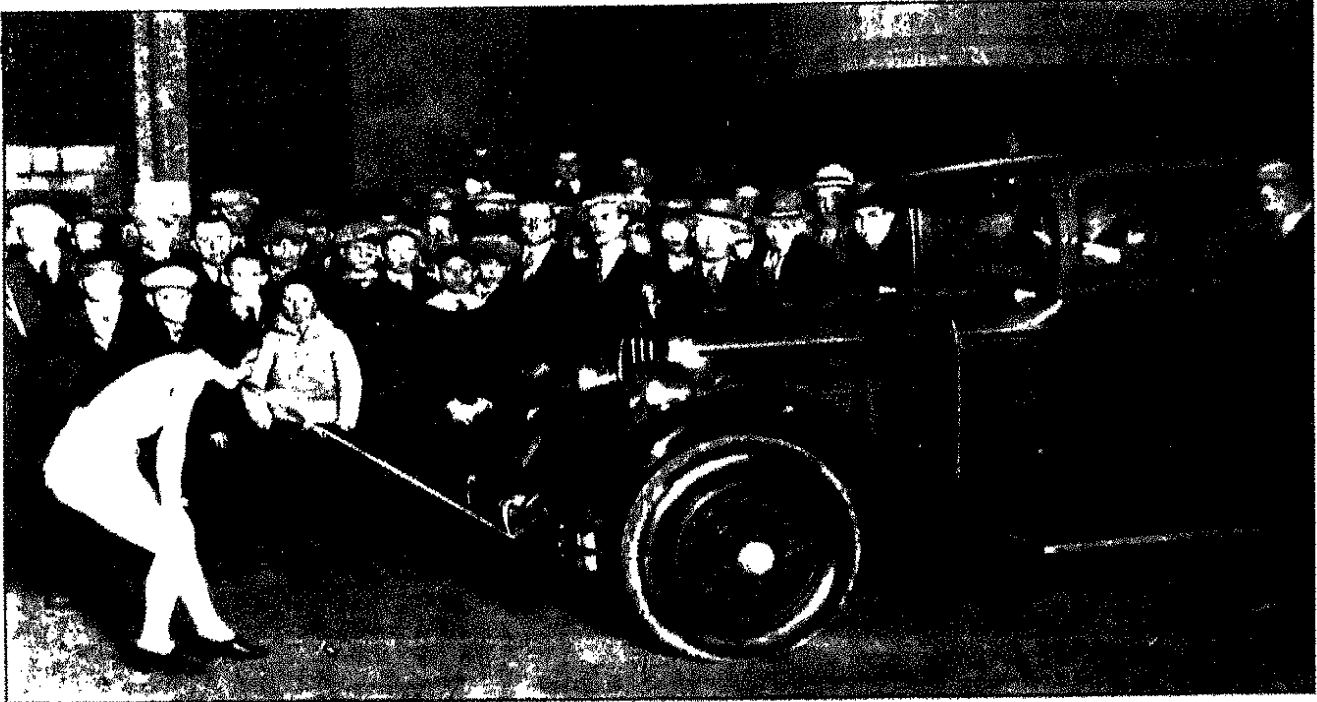
رمز النشاط والشباب
والقوة
يمنحك صحة وعافية

الوكيل العام لفرنسا فكتور ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا



الحمامات في الصيف

ابتكر محل كبير للخياطة في برلين لباساً جديداً تلبسه السيدات عند استحمامهن في البحر في خلال فصل الصيف وهو عبارة عن بنطلون اسود صغير وقميص أبيض مخطط بالاسود ويتوسطها حزام أبيض مع شبه معطف صغير أبيض اللون ومطرز بالاسود تلبسه السيدة في طريقها إلى الحمام ويحمن في غنى عن بسط الاحمية التي تملقها السيدات على لباس البحر وحسب من همه الموضوع أن يسير على شاطئ البحر في أيام الصيف ليرى مبلغ التفنن العظيم الذي تفننه المرأة الرشيدة في خب الألباب وأسر انظار الشباب !



شيء يلفت النظر
هنا وليس بصعب على سيارات شاندر الشريفة
ماذا تقول في هذه الصورة ؟

تجد امرأة تجر بأسنانها سيارة كبيرة بثانية سلندرات ثقلها طنان
ماركة شاندر

من هذا المنظر يتضح لك ان بواسطة المزايث الاتوماتيكية في
سيارات شاندر وضبط الرومانبيلات وسهولة الدوران الذي مكنت
هذه المرأة أن تجره بأسنانها

CHANDLER

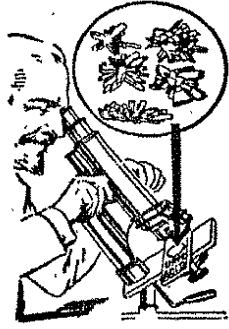
عابنوا هذه الاتوموبيلات
بمحلتنا بالاسكندرية
بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون نمرة ٢٢٧

الانزعاج الناتج من النقرس

وداء المفاصل وداء الكليتين

تصف الس لاندز لمرض المرضة القانونية علاجاً طبعياً مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات

عند امال أقل خلل في الكليتين لا يففي الامر الى التعرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من الامراض العديدة الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتحقيق



الاصابة بداء المفاصل وقد علمت بالاختبار عدة سنين في المستشفى ان المفاصل والنقرس والم الصلب والسياتيكاد عرق النساء والتهايب العصب وخلل المثانة وغيرها هذه كلها تحدث جراء امال الكليتين اللتين لشدة ضعفهما تنقطعان عن اخراج حامض البوريك وبقية من الفضلات المتجمعة على الدوام. على انه لا يحتاج احد ان يعاني هذه الآلام المبرحة يوماً واحداً فاقبل ونظف وطهر الكليتين من وقت الى آخر بشرب كأس ماء ممزوج بملء ملعقة شاي من مسحوق الكيا Alkia Saltrates التي المكرر هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل اجهزة بوشن وهدومسحوق الكيا Alkia Saltrates يذيب بلورات الحامض البوريك بسهولة كما يذيب الماء الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل ألم ولا ترسب في المفاصل والعضلات وحيثما يندفع الحامض من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alkia Saltrates يذيب الكبد الحامض والامعاء السدودة وينظفها كلها من الفضلات او الحوامض السامة والصغراء والبكتريا والمخاط الس لاندز



اعادة البصر

قدم الدكتور بونيفون من بوردو الى الاكاديمية الفرنسية رجلاً أصيب بالعمى في أثناء الحرب العظمى وعالجه فرد اليه بصره بعد ان بقي أعمى اكثر من عشرين سنوات وقد شرح للاكاديمية نظريته وهي تتلخص في انه يحدث أحياناً في العين التي تصاب بالعمى شيء يقال له « اعادة الامتصاص » reabsorption يتم في مدى بضع سنوات فيرد الى العين الاجزاء الشفافة فيها وتعود الشبكية التي هي الجزء الحساس في العين فتستثير ثانية بعدما يظن انها ضمرت وفقدت قوة الابصار ففي مثل هذه الحالة يمكن بواسطة عملية جراحية خاصة ازالة الاجزاء المظلمة في داخل العين فيسترد الاعى جزءاً من بصره لا يقل عن الجزء الذي يسترده مريض بالكآرة اذ بعد العملية وقد فحص الدكتور بونيفون ستين أعمى من عيان الحرب العظمى فاستطاع أن يرد البصر الى أربعة منهم بهذه الوساطة . قال : « وفي فرنسا كما في جميع البلدان التي اشتركت في الحرب العظمى ألوف من هؤلاء العميان اذا خضعت عيونهم فقد يوجد فيهم كثيرون يمكن فتح عيونهم واعادة نور البصر اليهم

ماري كوريلي

جاء في مقالة أنشأها أخيراً إحدى المجلات الانجليزية عن ماري كوريلي الكاتبة الانجليزية صاحبة الروايات الشهيرة وقد توفيت في سنة ١٩٢٤ انها تركت ٢٤٠٧٦ جنياً انجليزياً وانها اشارت في وصيتها الى الرجل الذي تنبأها في نموّة أطفالها وهو تشارلس مكاي من مؤلفي الاناشيد الغنائية وهو الذي لم تعرف لها أباً سواء وأوصت بكل أموالها الى صديقة لها اسمها المسز برتا فايفر

بيبس

غاية من البصيرة في زجاجة



ان بيبس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رئةك وقت ذوبانها بالغم . ولا تفراس بيبس تأثير أكبر من تأثير السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تباعه في زجاجات



الطبراء المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطالب من مكتبة

البابيروس

• Au Papyrus •

بشارع للنري نمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تلفون : ٤٦ ٨٢ عتبة

زيارة واحدة تفصلكم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليات

أعمى الكتب بأرضى الانعامه

سباق الكلاب السلوقية

الليلية في الزمالك القاهرة

رياضة جديدة فائقة - اعظم مآثر رياضة في القاهرة - ووسط اجتماعي جدير

كل ثلاثة وخميس وسبت الساعة ٩ ونصف تماماً

سيارات خصوصية ومركبات الترام
(مرة ١٤ و ١٥) من ميدان الاوبرا
الى كوبري الزمالك

بروجرامات رسمية للسباق تحتوي على
الترتيب الصحيح للسباق من البروجرام
٣ قروش من ادارة السباق

يمكن حجز الالواح عند جروبي
بشارع سليمان باشا من الساعة السابعة في
ايام السباق

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

٥٠ قمشالا لسعد

تقدم هدية للفائزين

في مسابقة « كل شيء »

اقرأ التفاصيل في العدد القادم من « كل شيء »

امسا

مولود جديد يزيل
هموم جميع النساء
بأقذ شرابهن
ويسد الى الشرابات جذتها وروثها
فاطلبه من كل مكان



الروس والتحنيط

لا يخفى ان جهان ثنين الزعيم البلشفي الروسي
الشهير محنط ومحفوظ في تابوت من الزجاج ويقول
صحفي اوربي زار روسيا اخيراً ان وجه ثنين باق
على حالته الطبيعية التي كان عليها في الحياة ولم يطرأ
تفسير ما على ملامحه وقد شزع الاستاذ سفاركي
طريقة تحنيطه قائلاً ان المصريين القدماء وان
كانوا قد توصلوا إلى طريقة لتحنيط الاجسام
فان طريقتهم كانت تؤدي الى اضاءة ملامح الوجه
أما الروس فقد اهتموا الى طريقة أخرى في
التحنيط تبقي الجسم على حالته الطبيعية ولا سيما
ملامح الوجه بشرط ألا ينفذ الهواء الى التابوت
وان يحتفظ فيه بدرجة دافئة من الحرارة

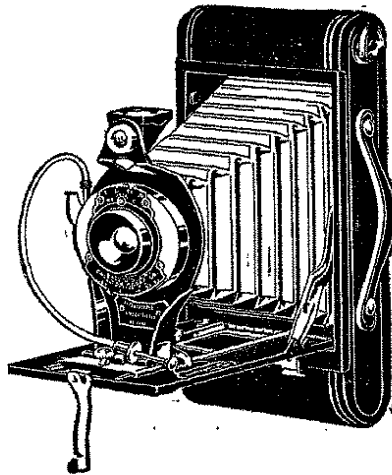
ها قد دنا عيد الفصح المبارك

وموسم شم النسيم

انها لاوقات فراغ قصيرة ولكن كم من تذكارات
لطيفة يمكننا جمعها في بحر هذه الايام القلائل

أينما تذهب لا تنسى أن تسحب صور «كوداك»
وبضع دقائق تكفي لان تمكنك من الوقوف على
كيفية استعمال آلة «كوداك»

كل بائعي الادوات الفوتوغرافية لا يسعهم
الا أن يطلعوك بكل سرور على ميزات آلة «كوداك»
التي جعلتها أن تتفوق على غيرها ويخبروك بجميع
المعلومات التي تكفل لك الشجاح من أول وهلة



كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة — الاسكندرية

الاميركيون والانتخابات

مناسبة ما كتبناه في غير هذا المكان عن
الانتخابات الاميركية لرياسة الجمهورية نقول ان
الاميركيين اشتهروا بالمرآنة وولوعهم بها فهم
يراهنون على فوز جواد أو سيارة أو ملاكم أو
على ترشيح نائب . وفي الجرائد التي وصلت في
البريد الاخير انهم شرعوا يتراهنون على المرشحين
لرياسة الجمهورية في الانتخابات المقبلة ويقدر
الخبراء المليون قيمة ما ترأهونوا به حتى الآن من
مليونين الى خمسة ملايين ريال

وما هو جدير بالذكر هنا انه لما تنافس
الدكتور ولسن والمستر هيوز سنة ١٩١٦ على
رياسة الجمهورية بلغ ما ترأهون به الاميركيون عليهما
عشرة ملايين ريال

افتتاح الدار الجديدة لحل لويدز الشهير

كيف أنشئ هذا المحل وكيف نما على مر الايام

وكبيرة وقعت في هذه البواخر أو حدثت لها منذ انزالها الى البحر حتى الساعة التي يصل فيها هذا العدد من « المصور » الى أيدي القراء وعند محل « لويدز » سجل سري اسمه « الكتاب الاسود » وهو يحوي أسماء جميع البواخر التي صارت في حكم « الدم » ويصدر محل « لويدز » كل سنة تقريراً ضافياً يتناول في معلوماته جميع بواخر العالم

وتدير محل لويدز لجنة ينتخبها مساهموه وتسمى « لجنة ادارة أعمال لويدز » وتشرف هذه اللجنة على تعيين موظفي المحل ووكلائه كما أنها تشرف في الوقت عينه على سير أعماله وأشغاله التي تدور معظمها على التأمين على مشحونات البواخر وتجري عملية التأمين هذه بطريقة سهلة جداً فان طالب التأمين أو مساره يقصد الى ادارة المحل ويدون على ورقة خاصة اسم الباخرة واسم ربانها ونوع الرحلة التي ترحلها ونوع البضاعة التي يراد التأمين عليها وقيمتها ثم يدفع بهذه الورقة الى الادارة التي لها الخيار في أن تقبل التأمين أو ترفضه اذا ثبت لها من دفاترها المختلفة وخصوصاً من « الكتاب الاسود » ان الباخرة « غير مضمونة »

وقد تولى وضع رسوم الدار التي نقل اليها محل « لويدز » مكاتبه واحتفل بافتتاحها في الشهر الماضي السراون كوبر المهندس المعماري الذي وضع رسوم دار ميناء لندن المنظمة



قاعة للمداولة في دار « لويدز » الجديدة

وظل محل لويد الاصلي يقوم في شارع « توير ستريت » الى أن صحت عزيمة صاحبه المستر ادورد لويد على نقله في سنة ١٦٩٢ الى شارع « لومبارد ستريت » الذي يقع في لندن في بقعة يكثُر كبار التجار من التردد عليها لقضاء أعمالهم وأشغالهم ولم يمض على نقل المحل الى مكانه الجديد وقت طويل حتى انشأ المستر ادورد لويد جريدة



صورة واجهة دار « لويدز » الجديدة وهي تملو باب الدخول الكبير

أسبوعية توافي التجار وغيرهم بالاخبار التجارية وأبناء السفن التي تمخر عباب البحار واسميت هذه الجريدة الاسبوعية « لويدز نيوز » أي « أبناء لويدز » وهي الصحيفة التي عدل اسمها بعد ذلك وجعل « لويدز لست » أي « بيان لويدز » وهي أقدم صحيفة انجليزية تنذاع الآن اذا استثنينا صحيفة « لندن غازيت » التي كان محل لويد يعلن فيها كما تقدم

ولحل « لويدز » الآن ١٥٠٠ وكيل في كل جهة من جهات المسكونة وقد كان فريق من هؤلاء الوكلاء لا يتقاضى أجراً فيما مضى ولكنهم صاروا كلهم في هذه الايام موظفين حاملين في المحل يتقاضون منه مرتبات ثابتة في مقابل موافاة المحل الرئيسي الذي في لندن بالتقارير اللغرافية عن حركة السفن والبواخر في مختلف أرجاء العالم في قاراته الخمس وبهذه الكيفية يتضمن محل « لويدز » سجلات قيمة لا تتناول فقط تاريخ كل باخرة من بواخر العالم بل تفاصيل كل صغيرة

احتفل في لندن في أواخر الشهر الماضي بافتتاح الدار الجديدة لحل « لويدز » الشهير بحضور جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري ووزراء الدولة وكبار رجال المملكة وقد كتبت إحدى المجلات الانجليزية الرائجة بهذه المناسبة تقول انه قد يكون في بلاد « التيت » أو في بلاد « باتوم » من لم يسمع « بتهوفن » الموسيقي الالماني الشهير وانه قد يكون في « موتشيدو » من لم يسمع باسم « موسوليني » الوزير الايطالي الخطير وانه قد يكون في طوكيو من لم يسمع بكتابات « نولستوي » الفيلسوف الروسي الكبير ولكنه ليس في العالم كله من يجهل اسم « لويدز »

ومحل « لويدز » عبارة عن شركة من التجار وأصحاب البواخر والمالين المشتغلين بالتأمين على السفن ومحمولاتها وقد كانت في بادئ عهدا مؤلفة من جماعة من التجار يشتغلون بالتجارة ويجمعون في محل أحدهم المدعو

ادورد لويد وكان يدير قهوة في شارع « توير ستريت » بلندن وقد ذكر اسم هذا المحل في الجرائد لأول مرة في جريدة « لندن غازيت » في ١٨ فبراير سنة ١٦٨٨ ولم يلبث المحل المذكور ان اتسع رويداً رويداً حتى صار يمتلك البيوت الواسعة التي يدبرها الآن في جميع أرجاء المعمورة

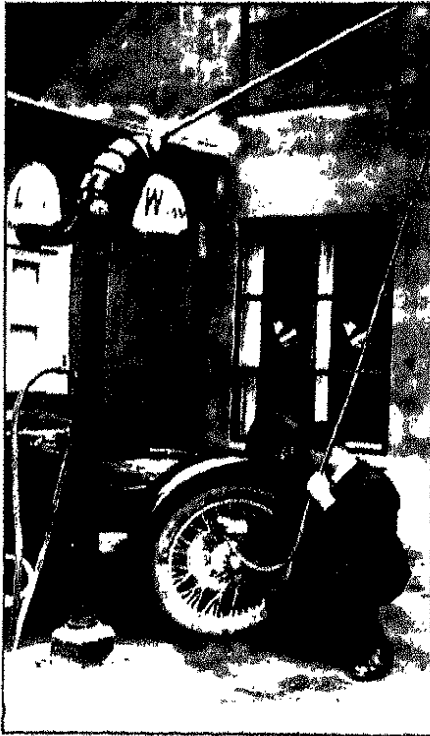
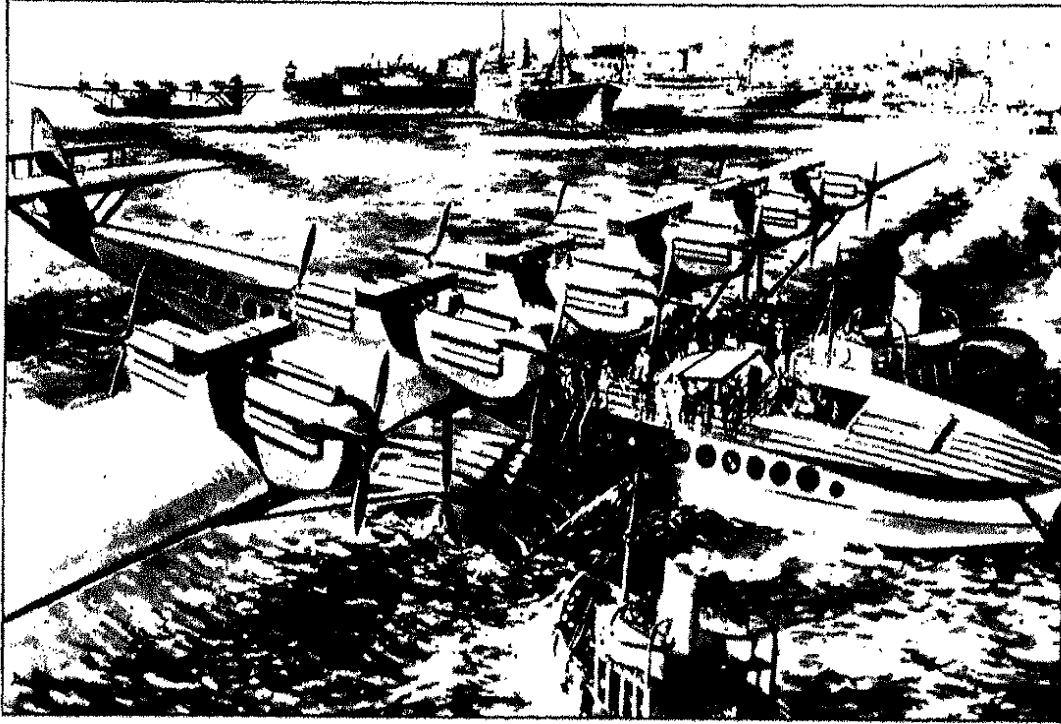


القاعة الكبرى في دار « لويدز » الجديدة

أعظم سفينة هوائية

تبنيها ألمانيا الآن

أوصت الحكومة الألمانية شركة دورليه السويسرية بصنع سفينة هوائية ستكون أكبر سفينة جوية من نوعها وقد شرعت الشركة المذكورة في عملها في مصانعها القائمة بجوار بحيرة «كونستانس» بسويسرا ويُنظر أن تفرغ من صنعها في خلال السنة المالية وستكون مساحة هذه السفينة الهوائية ١٥٨ قدماً وستبلغ زنتها عندما تكون محملة أربعة وأربعين طناً وسيسيرها اثنا عشر محركاً لكل محرك منها قوة ٥٠٠ حصان وستكون فيها مجالس وغرف نوم للجنود راسية علاوة على رجال الطيئ الذين سيكون عددهم تسعة وتُرى إلى اليسار صورة هذه السفينة كما ستبدو بعد إنجازها



عماليون حقاً

أنهى أخيراً في برلين أكبر محل (جاراج) في أوروبا لتجهيز السيارات بمحاجتها من البنزين والماء والهواء وتُرى في الصورة التي فوق هذا الكلام سائق سيارة ينفخ إحدى بومات مركبته وعلماء خزان الماء فيها في وقت واحد بواسطة آلة من الآلات الكثيرة التي جُوز بها هذا المحل



المسلمون في إنجلترا

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جهوداً من المسلمين المصريين والهنود والافغان والعرب والمغاربة والبرانيين والامميين القديسين في ناصرة بلاد الانجليز يصفون الى غطية امام مسجد ابن يوحنا عيد الفطر المبارك وقد جالس معهم كثيرون من الرجال والسيدات الانجليز يصفون الى وسط الامام وإرشاده

ملك الكسريت في اسوج

الى اليمين صورة الميرزا ايفان كرومير ملك الكسريت في اسوج وقد عقد اخيراً اتفاقاً مع حكومة اسكتلندا حاز عوجيه احتكار صنع الكسريت ويمنع في بلادها لمدة ٢٨ سنة وبذلك وسع دائرة «ملكه»



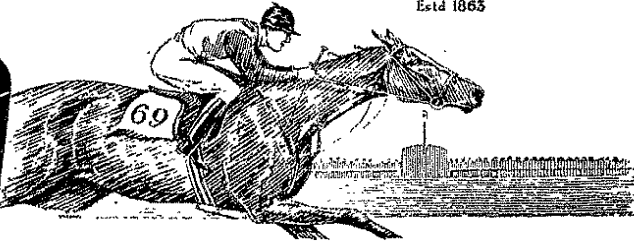
في القياس الذي تقاس عليه جميع اطارات العجلات

DUNLOP



Quality Tells

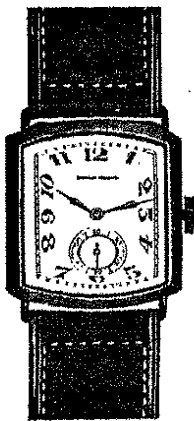
Wm. Sanderson & Son, Ltd.
Distillers ——— LEITH
Estd 1865



مہربانہ - تم اوصوا باستعمالہ

القاهرة - مصر

٤٤ شارع الدواوين



نقاس و تش
ادق واضبط ساعات العالم

تباع محلات

لیون کرامر و شرکاہ

قبل ان تلتحقوا بشركتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ . وبشارع الموسكى

وبالاسكندرية : إشارع شريف باشا عمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا

نشرت الجرائد الانجليزية قصة من أبلغ القصص التي قرأناها وأشدها تأثيراً في النفس وهي عن دورى اوكونور الزعيم الجمهوري الارلندي الذي اشتهر بعدائه لـ"النجار"، ذلك انه لما حدثت ثورة ١٩١٦ كان هذا الزعيم في مقدمة الثائرين ثم لما أخذ المستر دي فاليرا يناوىء دولة ايرلندا الحرة كان اوكونور ساعده الايمن غير ان سوء الطالع خانته سنة ١٩٢٢ فقبض عليه وهو يحاول أن يشير الالهين في دبلن وأعدم رمياً بالرصاص

وكان وزير الحقانية يومئذ المستر اوهيجنس
صديقاً حميماً للمستر اوكنور وقد حضر حفلة زفافه
قبل ذلك بستة أشهر كشاهد زواج وكان يتعين
على الوزير اماناً بوافق على الحكم الذي صدر
على اوكنور أو أن يستصدر عفواً عنه فوقع بين
عاملين عامل الصداقة وعامل الواجب وأخيراً
تغلبت المصلحة الوطنية على الاعتبارات الشخصية
وأبد الحكم

ولما فتحت وصية أوكونفور بعد اعدامه وجدوا
انه أوصى بجميع ممتلكاته و ثروته لصديقه الوزير
الذي أمر باعدامه

حبها لفنها

من الطف التوارد التي قرأناها عن راشيل
المثلة الفرنسية الدافعة الصيت أنها كانت تتمرّن
ذات يوم على غنّين دورها في رواية من أشهر
رواياتها وجرت « البروفة » في المسرح الذي
تمثّل فيه عادة ولم يحضرها سوى مدير المسرح فلما
انتهت راشيل من مجرّبتها دانمها وهنأها بتجّاحها
وبراعتها قائلاً « لقد أجدت ياسيديّ مع انه
ليس هنا من يشاهدك » فقالت « ولكن ألم تكن
انت هنا » فقال « نعم ولكن هب اني لم اكن
موجوداً » فقالت « ألا يكني في هذه الحالة أن
اكون أنا حاضرة »

الدكتور حسني احمد

أخصه في الأمراض الجلدية والزهري ومساكن البول (استيدان الهندسيا) والأمراض الباطنية
استعداد كالميل إلى إزاحة بالسكر فمرارة بإسكات الطرقت

[illegible]

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي مخازن السكر كاسهم
لخازن مصر وتوزيعه المصري
KUSMI-THE



احسن الاختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع الخازن والاجر خانات



لماذا تكونين سمينة

وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجمال والسرور تستلزم الرشاقة
والنشاط فلا بد من الناس يحاربون السمن المفرط
فالطريقة الطبية الحديثة السهلة هي استعمال
اقراص Marmola Prescription Tablets التي
استعملت منذ ١٩ سنة وتمكنك ان تزين مفعولها في
كل مكان . اسأل صديقك عنها وللبرهان تقول انه
يوزع منها شهريا ١٠٠٠٠ حبة . ليست اقراص
Marmola سرا من الاسرار وكتابتنا المرفق بها
يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى تمرينات
رياضية او تناول اغذية خاصة . استعني بالطريقة التي
اغادت الكثيرين غيرك لتعري فائدتها بنفسك وتأثيرها
المعجب عندما تشعرون بنتيجتها
Marmola Prescription Tablets تباع في
الصيديات في كل مكان بـ ١٧ قرشا صافا للعبوة .
او اكتب الى متعهد بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس

مستودع البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة
خالصة اجرة البريد

كلمنصو وشجاعته

لم يكدم المسيو كلمنصو الوزير الفرنسي الشهير
يؤلف وزارته الاولى سنة ١٩٠٦ حتى سن قانوناً
جديداً للبوليس وأمر بتنفيذه قبل أن يعرضه
على مجلس النواب للموافقة عليه فلما اجتمع المجلس
لاول مرة بعد ذلك نهض أحد نواب احزاب
المعارضة وانتقد على تصرفه هذا بان وجه اليه
الكلام قائلاً :

« لقد عدتكم نظام البوليس من دون أن
تأخذوا رأينا في الامر فهل لم يكن في استطلاعكم
أن تنتظروا ريثما توافق على القانون الجديد ؟ »
فاجابه المسيو كلمنصو على الفور « ان الاشقياء
والجرمين لا ينتظرون » فصفق له المجلس وصادق
على القانون

ومن النوادر التي تروى عن شجاعة المسيو
كلمنصو انه زار في سنة ١٩١٧ ميدان القتال في
فردون فلما وصل الى الحنادق الامامية لفت أحد
الضباط الذين كانوا يرافقونه فنظره الى العنابل التي
كانت تتساقط حولهم ونصحه بان يخفض رأسه
لأنه يسببه بعض شظاياها فتردد المسيو كلمنصو
فصاح الشاب في وجهه قائلاً « أنها لشظايا قابل
يا حضرة الرئيس والامر خفي » فابتسم الوزير
وقال « اني لا أشك في ذلك » وظل رافضاً رأسه
ولما كانت المسيو كلمنصو رئيساً للوزارة
الفرنسية سنة ١٩٠٧ كان المسيو فالير رئيساً
للجمهورية وانفق ذات يوم انهما كان راكبين
مركبة قصر الايزة الرسمية وذاهين لحضور حفلة
- سياسية فأطلق عليهما فوزوي وصاحبتين من
رصاص مسدس فأخترأهما فصاح سائق المركبة
« رصاصتان ! » فالتفت المسيو كلمنصو الى المسيو
فالير وقال له وهو يبتسم « واحدة لكل منا »
ولما زار المسيو كلمنصو مدينة ستراسبورج
عاصمة الازراس بعد عقد الهدنة في سنة ١٩١٨
استقبله سكان تلك البلاد التي استردها الفرنسيون
بعد نحو نصف قرن استقبالا حماسيا عظيماً
وقدمت له فتاة صغيرة وهو ينزل من القطار باقة
من الازهار فرددت السماء عندئذ صدى صوت
واحد ارتفع من كل جانب « فليحي التيجر »
(الاسد الهندي) فالتفت كلمنصو الى الفتاة وقال
لها وهو يصالحها « ان الاسد يمسك لك كفك »

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن
ملح فوار في العالم كله

امتحانات آخر السنة

ورياً ستمثل امتحانات آخر السنة . هل
انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية
(كالفرنسية والانكليزية والاطالية والالمانية
والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟

فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى
مدارس برلين المختصة بتعليم اللغات الحية
فانه باستطلاعها في مدة وجيزة بان تعمد لك
ما ينفعك للنجاح

مواعيد الدراسة في مدارس برلين من ٨
سباحاً الى ٩ مساء

دروس عمومية وخصوصية - درس واحد
جهاً على سبيل التجربة

القاهرة - بشارع عماد الدين موفى التلغراف
الانكليزي

مصر الجديدة - بشارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية - بشارع فؤاد الاول نمرة ١٢

كل شيء فكر ومفكر نمرة في كل شيء

اللاعب الرياضية

انتخاب الذين يمثلون مصر

في الالعاب الاولمبية

كانت لجنة الاتحاد العليا مجتمعة بكامل هيئتها لأول مرة هذا العام والموجودون كانوا يقدرون الموقف وخطورته فاستعدوا للكمفاج وكانت جلسة تاريخية بحق أسفرت عن انتخاب اللجنة لاتنين وعشرين من مجموعنا الزاهية وأبطالنا في اللعبة لتمثيل مصر في هذه المعركة المالية التي تتنافس فيها الامم وتترك لحيرة أبطالها الدفاع عن سمعتها ورايتها

وضعت لجنتنا ثقتها في هؤلاء وكان الواجب رائدهم وأعلنوا لنا اسما من وقع عليهم الاختيار لتمثيل مصر والحق أنها وقت في ذلك ولنا مجد بين أبطالنا المنتخبين

من نقده او نستضعفه او نستصغر شأنه فكلمهم صالح ولكن اللجنة مع ذلك تركت نجوماً أكثر سطوعاً وغضت عنهم الطرف الامر الذي يستغفنا للخوض في الموضوع مع احترامنا لرأي لجنتنا العليا

نقول مثلاً : ان اللاعب الفذ كامل عبد الله قد غيب فهو لاعب قل ان يجده في ملاعبنا مثيلاً فلو انتخب هذا لكان قوة للفريق

ولعل مهرا كان يفضل على من انتخب بدلا منه فهو لاعب نشط ولعل أحسن ميزة فيه هو اخلاصه الشديد لفريقه وكثرة عودته لشدة أزر الدفاع والعسكريون كانوا يؤمنون بانتخابه

ولعلك تعجب أيما عجب لعدم

انتخاب محمد عبد القادر لان هذا اللاعب من الفتيان القلائل في اواسطنا وهو دفاعي يشار اليه بالبنان وقد رأيناه في المباراة قبل الاخيرة احسن دفاعي ذلك اليوم ولست أبالغ إذا قلت من باب المقارنة فقط انه كان اذ ذاك يفوق موسى العظم

اما رزق الله حينئذ هذا اللاعب الذي ظهر اخيراً ظهوراً نال الاستحسان من مشاهديه فما سر عدم انتخابه . . .

وهل يكون الهداوي ذلك اللاعب المعروف بخطره وشدة بأسه من يحجوا ايضاً بل وفازوا فوزاً مبيتاً . كان بجانب حجازي في المباراة الاخيرة عدلاً وشعلة يتبرها الفن وزيدنا انتقاداً ولعل من شاهده في هذه المباراة يدركون له سديد مواقفه وحسن طريقته الشجرة التي تؤدي حتماً الى انتصار الفريق وفوزه

ويمكنك ان تحسب حسن رجب في عداد هؤلاء فهذا اللاعب الذي يعتبر بحق في اوائل دفاعي القطر واكثرهم مثانة كما يجب ان يكون في طليعة المنتخبين ومن الذين ان يكون هناك من يفضل واحداً كالصوري مثلاً على حسن رجب فأين هذا من ذاك

وقد اوقف كوهوت والحضور كان ممن يصلحون

لتمثيلنا اذ هو لاعب سريع التخلص وفير الفن يفيد القلب برميته الطويلة المشرقة وله ميزة خاصة هي انه متى وجد الفرصة سانحة تجده قد نفذ بالكرة بسرعة هائلة مودعاً إياها شبكة الحوصم برمسية تنهل الحارس ولا تدع له فرصة للتفكير في الحصول عليها

ولنعد الى اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار فنقول ورائدنا المصلحة العامة وغاية همتنا تشريف سمعتنا في الخارج ان محمد حسن اللاعب البورسميدي ليس ممن يصلحون تماماً لذلك فلم يشترك في مباراة تجريبية حتى نستطيع الحكم عليه بأهليته وغاية ما هناك ان طريقة لعبه مع ناديه مشرقة ولكن الى حد معلوم

ولا ننس يومه مع منتخب القطر في مباراته في العام الماضي مع منتخب الوحدات البريطانية ومدح مختار لا نبرر انتخابه ولا لزوم له اذا كان منصور وسيد حوده اخترا للخناج ولم يكن لنا اعتراض عليه لغير هذا المركز فهو أقل من كل الوجوه من السيد حوده ومن منصور وهذان انتخبوا بدورهما

والصوري صاحب الجسم الضئيل القصير لا يصلح لان



يوسف اندي محمد الذي سيحضر الامام
الاولمبية بصفة حكم دولي



علي افندي غلص وهو مرشح لوظيفة
سكرتير الكرة للبعثة الاولمبية

يكون مهاجماً فضلاً عن انه مدافع ولا يحسن استعمال رأسه والزيير وان كنا نقدر قيمته حق قدرها إلا أننا نشك في إمكانه احتمال صدمة ولو صغيرة بجسمه كالزجاج وأمثال المباريات التي من المقرر ان يشترك فيها فريقنا تحتاج للاجسام القوية

الرئيسة الادارية

البعثة الاولمبية عام ١٩٢٨

اتصل بنا من مصدر وثيق ان الآراء اتفقت على انتخاب صاحب السمو الامير عباس حليم لرياسة الوفد وسعادة فؤاد بك ابور سكرتيراً عاماً وحضرة علي افندي غلص سكرتيراً للكرة وحضرة يوسف افندي محمد حكماً دولياً

والاول معروف برأبضته وشهامته وإقدامه وهو رئيس النادي الاولمبي المصري ووكيل الاتحاد المصري لكرة القدم . والثاني سبق ان كتبنا عن تاريخ حياته الرياضية الحافلة بالمفاخر وهو سكرتير عام للاتحاد . والثالث تدرج في حياته الرياضية حتى تولى زعامة الحركة بالندر الاسكندري وقد شغل مركز سكرتيرية المنطقة أعواماً

متتالية وكان عضواً في اللجنة العليا للاتحاد الكرة وفي الاتحاد المصري للنادية الرياضية وفي اللجنة الاولمبية المصرية . والراجح رياضي حكيم جهم الادب . حيائه في الحركة الرياضية معروفة سواء كلاعب أم كسكرتير أو حكم دولي . وقد عينته اللجنة الاولمبية في المباراة قبل النهائية للالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ بين سويسرا والسويد وقام بسكرتيرية الكرة في هذا العهد

طريقة المران

كما يراها المرن

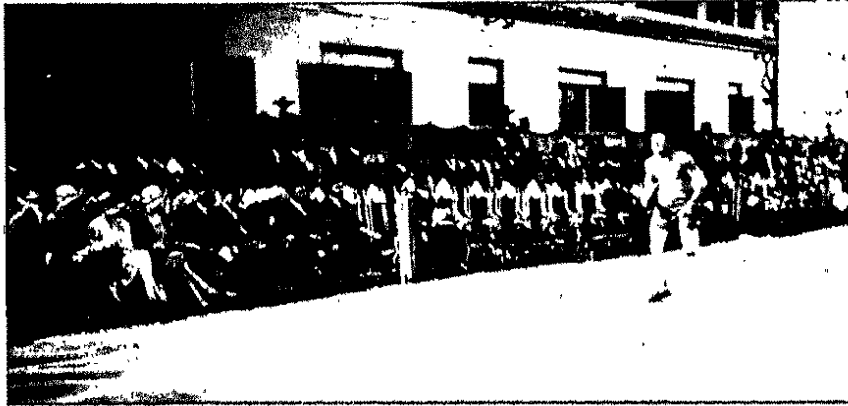
بعد أن حفيت أفلاننا أخرج لنا اتحادنا المصري فريقاً أعرج وبدأ للمرن في مرانته من أسبوع مضى . لا أود نقد أفراد الفريق الذين اختارهم اللجنة دون من هم أكثر مقدرة فليس عندي متسع لذلك وكفى ما نسمعه من جهورنا الرياضي ونقرؤه في الصحف اليومية وما دام الاتحاد مقتنعا بما انتخبهم فما علينا في هذه الحال الا التضييق معه والقيام بهمتنا

قالبنا المستر (ماك راوي) وسأثناء رأيه في طريقة المران فقال : ان الوقت ضيق جداً لا يسمح لي ان أسير بالفريق في درس مواقف الكرة اللهم الا في القليل لاني إذا أردت ان أغير طريقهم فسيأخذ مني ذلك وقتاً طويلاً ولكني سأدعمهم يلعبون كما هم وفي أثناء المران سأبين لهم نقط الخطأ وسأبذل أقصى ما يمكن من الجهد لغضهم عنها ولو شيئاً فشيئاً لاسهم اعتادوا ما لشعروا عليه من الصعب جداً ان نجاهم يعيدون عن طريقهم القديمة إلا بعد جهد جهيد وزمن طويل وهم معدودون لانهم ساروا بفريق ناصح أو دليل مرشد تائبين . وطبعاً تعبوا كثيراً وسيستمتعون لدرجة كبيرة

ليغيروا ذلك النظام وقد ضرب لي مثلاً يناسب ما نحن بصدد فقال : الطفل ينشأ بين أحضان والديه فمن كثرة التكرار والارشاد يتكلم كأبويه وهو في ذلك يشهد على الحاككة والتقليد حتى إذا دخل المدرسة بدأ يشمر بنظام آخر وتعاليم مختلفة عن عهده الاول ولا بد ان يكون لهذا التغير على نفسه مضى وسام ولكن بالتدريج يستمر فيسير قتل لاهيينا الآن كمثل هذا الطفل

قلت : وكيف المران ما دام الامر كذلك وما دمت تعتقد ان حيدهم عن طريقهم لا يأتي إلا مع مضي الزمن فأجابني : أنا مقتنع بقوة الفرد فيهم بل ومحبهم بعضهم وقد حاولت مراتهم أولاً على الجري السريع لمسافات قصيرة ثم (التروت) لمسافات طويلة حتى تعثر اجسامهم تماماً ولما كانت النفس تسأم من المران لو سار على ضرب واحد فسأخدمهم في بعض أيام المران إلى اهرامات الجيزة مثلاً او بعض بلاد الارياف القريبة ماشين ذهاباً وإياباً وفي أيام أخرى سأجملهم يرمون لبعضهم كرة محشوة قطناً ثقيلة قليلاً لتساعدهم على تضهير بطونهم وإزالة الدهن الذي على الصدور وغير ذلك وقد جهزت كل شيء للقيام بذلك

ثم سأله إذا كان يرى في أثناء ذلك ان يمرنهم على



يحيى تلمى يطل المدعو وهو يرى هنا في سباق ٤٠٠ متر في حفلة الجامعة المصرية (تصوير رياض شحاته)

محمد محمد محمود وحسن فودة في مباراة المبارزة لاجلهم المصرية

صاحب المالى جعفر ولي باشا ومعالى الشاذلى باشا ومعالى القرايلى باشا وقبيل الرابعة سلطمت انوار دولة رئيس الوزراء ومعه معالى وزير المواصلات فقامت وفود الطلبة ومن امكنتهم تأخذهم الحمية مصفين يحمين باعلى أصواتهم دولة الرئيس وقد كان يرد دولته عليهم بكلمات يديه الكريمة تملو وجهه الابتسامة التي لا تقارقه وقد قام لمقابلته من باب السراى حفرة صاحب المؤنة لطى بك السيد وتبعه الى محله الخامس بين الوزراء ولم تمض عشر دقائق حتى علا التصفيق مماناً قدوم حفرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فزادت الحفلة بهاء على بهاء ولبست نوب الجلال وكان وقتئذ موعد المباراة التي أظهر فيها لاعبوها مهارة فائقة أعجب بها جميع الحاضرين وهالك بيان كل الامام وتناجها مكنتين بذكر الاول وزمنه

كما أود ان يتناول اللاعبين غداهم خصوصاً أيام المرات السابعة الثانية عشرة وليبتعدوا ما أمكنهم عن المواد الدسمة واللشوية واللحوم واحسن شكل قبل المرات البيض المسلوقة

إذا تم لهم ذلك فانا متأكد من النجاح متفائل شيراً هذا ما قاله المدون والذي دائماً يردده وأظن ان اخواننا اللاعبين يجب ان يشعروا نصب أعينهم انهم سيلعبون للدفاع عن بلادهم وان يحافظهم على المرات

الكرة فاجابني : سمعت ان الاتحاد المصري يرسل بعض بلاد أوروبا لترتيب مباريات قبيل بداية الاولمبياد ولو تم لهم ذلك كان أحسن ما يستفيد منه الفريق وفي هذه المباريات يمكن إرشادهم على ما يليقونه ومعرفة نقط الضعف فيهم فأعمل لتقويتها وهذه هي الطريقة الوحيدة لمراعاتهم مع بعضهم وبأحدا أو سوا الاتحاد على الاستفادة من هذا الظرف قلت وما رأيك في اللاعبين أنفسهم وما الذي يصح

دقائق حتى علا التصفيق مماناً قدوم حفرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فزادت الحفلة بهاء على بهاء ولبست نوب الجلال وكان وقتئذ موعد المباراة التي أظهر فيها لاعبوها مهارة فائقة أعجب بها جميع الحاضرين وهالك بيان كل الامام وتناجها مكنتين بذكر الاول وزمنه ١٠٠ متر - الاول يحيى تلمى قطعهما في ١١ ثانية



مدونه محمد علي حاملة الكأس وحائزة بقوله الدوري (٣)

قلد النخل - احمد منجى جبريه رمه لمسافة ٩١٠ متر الشيش كانت مباراة استعراضية بين محمود محمد محمود وحسن فودة وآخرين من رجال نادي الشيش

٢٠٠ متر - يحيى تلمى قطعهما في ٢٣ ثانية ٨٠٠ متر - السيد مصطفى سالى قطعهما في دقيقتين ١٨ ثانية

الوثب الى أعلى - أنور نيازي ٥ متر و ٥٠ سم ١١٠ متر حواجر - يحيى تلمى ٢٠ ثانية الوثب بازانة - احمد شوشة ٢ متر و ٤٥ سم قلد القرص - احمد منجى جبريه ٨ متر و ٤٥ سم (البقية في صفحة ٣١)

والاطاعة لاوامر المدون لا تقل أهمية عن محافظتهم على كيان اجسادهم والنظام سر النجاح وعباد التقدم

حفلة الجامعة المصرية

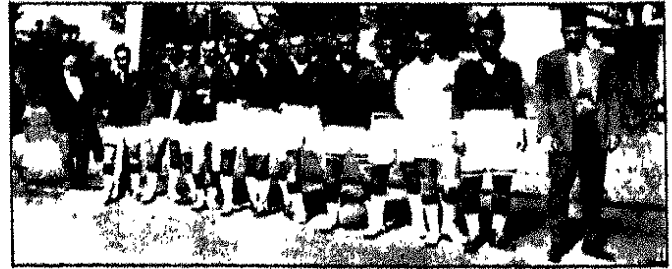
أقامت الجامعة المصرية حفلتها الرياضية الثانوية عصر يوم الخميس ٥ الجاري بأرضها بسراى الزعفران بالعنابية وقد كانت الحفلة شائقة لدرجة جعلت كل الحاضرين السمة تلهج بالثناء على القائمين بها وقد حضر الحفلة عدة القوم ومن الوزراء حفرة

ان يتيموه قال : انا لا اطالب منهم إلا الاطاعة والحفاظ على مواعيد المرات والعمل على حفظ كيان اجسادهم فلا يصح ان يزاول لاعب هذا المرات وسور بعد ذلك فلا يأخذ جسمه الراحة اللازمة خصوصاً وإن كانوا موظفون لا بد ان يكونوا بمكانهم الساعة الثامنة صباحاً رأيت يوم الطاعة والحفاظ على النظام في هذه الثامنة وأنا اشكرهم على ذلك والى ما ماعلا أشكر محافظتهم على مواعيد نومهم ورجائي حتى تتم الفائدة ان يجعلوا اول نسيمة الحفلة على مواعيد النوم والى ما ماعلا وحاشى ذي الارواح التي يجب عليهم انسابها

بعد نهاية المرات اعني في منتصف الساعة السادسة يستعمل اللاعب ثم يقوم بتدليك جسمه فليس ولايسه ويبدل أرى ان يأخذ اللاعب نسيماً من الشاي او القهوة واللين ثم يذهب الى منزله فإذا فرضنا انه وصل في منتصف الساعة الثامنة فيجلس قليلاً ثم يتناول عشاءه ويجلس بعدئذ حتى الساعة العاشرة التي فيها يجب ان يكون في مشجعه الى الخامسة صباحاً فيستيقظ من نومه وبذلك يذنه خفيفاً يأخذ حماماً بارداً ويذهب بعدئذ مشياً الى مكتبه



فريق الاتحاد الاسكندري الذي تبارى مع فريق النادي الاهلي (هذه الصور من تصوير مصورنا الخامس)



فريق النادي الاهلي الذي فاز على الاتحاد الاسكندري في مباراة يوم الجمعة ٦ ابريل

متقدمة عن زمريها بسنتين

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبكر تباع بسر في
متناول جميع قادة السيارات الجديرين وهي تقدم لك كل ما تطمع اليه
في سيارة نفحة من الدرجة الاولى

ها هي سيارة صغيرة تصعد انحدار ١١٪ بقوتها العادية وتسير
بمعدل سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت .
قوية - اقتصادية

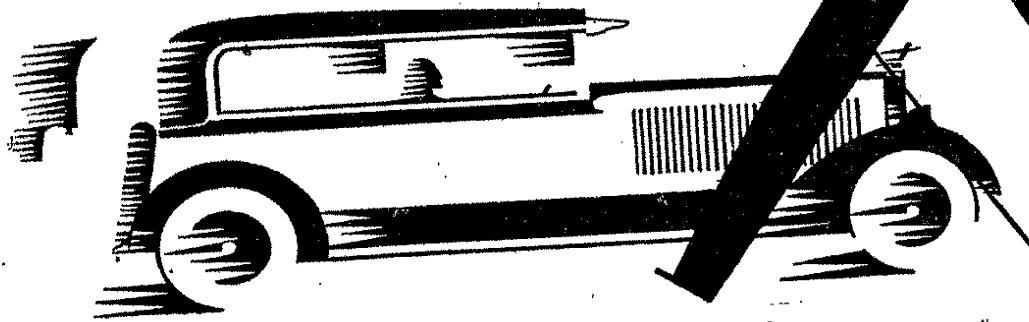
وان فراملها على العجلات الاربع تضمن لك الامان حتى في
سرعتها الزائدة . سعرها رخيص جداً ونفقاتها أقل من أي عربة
أخرى في درجتها

جرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحكم لنفسك أن أرسكين
سيكس طراز سيدان ليس لها مثل

٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة
انحاء ١١٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط)

من ربيع ابرادكم بروه من رأس المال



محل التوكيل في طنطا

ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري

الكسندريا مونور كومباني . ليجادريني وشركاه

بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكفون المبيع في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ٨

STUDEBAKER
ERSKINE.SIX



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل

سيمنس اور يانت

شركة مساهمة

(سابقاً : بولمان وشركاه - شارع المغربي بمصر)



جورابات
هوليبروف
يوجد منها انواع رفيعة جداً
وشفاقة حسب لزوم الموضه الاخيره
يكسب مثلك طالي وكسب لونه
يختلف عن لون الجراب بالوان
جديدة كل شهر وعدا عن ذلك
تقدم شركة

هوليبروف

لزيائتها جميع اسنات الجورابات من
قطن وحرير للسيدات والرجال
والاولاد وكل زوج عليه دمقة
هوليبروف هو مكفول بأنه مصنوع
من احسن انواع الحرير او القطن
وغالي من كل سقط

تباع بعلم صفراء

في المحلات المهمة

Holeproof Ex Toe
Hosiery



الامام الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

١٥٠٠ متر السبعين على ساي و دقائق ٦٠ توان
الذبا الطويل ١٠٠٠ أمد شوشه ٥ متر و ٧٧ م
٤٠٠٠ متر ١٠٠٠ يني ناهي دقيقة و ٥٧ ثانية
فداف الهم ١٠٠٠ أمد شوشه ٨ متر و ٣٩ م
الكتاب ١٠٠٠ متر ١٠٠٠ يني ناهي الاداب

أسس المدارس الابتدائية

أسفرت المباراة النهائية لنيل هذه الأتاس عن فوز
(عند علي) على (الساحدار) بشوطين او احد بعد ظهر
الخميس ٥ ابريل للاهلي بين همداد و من رجال التلاميذ والطلبة
أصحاب الساحدار شوطينا بعد عشر دقائق من بداية
اللحمة حركت الحركات وسافها الحوالة وانقلب الالة بعد
ذلك فسادال الفريقان في القسم الاول وفازت بشوطينا
الارجينية (عند علي) في الشوطين الثاني وتساوى (عند
علي) الأتاس من يد وزيرها
والشبه المملة شطام بدعي كما بدأت

الاهلي يغلب الاتحاد الاسكندري

أقيمت هذه المباراة يوم الجمعة الساعة الثالثة والرابع
بأرض نادي الليرة الخديوية بحديقة بدران في الشوطين
الذي قبل النهائي لنيل كأس التفوق المصري
بدأت المباراة بشدة وعنف من الطرفين واستمرت
لكذلك حتى قبيل نهاية الشوطين الاول حيث فزت قليلا
وهدأت من البداية لم يصب هدف احدهما باية اساية
ولكن كانت كثرة الاسكندرية والجمعة وكانت افرادها
تلمب بعضهم اكثر من امراد الاهلي
أما الشوطين الثاني فبدأ كساية أعما تحمله كثير من
الحشونة جعلت المباراة تفقد رونقها وبعد مضي نصف ساعة
تقرىبا صنعت (لحمود حوده) فرصة اخترق بها دفاع
الاهلي وأخيرا ترك (رفعت) وراه وغان يخلو (بمحمدي)
لولا أن تمتد (رفعت) مرقته ولم تقش خمس دقائق حتى
سدد (حجازي) رمية بدية نحو مرمى الاتحاد اكنتها
لم تصب ثم تلاها بأخرى كانت أصابة الفوز والنصر للاهلي
هنا وأينا (دسي) الذي كان يلعب جناباً أيسر
يرجع ال مركز الظهير الايسر فانسب أن كسبت
الاسكندرية وشددت التكبير ولكن بغير نتيجة وخرج
الاتحاد مع الاسف الشديد من الكأس وبذلك يخرج
الاهلي للمباراة النهائية لمقابلة النادي المختلط ونحن
لا نسمنا إلا نتائجه على فوز هذا

في احتفال مستشفى الملك



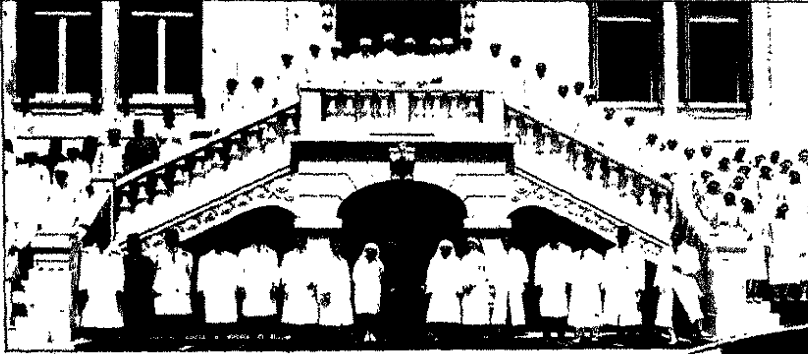
مهرلة الملك في مستشفى « الملك »

تفضل جلالة الملك فصرف بنفسه الاحتفال الذي أقامته وزارة الاوقاف بمناسبة افتتاح الجناح الجديد بمستشفى الملك وترى جلالة في الصورة العليا وهو يوقع اسمه الكريم على دفتر الزيارة وإلى يساره معالي الغرايبي باشا وزير الاوقاف . والصورة اليسرى تمثل موظفي المستشفى وفي وسطهم الدكتور محمد بك عبد الحميد مديره وكبير جراحيه . أما الجناح الذي افتتحه جلالة الملك فهو معد للولادة والجراحة ويتألف من دورين ينتظر أن تبني أربعة ادوار فوقهما في المستقبل القريب (تصوير مصورنا الخاص)



افتتاح جناح صيد بمستشفى الملك

احتفلت وزارة الاوقاف يوم الاثنين الماضي بافتتاح الجناح الجديد في مستشفى الملك بإشباع الدواوين وتفضل جلالة الملك ساعة مغادرته لمكان الاحتفال فسمح للمصورين بأن يصوروه الصورة العليا وقد وقف إلى يمينه دولة مصطفى النحاس باشا قائلواً صادق يحيي باشا فمالي علي الشامي باشا ووقف إلى يساره معالي محمد نجيب الغرايبي باشا فمالي سعيد ذو الفقار باشا فمالي محمد صفوت باشا ووقف خلف جلالاته الأستاذ وبصا واصف وإلى يساره محرر « المصور »



المستر هندرسون في ديوانه الرياسة

أخذت الصورة التي إلى اليمين لسعادة المستر هندرسون الوزير المفوض بدار المندوب السامي البريطاني عند انصرافه في الاسبوع الماضي من ديوان رئاسة مجلس الوزراء عقب مقابلة دولة مصطفى النحاس باشا ليبلغه شغرى رد الحكومة البريطانية على مذكرة الحكومة المصرية وهو الرد الذي أبدى فيه النحاس باشا رأيه بصفته رئيساً للوزارة في أول جلسة عقدها مجلس النواب بعد ذلك فصادف ارتياح أعضائه بالإجماع . أما الواقف إلى يسار المستر هندرسون فهو الدكتور علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئيس الوزراء



الامراء والوزراء

في حفلة الجامعة المصرية

تمثل الصورة التي إلى اليسار كبار المدعوين في الحفلة الرياضية التي أقامتها الجامعة المصرية في الاسبوع الماضي وترى الامير محمد علي جالسا وأمامه طاولة صغيرة وإلى يساره دولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء فمالي محمد نجيب الغرايبي باشا وزير الاوقاف فمالي ابراهيم بك فهمي وزير الاشغال . وجلس إلى يمين الامير الجليل معالي الأستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات والأستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية وترى الطلبة مزاحمين خلف مقاعد الوزراء ليظهروا كلهم خلف دولة الرئيس الذي بدت على وجهه علامت السمر والسرور (تصوير رياض شحاته)

