

المصور

AL-MUSAWIR

منصبان دينيان خطيران يتقلدهما شيخان جليلان

الاستاذ الاكبر

ترى الى اليسار صورة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى الراهي شيخ الجامع الازهر الجديد وقد ولد في ربيع الاول سنة ١٢٩٨ الهجرة ونال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤ وعين قاضيا لمديرية دنقلا في نوفمبر من تلك السنة ثم نقل الى مديرية الخرطوم في ديسمبر سنة ١٩٠٦ وبعد نحو سنة اختير رئيسا لمفاتيح الدروس الدينية بوزارة الاوقاف وفي سنة ١٩٠٨ عين قاضي قضاة السودان وظل يتقلد هذا المنصب الى شهر يوليو سنة ١٩٠٩ فنقل رئيسا للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة الحفانية ثم عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية ثم نائبا في المحكمة العليا ثم رئيسا لهذه المحكمة الى ان ولي منصبه الخطير . وفقه الله في مهمته الجديدة لخدمة دينه ووطنه



المفتي الجديد

الى يمين هذا الكلام صورة فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الحميد سليم مفتي الديار المصرية الجديد وقد تخرج في الازهر الشريف سنة ١٩٠٨ فتدب للتدريس بمدرسة القضاء الشرعي ثم عين قاضيا بالمحاكم الشرعية في سنة ١٩١٠ وفي سنة ١٩١٦ عذب للتفتيش على المحاكم الشرعية الى ان عين مفتيا لرئيسا للتفتيش القضائي بالحفانية وفي سنة ١٩٢٣ عين نائبا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية فاماما لحفرة صاحب الجلالة الملك وفي سبتمبر سنة ١٩٢٥ عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية وظل يتقلد هذا المنصب الى ان وقع عليه الاختيار لتقليده منصب مفتي الديار المصرية وهو من اسمى المناصب الدينية في المملكة المصرية



حديث الاسبوع

في انتقاد تمثال النهضة

لا يخفى ان تمثال نهضة مصر لم ينحت بين عشية وضحاها فقد ظل الاستاذ محمود مختار ومساعدوه يشتغلون بنحته وصقله سنوات برمتها أتبع لكثيرين من عظمائنا وأدبائنا ان يزوروا التمثال في خلالها ويقفوا من آونة الى أخرى على منابر تقدم سير العمل فيه وفي قاعدته كما أتبع لهم أيضاً ان يعرفوا مساحة هذه القاعدة وارتفاعها ولونها الى غير ذلك من الامور المتعلقة بها

ولم نسمع طول تلك المدة ان أحداً رفع صوته بانتقاد سببه الى التمثال أو الى قاعدته كان يقول مثلاً ان الفكرة التي يرمز اليها التمثال غير واضحة تماماً أو ان نسبة حجم أبي الهول غير متجانسة مع التمثال كله أو ان القاعدة ضخمة جداً للتمثال كهذا أو ما يماثل هذا الكلام من انتقاد ... لم نسمع ان أحداً قال شيئاً في هذا الصدد بل ان جسيم الذين شاهدوا التمثال أعربوا عن إعجابهم به وارتياحهم اليه فلما انهم كانوا صادقين في قولهم وفي هذه لا غبار عليهم أو انهم كانوا يجاهرون بما لم يكن يحش في صدورهم وفي هذه الحالة يجب علينا ان نتحمل نتيجة انتقاد الشجاعة الادبية

أما ان يهب اليوم من يقول ان فكرة التمثال ليست وجيهة وان شكل المرأة كيت وشكل أبي الهول كيت وان القاعدة تنكاد بتبلغ التمثال وان ميدان المحطة يكاد يبتلع الاثنين وانه كان يجدر بمختار أن يفعل هذا ولا يفعل ذلك ... فكل هذا الكلام الآن يكون بمثابة صيحة في واد ونقطة في رماد فالاموال قد أنفقت والجهود قد استنفدت وحفلة ازاحة الستار عن التمثال قد أقيمت

ولكن اذا كان لنا الآن أن ننمض على أمر واحد في التمثال لا علاقة له بكل ما تقدم فهذا الامر هو أن يكون اسم التمثال قد كتب عليه بالعربية والفرنسية ... لماذا لم يقتصروا على العربية كما تقتصر جميع البلدان الاجنبية على لغاتها الاصلية : لا نعلم ... ولماذا اقتصروا على اللغة الفرنسية دون غيرها من اللغات الاجنبية : لا نعلم أيضاً ... ان اللغات الفرنسية والانجليزية

والالمانية والايطالية سواء في نظرنا ... فلماذا اخترتم الفرنسية وحدها لتسجلوها على تمثال قومي يرمز الى نهضة قومية مصرية عربية شرقية ا

شيخ الازهر

وكان الباربي لم يشأ أن يحرم الازهر الشريف من نصيبه في نهضة مصر فقبض له رجلاً من خيرة رجال الدين المتهتمين الراغبين وخبير فني الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى المراغي لينض بأكبر مهندسي اسلامي في العالم النهضة التي هي خاتمة بعانيه وواجبة لحاضرهم وضرورية لمستقبله فيظل المنارة العليا التي تم دي العالم الاسلامي بهديها وتفتح له سبل ما افان عليه بما تسادله عليه من نورها

ويسرنا ان تكون النسخة الاولى التي تاملها الاستاذ الاكبر قد صدرت عن دولة رئيس الحكومة فانه لما توجه فضيلته لزيارته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء أمر النحاس باشا باستقباله في قاعة الاستقبال الكبرى وخلف دولته لاستقباله على بابها ومثل واقفاً معه لا يتحرك من مكانه الى أن أقبل عليه الاستاذ المراغي فبادره قائلاً « أهلاً وسهلاً » فقال الاستاذ الاكبر « السلام عليكم » ولم كان فضيلته وقوراً وجيلاً حيناً دفع بمصاه الى الحالج الواقف بالباب قبل ان تملأ قدماه عملاً بالتقاليد المروية عند الدخول على رئيس مجلس الوزراء والوزراء

الأجل هذه النهاية

في عهد وزارتي عدلي وثروت سمعنا أن في البلاد حركة جديدة وعظيمة أسموها حركة « التعاون » وسمعنا أيضاً أن البرلمان وافق بعد مشاحنات طويلة داوت بين وزارة الزراعة ووزارة المالية على قانون أسمي قانون « التعاون » وسمعنا أن وزير الزراعة السابق يطوف الارياض والاقاليم داعياً الى « التعاون » حاثاً على « التعاون » باسماً للزراعيين أهمية « التعاون » وسمعنا يومئذ أن الاهلين أقبلوا على تأييد هذه الدعوة من كل حذب وصوب متزاحمين متسابقين بل سمعنا أن جمعيات التعاون تتألف بالمشرات والمئات حتى ان ولاء الامور خشوا أن يؤدي كثرة عددها الى ارتباك أعمالها ... سمعنا كل ذلك فقلنا ما شاء الله اياها من نهضة اقتصادية عظيمة لا حياة لها إلا بالتعاون

ثم كان ان استغلت الوزارة الثوتية وراح وزير الزراعة الذي كان يريد ان يتوج حياته العملية بمشروع التعاون فلم نعد نسمع عن التعاون شيئاً مع أننا كنا قد سمعنا عنه الشيء الكثير ثم قيل لنا ان مجلس التعاون الاعلى لا يتمكن من الاتفاق مع البنوك على طريقة التسليف . وبعد مدة قصيرة قيل لنا ان هناك عقبة ثانية لم تلبث أن أعقبت بعقبة ثالثة ورابعة . وما نحن أولاء اليوم نرى ومشروع التعاون قد نام نوماً لا يعلم أحد أجله أو مداه سوى علام القيوب

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »
العدد الجديد من

البلاهة

فارقب العدد

ولا تاعه يفوتك

المصور

ساحب : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مايات

الاشتراك (في المارح : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شانا أو ١٠ دالات اميركية)

فتراته الملائمة

المصدر : بوسنة قصر الدوبارة ١٠٠٠

تليفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلامات : تتاجر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فهداد

التمرح من شارع كوبري قصر النيل

تفتقدون كثير اذا اقتنيت
مصوغات الماس ويرا

لانسترق عن الحقيقة مطلقاً

ملقات بانتانيات هراتم
اساور عتقوت سماعات
مستودعها يتل عطفه اهوران - القاهرة
شارع المايح نمرة ١٦٦٧ و١٦٦٨

صفحة نائية

المستر فوررد

يذكر القراء أن المستر هنري فوررد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه زار مدينة لندن أخيراً ثم استأثف سفره إلى باريس وبصحبه المستر فوررد عقيلته

وقد كتبت جريدة «الويكلي ديسبتش» الإنجليزية تقول أنه بينما كان المستر فوررد على ظهر الباخرة التي أقلته من إنجلترا إلى ميناء «شربور» بفرنسا عرض عليه رسام أجنبي كاتب مسافراً بالباخرة عنها أن يرسم له صورته بريشته «قتلاً» للوقت كما يقول الكتاب الأفرنج فأجاب المستر فوررد إلى طلبه وجلس أمامه بضع جلسات تمكن الرسام في ختامها من إنجاز مسودة رسمه قبل أن تدخل الباخرة ميناء «شربور» ولكن يظهر أن عين المستر فوررد وقعت على الرسم فلم ترع إليه وأعربت للرسام بصراحة عن عدم ارتياحها وحظرت عليه عرض الصورة بأي شكل من الأشكال ولكي تأمن عدم نشرها خطفتها منه وخبأتها عندها فكبر الأمر في نظر الرسام وما كاد يبطأ أرض فرنسا حتى شكا المستر فوررد لولاية أمورها ورفع عليها دعوى أمام محاكمها مطالباً بما يعتبره ملكاً خاصاً به وينتظر أن تفصل المحاكم الفرنسية في هذه الدعوى قريباً

قالت الجريدة: وقد ذكرنا هذه الحكاية بنادرة لطيفة اتفقت للإمبراطور غليوم الثاني فإنه قال يوماً لرسام فرنسي كان يشغل برسم صورة زيتية: «كن حذراً في عملك فإن الإمبراطورة تعتقد دائماً أن رسامي لا يظهروني بمظهر حسن كاف»

لاستقبال ممثل سينما

جاء في صحف لندن أنه لما وصل إليها أخيراً «أدواف منجو» ممثل السينما الأميركي خرجت خمسة آلاف سيدة وآتية من نساء العاصمة الإنجليزية لاستقباله عند نزوله من القطار مع عروسه في محطة فكتوريا وقد كان بين تلك السيدات عدد كبير متقدمات في السن لا يقل ولهن «بنينو» عن ولع الشابات

وزادت صحف لندن على ذلك أنه بلغ من شدة الزحام عند استقبال منجو في محطة فكتوريا

أن ولاية الامور اضطروا الى تجريد فصيلة كاملة من البوليس للمحافظة على النظام

مرثاه

جاء في جريدة «الديلي مايل» ان المسز هلتن فلبسن العضو في مجلس النواب البريطاني أرادت ان تسافر أخيراً من لندن الى ناحية «نورهام اون تويد» لتحضر اجتماعاً يعقد فيها ولكنها عوضاً من ان تتركب القطار الذي يقف في محطة تلك الناحية ركبت خطأ القطار السريع الذي يقوم من لندن الى انبرده رأساً فلما صار على

مقربة من محطة «بروك» التي كان مقرراً ان تنزل فيها أرسلت الى المجتمعين تلغرافاً لاسلكياً بسطت لهم به حكاية الخطأ الذي وقعت فيه ووعدت بان تعود اليهم بأول قطار يقوم من انبرده فانتظروها ولما اعتلت منصة الخطابة لتخطب فيهم اعتذرت اليهم عن تأخرها ثم قالت: انها طول حياتها لم تتبع الرجل سوى مرتين المرة الاولى لما تبعت زوجها الى مجلس النواب والمرة الثانية لما تبعت ذلك الرجل الذي اركبها خطأ في ذلك النهار القطار القاتم رأساً الى انبرده



تقضي موضة الوقت الحاضر
بلبس جورابات رفيعة الحياكة
وشفاقة جداً فجرات

هوليبروف

المعروفة بوجود منها عدا عن
الاصناف المشهورة انواع رفيعة
الصنع وشفاقة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكعب مثلك عالي وكعب
بمختلف لونه عن لون الجراب
وبالوان جديدة كل شهر
فاطلبي رؤية هذه الاصناف
عندما تذهين لشراء جرات

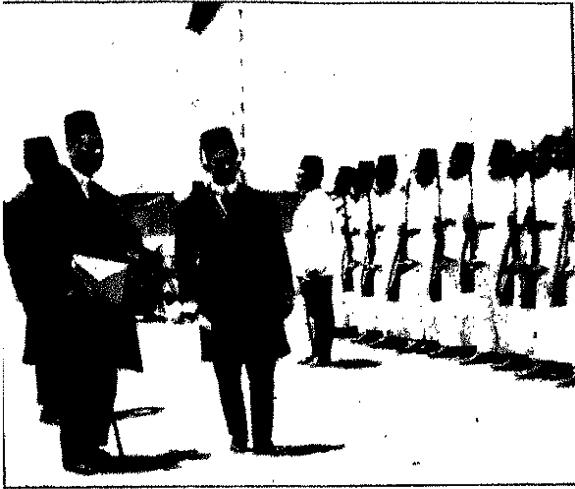
تباع في علب صفراء
في المخازن المهمة

وكالة الفابريكة
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

**Holeproof Ex Toe
Hosiery**

شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية

في سراي عابدين



المدرسة الصناعية المصرية

تمثل الصورة العليا صاحب المعالي علي الشامي بأشأ عند وصوله الى السويس منتدبا من لدن جلالة الملك ليضع حجر الاساس في بناء المدرسة الصناعية البحرية وقد وقف بجواره سعادة محافظ السويس وترى فصيلة البوليس وهي تؤدي التحية العسكرية لمعالي الوزير

الاستاذ الاكبر ومفتي الديار المصرية في سراي عابدين

قصد صاحبنا الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر الجديد والشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية الجديد يوم السبت الماضي الى سراي عابدين لرفع آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك لتعيينهما في منصبيهما . وقد اخذ مصورنا الخاص لفصيلتهما الصورة التي على باب سراي عابدين على اثر تشرفهما بالمقابلة السلية . ويرى في يسار الصورة الاستاذ المراغي والى يساره الشيخ عبد المجيد سليم



يوم الامبراطورية البريطانية



عبر الامبراطورية البريطانية في القاهرة

احتفلت جميع الشعوب البريطانية بالعيد السنوي لامبراطوريتها في يوم الخميس ٢٤ مايو الماضي . وقد اقيمت في القطر المصري بهذه المناسبة حفلتان احداهما في الاسكندرية وقد حضرها غامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني والاخرى في العاصمة وقد حضرها جناب الليدي لويد . واقامت هذه الحفلة الاخيرة بميدان نادي الالعاب بالجزيرة حيث احتشد افراد الجالية البريطانية في مصر . والصورة العليا تمثل قسما من للنصة التي جلس اليها الحاضرون . اما الصورة اليسرى فتشمل الليدي لويد تاني خطابها في الحفلة وأمامها جهاز خاص يلتقط صوتها وينقله الى الابواق العالية التي تشره على آلاف الحاضرين (تصوير زخاري)



مولد تمثال نهضة مصر

تمثل الصورة العليا جماعاً من الناس عتشدوا حول تمثال نهضة مصر يتفرج بوقفة أثر مختار المال . وقد أخذ هذا المنظر في سبعة اليوم التالي للاحتفال بإزاحة الستار عن التمثال . ويرى البوابس يتنعم الناس من الاقتراب من القاعدة (تصوير رياض شحاته)

الاستاذ مختار في سنة ١٩١٠

بمناسبة حفلة إزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر نشر الى عين هذا الكلام صورة تذكارية الاستاذ محمود مختار صانع التمثال وقد أخذت هذه الصورة في سنة ١٩١٠ حينها كان مختار طالباً في مدرسة الفنون الجميلة قبل سفره الى باريس (آمري الزهاذه الصورة حفرة محمد أفندي السلحدار)



مولد القديسة دميانة

في بلقاس

يحتفل الاقباط في كل سنة من يوم ١٢ الى يوم ٢٠ مايو في بلقاس (دقهلية) بمولد القديسة دميانة فيقيمون الافراح ومساءم السرور وينصبون الخيام في العراء بحيث يقفون تحامية امام قامة ، وترى على هذه الصفحة صورتين لهذا الاحتفال ، فالصورة اليسرى تمثل طفلاً صغيراً حمله أحد اقاربه على متن جواد للطواف به في شوارع المدينة بعد تنصيبه . أما الصورة السفلى فتشكل فرساً يرقص على النام الموسيقى امام جمع كبير من الاقباط في بلقاس

(تصوير جورج أفندي طازر)



الدكتور يوسف غوش

حكيم الإنسان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه ويمادته بالعناية الحفراء باعلى أجر اخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ إستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



شارع فؤاد الاول القاهرة	بيانو كلنجان - برلين أحسن اليانوات - عند ديكوراتو	تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١
----------------------------	--	---------------------------------------

المورد العام

رجل يورد كل شيء

هو المستر واتيلي صاحب أكبر مخزن للأحجار في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الخاطر فابتكر لنفسه هذا اللقب (المورد العام) بمعنى أنه يستطيع أن يورد كل ما يمكن أن يقتنى بأمال بسرعة كلية مذهشة

وقد أراد بعضهم أن يخبره ليتأكد أهليته لتلك التسمية فسأله أن يبيعه فيلاً ضخماً ، فلم تمض أربع وعشرين ساعة حتى كان الفيل الضخم بين يديه ، وسأله آخر تابوتاً قديماً لأحد الموتى فما هي الا ساعة حتى كان التابوت في بيت طالبه . وعهد اليه ثالث بتوريد قدح من البراغيث الحية اليه ، فعهد في الوقت الى أحد مستخدمييه بالمجازة وكتب الى المستر بارثك مدير حديقة الحيوانات والمستر جامروك تاجر الطواري راجياً منهما ان يحشطا ما عندهما من القروء لاستعجاع ما يتخلل شعرها من البراغيث . فحصل بهذا الرجاء على نصف قدح من هذه البراغيث وأرسلها فوراً الى الطالب مع كتاب خاص ذكر فيه « ان المقدار المرسل من البراغيث هو قصارى ما يمكن ان يوضع منها في القدح الواحدة . وانه اذا ترك النصف الباقي خالياً فما هو الا لكي تنفس البراغيث بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها »

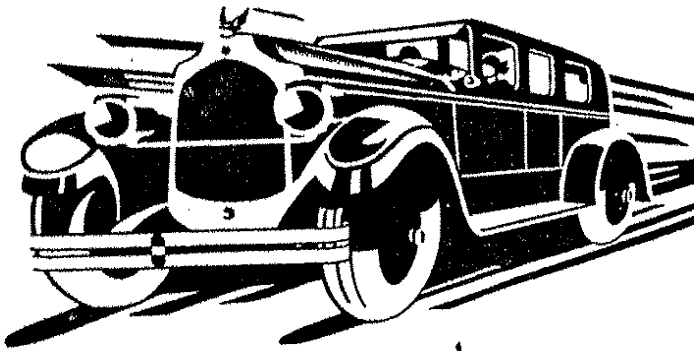
وقد أثبت المستر واتيلي بإرادته هذا المنذر المقرون بالمعطف على البراغيث قوة الاقتناع والافهام اذ لولا هذا المنذر المضحك لقامت حجة الطالب عليه بالعبث عن أداء الطلب . . .

كيف تحصل على وظيفة راقية ؟

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن نوع التجارة او العمل او الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحظ القليل التي تكتسبها في عمالك اليومي بل ادرس لكي تصبح أكثر كفاءة وقدرة من زملائك . ادرس - وتعلم - وهيء نفسك للتقدم والحصول على مرتب حسن وعيشة أكثر سعادة لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية I . C . S . التي تعد أكبر وأعظم مهابد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً ان تساعدك اذا التفتت بحسنتها اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب للكتاب المجاني مبيناً المادة التي ترغب في دراستها . فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها : -
فلاحة البساتين ، الزراعة ، الغزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة (بجميع فروعها)
الاسلعي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

The International Correspondence Schools (Dept. 73)

17, Sharia Manakh, Gairo.



سيارة كرينر التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والاعتقان . الكرنك له سبعة مقاصد منها الاهتزاز . وفرامل الأربع عجلات هيدروليكية . حفظاً للسيارة من التشنج والرج . الهواء منقى بطريقة ميكانيكية . والبتول رشع باستمرار . أما الكرنك فالتقوية فيه دائمة وذلك لصيانة السلسلوات القوية من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كرينر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تلف
ذر عميل كرينر . وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل او قيد او شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

أحسن قطرة تشفي الزمد
واللحمية عند الكبار
والصغار . نحن الزجاجة
٣ قروش صاغ

قطرة مشهورة

أحسن شحم يشفي
اللحمية والمرض المزمن
نحن العلبة قرشين صاغ

حكا البنت

أحسن دواء لنسيل العين
كل علة تكفي لعل لتر
محلول نحن العلبة قرشين صاغ

مستحق قترنم

المستودع المصري . عيادة الدكتور ابراهيم شديوي
طبيب العيون بطنطا
تباع في جميع الاغراضات ومحازن الادوية

بذخ مهر ارجا هندي اكرامه لزوجته الاميركية

وصل أخيراً الى باريس مهر ارجا اندور السابق ومعه عروسه الاميركية التي كانت تعرف قبل زواجها باسم « المس نالسي أن ميلر » ثم صار اسمها الآن « سيتا ديني » وهو اسم هندوسي وفي ניתها أن يعضيا شهر العسل في القصر البديع الذي اشتراه المهر ارجا على مسافة عشرين ميلا من باريس وكلفه شرائه و ترميمه وتأثيثه أكثر من ثلاثمائة الف جنيه وقد ظل مئات من الرسامين والنقاشين والتجارين والمبشرين يعملون في هذا القصر طول السنة الماضية استعداداً لاستقبال صاحبه المنظم وعروسه الاميركية وقد وضع سموه تحت تصرفها سبعين خادماً وثلاثين إستانيا وأثاث الجناح الخاص بها بأغنى الرياش وأثاثها وجهازها بجميع ضروب التسلية

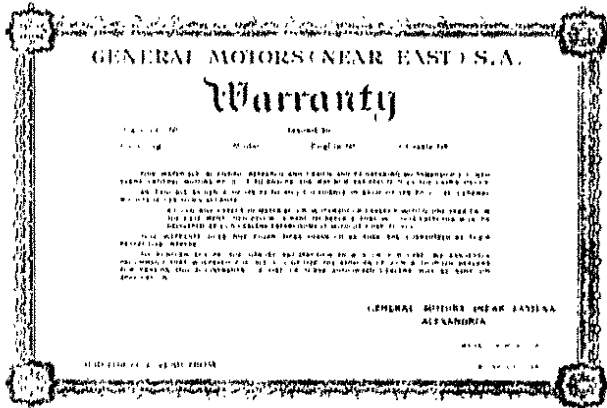
وعلى أثر وصول مهر ارجا اندور الى باريس قابله مكاتب جريدة الديلي اكسپرس الانجليزية فجاهر له سموه بما يلي « اني بزواجي من المهاراني (وهي المفضلة الهندية التي تطلق على زوجة المهر ارجا) قد بسطت يدي للفرع فصار يتبين على الغرب الآن أن يفهم حقيقة كنه هذا المسك وأن يرحب به فانا بزواجنا قد ضربنا مثلاً للعالم على انه في حكم المستطاع زيادة توثيق عرى الافة والاتحاد بين شعوب الشرق وشعوب الغرب واذا انتمتم النظر في زواجنا تبين لكم انه يجب أن ينظر اليه كرمز لهذا الاتحاد الذي هو ضروري للفريقين » ويقول المكاتب ان ما رآه من لطف المهر ارجا نحو زوجته الاميركية كان له أعظم وقع في نفسه وانه كان دائماً يشير اليها بقوله « سموها » وهي كانت تشير اليه بقولها « سموه »

وقد جاهرته « المهاراني سيتا ديني » للمكاتب بما يلي : « لا تغفلوا اني باعنائتي الهندوسية قد نبذت المسيحية فاني لم ابدعها قط لان الهندوسية وهي من أقدم وأعظم الديانات القائمة في العالم تحتوي في تعاليمها على جميع المبادئ والتعاليم المهمة التي في سائر الديانات » وهنا ذكرت سموها انه ربما ما كانت الهندوسية توصي به من الحب للبشر يفوق بمراحل ما توصي به الديانات الاخرى في هذا الصدد ثم قالت « اني احب دائماً أن ارجع الى الهند واني اعجز عن أن أصف لكم ما تحب لي

من عطف الشعب الهندي عليّ فقد قابوني تماماً كما اني لو كنت واحدة منهم ففشرت من ناحيتي باني اعيش بين قومي وكنت سعيدة وقد ساعدني ذلك كثير على تكيف نفسي طبقاً للحياة الشرقية »

العدد الاول من هـول ٣٦
ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ فن ذن في غنى عنه طيرسه اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

هذه الشهادة ضمان



لسرورك الدائم عندما تشتري سيارة جنرال موتورز

ولاجل ضمان مسرتك الدائمة عندما تشتري سيارة جنرال موتورز، شركة جنرال موتورز تضمنها لك من اي عيب في موادها وفي صنعا الميكانيكي لسنة كاملة (وستين لسيارات كاديلاك ولا سال)

والشهادة هي حماية لاجل شركة جنرال موتورز ولاجلك . فبواسطتها تكون شركة جنرال موتورز واثقة من أن سيارتها لايعتريها اي خلل وتحافظ على مكائنها الفاخرة ، وهي ضمان لك لاجل دوام رضاك وبرهان قاطع على ثمة جنرال موتورز بسيارتها

وهذا نص الفقرة الرئيسية في الشهادة : « في حالة ظهور اي عطب او عيب في صناعة السيارة في ظرف سنة من تاريخه فوكلاء شركة جنرال موتورز يعطون مجاناً بدل القطع المعطوبة »

فوكس هول	بيويك	لا سال	ماريولك
شفروليه	بونتياك	اولدرز موبيل	اوكلاند

مصر أداة السلام في العالم

المتعذر جيداً التوفيق بين وجهة النظر المصرية ووجهة النظر البريطانية في حين ان معاهدة ود وتحالف تعقد بين إنجلترا ومصر على أساس العدل والانصاف تفيد بريطانيا العظمى أكثر مما يفيدها ألف احتلال غير مشروع وخصوصاً أن مصر لا تعارض في مصالح إنجلترا الحقيقية ما دامت هذه المصالح لا تناقض استقلال مصر

ذكرنا آنفاً أن الخطر الوحيد الذي يهدد قناة السويس هو الخطر الجوي ونحن نكرر هنا ان هذا الخطر الذي تستهدف له القناة لا يمكن دفعه بالاحتلال العسكري . وعند الباحثين الذين طالجوا هذا الموضوع ان الطريقة الوحيدة التي تستطيع إنجلترا التوصل بها لدرء الخطر المذكور هي عقد معاهدة دولية تضمن حياد قناة السويس وان تتعاقد الدول المرتبطة بهذه المعاهدة على معاقبة كل دولة قد تحدتها نفسها بالاعتداء على القناة وبما لا ريب فيه ان مثل هذه المعاهدة تصادف نجاحاً عظيماً لأن حرص فرنسا أو إيطاليا مثلاً على ضمان حياد قناة السويس لا يقل عن حرص إنجلترا نفسها نظراً لما لها من المصالح السياسية والاقتصادية في الاقطار الشرقية . هذا من جهة ومن جهة اخرى ان تعاقد إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها من الدول على احترام حياد القناة يكون أعظم أداة يقاوم بها الخطر الجوي الذي يهدد القناة لأن في وجود الايطاليين في طرابلس والفرنسيين في بلاد المغرب وسوريا مراقبة عظيمة للطائرات والمناطيد الاجنبية وهي في طريقها الى الاراضي المصرية

خوف على قناة السويس من هجوم يجري يسد على الانجليز سبل الوصول الى بلاد الهند وما دامت الاراضي الفلسطينية حتى الحدود المصرية تحت سيطرة الانجليز وما دام القسم الاعلى من السودان مشمولاً برقابة الانجليز أيضاً فلا خوف على قناة السويس من هجوم بري يرسخ فيها قدماً أجنبية غير القدم البريطانية

إذن لم يبق هناك ما يعمل به الباحث الاحتلال البريطاني سوى واحد من أمرين فاما أن تكون إنجلترا تحشى اعتداءً جويًا على قناة السويس وفي هذه الحالة لا تجدي قوة عسكرية

واقفنا التفرقات الخارجية في الاسبوع الماضي بفحوى الخطاب الذي وجهه السر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية الى المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية رداً على مشروعه الخاص بوضع معاهدة دولية تمنع الدول من الالتجاء الى الحرب لفض المنازعات والخلافات وقد قال السر اوستن في رده ان إنجلترا تشترط فيها يتماق بمشروع هذه المعاهدة ألا يمنعها ذلك من حماية بعض الجهات التي تقضي عليها مصالحها الحيوية بالمحافظة على سلامتها وقد فسر ذلك بأنه يشير الى مصر وقناة السويس

لا قابل الدكتور فون وايزل الصحفي الالماني الشهير صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ونال منه تلك التصريحات الخطيرة التي كان لها رنة عظيمة في المقامات السياسية الوطنية والاجنبية سأل الصحفي دولة رئيس الحكومة المصرية عن رأيه في الدافع أو السبب أو الباعث الذي يبعث الانجليز على الإصرار على البقاء في مصر فكان جواب النحاس باشا « ان هذا السؤال الذي تسألني إياه ما فتئت أطرحه على نفسي منذ سنوات عديدة بدون أن أوفق الى إيجاد رد عليه واني اصارحك القول بأنني أجهل حقيقة السبب الذي يحدو بالانجليز الى البقاء في مصر »

وفي الواقع ان من يقلب الاحتلال البريطاني لمصر على كافة وجوهه لا يجد له تعليلاً معقولاً لا سيما بعد اضمحلال تركيا وقد ثبت للذين عنوا يبحث هذا الموضوع ومعالجته على ان هذا الاحتلال لا يفيد إنجلترا الا من الوجهة العسكرية ولا من الوجهة السياسية

أما ان الاحتلال لا يجدي إنجلترا نفعاً من الوجهة العسكرية فلا أنه ما دامت سيادة البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر في قبضتها فلا



المستر كيلوج مدير الشؤون الخارجية الاميركية (وزير الخارجية)



السر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية

نفعاً . واما ان تكون إنجلترا تحسب حساباً لتأليب المصريين عليها وقيامهم بثورة خفيفة واسعة النطاق وفي هذه الحالة لا يظن ان الآلاف العشرة من الجيود البريطانية التي تؤلف قوى الاحتلال تكفي لصد ملايين المصريين الثائرين

هذا من الوجهة العسكرية . أما من الوجهة السياسية فانه علاوة على ان الاحتلال لا يسدي الى إنجلترا خدمة ما فانه يعتبر بمثابة حجر عثرة في سبيل كل اتفاق خالص بين مصر وإنجلترا . والقراء يذكرون ان المادة التي نصت على هذا الاحتلال «الوفاقي» في مشروع معاهدة تروت - تشمبرلن كانت في مقدمة المواد التي حملت الوفد المصري صاحب الاغلبية البرلمانية والوزارية على رفض المشروع ونبذه وقد جاهر النحاس باشا غير مرة بأنه ما دام مبدأ الاحتلال قائماً فن

يصدر اليوم

هزل بونيو الجديد

مافى بأعلى الموضوعات
لمشاهير الكتاب

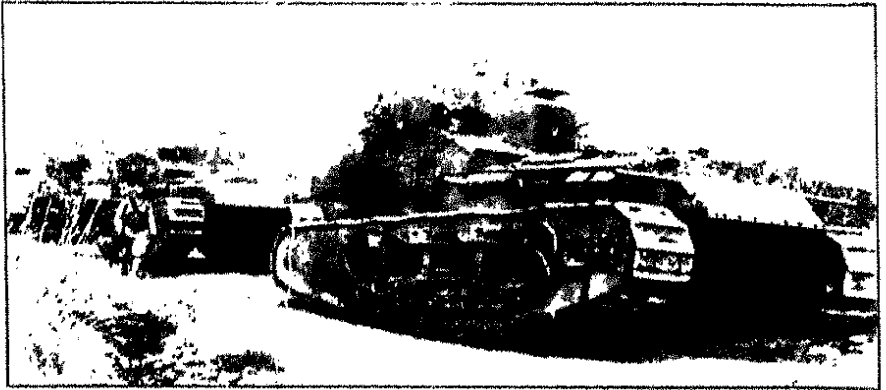
اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١

القتال بين الصين واليابان



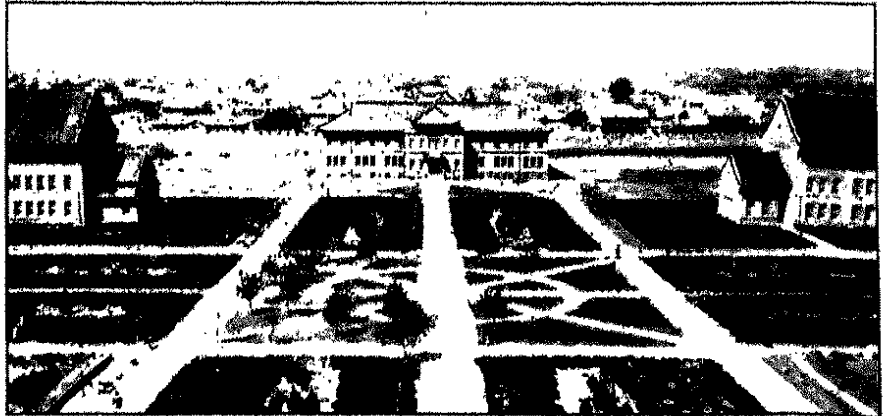
الجنود اليابانيون يتأهبون للمطر

• لدينا الأنباء الخارجية بإخبار القتال بين اليابان وحكومة الجنوب في الصين . وقد كان سبب النزاع القائم بين الحكومتين اعتداء الجنود الصينيين على بعض اليابانيين المقيمين بمدينة تسينغفو بالصين . والصورة العليا تمثل الجنود اليابانيين وهم على وشك السفر الى ميادين القتال



سلاح اليابانيين في القتال

• تمثل الصورة العليا الدبابات التي يجردها اليابانيون لمحاربة جنود حكومة الجنوب في الصين . ولا يخفى ان جيوش اليابان مجهزة بجميع وسائل الحرب الحديثة من بوابج وغواصات ودبابات وطائرات . ولذلك فان انتصار اليابانيين على الصينيين يكاد يكون مؤكداً رغم تفوق الصينيين على أعدائهم في العدد



منظر عام لمدينة تسينغفو

• فوق هذا الكلام منظر عام لمدينة تسينغفو حيث تتركز الصينيين ثلثة من سكانها اليابانيين مكان هذا الحادث سبب اضطراب إيران الحرب بين حكومة اليابان وحكومة الجنوب في الصين

المكتورج . يزبك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان
وأفراض الفم

عيادة بشارع قصر النيل قوسه مخزنه البرنتانه
(للنقل من شارع البورصة الجديدة - قوسه ١)
• وفيها جميع الآلات الحديثة الأخرى بالية
للمعالجة أمراض اللثة واللثة

ساعات من ١٠ إلى ٨
مواعيد المقابلة : مساء من ٤ إلى ٧



صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى
نقطة قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري
شركة المعاملات المصرية ليمتد

مستودع البوستة ٦٩١ إسكندرية

لماذا ؟

صديق - لماذا تضرب ابنك يا محمود بك ؟
محمود بك - لأنه قال لي أنه سي جلب لي
نتيجة المدرسة غداً وأنا مسافر الليلة.

حل لطيف

— اخبرني يا صديقي ... هل تحسنت
علاقتك الآن مع زوجتك ؟
— نعم ان علاقتنا على أحسن ما يكون بشرط
ألا يكلم أحداً الآخر

عالم

— لقد وعدتني يا دكتور بشفاء ابنتي ان
هي اتبعت العلاج الذي وصفتموه لها ومع ذلك
قد ماتت
— ولكن هل لك أن تخبرني عن عدد
الايام التي اتبعت فيها علاجي ؟
— خمسة عشر يوماً
— اذن ايس عجباً أن تكون قد ماتت فاني
أشرت عليكم بوجوب اتباعه شهراً كاملاً على
الأقل !



شيء بالعقل

السكران : عجبته الكاس مش طايز يتلي ، انت
كاس ولا بير ؟

لطائف وفضاهات

الحمام

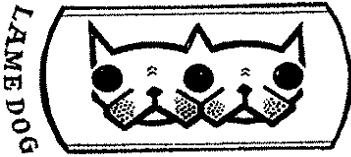
الام : عندي لك عروس لطيفة ولكن قبل
ان أقدمها لك يجب عليك ان تستحم
الطفل : أستحم ... واذا لم توافق
العروس على الزواج مني ؟

التغيير

الطبيب (للمريض لم يره من مدة) - ان
صحتك حسنة الآن ... ألم أقل لك ان الذي
يلزمك هو التغيير (يعني تغيير الهواء) ؟
المريض - لقد فهمت نصيحتك تماماً ولذلك
غيرتلك بطبيب آخر

مقي

— هل يمكنك ان تقرضني الف قرش ؟
— نعم بعد عودتي من السفر
— ولكن متى تسافر ؟
— لا أعرف بعد ولكني لا أخبرك بذلك



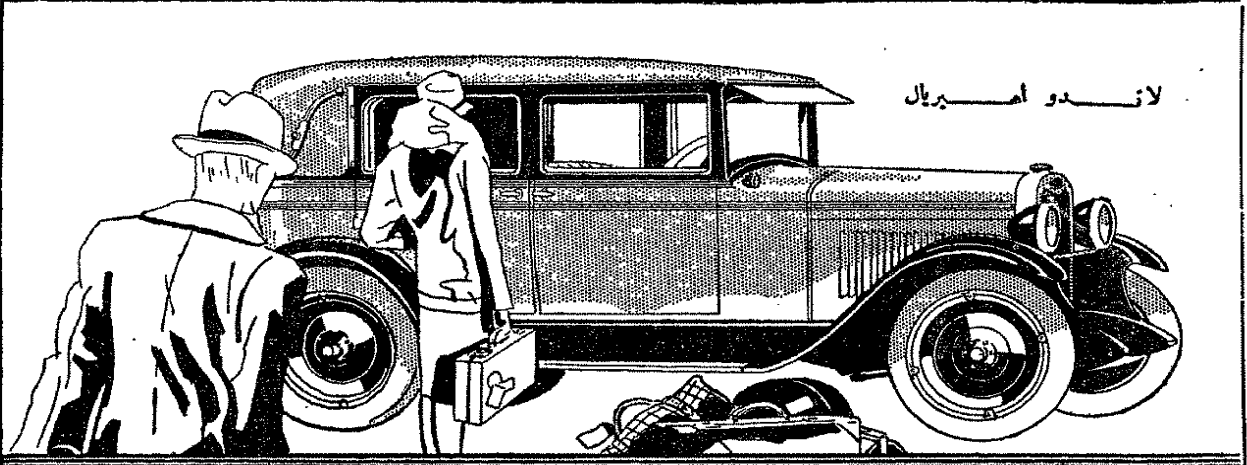
للامدوج

استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





لاندو اميرال

شفروليه الجديد

اكبر مما كان سابقا ومع ذلك اثمانه مخفضة

الامكان المحررة	
١٦٥	جنبا مصرى
١٥٨	رودستر
١٩٥	عربة مقفلة بيارين
١٩٥	كويه
٢١٥	سيدان
٢١٥	كابريوليه
٢٢٥	لاندو اميرال

الصفات الممتازة في شفروليه الجديد هي : سيارة كبيرة الحجم والمظهر وليس مثل السيارات الاخرى الرخيصة الثمن . الاربع بوصات الزائدة في الطول وساعة الهيكل الانيق التي تجعل شفروليه الآن اكبر من السابق

وزيادة على ذلك اربع فرامل ، ومكابس من الالومونيوم ، ومحركات ميكانيكية عديدة تعطي شفروليه الجديد عملا غير منتظر الا من السيارات الغالية . ومع هذا فان مبيعات شفروليه العالمية الهائلة تجعلنا نقدم لكم هذه السيارة اكبر واجل بأمان أرخص من السنة الماضية .

وكمون في عموم القطر

شفروليه

تساج شركة جنرال موتورز



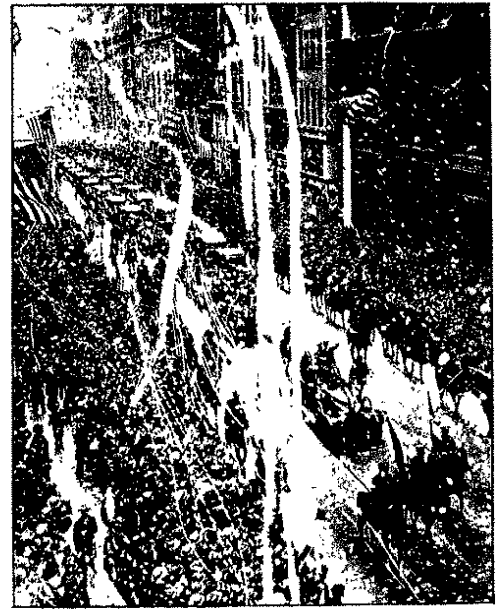
التسابق على ظهر اللجاجة

تسليّة مبنكة على البراهير
اللاجاة هي السلخاة البحرية وهي تسكن
على الشواطىء المصرية للبحر المتوسط ويرى
القارىء في الصورة اليسرى ثلاث آكسات
قد ركبت كل منهن لجاة للتسابق فوق ظهر
باخرة تعبر المحيط الاطلنطي وكل منهن يحفز
لجائتها على الاسراع كي تفوز على غريماتها !
واللاجاة نوحان واحدة تنتدى بلبات البحر
وظهرها أخضر وهي تؤكل ويستعمل لحمها
للحساء الفاخر وأخرى تأكل السمك ولا
تؤكل . وهي التي ترى في اليسار



يأكلون فوق السحاب

تسافر الآن بين برلين وباريس طائرات من طراز يونكرز وفيها مطاعم يمكن المسافرين فيها أن
يتناول أخصر الطعام والشراب الساخن والبارد . وليس بها كوابين للطبخ وأما يحفظ الطعام
ساعات في الترويز . ويرى في أعلى المسافرين وهم يأكلون على ظهر أول طائرة جهزت بفرقة للعلماء
وقد سافرت أخيراً من برلين الى باريس



الاحتفال بالابطال

لما وصل الطيارون الالمان الذين عبروا الاقياوس الاطلنطي من
اوربا الى أمريكا وهم كوهل وفون هوفيلد وقتلهم وقرروا الى
نيويورك استقبلهم نصف مليون من أهاليها وترى المدينة في أعلى
منيفة بالأعلام حاشدة بالناس في الاستقبال

اعيتنا ما أصبح
اطلبوا حسن شحرمابون ناسي العالم صابون جسنم الحقيقى
ماركة
الخدمة
الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري لافندي سلم وسعيد بازرع مصر شارع الجماليه بلفون ٢٨-٢٩
اطلبوا الماركة المسجلة اعلاه من جميع محلات البقالة والخطارة

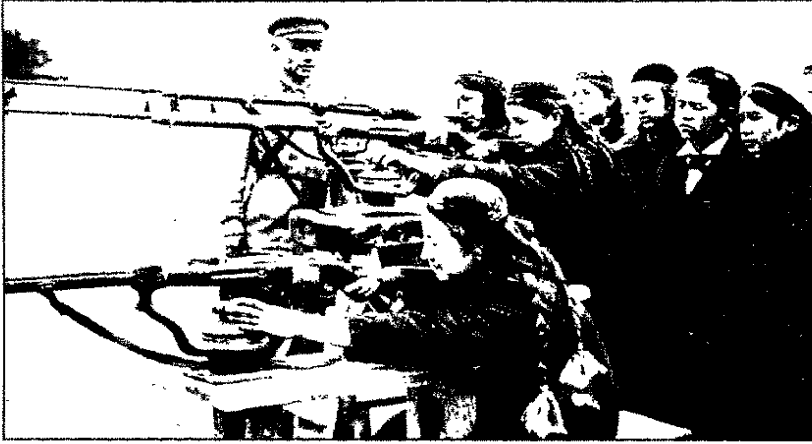
دواء «عين السمكة»

عدد خطابات الشكر التي تلقاها كل يوم تدل
دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات
ياباني هناك خطايا منها :
« قاسيت عذابا شديداً سنين طويلا بسبب كالو
القدمين (عين السمكة) ولما استعملت الكوريسيد
الياباني شفيت تماماً » فاذا أسبتم بهذا المرض فعليكم
بهذا الدواء وهو يوجد بأجنز اخانة وزر بشوارع نواد
الاول بجوار سينما كليب وفي جميع مخازن الادوية
بالقطر المصري

في روسيا الحمراء

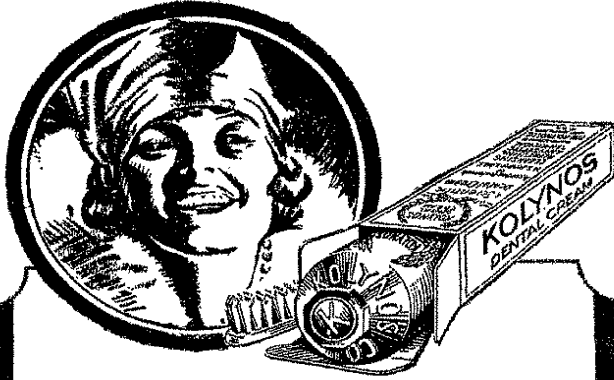
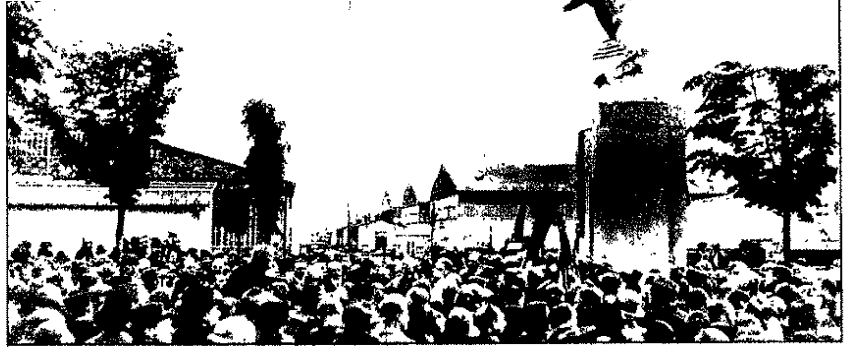
تدريب الفتيات على الفنون الحربية

منح الشيوعيون نساء روسيا المساواة التامة مع رجالها في جميع الحقوق المدنية والسياسية . فكان لا بد من تقديمهن في مقابل ذلك بالواجبات المختلفة التي يلزم بها كل روسي . ومن هذه الواجبات الخدمة العسكرية . فالشيوعيون يدربون فتيات روسيا ونساءه على الفنون الحربية المختلفة حتى اذا نشأت حرب بين روسيا واحدى الدول أخذ النساء على طاقتهن قسط من واجب الدفاع عن الجمهورية . وتحتل الصورة اليسرى ضابطاً شيوعياً يدرّب الفتيات الروسيات على إطلاق البنادق



لتخليد ذكرى ننجسر وكولي

في شهر مايو من السنة الماضية حاول الطيران الفرنسيان ننجسر وكولي عبور المحيط الاطلسي بالطيارة من الشرق الى الغرب فكان نصيبهما الفشل والموت كما يذكر القراء وفي شهر مايو من هذه السنة احتفل في باديس بازاحة الستار عن نصب تذكاري أقيم في مطار « لي بوجيه » لتخليد ذكرى الطيارين الباسين . وقصد حفرة هذا الاحتفال جمهور غفير من كبار الفرنسيين والاميركيين المقيمين في باريس . والصورة التي أخذت في هذا الاحتفال ويرى فيها النصب التذكاري



كولينوس ينظف الاسنان واللثة
والفم بأجمعه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل
ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم . وتحفظ
الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء
الصحة

وانت تشعر عقب الفسل بالطهارة لان فمك
يكون بالفعل طاهراً

KOLYNOS
DENTAL CREAM

968



التشيل الصامت في اليابان

ما زالت اليابان سائرة في طريق التقدم والرفق بصنع الحضارة الغربية . وفي اليابان شركات عظيمة لصنع الافلام . وفوق هذا الكلام صورة المسيو ناجامازا كواكيما وهو من كبار مديري شركات السينما في اليابان وقد وصل أخيراً الى أوروبا ليدرس صناعة الاشرطة فيها . والصورة تمثله عندما كان مقبلاً في برلين

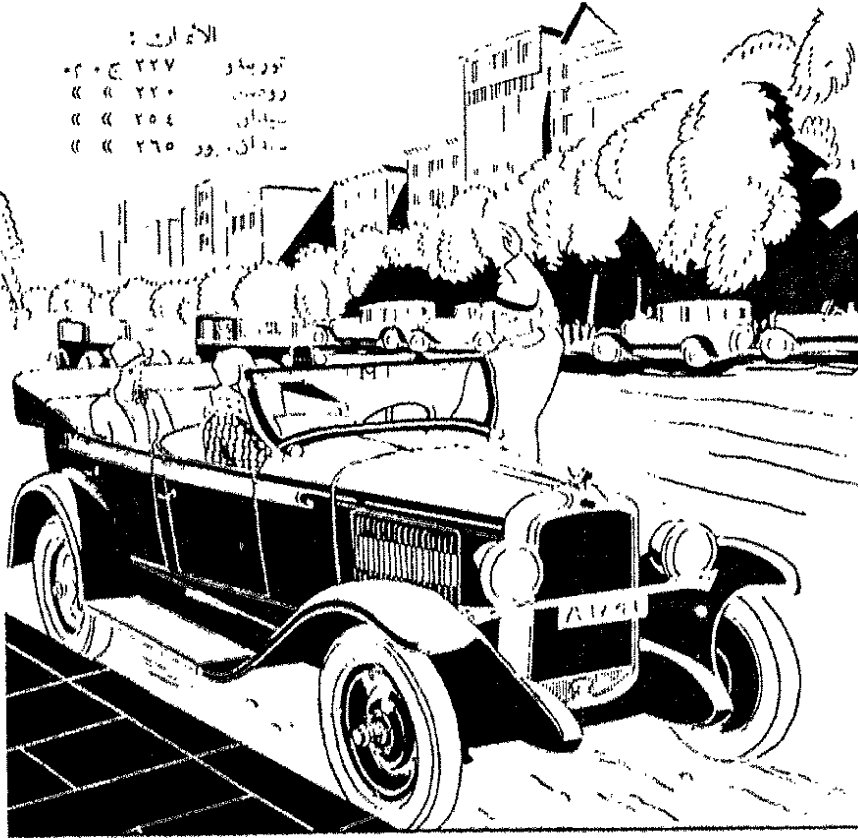
لذين بعد وفاته كيف يزورون جثته

عادت الى انجلترا الكاتبة دوروثي طومسن بعدما قضت مدة طويلة في البلاد الروسية متجولة في ارجائها دارسة الحالة التي آلت اليها بعد انقضاء عشر سنوات على ثورتها وقد كتبت في جريدة « الصنديا » كروتكل في عددها الذي تلقيناه بالبريد الاخير تقول : ان لئين الذي يعد أبا الثورة الروسية هو أسهل شخص يمكن رؤيته في روسيا وانه في استمالة كل انسان أن يزوره يومياً بين الساعة الخامسة والساعة السابعة في الدار الصغيرة البسيطة التي يرقد فيها في « الساحة الحمراء » وليس في تلك الدار من مظاهر الابهة والمنظمة سوى منظر الجنديين المدججين بالسلاح اللذين يتوليان حراستها عند باب مدخلها وهو الباب الذي يصطف أمامه كل يوم صف طويل من الزائرين ريثما يحل دور كل منهم في دخول الدار فلا يكاد يملأ عتبة حتى ينزع قبعته ثم يقضي في سيره الى داخلها منحنيًا خاشعاً . أما النساء فيكتفين بالانحناء وهن يقصدن الى لئين للتبرك برؤيته وقد سمعت الكاتبة مائة روسية تقول عند دخولها القاعة التي حفظت فيها جثة الزعيم « اني أجيء الى هنا كي أعبد ، كي أجدد قواي » ويضيق بنا المقام لو حاولنا ان نأني هنا للقراء على ترجمة سائر العبارات المأثمة لهذا القول بما سمعته الكاتبة في هذا المكان ولكنها تؤكد أن الدار التي يرقد فيها لئين حلت محل الكنائس وأن التبرك بجثته حل محل التبرك بالصلب في روسيا

ولا يخفى أن جثة لئين حفظت بحظ في داخل صندوق من الزجاج وتقول الكاتبة ان تحيطها نجح نجاحاً تاماً وأن الخبراء يتوقعون بقاءها على حالها ثمانين سنة . وأن الناظر اليها لا يرى عليها شيئاً من أمارات العظمى ودلائلها ولكن تعاليم الوجه تشبه تقاطيع نائم متعب جداً . وقد ذكرت المس « دوروثي طومسن » بهذه المناسبة ان في كل مصنع من المصانع الروسية وفي كل مدرسة من المدارس الروسية تمثالاً للئين وأن صورته تمثل على جميع أنواع الكمك والشوكولاته التي تباع في الاسواق . وأن في كل بيت تقريباً من البيوت الروسية « زاوية » أو « خلوة » يسمونها خلوة لئين وهي عبارة

عن أعلام حراء مثبتة الى الجدران وقد علفت في وسطها صورة لابي الثورة وحولها نشرات من التي تديها الهيئات الشيوعية عن التقدم الذي تقدمته البلاد منذ قلب الحكومة الامبراطورية وتأليف الحكومة الجمهورية وحتمت الكتابة مقالها بقولها : انها لاحظت أن الصور التي تباع للئين تمثله شديد الشبه بالمسيح وانها لا تعلم اذا كان ذلك متعمداً أو ناشئاً عفواً

الائمة اوت :
تورينو ٢٢٧ ج ٢٠
رومان ٢٢٠ «
سيدان ٢٥٤ «
سان ان. دور ٢٦٥ «



حديثة وجميلة وقوية ومع ذلك اقتصادية

ان سيارة تورينو الجديدة مفضلة من وفالية النفقات ولا تحتاج الى اصلاحات . الذين ظنوا سابقاً ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية . وفد ربح الكثيرون بطراز بوتنيك الجديد « تورينو » وسروا كثيراً عند فالفكرة التي أصبحت شائعة اليوم هي : عرضه لأول مرة . وفد صنعت بوتنيك « يجب ان يكون لي سيارة ذات ستة للسير الاقتصادية مع ان قوتها زادت سلندرات » وآلاف لا يكتفون الا هذه السنة بال قوة والمائة اللاتدين ، وشكل السيارة / وأمان بوتنيك تدهش الذين كانوا يظنون ذات الستة سلندرات الفخم ، وعلاوة ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية على ذلك يريدون سيارة رخيصة الثمن وكلاء في عموم القطر المصري

بوتنيك ذات ستة سلندرات

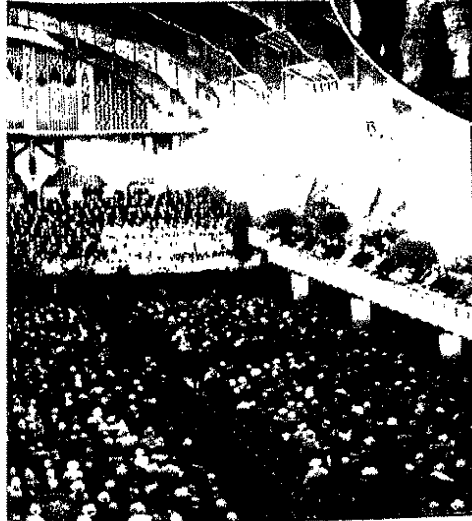
من صنع شركة جنرال موتورز

معرض الصحافة

مندوبو مصر



مندوبو مصر في
باري (من اليمين) فريد بك رفاي ثم
أبدوا بجهوداً عظيمة في رفع شأن مصر
التي سبق التسم المصري الذي لم يلقه بعد.



استراح
تري منا حملة الاقتراح

وقد افتتح معرض الصحافة والطباعة فيها
في شهر مايو الحالي وسيدقى مفتوحاً الى غاية شهر
اكتوبر وهو اكبر المعارض التي اقيمت من هذا
النوع وقد مثلت فيه الصحافة الاميركية التي تفوق
ما في العالم كله من الصحف في الضخامة كما مثلت
فيه الصحافة الانجليزية الممبورة بالجد وتوضي
الدرس . ومثلت فيه صحافة فرنسا
الخفيفة الرشقة الى صحافة المانيا التي
تسبه المجلات ولا تزيد في الحجم عن
ربع صحيفة عادية مع تعدد الصفحات
وقد مثلت الطباعة ايضاً وتطوراتها
منذ ان انشأ جوتنبرج حروفاً من
الخشب وطبع التوراة الى ان ظهر
الروتوغرافور الراقي التاسع الذي
تطبع به هذه الصفحة
وصحافة كلامة مقياس ترقيا لانها



قبل مبرسيج
يرى في أعلى تمثيل المخطوط الفنية التي سبقت اختراع جوتنبرج للطباعة . والتأثيل
تمثل الكتاب الذي كانوا يسخون الكتب



اول مطبعة
للمطبعة الاولى التي عرفها العالم حيث كان يعدل جوتنبرج



كولونيا هي مدينة جميلة من اجل مدن
اوربا ولذ كراها راحة في افئدتنا وروح
ذلك العطر الذي يتسمى باسمها . وهي ايضاً
مدينة كبيرة اذ هي الثالثة في عدد السكان في
المانيا وهي تقع على نهر الرين اجل انهار
اوربا

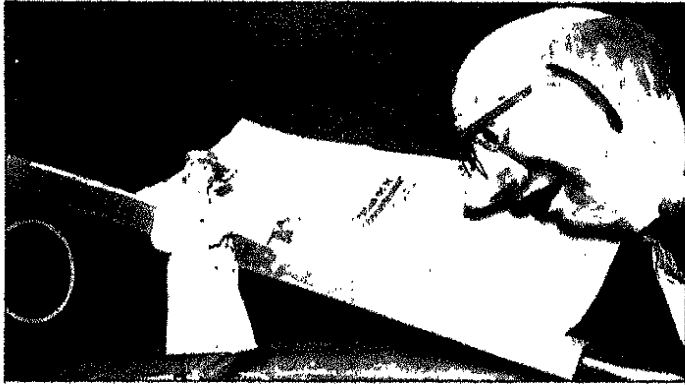
الصحافة الشعبية
في أعلى : تمثيل الصحافة
الشعبية قبل اختراع
الصحف حين كان للناس
مقرئون يقرءون عليهم
الاخبار

شارع في المعرض
يرى باليمين شارع في
معرض كولونيا مثلت
فيه الصحف اليهودية
والصحف البروتستنتية



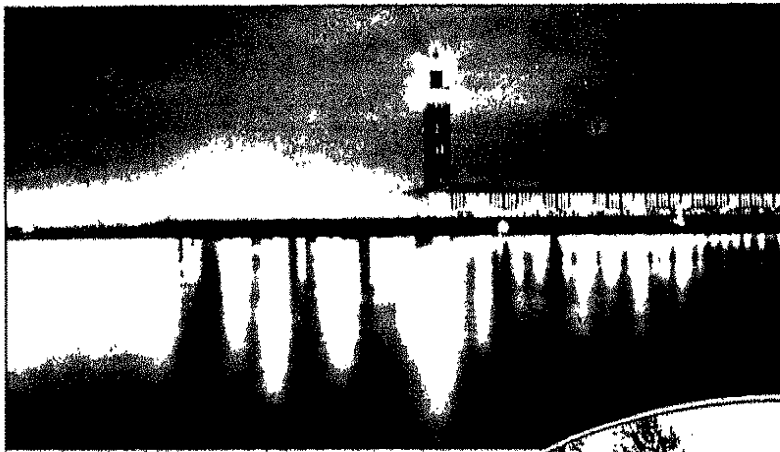
ولى فى كولونيا

المعرض



المرحاض العالم

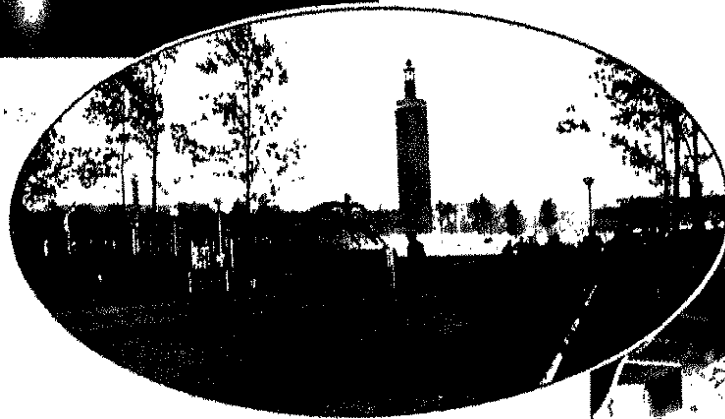
تري، فى أعلى أكبر حديقة فى العالم وهي ألمانيا واسمها «دوتشندر جنرال انستيتوت»
وتحتها دسلى بقدر أربعة مائة



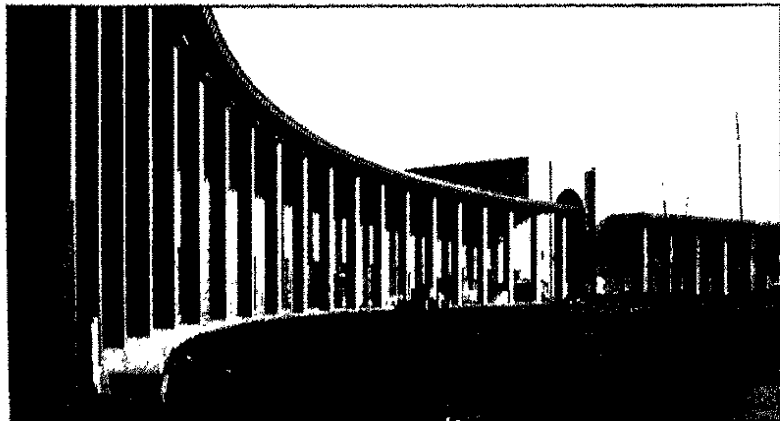
صنعت وأجهزة المعرض فى الليل

تري، ومن وأجهزة المعرض على نور الزين كما تظهر فى الليل

الاشخاص عريضا قادرة على ان تفهم بين الناس
ما رستهم من الاختلاف بالغة ام ساقطة وتطبع في
الظلال انما روت حادثة او رواية لا تماقوه
مع هذه الاماكن، ولا سيما قوة الاغرام
لانها بقوة الاكرار يتكثرت ان تبالغ ما تريد
من اقتناع لا ترى سبل استيعابه الى رايها



فيما كان المعرض يفتتح في كولونيا
في يوم الاثنين 15 من الشهر الماضي
وكانت الحشود الكثيرة قد اجتمعت في
الحدائق المحيطة بالمبنى



مبنى المعرض

تحت هذه الصورة في
مدينة المعرض أمام
النافذة السابعة

دار الامم

رى في اليسار جزء من
دار الامم التي خمسمائة
لغرض الصحافة الاجنبية
ومساحتها نصف مليون
متر مربع



ن فى كولونيا

في جبال لبنان

جودة المناخ ولطف الهواء وعذوبة المياه

على مسافة ٢٠ ساعة من مصر

الصحة والعافية والنزعة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

مكين	قرب سوق الغرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هواؤها جاف ومياهها معدنية أهم فنادقها : لوكاندة خلف
محمدون	علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف العنب أشهر فنادقها : لوكاندة انستازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة الجاعص
صوفر	علوها ١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حانا الجميل أشهر فنادقها : جران اوتيل كازينو عين صوفر ، رويسات صوفر ، سافوي ، هير
عين زحلتا	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبنبع الصفا والباروك أشهر فنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
حانا	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شمالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر فنادقها : شاغور بالاس ، عين الحصى ، جران اوتيل شاغور
فالوغا	علوها ١٠٥٠ متراً على مسافة ٣ كيلومترات من حانا . ومن أشهر فنادقها : لوكاندة الياس خوري
زحلة	علوها ٩٥٠ متراً مشرفة على سهل البقاع ومشهورة بنهر البردوني وكرومها وهي في شهر سبتمبر ملتقى المصطافين من جميع الجهات . أشهر فنادقها : لوكاندة قادري ، لوكاندة الدواليبي ، لوكاندة الطرابلسي ، لوكاندة الروضة
بعلبك	علوها ١١٧٠ متراً ، وشهرة آثارها طبقت الآفاق أشهر فنادقها : لوكاندة خوام ، جران نيو اوتيل ، لوكاندة تدمر (بالمير)
بيت مري	علوها ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة ارباع الساعة من بيروت ، مشرفة على البحر تحيط بها الغابات أشهر فنادقها : لوكاندة حبيب العجيل ، لوكاندة الاهرام
برمانا	تبعد عن بيت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حانا حولها غابات الصنوبر أشهر فنادقها : لوكاندة زانويا ، لوكاندة سالمور

تطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ، شارع نوبار باشا
والشركة الشرقية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

بين الضرب واللكم

ينتخبون رئيس المجلس

قال الاستاذ الكبير وبها واصف رئيس مجلس النواب في كلام له مع مندوب احدى جرائدنا اليومية الكبرى ان الحوادث التي حدثت اخيراً في مجلس نوابنا تنكاد لا تذكر الى جانب ما يتكرر حدوثه في سائر المجالس النيابية مما أثبتناه في مقالنا الذي نشرناه في العدد الماضي من «المصور» بعنوان «كيف يتخاضمون ويتشاجرون ويتضاربون»

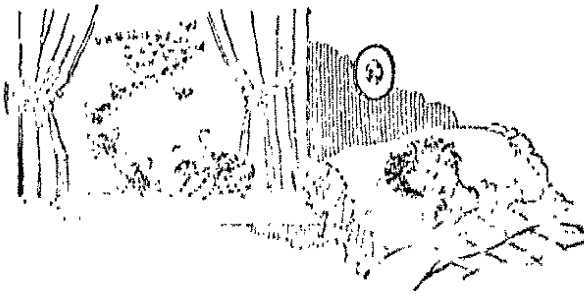
وقد رأينا ان تأتي في هذا العدد للقراء على وصف الجلسة التي عقدها مجلس النواب الفرنسي حينما اتعجب المسيو هربو (وزير المعارف الحالي) رئيساً له فقد ترأس تلك الجلسة المسيو بوبو لافونت اكبر النواب سنّاً وكان السكون سائداً والنظام مستتباً واستمرت عملية الانتخاب ساعة وعشرين دقيقة كتب في أثنائها كل نائب اسم مرشحه على قطعة من الورق طواها وألقاها في الصندوق الذي وضع أمام منضدة السكرتير وكان جالساً الى جانب الرئيس ولما فرزت الاوراق تبين ان المسيو هربو نال ٢٧٧ صوتاً فأعلن الرئيس انه لم يحرز النصاب القانوني وهو ٢٩١ صوتاً وأنه لابد من إعادة الانتخاب فطلب نواب اليسار أن يجري في الحال وأسروا على طلبهم غير انه لما كان الدستور ينص على أن يجري الانتخاب في مثل هذه الحال في جلسة أخرى رفع الرئيس الجلسة ثم أعاد افتتاحها بعد خمس دقائق لجلسة ثانية

وما كاد النواب يجلسون في مجالسهم ويشروعون في كتابة أسماء مرشحيهم حتى صعد النائب «بالان» حيث منضدة الرئيس ووقف الى جانبها وجاهر بمزمه على البقاء هناك حتى آخر الجلسة ليراقب عملية الانتخاب فاحتج نواب اليسار عليه وطلبوا منه أن ينزل من مكانه وأشار عليه رئيس الجلسة بأن يرجع الى مجلسه غير ان نواب المعارضة (أي احزاب اليمين) شجعوه على الاحتفاظ بموقفه فاحاط فريق من النواب الاشتراكيين بمنضدة الرئيس ليطردوا النائب المتمرد من محله غير أنه ما كاد النائبان شولي وبارابان يدنوان منه حتى قابلهما باللكم فوضع رئيس الجلسة قبضته على رأسه والسحب من المعصية

وكانت الضربات واللككات تنهال في تلك

الائتاء وراء منضدة الرئيس وهرع جماعة من نواب اليمين وعلى رأسهم النائب دوفال ارنو الى نجيذة زميلهم بالانان المتمرد غير انهم ما كادوا يلفون ساحة المعركة حتى كان النائب شولي قد صرع صديقهم «بالانان» بلكاته فساعدوه على النهوض ثم كروا كلهم على شولي وبارابان للأخذ بالنار وعندئذ دخل الحجاب ووضعوا حداً للعراك بقوة عضلاتهم ولما استؤنفت الجلسة طلب الرئيس من الاعضاء ألا يصعروا على اخراج النائب «بالانان» من قاعة الاجتماع اكراماً لحظيره فأجابوه الى طلبه ومضوا في عملية الانتخاب

تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١	بيانو كلنجان - برلين أحسن البيانوات - عند ديكوراتو	شارع فؤاد الاول القاهرة
---------------------------------------	---	----------------------------



احموا الاطفال

الذباب يفعل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاحموا الاطفال والاولاد باملاق بخار «فليت» في بضع دقائق يقتل «فليت» كل الحشرات القذرة والحشرة: كالدباب والناموس والبق والبراغيث والصراسير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختبئ فيها و «فليت» يزيل المئث ويدبائها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية العائلة للحشرات ورأيتكم تقيّة وحمية . كما انه اقتصادي لأن فعلة مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستورع الوعبد لمصر والسودان : بيبر جبراكس وشركاه

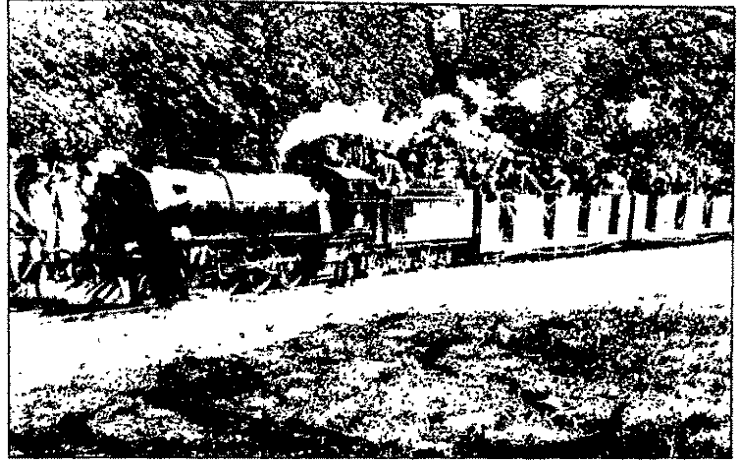
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون نمرة ٧٣٨

صندوق بوسطة نمرة ١١٧



الاتومبيل بدل القطار



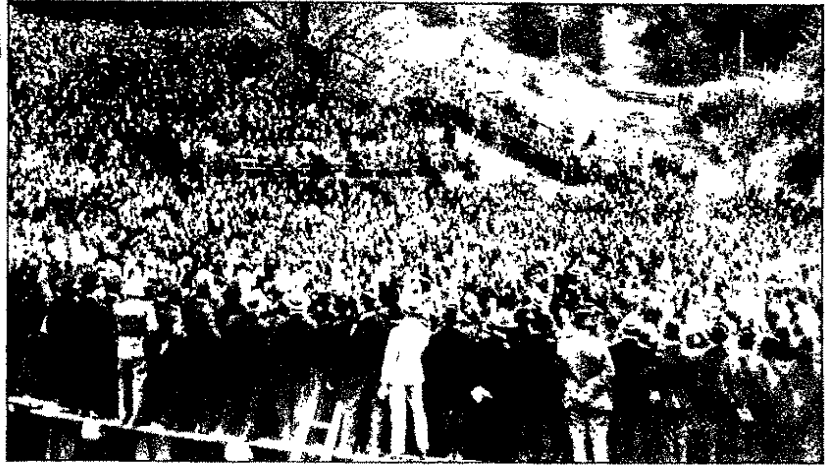
القطار القوي

حديثة براتر العمومية القريبة من فيينا هي من أعظم متزهات العالم ومن ميزاتها هذا القطار الذي الذي يحمل الناس الفضة فيها وله سكة حديدية طوله ثلاثة كيلو مترات.

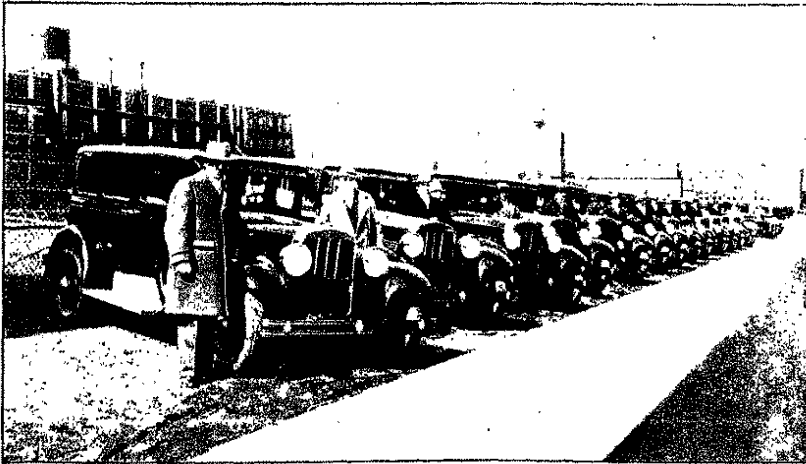
يظهر ان فكرة مد خط حديدي من القاهرة الى السكاب عدل عنها ويدرس السكاب ليس الآن مسألة انشاء طريق تجاري في افريقيا وهذه الخريطة تبين رسماً للطريق من السكاب الى استوكهولم يقطع بالاتومبيل . وقد اختار دواك تلك الاصناف سيارات شفروليه سيدان للنقل . وفي أعلى الخريطة صورة مستخرج . د . د . موني رئيس شركة جنرال موتورز الذي يقوم بشيول الحملة

الاقتراع على أسس طرق

الطدورف قسم من أقسام سويسرا ما زال الاهلون فيه يبرون على الطرق الرومانية القديمة الساخنة في الاقتراع نالا انتخابات ولا مجالس وانما يجتمع الاملون في ميدان واسع ويقترعون على ما يرغبون فيه من القوانين برفع الايدي ويرى في اليوم اجتماع من هذا النوع



سيارات شاندر



ان مميزات سيارات شاندر ليست موجودة بسيارات أخرى أمريكانية ومن جملة هذه المميزات الفرامل بالضغط الهوائي والزيات الاتوماتيكية التي لا تحتاج الى تعب ونحن مستعدون لتجربة سيارة شاندر بدون أي ارتباط

الوكيل م . طرطوس بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون ٢٣٧ بالاسكندرية

أهم محتويات همدل يونيو الجديد

قصص مندوب «الهلل» الى شاعر النيل الكبير حافظ بك ابراهيم عن شئون شتى في الشعر وعن حياته الادبية حديثاً متعاً يلذ لكل مصري بل لكل شرقي الاطلاع عليه ما الخير وما الشر؟ وما تعريفهما الجامع المانع؟ وكيف يمثلان كل ما في الحياة من افعال واقوال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة المجتمعات والامم. هذا موضوع المقال الذي دمجته رعاية الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

ساعة مع حافظ بك ابراهيم

الخير والشر

عظماء العالم العشرة
من هم وماذا هم عظماء؟

مدى النهضة النسوية
في مصر والشرق الاوسط

المشاهير الذين قابلتهم
وكيف عاهدتهم؟

اصدق النجوم
ومشروع عصبة الامم

قاسم امير
والمرأة المصرية

أبنة نشأت الحضارة
القديمة؟

الجريمة في معالجة الجرائم

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظمة في مصر فتكلم عنه في عدد ماض من «الهلل» ثم عن له ان يطرق البحث ثانياً على مسرح اوسع فكتب مقالا شائقاً عن عظماء العالم العشرة وشرح اسباب عظمتهم شرحاً وافياً بهم كل متابع للنهضات العالمية الدكتور محمود عزمي احد مشجعي النهضة النسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى التي ترمي اليه تلك النهضة وعن أثر هذا المدى في الاصلاح الاجتماعي وما هي العناصر الحقيقية التي يجب ان تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون الاصلاح الصحيح؟ هذا المقال الطلي تمة للمقال الذي سبق ان نشرناه في عدد ماض من «الهلل» للاستاذ كريم ثابت وهو يعرض في هذا الجزء مبلغ صبر الصحفي وطول اناته والحاحه الذي يجب ان يتذرع به في بعض الاحيان ليفوز برامه

مسألة تقوم من المسائل العالمية التي يجب ان يهتم لها العالم كله وقد ألقت عصبة الامم لجنة لبحث هذا الموضوع. وفي هذا المقال شرح الكاتب تاريخ التكوين وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغييرات حتى وصل الى طوره الحالي

في هذا المقال معلومات مهمة عن زعيم النهضة النسوية قاسم امين مائيتوق القاري الى الوقوف عليه. فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حبيب آراء هذا الزعيم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر بآرائه وما لقيه من مخالفيه من معارضة واعنات - بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على وفاة قاسم

كان الاعتقاد البائد ان مصر هي منشأ الحضارة الاولى ولكن قام الان بعض العلماء يثبت غير ذلك. فبينهم من يقول ان الاصل الهند. ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال

هذا بحث اجتماعي مفيد فيجب ان تعالج به الجرائم وفي بيان انفع الوسائل لتقليل الاجرام عند الامم الراقية الخ... الخ من المقالات الممتعة المفيدة

ويلى ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شئون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهللا وقرائه - من هنا وهناك. وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والقوائد. وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالزيتوغراف

اطلب «الهمدل» الجديد منه الباعة في كل مكان

جاكي كوجان جديد

عمره خمس سنوات

جاكي كوجان هو ذلك الصبي العبقري الاميركي الذي اكتشفه كما يقول الاوربيون ، شارلي شابن وأشركه معه في تمثيل رواية «الصبي» (الكذبة) فاشتهر اسمه بين عشية وضحاها وصار رغم حداثة سنه من كواكب السينما المعدودين ويؤخذ الآن بما كتبه الصحف الانجليزية انهم عثروا اخيراً في انجلترا على قرين لجاكي كوجان الاصلي في شخص الصبي ميخائيل ستانلي البالغ من العمر خمس سنوات وهو اصغر افراد الاسرة الكبيرة التي يرأسها اللورد دربي اما والده فهو الكابتن ستانلي رئيس نادي الكلاب السلوقية (الجربوند) في لندن ويقول الذين عرفوا الصبي ميخائيل ستانلي

ان في استطاعته ان يقلد أي شخص يطلب منه تقليده وقد برع في تقليد رجال البوليس وخصوصاً بوليس قلم المرور وساتقي الامنبوس وحجاب الفساد وفي استطاعته ان يقلد ايضاً شكل أي صورة فوتوغرافية او مطبوعة تعرض عليه وقد أمضت والدة ميخائيل ستانلي عقداً رسمياً بالنسبة عنه مع مدير شركة بلاتر السينماوغرافية وما يدل على الاهمية التي علقوها في انجلترا على «اكتشاف» ميخائيل ستانلي انهم عهدوا الى المستر كارل فروند في اخذ مناظر الروايات التي سيشارك في تمثيلها والمستر كارل فروند هو الذي رسم مناظر شريط رواية «ميتروبولس» بألة السينماوغراف وهو يعد أشهر رسام سينماوغرافي في العالم ويتوقع عارفو ميخائيل ستانلي انه سيلقى

نجاحاً عظيماً على لوحة السينما وأنه لن يتقضي عليه وقت طويل حتى يحرز شهرة واسعة ويحني ثروة طائلة اسوة بزميله الاميركي ونفي به جاكي كوجان الاصلي



اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوغينين وتغانس وكش وأحدث أشكال الحلي
من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات المبيع بالقطامي
بالقاهرة : بشارع الموسي نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان
المناع ٣ د ٤٠٣٤ عنة
وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : بحيفا ، ويفا ، والقدس
قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف
لخطابات ترسل بمشوان الادارة : صندوق البوستة نمرة ٣٩٨ مصر



ازالة الشعر الزائد

اطرحي أمواسك جانباً ، هذه الامواس التي تجعل الشعر ينمو سريعاً وبثابة بعد كل مرة تستعملينها .. وتوقفي عن استعمال المسحوقات الاخرى المؤذية والمهيجة . فانه قد اكتشف كريم لطيف هو كريم (فيت) يزيل الشعر الزائد كأنه السحر . فينبأ الامواس والمساحيق الاخرى التي تزيل الشعر سطحياً فوق الجلد ، يزيله كريم (فيت) من جذوره . يكفي أن تضعي كريم (فيت) كما يخرج من انبوتيه فوق الشعر وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه فبلا فتيجدي ان الشعر قد زال حالا . نتائج حسنة مضمونة في كل حالة والا فتد دراهمك ثانياً . يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشا في جميع الاجزاخانات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : د . م . م . بينش
شارع الشيخ أو الساع - مصر



الهلال

لسان حال النهضة المصرية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمائة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لامل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالمليون ٢٢ - ٣٣ بستان

اختصاصي في وصف النظارات أو بائع نظارات هل تعرف الفرق بينهما ؟

ان فن وصف النظارات يخضع للقانون في كل ولاية من ولايات أمريكا

ومن الضروري أن يسل امتحان حكومي أمام هيئة من المتخصصين في الولاية لكي تثبت القدرة والجدارة قبل أن تصدر رخصة
تجيز فحص العيون

وليس في القطر المصري قانون خاص بنظام فحص العيون أو استعمال الزجاجات عالياً

. ان بائعي النظارات الغير الحيرين والذين ليس لهم أي دراية بالعين أو النظارات الملائمة لها يفسدون يومياً عيون مئات من الناس
لهذا السبب اذا كنت ممن يقدرون نظر العين يجب أن تختار اختصاصياً قانونياً مرخصاً له بفحص العيون وعمل النظارات لكي
يرشدك الى ما تحتاجه هناك

ر . ا . طمسون رئيس ومدير شركة طمسون النظاراتية هو اختصاصي قانوني مرخص له بفحص العيون
وعمل النظارات منذ مدة تزيد عن ٣٥ سنة قضائها في التجارب . فتأكد ان أي فحص للعين عنده لا مثيل له من
جهة العناية والكمال والدقة

والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طمسون والاعتماد عليه يقوم على انه هو المحل الوحيد في القطر
المصري المخصص فقط لفحص العين وقد جمع الى فن الاختصاص في فحص العيون عمل النظارات في معمل خاص
لصناعتها قام الاستعداد

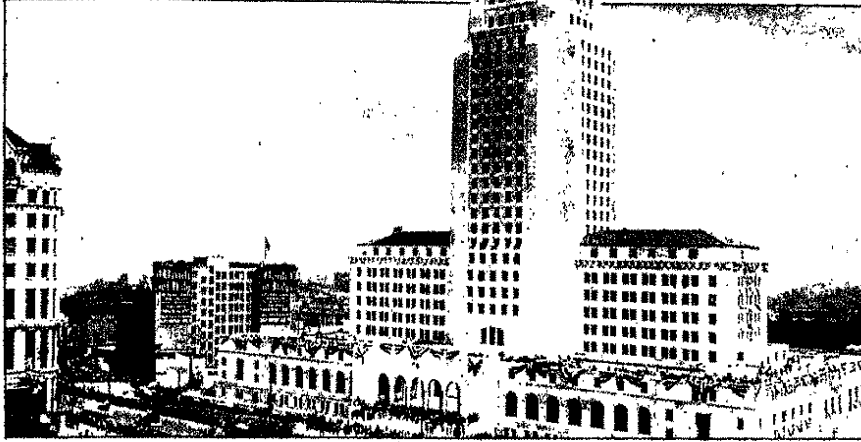
نحن في تقدم مستمر

شركة طمسون النظاراتية

فحص العيون نظارات للعيون اختصاصيون

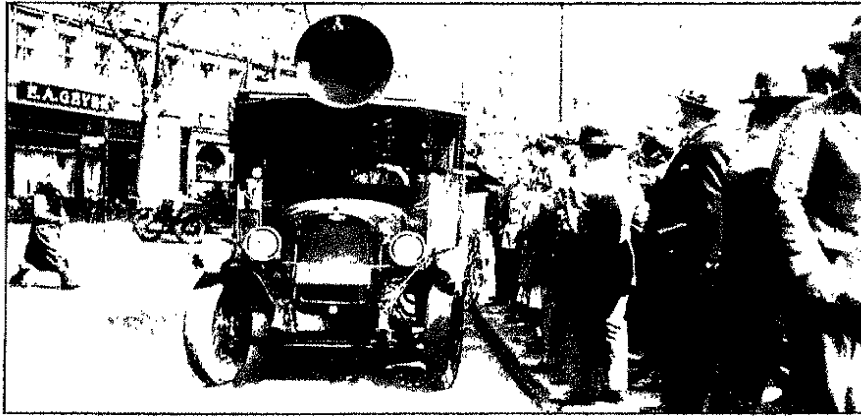
٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الاصلية بأسعار مخفضة جداً



أبنة دار بلدي في العالم

أهتج إنشياً للسكر كولاج رئيس الولايات المتحدة دار بلدية لوس أنجلوس رسمياً . وقد كانت بناء هذه الدار
تستمر ملايين من الدولارات . وهي أكبر دار من نوعها في العالم . وترى صورتها في أعلى



الانتخابات في ألمانيا

استخدمت المركبة الانتخابية في الاسيوعين الماشين في ألمانيا . والصورة العليا تمثل أومويلا يسير في شوارع
برلين وعليه بوق مكبر للصوت للدهوة لأحد الأحزاب السياسية

الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية الالذنية التي تخرج
من زجاجة المطر الاصلي

أوتو ديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة . خذ وضع نقط منها
في منديلك . واترك ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن
تستشق منه دائماً رائحة طيبة كرائحة الازهار الياقة
رائحة أوتو ديلباهار سوف لا تجد فيها كحول
مطلقاً . هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات
جميلة بأسعار رخيصة

الوكلاء العموميون : د . شوتاول واهوار
شارع السكة الجديدة بمصر

تباع عند

علات عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالخرأوي بمصر

أحمد محمد الياباني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والدوى تقوي العينين
والاهداب وتثير النظر - تمنع اكتماش الجفون تقتل
الجراثيم الوابئة - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجمالاً
الاستودع العمومي بلجراخانة وزير بشارع فؤاد
الاول بمصر . وايضا في الاسكندرية وبوسعيد في
منازل الادوية والاجراخانات المشهورة

انشر ازياء الصيف



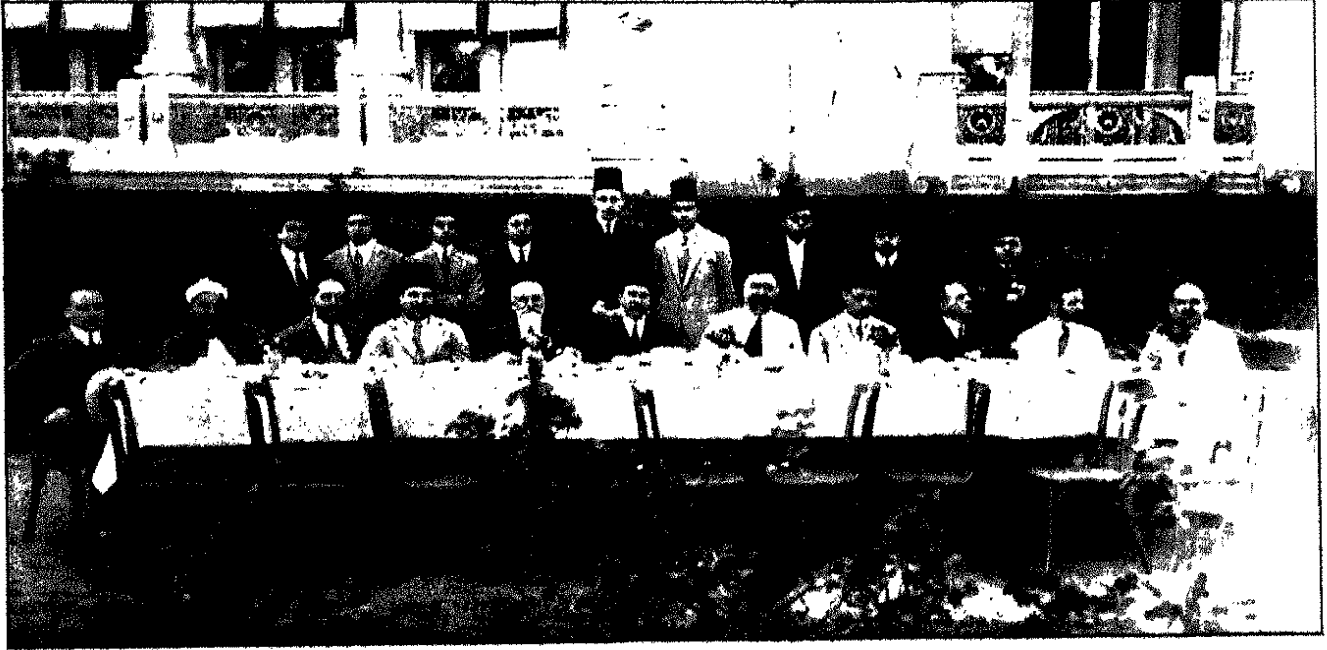
فستانه للرياضة

فوق هذا الكلام صورة فستان ترتديه السيدة
حضور الحفلات الرياضية والجزء الاعلى من القديار
منهيب وفوقه « شال »



فستانه لبعيد الظهور

هذا فستان جميل ترتديه السيدة بعد الظهر وهو
من الحرير . ويمكن لبسه مع وداء قصير يرى في
يد السيدة



طلبة الفلسفة في الجامعة المصرية يرددونه أحمد اساميرهم

استقبل طلبة الفلسفة بالجامعة المصرية بتوديع استاذهم الفيلسوف الكبير لا لاند بمناسبة عودته الى فرنسا . وقد اتي دعوتهم الاستاذ اطي السيد بك مدير الجامعة ، ومعيد كلية الآداب والاساتذة رؤساء الاقسام بالسكينة . وتراهم جميعا في الصورة العليا وقد وقف وراءهم طلبة قسم الفلسفة . وقد اجلس في وسط المائدة مدير الجامعة والى يمينه الاستاذ لا لاند الممثل به والى يساره السيد ميشو معيد كلية الآداب .

الحفلة الرياضية السنوية

للمراسم الاولى بالاسكندرية

في كل سنة تقام بالاسكندرية حفلة رياضية كبرى لمدارس انتماء الاول يتشارك فيها مئات من البنين وفي كل مرة تكون اجل ما سبقها وقد اقيمت يوم الثلاثاء الماضي حفلة هذه السنة فلم تقل عن سابقتها تفوقا وكان في مقدمة الذين ابوا الدعوة اليها سمو الامير عمر طوسون وسمالي علي الشامي باشا وسعادة صبري باشا محافظ الشر وتراهم في الصورة اليسرى واثنين ايمالا بينما كانت الموسيقى تصدح بالتشيد الملكي . اما الصورة السفلى فهي تمثل احد مناظر سباق الجري التي اخذت في الحفلة (تصوير محل باثيه)



هذه صورة عاشور الخدي علي الذي قام هو واخيه المعلم محمد عاشور بسبل مرادق احتفال بمشال نهضة مصر - وعلمها كائن بشارع القجالة بمره ٤٠



الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديدة بمهارة قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤

الدكتور حسني احمد

اختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال والامراض الجلدية والامراض النسائية والامراض الجلدية والامراض الجلدية والامراض الجلدية

مستشار في الامراض الجلدية والامراض الجلدية والامراض الجلدية والامراض الجلدية والامراض الجلدية



سناتوجين

بصيرتك قويا ونشطاً

انه بعد ان يمرض الانسان بالحمى تتركه ضعيفاً هزيلاً ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه يعود للقوة وهزاله يصير نشاطاً .

وقد كتب الدكتور هـ . هـ . و هارت بهيوهار يقول : " استعملت

سناتوجين باستمرار لمدة سنتين في حالات الملاريا والتيفوئيد

والدوسنتاريا ويمكنني اجزم ان كثيرا من الحالات الرديئة

كان الفضل لعودة الصحة لها السفاتوجين . "

خذ سناتوجين بانتظام . ويمكنك الحصول عليها من

جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية .

سناتجين

لا يتلذذون بأموالهم

أجمع الاميريكون على أن المستر هنري فورد صاحب السيارات المعروفة باسمه أغنى رجل في العالم فان قيمة مصانعه تقدر بأربعمائة مليون جنيه ويقال ان ربحه في السنة لا يقل عن اثنين وعشرين مليون جنيه

وقد رث ثروة المستر جون روكفلر بمئتين واثنين وعشرين مليون جنيه وهذا علاوة على هباته للمعاهد العلمية والجمعيات الخيرية وقد بلغت مئة وخمسة عشر مليون جنيه

وورث المستر جون برون منذ ست سنوات ستين مليون جنيه وكان عمره لا يتجاوز يومئذ الخامسة والعشرين ويتولى جماعة من رجال البوليس السري حراسة هذا الشاب الموسر ليلاً ونهاراً

وخلف المستر جوجنهايم لورثته ثمانين مليون جنيه وترك المستر ونامايكر لاولاده نصف هذا المبلغ

وتقول المجلة الانجليزية التي تنقل عنها ما تقدم ان السواد الاعظم من الميزن الاميريكون يعيشون عيشة بسيطة جداً وان كثيراً منهم لا يأكلون إلا قطعة من « البسكويت » مع قليل من الماء المتلج اذا أفرطوا في الاكل شربوا كاساً من اللبن ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية للحكومة الاميركية أن عدد الذين استبحروا في الولايات المتحدة في سنة ١٩٢٢ كان ١٢٠٠٠٠ شخص بينهم ٧٩ ملكاً من ملوك المال

ولم نسمع عن انجليزي انه يملك ثروة فورد أوروكلر ولكن في انجلترا كثيرين يملكون أكثر من مليون جنيه ولا يعرف الناس شيئاً عن ثروتهم إلا بعد مماتهم لبساطة عيشتهم في أثناء حياتهم فقد توفي انجليزي اسمه المستر ملس غزلاً أربعة ملايين ومائة الف جنيه ويقول أصدقاؤه انه كان يذهب كل يوم الى مكتبه بالترامواي وترك المستر تشارلس موريسون وكان تاجر أقمشة بالجملة عشرة ملايين وتسعمائة وستة وثلاثين الف جنيه ولم يكن أحد يظن انه يملك جزءاً من عشرين من هذا المبلغ

الصحة والقوة والجسم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد التربية البدنية على مثال المعاهد الغربية الراقية لاعطاء تمرينات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة الملل الزمنة والعيوب الجسدية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات . والادارة مستعدة لان ترسل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها المتحقون به وضمانة بمائة جنيه ومباحث مهمة في العلاج الطبيعي للحنافة والسمنة وقصر القامة والمعدة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفقر الدم والنوراستانيا والمستبريا وسوء الهضم والامساك والصداع وفقد الشهية وضعف القلب والرتين وأمراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضعف النظر وأمراض الشعر وتقرس الارجل واحديداد الظهر والمخدر الكتفين الخ . . . اذكر ما تشكو منه واطر الى الصور وارسل ٢٠ ملها طوايح بوستة (مصرية) لارد أو اذن بوستة بشن واحد واكتب إلان الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تفسى

Health Consultants & Physical Culture Specialists

للمؤسس والمدير : فائق الجوهري - ليسانسيه

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشاً

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح موار في العالم كله

الموكدا : بندر وشركاه في مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . باقة عمرة ١٥ شارع الدايغ بمصر

عن وزراء انجلترا

يؤخذ من كتاب نشره أخيراً في لندن
الورد ريدل وضمنه جانباً كبيراً من سير ونواذر
أشهر وزراء إنجلترا ورجالها في هذا العصر أن
الورد بلغور بدأ حياته السياسية الرسمية وهو في
الثلاثين من عمره فعين سكرتيراً خاصاً لحاله المرحوم
الورد سلسبري الوزير الكبير وكان ذلك من نحو
تسع وأربعين سنة وبينما كانت الورد ريدل
(الأم) سائرًا في الطريق مع الورد بلغور في
يوم من أيام سنة ١٩١٦ مرّا بدار وزارة الخارجية
البرلمانية فأشار الورد بلغور إلى نافذة إحدى
غرفها وقال « في هذه الغرفة بدأت حياتي الرسمية
وإني أفور بها أكثر من افتخاري بأي غرفة
أخرى اشتعلت فيها »

وما ذكره المؤلف عن المستر ولستن
آنشرل وزير المالية في الوزارة البريطانية الحالية
أنه ساهى وبحار وؤلف وصور وخطيب وطيار
وقد امتاز في كل منها امتيازاً يشهد له بالمقدرة
وطول الباع ويعل أنه عين وزير لأول مرة وهو في
الثانية والثلاثين أما اليوم فهو في الثالثة والخمسين

وعما رواه المؤلف أيضاً عن اللورد ريدنج
حاكم الهند العام السابق أنه بدأ حياته العملية
ككامل بسيط في لندن وكان يركب في ذلك الحين
مركبات «الامينوس» في أثناء توجهه الى عمله.
وعودته الى بيته مع مئات غيره من العمال المساكين
وقد اشتهر اللورد ريدنج بتعلقه بزوجته ومما قصه
المؤلف عنه في هذا السدد انه ذهب مرة لزيارتها
في وقت تناول الشاي فلما دخل عليها الفاهما
جالسين جلسة تايق بماشين شابين لا بزوجين
وخذل الشيب لمتها

وذكر المؤلف بهذه المناسبة حكاية حكاه له
المستر ألفريد ليتائن عن المستر غلادستون الوزير
الانجليزي الشهير والمستر غلادستون وهي تتلخص
في ان المستر ليتائن كان مدعوا ذات ليلة الى العشاء
مع المستر غلادستون ، قرينه .. وكانا يومئذ في سن
الشيخوخة .. ولما كان سديفاً حياً لها توجه الى
بيتهما قبل الموعد المنسوب بهما ودخل تواراً الى
قاعة الاستقبال فالتى الموقد يشتعل فاحبب أن
يتدفأ بناره ريثما يوافيه مضيفاه فلما كان يقضي نور
العاعة حتى ابصر بالمستر غلادستون جالساً على
المقعدي الجانبين زوجته وبدلاً منها في هذا الآخر

ديباغتة الجـ _____ لمود

ولم يمضي عليه سنة واحدة حتى صارت صناعته تنارب
وارد الخارج ولم يمض عليه أربع سنوات حتى أصبح عنه
فاريكتان وقد صار يصدر بضاعته الى الخارج وغني عن
البيان ان هذه المدبغة هي الوحيدة التي فاقت كل المدابغ
التي من نوعها والآن قد أصبحت تصدر بضائعها لأوروبا
بأفريقيا اليونان واسلامبول والى فلسطين وسوريا وقبرص
وبغداد ولكافة بلاد القطر المصري

والخواجا بنی مافرالی محبوب من کل مبارقه و عملاته
وقد سافر الى اوربلا حضار بعض الآلات التي من شأنها
أن تعمل على زيادة تحسين صناعته واتقانها حتى يفوز دائماً
بكل اعجاب كما فاز في المعرض الصناعي بالمديا الذهبية
الاولى



ابتدأت مداخل الجلود التابعة للخوارج جوجي مافالي
اليوناني باسكندرية سنة ١٩٠٤ فنالت نجاحاً نادراً وفي
سنة ١٩٢٣ تخرج ولده الاكبر الخوارجي جوجي
مافالي من اكبر مدارس اوربا هندساً كيمائياً فتم
إدارة مدينة والده وأحضر لها كل المعدات اللازمة للدباغ

الاولعاب الرياضية

أسس المصور الى كل طالب

السباحة من اكل أنواع الرياضة

فاعن بها كل العناية وابدل
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور او إحدى مدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميازمها؟

سفر الفريق الاولبي

وصفه بقلم أحد أعضائه

في محطة العاصمة

ازدحت محطة العاصمة بجمع غفير من الطلبة وكبار
القوم وبينهم اقارب أعضاء الفريق وأصدقائهم وكان الكل

يجمع الى جانب ألم الوداع لذة السرور
بتلك النهاية المشرفة التي من اجلها
يفارق الفريق وطنه وذويه . وما ابتدأ
القطار في المسير حتى علت اصوات
الهاتفين الودعيين وما زالوا كذلك حتى
حال بعد المسافة بيننا وبين رؤيتهم .
فكانت سائرتنا بعد هذا الموقف المؤثر
ما زودونا به من وصايا ناعمة وتشجيع

على ميناء الاسكندرية

وعندما وصل القطار اسكلة القباري
وجدنا الرصيف والميناء والباخرة قد
ازدحت كلها بالودعيين وقد ارتسمت
على محياهم نفس ما رأيناه على أوجه
الاولين من التأثر للوداع والفرح
العميق للخدمة الوطنية المقدسة وبدأت

الباخرة تتحرك فعلا اهتاف من كل حذب وصوب بعد
ان مضينا فترة على الباخرة هاشين باشين وقد اخذ
مندوب مجلة المصور الخاص بصور الراحلين والودعيين
على ظهر الباخرة فكانت هذه المأثرة من المصور أحسن
تذكار لرحلتنا لا تمحوه الايام

على ظهر الباخرة

كان البحر طوال المدة هادئاً ولم يحدث ما يسكر
الصفوف وكان اللاعبون جميعاً في احسن حالات الصحة
يقضون وقتهم بنظام بديع ولم ينتم المران في هذه الايام
فقد كان للمران المستر ماك راى يوقظهم في منتصف الساعة
السابعة صباحاً فيرتدون ملابسهم ويقضون ساعة بين اللب
السرير والجري (التروت) والنظ والجبل وغير ذلك من
الالعاب الجبازية . ثم يستحمون ويذهبون بعدئذ لتناول
طعام الاقطار . ثم يقصدون الى ظهر الباخرة لسماع
الموسيقى والبيانو ويقتلون الوقت في لعب البلياردو او
الشطرنج او خلاله حتى منتصف اليوم حيث يتناولون



السيد محمد نصير الذي رفع ١٤٥ ك بيننا الرفعة العالمية
١٤١ ك وهو أحد ممثلي مصر في الالعاب الاولمبية

لمقابلة سعادة رئيس البعثة وحضرة سكرتيرها . وطلبوا
منهما إقامة مباراة في اليوم الثاني لوصولها (الخميس
١٧ مايو) وفعلاً تم الاتفاق على ذلك عملاً على إيجاد فرصة
لمران الفريق قبل دخوله في الالعاب الاولمبية الرسمية .
وقد رفض رئيس البعثة الاتفاق الذي وضعه (السيد
أشيلارد) لإقامة هذه المباراة يوم ٣٠
مايو وعلم به وهو على ظهر الباخرة
ببرقية أرسلها جنابه اليه من فينا . إذ
رأى ان إقامتها في هذا الموعد الاخير
يعطل على البعثة وصولها الى باريس ثم
الى استرداد

قبل المباراة

ازدحت الطريق الموصلة الى مكان
النادي بالوافدين لمشاهدتها وقد اكتمل
في الساعة الثانية اي قبل المباراة بساعة
ما يقرب من ال ٦٠٠٠ متفرج
دخل الفريق المصري الميدان بلباسه
الاخضر الابيض ثم تبعه فريق الاولمبيك
بلباس ابيض ناصع . وقد بدى
السرور على المشاهدين لتحية المصريين
لهم ولما اظهروه من آداب واطاعة للحكم

القسم الاول

كسب الفرنسيون القرعة فلعبوا مع الهواء واكسبهم
فرصة الهجوم الذي اشد على مرمى المصريين . ولكن
دفاع الآخرين كان حريصاً يقطاً فرد عن عربته كثيراً
من الخطر واستمر هذا الضغط خمس عشرة دقيقة . ولكن
عينا حاول الفرنسيون . وانقلبت الحال وتبدلت وبدأ
المصريون ينظمون هجومهم واشتدوا به حتى اصبح غير
محتمل على الفرنسيين الثبات . وبعد نصف الساعة سنحت
فرصة لملي رياض سددها الكرة نحو هدف الفرنسيين
فأصابته . فدوى المكان للزدهم بالتصفيق والتهاف
... وهنا ظهر تفوق المصريين تماماً . وأخيراً سنحت
فرصة لملي رياض اصاب فيها هدف الفرنسيين للمرة الثانية .
واتمى الشوط الاول بفوز مصر باصابتين للاشياء

القسم الثاني

بدأ المصريون هذا القسم بهجوم لم يدم طويلاً فأعقبه
الفرنسيون بهجوم أصابوا على اثره مرمى المصريين

طعام الغداء فيذهبون الى مضاجعهم فيثبون اليها للراحة
حتى الساعة الرابعة ويستيقظون لتناول الشاي ثم يصعدون
على ظهر الباخرة للترفيه من النفس بالجلبوس في الهواء
النقي الخالص حتى منتصف الساعة السابعة حيث يتناولون
الشاء . وإذا ما انتهوا منه صعدوا الى ظهر الباخرة
فيجلسون مما حتى منتصف الحادية عشرة . ومن ثم
يذهبون الى مضاجعهم

هذه هي الحياة اليومية في سفر الباخرة والتي قضاهها
اللاعبون على ظهر مريت باشا

أهموم اللاعبين

يظهر ان النضال العالي التي أسديت لافراد البعثة
وهم في مصر قوت فيهم رابطة التضامن . وشدت عضد
الاتحاد بينهم فالكمل غملاً لاختيه مغتبط بوجوده
بجانبه . وقل ان تراهم في مجلسهم متفرقين بل دائماً
مجتمعين بين هو وطرب يظله الود والاخاء

دعوة معالي فخري باشا

طلب صاحب المعالي فخري باشا وزير مصر المفوض
بفرنسا من حضرة صاحب المرة مؤاد بك أنور رؤية
أفراد البعثة فارسل اليهم الرئيس فذهبوا لمقابلة معاليه
فسلم عليهم واحداً واحداً وجلسوا في حضرة زهاء نصف
الساعة زودهم معاليه في اثنائهم بالنصائح الطيبة وتنى
هم الفوز والنجاح ثم انصرفوا والشكل ياهج بالثناء على
ما لاقوه من الكرم الحائمي والمعاملة الطيبة



صورة الفريق المصري الذي تعادل مع فريق النادي الاولبي بمرسيليا يوم ١٧ مايو

هزم الادارة

ورأت ادارة البعثة ان تصدر منشوراً يمنع اللاعبين
من اللعب بالورق او اية لعبة مضرّة حتى لا يحدث ما لا
يحمد عقباه بينهم فأعضاء اللاعبين مغتبطين مرتاحين
والحق يقال ان هذا المنشور كان له اثره في نفوس
بعضهم ولعمري الحق قد ساعد تماماً على المحافظة على النظام
ولقد كان سعادة أنور بك مهياً مسوع الكلمة
محترماً حتى أصبح الشكل يحظى أن يسع عنه شيئاً . وإن
طاعة اللاعبين أوامر المران خير ما كننا نرجوه . وقد
أصبحت اعمال البعثة منظمة سائرة في سبيل النجاح

الاولمبيك بمرسيليا

وفريق مصر

عندما علم رجال ادارة نادي الاولمبيك بحضور الفريق
المصري الى مرسيليا على الباخرة مريت باشا . اسرعوا

تقوى الحديوية

الرياضي

ان تاريخ المدرسة الحديوية الرياضي حامل بكل انجاب وثناء . وان جولاتها المعروفة من قديم وان المنافسة الشديدة التي كانت قائمة بينها وبين مدرسة السعيدية تارة ومدرسة التوفيقية تارة أخرى كانت تزيد دهشتنا ولعلنا لتسمع اخبار النهضة

الرياضية ومعرفة مبادئها منذ ايام (تامله) حجازي ومرعي وزوبا والسعيد المهدي وغيرهم . من ابطال هذا العهد . وقد كان حضرات نظار هذه المدارس وهم من البريطانيين مولعين بالرياضة الولوع كانه . فلا هزيمة ان يكون ذلك العهد شمة رياضية صادقة لم يزل ضوعها يثير انظارنا الرياضي الحالي فنانسج على . نواله

تسلم اصحاب العزة نظارنا الحاليين متناسب سلفهم وأدواراً دقة تلك المدارس العامية والادبية والرياضية . ولم يكن اهتمامهم بأمر الرياضة كاهتمامهم بالشئون الاخرى ولكن في العهد الاخير ظفر اهتمامهم بالرياضة عظيماً وحققوا رغبة صاحب المال ووزير المعارف وهي ضرورة الاهتمام بالرياضة واعتبارها عاملاً قوياً من عوامل تنشيط الطلبة وتهديب قواهم الجسمية والحفوية لتزداد بذلك رغبتهم في تلقى العلوم والمعارف

وقد تزايدت هذه الرغبة في الرياضة وانتقلت الى تنافس محروب بين طلبة المدرسة الواحدة . واتسع التنافس بالتوسع الدائرة الرياضية فاصبح عاملاً بين المدارس واقويت الحفلات السنوية يشجعها الاسراء والوزراء بحضورهم وتوزيع الجوائز على الفائزين حتى اصبحت عيداً سنوياً يقام بين مختلف المدارس فيتمارون فيه ويتحاربون

وانتقد كانت مدرسة الحديوية في مقدمة المدارس العامة وكان النصر يحالفها تارة ثم ينقلب اخرى ولم يأت لها كاملاً في الاعوام السابقة الى ان قبض الله له النصر كاملاً هذا العام فتالت فاس الزخارف والريثون في كرة القدم وهما هي ذي تمجد فاس سدو الامير الجليل عمر طوسون في ألعاب الجباز وذلك بفضل اهتمام ناظرها حفرة صاحب العزة محمد بك لبيب السكرداني وحفزة وكيلها خالد بك حمدي ومراقب الاعاب حسون اهندي سليمان الذين بذلوا من التشجيع الطلبة ما نهضت به مدرستهم نهضتها الرياضية الصادقة



سودة اللاعب علي رياض قلب الهجوم في مباراه مرسيليا وهو ينتظر الكرة ليحولها براره

انتظر

في كل عدد من « المصور »

أهم أخبار البعثة الاولوية المصرية لكرة القدم

علاء بأجل الصور لاهم المواقف



منار لجازفة حارس المرمى الفرنسي وهو يدفع الكرة عن مرماه وامامه الزبير والى جانبه البرنس في مباراة مصر ومرسيليا

للدفعة الاولى - وربما كانت سيياً في تفكك الباب الفريق المصري . فقد استمر حتى نهاية هذا القسم ولا أدري لماذا . . . اللهم إلا أن يكون دوار البحر قد أثر في اللاعبين فبدت عوارضه في القسم الثاني بعد ان بدأ يشمر الجسم بتعب المباراة فزدوج التأثير عليهم واذا كان فريق الاتحاد الاسكندري وقع في نفس

الفاطة عام ١٩٢٦ عندما قابل عقب وصوله تركيا مباشرة فريق (فنار ينشه) وهزم منه ولكن ما لبث أن استعاد طيبة قواه في المباراة الثانية وفاز فوزاً عظيماً

وقبيل نهاية هذا القسم اعلمت الجناح الاسير من سيد اياهه وكما فعل في اول اسبابة فاذ يقبل في الثانية لسكره سيرها الى متوسط الهجوم فادعها شبكة رستم وكانت سبب التعادل

أما الفريق المصري فكان مكوناً من حضرات الافندية رستم . اياظه . احمد سالم . المظلم . الحسني . احمد سليمان . منصور . سيد حوده . علي رياض . محمد جلال البرنس . جيل الزبير

والحق يقال ان احسن افراد الفريق في هذا اليوم هم احمد سليمان في الدفاع وعلي رياض في الهجوم . واحمد سالم في الظهير

أما السبب في اصابهم هدفاً ف يرجع الى عدم اتصال اياظه بالمظلم وعدم تمود الاخير مركز جناح الدفاع للقل هيئة البعثة تفعطن الى ذلك

سفر البعثة من مرسيليا

وغادرت البعثة مرسيليا صباح الجمعة ١٨ مايو في منتصف الساعة التاسعة فاصدة باريس لتكسك بها يومين ومنها تستأنف السفر الى امستردام - وقد واقتنا التفرافات المعنوية بوصولها امستردام سالمة

ما قالته الصحف الفرنسية

طلعت الصحف الفرنسية وكأها جمعة على استحسان ألعاب المصريين وشكرتهم على مجهودهم وعزت الفتور الاخير الى متاعب السفر . وقد خففت تلك الالهجة الطيبة من ألم نفوسهم - ولم تكسب أية صحيفة مند المصريين بل كل ما صاغت آيات المدح لالماهم واخلاصهم وآدابهم وهلت املا وعليداً على فوز المصريين باسترداد



فريق المدرسة الحديوية الحائز لكأس الامير عمر طوسون وقد جلس في الوسط حفرة ناظر المدرسة محمد لبيب السكرداني بك



منظر للاصابة الثانية التي حولها الجناح قلب الهجوم ويرى اياهه وموسى على مسافة بعيدة لتسهيل الاصابة



مستحضرات جازي النسب الادوية وانفعها للبينة المصرية تباع بجميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الكبرى

مستحضرات جازي

شراء جازي

وهان بلسمي يشفي امراض الحنجرة والحادة والمزمنة
يسعمل بنجاح بالصرى قنالات الاكزيما والحمى والنش
وجوزيلين والقرع والشر والطفح والتسلخ والتدثر الملدي
والنمش والبثور والوروش نافع جدا في امراض الراس والقرع والشيخوخة

روا لذيذا الطعم محضر الفاندة منق للدم
منق للظلم منق للأعصاب منق للضم
نافع جدا للحالات الجبرال والضعف والحمول
والنصلب الشرياني والتفتت شاة



المستودع العمومي بالقاهرة : امين امانة الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ - مصر - تليفونه ١٧٢١ مسينة

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زغلول

الافلاس في الصين

مق أفلس الرجل في الصين تأخذه الحكومة
هو وطائلته وجيع كتابه وعماله وتضعهم مع دقاته
وطاولاته وصناديقه وكراسيه في ساحة عمومية
كي ترجمهم المارة بالحجارة حتى الموت ولهذا فقد
صار التاجر الصيني إذا أوشك أن يفلس أسرع
إلى مصالحة الثرماء وصار الكاتب أو امين
الصندوق إذا شعر أحدهما بتأخر المحل التجاري
يعلن الحكومة أمره حتى ينجون العقاب وهكذا
قل الأفلاس في الاحتيالي في بلاد ابن السماء

تركيب المن

حال أحدهم المن الذي جعله الله غذاء
للغريانيين أيام خلوا في التيه ، وقال : ان العرب
الذين يجتازون مفاوز الجزيرة ويفرون صحاريها
يستعملون المن في غذائهم وغذاء نياقمهم وهو من
نبات اسمه العلمي (ليش أوسكولتوس) ويوجد
على الرملة عقب المطر بقدر الحصة وطعمه لذيذ
وسكري قليلا ويحصل لآكله لين خفيف ، قلن
غني بمناصر التغذية ولكنه لم يكن غذاء كاملاً
وأقل فضيلة فيه انه يقوت من لم يكن له سبيل إلى
التغذية بغيره

كل شيء فكك ومفيد
في كل شيء

في المساء
إذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« أنزورا » في توصيب شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طوال السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم أنزورا » لانها مفيدة
لغشاء الرأس
واستعمل « فيولا أنزورا » اذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :
بور سعيد : محلات سيون آردت -
مستودق بوسنة نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه صنيبر - بشورجه
واسادون وسيون ا . قتال - بدوق شورجه
البصرة : حزقييل ا . سوري ، شارع
الكوبري عشار - رحيم ي . لبي - بخان غزوم

وهي مصنوعة عمرة شركة رواج « أنزورا ليميتد » بلندن 6. W. N.



في مجاهل أفر ديمية

القس و. ج. روم عضو في جمعية التوراة البريطانية والاجنبية وقد جاب ٢٢٠٠٠ ميل في جنوب افريقية ووسطها فاستقرت رحلته ستين ونصف سنة ثم عاد الى إنجلترا

وقد اجتاز القس روم في خلال سفرته الشاقة ناية الكونكو الكشيفة التي لم يسبقه رجل أيضا الى ارتياد مجاهلها وسلوك شعبيها وبعدما سار نحو ميل بين أشجارها المتنافة وأغصانها المتلاصقة بلغ مضارب قبيلة هندية ما تزال تعيش على حالتها الفلرية . فلما رآه أفرادها جزعوا وفزعوا واكنهم ما لبثوا ان أمنوه واصطفوه فأكروا وفادته وأخذوا يرقصون حوله مبالغين في تكريمه والاحتفاء به

قال القس روم : وقد قضيت أياماً في تلك الغابة لم أر الشمس في خلالها . أما القبيلة التي نزلت بين ظهرانيها فاسمها قبيلة بازو ونساؤها بزبن شموهين بالحرز وقد تسترق « تمشيلة » الواحدة منهن أسايح برمتها وهن يتفنن في اختيار ألوان حبات الحرز وفي تنسيق صفوفها وكثيراً ما يتعاون على وضع رسومها فتجسيء

أهل الاستبداد

تأليف الكونت الكسوفسكي وترجمة الأستاذ خليل بدس
هي من افضل الروايات العسكرية قصصاً وأجلاً أسلوباً وأروعاً تصويراً وأمر بها حوادث ذوقية . وأحفلها بأهل الانراض جهد فيها القارئ هذه الرواية . وعمره التاريخ . في لغة رصينة ودياسة قوية . لا يسي عليها إلا المثلل من سكتات الروايات صفحتها ١٣٠ . مرتبة بالصور ونمسا ٢٣ فرنك والبريد ١ وتطلب من المكتبة المصرية - مصر (صندوق البريد ٩٥٤)



« التمشيلة » حقيقة باعثة على الاعجاب بهندستها ودقة خطوط خرزها وتدوم أسايح . ونساء قبيلة البازو يحلقن شعرهن كله كلاً أردن ابدال زي تمشيله وهن لا يجدن في ذلك صعوبة أو مشقة وبين ملوك الكونكو الذين عرفهم القس روم ملك خفف لاستقباله مع زوجاته وعددهن ١٧٦ امرأة وهو فقير الحال كسائر الملوك الوطنيين في تلك البلاد وقد أخبر القس ان والد ذلك الملك كان له ٢٠٠٠ زوجة ونساء قبيلة البازو يبعن ويشترين وعلمية الطلاق عندهن من أسهل العمليات فحسب الرجل ان يقول لزوجته انه ضجر منها فتضطر الى الرحيل عنه غير ان القس روم يقول ان هناك قبائل للنساء الكلمة النافذة فيها حتى ان أزواجهن يخافون منهن وبعض هذه القبائل يأكل لحم البشر وقد تفقد الرحالة مرة أحد رجال حاشيته فلم يجده ثم علم انه اختطف وإفترس



عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنبلجرينو

أحسن شربة في العالم

توجد في جميع الاجهزة فانات ومحلات الادوية

MAGNESIA S. PELLEGRINO

صندوق
بوسطة
١١٩٣

تليفون
٣٦-١٢
عش

١. فوتشيلي
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل
بالقطر المصري

في عالم السينما



تمثل هذه الصورة منظرًا من مناظر رواية « ابتها السيدة كوني طيبة » ويرى فيها الممثلة الرشيدة دورثي ماكيل تخرج كرة بلياردو من فها وبجانبها الممثل جاك موهول



الممثلان ريتشارد ديس وتلما تود في موقف غرامي في رواية أخرجهما حديثا شركة بارامونت عنوانها « يدافع عنها يسرود »