

المصور

AL-MUSAWWAR * Cairo, 20 April 1928 * Vol. IV. * No. 184

جولة الملك يستريح

صورة وليعية لجلالة الملك وهو جالس في استراحة
ماريت باشا إسقارة بعدما تفرج على آثارها
| أنظر صفحة ٤ |



المصور رياض شحاته

صبيّ الاسبوع

أسئلة الى نقابة الصحافة

لمناسبة افتتاح معرض كولونيا

هل جعلت نقابة الصحافة لمساعدة الصحفيين عموماً أو هي احتكار لفئة منهم ؟
أما كان الاجدر بمجلس النقابة - بدلاً من حصر المساعدة الحكومية في أربعة من أعضائه - في الواقع أقل الصحفيين حاجة اليها - أن توزع تلك المساعدة على جميع الصحفيين الذين يرغبون في السفر ؟
ألا توجد في مصر صحافة دورية غير الصحافة اليومية ؟

هل المجالات الاسبوعية والشهرية أحظ مرتبة من الجرائد اليومية بحيث لا يحتفل بتبليغها ؟
وهل يمثل هذا التصرف يظهر مجلس ادارة النقابة غيرته على المهنة الصحفية ووطنية الصحفيين بالنقابة ؟

اتسا بلسان كثيرين من زملائنا الصحفيين نتظر رداً على هذه الاسئلة
وعسى أن يكون الرد شافياً

مش كويس

قرأنا في الصحف اليومية يوم السبت الماضي انه كان من المقرر أن يسافر سيف الله بسري باشا وزير مصر المفوض في برلين في صبيحة ذلك اليوم من العاصمة الى الاسكندرية ليجر منها الى أوروبا وان مصلحة سكة الحديد حجزت له ديواناً لركوبه وركوب الاميرة حرمه وان البارون فون ستورد وزير ألمانيا المفوض والبارونة قريبةه وابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية ونسيو ايتان بك مدير قسم البروتوكول بتلك الوزارة ومندوب وزير الخارجية قصدوا الى محطة العاصمة قبل الموعد المقرر لسفر الوزير المفوض ليودعوه متنين له سفرأ سعيداً . فلما وصلوا الى المحطة لم يجدوا سيف الله أثراً ثم علموا أنه عدل عن السفر فجاء على نحو ما ذكرته الصحف اليومية في حينه

وليس مرادنا أن تعرض في هذا المقام لمسألة استقالة سيف الله بسري باشا بذاتها ولكننا نقول ان الحادث الذي حدث في محطة العاصمة وأوردنا

خلاسته آنفاً لم يكن من الحوادث التي يرتاح اليها أبناء هذه البلاد مهما كانت أسباب الاستقالة والبواعث التي بثت بسري باشا عليها فقد كان في استطاعة سعاداته حيناً استقر قراره على العدول عن السفر في مساء الجمعة أن يشمر بذلك وزير الخارجية أو وكيلها ووزير ألمانيا المفوض فلا يكلفهم مشقة الذهاب الى المحطة الى الساعة مبكرة من صباح اليوم التالي لتوديعه ولو اقتضت المسألة على « المشقة » لكان الامر ولكن برك أيها القاريء كيف تريد أن يكون شعور وكيل وزارة الخارجية المصرية وهو واقف في المحطة ينتظر قدوم الوزير المفوض ليودعه ثم يبلغونه أن سعاداته عدل عن السفر لانه في حكم المستحيل . . . أجل تصور شعور وكيل الخارجية عندئذ وتصور شعور مندوب وزير الخارجية . . . بل تصور شعورها وموقفها أمام وزير ألمانيا المفوض

مش كويس !

لا تكونوا هكذا

زار مصر في المدة الاخيرة بعض الامراء الالمان فكرم جناب وزير ألمانيا المفوض في مصر وقادتهم وأدب لهم ما دب فاخرة في داره مع انهم من امراء الامبراطورية وهو يمثل الآن في هذا القطر حكومة الرخ الجمهورية فلم نسمع ان احداً انحى عليه باللائمة لهذا السلوك أو انه حاول اخفاء أمر تلك الما دب فكتم خبرها وأبقاه سرا مكتوماً وذلك لان أولئك الامراء كانوا في وقت من الاوقات حكام بلادهم فوجب لهم شيء من الاحترام لا يزول على مر الايام والذي يحتملنا الآن على بسط هذه المقدمة الوجيزة انه لما وصات أم الحسين يوم السبت الماضي الى محطة العاصمة كان بعض الموظفين واقفين في الطريق الذي كانت سموها ستجأزه الى الفطار المعد لركوبها فلما ابصروها قادمة اسرعوا الى احدى المركبات الواقفة الى الجهة الاخرى من الرصيف واختبئوا فيها حتى لا يقال انهم كانوا في وداع سموها

آداب الزيارة

كان ين زوار مصر أخيراً جناب المسيو اميل فندرفلد وزير الخارجية البلجيكية السابق والاستاذ في جامعة بروكسل وأحد كبار زعماء الاشتراكيين في البلجيكي

وقد اشتهر كثيرون من الصحفيين والمفكرين فرصة اقامة المسيو فندرفلد في العاصمة وزاروه مدفوعين الى الاجتماع به والاستماع الى حديثه بما كانوا قد سمعوه عن مقدرة وطول بابه وفصاحة لسانه ولما كان بعضهم يعلم عنه انه من زعماء الحزب الاشتراكي في البلجيكي أرادوا أن يحدثوه عن النظريات والمبادئ الاشتراكية وعن رأيه في مستقبلها وهل ينتظر أن تتم بلدان العالم وتحل محل المبادئ والانظمة القائمة فيها الآن فكان المسيو فندرفلد يتشذر عن البحث في هذه الموضوعات محتجاً بضيق الوقت ناره ومتشذراً « بموعد دنت ساعتها » تارة أخرى ولم يكتم جنبابه عن فريق من الذين قابلوه وحادثوه أنه لا يود البحث في المبادئ الاشتراكية في خلال اقامته في العاصمة لان مصر لا تعرف الانظمة الاشتراكية وليس عليه أن يبري لشرقيها بها فهو يريد أن يراعي آداب الزيارة ولا يبغي الافضاء بأحاديث قد تعتبر دعوة لمبادئ لم تنشر في هذه البلاد التي لها وحدها الحرية التامة في اختيار الانظمة والمبادئ التي تريدها

المصور

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية)

عنوان المكاتبه

المصور . بوسنة قصر الدوبارة . مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المنقرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَبِزَا
لا تُشْرِقُ عَنِ الْحَقِيقَةِ مطلقاً
حلقات باثنيات خواتم
اساور عقود ساعات
مستودعات تحمل عظمة اضران الفاهرة
شارع المناخ نمرة ٤٩ تليفون ٤٦٤٩ عليه

صفحة نسائية

بالرفاء والبنين

جاء في جريدة «الونيكلي سبش» الانجليزية ان امرأة في لندن اسمها المسز هوايتسيد وعمرها أربع وسبعون سنة وهي أم ستة عشر ولداً تزوجت من رجل اسمه المستر وطنسن له من العمر ست وستون سنة وهي زوجته الثانية وهما يمضيان الآن شهر العسل في هاروجيت من أعمال إنجلترا

الخوف منهن

تعد شركة «أولشتاين» الاخبارية الالمانية من أكبر الشركات الاخبارية العالمية وهي علاوة على ذلك تصدر أكثر من عشر صحف كبيرة بين يومية وأسبوعية ومن أغرب ما سمعناه أخيراً ان ادارة هذه الشركة لاتقبل في سلك تحرير جرائدها كتابات من النساء الا في مجلاتها النسائية لاعتقادها أن وجود لساء محررات الى جانب المحررين قد يلحقهم عن عملهم

برافوا

انشرت الصحف الالمانية صورة فتاة من برلين اسمها «ميا كينشك» نالت أخيراً جائزة قيمة لانها استطاعت أن تبت سجارة في فمها ساعتين وخمس عشرة دقيقة من دون أن تنطق. وتغل الصورة هذه الفتاة القديرة وهي تبسم وقد وضعت سجارة في فمها

ظهر

ربواه أرجال الاستاذ

«أبو بثينه»

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير
على بالصورة مطبوعاً أحسن طبع ومنه

«ه قروش»

خاص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان
«أبو بثينه» بادارة الفكاهة أو بادارة السيف
والناس يهصر
ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

عائلة فريرة

روت مجلة «تيت بنس» الانجليزية في أحد أعدادها الاخيرة ان في مدريد عاصمة أسبانيا عائلة مؤلفة من الام وعمرها ١٢٧ سنة ومن خمسة أولاد عمر أحدهم ١١١ سنة وعمر الثاني ١٠٩ سنوات والثالث ١٠٨ سنوات والرابع ١٠٦ سنوات والخامس ١٠٥ سنوات والجميع يعملون حتى الآن في مصنع واحد

فريرة بالبراج

لكبار الممثلين والممثلات ضروب شتى في كيفية تضحية أوقات الفراغ ويؤخذ مما كتبه احدى المجلات الانجليزية عن المس «ونفرد بارلس» الممثلة الانجليزية الدائمة الصيت أنها تنسى في الساعات التي تكون خالية فيها من العمل بترية السجاج والاهتمام بتجارة البيض حتى أنها صارت تمد الآن خبيرة ماهرة في جميع المسائل المتعلقة بترية السجاج وتغذيتها وكثيراً ما تؤخذ مشورتها في هذه المسائل في مقابل أجر عظيم

ملطبة «قصيرة»

قرأنا في مجلة «تيت بنس» الانجليزية ان امرأة في «لستر» من أعمال إنجلترا عمرها خمسون سنة رفضت دعوى على رجل في الخمسين من عمره مطالبة بإيادته بمويض قدره ألف جنيه بحجة انه عدل الآن عن عقد قرانه عليها بعد ما خطبها تسعاً وعشرين سنة



لكي تحصل على هذا القوام الجليل استملي
هذه الاملاح بدون ادوية ولا اغذية خاصة
RADOX
يبلغ في جميع الاجزا خانات المهمة

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع جوب دي ويتس تطرد آلامك وتخفف
أوجاع ظهرك وتميد لك صحتك وقوتك

ان طيبك الخامس او الصيدلي
الذي تعالجه دائماً يمكنه ان يخبرك
كم هي مفيدة جوب دي ويتس
لشفاء أوجاع الظهر والمفاصل ،
لانها ايماناً خواس هذه الجوب .
ولكي تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد
الذين قاسوا هذه الاوجاع مثلك



اقرأ كيف ان جوب دي ويتس نجحت في علاج
مستر ليبيريتو الذي ترى صورته اعلاه
كتب اليها مستر ليبيريتو وعنوانه اشارع دينهان
في كمبرويل يقول :

« سمعت دائماً أناساً يمدحون جوب دي ويتس
ولم اكن اصدق ابداً ان أي دواء يمكن ان يأتي
بنتيجة حسنة في وقت قصير اني الآن في صحة جيدة
وفي تمام العافية منذ استعمالتي لجوب دي ويتس .
لانه زيادة عن انما شفت أوجاع ظهري ومفاصلي قد
حصلت صحتي تحسناً طاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة
الزائدة ، الحياة النشطة ، كل هذه نتائج تحصل عليها
باستعمال جوب دي ويتس
يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل
يوم . وتأكد انك لا تشكو بعد الآن

اطلب من الاجزا خانات : جوب دي ويتس
للكبتين والثلاثة

استعمل جوب دي ويتس لشفاء من الروماتيزم ،
وأوجاع الظهر والمفاصل ، وداء القيرس وهرق النساء ،
والآلام الكلى ، وأوجاع الركب والاقدام المشددة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحماض البولي في
الدم وفي كل حالة تظهر منه الجوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال جوب دي ويتس

أحسن دواء لفسيل
العين . كل علة تكلي
لعمل لتر محلول
مستودع العدوي : عيادة الدكتور ابراهيم شادوي
طبيب العيون بطنطا - نحن العلة قرش صاغ واحد
تباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

مستودع العدوي



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بانقاذ شراباتها

وبعيد الى الشرايات جديتها وروقتها
فاطلبه من كل مكان

الملك في سقارة

زار جلالة الملك يوم الخميس الماضي الآثار الجديدة التي اكتشفت في سقارة وهي آثار الملك زوسر وبمنا تفرج عليها وركب سيارة إلى مقبرة الحاكم ميراثم قصد منها إلى مقبرة الكاهن في وتفقد جلالته للمبد الذي حفظت فيه جثث المعجل ايسس وكان المسيو لاسكو مدير مصلحة الآثار والمستر فيرث مفتش آثار سقارة يسيران في مية جلالته ويشرحان له بعض التفاصيل المتعلقة بتلك الآثار وتمثل الصورة إلى اليمين جلالة الملك في أثناء طوافه وإلى يساره المسيو لاسكو

يوسف مصر وركبا
وافتنا الانباء التلغرافية اخيراً بأن حكيم بك قنصل تركيا في ترينستا زار القنصلية المصرية فيها مع رجال قنصلية وتماق مع حضرة ابراهيم بك الشواربي قنصل مصر معانقة الاخاء فرد له قنصلنا الزيارة مع موظفي قنصلية وترى صورتهم إلى اليسار وقد وقف الشواربي بك في الوسط



فرسانه العربيه يهبطون بمحولة الملك في سقارة

بعدما فرغ جلالة الملك من التفرج على آثار سقارة ركب ومن معه السيارات إلى استراحة ماريت باشا وكان يجلس مديرية الجبينة قد مرشها بالعائافس وزينها بالاعلام واصص الرايحين فاستراح جلالته فيها وتناول المربطات بينما كان الفرسان من العربان يلعبون امانه الباب البرجاس وقد اخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام وهم في انتظار تشريف جلالته (تصوير رياض شحاته)

الاميرة ماري

في القدس

تمثل الصورة التي إلى اليسار الاميرة ماري وقربها اللورد لاسيل واللاوي بلوسر والمستر كيث روش والمفتي الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى والشيخ عارف شيخ الحرم الشريف في أثناء زيارتها للحرم الشريف في القدس وهي أول زيارة قامت بها سموها بعد وصولها إلى فلسطين وقد احتشد في فناء الحرم جهود كبير من الاماين لمشاهدتها



الملك فكتور عمانوئيل الثالث وكيف انتقل العرش الى بمناسبة المؤامرة التي دبرت لاغتياله



جلالة الملكة ميلانة ملكة إيطاليا

ولما أعلنت إيطاليا الحرب على النمسا سنة ١٩١٥ رحل الملك عمانوئيل الثالث عن روما الى ميدان القتال ولم يعد الى عاصمة مملكته حتى عقدت الهدنة وكان قد عهد الى عمه فرديناند دوق جنوى في أداء مهام منصبه بالنيابة عنه في أثناء غيابه وكان الملك يزور وهو في ميدان القتال الحادق الامامية وأخطوط الرئيسية غير مكترث بما يستهدف له من الخطار ويعود الجرحى في المستشفيات ويؤاسيهم ويشكرهم باسم البسلامد على ما بذلوه في سبيلها فيخفف من آلامهم ومصائبهم ويثب الصبر في قلوبهم ويحيي الشجاعة والامل في قلوبهم ومع انه كان القائد العام للجيش الايطالية لم يتعرض مرة واحدة لوضع الخطط الحربية والتنقلات العسكرية وكان يتمتع نفسه الاجازة العادية التي تمنح لاسبط الجنود فلا يميز شخصه عنهم بشيء ولما وضعت الحرب أوزارها وأمضيت الهدنة عاد الى روما فاستقبله الشعب استقبالا حماسيا عظيما ولما عقد الوزراء اجتماعهم الاول بعد ذلك أبلغوه انهم قرروا أن يهدوا اليه لسان « الصليب الحربي » والتمسوا منه قبوله فأجابهم الى طلبهم شاكرًا

ورزق ملك إيطاليا الحالي نجلا واحداً هو الامير امبرتو دوق دي يامونت ولي العهد وقد زار هذا القطر في الشهر الماضي واربع كريمات وقد نشرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي تفصيل المؤامرة التي دبرت في مدينة ميلانو لاغتيال جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث عند ذهابه لافتتاح معرض النماذج فيها فلا داع للعودة الى بسط ذلك هنا ولكننا نريد قبل أن نختم هذا المقال أن نؤوه بما أظهره جلالة الملك فؤاد ودولة النحاس باشا من العطف والود الخالص نحو ملك إيطاليا وحكومتها في هذا الحادث الاليم

وفي ٢٩ يوليو سنة ١٩٠٠ عزم الملك امبرتو والد الملك الحالي على حضور حفلة للالعاب الرياضية وعد القائمين بها بان يوزع بنفسه الجوائز على مستحقيها فلما انتهت الحفلة نهض يريد الانصراف فهتف الحضور ليحيي الملك فجعل ينظر اليهم باسماً وهو يمسك قبعته بيده ثم سار على مهل الى مركبته ولما صعد اليها وقف في وسطها حاسر الرأس واخذ يحيي الشعب الذي كان يهتف له وينبأ هو كذلك تقدم رجل الى الصفوف الامامية وسدد مسدسه اليه وأطلق منه اربع رصاصات فجرحته واحدة



جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث

منها جرحاً بالغا فجثا على ركبتيه ثم استلقى على ظهره وطلب من سائق المركبة أن يعود به الى القصر مسرعاً غير ان روحه فاضت قبل وصوله فانتقل الملك من تلك الساعة الى نجله فكتور عمانوئيل فأبى أن ينتقم لوالده من الاشرائيين بالتشكيل بهم كما طلبت منه العناصر المحافظة فقوبلت خطته هذه بالدهشة والاستنراب في بادئ الامر غير ان الشعب ماد فقدر صفات ملكه حق قدرها تلك الصفات التي تنطوي على الارادة وضبط العواطف وكظم التيفظ فأجده واحترمه وأحببه حباً عظيماً

ولمجد جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا الحالي في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ونشأ نحيف البنية بخلاف آباءه وأقربائه فنبت به والدته بنفسها وأصرت على أن تكون تربته الاولى على يدها ثم عهد والده الى الكولونل أوسيو في تدريبه على الالعاب الرياضية وضروب الفروسية فلما لبث الامير أن تدب على ضفقه وبرع في ركوب الخيل والمناورات العسكرية فدخل الجيش وهو ما يزال في حداثة وأخذ يرتقي من مرتبة الى مرتبة بنشاطه وكفاءته حتى اذا بلغ رشده عين قائداً لجيش فلورنسا ثم سافر غير مرة الى ألمانيا بنية زيادة خبرته ومعرفته العسكرية فلما عين في سنة ١٨٩٦ قائداً لجيش نابولي أظهر براعة ومقدرة فائقتين وولع بالصيد ولما زاده حب اجتياز البحار كافناً وكثيراً ما وصل في رحلاته للصيد والتدبص الى الديار السورية باذلاً قصارى طاقته للانصراف عن الاشتغال بالشؤون السياسية وعدم التمرض المنافسات الحزبية وعبثاً كان الصحفيون والسياسيون يحاولون يومئذ أن يقفوا على رأيه في مشكلة من المشكلات الداخلية وكانت أول مهمة رسمية أداها أن ناب عن والده في حفلة تتويج قولا الثاني قيصر روسيا سنة ١٨٩٦ وفي حفلة يوبل الملكة فكتوريا سنة ١٨٩٧

وتزوج فكتور عمانوئيل الثالث في ٢٢ أكتوبر سنة ١٨٩٦ من الاميرة هيلانة كريمة ملك الجبل الاسود وقد ولدت سنة ١٨٧٣ وريت في بيت أبيها مع مربية سويسرية علمتها اللغة الفرنسية وأرسلت الى مدرسة سمولنا في بطرسبرج (بتروغراد والآن ليننغراد) وعمرها اثنتا عشرة سنة فدرست هناك الروسية والألمانية وعلوم الادب والتاريخ والموسيقى والتصوير ثم عادت الى الجبل الاسود حيث أتمت دروسها مع أبيها ومع سندسك الشاعر السربي وقد ورثت عن أبيها الميل الى نظم الشعر وولعت بالصيد والرياسة والالعاب الرياضية والاسفار فسافرت غير مرة الى درسدن وفيينا والبندقية لدرس فن التصوير والتقت في احدى سفراتها بالامير فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا الحالي فلما رآها أحبها وأحبته وما يذكر هنا عنها انها كانت تنشر أشعارها في المجلات الروسية والفرنسية بامضاء مستعار معناه « الفراشة الزرقاء »



السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يمتد في الصباح المبكر يؤدي صدرك اذي جسدا واهاله يفتوي على العموم يحدث النهايات شنيعة وداء الربو . تعود في كل صباح عندما تستيقظ من الفراش ان تتناول قرصا من اقراص بييس في ذلك ، خذ هذه الاقراص في الليل ايضا لكي ترطب الصدر وتمنع السعال

اقراص بييس هي دواء يستنشق مباشرة الى الصدر والربو . وهي تشفي الاغشية الملتهبة من السعال وتقتل الجراثيم الضارة وتقوي كل جهاز التنفس اقراص بييس تشفيك وانت تستنشقه

يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

بييس

بمئة الى الوصول الى التفق وما كاد العمال يماجلون الوصول الى الحيا حتى فوجئوا بجحر نقشت عليه هذه العبارة « أيها الساري ، مكانك لا تبتعد » ان هذا الكنز دونه المشيئة الالهية التي تحطم آمال كل من تحدته نفسه ان يستولي عليه » وأخذت وحشة المكان و رهبة السر الدين تعبتان بعقول العمال حتى مردوا . ثم الف الدكتور ساندروس شركة تسمى شركة نهر « سكلابايا » رأس مالها خمسة وعشرون الف جنيهه وتقدر قيمة الكنز باثني عشر مليون جنيهه وينتظر اذا أفلحت محاولتهم ان يغل السهم الذي عنده جنيهه مائة وخمسين جنيها

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح افندي العففي واحمد افندي مسعود المدرسان بالاقواق الملكية مؤلفاً قيماً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء وقد قرره ديوان الاقواق الملكية بمدارسه هذا العام . فنحث الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبيه رأساً أو من المكتبة الحديثة بشارع خريت ثمن النسخة ١٥ قرشاً

الكنز الاثري

كتبت اللادي درامندهاي الكاتبة الانجليزية المعروفة في مجلة « الاسترليند لندن نيوز » ما خلاصته :

من أعجب البعثات في التاريخ البعثة التي سافرت من انجلترا برياسة الدكتور ساندروس سنة ١٩٢٦ ووجهتها البحث عن الكنز الاثري المدفون في بوليفيا وبرجع تاريخه الى سنة ١٦٣٥ فان الجزويت كانوا قد أسسوا يومئذ البعثات والاديرة والمستعمرات لاستغلال مناجم الفضة والذهب في تلك الاصفاع وبينما هم جادون في عملهم فاجأهم الحكومة الاسبانية بقرار الابعاد يدانه لحسن حظهم أجل تنفيذ هذا القرار احدى عشرة سنة تمكنوا في خلالها من تشييد معقل أمين دفنوا فيه النفائس التي عثروا عليها في أثناء عملهم وسخروا في بنائه خمسمائة هندي واستغرق بناؤه سنتين هلك منهم في أثناءها مئتان وقضوا على الباقيين بالسلك لا ييوحوا بهذا السر الرهيب وينتهي هذا المعقل الى سقف تحت الارض في طرفه صندوق الذخائر وقد حاولت بعثات عديدة الوصول الى هذا الخبا فلم تعثر على الصالة المنشودة وانتهى البحث بأخر

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - طلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفيس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



مستحضرات جازي انسيب الادوية وآنفعها للبنيّة المصريّة

يليو كينيون

شيرا جازي

علاج نافع جداً للتهلاك الصدرية والنجارية الحادة والمزمنة
سريع التأثير في السعال الحاد
خير وابق للصدر من الأمراض الدرنية والنجارية
مفيد في البسل والتهاب الرئوي

دواء لذيذ الطعم محض الفائد منق للدم
مفيد للظام منية لاصاب منق للضم
نافع جداً لحالات الهزال والضعف والتمول
والبصل الشيراني والنفثية

المستودع العمومي بالقاهرة : اجازخانة الخمية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفون ١٧٢١ مدينة



الجزيرة البشرية

يؤخذ من احصائية أذيت في لندن ان عدد الدول التي اشتركت في الحرب العظمى بالغ في آخر الامر ١٥ دولة جندت ٦٤ ٦٨٣ ٨١٠ رجال قتل منهم ٨٤٦١ ٥٩٥ وجرح ٢١ ٠٩٩ ٩٣٥ واليك بياناً باسماء هذه الدول

اسم الدولة	عدد جيوشها	عدد القتلى
روسيا	١٢ ٠٠٠ ٠٠٠	١٧٠٠ ٠٠٠
المانيا	١١ ٠٠٠ ٠٠٠	١٧٧٣ ٠٠٠
بريطانيا العظمى	٨٩٠ ٤ ٤٦٧	٩٠٨ ٣٧١
فرنسا	٨ ٤١٠ ٠٠٠	١ ٣٥٧ ٨٠٠
النمسا	٧ ٨٠٠ ٠٠٠	١ ٢٠٠ ٠٠٠
ايطاليا	٥ ٦١٥ ٠٠٠	٦٥٠ ٠٠٠
أميركا	٤ ٨٠٠ ٠٠٠	٥٠ ٢٨٠
تركيا	٢ ٨٥٠ ٠٠٠	٣٢٥ ٠٠٠
بلغاريا	١ ٢٠٠ ٠٠٠	٨٧ ٥٠٠
رومانيا	٧٥٠ ٠٠٠	٣٣٥ ٧٠٦
سربيا	٧٠٧ ٣٤٣	٤٥ ٠٠٠
البالجيك	٢٦٧ ٠٠٠	١٣٧ ١٦
اليونان	٢٣٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠
البرتغال	١٠٠ ٠٠٠	٧ ٢٢٢



ضمان لعدم الشك

السي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر » يباع في زجاجة خاصة ذات قفازة . لاحظ انك تفرغ دسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القفازة

JOHNNIE WALKER

دسكي جوني ووكر

مصدون النقابة والجودة وعدم تميز الصنف في كل مكان

الوكلاء : دوك وفالوا وثابت

القاهرة - مصر

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تاج مجمع الحائز والاحرازات

الدكتور حسني احمد

انتهى في دار الفيزياء والعلوم في جامعة القاهرة (التي كانت تسمى جامعة مصر) في سنة ١٩٢٨
مستشاراً في دار الفيزياء والعلوم في جامعة القاهرة (التي كانت تسمى جامعة مصر) في سنة ١٩٢٨
مستشاراً في دار الفيزياء والعلوم في جامعة القاهرة (التي كانت تسمى جامعة مصر) في سنة ١٩٢٨
مستشاراً في دار الفيزياء والعلوم في جامعة القاهرة (التي كانت تسمى جامعة مصر) في سنة ١٩٢٨



زيادة السمنة

يمكن ازالته الآن بكل ادتياح

توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمنة . وهي لا تستدعي عمل تمارينات رياضية أو تناول اغذية خاصة وهذه الطريقة الجديدة هي استعمال أقراص مرمولا Marmola Prescription Tablets فهذه الأقراص مستعملة منذ ١٩ سنة وليست هناك الان مأيون عليه في السنة من أقراص Marmola وأقراص Marmola ليست سراً من الاسرار . فكلنا بنا المرفق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك أن تعرف تماماً كيف تزول سمنتك . وينبغي أن يزيله النقص عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً اجتمعوا من Marmola واسألوا اصحابكم عنها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بـ ١٧ قرشاً ساغناً المائة، أو اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس

مندوق البوستة ٦٤٤ مصر
وارفق بالمطلب ١٧ قرشاً ساغناً فيرسل لك زجاجة خالصة أجرة البريد

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى المصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتاب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لان الكمية المطبوعة محدودة فقد رُئي

جمل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالتالي :

مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً

للطلبة والموظفين لاخر مارس سنة ١٩٢٨

وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً

يطلب من جميع المكاتب

سباق السيارات

وصل من ايطاليا نبأ برقي يفيد فوز سيارة « لاسال » التي كان يقودها مسيو مينوجا على احدى عشرة سيارة من السيارات المنافسة لها في سباق كأس الالف ميل اذ كانت الاولى من فصيلتها ذات الحاسة لتزات



غادة اميركية مسيحية تنزوج أميراً هندياً هندوسياً

من أظم الحفلات التي أقيمت أخيراً وجمعت بين مظاهر البذخ والترف عند الشرقيين وغرائب الشعائر الدينية عند الهندوس حفلة زواج مہراجا اندور السابق من المس ملر الاميركية الحسنة . فقد ارتدت للمروس يومئذ حفلة موشحة بنسيج الذهب الخالص وغطت رأسها بالآلء وامتنعت صهوة جواد أبيض يحظر في أعطية فاخرة وكانت جوقات الموسيقى تعزف بأحدث الألحان الاميركية تكريماً للمروس ثم شرعت في إقامة الشراع الديلة وكانت المس ملر قد اعتنقت مذهب البوذيين فأكل المروسان أرزاً من وطاء واحد وصب عليهم كهنه بوذا الماء المقدس وهما حفاة الاقدام عراة الزموس ولقنهما الادعية وخرا سجداً أمام النار المقدسة المطهرة ثم اقيمت وليمة لمشرة آلاف شخص وتمثل الصورة العليا المس ملر في اثناء حفلة الصلاة أما الصورة التي تمثل المہراجا قرينها وقد اضطر الى التنازل عن امارته في سنة ١٩٢٦ على اثر اغوائه راقصة هندية اسما ممتازا يجوم وهي حكاية شهيرة يعرفها قراء الصحف



في استطاعتك ان تمال هذا التمثال

اذا دخلت في مسابقة « كل شيء »



صورة مصغرة لثال المصور المسمى « كل شيء »
(مقاسه الحقيقي ٣٠ سم - ٤٠ سم)

٥٠ تمثالا تقدم الى الفائزين

صنع هذا التمثال لاثاق المثلث المدرسي المعروف الاستاذ انطون حجار وهو اقرب التمثال التي اخرجها المتبارون حتى الآن لتتلقى الزعيم الراحل وقد قدمه الى جامعة العاصة ام المصروف متفانيه شاكراً متذنباً على مجهوده ومقدارته الفنية



سفر أم المحسنين

برحت العاصمة يوم السبت الماضي حفرة صاحبة السمو أم المحسنين بقطار خاص أظها الى الاسكندرية مع اصحاب السمو الامراء والاميرات الذين سافروا بصحبها ومن هناك زكبت الباخرة التي أبحرت بها الى الاسكندرية وترى سموها في الصورة التي فوق هذا الكلام وهي داخلة محطة العاصمة متكئة على ذراعي صاحبي المجد النيلين محمد طاهر باشا واسماعيل داود (تصوير رياض شحاته)

وزر رومانيا يقدم أوراق اعتماده

كيف يقدم الوزراء المفوضون أوراق اعتمادهم

معلومات عن « بروتوكول » المعتمدين السياسيين

وسيقى الحرس بشيد الدولة التي يتسب إليها الوزير ويؤدي له « قره قول » شرف من الحرس التحية العسكرية

ويكون في استقبال الوزير عند باب القصر الداخلي كبير الامناء وكبير الباوران وبعض كبار موظفي السراي فيصعدون به الى الطابق العلوي حيث يكون جلالة الملك في انتظاره في قاعة الاستقبال الكبرى محاطاً برئيس ديوانه ووزير خارجيته وكبير أمنائه وكبير باورانه وقد ارتدوا كلهم ملابس التشريفة الكبرى وتقلدوا النياشين

وبعد ما يسافح جلالة الملك الوافد الكريم يأذن له في تلاوة خطابه فيتلو الوزير عندئذ الخطاب الذي يقدم به أوراق اعتماده ويرد عليه جلالة الملك بما يليق بمناه ومنه ولسنا في حاجة الى بسط ما يقال في هذين الخطابين فانهما ينشران في الصحف اليومية بعد الاحتفال بزمن قصير وأما نكتفي بالقول أن العرف جرى بأن يرسل الوزير خطابه الى السراي الملكية قبل موعد الاحتفال بأيام للاطلاع عليه ثم يعاد اليه بعد اعداد الرد الملكي عليه وقد جرت العادة في مصر بأن يلتقى الوزراء المفوضون خطبهم باللغة الفرنسية ولكن ثلاثة منهم خلفوا هذه العادة وهم وزراء المانيا وتركيا وايطاليا فقد خطب الاول باللغة

الالمانية وخطب الثاني باللغة التركية وخطب الثالث باللغة الايطالية أما رد جلالة الملك فيكون دائماً باللغة الفرنسية

وقد رأت الحكومة المصرية مبالغة منها في الاحتفاء بضيوفها والترحيب بهم أن تفرش الرمل طول الطريق الذي يجتازه موكب الوزير المفوض الجديد عند توجهه الى سراي طابدين لتقديم أوراق اعتماده

واذا توفي وزير مفوض وهو في بلاد الدولة التي يمثل حكومته فيها فانه يعامل معاملة أحد وزراء تلك الدولة العاملين أي إن حكومة الدولة المذكورة تحتفل بتشجيع جنازته احتفالاً عسكرياً

وفي اليوم الذي يضرب للمقابلة يتوجه كبير أمناء القصر الملكي أو من يقوم مقامه بملابس التشريفة الكبرى وباحدى مركبات القصر المذهبة الفخمة الى دار الوزير المفوض الجديد ويدعوه

تشرف جناب المنيو لاهوفاي وزير رومانيا المفوض الجديد بمقابلة جلالة الملك يوم الثلاثاء الماضي لتقديم أوراق اعتماده وزيراً مفوضاً مندوباً فوق العادة لحكومة صاحب الجلالة الرومانية لدى حكومة صاحب الجلالة المصرية

والمعتمدون السياسيون الذين يقدمون أوراق اعتمادهم الى رؤساء حكومات البلدان التي يوفدون اليها هم السفراء والوزراء المفوضون، أما القناصل وأعمال المفوضيات ويسمونهم بالافرنجية « شارجييه دافير » فلا يقدمون أوراق اعتماد، بقي القناصل وهؤلاء لا يقدمون من رجال الملك السياسي فلا يقدمون أيضاً أوراق اعتماد

و « أوراق الاعتماد » هي سورة من المرسوم الذي يصدره رئيس الحكومة التي ينتمي اليها السفير أو الوزير المفوض بتعيينه ممتداً لدولته لدى حكومة الدولة الموفد اليها وهنا يحسن بنا الاشارة الى أن الحكومة التي ترغب في إيفاد متمد سياسي الى

بلاد أجنبية تبلغ اسم هذا المتمد الى حكومة هذه البلاد وتسألها هل توافق على تعيينه لديها فإذا جاء ردها بالبول صدر المرسوم بتعيينه وإلا استعفى عنه غيره

وتجري مراسم تقديم « أوراق الاعتماد » في احتفال رسمي فإن السفير أو الوزير المفوض توجه

عند زواله عاصمة الدولة الموفد اليها الى القصر الملكي ويقيد اسمه في سجل التشريفات ثم يزور وزير الخارجية زيارة غير رسمية ويطلب تحديد موعد ليتشرف بمقابلة ملك البلاد أو رئيس حكومتها ليقدم اليه أوراق اعتماده

(١) Chargé d'affaires



صورة المنيو لاهوفاي وزير رومانيا الجديد في سراي طابدين

الى التشرف بمقابلة جلالة الملك ويكون الوزير في انتظار قدومه وقد ارتدى ملابس الرسمية وتقلد أوسمه وياشيد فيجلس في المركبة الى الجهة اليمنى ويجلس مندوب الملك الى يساره ثم تقلعهما المركبة الى القصر الملكي تحف بهما كوكبة من الفرسان وعند وصولها الى قاعة القصر تصدح



صورة مركبة التشريفة التي اقلت المنيو لاهوفاي الى سراي طابدين (تصوير رياض شحاته)

بين صديقتين

— ان حسناً يجنون في
— يا للأسف ... لانه في غير ذلك عاقل تماماً

مصيبة

— ان زوجتي تعتقد ان كل مسألة تحتل رأيين
— هي كزوجتي التي تعني دائماً برأيها

ورأي أمها

يا سائر

أم الفتاة - اذا تزوجت ابنتي فاني أموت حزناً
الحاطب - عال اهل يمكني أن أعتمد على
كلامك هذا ؟

ولماذا ؟

— اني أشتري شنطة يد لزوجتي بمناسبة

عيد ميلادها

— انها ستكون مفاجأة لطيفة لها

— كلا يا صديقي

— ولماذا ؟

— لانها كانت تتوقع أن اهدبها اوتوميلا



زلاء سيد

الخادمة : واحدة ست طايزه ساداتك تكلمها في
التفون
السيد : اكلمها في التفون ازاى وأنا بهدم الحمام ،
فولي لها تسنى على ما اللبس هدوي
ان ترشدني الى الحياطة التي تصنع أثواب السيدة
المثلة في صورتك

لطائف وفضائل

النباس

الزوجة - تعال يا حبيبي

الزوج - حاضر يا عيني

الزوجة - لا تكن ثقيلاً ... ألا ترى اني

أناذي « بوبي »

التنصيح

أجد الصديقين - لماذا تقفل عينيك عندما

تشرب البيرة ؟

الصديق الآخر - لان الطيب أوصاني بألا

أنظر الى البيرة أبداً

في معرض الصور

احدى المتفرجات لصديق لها : آه لو أمكنني

فقط أن أرى المصور الذي صور هذه الصور

المصور (وكان واقفاً بجوارها) : اسمحي لي

يا سيدتي بأن أقدم لك نفسي

المتفرجة : هذا بديع جداً ... وهل لك

هل أنت راض ؟



عن مركزك ومركزك الحاليين أم هل ترغب في الحصول على مركز ومركز أحسن وحياة أسعد ؟ يمكنك اذا درست بانتظام في ساعات فراغك تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية I. C. S. الحصول على تعليم فني أو تجاري أو ثقافي وبذلك تتحقق أحلامك . ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. أعظم وأهم معهد للتعليم من نوعه في العالم وقد علت للان ما يزيد عن ٣ ملايين شخص . وقيمة تعليمها معترف بها في كل مكان حيث يوجد طلبتها . اكتب اليوم بطلب الاستعلامات موضحاً الموضوع الذي يهيك — ملحوظة : جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools

Head Office for Egypt and Palestine : - 17, Sharia Menakh, Gairo.

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاورقة : ب ، ت ، هـ ، دوننج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد ، بالقاهرة واسكندرية





قوة هادئة ثابتة

ان سيارة ستوديبيكر طراز « ديركتور » الجميلة تقطع التلال كأنها
غير موجودة

هذه السيارة هي أقوى من أي سيارة أخرى في العالم من حجمها ووزنها .
وان اندفاع سرعتها العجيب وقوة سيرها الثابتة الهادئة تجدها معاً في آلتها
التي ليس لها نظير

وان جمال أجهزة هذه السيارة وكلها ما كمقدرتها لا يوجد ما يضاهيها
اركب سيارة ستوديبيكر « ديركتور » اليوم . وقارنها بالسيارات الأخرى
التي تفوقها في ثمنها وحينئذ فقط يمكنك أن تقدر مقدرتها وقيمتها

محل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للغطر المصري
الكسندريا موتور كومياني
ليجادريني وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكلفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
سبريل وشركاه
شارع سليمان باشا نمرة ٨



STUDEBAKER



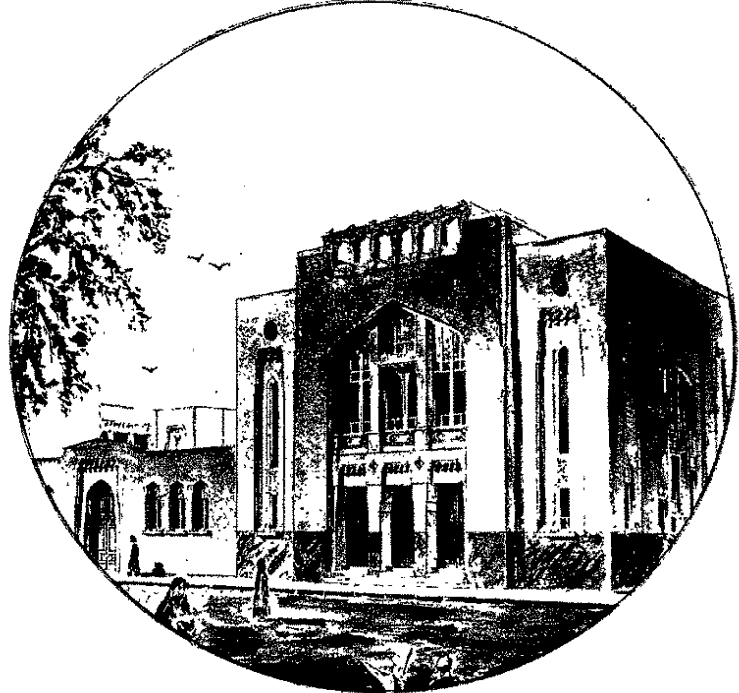
من هنا وهناك

ترسيم مصري للمهندسين سيد افندي صبرى - اول نائبة عمومية -
زعيم صبرى بعزل في دير بالتبت - لعب التنس في الليل



اول نائبة عمومية

صورة الاكسة مرجريت كيد التي ستحل محل والدها الذي توفي
اخيراً في منصب نائب عمومي في اسكتلندا كما أنها ستحل محله أيضاً
في المقعد الذي خلا بوفاته في مجلس النواب البريطاني وترى المس
كيد مرتدية هنا رداء القضاء الرسمي وقد لبست في رأسها
« بروكة » بيضاء أسوة بالرجال



وامهنة شارع عيسى

كانت وزارة الاوقاف قد أعلنت عن مسابقة لانشاء خمس عمارات في أول شارع فاروق فدخل
هذه المسابقة كثيرون من المهندسين المروفين ففاز بمظم الجوائز المهندس النابه سيد افندي
صبرى وترى فوق هذا الكلام صورة واجهة عربية من الواجهات التي عني حضرته بوضع رسومها
وحازت جائزة وزارة الاوقاف التي تحسن صنماً لو اكرتت من أمثال هذه المسابقات التي تبعث
روح النشاط والتفكير في قلوب مهندسينا المجددين

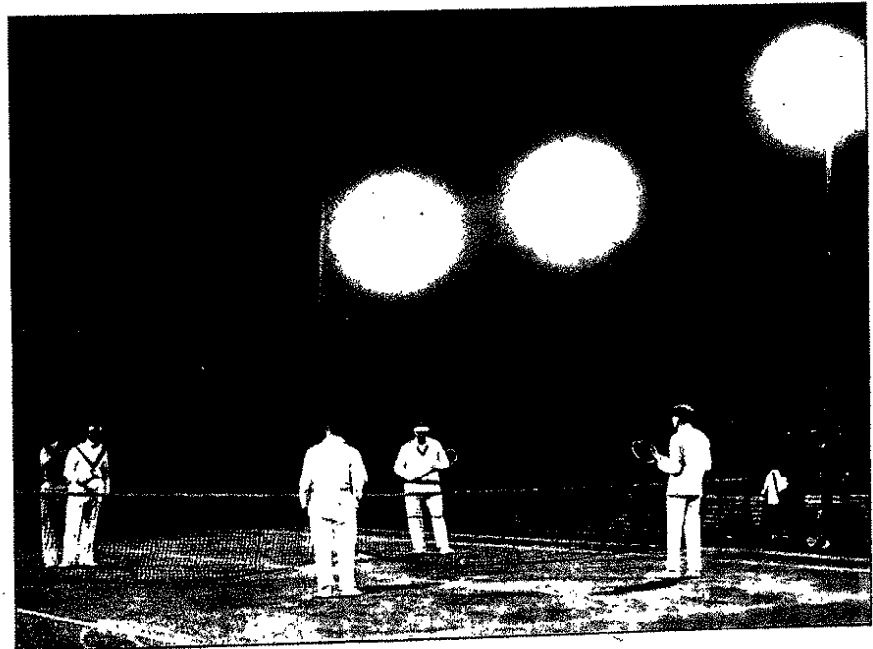


من القيادة الى الرب

صورة المرشال فواي فو الذي كان من سنين
قلائل اكثر الناس نفوذاً في شمال الصين ثم
انزل الآن في دير منفرد في بلاد التبت

التنس في الليل

أقيمت أخيراً مباراة ليلية في لعبة « التنس »
في أحد أندية دويلان بارلندا وكانت المصاييح
الكهربائية تبعث الضوء بالتساوي في جميع أرجاء
حلبة اللعب حتى خيل الى المتفرجين أن اللاعبين
يلعبون في واضحة النهار وترى الى اليمين
صورتهم في أثناء المباراة



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة
الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو
يستقبل زبائنه بمباده بالعتبة الخضراء باعلى اجراخانه
نصوي صباها من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى
٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبازيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩ : ٣٠ صباها تليفون نمرة ٢٣٩

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية للديانة التي تخرج
من زجاجة العطر الاصلي

أوتوديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة . خذ بضعة قطرات منها
في منديلك . واتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن
تستشقي منه دائماً رائحة طيبة كرائحة الازهار الياقة
رائحة اوتوديلباهار سوف لا تجد فيها كحول
مطلقاً . هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات
جيلة بأسماء رخيصة

الوكلاء العموميون : د . شرنادل واخرون
شارع السنة الجديدة بمصر

تباع عند

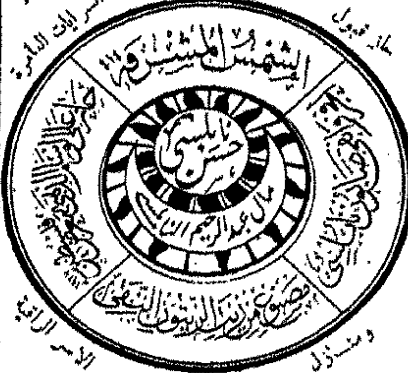
محلات عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالحزاوي بمصر

احمد محمد اليماني بالسنة الجديدة بالاسكندرية

أنقى واعظم

صابونه نابلسي في العالم



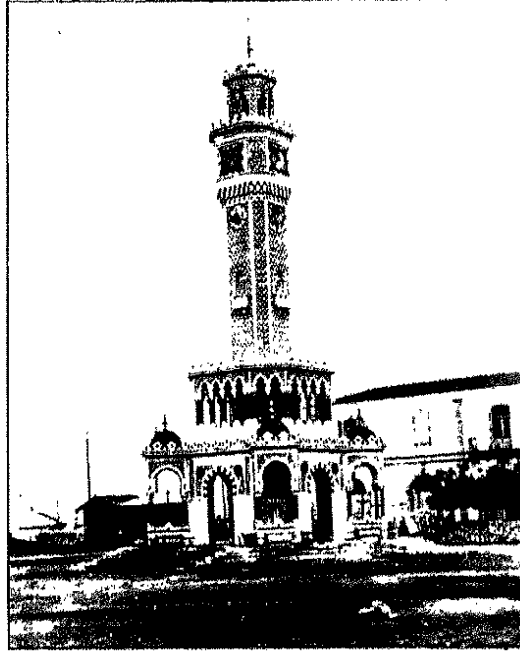
الوكلاء الوحيدون بالقطار المصري

عبد العظيم اغبراه بالمالية بمصر

تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان

زلزال أزمير

وافتنا التقارير الخارجية أخيراً بأن
الارض زلزلت زلزالاً عنيفاً في مدينة
أزمير وحواضها فتقرضت أركان بيوت
عديدة وأُنشبت النية أطفالها في عدد
كبير من السكان وكان المنياء في مقدمة
الاماكن التي عمتها هذه الكارثة فتعظم
الرصيف في جهات كثيرة منه وترى
صورة هذا الرصيف في أسفل هذا
السلام أما الصورة الماثورة الى اليسار
فتمثل برج الساعة الذي حطبه الزلزال
وقد كان من الآثار الفنية الشهيرة
البدية ومن المناظر التي تستوقف أنظار
القادح الى أزمير بطريق البحر لان
البرج كان يقوم على شاطئ البحر كما
تبين من الصورة



هذه كل رأه

يذكر القراء أن الصحف اليومية
لهجت كثيراً في المدة الاخيرة يذكر
الرحلة الجوية البديعة التي رحلها
الطيار بيرت هتكر من إنجلترا الى
أستراليا فاجتاز المسافة الواقعة بينهما
في سبعة عشر يوماً لم يشغل في يوم
منها الى تأخير سفره عن الموعد
المقرر له وقد احتفل به عند وصوله
الى أستراليا احتفالاً باهراً اشتركت
فيه السلطات الحكومية وترى في
الصورة التي الى اليمين والده هتكر
المعجوز ثمانين نجماً عقب نزوله
من طيارته



الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديدة بعمارة قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤



اذا

كنت

ضعيفاً

أو اذا كنت

مصاباً بفقر

الدم أو ضعف

الاعصاب أو انحطاط

القوى أو التوتر استنبأ الخ ..

فـدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المحقوى



هذا السائل اللذيذ الفوار الذي شعر منه مثل ما تشرب من مياه كارلسباد يطهر الكبد والكليتين ويحفظ لها عافيتها التي لا بد منها لازالة الصفراء ووجع الرأس والانهك العصبي والقم

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات مختومة في جميع الصيدليات

كل شيء فكه ومغير نجمه في كل شيء

خاتم تاريخي

تلقى متحف جان هودون الذي ألحق بمكتبة البلدية في فرساي هدية ثمينة من المسيو كلصو رئيس وزراء فرنسا الاسبق وهي خاتم لجول فافر الوزير الفرنسي الشهير وكان قد أهداه اليه شارل توندورف وبما يجعل هذا الخاتم ذا قيمة تاريخية ان جول فافر الوزير الفرنسي الشهير كان يلبسه لما أضى في فرساي هدية ٢٨ يناير سنة ١٨٧١ على أثر انكسار نابليون الثالث في معركة سيدان وذلك انه لما جاء موعد توقيع عقد الهدنة اشترط بسمارك في آخر لحظة ان يخطم المتدويون الفرنسيون والالمان المقد باخنامهم ولما كان ختم الدولة الفرنسية في باريس أراد المسيو فافر أن يجلبه منها فعارضه بسمارك وقال له انه ليس هناك منسح من الوقت للانتظار فوقع فافر المقد بخطمه الخاص

وحدث بعد اربعين سنة ان المسيو كلصو كان لايساً الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساي في قاعة المرايا في قصر فرساي في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٩

وقد وضعت بلدية فرساي هذا الخاتم الاتري الى جانب المحبرة والريشة اللتين استعملتا عند توقيع معاهدة فرساي

حيلة لطيفة

نشر الكاتب الفرنسي فرلين مقالة في مجلة أدبية فرنسية فدفت له أجرتها قطع نقود من فئة خمسة فرنكات وفي اليوم التالي رجع فرلين الى ادارة المجلة وقابل أمين صندوقها وقال له « أليس من العار أن تعطوني أمس خمسة فرنكات مزيفة »

فقال أمين الصندوق « لا تتكدر يا سيدي ا خذ هذه قطعة غيرها » فأخذها الكاتب ووضعها في جيبه وهم بالذهاب فقال له أمين الصندوق « ولكن أين القطعة المزيفة ؟ »

فقال له الكاتب وقد اشتد غضبه « انكم لا تزالون تسألوني عن القطعة المزيفة ... ألا يكفيني التيب الذي كبدته لصرفها »

في المساء

اذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توضيب شعرك لانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لبشاه الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دمعنة فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع عتازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :

بور سعيد : محلات سبيون آررت - صندوق بوسنة بمر ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بشداد : هارون منشه صغير - بشورجه وساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه البصرة : حزييل ا . سوري ، شارع الكوبري عشار - رحيم . ي لبي - بخان مخزوم

ليبتد « انزورا » بلندن N. W. 6



وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « انزورا » لبتد

المطبوعات الفرنسية والانجليزية لجميع لوازم المطابع من مكتبة

البـ اير وس

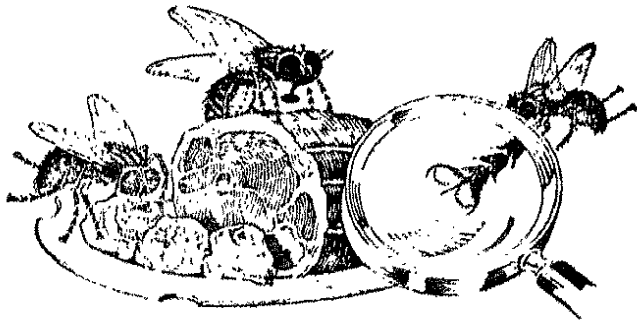
• An Papyrus •

بشارع المغربي عمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ عمرة

زيارة وامرة تقصركم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بنسبة مائة

أحسن الكتب بأرخص الامكان



انت وطعامك

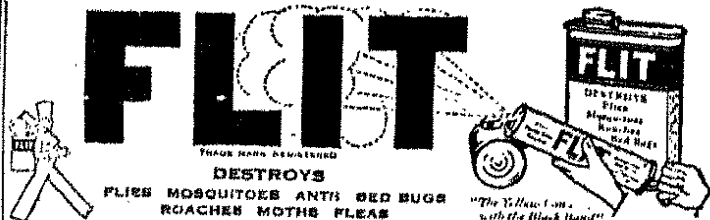
انتظن انك أول من يذوق طعامك / كلا ! فالواقع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه . فالذبابة قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب الغدرة قد تنقلت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فليت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات الغدرة والخطرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختمي فيها و « فليت » يزيل البكتيريا وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقية وبيضاء . كما انه اقتصادي لان قلمه مضمون مائة بالمائة ومثله مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع ارجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بير مبراكس وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون عمرة ٧٣٨

سندوق بوسطه عمرة ١١٧



عزرائيل ميكانيكي

في قصر مميتون كورت بالقرب من لندن ساعة فلديكة يرجع عهدها الى هنري الثامن وقد اشتهر عنها أنه كلما وقعت مرة مات أحد المقيمين في القصر فكانت ترافق مراقبة دقيقة وتدار في أيام معلومة وتنظف بنسبة شديدة ويوضع الزيت في كل مسبار من مسابرها اثلا تنفث شفاة ومضى زمان طويل من دون أن تنفث هذه الساعة ولم يذهب أحد ثمنها وكان أهل القصر ينسبون أمرها واكتها ما لبثت أن وقعت آنفرا شفاة لسبب غير معلوم وفي نفس اليوم توفيت من كوابج وكانت نازلة في القصر وهي كريمة الجيزال السير بورك كوكاك الذي اشترك في معركة وانزلو تحت قيادة اللورد ولنجتن قاهر نابليون الاول في تلك المعركة

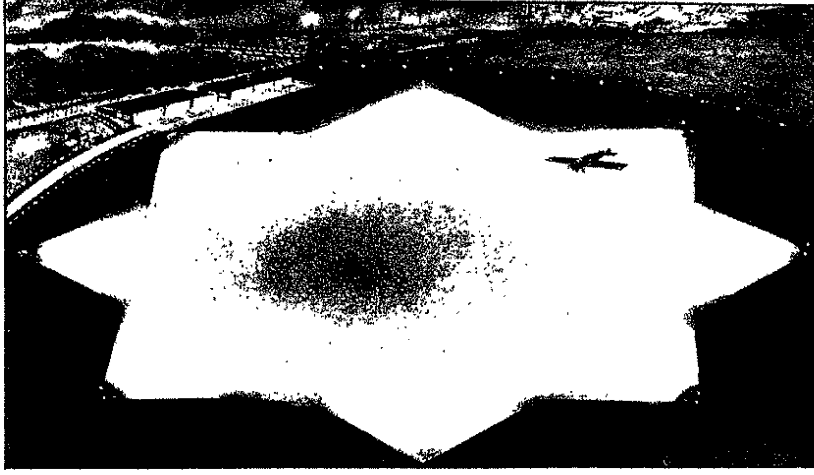
عطفهم على الحيوانات

في حديقة الحيوانات بواشنطن قد اشتهر اسمه جون دانيال وعمره ثمان سنين وقد اشتهر بحبه للعب والفن ومداعبة المتفرجين له . ولكن حدث مرة ان المعتنين به شعروا بتغيير كبير طرأ على أحواله وعلت وجهه علامات الملل والندجر فتملر للستر السكندر بارنس المنو في الجمعية الجغرافية الوطنية انه لو كان لجون دانيال رفيق يسامره في وحدته لزال عنه ملله وضجره فسافر الى افريقية ليجت في عجاهاها عن غوريلا آخر يشارك جون دانيال في حياته ثم عاد اليه به

وقد اطلعنا على هذه القصة منشورة في جريدة أوربية ألققتها بقصتين غريبتين أخريين أولاهما انه بينما كان الموسيقي البولندي الشهير بادرنسكي (رئيس وزراء بولندا السابق) يبول في الولايات المتحدة ويقدم الحفلات الموسيقية التي أقبل عليها الناس اقبالا عظيما توفي كلبه الصبي واسمه بنج ديج فندل بادرنسكي عن اتمام رحلته لانه شاء ان يرجع الى بولندا ليدفن فيها وفاته كلبه

ومن الذين اشتهروا في القرن الماضي بالمعطف على الحيوانات الشاعر الانجليزي يرون فانه لما توفي كلبه شيد له آرا جيلا نقش عليه أياتا دقيقة من الشعر جاء فيها « ان هذا الكلب هو الصديق الوحيد الذي تعرفت به »

كيف يأمن الطيران في الليل : انارة الطيارات والامكنة المعدة لهبوطها



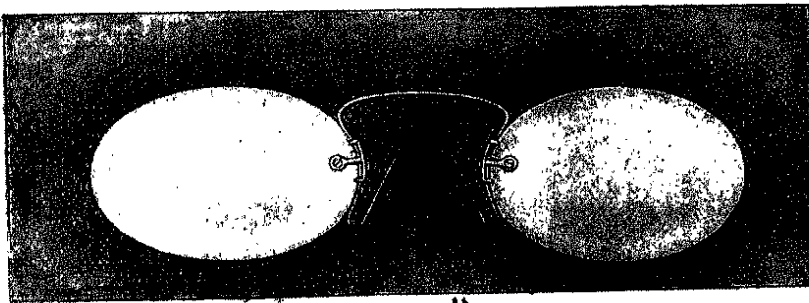
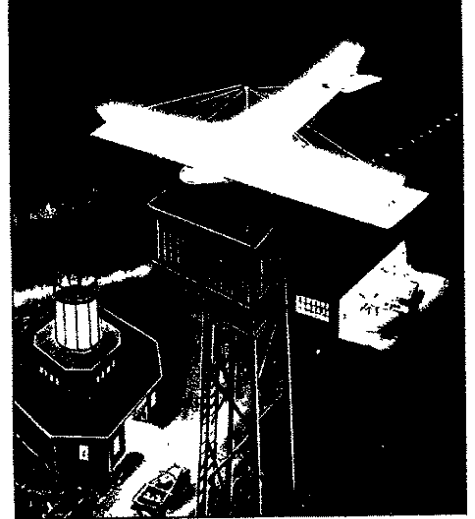
ارصاد الطيارات الى مطار هبوطها

كانت المطارات حتى الآن اذا تفتت نياً بأن طيارة محقة في الجو ستبهت فيها بعد ما يرخي اقليل سدوله تمتد الى اشغال نار الحطب تبيث في انفضاء نوراً بيدي قائد الطيارة الى مكانها فينزل بطيارته فيها فلما ارتقى الطيران على مر الايام عدلت المطارات عن هذه الطريقة الاولى واستعاضت عنها بأنوار كهربائية قوية تبيث في السماء شمساً ساطعة من النور الاسطواني ليسترشد الطيار بهديه الى مكان النزول ولكن رجاء المطارات تحققوا بالتجارب العديدة أنه كثيراً ما ينزل الطيار المكان الذي يجب عليه أن يهبط فيه مع رؤيته نور المطار لانه يتمرد عليه ان يرى وهو محاق في النضاء مساحة النضاء المد لنزول الطيارات فاستبسط احد المطارات الالمانية نظاماً للاضاءة الكهربائية ينير مساحة الارض الموافقة لهبوط الطيارات ، كما ترى الى اليسار ، بحيث يتمكن الطيار من اجراء حسابه لهبوط بطيارته في هذا المكان



في مطار برلين

تمثل الصورة التي الى اليمين شكلاً مضاعاً يشبه طيارة عادية وهذا الشكل مثبت في النضاء على عواميد من حديد في مطار برلين وهو يدور وفق الهواء مثل « ديك الريح » . والغرض من وجوده في مكانه دلالة الطيار الحاقق في الجو ليسلا على الانحياض الذي يجب أن يتخذ به حيث يكون نزوله مضاداً لاتحياض الريح كما هو الواجب عند هبوط الطيارات أما الصورة التي الى اليسار فتمثل حجرة النوم في طيارة من طيارات « يونكر » الالمانية الشهيرة



الهيئته

ان الهيئته لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافتها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لبيته
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة او ستهين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا راحة كريمة لها ولان قائمتها اكيدة ومنفوها وقتي

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمك سينما كليب مصر

اطلب المينة ترسل لك مجانا



أول سيدة «محامية» نمسوية

نحدثنا عن أم رئيس الجمهورية النمسوية



صورة الدكتور برث

في هذه الانتخابات فكان من جراء ذلك أن للحزب الاشتراكي الآن سبعة مقاعد تشغلها سيدات في مجلس النواب وقد رشح أحد أحزاب المحافظين أخيراً سيدة قديمة في انتخابات فرعية لعضوية مجلس النواب فازت بها بأغلبية عظيمة ولكن حزبا ظل يسمى حتى نقلها الى مجلس الشيوخ فتولت رئاسته رداً من الزمان وما لا ريب فيه أنها ستعود الى ترأسه مرة أخرى قريباً ومع انه لم يسبق لها الاشتغال بالاعمال البرلمانية فإنها تمكنت من ادارة جلسات المجلس والاشراف على أعماله بمهارة وحكمة كانتا موضع إعجاب أنصارها واحترام خصوصاً

وهنا روت لنا محدثتنا أمراً غريباً وهو أن مجلس الشيوخ النمساوي مؤلف من أربعة أحزاب وقد اتفقت هذه الاحزاب فيما بينها على أن تتناوب رئاسة المجلس بالتتابع فيرشح كل حزب الشخص الذي يختاره بين أعضائه ليرأس المجلس عندما يحل دوره في الرئاسة التي تتفاوت مدتها بين ستة أسابيع وثمانية. أما الحزب الذي تنتمي اليه السيدة المشار اليها آنفاً فقد رشحها لأن تتولّى في ترأس المجلس كلما حل دوره في الرئاسة واسم هذه السيدة رودلف زينك

وأخبرتنا مدام ماريان بث انه بلغ من شدة منافسة المرأة النمسوية للرجل في معترك الحياة العمومية ان عمال بعض المصانع الكبيرة أبلغوا أصحابها ومديريها انهم يكفون عن العمل فيها اذا انتظمت النساء في سلكها وهنا أشارت مدام بث ان أصحاب الاعمال في النمسا يدفعون للمرأة نصف ما يدفعونه للرجل وان جمعية تألفت أخيراً في فيينا لمعالجة هذه الحالة ولتأييد الحقوق التي منحها الدستور للمرأة النمسوية وهي حقوق يحاول كثيرون تهويض أركانها أو الاجحاف بها

جهة أخرى فانتهزت سيدة نمسوية فاضلة هذه الفرصة السانحة وقامت تنادي بوجوب تعميم الفتاة النمسوية التعليم الثانوي والصناعي وأنشأت مع جماعة من صديقاتها مدرسة نسائية للعالم الثانوية فشهجهما الاقبال الذي صادفته والنجاح الذي لقيته على انشاء مدرسة فنية لأهم الصناعات الاهلية « فقلنا لمحدثتنا » وما اسم السيدة التي قامت على رأس هذه الحركة ؟ « فابتهمت وقالت « هذا



صورة مدام ماريان برث

ما كنت أبقي الاحتفاظ به حتى نهاية حديثي فإن تلك السيدة لم تكن سوى ماريان هاينش وكان الله شاء أن يكافئها على مجهوداتها في خدمة بنات وطنها فند في عمرها وقبض لها أن ترى نجلها رئيساً لحكومة بلادها واعني به المسيو ميخائيل هاينش رئيس الجمهورية النمسوية الحالي وقد احتفلت هذه السيدة العظيمة منذ نحو اسبوعين ببلوغها التسعين من عمرها

قالت محدثتنا « وعلى أثر قلب الحكومة الامبراطورية عقيب الحرب العظمى وابدالها بالحكومة الجمهورية الحالية منح دستور الجمهورية الجديد للمرأة النمسوية جميع الحقوق التي منحها للرجل وحوطها حق الاشتراك في الانتخابات النيابية كما حوطها في الوقت عينه حق ترشيح نفسها

قدمت مصر في الاسبوع الماضي مدام ماريان بث عقيلة البروفسور كارل بث عميد كلية العلوم الدينية البروتستانتية في جامعة فينا الاهلية وهي أول امرأة نمسوية تحبل لقي « دكتوراه » في وقت واحد كما أنها أول امرأة نمسوية منحت « الدكتوراه » في الحقوق وقد فازت بها سنة ١٩٢١ ولما كان القانون النمساوي لا يجول الحامي الذي أتم علومه القانونية حق مزاوله صناعة الحمامة ما لم يحض سبع سنوات بالبحر في مكتب أحد الحمامين أو في التيابات الاهلية انتظمت مدام ماريان بث في سلك مكتب محام نمساوي كبير كساعده له الى أن أتمت أخيراً السنوات السبع المقررة فقدت مصر نزيهاً للخاطر وتزوجها للنفس قبل أن تعود الى فينا لتنشىء فيها مكتباً مستقلاً بها للاشتغال بالحمامة وقد اجتمعنا بدمام ماريان بث غداة وصولها الى العاصمة واذا علمنا منها انها من المشتغلات بالحركة النسائية طلبنا اليها أن تحدثنا عن تطور تلك الحركة في البلاد النمساوية فقالت « اذا كان نابليون بونابرت قد خلد ذكره في فرنسا بقانون ما زالت مواده سارية ونافذة الى الآن فان الامبراطورة ماري تيريز خلدت ذكرها أيضاً من جهتها بقانون وضعته لبلاد النمسا وما فتئ قائماً فيها حتى الآن والغريب أن تكون المرأة النمساوية قد نالت حقوقها الاولى على يد هذه الامبراطورة بفضل قانونها الذي حول المرأة النمساوية حق ادارة ممتلكاتها حتى بعد زواجها كما حوطها أيضاً حق المثلث أنام الحاكم بنفسها الى غير ذلك من الحقوق التي فازت بها »

وهنا سكنت مدام ماريان بث لحظة ثم قالت « غير ان النهضة النسائية لم تبدأ في البلاد النمساوية بصفة جدية الا عند وقوع الحرب الاهلية بين الجمهوريات الاميركية فانقطعت الواردات القطنية عن الامبراطورية النمساوية واصابت البلاد بازمة اقتصادية وبحجز الرجال عن كسب قوتهم وقوت نساءهم وعيالهم فارادت المرأة النمساوية عندئذ ان تخوض غمار الحياة العمومية لتساعد الرجل في تلك الضائقة الاقتصادية فلم تقف لجلها من جهة ولعدم تدريبها على الصناعات الاهلية من

بطل التدخين

جاء في جريدة «الافر» الفرنسية ان المستر مرشال روبنس وعمره ٧٩ سنة ذهب من نيوجرسي في اميركا الى ليفربول في انجلترا ليثبت انه بطل العالم في التدخين وليس المستر كيلى الذي ينازعه هذا اللقب

فالمستر كيلى هذا يدعي انه يدخن ١٥ سجارة في اليوم وذلك من اربعين سنة فيكون قد دخن حتى الآن نحو ٢١٩.٠٠٠ سجارة . اما المستر مرشال روبنس فيدعي انه اعتاد ان يدخن ٢٥ سجارة كل يوم من ٦٧ سنة فيكون قد دخن في أثناء هذه المدة نحو ٣٧٥.٣٣١ سجارة

فلما تم تذوق الفرق بينهما وأبنا ان يقتسا اللقب الذي يقارن عليه اتفقا على أن يتباريا في التدخين طول هذا الصيف ثم يحكم لجنة من الخبراء بينهما وينح اللقب الى من يستحقه منهما

كيلومترات على الاقل

فسر المسيو كيون من هذا الاكرام وأراد أن يتأكد منه مرة أخرى فقال للحوذي :

— اذا هذا الاذن لا يمنح الا فيما ندر

فقال الحوذي بسكون تام : « نعم ان ولاية الامور يعتقدون ان هذا الكبري مشرف على السقوط لا يستطيع ان يحمل مركبة واحدة »

عدد الالوان

وجد الاستاذ ماير الالماني انه يمكنه أن يكون من ألوان الطيف الثلاثة الاصلية مائة وتسعة عشر لوناً مختلفاً بمزج الالوان بعضها ببعض . وقال المسيو شفرل انه يمكن ابلاغ عدد الالوان الى اربعة عشر الفا وأربعمائة وأربعة وعشرين لوناً . وقال ان للبفسج وحده ثمانية وعشرين لوناً مختلفاً

نوع الاكرام

كان المسيو بول كيون الذي كان سفيراً لفرنسا في انجلترا في أثناء الحرب العظمى مغرمًا بأن يقص على أصدقائه كيف بدأ حياته السياسية ومن انه سافر مرة الى فينا بمهمة شبيهة بالرسمية واضطر الى الذهاب منها الى بلدة في شمالي النمسا فلما وصل اليها رأى ان ضواحيها من أجل المناظر الطبيعية التي شاهدها في حياته فزم على زيارتها وأعد له ولاية الامور مركبة نفحة لتقله اليها

وبينا كانت المركبة تحتاز كبرياً صغيراً ضيقاً التفت الحوذي الى المسيو كيون وقال له : سنصل الآن الى أجل بقعة في هذه الجهة ولولا اني لم احصل على اذن خاص للمرور على هذا الكبري اكراماً لك لاضطرت ان اسلك طريقاً آخر لاصل الى هذه البقعة وطول هذا الطريق عشرة

اكسريمارنجي للمضم

مضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات عسر المضم الناتجة من كسل الكبد وشمول الامعاء له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحيات والامراض الحادة والمزمنة



هذا هو

يشقى

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التعب بعد الغداء
- ٣ - الروضة الناتجة عن عسر المضم
- ٤ - الامساك

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المضم والنوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاختصار فهو أهم من لافرازات الكبد والمرارة وعضلات المعدة والامعاء فينظم حركة المضم ويغنيك عن أهم المسهبات



طعمه لذيذ - فاعله أكيد

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزائات الشهيرة الثمن ١٨ قرشاً

تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل سيمنس اوربانت



شركة مساهمة

(سابقاً ١. برولان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)

الحرية

تبت كل فؤاد بالهوى
واستوت من كل نفس في حشاها
مزجت بالروح في تكوينها
فهي لا ترش بها شيئاً سواها
فن الطفل بها في مده
وغرام الشيخ فيها قد تناهى
سبح المصفور شدواً باستمها
ورأها فتنة لها رأها
هي روسانية في سحرها
مزجت بالروح فازداد سناها

صورها وتولوا وسفها
ويحك يا قوم شوهم حلاها
انها في النفس أروع صورة
فدعوها حيث شاءت تقبها
هي معنى غير محدود فلا
تحدوها في حدود تنسها
ليس في الالفاظ أو بين الدس
منصع عنها كما نحن نراها
هي روح الحسن في عيانه
صورة أخرى لما أنت نراها
جاهد الاحرار في ميدانها
ثم ماتوا بفخار في حماها
لم يضحوا في هواها غالياً
كل ماعز رخيص في هواها
سيد قطب

تقضي موضة الوقت الحاضر
بلابس جورابات رفيعة الحياكة
وشفاة جداً بخرايات

هوليبروف

المعروفة يوجد منها عدا عن
الاصناف المشهورة انواع رفيعة
الصنع وشفاة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكعب مثبث طلي وكعب
يختلف لونه عن لون الجراب
وبالوان جديدة كل شهر

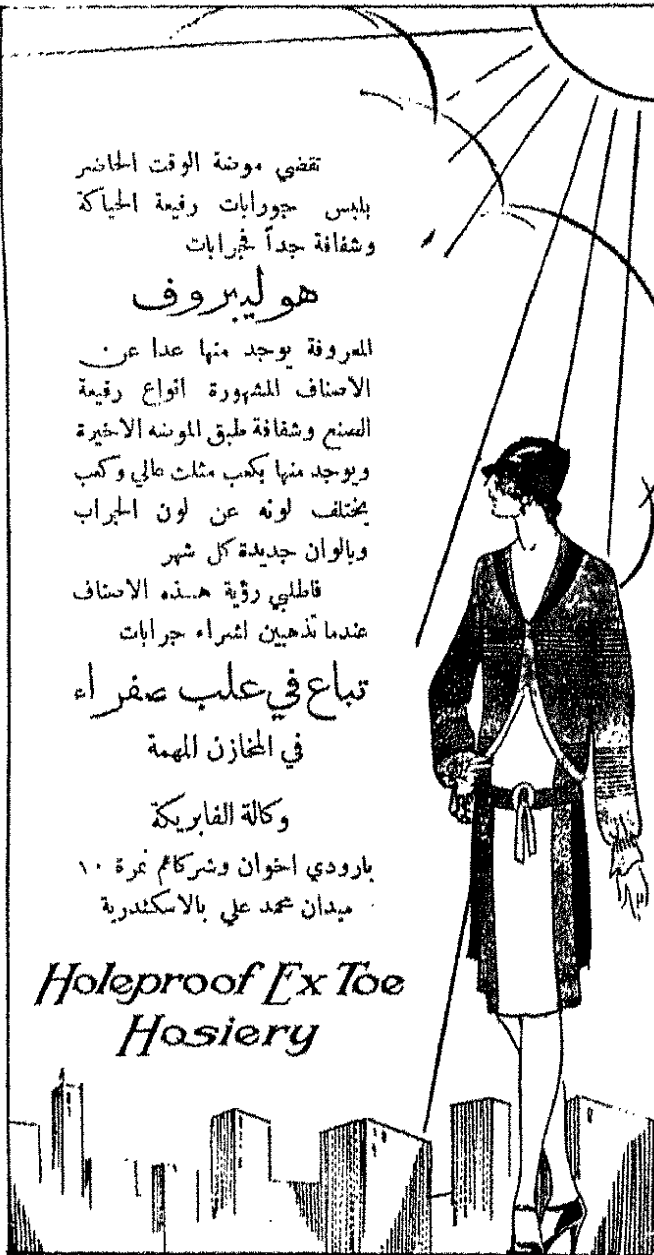
فاطلبي رؤية هذه الاصناف
عندما تذهين اشراء جرابات

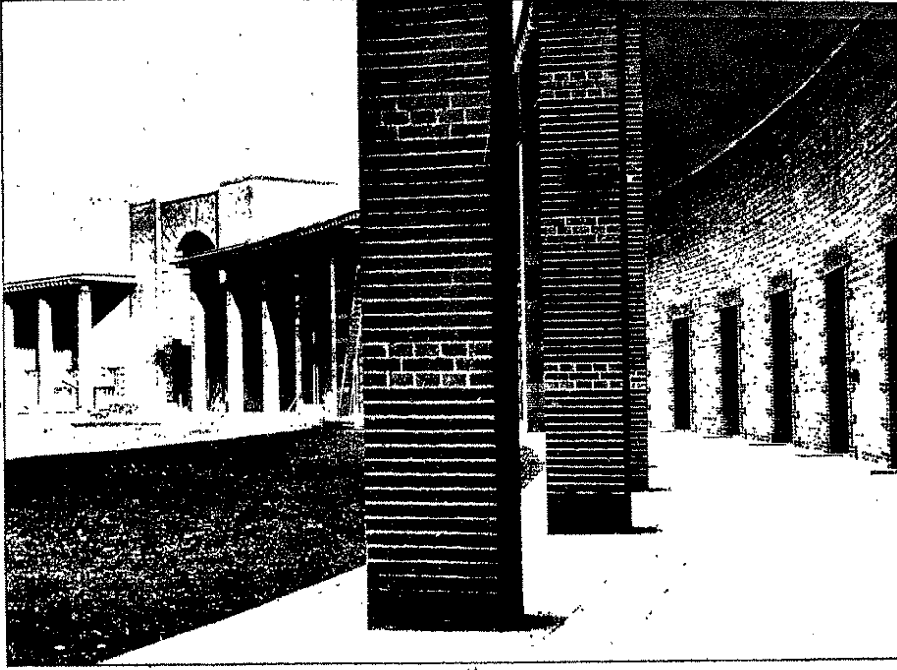
تباع في علب صفراء
في المخازن المهمة

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

Holeproof Ex Toe
Hosiery





معرض الصحافة

الدولي في مدينة كولونيا

قررت الحكومة المصرية الاشتراك في المعرض الدولي للصحافة الذي سيقام في مدينة كولونيا من أعمال ألمانيا من مايو المقبل الى اكتوبر القادم وندب حسن فهمي رفسيت بك مدير ادارة تحقيق الشخصية والدكتور أحمد بك فريد رفاي مدير ادارة الطبوعات بوزارة الداخلية لزيارة المعرض المذكور والاستفادة مما تعرضه البلاد الاخرى فيه على أن ينظما الكشك المصري ثم يسافرا بعد انقضاء مهتهما الى لندرة وباريس وروما ثمضية ثلاثة أسابيع يزوران في خلالها ادارات الطبوعات في تلك البلاد وكل ما له علاقة بها حتى اذا عادا الى مصر وضما تقريراً بما يصح الاخذ به من نظم تلك الادارات العمل بمقتضاها في مصر . وقررت نقابة الصحافة المصرية أن توفد أربعة من أعضائها لينهلوا في هذا المعرض أيضاً ولكن الغريب أن الزملاء الأربعة الذين وقع عليهم الاختيار يمثلون صحفاً يومية كأن الصحف الاسبوعية لا علاقة لها بالموضوع

بناء معرضه الصحافة الدولي

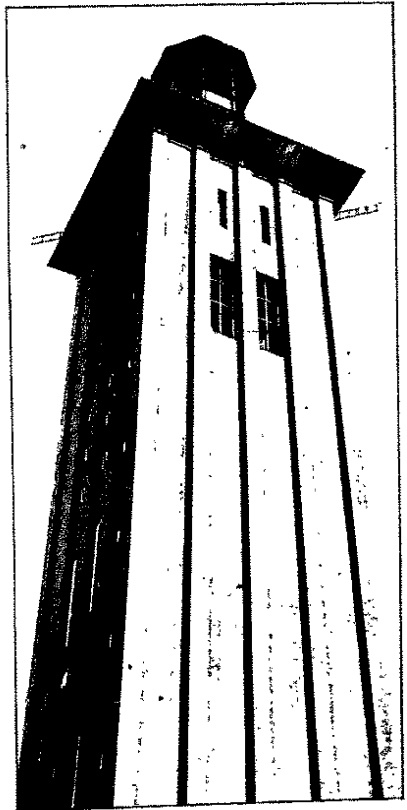
قرب موعد انتهاء الابنية التي سيقام فيها معرض الصحافة الدولي في كولونيا بألمانيا . ويقال ان مساحة هذا المعرض قد بلغت ٥٠٠٠٠٠ متر مربع ويرى القارئ فوق هذا الكلام صورة جزء من البناء المركزي وهو نصف دائري تعرض فيه الدول شؤون صحافتها



كولينوس ينظف الاسنان واللثة والقم بأجمه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم . وتحفظ الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء الصحة

وانت تشعر عقب الغسل بالطهارة لان فمك يكون بالفعل طاهراً

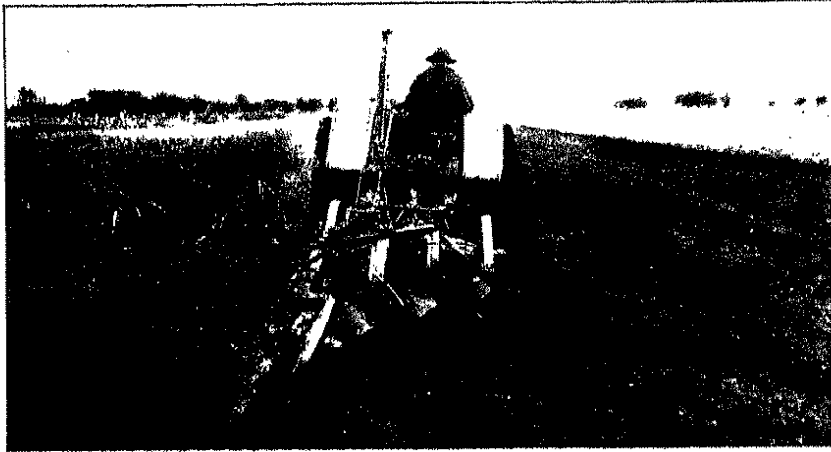
KOLYNOS
DENTAL CREAM



برج الصحافة

صورة برج الصحافة في معرض الصحافة الدولي الذي يقام في مدينة كولونيا في شهر مايو المقبل وقد بلغ ارتفاعه ٨٥ متراً وسينشأ في أعلى هذا البرج مطعم كبير للصحفيين والزائرين يمكن للواقف فيه ان يرى مدينة كولونيا كلها مع نهر الرين

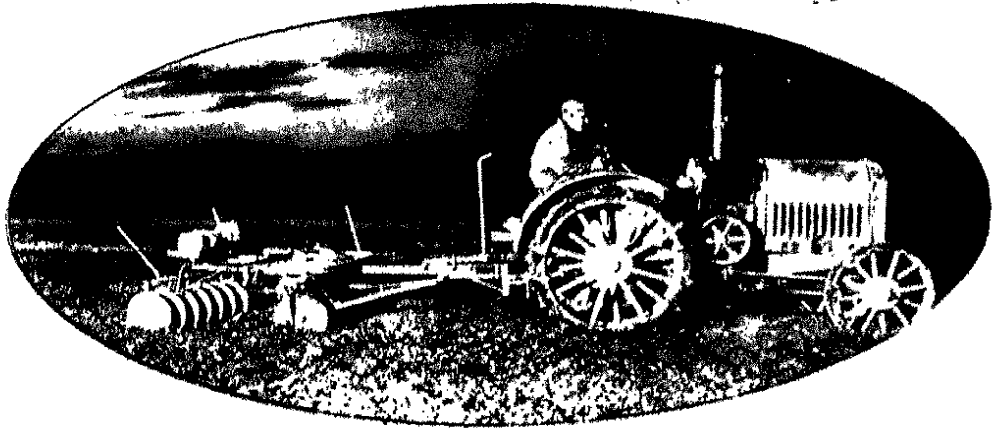
الزراعة الصناعية



تتكلم الصحف كثيراً عن الولايات المتحدة كبلاد صناعية وليكن
يندر أن تلجج بذكرها كبلاد زراعية مع أن شعبها في مقدمة
الشعوب المشتغلة بزراعة الحبوب وأنواع الثمار المختلفة واستثمارها .
وتمتاز الزراعة في الولايات المتحدة الأمريكية بأنها صناعية بمعنى
لا تعتمد سوى على المراكبات والآلات والآلات الحديثة . فالفلاح
في أميركا لا يزرع ويقلع ويحصد بيديه بل له آلات متحركة تقوم
بمهامه في هذه الأعمال وليس عليه سوى إدارتها . والأرجح أن
الزراعة بالآلات ستنتشر بالتدريج في جميع أنحاء العالم لما لها من
الزايا من جميع الوجوه . فالأميركيون ينتجون الآن قدامهم سبع
بسخوله في فرنسا مثلا أربع باطنان تنقل عن الباطن التي يبيعها
الفلاح الفرنسي نفسه ورغم تماثلها في ذلك لأن الفلاح الأمريكي
لا يبذل بالأمادات المدعة في ذراع أرضه بل يعتمد على الآلات .
فالمستقبل إذن لهذه الزراعة الصناعية ويجب على الفلاح المصري
أن يأخذ العدة لها من الآن .

المحاريث الحديثة

مثل الدودة التي فوق هذا الكلام
محراثا من المحاريث الحديثة التي يستعملها
الفلاح الأمريكي في حراثة أرضه وهي
تسير بواسطة محرك شبيه بمحرك
السيارة العادية وتري الزارع جالسا في
اعلاها على كرسي يكفل له راحته . أما
الدودة التي إلى اليمين فتشغل فلاحا
أميركيا يحرق أرضه في الليل وقد جهز
المحراث بجهاز كهربائي للاضاءة في الظلام



تقدم الزراعة الصناعية في أميركا

مسودة آلة من الآلات التي يستعملها الفلاح الأمريكي الآن في زراعته لحصد الذرة وهي تفصل السنبلة عن الساق ويجردتها من غشائها أو من طرفها كما يقول الفلاحون

أكل لحوم البشر

يصير صاحب الجلالة الامبراطوري

المسيو أدوار هريو هو وزير الحقوق في الوزارة الفرنسية الحالية ورئيس الوزارة الفرنسية في سنة ١٩٢٤ وزعيم حزب الراديكاليين الاشتراكيين في فرنسا ومما يروى عنه أنه لما انتخب رئيساً لبلدية ليون كان عمره لا يتجاوز الخامسة والثلاثين فتذرع خصومه بمجدانة سنة ليحملوا عليه قائلين « ماذا يستطيع ان يفعل هذا الشاب »

وبلغ الامر بأحدم انه طبع كراسه (تأليف مجهول) هجا فيها المسيو هريو ولكن هذا الاخير علم ان واضع الرسالة هو مستشار البلدية فلما عقد مجلس البلدية بعد أيام طلب المؤلف الكلام . فقال المسيو هريو : الكلمة للمسيو . . . للمسيو . . . وسكت متظاهراً بالنسيان

فذكره الآخر باسمه وقد بدت عليه علام الغضب

فقال المسيو هريو : كنت أظن انك صرت مجهولاً

فضحك الحاضرون ما عدا واحداً هو

المستشار المؤلف

وكتبت جريدة فرنسية من جرائد اليسار بهذه المناسبة تقول انه كلما حقق المسيو هريو أمنية من أمنائه وبلغ غرضاً من أغراضه وأحرز فوزاً على فوز قللت جرائد المعارضة من حديثها حتى ان بعضها صارت لا تبخل عليه بالمدح والتناء

قالت الجريدة وليس في خطة هذه الجرائد ما يدعو الى الاستعراب ففي سنة ١٨١٥ كان في استطاعة الفرنسيين ان يلقوا على حقيقة حالة نابليون بعد فراره من جزيرة البا وزحفه على باريس مما كانت تكتبه جريدة « المونيتور » وهي أشبه شيء بالجرائد التي غيبتها في بدء كلامنا وان كانت الاحوال تختلف اليوم عما كانت عليه أمس فانه لما فر نابليون من جزيرة البا كتبت الجريدة تقول « خرج آكل اللحوم من عرينه » ثم نزل

« غول » كورسيكا في خليج جوان ثم وصل « النمر » الى جاب ثم نام « الوحش » في جرينوبل ثم اجتاز « الحيار » ليون ثم شوهد « المفتصب » على بعد ستين فرسخاً من العاصمة ومن ثم أخذت الجريدة تطلق كلامها فقالت ان « بونابرت » يتقدم بخطوات واسعة ولكنه لن يدخل باريس أبداً ثم يكون « نابليون » غداً تحت أسوارنا ثم رحل « الامبراطور » الى فونتبليو وأخيراً « دخل أسس صاحب الجلالة الامبراطوري قصر التويلري »

وهكذا التاريخ يسيد نفسه

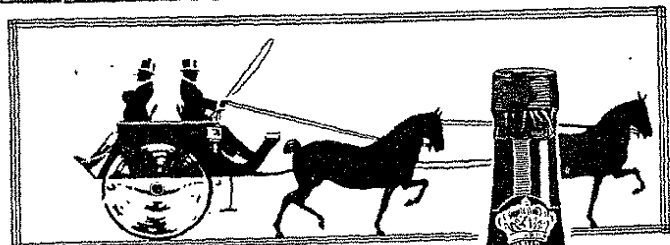
كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح موار في العالم كله

الوكلاء : جندر وشركاه في
مصر . الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الخرطوم . يافا

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف
شهرية مؤقّتاً من أغزر المجلات مادة
وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة
يحررها أكبر كتاب مصر وعلمائها
ثمنا عشرة مليات فقط



Quality Sells

Wm. Sanderson & Son, Ltd.
Distillers — LEITH
Estd. 1863.



وسكي « قات ٦٩ »

مربوه - ثم أوصوا باستعماله

الوكلاء الوحيدون : سيمون وشركاه

٤٤ شارع الدواوين ٢٦ شارع المغربي القاهرة - مصر

سباق الكلاب الجريهوند

أسعار مخفضة بمناسبة حلول فصل الصيف تسري ابتداء من يوم الاحد ١٥ ابريل الجاري حيث يقام سباق خاص بعد الظهر في الزمالك من الساعة السادسة الى الثامنة والنصف مساءً وأبشاً : أيام الثلاثاء والخميس والسبت من كل أسبوع في الساعة التاسعة والنصف مساءً

أسعار خاصة بفصل الصيف

ألواج خمسة أشخاص أو ستة || درجة أولى (للرجال) ٢٠ قرشاً || درجة ثانية ١٠ قروش
١٥٠ قرشاً || « (لل سيدات) ١٥ » || « ثالثة ٥ »

ويمكن حجز الألواج عند محل جروبي بشارع سايجان باشا الى الساعة السابعة في أيام السباق

التنس

لقد قرب ميخايل الطلقس الملازم للتنس

ممن وكلاء من اشهر واعلم ببارك معروفة اصنع مضارب التنس . فجلاندا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يعل عليها في القلتر المصري والمضارب التي اسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضروب ، شبكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود المصممة لصنع المضارب الانجليزية اجود اصناف مضارب التنس سعرها الان ٢٠٠ قرش علات روبرتس هيوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

« اولان » الملة

نشر كاتب أميركي مقالة قال فيها : ان الذي عمر أكثر من غيره من الناس هو توماس باز الانجليزي فقد ولد سنة ١٢٨٧ وتزوج في المرة الاولى لما كان عمره ٨٠ سنة ثم عاد فتزوج مرة أخرى وهو في الثانية والشرين بعد المئة من عمره فظل يحرث حقاه ويحصد زرعته حتى بلغ عمره ١٣٠ سنة ومات سنة ١٦٣٥ عن ١٤٨ سنة

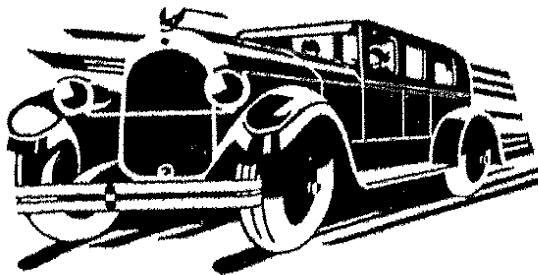
وما كادت هذه المقالة تنشر حتى انبرى كاتب آخر وخالف الاول في مقالته وقال ان أطول الناس عمراً هو رجل سيني يعيش في منشوريا واسمه يوان كوشنغ وعمره ١٦٤ سنة ومحتة جيدة ومن الذين عمروا طويلاً رجل في يوغوسلافيا اسمه جوزيف مانغا تزوج ثلاث مرات ورزق ولداً لما كان عمره ١٠٣ سنوات وقد مات بعد ما ناهز ١٢٠ سنة

وفي ولاية نيوجرزي بالولايات المتحدة رجل عمره ١٠٤ سنوات واسمه كويل بير وهو قصاب ولا يزال يفتح حانوته يومياً كما كان يفعل منذ كان شاباً وقد زار المستر كوليج رئيس جمهورية الولايات المتحدة ووعده بأن يؤيده في الانتخابات المقبلة وقد دهش المستر كوليج لما عرف أن عدد أولاده مع أحفاده وأولاد أحفاده ١٤٢ شخصاً

الوحوش في استراليا

ليس في استراليا من الوحوش المفترسة سوى الدنفو وهو صنف من الكلاب ولما اكتشفت زيلندا الجديدة لم يكن فيها من ذوات الثدي سوى الكلب والجرذ وقد كادا يقرضان

كريزلر ٨٠



اعظم سيارات كريسز

عدة ذات ستة ساندرات . الكرنك ذات سبع مفاصل متناً للاهتزاز . أما سرعتها فتتراوح بين المشية البطيئة الى ٨٠ ميلا في الساعة . فرامل هيدروليكية قوية جداً ولا يتطرق اليها الحلل . زنيكلات عديدة قريبة وموازية للعجلات ومثبتة بمطاط متناً لاي ارتجاج . يوجد خمس أنواع فاخرة . مغلقة ومفتوحة . وسع من شخصين الى سبعة أشخاص

كريزلر ٨٠ يمكن مشاهدته عند عميل كريسز

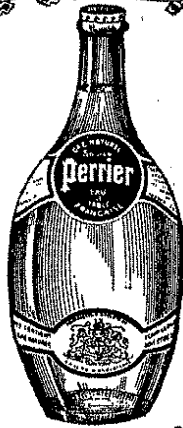
جربه بلا مقابل أو قيد أو شرط وانظر أيضاً كريسز ٥٢٠٦٢٠٧٢



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

لا يعرف العالم
شرباً آخر مثله
ماء برييه

Perrier



الماء البريه نخبه ترميم المائدة

قال من الفازات المصنوعة

ماء برييه هو كيميا الطبيعة التي تعجز الانسان عن سائر
الفرشاب في الصيف ناعما لهو ماء برييه كزوها بالبنيد
الابيض ان لمن اللطافة والحياة ما يجعله كالتشبيات
اللذينة القديمة الصيرة التي تميل اليها البهائم
بما برييه يبلغ الوسكى درجة الكمال

الوكيل العام للقطر العربي فكتور ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



« قاتلوا هاتر ! نيويورك ! هاتر باريس ! »

افتتح أخيراً المسيو بوكانوفسكي وزير المواصلات في
الوزارة الفرنسية الحالية أول خط للتلغراف أنثيء
بين مدينتي باريس ونيويورك وترى في هذه الصورة
الجنرال برشيج الذي كان قائداً للجيش الاميركية
في أوروبا في خلال الحرب العظمى يتحدث بهذا الخط
مع نيويورك من باريس وقد وقف خلفه الوزير
بوكانوفسكي وقد جعلت قيمة التخاطب بهذا الخط
ألف فرنك فرنسي - لكل ثلاث دقائق



لمساعدة الجنود المشوهين

أنثيء حديثاً في برلين مصنع لا يقبل في سلك عماله
سوى الجنود السابقين الذين شوهوا في الحرب العظمى
وأصيبوا بها بأمهات دائمة وينقسم هذا المصنع الى
أربعة أقسام أحدها مصنع السجائر والثاني للتجارة
والثالث للأحذية والرابع للسناديق وترى هنا صورة
أحد المشوهين الذين يشتغلون في القسم الخاص بالتجارة

عيد الرياضة البدنية

أقيمت يوم الخميس الماضي حفلة قلم التربية البدنية للمدارس الخصوصية والثانوية وقد الفنا أن نرى في مثل هذا اليوم جهوداً أقل التربية البدنية . وتمودنا أن نراه يتجدد كل عام بحالة أعظم وينظام أبعد - لهذا فالعدد الكبير الذي شاهد هذه الحفلة كليل يتقدير هذا اليوم - وقد تقدم الجميع صاحب الدولة - معالي النحاس باشا وأصحاب المعالي - معالي ولي باشا - معالي الشامي باشا - معالي النجيب الدرابي باشا - معالي ركرم عبيد . وترى في باب « الألعاب الرياضية » من هذا العدد وصفاً مفصلاً لهذه الحفلة . وفي هذه الصفحة طائفة من الصور انشرت في هذه الحفلة فإلى اليسار صورة دولة النحاس باشا يوزع الجوائز على الفائزين وقد وقف إلى يساره معالي الشامي باشا فالستر سمبسون (تصوير زخاري)



كأس الأمير عمر طوسون

ترى فوق هذا الكلام صورة أحد التلاميذ يحمل كأس سمو الأمير عمر طوسون الذي نالته المدرسة الخديوية الثانوية انتفوها على المدارس الأخرى في حفلة المدارس العليا والثانوية



تسريحات المدارس الابتدائية

منظر لبعض تلاميذ المدارس الابتدائية يقفون بين تسريحات في حفلة المدارس الثانوية . وقد وقف أمامهم أحمد أفندي أحمد



الرشب إلى أعلى بالبوصة

يوسف أفندي محمد ثابت الأول في الرشب إلى أعلى بالبوصة في إحدى وثباته (هذه الصور من تصوير معبودنا الخناس)



رمية الجلة

أحمد أفندي جميعه الفائز الأول في رمية الجلة



التسريحات الجمبازية على الحصان

ترى في أعلى منظرًا لبعض التسريحات الجمبازية على الحصان وقد اخذت في حفلة المدارس التي أقيمت يوم الخميس الماضي

بين نجل وزير سابق

ومهندس انجليزي

في شارع من الشوارع الواقعة بجوار شارع
عماد الدين قهوة (بار) أيقعة يختلف إليها في مساء
كل يوم كثيرون من الأوربيين لا سيما الإنكليز
ومن المصريين. وفي مساء الخميس السابق كان بين
زبائن القهوة نجلا وزيرين معروفين من وزرائنا
السابقين وهما شابان في مستقبل العمر تلقيا علومهما
في إنكلترا. وجلس بجوار هذين الشابين مهندس
إنكليزي قبل لي أنه من موظفي وزارة الأشغال
تجاوز الأربعين من عمره ولكنه ما يزال نشيطاً
في حركاته قتيماً في خصاله والظاهر أن الفريقين
تعارفا على مائدة الشرب فأخذ الثلاثة يتجادلون
أطراف الحديث ثم تحول الحديث إلى مزاح ثم
نهض أحد الشابين وشرع يمثل دور الملاكم مع
المهندس الإنكليزي فكانا يقومان بحركات ملاكيتين
متباريين بدون أن يمس أحدهما الآخر ثم لم
يلت الحاضرون أن رأوا المراح الذي كان قائماً
بين المتباريين قد تحول إلى خصام وأخذ كل
منهما يوجه إلى الآخر من الكلام

وكلما تبنا من المساجلة وهما واقفان فجلس
كل منهما على كرسي ومضى في رمي مناظره
بقارص الكلام وأخيراً حاج المهندس الإنكليزي
ومناج ودعا الشاب نجل الوزير إلى منزله في حجرة
الملاكمة لبس كل منهما شفرة فقال الشاب «أني
لست جباناً فأنا ذلك» فقال المهندس «وما علاقة
الحين بما ينأ؟» فقال الشاب «أجل أني لست
جباناً فأنا رجلانهاز الحين من عمره» فقال
المهندس «كلا أنت لا تريد ما زلت خَوْفَ لا ترفأ»
فقال الآخر «إذا كان الأمر كذلك فأنا وهن
أشارك في اليوم والساعة والمكان التي تحددها»
فقال للمهندس «وما هي خفتك؟»
فقال الشاب «أنا مصري وأنا فخور بحسبتي
ولست جباناً فتردد في منزلك أيها الحيار»
وهاضني الحاضرون أن تنفقم الحلال وأن
يتمد إلى الضباط والموظفين الإنكليز والمصريين
الحاضرين فنهض أحد الإنكليز الحاضرين وأمسك
بذراع ابنه من الإنكليزي ليقصيه عن مكانه

ولكن دهشة الحاضرين كانت عظيمة حين
أهبطوا المهندس الإنكليزي ينهض من مكانه
ويشوجه نحو الشاب المصري ويقول له «أيها

المصري أنت شجاع وشريف حقاً فأبسط لي يدك
كي أضع فيها يدي وأصافك دلالة على إعجابي
واحترامي» فنهض نجل الوزير السابق وبسط
للمهندس يده وهو يتسم بود وصفاء وتصافح
الاثنان وكاد المهندس يعانق غريمه السابق وهو
بودعه قبل أن يتدع عنه
وقد أعجب الحاضرون بمسلك المصريين
والضباط البريطانيين الحاضرين فأنهم ظلوا واقفين
على الحياض لا يبدون حراكاً حتى انجلت هذه
«اللزعة» بتصاف متبادل بين الجانبين ثم
أقبل نجل الوزير السابق على الضباط يلاطفهم
ويؤانسهم ويبسط لهم حقيقة ما جرى بينه وبين
المهندس وأن المسألة لم تكن مسألة تعصب قومي
أو غلو في الوطنية له علاقة بالمذكرة البريطانية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع إلى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغوبة — وضمانة تامة
وهي مستعدة لإرسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكوها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ٢٣-١٢ بستان

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

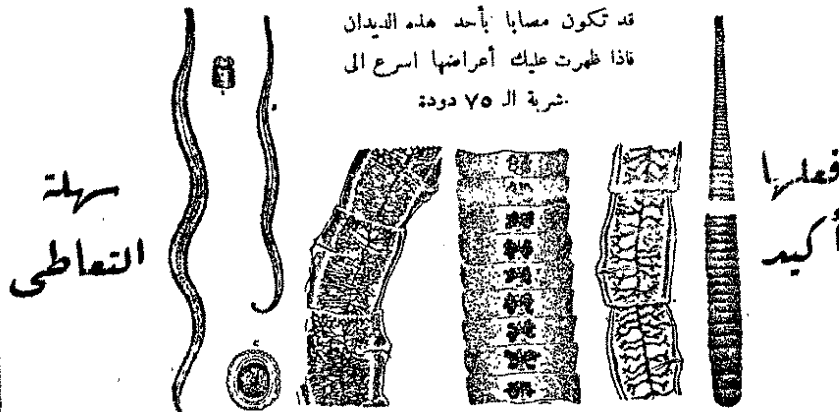
البك أعراض الديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية -
اصفرار الوجه - خمول عام - مغص - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة
أو الديدان الخراء الخ... الخ...

الشربة البرمجة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان
فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى
شربة ال ٧٥ دودة

شربة
التعاطيفعلها
أكيد

دودة مظلمة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (تعاين)

تباع في شركة غازان الادوية المصرية وفي عموم الاجازمات الشهيرة — الثمن ٦ قروش ونصف

غليوم والصابون

حكاية الكونتيسة ييلوف

صدر أخيراً في ألمانيا كتاب كبير يحوي على مذكرات تريخية للجيرال ووترس الذي كان قبل الحرب العظيم ملاحقاً عسكرياً في السفارة الألمانية بكيين عاصمة الامبراطورية الصينية ومن أطف ما يرويه المؤلف عن غليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق أنه زار مرة الكونتيسة ييلوف مستشاره الامين في القصر الرسمي الذي كان قد انتقل اليه حديثاً واتخذة مقاماً له وكانت الكونتيسة ييلوف حادة اللسان أحياناً فشكت للامبراطور فذارة القصر وقالت انه يحتاج الى تكاليف عظيمة لتنظيفه فأعرب لها الامبراطور عن عطفه ووعدا بأن يقدم لها المساعدة المالية التي تطلبها

وبعد هذه الزيارة يوم أو يومين سرت الكونتيسة ييلوف كثيراً حينما أقبل عليها بعض خدام القصر يخبرونها أن رسلا من قبل الامبراطور يحملون اليها صندوقاً كبيراً مهدى الى سموها من جلالاته

وكان الامبراطور قد أرسل الى الكونتيسة في اليوم عينه يخبرها أنه سيتعشى في المساء على

مائدتها من دون دعوة منها ولما كانت سموها منهمكة بأعداد الطعام لضيفها العظيم لم تنم بفتح الصندوق بل عولت على فتحه بحضوره لتشكر على هديته السنية التي لم تكن تعرف نوعها

وقيل حاول موعد العشاء وصل الامبراطور الى القصر نغمت الكونتيسة والكونت قرينها الى استقباله وبعد ما استقر بجلالته المقام ألح في استحضر الصندوق فجلبوه من المكان الذي كان قد أودع فيه ووضعوه أمام الخوان الذي كان الامبراطور جالساً بجواره فأمر بأزالة الغطاء عنه وفي استطاعة القاري أن يتصور مبلغ الدهشة التي استولت على الجميع حينما كشف الغطاء عن محتويات الصندوق فإذا بها قطع من الصابون فتذكرت الكونتيسة عندئذ شكواها للامبراطور الذي استلقى على ظهره من شدة الضحك

أهل الاستبداد

تأليف الكونت الكسي تولستوي وترجمة الاستاذ خليل يدس
هي من افضل الروايات العكيرة قصصاً، وأجلاً أسلوباً وأروعاً موضوعاً، وأغرباً حوادث ووقائع، وأجلاً أبطال الأعراف يجد فيها القاري لغة الرواية، وعبرة التاريخ، في لغة رصينة وديابة تقي، لا يبنى عليها إلا القليل من كسبنا الروايات صفحاتها ٤٣٠، مزيئة بالصور، وثمنها ١٣ قرشاً والبريد ١
وتطلب من المطبعة المصرية - مصر (صندوق البريد ٩٥٤)



ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
الثن ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجمريدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

اقرأ كل اسبوع بانتظام
المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
القشاعة : جد في عزل وهزل في جد
كل راحة الاولى من نوعها

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي الشهير
يتبع في جميع الممدرات
وفي محازم المشركين
لما زدهم روية المصري
KUSMI-THE

نجيب بك هواويني

خطاط جلالة الملك

والخبير الاستشاري في مشاهة الخطوط والاختام
يتولى عمل كل انواع الكشيشات والاختام
وتطلب منه مؤلفاته وهي : اولاً : المجلة وهي مجلة
الاحكام المدنية نفسها مشككة ومشروحة بقلمه ومصداق
على صحتها وضبطها من المشيخة الاسلامية ومقررة
رسمياً للمحاكم في دولة سورية المتحدة فمن النسخة
٥٠ قرشاً . ثانياً : التذوير الخطي وهو اول كتاب
وضع لمرفة الخطوط والاختام الصحيحة والمزورة
عربية وأفريقية فمن النسخة ٥٠ قرشاً . ثالثاً :
السلاسل الذهبية لتعليم الخطوط الرقعة والنسخ والتلك
والفارسي مقررة رسمياً لدى وزارة المعارف في
الاستانة . ومقررة لدى ديوان اوقاف الخاصة الملكية
ووزارة الاوقاف الاهلية والعمومية والمديريات وجميع
المدارس الاهلية والاجنبية المشهورة في القطر المصري
وهي تحمل خط كل انسان جيلاً في وقت قصير وأسلوب
سبل جديد مبتكر

مئذل هواويني بك بشارع جلال باشا رقم ٦
ملك هواويني مقابل تيارو اجبسياته



اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئحين وتنافس وكش
وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات المبيع بالقطاعي

بشارع الموسكى عمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ يستاد
الناخ ٣ ٥ ٤٠٣٤ عمرة

ريالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨
وبفلسطين : بجيفا ، وإفا ، والقدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياض

الخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البوستة عمرة ٣٩٨ مصر



الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(١١)

موايد وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

المراود

قام فريق كرة القدم بأكمله ، ما عدا رياض شوقي أفندي الذي تخلف عنهم وسافر الى إنجلترا ، في رحلة الى

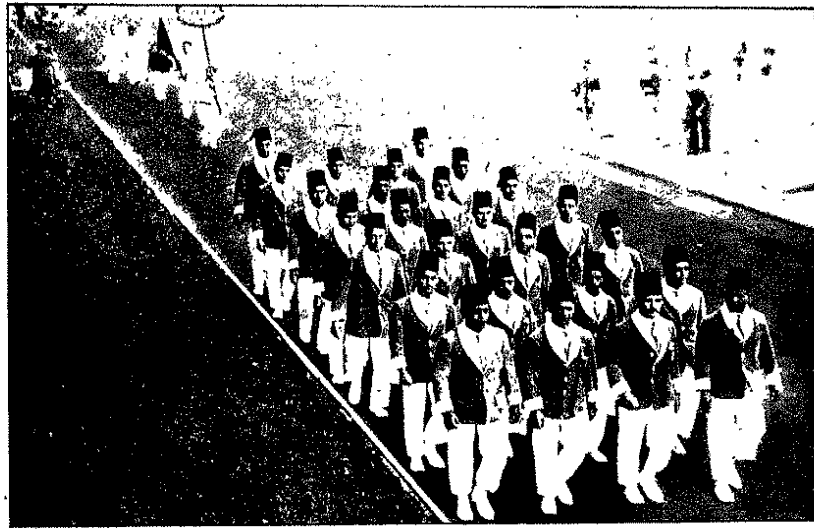
اواسط أوروبا تبارى فيها مع ستراسبورج ولوزان ومنتخب فينا ونادي دوسدن ومنتخب السويد للمرة الثانية ونادي ايسلا بالسويد وفي غضون هذه الرحلة وصل الى باريس باقي افراد البعثة الرياضية المصرية في افرع الرياضة الاخرى مكان من بينهم اثنان للمصارعة وواحد للعلامة واثنان لسباق الدراجات واثنان للالعاب الشيش والسلاح وقد قابلهم على محطة ليون يباريس من نقلهم الى تول في حي (مونمارتر) وكان يرافقتهم السيوي يانكي مدرتهم . ولم يسع لزيارتهم في مدة اقامتهم الاولى احد بل ظلوا لا يعرفون من امر انفسهم شيئا سوى ان مدرتهم كان حافلة الاتصال بينهم وبين السيوي بولانكي ... !

وظات البعثة الثانية تقاسي الآلام ولا تجد امامها من تشكو له حالها حتى عادت بعثة كرة القدم التي زلت في تول (نيجال) من اقسام مونمارتر وجاء يوم الاستعراض وصمم السيوي بولانكي على ان يقوم السيوي يانكي الايطالي الجنسية ومدرّب البعثة المصرية بمحل الراية المصرية امام البعثة المصرية على رغم الاعتراض عليه وتنتد بان الهواء فقط هم المسموح لهم بالاشتراك في الاستعراض ... ولما وجد بعض افراد البعثة تصميا اكيذا من ناحية السيوي بولانكي عرضوا

الامر على معالي فخري باشا الوزير المفوض . فاستفسر عن ذلك من مكتب اللجنة الاولمبية . فافتاه بعدم السماح للمحترفين بالاشتراك في اي عمل من اعمال الاستعراض وحل المشكل . وقام ابراهيم مصطفى المصارع المصري بمأمورية حل الراية . وكانت البعثة المصرية في اثناء الاستعراض موضع عطف الامم ومحاجهم . وكانت بلايسها التي تشابه لون الراية المصرية (اخضر وابيض) محل نظر العالم المتفرج وقد صفقوا لها كثيرا

الأسباب

ارادت بعثة كرة القدم ان تشاهد بعض بلاد العالم في الفترة ما بين آخر مباريات كرة القدم وبدء الالعاب الاخرى من جديد فتعاون حضرات الافندية اسماعيل



الفريق المصري الاولمبي يمر في الاستعراض سنة ١٩٢٤ وقد ارتدى أعضاء الفريق الملابس الخضراء والبيضاء

يسري ويوسف محمد ورياض شوقي في عمل اتفاقات مع بعض الممالك ليتبارى فيها الفريق المصري ونجحت الفكرة

النتائج

فازت مصر على ستراسبورج بثلاثة اشواط لواحد . وتمادت مع نادي لوزان في المرة الاولى ثم فازت بثلاثة اشواط لاثنتين في المرة الثانية . وهزمت من منتخب فينا بثلاثة اشواط لواحد بعد ان ابلى الفريق المصري بلاء حسنا . وتعادل مع نادي دوسدن بثوطين لكل منهما

وقاز منتخب السويد بخمسة اهداف ايضا وكانت المباراة بملعب استكهولم . وتبارى الفريق المصري آخر مبارياته مع نادي ايسلا ففاز عليه بخمسة اشواط لثلاثة . ثم عادت البعثة الى باريس . وقد دب بين افرادها ديب الشقاق واتسع الخلف بين اللاعبين وسكرتهم اسماعيل أفندي يسري ولم تترك هذه الرحلة اثرأ طيبا بين الممالك التي زارها الفريق المصري حيث لم يظهر بأية قوة او حنكة . ولكنه أظهر في اثناء الاستعراض روحا طيبة عالية وسار افراده بنظام بديع

الآراء

يجب ان يكون المرافق للبعثة ممن يشعرون بالمسؤولية فلا يتركها فوضى تتلاعب بها الاهواء . ويجب ان يكون

من لهم العلم بالاحتياجات الرياضية قادراً على مباحثة الجميع بروح طيبة هادئة . وان يكون جميع وقته مخصصاً للنظر في احتياجات البعثة ورعايتها والبحث عما يجعل افرادها يتفادون لاحكام القوانين الرياضية حيث الصحة والطاعة في التمرين والتدريب

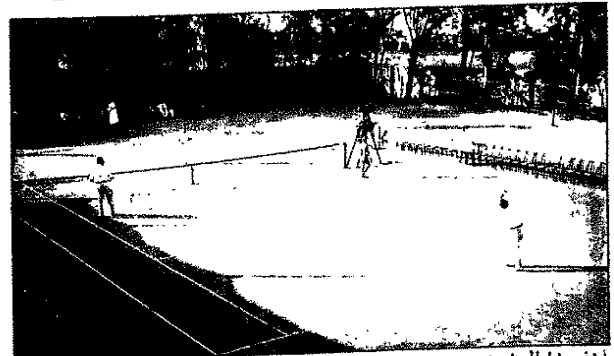
عيد الرياضة

حفلة فلم التربية البدنية
[تجد صور هذه الحفلة في
صفحة ٢٥ من هذا العدد]

في يوم الخميس ١٢ ابريل أقيمت حفلة المسابقات الرياضية وعرض التمرينات البدنية الراقية لنيل كأس صاحب السمو الامير عمر طوسون بالنادي الاهلي بالجزيرة وقد بدأ رجال النظام عملهم من منتصف الساعة الثانية بعد الظهر وبدأت المسابقات في الساعة الرابعة . وقد حضرها عدد عظيم جداً من العظماء يتقدمهم حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء وفي صحبته معالي مكرم بك عبيد وكذا اصحاب المعالي الشامي باشا وجعفر ولي باشا والغرابي باشا الذي كان اول زملائه تكبيراً وبدأت الحفلة بالسلام الملكي فوقف الكل اكبالا واحتراماً واعقبه الاستعراض العام للمدارس الثانوية ثم



فريق حكام التنس الذي تفوق على النادي اليوناني اجاكس بثوطين لواحد



أخذ هذا المنظر في حفلة التنس السنوية للجامعة المصرية (تصوير أبو بكر سعودي)



مد أمين المصري بطل القمل في المصارعة وقد تمحى جميع أبطال القمل من هواة ومهترفين على صحنات الجرائد فلم يتقدم اليه احد

دعي القرم

الاول - احمد جيميه رماها لمسافة ٣٠٠٧ متراً
الثاني يوسف محمد ثابت

تمريعات رابية

وقامت المدارس الخديوية . فؤاد الاول . الجيزة .
بني سويف . السعيدية . الشاذلية . المنصورة . شبرا .
الابراهيمية ببعض التمرينات على الاجهزة كانت ذات
روعة وجمال

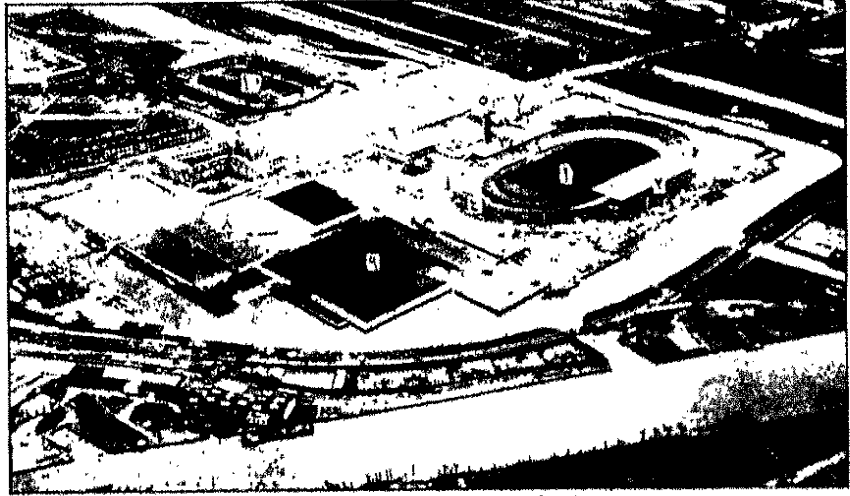
ملاحظات

بدفنا الواجب ان نثبت هنا بعض ما لاحظناه في هذه
الحفلة العظيمة التي حفر لمشاهدتها من الوزراء ورجال
التعليم وغيرهم ما يربو عن المئرة آلاف نفس والتي لها
مكاتها في النفوس حيث انابتها وأشرنت على نظامها
أكبر هيئة رياضية بمصر

الصباحة - وضعت لوحة تكتوب عليها (الصباحة)
ولكنك لا تثر على مدلولها . فلا مكان قد خمس لهم
يساعدهم على مهمتهم ولا صلة بينهم وبين رجال الحفلة
ليستقوا منهم البيانات والاخبار

الاعلان عن الفائزين - من المؤلفين في الحفلات
الكبيرة أن يمان عن الفائزين بواسطة (بوق) ثم لوحة
يكتب عليها اسماءهم ومدى فوزهم ولكن لم يكن هناك
بوق بل كانت لوحة لم توضع إلا شكلاً فقط . . . ١٠٠

سجل المسابقات - في حفلة عظيمة كهذه كان يجب
(البقية في صفحة ٣٠)



صورة فوتوغرافية - اخذت من الطيارة ميدان الألعاب الاولمبية في امستردام . وتروى في الصورة (١) ميدان
اللاعب (٢) منصة المرف (٣) منصة مراقبون (٤) امكنة للوقوف (٥) برج مراقبون (٦) صالة المبارزة
(٧) صالة الرياضة القتالية (٨) الصلبة (٩) ميدان التنس (١٠) ميدان الكريكيت (١١) ميدان للتمرين

سباق ٢٠٠ متر

اقل من ١٦ سنة - الاول . ابراهيم عبيد ٢٦
- الثاني . عبد البصير حمدي - الثالث . محمد نصر الدين

علي

المدارس الثانوية والمصومية - الاول . مدحت نامق
٢٦ - الثاني . لبيب محمود - الثالث . طه الشلتاوي

المدارس العليا - الاول . يحي نامق ٢٣ - الثاني .
عبد العال محمد - الثالث . عبد المنعم سقر

الوثب الى اعلى بالبرصة

الاول . يوسف محمد ثابت ٢٧٢٢ متر وقد أظهر
خفة وقوة عضلات حتى طاق . نمازيه بمرحلة واسعة وعبد

تسلمه الجائزة صدق له دولة النعاس باشا وهناء بهتسماً -
الثاني . احمد التوني

المدارس الابتدائية

قامت المدارس الابتدائية ببعض تمرينات اسكتلندية
على تنمية الموسيقى حازت استعصاناً عظيماً

٤٠٠ متر

اقل من ١٦ سنة - الاول . ابراهيم عبيد ٦٤
- الثاني . عبد الحميد عبيد - الثالث . محمد نصر الدين صر

الثانوية والمصومية - الاول . اوين شعير ٥٧ -
الثاني . ثابت نصير - الثالث . طه الشلتاوي

المدارس العليا - الاول عثمان خشب ٦٠ - الثاني
سامي عطيه - الثالث . علي السيد علي

القيام ببعض التمرينات على تنمية الموسيقى واهدى دولة
النعاس باشا كؤاس الامير الى مدرسة الخديوية الثانوية
الاولى فسادها سعادة ناعرها ٤ . بانك ايب الكرداني .
وكذلك المدالمة التي تسامت تمام مدرسة فؤاد الاول
التالية لها تم بدأ المسابقات المايه وكانت النتيجة كالآتي :-
والله اعلم

(١) لا اقل من ١٦ سنة - الاول ابراهيم عبيد
١٢ - الثاني جرجس ابراهيم - الثالث حسن المش

(٢) للمدارس الثانوية والمصومية - الاول مدحت
نامق ١١ - الثاني طه الشلتاوي - الثالث جميل حافظ

(٣) للمدارس العليا - الاول يحي نامق ١١ -
الثاني عبد العال محمد - الثالث محمد عبد المنعم سقر

دعي الجلة

الاول . احمد جيميه - الثاني . محمد اسعيل عزت
٨٠٠ متر

المدارس الثانوية والمصومية - الاول . ثابت
نصير ١١١ - الثاني . النبوي محمود - الثالث .

امين محمود

المدارس العليا - الاول . السيد مدطلق سامي -
الثاني . علي السيد علي - الثالث . سامي عطيه

الوثب الى اعلى

للمدارس الثانوية والمصومية
الاول . مودودي مختار ١٠٦ - الثاني . احمد التوني



دريين الرئيس الذي تعوق على فريق التندى العمل يوم الجمعة ١٣ ايار
(تصوير مصورنا الخاص)



سعادة افواء صادق يحي باشا مصور بمجلة التندى - برشون لخدمة مصر في
الترسانة في حفلة يوم الجمعة الماضي

والغلظة ليست منه بل من دفاعه الذي سد عليه الطريق فلم يرها . وانتهت الحفلة بنظام جميل وتسلم علي رياض رئيس فريق الترسانة الكأس من مندوب جلالة الملك وكذا المدايات الاولى

ظاهرة سيئة

تلك التي ظهر بها فريق الاهلي بامتناعه عن تسليم المدايات من يد مندوب جلالة الملك بحالة أثارت الالم في نفوس كبار اللاعبين وقد علمنا ان لجنة الكاس السلطانية ستسجل خطاباً الى النادي الاهلي تأسف فيه لهذا الحادث

الاهلي بهجمات مخيفة ولكنها لا تلبث ان تضع يدود مبرر . وفي هذه الحالة وجدنا الاهلي بجميع افراده يدافعون امام مرماهم الامر الذي جعل الهجوم يستمر . وبعد ذلك اعتدل اللعب وتبادل الهجوم وشمل الفتور بعض نواحي الميدان . لم ينتصف القسم حتى رجعت الحالة الى سيرتها الاولى والترسانة تهجم وتضيق الفرس بحالة هلع لها قلب الحب للترسانة وقبل نهاية المباراة بسبع عشرة دقيقة أصاب علي رياض هدفاً الفوز أثر رمية من ضربة خطأ خارج منطقة الجزاء رماها فاخترقت الدفاع ومرقت من جانب عبيد الحميد حمدي

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

ان يعلن (ريكورد) لابطالنا لتصرف مقدار نبوغنا لنشره بالصحف مع مقارنته بابطال العالم ولعل قلم التربية يذيع نشره في المستقبل ارقاماً للتسابقين - ومن المؤلف ايضاً ان توضع على صدور التسابقين ارقاما متسلسلة يسهل بها معرفة اسم كل فائز من الكشف المبين ببرنامج الحفلة ومن جهة اخرى يسهل على الصحفي معرفتهم دون جهد او مساعدة تسلم الجوائز للتسابقين - ويقتضي ان أحسن طريقة سارت عليها اللجنة هي توزيع الجوائز على الفائزين عقب كل مسابقة . وهذا منعت الضجة والتزام ومضايقة التسابقين في الحالة المثمة وهي توزيع الجوائز في نهاية الحفلة - ولعل السبب في ذلك يرجع الى ضرورة مفادرة دولة الشحاس باشا الحفلة قبل الساعة السادسة . ولعل هذه الطريقة تتبع في المستقبل

تجربون مطام التفر

تبارى فريق حكام الكرة لمنطقة الاسكندرية مع النادي اليوناني اجاكس بالنادي الاولمبي وكانت المباراة شائقة حضورها كثيرون من افاضل الرياضيين . وكانت النتيجة فوز الحكام بشوطين لواحد ويظهر في الصورة المنشورة على الصفحة ٢٩ (١) علي أفندي مجلس سكرتير المنطقة وعضو اللجنة العليا (٢) عباس افندي عزب السكرتير المساعد ومنتدونا بالشر (٣) السيوكاوارس وبجانبه السيوي بلسا عضوي لجنة المنطقة (٤) نجيب افندي عوني عضو اللجنة العليا (٥) محمد افندي عبد القادر اللاعب المحبوب

الترسانة تغلب الاهلي

وتنال الكأس السلطانية

طالما تنازع الفريقان الغلبة وتبادلوا . فينما يغور هذا في مباراة اذا به يهزم في مباراة تالية . وهكذا الحال حتى يومنا هذا وتلاقى الفريقان لآخر مرة في المباراة الختامية للكأس السلطانية بحضور مندوب جلالة الملك صادق باشا سمحي وكثيرون من الكبراء والعظماء . اقيمت المباراة يوم الجمعة الماضي على الارض الخضراء بالنياحية وفي ثكنات الجيش البريطاني على غير المعتاد والمألوف . وكان عدد الحاضرين لا بأس به بدأت المباراة بهجمة منظمة أصاب محمود مختار الصغير هدف الترسانة برمية موفقة أصابت العارض الراسي وارادت داخل الهدف ولم يكن قد مضى عن الابداء سوى ثلاث دقائق

واستمر اللعب بينهما واشتد الجدل بدرجة مخوفة لشدة الكر والفر التي يخيل لنا انها نوع من الحشونة كان للاهلي بعض الناب موفقة سريعة هامة . ولكن ذلك لم يدم طويلا . واستمر الاهلي فازاً حتى قبل نهاية الشوط بسبع دقائق أصاب علي رياض هدف التبادل برمية ارغى عليها عبد الحميد حمدي قبل وصولها عالية . فرت فوق جسمه . وان كانت هذه غلطة الا أنه دفع الكثير عن مرماه . وانتهى بهذه النتيجة

اما القسم الثاني فقد دلت بوادره على انتيجته وهاجت الترسانة واستمرت ريم الساعة او ما يزيد وهي تهدد

٣
عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنيلي جرينو

أحسن شربة في العالم

نوجد في جميع الاجهزة فانات ومحازره الادوية

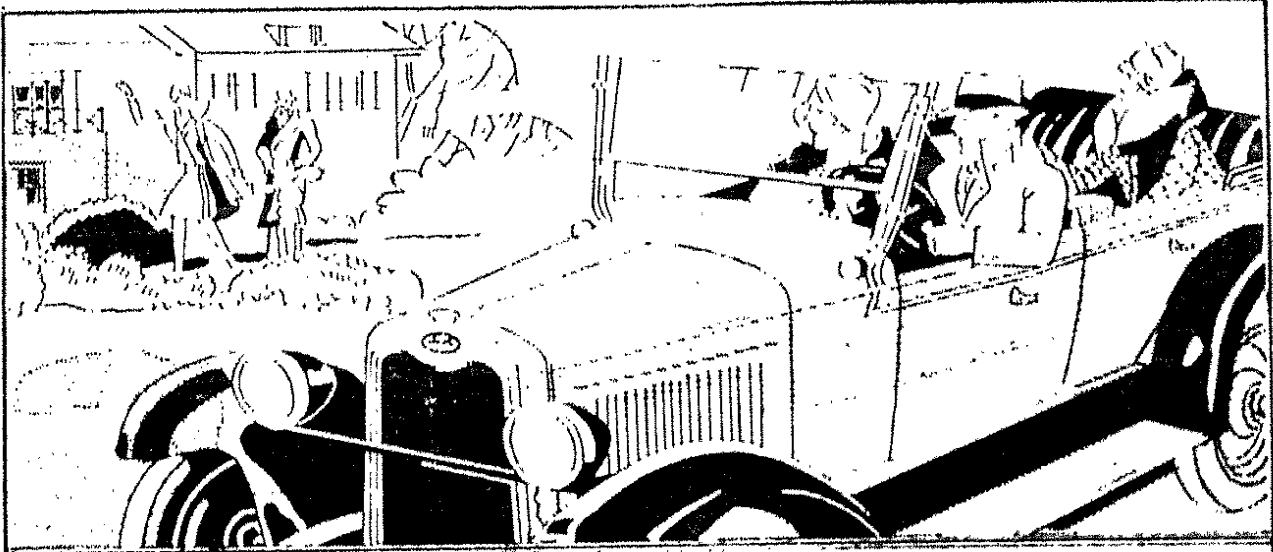
MAGNESIA
S. PELLEGRINO

صندوق
بوسطه
١١٩٣

تليفون
٣٦-١٢
عته

١. فوتشيلي
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل
بالقطر المصري



سيارة شفروليه صنعت وجهزت كسيارة كبيرة ومع هذا فأثمانها أرخص من السابق

كل واحد يعجب بظهر سيارة شفروليه الجديدة وهذا أصبحت سيارة
مستديرة بفضل زيادة أربع بوصات في طولها وهيكلها ومشعها الجديدين .
وليس في النظر فقط اتخذ شفروليه مكانه بين السيارات الغالية
ليس هناك سيارة أخرى وبخسة تعرض لك بالتحسينات الجديدة .
الجلدة : محركها اللين عطاء بظهر للهواء ومضخة للزيت ، فرامل على
المحجلات الأربع ، زئبق لمنع الاهتزاز يضمن السلامة والراحة في السير ،
مكابس الومونيوم تعطي سرعة زائدة .
على أنه بسبب زيادة الإنتاج والمبيعات يمكنك ان تشتري سيارة
شفروليه الجديدة بأثمان أرخص من السابق .
وسملاء في عموم العطار المصري

يعمل من التحسينات الجديدة :
مزد (ترموستات) تزيان لأخراج
النار المحرك الزان (دوسكو)
المحكمة اطارات (بيلون) اعرض
أداء الأوان مستقرة - فرامل على
الدمجات الأربع

الزئبق الجديدة :

نورين	١٦٥	جنيه مصري
روبر	١٥٨	" "
مربع سارون	١٩٥	" "
ستور	١٩٥	" "
دان	٢١٥	" "
لانداو امير	٢٢٥	" "

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز



كوكبانه في عالم السينما

نشر فوق هذا الكلام صورة الممثلة الرشيدة « بيلي دوف » والممثل البار « كليف بروك » في رواية « الزئبق الاصفر » السينماتوغرافية التي يعملون على إخراجها الآن في الولايات المتحدة



الممثلة الارستقراطية

صورة الممثلة الارستقراطية « لويز بروكس » الاميركية ويسمونها الارستقراطية لما تمتلكه من الحلي الثينة



بجي هابر

صورة الممثلة الفتاة بجي هابر من ممثلات شركة « بارامونت » للصور المتحركة كما تظهر في إحدى رواياتها السينمائية