

في هذا العدد صور لم تنشر لحفلة تكريم وزارة الخاس باتا

الجمعة ١٣ يوليو سنة ١٩٢٨

العدد ١٩٦ — الثمن ١٠ ملبات

المصور

AL-HUSAWAR * Cairo, 13 July 1928 * Vol. IV. * No. 196



سمو الامير فاروق ولي عهد مصر المحبوب يغادر القاهرة

معالي كبير الامناء يلتم بد سمو الامير فاروق عند نزوله من السيارة أمام محطة القبة قبيل مغد سموه الى الاسكندرية

الحياة الثيائية وان يفلحوا عن الحيلة العفوية التي يتبعونها وحسبها أنها سلاح ذو حدين ان استطاع حامله ان ينجس به عدوه يوماً لم يأمن من أن يرتد اليه فيجرحه جرحاً قد يصعب علاجه

مراسلنا في تونس

أرسل إلينا بعض قرائنا في تونس يستفهمون عما اذا كان لنا وكلاء رسميون في تونس . ونحن نعلم هنا انه ليس لنا في تونس أو الجزائر وكيل . أما حضرة مصطفى الكندي أفندي فهو أحد مراسلنا الذين يوافقونا بالصور والرسائل من حين لا آخر . وليس له صفة أخرى فيما عدا ذلك

المصور

صاحبا : اميل وشكري زيدان

نمن العدد ١٠ مليات

المشارك : في مصر : ٥٠٠ قرش
في الخارج : ١٠٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ ريال) اميركية)

عنوانه المظلة

المصور : مؤسسة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلان : تمائم بستان الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فنادار

المتفرج من شارع كوبري قصر النيل

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ٢٨ بمصر

تدرس المدرسة من الآن أولى وثانية وثالثة وثالثة ثانوي جديد وانجليزي خامسة لسنة ١٩٢٩ وتساعد طلاب الدور الثاني فيما يطلب

تفتقدون كشيراً اذا اقتنيتكم
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّ
لا تفتقر عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باستايفات خواتم
اساور عقود ساعات
مستودعها على عيطه اضران الفاهرة
شارع المناخ نمرة ٤٩ تليفون ٤٦٦٤٩

زعماؤم مزهين موفوري الكرامة

ولنا كلمة نضيفها الى كل ما قاله النحاس باشا وغير النحاس باشا عن تلك الوثائق وهي أنه يجب على النيابة مهما كانت الصعاب التي تقوم في سبيلها أن تهتدي الى سارفي تلك الوثائق وان لا نتقداً وثائق كذه تسمق وتؤخذ صورها بالفوتوغرافيا من نسخ عدة ونوزع على بعض الجرائد ونرسمها تلك الجرائد بالزكوغراف وننشرها على صفحاتها ويبقى أمر المتهمين باذاعتها سراً مجهولاً

وهب ان شخصاً واحداً يستطيع تصوير تلك الوثائق فيظل مجهولاً - وهذا صعب جداً - فانه ليس من المقول أن يستطيع شخص واحد حفر تلك الوثائق بالزكوغراف لانها عملية كبيرة تحتاج لانعامها الى أكثر من يدن . ابجي باياناً

احترام الشخصيات

من المأثور عن الزعماء الانجليز والفرنسيين والامان وغيرهم من أقطاب السياسة الاوربيين ان كل خصومة حزبية تنشأ بينهم لا تتمدى الاختلافات السياسية والمنازعات الحزبية الى العلاقات الشخصية فتجدهم يجتمعون في دار واحدة أو في مطعم واحد بعد ما يكون وطيس المناقشة والجدال قد احتمد بينهم في جلسة مجلس النواب التي ارفضت منذ دقائق فقط

واذا بحثنا عن سر ذلك تبين لنا انه اذا حل زعيم أوربي على زعيم آخر من أبناء بلاده قصر جلته على غلطاته ومساوئه السياسية واكتفى بالعلن في خطاطه وتصرفاته العمومية دون أن يحاول النيل من أخلاقه وصفاته الذاتية وبدون أن يمس بتشويه تصرفاته الشخصية

أما نحن مع الاسف فنجد كثيرين من كتابنا يحاولون « هدم » خصوم الحزب الذي ينتمون اليه فمحصرهم في شؤونهم الخصوصية فتسمع فلاناً بدلا من أن يبين غلطات فلان السياسية يحمل عليه لانه محجور عليه اولانه يحجز عن تمديد ما عليه في القضية الفلانية الى غير ذلك من التهم الشخصية التي تخرج الفؤاد ولا تأتي بفائدة

وانا تاشد زعماءنا ان يكونوا واسمي الصدر ونعدو كتابنا أن ينصبوا بالشعوب التي سبقتنا في

حديث الاسبوع

الدستور

دلت حفلة التكريم التي أقيمت لدولة النحاس باشا ولحضرات زملائه الذين تضامنوا معه على شدة تمسك شيوخ الامة ونوابها بالدستور وفي الواقع انهم يحرصون على النظم والاسس الدستورية يبرون عن حقيقة الرغبة التي تخالج أقدسة الامة المصرية وهي رغبة تنطوي على تعلق وثيق بالمبادئ الدستورية والحياة الثيائية ولا غرو ان يكون هذا التعلق قد نشأ في قلوب المصريين بعد ما ذاقوا طعم النظم الدستورية وجنوا ثمرة الحياة البرلمانية وحسبهم كأمة انهم صاروا يشرفون على الميزانية ويناقشون رجال الحكومة فيما يعملونه من أعمال وفيما يفرغ عن تلك الاعمال من مسئولية - من الصعب بعد ان خطا الشعب المصري هذه الخطوة الواسعة في حياته ان يرضى الرجوع الى القهقري . هذا بصرف النظر عن الحزب المتربع في دست الاحكام فان تماقب الاحزاب على كرسي الوزارة لم يكن في يوم من الايام سبباً في تعطيل الحياة الدستورية هذا ما نعلمه عن الشعوب الراقية وهو ما يريد الشعب المصري ان يصح قوله عنه أيضاً فيوضع الدستور في مرتبة أعلى وأقدس من ان تنالها الاختلافات السياسية والاحواء الحزبية

قضية سيف الدين

كل مصري خالص في حبه لبلاده حريص على حسن سمعة زعمائه يمتنى ان يوفق المحققون قريباً الى اماطة الاثام عن جميع الاسرار المحيطة بوثائق قضية الامير احمد سيف الدين وهي الوثائق التي نذرع بها خصوم الوزارة السابقة ليحملوا على رئيسها زاعمين ان لشرها كان بين الموامل الجوهرية التي أدت الى اقالة وزارته « فطعنونا في محل الامانة منا ورمونا في زراعتنا وهي كل رأس مائنا » كما قال النحاس باشا في خطبته

وفي الواقع ان مصلحة الوفدين ، قبل مصلحة خصوصهم ، تقتضي ان يزج التحقيق الستار عن كل كبيرة وصغيرة لما علاقة بتلك الوثائق فيخرج

صفحة نائية

عائلة غربية

من المادات الشائعة في بولندا ان العروس تقبل كل واحد من المدعوين والمدعووات عقب انتهاء صلاة الاكليل وقد جاء في العدد الاخير من مجلة « تيت بيس » ان فتاة بولندية تكللت أخيراً في بلدة تكسوك ببولندا ولما انتهى الاكليل شرعت في تقبيل المدعوين واحداً واحداً فاستغرقت مهنتها أربع ساعات كاملة

سجاعة فتاة

جاء في صحيفة « الصنداى كرونيكل » انه بينما كانت المس ماري لاجر وهي فتاة انجليزية في التاسعة عشرة من عمرها تنزه على شاطئ البحر في « فيمرو » من أعمال فرنسا أصبحت رجلاً فرلياً اسمه المسيو تريبون يخوض غمار البحر لينفذ كلبه الذي حملته الامواج ثم سالت منها التفاته اليه فشاهدته يقاوم التيار بلا جدوى وما هي الا دقائق حتى غارت قوامه وأشرف على الفرق فلم تزد بل اتجهت الامواج بشجاعة تزيد اقذاه ولكن سرعان ما حملها التيار كما حمله وتغلب على دواها ففرقت معه وذهب الاثنان ضحية السكك

موقف مرج

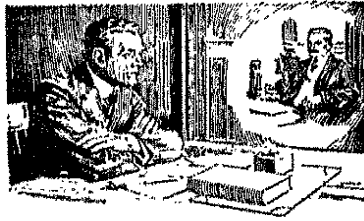
روث جريدة « الصنداى نيوز » ان اللورد ركنهد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية كان بين المدعوين الى حفلة أقيمت في لندن أخيراً وشرفتها جلالة الملكة بحضورها فأشعل سجارة كبيرة كعادته وأسند رأسه الى « درايزين » السلام المؤدية الى الطابق العلوي في وسط الردهة الكبرى في الدار التي كانت الحفلة مقامة فيها - وفيها هو كذلك أطلت جلالة الملكة على الحاضرين من أعلى السلام ثم أخذت تنزلها بتؤدة وعلى مل فأسقط في يد اللورد ركنهد ولم يعلم أين ينجي سجارته وأخيراً وضع يده اليمنى خلف ظهره مخفياً السجارة عن نظر الملكة فلم يكن من جلالتها حباً صارت على مقربة منه الا أن بسطت له يدها لتصافحه على غير انتظار منه فتقل السجارة من يده اليمنى الى يده اليسرى ، وهما خلف ظهره ، ومبد يده اليمنى ليرد النجبة على جلالة الملكة التي لم تفقها حركته فابسمت كثيراً

لحماء غريب

من أخبار مدينة « لوس انجلس » بالولايات المتحدة انه أذيع فيها أخيراً ان المس ماي مري ممثلة السينما الشهيرة رزقت مولوداً من نحو ستة عشر شهراً ولكنها كنمت الخبر عن عارفيها وأصدقائها لئلا يؤثر الخبر في حياتها الفتيبة « والمس ماي مري » متزوجة بالبرلس مديفاني وما اسمها هذا الا الاسم الذي تعرف به في عالم السينما

منه سنة

جاء في احد اعداد جريدة « الديلي مايل » الاخيرة ان المسز بنجتان احتفلت بلوغها مئة سنة وان عدد ذريتها من أحفاد وأولاد أحفاد يبلغ ٤٧٧ شخصاً وقد عرفت هذه السيدة في شرح شبابها كثيرين من عظماء الانجليز كالوزير غلادستون وبراي وكوبدن صاحب المبادئ الاقتصادية الشهيرة وقد كانت المسز بنجتان في شبابها من البارعات في لعبة « التيس » ويقال ان غلادستون شاهد هذه اللعبة تلعب لأول مرة في بيتها الذي في دوركنج بولاية « سري » من أعمال انجلترا



هل تطمح

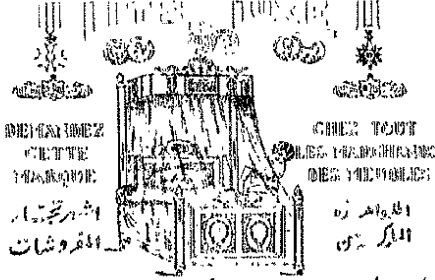
الى وظيفة عالية ؟

هل أنت مستعد لتضيق وقت قليل من اوقات فراغك يومياً لتتوصل على تعلم يؤهلك لوظيفة رفيعة وحياة اسعد واهنا وأعظم رفاهية ؟ اذا كان الامر كذلك فادخل في سلك طلبة مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم . وقد نال عشرات الالوف نجاحاً عظيماً وتعلموا الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتعلم مكتوبة بلغة الانجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث ان الطالب يمكنه ان يستفيد حالاً مما يتعلمه ويتخذ منه نوالاً له في عمله اليومي

أكتب اليوم باللغة الانجليزية موضعاً بالضبط للمادة التي ترغب في دراستها فبرسل لك البيان الوالي من هذه المادة مجاناً

International Correspondence Schools
Dept 143
17, Sharia Manakh
Calro

LITS LUXE



ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

رسم الطراز هيرمانه ميلميرج
بمصر شارع الباب الشرقي نمرة ١ (بواكي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

زيارة مهمة

ان زيارة المعامل والورش الحديثة من أهم الزيارات ولا تطيب الحياة اذا لم نعرف كيف تصنع مواد غذائنا المختلفة وملابسنا وهذا ما حدا بنا الى زيارة معامل الاهرام للبيرة . فوجدنا هناك الآلات الضخمة الحديثة التي هي عجيبة من عجائب ابداع الانسان

قزانات ، وطواحين وطمبات ومثلجات الخ كل هذه الآلات المصنوعة في أوروبا تلمع وتتحرك وتخرج للمشروب الذهبي الذي هو بيرة

الاهرام والابراهيمية

فراها تساقط من ينابيع ذهبية طازجة ومغذية بفضل دقة صنعا فهي غاية في النقاء ولا تصاب بعطب ما مهما كانت درجة الحرارة ان بيرة الاهرام والابراهيمية حافظة دائماً لخواصها المقيمة

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجرشات

رئيس الوفد وساعده

الامين

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري عند وصوله الى مدخل كازينو الجزيرة يوم الاحتفال بشكره مع حضرات زملائه الوزراء وتراه مصطحباً الأستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد الذي صار مضرب المثل في شدة إخلاصه للرئيس وولائه له من جهة وشدة ثقة الرئيس به واعتقاده عليه من جهة أخرى (تصوير مصورنا الخاص)



حادثة السكاكيني

الى يمين هذا الكلام صورة البير الياس الطالب بمدرسة الفنون والصنائع الذي تشاجر مع الطالب فكتور السكاكيني وشربه بيده خربة أدت الى موته وقد سأل البير الياس الانتحار عندما علم بموت شريكه فلم يفلح . وقد تولت النيابة التحقيق في هذا الحادث

الصور الرهامة

التي قد نحصل عليها

ارسالها في الحال الى ادارة « المصور »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

مأدبة الامير سعيد الجزائري

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام الامير سعيد الجزائري (بالملابس السوداء) واقف بين رهط من المدعوين الى المأدبة التي اقيم بها اخيراً وقد أقبل عليهم الخادم يقدم لهم القهوة طبقاً للتقاليد المنبثقة في البيوتات العربية . وكان عدد الحاضرين في هذه المأدبة لا يقل عن ثلاثة آلاف شخص من علية القوم ورجال الحكومة وعدد كبير من أبناء الشعب

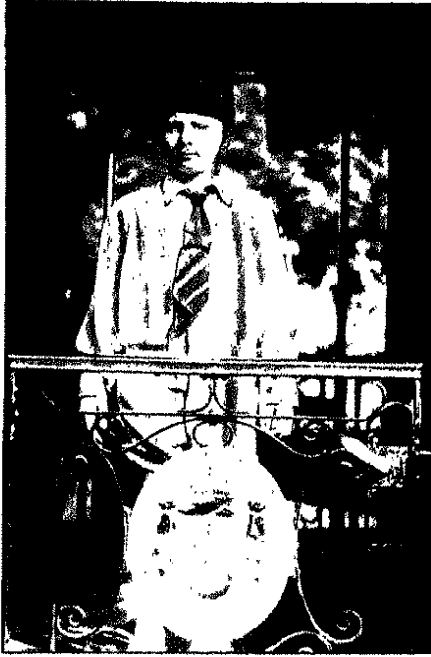


الامير سعيد الجزائري

الامير سعيد الجزائري هو حفيد الامير عبد القادر الجزائري الكبير ويقع بسوء في دمشق الشام حيث له مكانة كبيرة وقد اقيم بها اخيراً مأدبة أنيقة في داره الفاخرة وقد ظهر فريق من المدعوين اليها في هذه الصورة

كيف تغادر جلالة الملكة محطة القبة

عند سفرها الى الاسكندرية مع أنجالها الكرام



سمو الامير فاروق يطل على مودعيه من شرفة
القطار الملكي (تصوير رياض شعاعه)

فيتقدم منه معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الأبناء
ويلثم يده ثم يستألف سموه سيره ماراً بين صفين
خضرات الوزراء فيحيونه كما حيوا جلالة الملكة
والدته ويرد عابهم سموه التحية برفع يده الى رأسه
مؤدياً السلام العسكري ثم يحيي الضباط التحية عينها
ويصعد الى القطار ومعه الياور (وهو ضابط من
ضباط الحرس الملكي) الذي يكون في صحبته

وتتلو سيارة سمو الأمير فاروق السيارة المقلية
لحضرتي صاحبي السمو الأميرتين شقيقتيه الكبيرتين
ومعهما وصيفاتهما وقد لبستاهما ثياباً فاخرة في لونهما
وتفصيلهما وقبعاتهما متشابهتين في شكلهما ولونهما
وقد كانتا تقابلان يوم السبت الماضي تحية حضرات
الوزراء والسكبراء والضباط بوضع يديهما على
رأسيهما منذ اللحظة التي نزلتا فيها من السيارة الى
لحظة صعودهما الى القطار ثم تقبل سيارة ثالثة
مقلية للأميرة صغرى شقيقات الأمير فاروق تهتله
على ذراعي مربيتها

وقبل ان يتحرك القطار توفد جلالة الملكة
باشاً أغا السراي الى حضرات المودعين ليلتهم
شكرها الساعي ثم يطل سمو الأمير فاروق من
شرفة القطار الملكي ويحيي المودعين برفع يده الى
رأسه مبتسماً بينما يكون القطار قد بدأ يسير الهويماً

واحداً وعشرين مدفعاً ابذاناً يتحرك ركاب جلالة
الملكة وأنجالها الكرام

وقيل حول الموعد المحدد لسفر أفراد
الأسرة المالكة يقبل حضرات الوزراء على المحطة
تباعاً وقد ارتدوا ملابس السعادة والحفاظ وسعادة مدير
الاسمى فيستقبلهم سعادة المحافظ والحديث
الامن العام ويظنون يتعجبون أطراف الحديث
الى ان يبلغوا ان ركاب جلالة الملكة تحرك من
سراي القبة فيصطفوا الى جانبي البساط الملكي
في صفين متساويين ، احدهما يقابل الآخر ،
ويقف في مؤخرة الصفين سائر كبار المودعين من
رجال السراي والموظفين

وما هي الا دقائق حتى تقبل السيارة الملكية
الاولى وتزل منها جلالة الملكة تتبعها وصيفاتها
وتمر جلالتها على البساط الاحمر بين صفين الوزراء
والعظماء فيحيونها التحية التركية المألوفة أي بالانحناء
مع بسط اليد اليمنى الى الارض ثم رفعها الى
الصدر ثم الى الرأس فترد عابهم جلالتها التحية
بالانحناء الرأس انحناء خفيفاً ويرفع يدها اليمنى الى
جبينها بدون ان تلمسه ثم تصعد جلالتها الى القطار
وتسير الى مركبة الجلوس فيه

وبعد قليل تقبل السيارة الملكية الثانية وتزل
منها الامير فاروق وهو يتسلم ابنتاه اللدنية

اتقلت حضرة صاحبة جلالة الملكة يوم
السبت الماضي الى المصيف الملكي بسراي المنزه
بالاسكندرية ومعهما حضرة صاحب السمو الملكي
الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية وحضرات
صاحبات السمو الملكي الاميرات شقيقاته

وقد ذكرت الصحف اليومية ان حضرات
أصحاب الدولة والمالي الوزراء وسعادة محافظ
العاصمة وسعادة مدير الأمن العام كانوا في وداع
جلالة الملكة وأنجالها عند سفرهم من محطة القبة
فرأينا بهذه المناسبة ان نأتي للقراء على وصف
التقاليد المتبعة في مثل هذه الاحوال فنقول : ان
فناء المحطة يفرش بالسجاد الاحمر ويمد بساط احمر من
المكان الذي تقف عنده السيارات الملكية حتى
المكان الذي يصعد منه أفراد الأسرة المالكة الى
القطار ويزين مدخل المحطة بالحصص الراحين
والازهار وبالاعلام المصرية يلاوها الشمار ويقف
بحوار البساط الاحمر جماعة من الفراشين
الوطنيين يلبسون البياض وأحزمتهم الخضراء
حاملين المسكاس يكتسبون بها ما يعلق على البساط
من غبار ، ويقف على الرصيف جندي من جنود
الجيش المصري حاملاً بيده علماً أخضر ليلوح به
نزد محرك القطار الملكي فتطلق المدفعية



صورة الحجاب الدولة والمالي الوزراء ومعهم كبير الامناء ومدير الامن ومحافظ العاصمة عقب توديعهم
جلالة الملكة (تصوير رياض شعاعه)

في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه

مشاهدات وملاحظات

بمناسبة مشيراً الى الأستاذ محمد علي حسن : « قد بالك منه . . . ان هز رأسه كده والا كده اقفشه »

وسرنا أن يكون الأستاذ محمد علي حسن قد لقي من أعضاء لجنة الاحتفال ما يصح أن يكون مثلاً يتهج على منواله في التسامح السياسي الحزبي من حيث علاقة الافراد بالافراد

والتفت أحدهم الى الأستاذ محمد علي حسن وقال له مازحاً وهو يأكل ما أمامه من كيك : « يوي تأكل مع الوفديين عيش وماعش ثم تشتمهم » فاجاب الأستاذ على الفور قائلاً : « ده عيش وسكر »

وكانت الصحافية الوحيدة التي حضرت الحفلة مندوبة مجلة « السفنكس » وهي انجليزية

وانقلبت قاعة الحفلة الى حاصفة من هدوء وتصفيق حين أبصر المجتمعون صاحب الدولة النحاس باشا مقبلاً عليهم محاملاً زملائه الذين (البقية على صفحة ٣١)

واجبنا من الصحف النواثة للوفد أن تكون قد لبث الدعوة غير ناظرة الا الى تأدية مهمتها الصحفية ومن غرائب الصدف أن يكون الأستاذ محمد علي حسن صاحب مقالات « حديث المجالس » في جريدة « الاخبار » الغراء قد جلس الى جانب الدكتور محمد ابو طائلة المحرر في جريدة « البلاغ » الغراء وصاحب مقالات « الاوباش » فيها وهي المقالات التي حل بها على أعضاء الحزب الوطني حملة شعواء

والاستاذ محمد علي حسن مشهور من جهةه بالجللات التي يحماها على الوفديين في صحيفته فلما جلس بجوار زميلة المحرر في البلاغ التفت الاستاذ جورج طانوس محرر « كوكب الشرق » وقال له

في مقدمة العوامل التي تساعد الهياث السياسية على الاحتفاظ بمكانتها برغم ما قد تمنيه من مفاوضات شديدة احترام رجالها من اكبر كبيرهم الى اصغر صغيرهم لشخص الرئيس وكان السعديين أدركوا هذه الحقيقة فالتفوا حول الزعيم العظيم المنفور له سعد زغلول باشا التفاف السوار حول المعصم وأحاطوه بسياج من التعظيم والاحترام والاكبار ولحمته الصلابة والولاء

ولما ان الشبه المثني أنظرها بالفقيد العظيم تطلعت الانظار الى رجال الوفد وبات الناس يرقبون قرار الوفد ومسير الوفد متسائلين هل يستطيع أعضاء الوفد ان ينتخبوا رجالاً يلتفون حوله انما فانهم حول سعد ؟

وانتخب أعضاء الوفد دولة مصطفى النحاس باشا رئيساً لهم . ومصطفى النحاس باشا لم يكن أمس سوى فرد كمل الشمسي باشا وواصف غالي باشا ومحمد نجيب الفرابي باشا وفتح الله بركات باشا ومحمد الباسل باشا وعلوي الحزاري بك فاذا بهؤلاء وسائر أعضاء الوفد والهيئة الوفدية كلها يترقبون له عينات الرئاسة ويحيطونه بمظاهر اجلالها ومجدهم معه في مكتب سعد فيجلسونه على كرسي الفقيد العظيم

وقد كانت حفلة التكريم التي أقيمت للنحاس باشا يوم الجمعة الماضي مظهراً رائعاً من مظاهر الشعور الذي تكنه أفئدة الوفديين للترجيع في دشت الرئاسة وما يمن لنا ذكره هنا على سبيل الاستشهاد ان النائب المحترم حمدي سيف النصر بك كان مدبراً معروفاً حينما كان دولة النحاس باشا قاضياً بسيطاً ومع ذلك لم يضر حمدي بك ان يكون في خدمة دولته في أثناء الحفلة مكرماً فيه شخص الزعيم

وقد أحسنت لجنة الاحتفال صنفاً بأن دعت جميع الصحف العربية والإفريقية الحامية على لاف نراتها السياسية وتباين خططها الحزبية

طعام الامراء

استعمله الدوائر التي يترى فيها أطفال المائلات المالكة



هذا الطعام الذي استعمله في البلاط الملكي الايطالي



هذا الطعام الذي استعمله في البلاط الملكي الاسباني

ان أحسن الاشياء وأفضلها قليل اذا قدمته اطفالك لذلك أجمل غذاءه « جلاكسو » المنتج غذاء فريداً لحسة من دوائرتريه اطفال المائلات المالكة التي لا يدخلها سوى أطهر وأفضل انواع الاطعمة

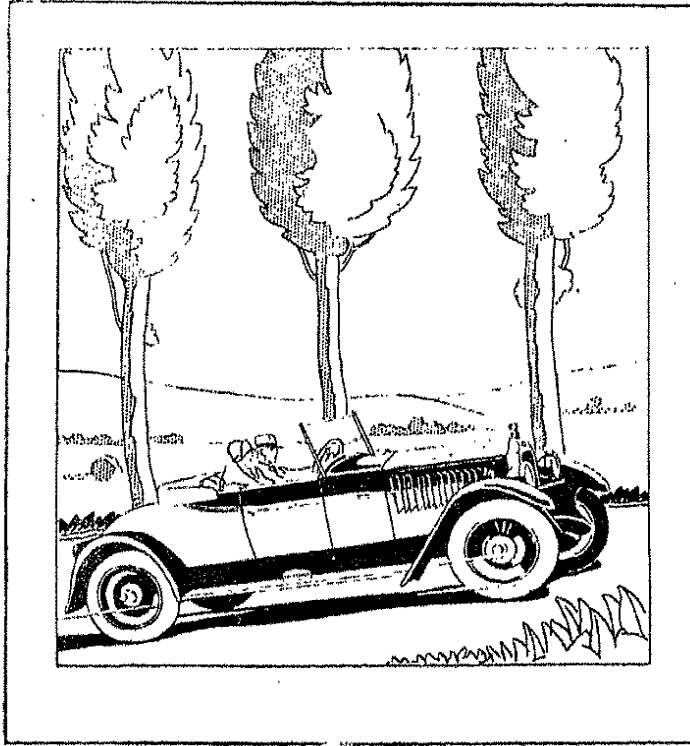
ان ملايين من الاطفال في انحاء العالم المختلفه مدنون بالصحة والسعادة لغذاء (جلاكسو) فانك حينما تشتري هذا الطعام الشهير فانت على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من فيتامين ويحفظ بحالة النظافة التامة داخل عبء صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تضرر الهواء او اتصال الفساد اليه . ان طفلك هو (أميرك الصغير) فلا يصلح له سوى أحسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف (جلاكسو)

جلاكسو ينشئ أطفالاً أصحاء



جلاكسو هو الطعام النظيف العمى الذي يصل ليدك داخل عبوة من الصفيح ذات غطاء مزدوج بدفع عتة أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من الخواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المداينج عمرة ١٥ - مصر

بارة فوكسهول ٦٠/٢٠ المصنوعة على نسق سيارات فوكسهول السابقة الجميلة تحتوي على جميع التحسينات التي ادخلت حديثاً على فن صنع السيارات



يمكنك أنه تراقب تماماً قوة محرك سيارة فوكسهول
ذات صندوق بأربعة محركات لنقل السرعة

سيارة فوكسهول موصوفة
بما يسميه المهندسون
«التوازن الاساسي» لأنه
لم يقو أي جزء منها على
حساب جزء آخر . وقد
عمل الخبراء حساباً دقيقاً
لكل شيء فيها حتى توصلوا
لصنع سيارة حسنة الشكل
متينة الصنع سهلة الركوب
شديدة الاحتمال . أو سيارة
أخرى لصنع سيارة كاملة
من جميع الوجوه



قام مهندسو فوكسهول قبل الوصول الى صنع سيارة
٦٠/٢٠ ببحوث طويلة استغرقت زهاء السنين
ت على أثرها جميع معدات مصنع فوكسهول تجديداً تاماً
أصبح هذا المصنع بعد أحدث مصنع في إنجلترا
رات الفخمة

وكانت نتيجة هذا الجهد العظيم أن توصل هؤلاء
سبون الى صنع سيارة ذات ستة سلندرات تجمع مع
لة الركوب وحدانية الطرز متانة الصنع وحسن الشكل
طالما امتازت به جميع سيارات فوكسهول

سيارة فوكسهول ٦٠/٢٠ يمكنها أن تقطع خمسة وسنين
في الساعة الواحدة أو أن تسير بسرعة المشي العادي
سط الزحام . ويمكنها بفضل شدة احكام تركيب عجلة
نها أن تدور بلفة واحدة منها في أصعب المنعطقات .

مجهزة بفراامل لمجالاتها الأربع
وقد بلغ عدد ما يصنع منها سنوياً نحو عشرة آلاف
ة نظراً للشهرة الواسعة التي نالتها سيارة فوكسهول
يدة مما أمكن معه بيعها بثمان يتقص كثيراً عن ثمن أي
آخر من سيارات فوكسهول ذات الستة السلندرات

جورج فالسامبرسي

بشارع سليمان باشا رقم ١٨ بالقاهرة

فوكسهول



صورة تاريخية فريدة : الفقيه العظيم و ضباط الاسطول المصري العتيق

قدمت بورسعيد في الاسبوع الماضي البارحة « مدينتكس » البريطانية وهي البارحة التي يتدبر على اعضاء اللجنة البحرية في المدرسة التي اوقعتها الحكومة المصرية الى يحمون الانجليز لتلقي العلوم البحرية . والصورة التي نشرها هنا قد أخذت لافرادها مع الفقيه العظيم المغفور له سيد زامل باشا سنة ١٨٢٤ في اثناء اقامته في لندن وقد سافروا في الطرف الايمن من الصورة دولة مصفاي النحاس باشا وظهر في الصف الاخير منها الدكتور علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئاسة الوزراء ، ابن بدمية الرئيس يوم ١٩٠٥

لتوثيق عرى الالفة

بين القطرين الشقيقين

انتهز النادي الرياضي الاسلامي بيانا فرصة مرور سعادة طلعت بك حرب مدير بنك مصر بشفرة الشهر وأقام له حفلة شاي اتيقة في داره دعا اليها صاحبي السعادة قنصلي المملكة المصرية والجمهورية التركية بالقدس وحضره نائب قنصلي المملكة المصرية بحيفا . وقد أخذت لهم الصورة التي الى اليسار في اثناء شرب الشاي وقد وقف سعادة المختل به في صدر القاعة محاطا بكتبار المدعوين وبجمهور كبير من اعضاء النادي الذي يتجهن كل فرصة تسنح له لتوثيق عرى الالفة والمودة بين الشعوب الشرقية



الأمير عمر طوسن ومواقفه الوطنية

رأيه في مشروع مصر وفي نظام الشورى وفي علاقة السودان بمصر
وفي هيئة الملك والرأى وفي الوثائق رقم ١٩٦ ف ر محمد الخامس باشا رئيس الوزراء

لتقرير أمور الأمم ومصالحها العامة وقطع اسباب الاختلاف بينها وقد فرضتها التريفة الاسلامية وأقرتها الأمم الراقية وبذلت في سبيل تقريرها المجهود والارواح»
وجه سمو الأمير الجليل في ٢٢ مايو من تلك السنة أيضاً نداء إلى أبناء الاسكندرية استمهله بنوايه أنه بلغه مع أشد الأسف ما حدث من

على أثر ظهور بوادر الشقاق والحضام بين الأحزاب المؤتلفة في الأمير الماسي أذاع سمو الأمير الجليل عمر طوسن باشا على صفحات الجرائد السيارة نداءً بليغاً وجهه إلى جميع المصريين على اختلاف أحوالهم وقبائلهم داعياً إياهم إلى تذكروا من الثغور والخلل والفرق على عدم التاريف في روابط الاتحاد والاتلاف

وبعد أيام من نشر هذا النداء انضمت الأمير الجليل عالم الملبوعات العربية بسفر تقيس هو بناد مجموعة قسمة لما كتبه في شؤون مصر ومواقفها في ظروف وأحوال شتى ونفسه منذ سنة ١٩١٨ حتى الآن وقد أفادت المصنف اليومية في تقريره هذا السفر الجليل بنوّه بمواقف مواقفه الوطنية ولا يخفى أن الأمير عمر طوسن كان أول السامعين لتأييد وقد يسافر إلى مؤتمر الحاج الأمان المنعقد في «فرسايل» ويحمل لكتيب استغاثته مصر، وترك سموه يومئذ مسألة اختيار رئيس هذا الوفد وانتخاب أعضائه لقرار الجمعية التي دعاها إلى المنعقد بسراية بشا في يوم الثلاثاء ١٩ نوفمبر سنة ١٩١٨ بدعوة سودانية في ١٨ منه وجهها إلى أعضاء الجمعية المصريين وبعض الأسيان، ولما منح هذا الاجتماع من الحكومة المصرية بأمر من السلطنة العسكرية ارتشاقاً على وجود الاستحكام العرفية كذب سموه إلى المدعوين بينهم أن مباد الاجتماع المذكور تأجيل



سمو الأمير عمر طوسن

أعضاء غير مسئولين في أثناء المظاهرات السلمية «مثلاً» هاجمة يهتف بعض الخالفين لكم في الرأي والنقاد بالاحجار في الشوارع الأمر الذي ما كنا ننظر صدور من أي مصري ونحن قوم نريد الاستقلال ونطالب بالحرية وأساس هذا المبدأ احترام كل فريق لرأي الآخر وعدم الخلل على أحد وإن شذ في رأيه وإذا لم نحترم هذا المبدأ فإذا لشكو من ضغط الانحياز على حريتنا ومصادرتهم لنا في آرائنا وكيف بعد هذا تريد طائفة منا ارغام مخالفتها على اتباع رأيها بالقوة؟»
وكتب سمو الأمير في ٣ مايو سنة ١٩٢٢ إلى المغفور له دولة حسين رشدي باشا رئيس لجنة الدستور يقول له أنت لجنة الدستور التي يرأسها دولته يجب أن يكون عملها مطابقاً لرغبات الأمة وأن مسألة السودان من أمهات المسائل

ولما أذيع مشروع لجنة «لتر» في سبتمبر سنة ١٩٢٠ أصدر الأمير عمر طوسن وأخوانه الامراء بلاغاً قالوا فيه عن استهجان المشروع: «أنا لا نبرر عقد أي اتفاق ينافي أو ينقص استقلال مصر مع سودانها استقلالاً تاماً حقيقةً بلا قيد ولا شرط» فكان لهذا البلاغ وقع شديد في نفوس مروجي المشروع وكان من أكبر الأسباب التي ساعدت على رفضه يومئذ

وقال سمو الأمير عمر في اقتراح له بتاريخ أول مايو سنة ١٩٢١ «أني اعتقد أن الشورى هي الدواء الحاسم لكل خلاف وهي الوسيلة الوحيدة

الشاغلة للرأي العام المصري وأنه لذلك يجب منذ الآن دولته بوجود اختيار السودان ضمن حدود البلاد كما كان قبل الاختلال ووجوب تشكيل مجلس نوابنا من المصريين والسودانيين على حد سواء حتى يجلس نواب اخواتنا سكان السودان المصري مع زملائهم سكان الوجهين البحري والقبلي ويسل الجميع للمصلحة المشتركة التي لا انفصام لها أبداً وقال سمو الأمير مرة في حديث له عن قانون الانتخابات: «أني لست بمن يوافقون على تعيين بعض المصريين على البعض الآخر في هذا الشأن يجمل حتى الانتخابات في فريق منهم دون فريق خصوصاً بعد ما سوى الدستور بينهم وجعلهم التشرع المصري في مستوى واحد في كل شيء حتى أن القانون لا يعفى أحدهم من المسؤولية الجنائية بمذر الجهل فهم إذا كانوا في الغرم سواء يجب أن يكونوا كذلك في الغم وفي كل شيء يتعلق بالحقوق العامة ولا يصح التمييز بينهم مطلقاً...»

دعى أن استقالة وزارة ثروت باشا في شهر مارس الماضي سرح الأمير عمر بما يلي لبعض مكاتبي الصحف: «أرى أن تكون الوزارة الجديدة وزارة ائتلافية لأنها ضمانة لبقاء الائتلاف الذي نحن في أشد الحاجة لبفائه حتى لا تنقسم الأمة مرة أخرى فيجبر ذلك إلى ما حيزه الاختلاف السابق من حل البرلمان ونشر الفوضى في البلاد وأما النحاس باشا فالمصلحة تقضي بعده عن رئاسة الحكومة ولو أن النظام الدستوري يقضي لرئيس الاغلبية البرلمانية بها..... لأنه لو تولى الوزارة وسقطت وزارته... ولا بد من ذلك يوماً من الأيام - يكون سقوطها مؤدياً إلى حل البرلمان. أما إذا تولاها غيره وسقطت وزارته فلا يؤدي سقوطها إلى حله كما لم يؤد سقوط الوزارة السابقة إلى حل البرلمان الحالي» وإن ما مضى من الأيام حتى الآن وما يحدث من الحوادث بين آن وآن يدل على أن سمو الأمير كان بعيد النظر حصيف الرأي فيما أدلى به من آراء

تلك هي بعض مواقف مشهودة من المواقف المشهورة التي وقفها سمو الأمير الجليل عمر طوسن في بعض المراحل الدقيقة التي اجتازتها القضية المصرية، وهي مواقف يحفظها له المصريون بأسرهم على مر الأيام داعين له بدوام الصحة والسودد كي يضي في خدمة مصر الخدمة الخالصة الواجبة على كل فرد من أفرادها

ضيق الوقت

الزوجة (لزوجها وهو مهم بالخروج من المنزل) : ارجوك يا عزيزي أنت تترك لي نحن « بريطة » جديدة قبل خروجك

التعليات

الزوجة الشاب . ها هو طفلنا يعود الى البكاء مرة أخرى فإذا نفعل به ؟

الزوج الشاب . ألم نحياي معه كراسته بالتعليات ؟

لماذا ؟

لقد تزوجت زوجتي لأنها كانت تختلف عن جميع النساء اللاتي عرفتني

وكيف ذلك ؟

لأنها كانت المرأة الوحيدة التي رضيت بي

ذاك

كيف يمكنك ان تعرف عمر الديك الرومي ؟

بواسطة الاسنان

واكن الديك الرومي ليس له أسنان

ولكن أنا لي أسنان



وقع بلسانك

الامس (لزميله بعد فتح الخزانة) : تعرف اننا بعد سرقنا الخزانة دي ؟ دهنا حانقده مده ما لسرفش ا

لطائف وفضاهات

عذر

القاضي - يتهمك البوليس بأنك كنت تسوق سيارتك بسرعة ستين ميلا في الساعة المتهم - نعم يا سيدي ولكنه لم يكن في استطاعتي تخفيف هذه السرعة لأسباب هامة القاضي - وما هو أهم هذه الأسباب ؟ المتهم - ان الكولستابل كان بطاردني وكنت راكباً سيارة سرقها من دقائق

قبل النوم

الام - لا تسكلم هكذا يا غري عند ما تصلي لانني لا أستطيع أن أسمع كلمة واحدة مما تقوله الولد الصغير - اني لم أكن أنكلم معك

التجربة

هي : هل تؤمن بالقول الذي يقوله الناس وهو ان العالم كله يحب الماشق ويطلق عليه هو : كلا . منذ الساعة التي قابلت فيها والدك

وداعاً أيها الشعر الزائد !

لا تدعي هذا الشعر الزائد يشوه جناك الفتان بعد الآن . ان انبوبة واحدة من كريم « فيت » تتجيك من مضايقة هذا الشعر . فهو هذا الكريم الناعم اللطيف يزيل الشعر كالسحر . وهو بخلاف الامواس لا يجعل الشعر ينمو غائلاً . يكفي أن تضعي كريم « فيت » كما يخرج من انبوتيه على الشعر ثم انتظري بضع دقائق وانزعيه بعد ذلك فيزول الشعر بسرعة .



ملايين من السيدات والآنسات يستعملن كريم « فيت »

نتائج مضمونة في أي حالة والا فترد الدرام اليك

يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشاً الانبوبة في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية والروائح المهمة

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بنيش

شارع الشيخ ابو السباع . مصر



فأنت الى كل القلوب حبيب

ان أشهر وسكي وضع داخل زجاجات هو وسكي ديوارس . ولا يوجد نوع آخر من الوسكي مزج بمهارة وبلريقة توافق سكان القوار المصري مثل وسكي ديوارس وهذا هو السبب الذي يجعل ديوارس أنيساً ورفيقاً لكل جماعة متى جلسوا للمباسطة والراحة بعد تعب العمل وتأثير الحر ولذلك ترى أصحاب الذوق السليم لا يقبلون على أي نوع آخر من الوسكي

سندر وسندر كوك وسرطاهم

١٥ (أ) شارع المداينج . مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس .

ويافا . والحرطوم

العالمان الجليلان

اللذان يحاربان السرطان

الدكتور جي والمستر برنار هما العالمان الانجليزيان اللذان وفقا من مدة الى الاهتداء الى جرثومة داء السرطان الويل ويقول الدكتور جي في مقالة انشأها في مجلة «اللانست» الطبية انه اذا تلقت الجرثومة التي عثر عليها بمادة أخرى ولدت السرطان وهو يجري الآن التجارب لمعرفة تلك المادة المجهولة فاذا فاز بمعرفتها قرن اسمه باسم باستور العالم الفرنسي الشهير ومكتشف مصل الكلب

وقد قرأنا في الصحف الانجليزية ان الدكتور جي نشأ فقيراً وانه لما كان في العاشرة من عمره كان يعمل بمرتب لا يتجاوز ريالان ونصف ريال في الاسبوع ثم استقر رأيه على تعلم الطب فشرع في تثقيف عقله أولاً بالعلوم الثانوية بما كان يوفره من مرتبه اليسير ولما ادخر مبلغاً من المال دخل احدى كليات لندن العلمية وما لبث أن نال شهادتها فاكب على التدريس حتى جمع ما يكفي لتعلم الطب فتعلمه ونال شهادته سنة ١٩١٢ ولما نشبت الحرب العظمى تطوع في الجيش البريطاني كطبيب ثم

انتخب بعد الصلاح عضواً في الجمعية الطبية الملكية البريطانية

أما مساعده وهو المستر برنار فصاحب محل لصنع القبعات وكان يميل من صباه الى درس «المكركوب» (الجهز) فأصبح بعد انقضاء الايام خبيراً فيه وانتخب رئيساً للجمعية المكركبية في انجلترا ولما وقعت الحرب العظمى دعت الحكومة البريطانية الى خدمتها لتستعين بأرائه وخبرته فتطوع لخدمتها بلا أجر ولما وضعت الحرب أوزارها نصحه ولاة الامور بأن يواصل بحثاته العلمية في قسم المباحث الطبية الذي انشأته الحكومة في ممستد من أعمال انجلترا فقبل النصيح واكب على تحسين آلات «المكركوب» التي كانت معروفة حتى ذلك الحين وكان يدير محله في الوقت عينه

وماكاد المستر برنار يصل الى ممستد حتى تعرف بالدكتور جي وكان هذا قد التحق بقسم المباحث الطبية أيضاً ليدرس تأثير الفبار في داء السل فلم ينقض على تعارفهما سنة من الزمن حتى عزم الدكتور جي على درس داء السرطان فابث أن اكتشف جانباً من جرثومته في الدجاج المصاب به ولكنه عجز عن درس الجرثومة المذكورة بآلات «المكركوب» التي كانت عنده فشكا أمره الى المستر برنار فأمدده هذا بمكركوب جديد من اختراعه تمكن به الدكتور جي من فحص الجرثومة ومن ذلك اليوم اصبح المستر برنار شريكه في بحوثه

أنخر وأتقن
موبيليات
تجهدها بمحل
مسعر متولى نصار
بمبساط بشارع الصاغة

البول السكري

نصيحة غالية

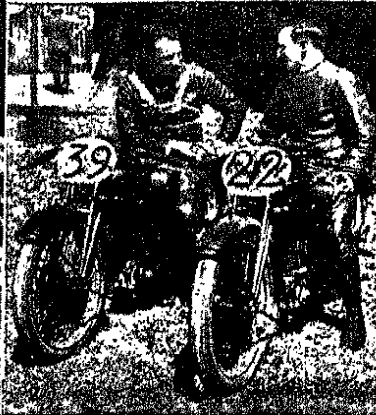
ان الدايابيطس (البول السكري) كما يقول الاطباء هو نتيجة نقص عقيم في هضم طعامنا وبحويته الى غذاء نافع . وهو قد يبدأ في الكبد والبنكرياس أو في الجهاز العصبي
وأنجح دواء يصفه الاطباء الآن هو مسحوق كتنو أشهر ملح فوار لذية الطعم مستخرج من هيون مياه كارلسباد الاصاوية . فهذا المستحضر الثمين يضمن نشاط الكبد والكليتين والامعاء وهو ينظم وظيفة الهضم بدون ان يحصل اي اقتباس . وزيادة على ذلك فان مسحوق كتنو بخلاف المسحوقات الاخرى لا يحتوي قطعياً على السكر أو أي شيء آخر خطر على المصابين بالبول السكري



يبلغ في جميع الاجازات مخازن الادوية في زجاجات مقفلة بـ ١٥ قرشا ونصف او رأساً من الحواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٣٣ شارع الدابغ بمصر

تجارب الموتوسيكل

في جزيرة مان بالانجلترا



صور بعض المتفوقين من اصحاب سباق الموتوسيكلات الذي جرى في النصف الاول من الشهر الماضي في جزيرة مان . فالصورة الاولى للمستر ديبسون اكبر سائق في العالم والثانية للمستر ويلز وبيليت المتنازعين في الرحلات . والثالثة للمستر لويجيان الرحالة الشهير . وكانت جميع الموتوسيكلات مجهزة بكونتشوك دنلوب

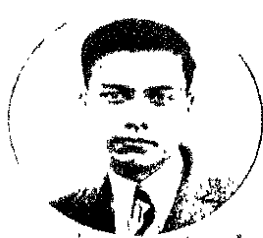
شباننا المتفوقون في ميدان العلم



دكتور الشيخ الفدي
أول التأليفات في دبلوم مدرسة
الطبيب العليا (قدم إلى إشارات)
في هذا العام وله من العمر
٢٢ سنة



دكتور الشيخ الفدي
أول التأليفات في دبلوم القضاة
الخاصة بمدرسة الهندسة المعمارية
في هذا العام



دكتور الشيخ الفدي
أول التأليفات في دبلوم القضاة
الخاصة بمدرسة الهندسة المعمارية
في هذا العام



دكتور الشيخ الفدي
أول التأليفات في دبلوم القضاة
الخاصة بمدرسة الهندسة المعمارية
في هذا العام



دكتور الشيخ الفدي
أول التأليفات في دبلوم القضاة
الخاصة بمدرسة الهندسة المعمارية
في هذا العام

الانسان الصناعي يتكلم

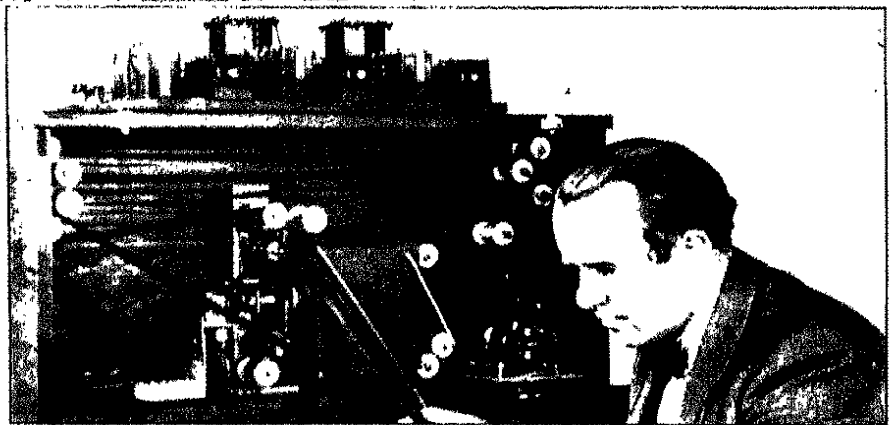
أعلن منذ سنة تقريباً ان المهندس ونسلي الاميركي اخترع
انساناً صناعياً يستطيع القيام بأعمال يؤمن بها بواسطة
جهاز شبيه بالجهاز التلفوني وقد تقدم هذا الاختراع منذ
ذلك الحين تقدماً عظيماً فصار في استطاعة الانسان
الصناعي الآن ان يتكلم ايضاً بعدما كان في اول عهد
اختراعه يجب على الاسئلة بواسطة علامات اما اليوم فانه
يجيب عاباً بالكلام بفضل شريط رفيع كشرائط السينما
وصوته ناعم واطلىء والصوره التي الى اليسار تمثل
الانسان الصناعي والى جانبه المهندس ونسلي مخترعه
اما الصورة التي تحت هذا الكلام فهي تظهر الجهاز الذي
يتكلم الانسان الصناعي بواسطته



أكبر عدد من الصور

تأشيره شتلة عربية مصورة
تجده كل اسبوع في

المصور



شركة الأدوية الألمانية
تقتل جميع الديدان على اختلاف انواعها دفعة واحدة
الوقاية : الدودة الشائعة لهاذا الادوية المبررة
التي لا تروى وتصفى





مباركة معربة « بـمـرودة » للموسيقى

للدكتور جوزيف بـجـرون استاذ الموسيقى المعروف في العاصمة معهد موسيقى (انستيتوت) مشهور عند جميع عوالم الموسيقى في مصر ويقع هذا المعهد كل سنة مباركة منية بين مائة الجليل . وقد امتازت المباراة التي جرت في هذا العام بوفرة عدد المصريات الثلاثي اشترك فيها . وتتلون هذه الدورة حول الاستاذ بـجـرون (في وساء الجالسين) مع سائر زملائهم وزملائهم الذين كان لهم نصيب في تلك المباراة



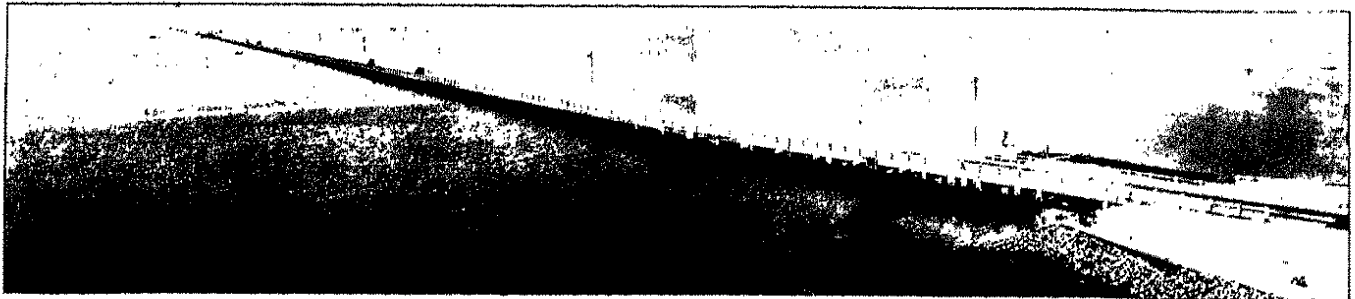
مـنـى عـنـدنا ؟

صورة السر وليم هورود مستير البوليس السري الانجليزي (سكوتلاند يارد) وقد قدم أخيراً تقريره السنوي الى وزير الداخلية البريطانية ويؤكد منه ان البوليس السري الانجليزي أمام اللثام عن اسرار جميع جنبايات القتل التي حدثت في العام الماضي وقبض على الجناة



لـمـرمة مـالـك اسبانيا في مـرمة الـاسبانية

احتفل ان يرا بالانعام الامة بـرئيس كريمة ملك اسبانيا في ملك مستفي « سانتا اديلا » بـديـد كـمـرمة بسيطة بعد ان درست فن التريش مثل أية مـرمة اخرى . وتتلها هذه الصورة جالسة في وسط زميلاتها وقد رمن اليها بـلامـة X



أطول كبرى في العالم

موق هذا الكلام صورة أطول كبرى في العالم وقد افتتح أخيراً فوق جزء من خليج تامبا في غرب فلوريدا بالولايات المتحدة واسمه « جاندي بريدج » وقد كلف بناؤه ثمانية ملايين وكانت الغاية من بنائه مرور السيارات عليه . ويسع عرضه لمرور أربع سيارات او مركبات في وقت واحد وتمتد كل سيارة او مركبة بمساحة راساً ممتدة

ولي عهد ألمانيا

في مزرعته

يسيش الكرونبرغ ولي عهد ألمانيا السابق ونجل الامبراطور غليوم الثاني في مزرعته في سيليزيا بألمانيا ومساحتها ٢٧ ألف فدان وهو يحتفظ لنفسه بألف وثلاثمائة فدان منها ويؤجر الباقي وقد تدمر لملندوب احدى الصحف الانجليزية من فداحة الضرائب وغلاء المعيشة وقال ان النفقات اثقلت كاهله حتى بات عاجزاً عن شراء سيارة جديدة بدلاً من سيارته القديمة كما انه عاجز عن استخدام سائق لما

والسكروينر شغوف بالحياة كثيراً وقد كان عنده أربعة عشر جواداً فلم يبق منها سوى جوادين وهو حزين لذلك كما افضى الى مندوب الصحيفة الانجليزية

والامير ولوع بكلايه وهو يشتغل بتأليف كتاب عنها وقد سأله المندوب عن رأيه في قضية تحريم المسكرات فارتفعت على نغمة ابتسامة عريضة وقال :

« لقد ثبت بالامتحان ان تحريم المسكرات سيء المواقف وهذه زوج وأميركا وسائر البلدان التي حدثت حذوها أكبر دليل على صحة كلامي فقد تبين لنا ان قانون المسكرات في تلك البلدان أدى الى التهريب والاحتيال والحداد وانتشار الشر وعندى ان رجلاً يباح له شرب مقدار معين من الخمر فيشربه غير مستبح خير من رجل ينسل الى منعطف أو منعرج ليشرب على عجل جرعات من الاناء الذي في جيبه شرب الطائر المروع »

وهنا أطرق الامير لحظة ثم التفت الى محدثه وقال : « وماذا ترى في حال الخبوة عندنا من الضرر فكل رجل يستطيع أن يصططب حائلته اليها فيشربوا النبيذ الخفيف أو البيرة على أنغام الموسيقى وصفوة القول اني أعارض في قانون تحريم المسكرات في كل مكان وزمان »

ويقرأ الامير كل يوم خمس جرائد ألمانية وجريدة انجليزية وأخرى فرنسية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣-١٢ بستان

?

هل معدتك
تسبب لك آلاماً

أكسريماريني للمضم

فهم مهم عجيب له مفعول اكيد في كل حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبد وغول الامعاء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحيات والامراض الحادة والزمنة

وبالاستعداد في تحسين مزاج الامراض
الاجل والارادة وعضلات المعدة والامعاء

لمعد
لنزله
فعد
أكبر

ELIXIR DIGESTIF
MARINI

الوكلاء

الشركة المساهمة

لخازن الادوية المصرية



مروحة سيمنس الكهربائية

اشتهرت من جميع المرواح الاخرى

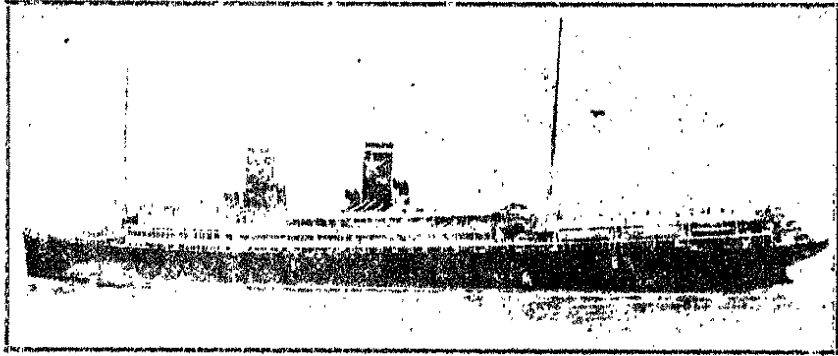
بضمان جودة حركتها

جربوها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوربانت (سابقاً ا. بولمان وشركاه)

شارع المغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١

بواخر شركة سيتمار لين الجديدة



الباحرة العظيمة الفاخرة الجديدة (أوسونيا) من بواخر شركة سيتمار . وقد أخذت صورتها في طريقها الى الاسكندرية . وهي تسافر بانتظام بين مصر وإيطاليا

مسكين ملتن

ناظم الفردوس المفقود

جاء في جريدة «الكوتيديان» الفرنسية أن مثيراً أمريكياً ابتاع من لندن النسخة الخطية من الايات الاولى التي نظمها جون ملتن الشاعر الانجليزي الشهير بسة وثلاثين الف ريال ويرجع تاريخ هذه النسخة الى سنة ١٦٢٣ وقد عز عليها الاستاذ هيو كوبي في سنة ١٩٢١

وذكرت جريدة الكوتيديان بهذه المناسبة أنه لما فرغ ملتن في سنة ١٦٦٧ من نظم قصيدته الخالدة «الفردوس المفقود» بعد ما ظل يشغل فيها سبع سنوات متواصلة باعها الى كتيبي انجليزي اسمه سيمونس فتولى هذا طبعها ولشرها على نفقة مكتبته وتقول الكوتيديان ان عقد البيع ما يزال محفوظاً الى اليوم وأنه يستدل منه ان ملتن قبض خمسة جنيهات انجليزية قبل الشروع في طبع قصيدته وخمسة جنيهات اخرى بعد بيع ١٣٠٠ نسخة منها وهكذا لم يرج ملتن من قصيدته الخالدة سوى عشرة جنيهات في حين ان النسخة الخطية من آياته الاولى التي نظمها في شبابه بيعت بسة وثلاثين الف ريال

وبما نص عليه العقد الذي تماقد عليه ملتن والكتبي سيمونس أنه اذا أراد الناشر أن يطبع طبعة ثانية من القصيدة دفع خمسة جنيهات اخرى الى الشاعر غير ان المنية أنشبت أظفارها في ملتن قبل ان تنفذ الطبعة الاولى من قصيدته

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل «انزورا» في توشيب شرك لايتها كحفظه على احسن نظام ملول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تمحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائع
«انزورا ليميتد» بلندن N. W. 6



علی شوا

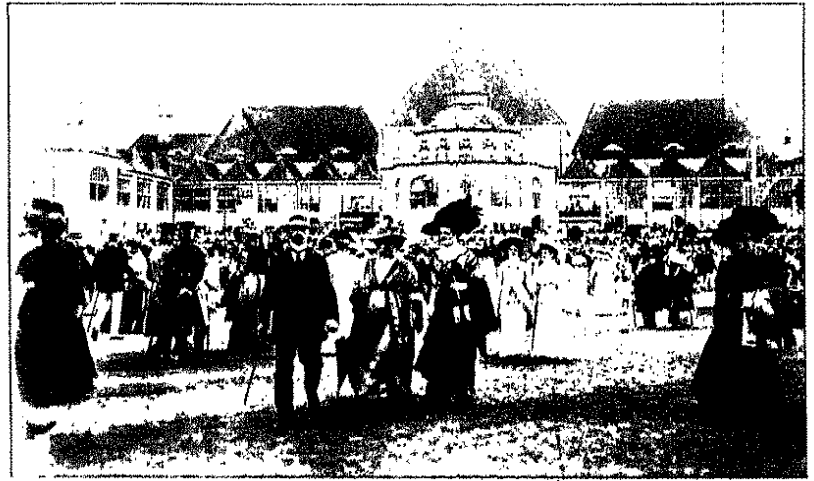


1. All the above mentioned items are to be submitted to the District Collector, District of [Name of District], for his consideration and approval.

[illegible]

1941

کیف کانت امس؟



في سنة ١٩٠٠ على ساحل البحر المتوسط
تمثل بمساحة الصورة جهوراً من المصطافين في مصيف زربوت على ساحل بحر الباطيق سنة ١٩٠٠
وناهم من الطبقة الارستقراطية



يا للشرى العظيم !

مودة النموذج من النساء التي كانت النساء الأوروبيات يقلن عنها عند زواجهن على شواطئ البحر من خمس وعشرين سنة مضت.



حياة الاميرة بالامس

صورة حائلة بآهها وأبيها وأولادها كباراً وصغاراً تتنزه على شواطئ بحر الباطيق . وقد أخذت هذه الصورة منذ خمس وعشرين سنة

كيف هي اليوم ؟

ير الله من حال الى حال

ادات

البحار

يسبح طرفة
بوسا حاتين
مبالغ التداور
فادات القوم
لبهار في مدة
فون - ه انظر
لللايس التي
عام - وتنتكف
كانت شائعة
ور جوهريه
وخيق البنلة
الى الناظر
أ . والأمر
ندم وتطرف
الديكولتيه
ج في ملايس
الخروج عن
كما يتضح
مل الشيف
فقد بل على
أ



اما اليوم !

اما اليوم فالمرأة المصرية تبدو على شاطئ البحر كما تراها مائة لك في الصورة العليا وقد كشفت عن ساعديها وساقها وصدرها وتفتتت في تفصيل ملابسها بعدما تفوقت في تسريح شعرها. والى اليسار صورة بعض النساء المصريات يتسابقن بين الامواج وقد حانت كل منهن ملعة في وسطها بيضة وأخذن يسرعن في عدومن مع بذل قصاري جهن كن لا يمتنع البيض من اللاتق التي في أيديهن



اشراء مرسوم الاصطياف في ألمانيا

صورة مصطاف يشتغل بالتصوير يأخذ صورة جمهور من المصطافين في احدى مدن الاصطياف القائمة على الشواطئ الألمانية



مجموعة لطيفة !

صورة جماعة من الفتيات الألمانيات يتزمن في مركب شراحي وهن بملابس البحار المصرية وقد جلس بينهن لتي يشتت بدلائن



تسلية هجرية !

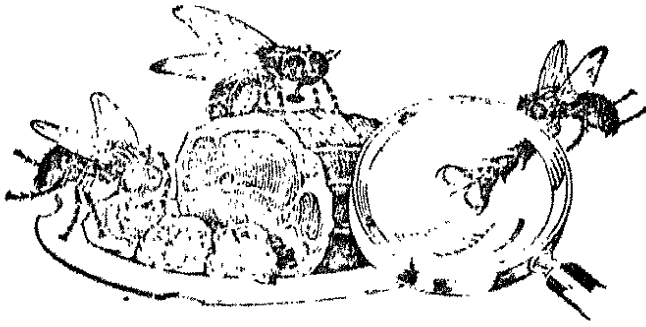
ركوب الخيل تسلية « ألا مود » على شواطئ بحر البلطيق الآن كما يقين من هذه الصورة

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

اقرأ « الهلال » أول كل شهر
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

السياسة الاسبوعية

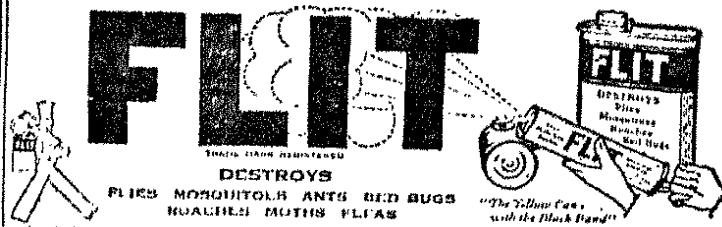
أغزر الصحف العربية مادة .. صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية .. لسان النهضة المصرية الحديثة .. حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية .. مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها .. تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية .. أنفس بحوث العلم والاجتماع .. ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق طعامك ككلا ا قالوا قمع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه . فالذباب قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب القدرة قد تنقلت على طعامك ووضعت فوقه ميسكروبات الامراض المعدية . قاعده الى « فابت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فابت » كل الحشرات القدرة والحطرات كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصرامير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختبئ فيها و « فابت » يزيل السم ويدبها بدون أن ي تلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقيه وصحية . كما انه اقتصادي لان فله مضمون مائة بالمائة ومثله مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيبير هيراكس وشركاه
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية
سندوق بوسطه نمرة ١١٧ تليفون نمرة ٧٣٨



شاعمة نابليون تموت دهسا

في شارع من شوارع مدينة برايتن من أعمال إنجلترا دهست أخيراً سيارة بناء كانت تسير على الرصيف فقتلتها ومات بموتها آخر مخلوق حاصر نابليون الاول فقد كان عمرها ١٧٥ سنة على ما يقال وكانت فيها مضي في حوزة المارشال ماسينا أشهر أركان حرب نابليون الاول واكثرهم اخلاصاً وولاء له . وفي السنوات العشر الماضية انتقلت هذه البيعة الى حيازة الكبتن كرسيتيان روسنغ الذي شغل بها شغفاً عظيماً حتى انه كان كلما خرج الى السوق يحملها على كتفه ليرافقه في جميع غدواته وروحانه وقد أراد أحدهم في وقت من الاوقات ان يبتاعها منه بألف ومائتي جنيهه انجليزي فأبى ان تفات من يده لشدة ولعه بها وما يذكر عن هذه البيعة لما كانت في حوزة المارشال ماسينا ان نابليون الاول كان كلما زار دار المارشال يدنو منها وهي في قفصها المزين ويدخل أصحابه بين القفصين محاولاً ان يتزاع بعض الريش من جناحيها فتفتاد البيعة وتصرخ وتصخب وتغذف الامبراطور بالشتائم والغائد السب المهينة التي حفلتها عن البحارة فيمضي نابليون في معاكستها ومداعبتها فيزيد في سبها له حتى يساور المارشال وضيقه القلق الشديد خوفاً من ان يشول الامر الى غضب الامبراطور . أما نابليون فكان يعتمد التحرش بها ليسمع تلك الشتمات ولعل تلك البيعة كانت المخلوق الوحيد الذي شتم نابليون الاول وجهاً لوجه وسلم من الموت ا وقد ذكرتنا هذه البيعة بالبيعة التي كان المغفور له الفقيد المنظم سمد زغول باشا يفتتها في بيت الامة وكانت تهف باسمه كلما رأته ماراً في الحجرة التي علقوا قفصها فيها وما تزال السيدة الجليلة صفية هانم زغول تحتفظ بها حتى الآن في الدور العلوي من بيت الامة





زادوا هذه المدرسة ان معظم الآلات التي تستعمل للتدريس فيها هي من صنع ماري لوميس التي تشرف بنفسها على ادارة المدرسة التي أنشأتها وقد جاهرت مرة لأحد الصحفيين ان من بواعث اغتباطها أن ترى تلاميذها يحرضون ارقى شهادات تمنحها الحكومة في فن استعمال التلفون اللاسلكي

الدكتور حسني احمد

مستشار في الادارة والاقتصاد في جامعة القاهرة
مستشار في الادارة والاقتصاد في جامعة القاهرة
مستشار في الادارة والاقتصاد في جامعة القاهرة
مستشار في الادارة والاقتصاد في جامعة القاهرة

نبوغ المرأة مدرسة للتلفون اللاسلكي

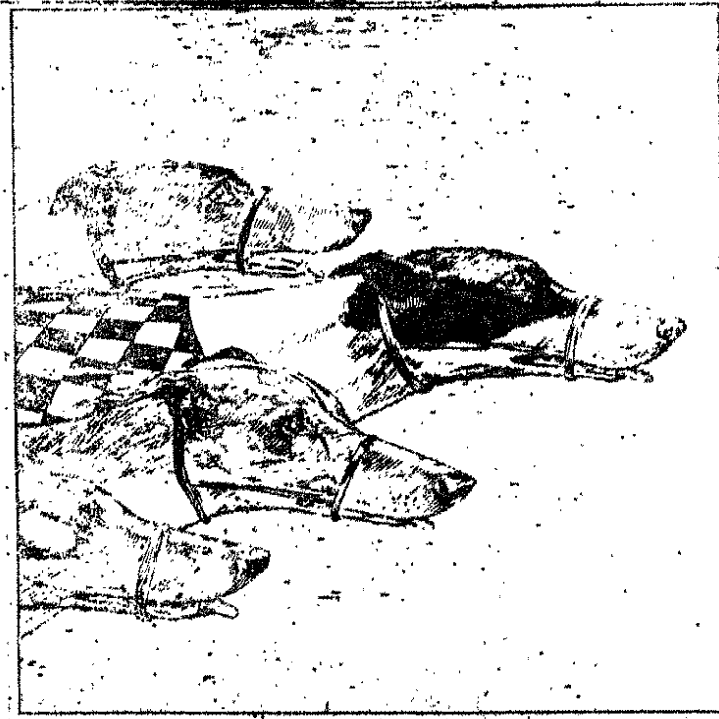
تنشئ فتاة بسيطة

كانت الآلة « ماري تكسانا لوميس » بين الوف الفتيات الأمريكيات اللواتي رحلن في أبان الحرب العظيم من الولايات الى واشنطن العاصمة ليعجن فيها عن عمل يعملنه بدلاً من الرجال الذين تلوعوا للقتال

ولما وضعت الحرب أوزارها عادت « ماري تكسانا لوميس » الى مسقط رأسها في روشستر من أعمال ولاية نيويورك وأكبت على تعلم الموسيقى ولكنها ما لبثت ان أدركت ان ما أدخرته في خلال الحرب من النقود لا يكفيها لعيشها طول حياتها فمزمت على العودة الى الاستخدام في واشنطن فسافرت اليها وأخذت تبحث عن وظيفة تشغلها فلم تفر بأمنيتها وبنهاية جالسة ذات ليلة في الغرفة الصغيرة التي استأجرتها في واشنطن تفكر في حالتها وتحسب الف حساب لتقبلها تناولت جريدة اشترتها وهي في الطريق اتسلى بقراءتها وشرعت تتصفحها فاطلمت على اعلان عن محاضرة تلقى في القدر عن التلفون اللاسلكي فقررت ان تذهب اليها لاستماع ما يقال فيها وماكاد المحاضر يفرغ في اليوم التالي من محاضراته حتى وطلت ماري لوميس النفس على دخول مدرسة للتلفون اللاسلكي وانصرفت بكل قواها الى تعلم هذا الفن الجديد فلم يمض عليها أشهر حتى نالت أرفع شهادة تمنحها المدرسة التي دخلتها فسعت لتلتحق باحدى البواخر المجهزة بالتلفون اللاسلكي فلم تقبل فيها إذ ان أصحاب الشأن كانوا يؤثرون الرجال على النساء ثم بلنها ان المدرسة التي تخرجت فيها في حاجة الى من يقوم بأعمال سكرتيرتها فتقدمت لوظيفة الخالية فأسندت اليها لما كانوا يمهّدونه فيها من الكفاية والمقدرة

وبعد مدة قصيرة عقدت ماري لوميس النية على إنشاء مدرسة للتلفون اللاسلكي تطلق عليها اسمها وقملاً افتتحت هذه المدرسة وأطلقت عليها اسم كلية لوميس للتلفون اللاسلكي ويقول الذين

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاء بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

رئيس مكتب رئاسة مجلس الوزراء

علاقته بدولة الرئيس وبالجمهور

[بمناسبة ما كتبناه في العدد الماضي عن رئاسة مجلس الوزراء]

وكلمة « فقال علي بك : « حاضر يا دولة الباشا » مع أنه يعلم أن قطع الخطوط التلقونية أمر متعذر ولكنه كان يعلم أيضاً أنه لو أجاب ذلك الرئيس بغير كلمة « حاضر » لفضب غضباً شديداً

ولما كان رئيس الوزراء يتقصد في الوقت عينه وزارة الداخلية فإنه كثيراً ما يدخل رئيس مكتبه على دولته وهو جالس الى مكتبه بوزارة الداخلية ليدكره بأن هناك موعداً يدعو الى



على بك اسماعيل رئيس مكتب رئاسة الوزراء

الاتقال الى ديوانه برئاسة مجلس الوزراء ومهمة التذكير هذه مهمة دقيقة أيضاً اذ يجب على رئيس المكتب ان يحكم اختيار اللحظة التي يدخل فيها على الرئيس لهذا الغرض

ورئيس مكتب رئاسة الوزراء هو الذي يحدد المواعيد الخاصة بمقابلات دولة الرئيس وفي مقدمة الامور التي ينبغي عليه مراعاتها عند تحديد هذه المواعيد ألا يكون الرئيس مرتبطاً من جهته بمواعيد أخرى في الاوقات عينها وإلا يحجم عن ذلك فضيحة عظيمة اذ لا ينبغي أن الذين يحدد لهم مواعيد خاصة لا يكونون الا من عظماء القوم ووزراء الدول الاجنبية المفوضين

هذا من جهة علاقة رئيس المكتب برئيس الوزراء ، أما من جهة علاقته بالجمهور فهمته من هذه الناحية لا تقل عن الاولى دقة وصعوبة فإنه مهما كان متعباً أو مشغولاً لا بد له من ملاطفة

بما لا ريب فيه ان مهمة رئيس مكتب رئيس الوزراء من أصعب المهام وأدقها فهي علاوة على ما تقتضيه من الفطنة والكياسة وحسن السياسة تحتم على القائمين بها ان يكون دائماً لطيفاً أنيساً رقيق المعشر ظريف المقلب

وأول ما يسعى له رئيس مكتب رئاسة مجلس الوزراء عند تأليف وزارة جديدة هو درس اخلاق الرئيس الجديد والوقوف على نفسيته وأطواره ومعرفة ما يرتاح اليه وما لا يصادف قبولاً لديه اذ لا ينبغي أن الرؤساء الذين يتعاقبون في الحكم ليسوا متشابهين في أخلاقهم مماثلين في مبادئهم وحسب القارىء ان يعرف ان الرئيس الحالي لمكتب رئاسة الوزراء اشتغل مع أصحاب الدولة يحيى ابراهيم باشا وسعد زغلول باشا واحد زبور باشا وعدلي يكن باشا وعبد الحاقى ثروت باشا ومصطفى النحاس باشا والآن مع محمد محمود باشا كي يدرك صحة ما ذهبنا الى قوله أنفاً

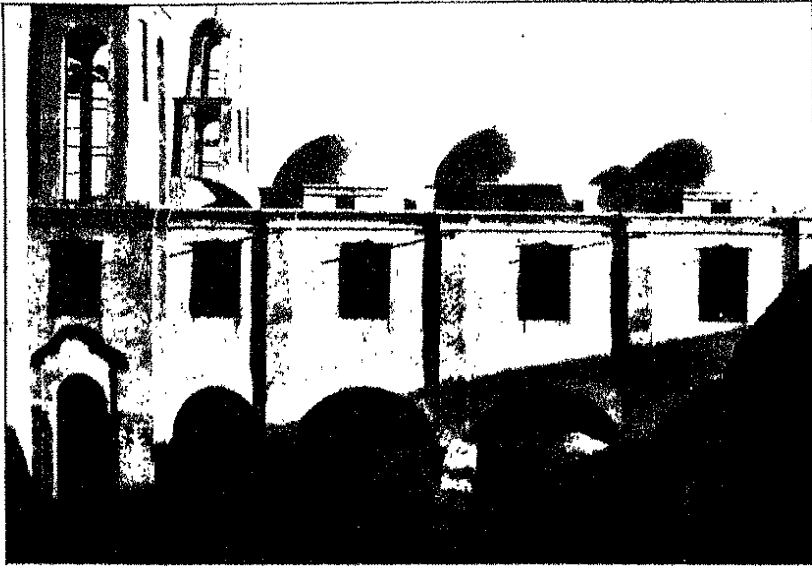
وبعد ان يفرغ رئيس مكتب رئاسة الوزراء من درس أخلاق الرئيس ونفسيته يبذل جهده لتكييف تصرفاته بما يطابق الأطوار والعادات التي تتفرع عن تلك النفسية والاخلاق

وما دام الرئيس جالساً في ديوانه تجدد رئيس مكتبه على اهبة لكل اشارة ، لا يكاد الجرس المتصل به يدق حتى تراه انطلق الى قاعة الرئيس انطلاق السهم ولا يكاد جرس تلفونه المتصل بتلفون الرئيس يرن حتى تراه قد تحول اليه في أقل من لمح البصر واضنى الى تعليمات الرئيس وكلمة « حاضر » هي الكلمة التي يجب على رئيس المكتب ان يرد بها على تعليمات الرئيس . مهما كانت هذه التعليمات دقيقة وصعبة . كمناجالسين مرة عند علي بك اسماعيل فإذا بالرئيس يخاطبه بالتلفون ويقول له : « اطلب لي فلاناً بالتلفون كي اكلمه » فطلب علي بك من السترنال رقم تلفون فلان المذكور فقيل له انها مشغولة وفي هذه اللحظة عاد الرئيس يخاطبه مرة أخرى وقال له : « هل طلبت لي فلاناً؟ » فقال له علي بك : « وقمر مشغول يا دولة الباشا » فقال دولته : « اقطع الخط

زائري الرئاسة والناية باستقبالهم واكرام وفادتهم على اختلاف نزعاتهم السياسية وتضارب مبادئهم الحزبية ، ويجب على رئيس المكتب ان يكون طارفاً بأخلاق عظمائنا وكبار موظفينا فيعرف مثلاً أن هذا يميل الى أن يكثر مخاطبه من توجيه كلمة « اكسانس » اليه وان ذلك يميل الى أن يحدته مستقبله دائماً ولا يتركه صامتاً وان فلاناً على عكس ذلك لا يميل الى الاكثار من الكلام والاصفاء اليه ، وتكون مهمة رئيس المكتب شاقة جداً عندما يقبل عليه عظيم في موعد متفق عليه مع دولة الرئيس ويكون دولته مشغولاً مع شخص آخر فتتقسم مهمته عندئذ الى قسمين : الاول وجوب النجاح في إخراج الزائر الذي عند دولة الرئيس ، والثاني ملاطفة العظم الذي ينتظر وابتكار الاعذار في الاسباب التي تدعو الى أن ينتظر ومسكين حقيقة رئيس المكتب عندما يبئليه الله بنفر من الثقلاء فعبثاً يحاول افهامهم ان الرئيس مشغول وانه لا يستطيع مقابلتهم فلا يفهمون بل يتمدون ألا يفهموا فينصرفون عن ديوان الرئيس بوزارة الداخلية ليربصوا له عند رئيس مكتبه في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء وهناك يماودون طلبهم والحاحهم فيأخذهم رئيس المكتب باللين والحسنى تارة وبالشدّة وقارص الكلام تارة أخرى فلا يحسون ولا يشعرون ويتصقون بالمقاعد النصافها بالارض لا ينهضون عنها وكلا حول اليهم رئيس المكتب نظره يتسمعون له ويكررون طلبهم بسجاجة فيهر رأسه وتوتر أعصابه وهم لا يدركون ولا يتحركون فإذا ما أوفت ساعة انصراف الدواوين انصرفوا الى ان يعودوا في اليوم التالي وهكذا الى ما شاء الله

وما رأيك في تقيل ينتهز فرصة وجوده عند رئيس المكتب كي يقضي منه جميع محادثاته التلقونية واذا سئل من اين تتكلم أجاب بسجاجة « من رئاسة مجلس الوزراء » بل ما رأيك في تقيل آخر سرق أوراق المكتب ليكتب جواباً على ورق الرئاسة ؟

وشعر ثروت باشا يوماً بأن كثيرين من الذين يزورونه ويعطلونه عن عمله لا يأتون اليه الا لتظهر اسأؤهم في الجرائد بين الذين حظوا بمقابلاته فأصدر أمره بعدم نشر اسماء زائريه في الصحف ومن تلك الساعة نقص عدد الزائرين الى النصف



مانيزيا سنيليچرينو

اصب وفضل جميع السموات ومن الميزات التي تفوق كل على ريت الخروع وتترت
 المانيزيا واليه واليه المنييه والميوس السهل والاصح الخ. ان لا نسب انما كان المنييه او
 ريحج ولا ينج عنه استحال صومه او نفس او عطش فصد عنه انما في المطر والطرط
 المنييه وسره مفعول

مانيزيا سنيليچرينو . تحتوي على مقدار من الكبريت الذي هو من المول القوي

المطره لقناة الرضيه

مانيزيا سنيليچرينو . لا تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الامراض
 المنييه ومنع الحمى (زحمه الزم الكدرج) واما استعماله بنظام تمنع التلوث المنييه وتغز الصخره
 وتفيد السيدات عند قبل الولادة ولعلها في مدة الرضاعة فانها ملطفه ورطبه ويبرد لبنه وطرطه
 في آله ولبه

مانيزيا سنيليچرينو . تخدم في اضعف البدن تدبب سهوله في الماء ولا تترك راسا تربيا في
 الكاس . سطر للطفال وال كبار ولا يستحق عطر في جميع احوال عسل الرضيه المنييه لصحاح

اصب شربه مانيزيا سنيليچرينو . عظيم جدا على مدته في فصل غايه السهل الكيماوي
 الحديث بنورينو الذي انقص بخصه كفه المانيزيا وانه غداها من العقاقير وقد راو ما صدر
 من ان جميع المنييه المنييه ٥٠ مليونه رجا م سويلا رتونه على جانب عظيم من النقاوه واما حدت
 الطرط التي هي المنييه المنييه

كيفية الاستعمال
 كرسول من ملققة امل
 كرسول من ملققة زهره
 كرسول من ملققة امل
 كرسول من ملققة زهره
 كرسول من ملققة امل
 كرسول من ملققة زهره



تطلب من جميع الاطباء والصيدلانيه الادويه





مستحضرات جازي انسب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة تساع بجميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الكبرى

جهاز جازي

شرا جازي

وهان يستعمل في شتى امراض الحنجرة والحادة والمزمنة
يستعمل بخارج بالمرق في حالات الاكزيما والتهك والتهك
والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك
والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك والتهك

دوا ولدن الطعم محض الفائدة منق للدم
مقو للعظام منبذ الأعصاب منق للضم
نافع جدا لحالات الجبال والضعف والحمول
والصلابة الشرياني والنفقة شابة



المستودع العمومي بالقاهرة : اجازة الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مدينة

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية
والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بمادة
فريصاتي بشارع النجالة رقم ٦٤



ابولنارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون متعشة لذيدة العلم
تكسب الجسم نحة تترج مع الوسكي الحليد امتزاج
الارواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي
جولارس ومع ان مياه « ابولنارس » قلوية قليلا
لكنها لذيدة العلم ومضادة للحموضة .

سندر وسندوكوك وشركاهم

بمصر : الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الخروم

في قضية التدخين فتم من يقول انه مضر ومنهم
من يقول انه غير مضر اذا روعي في استعماله
الاعتدال ، ومهما يكن من أمر التدخين فان
الفئة المصرية لا تنظر الى ما يفيد او الى ما يضر
في الازياء الحديثة من لباس وشرا بل تتوخى
من كل ذلك ما يجلب حب الرجال واستمواهم

حدائة خاليابين

بعد « خاليابين » الآن أكبر من في بلاد
الغرب ومما يرويه عن نفسه انه كان في حدائته
(مساعد) اسكاف في روسيا وانه كان يمضي
وقته يومئذ بالقاء بدلا من رقيق الاحذية
التي في عهده والظاهر ان صاحب الدكان كان
قليل الغرام بالقاء فكان كلما سمعه ينشد أنه وضربه
فحدث ذات يوم أن خرج « المعلم » لتغاض حاجة
فاتنر خاليابين هذه الفرصة وأخذ يحفظ بعض
« الطقاطيق » فلما عاد صاحب الدكان الفاه لم
يصلح شيئا من الاحذية التي أعطاه اياها فاستشاط
غضباً وطرده وهو يقول له : « اذهب أيها المحول
فالكسالى الذين مثلك لا يصلحون ليكونوا
اساكفة . . . اذهب وجرب يدك في الموسيقى
التي لا تليق الا بأهل الاحلام وأصحاب الامال
والاماني » فخرج خاليابين وانظم في سلك حقوق
تمثيل في قهوة ليلية فلم يمض عليه طويل حتى امتاز
على أقرانه بصوته الرخيم وظل يصعد سلم الشهرة
درجة درجة حتى أصبح اليوم يتبوأ مقامه الحالي
وهو مدين به الى ذلك الاسكاف الذي طرده من
دكانه وهو يظن انه سيموت من الفاقة والحاجة

النساء الاميركيات

واقبالهن على التدخين

جاء في الصحف الاميركية ان عدد المدخنات
أو شاربات التبغ من بنات الجنس اللطيف في
الولايات المتحدة ازداد زيادة عظيمة مما آل الى
زيادة السكينة التي تصنعها معامل التبغ من الغائف
وقد أذاع أحد أصحاب معامل التبغ بياناً في
هذا الشأن قال فيه ان اقبال النساء على التدخين
في الولايات المتحدة زاد المصنوع من لقاته في
السنة ثلاثة عشر في المائة وذلك منذ سنة ١٩٢٠
أي منذ أقبلت السيدات الاميركيات على شرب
السجائر

وقد بلغ عدد السجائر التي بيعت في الولايات
المتحدة في الشهرين الماضيين بليونين وثلاث بليون
سجارة وينتظر اذا استمرت الزيادة على هذه
الصورة في الاشهر الباقية من السنة ألا يقل
عدد السجائر التي تكون قد بيعت في خلالها عن
مائة واحد عشر بليون سجارة يقابلها سبعة
ولسمون بليون سجارة بيعت في أثناء السنة الماضية
ولا يخفى ان كثيرين من الناس ولا سيما
المحافظين منهم على التقاليد القديمة لا يستحسنون
ان يروا السيدة أو الآتسة تشرب لفافة التبغ
مع انه ليس هناك فرق بين السجارة والزرجيلة
(الشيشة) بل ان السجارة أقل نفقة وأخف عناء
من الزرجيلة

ومما يستحق الذكر هنا ان الاطباء فريقان

في عالم التمثيل الصامت



عاملة التليفون

في أعلى صورة الممثلة السينمائية الرشيدة «كولين مور» كما تظهر في دور «عاملة التليفون» في إحدى رواياتها الأخيرة التي تدور حول حياة العمال والمعاملات في المصانع

القبلة

فوق هذا الكلام صورة الممثل
الأميركي جاك ملبول والممثلة
جريت نيسن الأمريكية كما
يظهران في رواية سينمائية
جديدة وتراها هنا في اثناء
دور «التجربة»

أليس رايت

الى اليمين صورة الينس وايت
الممثلة السينمائية الشهيرة وقد
انضمت أخيراً الى شركة
«فرست ناشيونال» وهي
ترى هنا كما تظهر في أول
رواية سينمائية تشترك في
تمثيل أحد أدوارها



كل شيء فوكه ومفيد تجده في « كل شيء »

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان لاجل تفضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص همه أمر سحته وراحته سواء سافر للصيف أو بقي في مصر هم بلباسه الصيفي . فكلصونات وشصان

B. V. D. الامم كبة



المصنوعه «صيفاً للصيف نوي الجسم من الحر وتريحه من العرق جربها مرة

تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفاربيكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدفعة الحمراء على كل قطعة

الشروع اجراءات هورليكس

١٠ برودة حارلوكس : نزلة البرودة والحرارة
١١ «ساندرا» : برودة حارلوكس
١٢ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٣ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٤ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٥ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٦ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٧ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٨ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
١٩ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس
٢٠ برودة حارلوكس : برودة حارلوكس

أصحاب الجرائد والمجلات الذين كانوا ولا يزالون في مقدمة من ينشطون المعلمين والمتعلمين أيضاً . استنحت بابني وبابني في ارسال ما كتبته الى كل من المهنيين والمهدين واكتفي أخاف أن يكون فات علمي وعلمهم كثيرين من احبائنا التلامذة وكرام الاصحاب وأهل الفضل والادب فلم أجد بداً من الاستعانة بفضل كرام الصحفيين الذين هم لسان حال المجتمع لاكرر شكري ثانية للجميع وابلقه الى من لم يبلغهم من قبل

أها السيد الى الآن لم أتقدم بشكركي القلبية الا الى القليل من الجرائد والمجلات التي اطاعت عليها ولي ما نوهت به من شائي وأما ما لم أطلع عليه منها فاعتذر الى اصحابها ومحرريها وأرجو منك أن تتقدم اليهم عني بمذري ثم لشكركي القلبية وأرجو منه تعالى أن يقرهم ويقدمهم شامة في وجزة الادب والفضل ويجزيكم عن تفصليكم خير الجزاء الداعي الخاص جبر ضومط

شكر الاستاذ جبر ضومط

حضرة مدير المصور بمصر
اعتذر اليك أها السيد لاني تأخرت الى اليوم عن أداء واجب تشكركي القلبية لاهتمامكم بحفلة بويلي وتوهمكم بي وبها
سبب تأخري هو عناية تلامذتي الاعزاء واصدقائي اعضاء لجنة البويل بتقوية بحثي لا يستطيع أن أشهد ليلة الاحتفال فأخذوا على عهدهم ان يبلغوا بأنفسهم التهانى الكشائية نظماً ونثراً والهدايا المالية كذلك مما كانت قيمتها وأن يحضروا مع مرسلها بما يابق وكما يقتضى من غير اثاره مواطني بالاطلاعي على ما جاءه أو على ما ارسل جواباً بعد ليلة الاحتفال نعتيت بكتابة كارت أودعته بعض عبارات الشكر كما استطلعت لا كما أردت إذ هيأت ان تني عبارة مما بلغت من البلاغة بتصور ما أشعر به نحو كل الذين شاركوني في سروري من تلامذتي الاعزاء وأوفياء كرام الاصحاب وأهل الادب والفضل ولا سيما



للقوة والنشاط

التي تنال القوة التي تغلب بها على الصعوبات والحي تكون نشيطاً متمتعاً بحياتك ان تجد خيراً من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنش وفيه جميع العناصر الغذائية في شكل قابل للهضم . ثم هو يملأ الجسم حيوية وجرلاً على العمل ولذلك يجب أن يحفظ في كل بيت وطلب من جميع الصيدليات والدكاكين



لا تطروا هذه الماركة على كل طبة

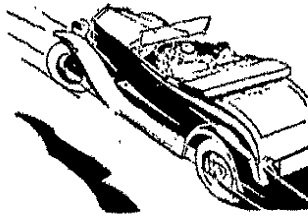
فتاة بارعة

كتبت جريدة «العنداي» كرونكل
الانجليزية تقول ان فتاة كانت تخدم في أحد مطاعم
لندن وامت في السنين الاخيرة بقراءة القصص

والروايات البوليسية ولما جعلها تألس من نفسها
مبلا الى الاشتغال بأعمال البوليس فقصدت الى
مدير مخزن تجاري كبير في لندن وعرضت عليه
أن تعمل في محله «كبوليس سري» لمراقبة
الشارين فردد في بادىء الامر فألحت عليه فاجابها
الى طلبها وتمكنت في يوم من الايام من القبض
على ثلاثة لشارين كانوا يحاولون لشل بعض
معروضات المحل الثمينة



يفضل عقلاء الناس هذه السيارة لانها تجمع بين متانة الصنع وسرعة السير



يفضل عقلاء القوم سيارة بيويك نظراً
لثبات صنعا وجودة محركها وسرعة سيرها

بيويك

من صنع جنرال موتورز

يزداد بوميا عدد سيارات بيويك في
المدن التي يقطنها قادة الحركة العملية في
العالم وذلك لان سيارة بيويك اصبحت
السيارة التي يختارها هؤلاء القوم العظام
الذين يعرفون كيف يقدرون قيمة
السيارة .
وهم لا يفضلونها بالنظر لسرعتها
ولكنهم تستطيع قطع ٦٥ ميلا في
الساعة بكل سهولة بل لان هذه السرعة
في نظرم ليست الا دليل ساطع على
وجود مزايا أخرى للسيارة اهم منها
وهي قوة المحرك ومرونة ومتانة الهيكل
التي بدونهما ما كان يمكن للسيارة ان
تتحمل هذه السرعة العظيمة بدون
خطر عليها .
كما أنهم يعلمون تماماً ان سيارة بيويك
هي الوحيدة التي يمكن لمحركها ان يلبي
طلباتهم من جهة القوة والسرعة مع بناء
السيارة في خدمتهم سنوات طويلة وهي
مرحبة لركابها هادئة في سيرها .
ابداً بفحص سيارة بيويك في المحل
المعرضة فيه ثم تأمل جال شكلها
وجودة فرشها وجربها على الطريق .
وكلاء في جميع انحاء القطر المصري

الولع بالرياضة

لأس الصور للسياحة

السياحة من أكل أنواع الرياضة

قاعن بها كل الشاية وأبدل
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى ميدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر مياضها ؟

البعثة الاولمبية المصرية

لكرة القدم

فريق الإسكندرية ضد نادي جوى

روح الفريق استردام بقطار منتصف الساعة الخامسة مساء يوم ٢٠ بوليه سنة ١٩٢٨ فوصل بلدة هلفرسام الساعة السادسة مساء فكان في انتظارهم مستر كولفاس سكرتير الاتحاد الهولندي ومعه رئيس نادي جوى المذكور فأقترحهم جميعا سيارة كانت قد أعدت لهم خصيصا إلى نائب النادي فترك فريق الإسكندرية بعد انتظار محمود سالم وأحمد سالم الأول لمرضه والثاني لضعفه من المباراة السابقة كالآتي : رستم - سيد اباطة - شديس - الصوري - موسى - سامي - منصور - سيد أسماعيل - محمود حسن - البرنس - وتبعه الفريق الهولندي

المباراة

الشوط الأول

كسب الهولنديون القرعة فاختاروا الجهة البحرية يساعدوا الهواء والشمس وبدأ المصريون يهاجمون مرمى الهولنديين ببروية وحكمة ولكن حارس مرمهم كان



سورة فريق (U . V . V .) بأترخت الذي تبارى مع فريق الإسكندرية يوم الجمعة ٢٢ يونيو الماضي



فريق القاهرة الذي تبارى مع فريق الهولنديين في ملعب الإسكندرية يوم الجمعة ٢٢ يونيو الماضي

كان، على بعض دقيقة كان حتى سير الكرة شليس بالسرعة حوته (Thompson) فاختتمها بالآخر تاركا الظهيرين وراءه وأودعها الشبنة فدخل بذلك هدفا ثالثا للمصريين - بعد هدف هجم الهولنديون هجمات شديدة من الجهة الشمالية كثيرا ما حدثت مرمى رستم لكنه كان حريصا بقطر دائما عن هزيمته فقلنا حسنا وكثرتا هجمات عدة من المصريون كان بعضها يتقدمي بقربان طائفة واخرى يصعدا اوسى مرمهم الذي كان يومئذ يملك الباراة بلا مراه وبعد نصف ساعة تقريبا غلب الجانب الايسر والسرغ الى الارتفاع وحولها الى الوسط متابعا متوسط الهجوم بقوته وشدته الحذيف تدوي وقد اسبب رستم في اثناء هجومه هزيمة بقسرة في اعلى رقبته استوزته عن مجريها باي وانه للباراة و كانت عليه ذلك ان اشاف ساعد ايسر (جوى) بعد ثالثا من ثلاثين ياردة تقريبا

تبادل الفريقان هدفا على يسار القدر واليمين افة المصريون كانت رابحة بالاعتماد على حارسهم واولاد كان الحارس لها بالمداد وانتهى الشوط بمرمهم لم يصب الايسر قدرع بالكرة نحو الهدف فصرع حارسه سيد اباطة في الجانب يمين الحقل ثلثا وانتهت بقسرة وحيدة لتبادل هدفا وايضا لهم لتدوين

حاول المصريون هزيم اساية مرمى نادي جوى وهددها التحذير حتى مغى على الوقت ولم يبق غير حارس حداث وماهي الا طاعة منطية ما بين منصور والسيد حوده كان الاخير يصبب الهدف فيها لولا ان حركته الظهير الايمن خارج منطقة الجزاء فخطونه فصرع الحارس معانا بقسرة ثلثا فسيرها سيد اسمايل فالتغلبه في وقت هدف لتبادل واشقى الشوط الثاني خرج الفريقان متعادلين

مقر الفريق

ثم أقترحهم السيارة جميعا الى فندق غير ذى بالاعلام المصرية والهولندية فتناولوا ما طاب على ألسنة الموسوي ثم ذهبوا الى العمل فتركوا تقار الحادية عشرة مساء ووصلوا الى استردام في الثانية عشرة

وفي يوم ٢١ الجاري ترك الفريق استردام قاصدا مدينة الهامى عاصمة هولندا السياسية

الى مدينة اسرخت

بعد ان قضى الفريق سعاية الجيس والجمعة حتى الرابعة مساء ركب القطار في الدقيقة ٥٤ بعد الساعة الرابعة فوسابا بعد ساعة وكان المستر كهايس سكرتير الاتحاد في

الشوط الثاني

أيقنا ان المصريون او الإسكندريين سيكون لهم حظ أوفر في هذا الشوط لان الهواء والشمس لا يما كسائهم وكذلك

المسيرة

والدورة الاولى التاسعة

قرر الاتحاد المصري للملاكمة عدم وجود من يصلح لتمثيل مصر في هذه اللعبة بامستردام . واخطرت الهيئة اللجنة الاولمبية المصرية بذلك

بهذا قد اتهمنا من حرمان ابطالنا من تمثيل مصر . وأسف الجميع لهذا التصرف من افراد قليلين تفردوا بهذا الحكم القاسي . ولكن مهما كانت النتيجة ومهما قيل في الاسباب التي دعت الى هذا الحكم فاننا نعتقد ان الحق لا يد ينقصر وستتكشف الحقيقة امام المنصفين

الجمعية العمومية لكرة القدم

منطقة القاهرة

عقدت جمعية الاتحاد المصري لكرة القدم اجتماعها في منتصف الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٦ يولييه بمكتبة الاتحاد برئاسة سعادة محمد بك حيدر افتتح الرئيس الجلسة . وانتخب للقيام بالسكرتيرية حضرة حسن افندي عفيفي - وتقرر قانونية الاجتماع فقرأء محضر الجمعية العمومية للاضحية ووافق الاعضاء عليه . ولم يقرأ تقرير سكرتير المنطقة عن العام الماضي لتعنيبه . ولم يرسل هذا التقرير مع ان اعمال هذا العام وحوادثه كانت مهمة . والى الآن لا يعرف ما الذي سيتم في شأنه

وقد اجريت عملية الانتخاب للهيئة الجديدة فأسفرت عن فوز حضرات الآتية اسماؤهم بالاجماع الآراء :

صاحب العزة احمد بك فؤاد أنور رئيسا يوسف افندي محمد سكرتيراً

اسباعيل افندي حسين أميناً للصندوق امين افندي خالد . صالح افندي امين عبد الرزاق . محمد السيد افندي . محمد افندي حسنين اعضاء وقبل ان يعلن الرئيس عن انتهاء الجلسة هنا حضرات المنتخبين وتمنى لهم نجاحا وتوفيقا



الانتهاء سباق ٢٠٠ متر في حافلة السباحة بالاسكندرية (تصوير فرغريش)

الاهداف تأتي بمحنة دروية - اضاف (علي) على الثلاثة الاول هدفا رابعا ثم ثلاثه شتار يهدفين فأكملها ستة . هنا وجدنا مداعبة خذل دفاعنا لمجوعهم ولكن الاستمرار جرعنا اصابة ثانية وثالثة، سبب الاول شمس ، والثانية ماك راى وقد أعطتهما هاتان الاصاباتان درسا فنادوا للعب المنتج الجاد فاضاف (علي) الهدف السابع ثم اصاب البرنس الثامن وأكملها ماك راى تسعة وانتهى الشوط على هذه النتيجة وخرج الفريق القاهري بين تصفيق وهتاف

الى السراى

ثم عادوا بانتظار في الدقيقة ١٥ بعد الساعة العاشرة الى الهادي فوصلوا قبل نصف الايل بربع ساعة تقريبا

الحفلة السنوية للسباحة

أقام النادي البحري بالاسكندرية حفلته السنوية للسباحة وسباق الزوارق المفردة (Single) وذات الاربعة عجاذيف (Yole a quatre) وكانت الحفلة عظيمة وشائقة ومبهجة القوة والجمل . وقد احتشد بالنادي عدد عظيم من سيدات وطلبة وفيرهم من رجال الرياضة عامة وفن السباحة خاصة مصريين وأجانب وقد امروا السكان بدافع الرغبة والشوق لهذا النوع من الرياضة وانصرفوا مسرورين مبتهجين

التظاهرة فاستصحب افراد الفريق وجالوا البلد بسيارة كبيرة ثم ذهبوا الى ملعب نادي (U. V. V.) الذي ستقام فيه المباراة والذي سيأهب فريقه ضد منتخب القاهرة

المباراة

قبيل ان ينزل الفريق القاهري الميدان جاء رئيس النادي المذكور والتي كلمة ترحيب توه فيها بالاعاب المصريين التنظيمية ثم اهدى مديالية الى رئيس الفريق تذكراً للمباراة - فاجابه علي افندي عظمى بالانجليزية شاكرأ له هذا الشعور السامي مثليا على ما لاقوه وبلاقونه من امانى هولندا من معاملة لطيفة

نزل بعدئذ الفريق وكان مكونا من حمدي - سيد اباطة - شمس - حسنان - ماك راى - احمد سليمان - منصور - علي رياض - البرنس - مختار - الزير . وقد حل المستر ماك راى محل موسى ليريجيه لمباراة الاحد القادم وحل البرنس محل سمودح لان الاخير لم ياتهم جرحه

الشوط الاول

كسب نادي (U. V. V.) القرعة فلعب مع اهواء الشمس ولكن لم يكن ذلك قليلا فقد كانت قوة فريق القاهرة ظاهرة من اول دقيقة على الفريق الهولندي ولم تمنى عشر دقائق حتى وضع علي رياض الاصابات برمية شمانية بدية وبني الاصابة البرنس اثر توزيمة من مختار وهنا بدأ المصريون يلبسون على طريقة استعراضية مضحة وحقا كان وعز الارض يعوق كثيرا سير الكرة بينهم وقدلا ضاعت من القاهريين فرص كانت كلها اصابات محققة وبعد نصف ساعة تقريبا جاءت الكرة لسيد اباطة فبدلا من ان يسيرها مباثرة تباطأ حتى هجم عليه الجناح الايسر فأخذها منه واسرع بها نحو الهدف ثم حولها للمساعد الايسر فأودعها مرمى حمدي ولكن لم تمر دقيقة حتى اضاف البرنس هدفا ثالثا للقاهريين وانتهى الشوط بثلاثة للقاهريين وهدف للهولنديين

الشوط الثاني

يمكننا الحكم ان كل هذا الشوط كان في مصلحة القاهريين فمن اوله الى آخره كانوا مسيطرين على المباراة مالمكين تاسيئتها وان ذكرت بالثناء الاول فخط الدفاع وتجوته للهجوم مم تضامن خط الهجوم الذي أثار إعجاب سلكي الحاضرين وقد رمى وابلا من الرميات على هدف الهولنديين لكن متانة الحارس وعدم توفيق مختار كانا سببين لوقوف الاصابات عند التسع - وقد كنت أرى



اوروق الفائز في سباق (اليول) في حفلة السباحة التي اقيمت بالاسكندرية (تصوير فرغريش)

الانسان الكامل

أهدانا جمعية الفاضل الأستاذ محمد هاشم الجوهري مؤسس ومدير المعهد العربي للتربية البدنية بالمراسلة نسخة من كتابه «الانسان الكامل» وهو رسالة من البحر في القيمة في الصحة والقوة والجمال والاعتدال. فاشكركم ونرجو لمؤلفه الرواج الذي هو حقيق به.

أهمى شاف ومطهر



زيمبوك يمنع ويقتل الجراثيم
ان زيمبوك هو الدواء العشري الذي يؤثر في الجلد بسلامة طرقة - الاولى : يحمي من الالتهابات ويزيل الورد والثانية : انه يمنع ويقتل الجراثيم ويمنع الجراثيم الثالثة : ان زيمبوك يحلل الحكة وينمو على الجرح ليس به شحم حيواني
يباع في جميع الصيدليات
بسرعة ٧ قروش ونصف او ١٥ قرش ونصف
ويطلب من صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤

الزيمبوك

بناية سميرست وما تحويه من وصايا

في لندن بناية كبيرة يقال لها دار سميرست نسبة الى الدوق أوف سميرست صاحب العصر الذي قامت البناية المذكورة على أنقاضه وأطلاله وفي «دار سميرست» جناح كبير خصصته الحكومة الانجليزية لحفظ الوصايا الخاصة بتوزيع تركات الافراد وممتلكاتهم وقد جاء في إحدى الجملات الانجليزية ان جماعة من السياح الاستراليين والسكنديين زاروا ذلك الجناح فاطلمهم مؤلفوه على مجموعة من الوصايا التاريخية القديمة وبينها وصية شكسبير الشاعر الانجليزي الشهير وقد ختم فيها «سريره الثاني لزوجته» وأروهم أيضاً بنية نلسن أمير البحر الانجليزي الكبير وقد كان له فكرة صغيرة ليلة معركة ترافلغار وهي المرأة التي لقي فيها حتفه وقال فيها : «اني اخلف اما لابدي همتان للذي وبلادي» ثم شرح في ختام وصيته معنى عبارته هذه بقوله : «ان اللادي همتا اشتريت مرة في مفاوضات سياسية خطيرة فظهرت براعة عظيمة تشهد لها بالحسنة وطول الباع» وبما يذكر عن تلك الوصية انها ظلت محاولة الى ما بعد وفاة كاتبها بسنة . واعترف الدوق اوف ولينجتون قاهر نابليون بأنه لم يقدم على كتابة وصيته «الا على أثر محاولة اغتياله في الآلة البارحة» وقد تركه واجتنب نصف مليون من الجنبات وأصل هذه اكبر رتبة اقتناها عسكري في الاحياء الحديثة



البرد في الليل يؤدي الرثين

هناك خطر على الرثين من البرد الذي يصيب الانسان ليلا واي برد جاف او غشيرة قد تؤدي الى مرض الالتهابات الشعبية والتهاب البلعوم افضل وقاية لكثير من الامراض التي تصيب الحلق والرثين تناول اقراص بيبس فان الاجرة الطبية التي تساعد منها تعمل مفعولها في كل الجهاز التنفسي وهي تبني الميكروبات الحارة وتطرد كل الالتهابات والتقرحات في الحلق واقشية التنفس وهي علاج سريع لشفاء السعال والبرد والتشمير الشعبية وداء الربو الخ...

العلاج الطبي السهل للتناول

يبيع في زجاجات مقلدة بيسر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية أو رأساً من شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ مصر

بيبس

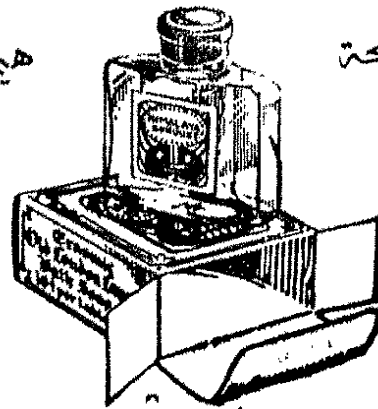
أكبر عدد صور نشرت في مجلة اسبوعية
مصرية نمرة في «المصور»

هدية ثمينة لمدة شهر واحد

عندما تشتري قطعة من صابون الحلاوة «أرازميك» فإن محلات شركة أرازميك التي تنصّب أحسن والطيف أنواع الصابون والروائح تقدم لك عانا زلية جميلة من :

هيمالايا

رائحة



الطبخا الدود

من جميع الاجزاخانات
ومحازن الادوية

الوكلاء اوجيدون

هيكسود ونوماسي

صندوق البوستة ٦٤٤
مصر

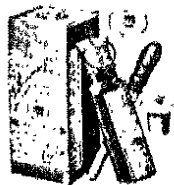
رائحة هيمالايا

استعملوا

قطرة مقصود

لانها دواء أمسيدي

لامراض السيون



لوفاء للسودان : حسين وحسن عثمان بالخرطوم
المستودع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية

فاذا يندوب إحدى المجلات المصورة يطلب من دولة صورته لجنته ويرى القراء هذه الصورة في غير هذا النحاس باشا أن يتوقف قليلاً عن الحركة كي يأخذ المكان من « المصور »



الزوجة

كثيراً ما اجلست الزواجر معاً من التلات العديدة التي يقضيها الزواجر. والقرى. وعرة النساء. والمالورك والارلاعصاب الحاد

أقراص أسبيرين باير

تحفف وتملأ بسرعة جميع هذه الاعراض
اطلبوا قسمة باير الاصلية مع الغلاف الوردي وصليب باير
من الابوية الزجاج ٥ قرور صاغ



في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه
(البقية من صفحة ٦)

تضامنوا معه وأخلصوا له حتى الساعة الاخيرة
وما تبوأ النحاس باشا وصحبه مجالسهم حول
المائدة الرئيسية حتى لوحظ ان دولة الرئيس الجليل
والشمسي باشا وواصف خالي باشا والفراي باشا
والاستاذ مكرم عبيد لا بد ان يكونوا قد قصوا
شعرهم في ذلك اليوم أو في اليوم الذي قبله
وكان أحدهم أشار الى ذلك في أثناء حديثه
مع الاستاذ مكرم فقال : « وهل لنا عيد أكبر من
عيد هذا اليوم ؟ »

وعلى ذكر الاستاذ مكرم نقول انه لما تلا
النحاس باشا في خطبته أسماء زملائه الخمسة الذين
تضامنوا معه أردف اسم كل منهم بلقبه غير انه لما
وصل الى اسم الاستاذ مكرم عبيد نطق به مجرداً
من كل لقب بأن قال : « مكرم عبيد » فدوت انقاعة
بالتصفيق وهتف الحاضرون بصوت واحد بحياة
« مكرم عبيد »

وحقاً ان النحاس باشا كان خطيباً موفقاً في
خطبته ، ومن مواقفه التي حركت أوتار الحضور
هزه ليدع مستكراً عند تفوهه بعبارة : « فكان
يمهد بذلك السبيل لنفسه الى رئاسة الوزارة على
حساب امته » وصوته المتهيج عند تفوهه بعبارة :
« واني أؤكد لحضراتكم أن هذا الحل (حل
أزمة قانون الاجتماعات والمظاهرات) الذي عرضناه
على البرلمان فوافقنا عليه هو الحل الوحيد الذي
كان في مقدور حكومة وطنية ضئيلة بكرامة البلاد
أن تتخذه » وقبضه ليدع وتلويحه بها في الفضاء عند
تفوهه بعبارة : « وما كنت أعلم الا ثلثية لصوت
الضهير ونداء الوطن » وعند كلامه عن مسألة
الشكر ، وابأسامته المعنوية عند تفوهه بعبارة
« حتى ائتلف محمد محمود باشا واسماعيل صدقي
باشا »

وما انتهى النحاس باشا من خطبته وأخذ
الحاضرون يهيمون بالانصراف حتى ارتفع صوت
قائلاً « كان واحدة » فالتفت الحضور الى مصدره

في حفرة تكريم دولة مصطفى النحاس باشا وزملائه



المائدة الرئيسية في لافيتو الجديدة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المائدة الرئيسية التي نصبت في صدر القاعة الكبرى بكنائس الجزيرة يوم الاحتفال بتكريم دولة النحاس باشا وصحبه وقد توسطوا دراته المائدة وجلس إلى يمينه الأستاذ أيضاً وأصف رئيس مجلس النواب وإلى يساره الأستاذ محمود بك إسديوي وكيل مجلس الشيوخ يجلس بجانبهما من الجانبين سائر حضرات المائدة بهم (تصوير مصورنا الخاص)



النحاس باشا يخطب في حفرة تكريمه

أخذت هذه الصورة لحفرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري بينما كان يلقى خطبته الجامعة الخطيرة على حضرات أعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية يوم الجمعة الماضي وقد ظهر في هذه الصورة القرايلي باشا والأستاذ مكرم عبيد وبعض كبار الوفديين (تصوير مصورنا الخاص)