



رجل الانسانية : الدمرداش باشا



صورة خضرة صاحب السعادة المحسن الكبير السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا الذي دعا حفرات الوزراء الى داره برمل الاسكندرية في مساء احد ايام الاسبوع الماضي وسلمهم كتابة تتضمن انه يتبرع مع صاحبة العصة السيدة حرمة والسيدة كريمته بمبلغ مائة الف جنيه ليشيد بأرهمين الفاً منها مستشفى في جهة الدمرداش بشارع الملكة نازلي وايوقف بالي المبلغ على العناية بالمستشفى الذي وعد سعادته بان يهبه قطعة من ارضه في تلك البقعة ليبقى عليها مشترطاً في مقابل كل ذلك ان يشاد بجوار المستشفى جامع وان تبقى له فيه حجرة لتدفن فيها رفاة فرسيت الحكومة بهذا الشرط ويرى الى يسار هذا الكلام رسم قديم له

صورة قديمة لصاحب السعادة السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا

(انظر حديث الاسبوع)



الاحتفال بمرور سنة على وفاة بطريرك الاقباط الارثوذكس

احتفل في الاسبوع الماضي بمرور عام على وفاة المثلث الرحمت الانبا كيرلس الخامس بطريرك الاقباط الارثوذكس وكانت حفلة دينية كبيرة اقيمت في كاتدرائية الكرازة الرقسية برئاسة نيافة الانبا يواannis القائم باعمال البطريركية وقد شاء صاحب الدولة مهنطي النحاس باشا ان يجمي هذه الحفلة مظهراً جديداً من مظاهر توثق حري الاتحاد بين المنصرين لحضرها بنفسه وزاء في الصورة التي فوق هذا الكلام عند خروجه من الكنيسة محاطاً بمجموع الحاضرين . والقراء يذكرون الصداقة العظيمة التي كانت قائمة بين الفقيد العظيم والبطريرك الكريم (تصوير مصورنا الخاص)

حديث الاسبوع

ميرة الدمرداش باشا

كان لسعادة عبد الرحيم الدمرداش باشا ، علاوة على ممتلكاته الكثيرة ، الفاقدان في جهة «الشن» تعبر أرضها ، اذا استتبت بضعة فدادين منها ، من الاراضي الجيدة الحسنة ، فباعها أخيراً لاحد كبار الملاك المصريين بسعر الفدان الواحد مائة جنيه وبضعة جنيهات ، وهي صفقة رابحة للمشتري كما ترى ، الا ان الدمرداش باشا كان قد شعر في المدة الاخيرة بأن سنه لم تعد تسمح له بالاشراف على تلك الاراضي بنفسه فأعرب عن رغبته في بيعها فتقدم له المشتري الذي اقتناها وعرض عليه ابتاعها منه دفعة واحدة على ان ياروده في الثمن فرضي وتمت الصفقة بينهما . وليس أدل على جودة تلك الاطيان من انه ما كاد للمشتري يسجلها باسمه حتى فاز بتأجيرها للمزارع الكبير بشري بك حثا لمدة ست سنوات متوالية .

وخرج الدمرداش باشا من هذه الصفقة بأكثر من مئتي الف جنيه وكأنه تذكر وهو يوقع صك البيع الشرعي ان شطراً كبيراً من الفضل في اقتناء هذا المال يعود الى سواعد الفلاحين المساكين الذين افنوا قوامهم وبذلوا مهتهم وراحتهم في سبيل خدمته وخدمة أرضه لاجل كسب عيشهم وقوت أولادهم فهزيت هذه الفكرة أوتار العاطفة الانسانية التي تخفق بين جنبيه فاستقر قراره على أن يقف نصف ذلك المال على ما يخفف من الآم المتكويين وأوجاع البائسين

لثلاث بيعاع عنه

وقد كان احمد بك عفيفي من كبار مزارعي «ملوي» أحد الذين استشارهم ذلك المالك الكبير الذي اعترى الاثني الفدان من الدمرداش باشا قبل أن يقدم على تلك الصفقة العظيمة فلما فرغ من مشاهدة الارض وخص تربتها ونوع محصولها نصح له باقتنائها

وقد كان احمد عفيفي بك جالساً من أيام في مجلس دار فيه الحديث على ميرة الدمرداش باشا فاخذ كل واحد من الحاضرين يقص على سامعه ما يعرفه عن نوادر كبار المتولين فقال عفيفي بك

ان جماعة من مواطنيه عهدوا اليه مرة في استجداء اكف المحسنين ليكتبوا باعانات لتكوي حريق كبير نشب في بلدة كذا فقصد الى فلان الموسر الكبير وسأله احساناً لاهل بلده فقال له ذلك الموسر : « اني اهبهم مئتي جنيه بشرط واحد وهو ألا يعرف أحد اني أنا الذي اكتبنت بهذا المبلغ لثلاث اشاع عني اني اوزع المال من هنا وهناك ... »

وبعد أيام عاد اليه عفيفي بك يحمل وصلاً بالمبلغ من اللجنة التي تولت جمع الاكتابات فلما رأى اسمه مدوناً فيه عتب على عفيفي بك عتياً شديداً وقال له غاضباً : « ألم أطلب منك أن تكتم اسمي عنهم ... والله اني لن أدفع لك مبلغاً واحداً »

الشيء بالشيء يذكر

والقراء يذكرون انه لما قامت اللاادي لويدي عقيلة المندوب الساسي البريطاني في الشتاء الماضي بحركة جمع الاكتابات لاجابة الاطفال المصريين ذكرت الصحف ان مثيراً مصرياً كبيراً تبرع لهذا العمل النبيل بالف جنيه وأنه شاء الا تذكر الصحف اسمه فظل الناس ينسألون عنه أياماً طويلاً ولم لا يوقعون الى الاحتذاء اليه

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقول ان ذلك المثري المصري الكبير كان بدر اوي باشا الشهير بدر اوي « درين » التي هي مقامه ومقام أسرته وقد أنشأ فيها مستشفى على نفقته لمعالجة الفلاحين والاهالي المساكين فقول عمله يومئذ بالحمد والتناء أما اليوم وقد تبرع الدمرداش باشا بمائة الف جنيه لتشيد مستشفى كبير فالانظار تتطلع الى البدر اوي باشا مرتبة منه ان يمد يده هو أيضاً الى مئات أولفه ليصرخ الناس بصوت واحد ليحي البدر اوي ليحي الدمرداش

في الأفق السياسي

يظن أن حرارة الجو في الاسبوع الماضي خففت من حرارة السياسة فانقضى الاسبوع بدون أن يحدث فيه حادث يذكر غير زيارة دولة رئيس الوفد المصري وحضرات أعضائه لمدينة دمهور وقد أطلع القراء في الصحف اليومية على وصف هذه الزيارة وعلما ان النحاس باشا ومحبته تناولوا طعام الغداء على مائدة أحد الأعيان الملتفين حول سدأ سعد

وان من يقرأ أخبار هذه المآدب التي تؤدب لاعضاء الوفد المصري أو لغيرهم من أعضاء الهيئات السياسية الاخرى ولا يكون قد سمع وصفها من شاهد مثيلاتها يظن أنها لا تمتاز عن غيرها من التي تؤدب في دور العاصمة لفريق من الكبراء في دار أحدهم والواقع أن المآدب التي يأديها أعيان الاقاليم تمتاز بفتخامتها وتبهر الانظار بانافتها وما يتجلى فيها من كرم أصحابها ولا يقل عدد المدعوين اليها عادة عن مئة شخص وهي تقام بشكل « بوفيه » ولكن عوضاً من أن يظل المدعوون واقفين تمد لهم الكراسي الجلوسهم وقد تبلغ أحياناً نفقات المأدبة الواحدة بضع مئات من الجنيهات ولا تقل نفقات أصغر مأدبة منها عن خمسين جنيهاً أو ستين

واذا علمت أن ممثل ألوان العلم التي تقدم في مآدب دمهور مثلاً تجلب من الاسكندرية أو من الناصرة أمكنك أن تتصور كم يقتضي ذلك من جهد عظيم ونفقات كبيرة

الصور

ساحبه : اميل وشكري زبدان

نمن العدد ١٠ ملحات

المستترك : ٥٠ مصر : ٥٠ فرشا
(أي ٢٠ شلتاً او ٥ ريلات اميركية)

هنا هو المطبعة

للصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بستانها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
التمتع من شارع كوبري قصر النيل

تفتقد وزنك كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لانفسك عن الحقيقة مطلعة
ملقان باناسيفات خرايم
اسار عتقد ساعات
مستودعها محل عيطه اضران - القاهرة
شارع المناع نمرة ٤٩ تليفون ٤٦٤٩ عليه

صفحة نائية

شهرة ظهرها

روت الجرائد الباريسية ان السيدة الجلية مدام ولسن كار ، وقد تزوجت من مدة قصيرة ، كانت تعمل قبل قرانها « منكان » في محل للمودة في باريس وكانت تعرف يومئذ بالدموازيل ايت ماريتنيه فاتفق اخيراً انها كانت تصفح ذات يوم مجلة « بارى بليزير » فرأت فيها ثلاث صور عثلتها من الخلف وقد بدا ظهرها عارياً لا يسره ثوب حتى ولا قطعة من « الفوال » فشق عليها الامر وطلبت مقاضاة المجلة أمام المحاكم الفرنسية مدعية انها لم تسمح للمصور الذى صورها بنشر الصور المشار اليها وطالبته وصاحب المجلة بتعويض كبير

ويؤخذ مما جاء في الجرائد الفرنسية ان المحكمة المختصة نظرت هذه الدعوى الغربية وحكمت في غير مصلحة المدعية مقرر ان ظهر مدام ولسن كار - الدموازيل ايت ماريتنيه - لبس مشهوراً عند الناس شهرة عظيمة بحيث يستطيعون معرفة انه ظهرها ومع ذلك أخذت المحكمة تمهداً من المصور المدعى عليه بالأيود الى بيع صور « ظهر » مدام ولسن كار مرة اخرى

وصايا عجوز

جاء في الجرائد الاميركية ان في ولاية وسكنسن من أعمال الولايات المتحدة سيدة عجوزاً اسمها السنر لويز تيري - وهي تعرف في بلدتها « بام وسكنسن » - احتفلت أخيراً بانقضاء ١١١ سنة على مولدها ومن غريب ما يروى عنها انها لما بلغت المئة من عمرها أخذت تستحم بالماء البارد صباح كل يوم وهي نجد فائدة عظيمة في ذلك وتشعر كل يوم بنشاط جديد ومن وصاياها للذين يريدون أن يعمروا طويلاً ألا يأكلوا المأكولات الدسمة وأن يجتنبوا اللحم على قدر الامكان وأن يكثر من أكل الخضار وان يناموا باكراً ويستيقظوا باكراً

عن ماريون دافيس

لما مثلت « ماريون دافيس » الممثلة الانجليزية الداعمة الصيت الدور الاول في رواية « جاييس مريدث » ابدلت نحو ٢٢ فستاناً كلف كل منها ثمانين جنيهًا وارتدت معطفين كلفا مئتين وخمسين جنيهًا ويستغرق أحياناً صنع الفستان الواحد من فساتينها الجلية ستة أشهر لما يقتضيه من الدقة والعناية وتتفق ماريون دافيس على ملابسها الخصوصية اثني عشر الف جنيه في السنة وهي مفرمة بالشلان وعندها مجموعة كبيرة منها وقد دفعت ثمن أحدها مرة أربعائة جنيه

بئس المصير

جاء في جريدة اميركية ان مصانع السجاد في دنفر كولو رادو (اميركا) تحوكة سجاداً من شعور النساء المجزوة فما رأى صاحبات الشعر المجزوز في هذا المصير الشنيع

خاتمة أمينة

أقيمت في لندن مسابقة لمعرفة أطول مدة خدمها رجل أو امرأة في بيت واحد فربحت الجائزة الزيات بطار وقد انقضت عليها ٥٦ سنة وهي تخدم أسرة واحدة هي أسرة الدوق بورتلاند

LITS LUXE

LITS LUXE

DEMANDEZ CETTE MARQUE

chez tout LES MARCHANDS DES TAPIS

المطابخ الحديثة

المطابخ الحديثة

ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

رسم القوامير هيرمان ميلبرج

مصر شارع الباب الشرقي نمرة ١ (بواكي)

والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

الشركة المصرية للتأمين

مصر

١٠ - درر مراكش - فيلا الدار والدار

١٧ - دار مصر - درر مصر

٢٠ - درر مصر - درر مصر

٢١ - درر مصر - درر مصر

٢٢ - درر مصر - درر مصر

٢٣ - درر مصر - درر مصر

٢٤ - درر مصر - درر مصر

٢٥ - درر مصر - درر مصر

٢٦ - درر مصر - درر مصر

٢٧ - درر مصر - درر مصر

٢٨ - درر مصر - درر مصر

٢٩ - درر مصر - درر مصر

٣٠ - درر مصر - درر مصر

٣١ - درر مصر - درر مصر

٣٢ - درر مصر - درر مصر

٣٣ - درر مصر - درر مصر

٣٤ - درر مصر - درر مصر

٣٥ - درر مصر - درر مصر

٣٦ - درر مصر - درر مصر

٣٧ - درر مصر - درر مصر

٣٨ - درر مصر - درر مصر

٣٩ - درر مصر - درر مصر

٤٠ - درر مصر - درر مصر

٤١ - درر مصر - درر مصر

٤٢ - درر مصر - درر مصر

٤٣ - درر مصر - درر مصر

٤٤ - درر مصر - درر مصر

٤٥ - درر مصر - درر مصر

٤٦ - درر مصر - درر مصر

٤٧ - درر مصر - درر مصر

٤٨ - درر مصر - درر مصر

٤٩ - درر مصر - درر مصر

٥٠ - درر مصر - درر مصر

٥١ - درر مصر - درر مصر

٥٢ - درر مصر - درر مصر

٥٣ - درر مصر - درر مصر

٥٤ - درر مصر - درر مصر

٥٥ - درر مصر - درر مصر

٥٦ - درر مصر - درر مصر

٥٧ - درر مصر - درر مصر

٥٨ - درر مصر - درر مصر

٥٩ - درر مصر - درر مصر

٦٠ - درر مصر - درر مصر

٦١ - درر مصر - درر مصر

٦٢ - درر مصر - درر مصر

٦٣ - درر مصر - درر مصر

٦٤ - درر مصر - درر مصر

٦٥ - درر مصر - درر مصر

٦٦ - درر مصر - درر مصر

٦٧ - درر مصر - درر مصر

٦٨ - درر مصر - درر مصر

٦٩ - درر مصر - درر مصر

٧٠ - درر مصر - درر مصر

٧١ - درر مصر - درر مصر

٧٢ - درر مصر - درر مصر

٧٣ - درر مصر - درر مصر

٧٤ - درر مصر - درر مصر

٧٥ - درر مصر - درر مصر

٧٦ - درر مصر - درر مصر

٧٧ - درر مصر - درر مصر

٧٨ - درر مصر - درر مصر

٧٩ - درر مصر - درر مصر

٨٠ - درر مصر - درر مصر

٨١ - درر مصر - درر مصر

٨٢ - درر مصر - درر مصر

٨٣ - درر مصر - درر مصر

٨٤ - درر مصر - درر مصر

٨٥ - درر مصر - درر مصر

٨٦ - درر مصر - درر مصر

٨٧ - درر مصر - درر مصر

٨٨ - درر مصر - درر مصر

٨٩ - درر مصر - درر مصر

٩٠ - درر مصر - درر مصر

٩١ - درر مصر - درر مصر

٩٢ - درر مصر - درر مصر

٩٣ - درر مصر - درر مصر

٩٤ - درر مصر - درر مصر

٩٥ - درر مصر - درر مصر

٩٦ - درر مصر - درر مصر

٩٧ - درر مصر - درر مصر

٩٨ - درر مصر - درر مصر

٩٩ - درر مصر - درر مصر

١٠٠ - درر مصر - درر مصر

بنك مصر

أجروا خزانة من خزائنه الحديدية

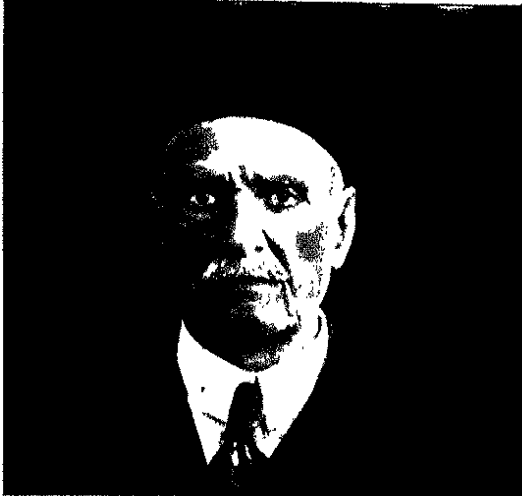
لايداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها

اشتركو في صناديق التوفير

احصروا معاملاتكم في بنك مصر

ما يربح البنك يربح المصريون

من يتحدث عنهم الناس



وفاته محمدي كبير

صورة الزميل الكريم المرحوم رشيد بك شميل أحد مشي
جريدة البصير الغراء التي تصدر بالاسكندرية وقد تولى في
الاسبوع الماضي بند حياة صالحة طويلاً قضاه في خدمة هذه
البلاد وخصوصاً الدفاع عن مرفأها الاقتصادية، تشيخ الله روحه



رحلة طويلاً بالمراميات

صورة ثلاثة من الشبان الاسويين غادروا بلادهم في ابريل الماضي في رحلة طويلاً الى بلاد الشرق
بطريق الدنمارك فالمانيا هولندا فالبلجيكا فرنسا فسويسرا فإيطاليا وقد وصلوا الى مصر أخيراً
ثم استأنفوا سفرهم الى فلسطين ومنها الى بلاد الشام على أن يعودوا الى وطنهم بطريق البلقان
والمانيا والدنمارك بعد أن تكون رحلتهم قد استغرقت ستة اشهر (تصوير علي احمد علي الفندي)



مدير البعثات بربيع

صورة الاستاذ فؤاد بك شيرين الذي تدرت
الحكومة تعيينه مديراً للبعثات المصرية في الديار
الامانية وهو من خيرة شباننا النجباء وشقيق
اسماعيل بك شيرين (تصوير رياض شحاته)



القائد في سرورية

صورة سعيد بك المحاسن وزير الداخلية السابق في
الوزارة السورية وقد أقيم من منعيه خلاف وقع بينه
وبين الشيخ تاج الدين الحسيني رئيس الوزارة السورية



محمدي هندي كبير

وصل أخيراً الى العاصمة السيد ظفر علي خان
صاحب جريدة « دايلى زامندار » التي تصدر
في لاهور ببلاد الهند وهي تمد كبرى الجرائد
الوطنية الاسلامية في الاقطار الهندية .



زميل ايزيكوفسكي

صورة الطيار البولندي كابولا الذي رافق
ايزيكوفسكي في محاولة عبور المحيط بطريق
الجو حق تلوز بولندا بنصيب في هذه المغامرة
ولكن طيارته تحطمت وأتخذ مع زميله



بورتولوتو توافس

صورة الطيار البولندي ايزيكوفسكي الذي
وصل أخيراً الى باريس ليعد معدات الطيران
منها لمبور المحيط الاطلنطي وقد شرع في هذه
الرحلة يوم الجمعة الماضي ولكنه لم يفلح



الطيار الانجليزى كورتنى

الذي حاول ان يعبر المحيط الاطلنطي بطيارته
من ارلندا الى اميركا فسقط في البحر والتقطته
الباخرة « مينايوسكا » واسمته والذين معه
بالعلاج بعد ان احترقت طيارته

زيارة أعضاء الوفد

لمصر

تمثل هذه الصورة حفرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري واقفا في السراى الذي اقيم بمحلج محمد سليمان الوكيل باشا بدمهور حيث اقيمت حفلة لتكريمه وتكريم زملائه اعضاء الوفد يوم الخميس الماضي . ويرى عن يمينه الغرابي باشا فخري بك عبد النور وعن يساره صدوت باشا فالاستاذ مكرم عبيد فالنقراشي بك وغيرهم من اعضاء الوفد واعضاء مجلسي الشيوخ والنواب السابقين واعضاء لجنة الوفد المركزية (تصوير فؤاد نجم)



وفد القليوبية في بيت الامة

زار بيت الامة يوم الجمعة الماضي وفد من مديرية القليوبية لمقابلة حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ودعوته مع حضرات اعضاء الوفد المصري الى زيارة مدينته بها وقد خطب زعماء الوافدين بين ايدي دولته فرد عليهم بخطبة وطنية حماسية جامعة . وتمتلك الصورة التي الى اليمين واقفا على شرفة بيت الامة في ذلك اليوم بمحادث معالي محمد نجيب الغرابي باشا وزير الاوقاف السابق وعضو الوفد المصري ويرى في الصورة بعض اعضاء وفد القليوبية (تصوير مصورنا الخاص)



ذكرى وفاة البطرك

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر المقاعد الرسمية في الحفلة الدينية التي اقيمت في كنيسة الكرازة المرقسية بمناسبة انقضاء سنة على انتقال البطرك السابق الى جوار ربه وقد نصب في صدر الكرسي البطركي صورة الفقيد الكرسي و امامها صولجانه وتاجه وقد احيط الكرسي بالازهار وجلس امامه نيافة الانبا يوانس القائم بأعمال بطريركية الاقباط الارثوذكس . اما الصورة التي بجوارها فتتمثل صولجان البطرك المتوفى وتاجه (تصوير مصورنا الخاص)

نبوغ الشرقي

في بلاد المكسيك

احتفل أخيراً في عاصمة جمهورية المكسيك بافتتاح مصنع الصايح الكهربائي الذي أنشأه فيها يعقوب أفندي سيمان وشيد له بناية عظيمة بناها على أحدث طراز وقسمها الى عدة أقسام وردحات متفاوتة في اتساعها مراعيًا حجم الماكينات ومقتضيات تواجدها ولوازمها وقد جلب لها من ألمانيا ثلاثة من المهندسين الميكانيكيين مع عدد كبير من العمال الاختصاصيين بهذا الفن حتى انه استعصر المهندسين الذي صنع الماكينات نفسها وبني لعمال المصنع ومهندسيه غرفاً جيدة نظيفة تضاهي أفضل بيوت العاصمة بنظامها وفرشها ونظافتها وأثاثها وأزليتها فيها ، ومنذ ساعة وصولهم شرعوا في تركيب الآلات التي وصلت من ألمانيا في اكثر من التي صندوق كبير فكلف تركيبها فقط اكثر من مائة الف ريال ، وإذا أضفنا الى هذه القيمة ثمن الماكينات والارض وثققات البناية وأثاثها يكون المصنع قد كلف حتى الآن ما يقارب المليون ونصف ريال

وقد حضر حفلة الافتتاح نائب رئيس الجمهورية - لأن الرئيس كان مريضاً - وجميع الوزراء ورئيس البلدية وحكام المدينة ورئيس البوليس السري وأرباب المصارف والمصانع والدور التجارية وكبار رجال الحكومة ونواب الامة والقضاة والاعيان ومندوبو الصحف وخطب نائب رئيس الجمهورية خطبة وجيزة قال في ختامها : « ان الحكومة تمد المصنع بكل مساعدة لانها تعتبره يزيد الصناعة الوطنية استقلالاً ويولد في قلوب الشعب المكسيكي الميل لاجتهاد صناعة جديدة في البلاد

وليعقوب أفندي سيمان شقيق تعلم المحاماة واسمه نجيب أفندي سيمان وقد كان من ست سنوات مدعياً عمومياً ولاية يوكاتان ورئيس بلدية عاصمة تلك الولاية ثم انتخب نائباً عن تلك الولاية في البرلمان المكسيكي فثابتاً عن ولاية مورالوس في البرلمان المذكور وهو يتقيد الآن منصب قاضي محكمة الجنايات الخامسة وله بين أقرانه منزلة رفيعة

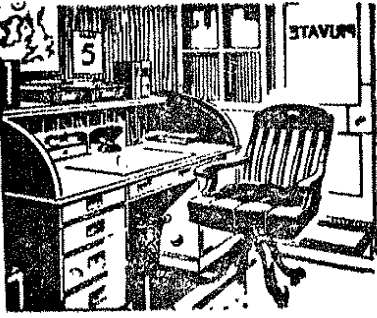
وليعقوب أفندي سيمان ثمانية اخوة آخرين يعيشون كلهم في بلاد المكسيك

كلمة تلقية في البحر

في سبيل غادة حسناء

جاء في الصحف الاميركية ان الشاب « مورتن هاويت » وهو أحد أبناء الاسر المعروفة في واشنطن رمى بنفسه في البحر من ظهر الباخرة « روشامبو » وهي في عرض الاوقيانوس في طريقها الى نيويورك فصاح الركاب الذين شاهدوه صياح التجدة والاستغاثة فاسرع اليهم القبطان وتمكن بفطنته ودرايته من تحويل مجرى سبيل الباخرة وانقاذ الشاب قبل أن تبتله الامواج وجلية الخبر على مارواه بعض ركاب الباخرة أن الشاب ولح بقناة كانت مسافرة بالباخرة عنها . فلما رآها أكثر من ظلمها وقد شوهدا يتناولان طعام الشاء معاً تلك الليلة على مائدة الباخرة والارجح انهما تخاصما ثم خرجا الى ظهر الباخرة ويقال أنه اعترف للفتاة هناك أنه لا يستطيع أن يعيش بدونها وأنها أجابته قائلة : « اذا كان ذلك صحيحاً فلماذا لا ترسي نفسك في البحر ؟ » وشهد ما كانت دهشتها حيناً رأته يفوض بما يلي :

وقد انكرت الفتاة أن « مورتن » أراد أن ينحدر وصرحت بما يلي :
« عندما قلت له لماذا لا نرمي نفسك في البحر لم أكن أحلم أنه يحمل كلاسي على محمل الجد . واني لآسفة على ما حدث ولكن مسلكه كان من الشجاعة بمكان »



اذا كانت أملكك وظيفة أرتقي خالية

هل أنت كفاء لاشغالها ؟ او ستظل دائماً في وظيفة خالية ؟

هذا سؤال يجب أن توجهه لنفسك لانه يتعلق بمستقبلك . اذا أردت أن تؤهل نفسك للتقدم وزيادة أرباحك او الحصول على مركز ارقى واهم فيجب ان تدرس . فان الوسائل والوسائل لا تنتظر من ورائها تقدماً مستمراً . ولا يكون نظام ميشتك مضموناً تماماً الا بواسطة التعليم الوافي المشتمل

يمكنك أن تحصل على تأهيل يؤهلك اكتساب مرتب الشخص المتعلم والوظيفة الراقية والحياة السعيدة الحديثة بواسطة الدرس في اوقات فراغك بمنزلك الخاص تحت اشراف I. O. S. مدارس المراسلة الدولية اكثر من ثلاثة ملايين شخص في جميع ارجاء العالم قد تعلموا في هذه المدارس وان تفوز هذه المدارس اليوم دليل قاطع على أهمية التعليم الذي تشره

اكتب الآن باللغة الانجليزية بطلب البيانات الوافية عن المادة التي تريد دراستها
International Correspondence Schools
Dept 144
-17 St. Mark,
Cairo

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تنافي بعض المرمي والضغفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجبتها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

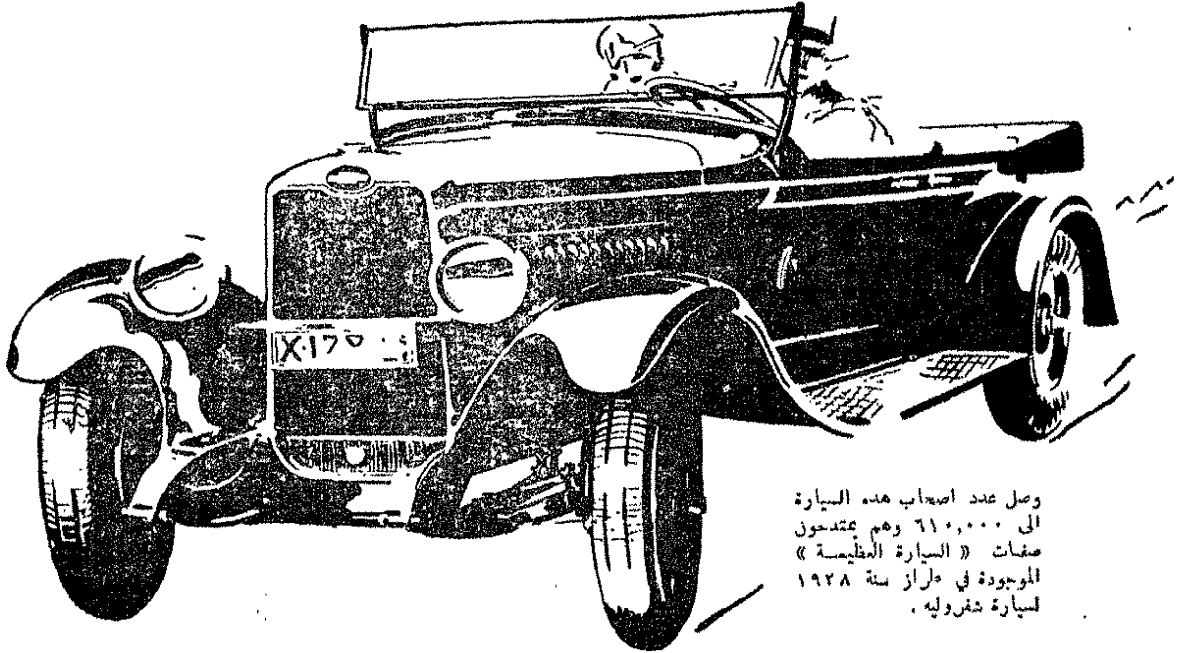
الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية . يتبع في جميع الاجزاخانات

التمن ١٦ قرشا

?		?
	السر	
	في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تنافي بعض المرمي والضغفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجبتها على الاطلاق هو	
	شراب هيكس المقوى	
	الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية . يتبع في جميع الاجزاخانات	
?	التمن ١٦ قرشا	?

سعر ١٦٠ جنيهًا مصريًا

يمكنك امتلاك سيارة شفروليه
من النوع الجديد الذي ثبتت فائدته
العظيمة لـ ٦١٠,٠٠٠ من اصحاب السيارات



وصل عدد اصحاب هذه السيارة
الى ٦١٠,٠٠٠ وهم يتمتعون
بصفات « السيارة العظيمة »
الموجودة في طراز سنة ١٩٢٨
لسيارة شفروليه .

هناك الآن ٦١٠,٠٠٠ شخص جروا باقسيم
سيارة شفروليه طراز سنة ١٩٢٨ . وقد قادوها
باقسيم وثبتت لهم مزاياها العظيمة التي لا توجد
الا في السيارات العظيمة .

وتبلغ المسافة التي تفصل عجلات هذه السيارة
العظيمة الغالية الثمن الخلفية والامامية ١٠٧ بوصات
ولها جسم مربع منسق . وبها فرامل لمعجلاتها
الاربعة من النوع الذي « لا يقلل » ولا يحرق
ما في ذلك من الاقتصاد في استهلاك كاوتشوك
العجلات ومنع السيارة من الزلزال عند ايئاقها .
اما لوحة العداد المركبة امام السائق فلها تيار بطريقه
وللبنزين تمنع تسرب الأتربة والقاذورات .
الاسعار: طراز تورج ١٩٠ جنيه مصري . طراز
كوتش ١٩٥ جنيه مصري . طراز كوبيه ١٩٥ جنيه
مصري . طراز سيدان ٢١٥ جنيه مصري . طراز
كابريوليه القابل للتحويل ٢٢٠ جنيه مصري .
طراز لاندو امبرال ٢٢٥ جنيه مصري .
معدة للتسليم في الحال

شيفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز

حسين بك في صحراء ليبيا كيف نجاة من الفتك به - وكيف كان يعالج المرضى

هذا الخبر فقص عليه القصة وكان صادقاً وما زاد يقين حسين بك في صحة أخباره انه كان قريباً لرجل أدى له رحلتنا خدمة حين أوفد في بعثته الاولى الى السنوسيين

ولما أتى الصباح استغنى حسين بك عن أصحاب الجبال الذين انكشف له سر مؤامراتهم واعتاض عنهم بأخرين يوصلونه الى واحة سيوة واستبدل الطريق المستقيمة الى جنوب بطريق تضطرب الى قطع ضلعي المثلث الذي تكوّن رؤوس زواياه بقاع السوم وسيوة وجنوب . وقد أطال هذا التتير مسافة القسم الاول من الرحلة ولكن الزمن والمسافة يهوانان في سبيل سلامة الوصول

وكان حسين بك قد حمل معه قبل مغادرته للسوم كمية من الادوية والمقايير الطبية للاسعافات الاولى كالكيما واليود والقطن وساليسلات البرموت لمعالجة الدوسنتاريا وأقراص من المورفين الخ . . . وقد نبه على رجاله بالا بردوا احداً يقصده في طلب دواء فجاء يوماً أحد السنوسيين يطلب دواء لسعاله فاعطاه زجاجة من الشراب الخاص بمداواة السعال فضى الرجل ثم عاد اليه بعد يومين يقول ان الجرباط الاولى التي تناولها أفادته فائدة عظيمة دفعت الى افراغ ما في الزجاجة وسأله أن يعطيه زجاجة أخرى ثم انصرف واعتاد رجال حسين بك أن يفخروا أمام البدو بأنه يحمل معه دواء لكل داء فجاء مرة أحد الفتيان يسأله شيئاً يداوي به جارية من السهو والتسيان فكان جواب رحلتنا عن ذلك أنه رأى بعد تحاربته الكثيرة في كثير من الممالك أن منح الخدم من التسيان لا يقل صوبه عن منح الماء من النوص في الرمال اما الحادثة الثانية

(البقية في صفحة ٣١)

والأعراب أهل شره والدائر على اللسنة ان معك صناديق مملوءة ذهباً « وهنا سكت البدوي لحظة ثم قال : « ولقد اتفق الجبالون مع أصدقاء لهم في الطريق على الكون لك ونهب ما معك وقد تضيع مالك وتفقد حياتك اذا سلكت تلك الطريق » فأجابه حسين بك : « ولكن في وسع كل انسان أن يدافع عن نفسه وعن ماله »



أخذت هذه الصورة في أثناء رحلة حسين بك . وهي تمثل بعض العربان يطهون الغداء

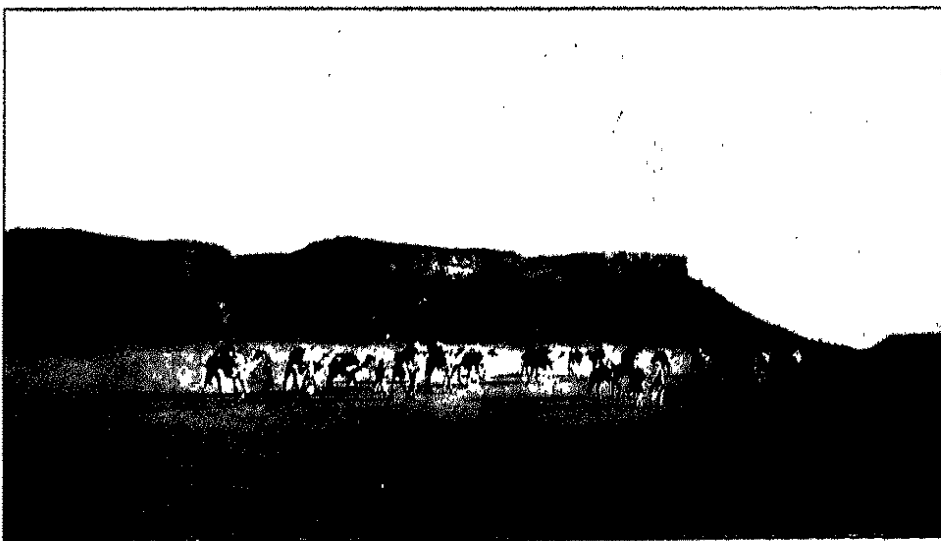
فقال البدوي : « ذلك محتمل ان كان معك العدد الكافي من الرجال » ولم يكن مع حسين بك ذلك العدد الكافي فتطرق في الحديث معه الى الاستفسار عن صحة

واقفنا أخيراً التفرقات الخارجية بان الاتحاد الجغرافي الدولي أمد انتداب الرحلة المصري الكبير أحمد بك حسين الأمين الأول لجلالة الملك وكيله وان جماعة من أعيان الانجليز أدبوا له بهذه المناسبة مأدبة تكريمية في لندن حضرها جمع من عظامهم وكرائم عقائلهم ، وكانت أنباء برلين قد واقفنا قبل ذلك بأمد قصير ان الجمعية الجغرافية الالمانية انتخبت حسين بك عضواً فخرياً فيها وأنها أهدت اليه ميداليته الذهبية تقديراً للتأنيج العلمية الباهرة التي أسفرت عنها رحلته الخطيرة التي رحلها الى صحراء ليبيا

وقد رأينا بهذه المناسبة ان تأتي هنا للقراء بقصة تدل على مبلغ الأحوال والأخطار التي استهدفت لها رحلتنا الكبير في رحلته المشار اليها آنفاً فانه لما وصل الى «السوم» أخذ يشغل بوضع خطته للاختصار جنوباً الى «جنوب» ولما انتهى من وضع هذه الخطة حدد يوماً معيناً لبشرد ركابه فيه مع رجال قافلته ولكن حدث له قبل ذلك يومين انه كان جالساً ذات مساء في غرفته بمنزل الحكومة ليشغل

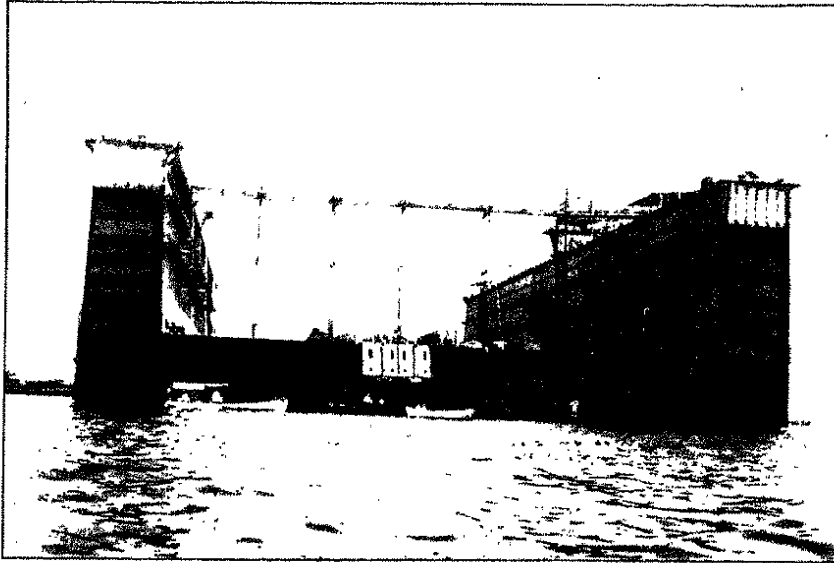
بفحص أجهزته العلمية فدخل عليه بدوي لا يعرفه وسأله قائلاً : « أظنك ستسير الى جنوب من الدرب (الطوالي) »

فأوماً حسين بك برأسه ان نعم فقال البدوي وفي لهجته الشدة : « لا تذهب » فقال حسين بك : « ولم هذا ؟ » فاجاب « ان البك غني يحمل معه ثروة طائلة



صورة قافلة أحمد حسين بك بجنتار الصحراء

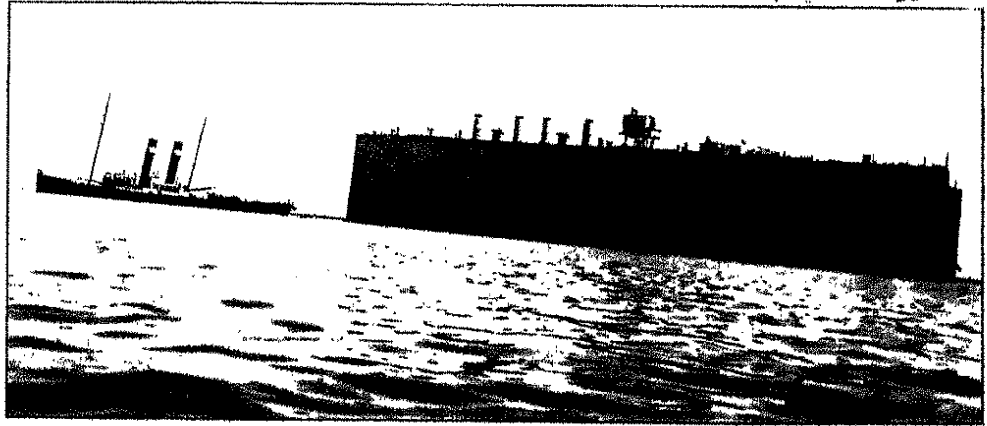
(٩)



نعمود هلمى أفندى
ترى في أعلى صورة نعمود هلمى أفندى صاحب المكتبة
المصرية في بنّاد ووكيل الجلات المصرية الكبرى في
الديار المراتية . نشرها بمناسبة الرحلة التي يقوم بها
حضرته الآن في سورية ومصر وتركيا لخدمة الصحافة
المصرية وللمعور يرحب به ويتفق له طاب الإقامة

حوض سنغافورة العالم

وصل الى بور سعيد في الاسبوع الماضي
نصف حوض سنغافورة العالم في طريقه الى
سنغافورة . وقد كلف بناء هذا الحوض
المجتراتا مبلغا لا يقل عن مليون جنيه وستبلغ
مصرفات نقله من اوربا الى سنغافورة نحو
٤٠٠ ألف جنيه . وطول هذا الحوض
٨٦٠ قدما وعرضه ١٧١ قدما وارتفاعه
٧٥ قدما . وفي الحوض آلة لتوليد الكهرباء
في استطاعتها ائارة مدينة سنغافورة كلها .
والصورة العليا تمثل الحوض من الامام .
أما الصورة التي فتشله من الجانب . وقد
أخذت هاتان الصورتان في بورسعيد



صحة حول مجرم راديو

في بلدة يواجزتال في شمال بوهيميا منجم الراديوم بعد اهم مورد لهذا المنصر في العالم . وقد قامت في البرلمان
للتشكوسلوفاكي اخيرا شجة حول هذا المنجم وذلك لان العمال الذين يشتغلون فيه معرضون لاختطار كبيرة
بسبب شعاع حجب الراديوم . وقبلما يصر هؤلاء العمال الى ما بعد الاربعين . وقد طلب البرلمان من حكومة
تشكوسلوفاكي اتخاذ التدابير اللازمة لوقايتهم . والصورة العليا تمثل منجم الراديوم في يواجزتال

الجمع بين الفنون والاعمال

في أميركا الان حركة كبيرة ترمي الى الاستعانة بالفنون الجميلة للاعلانات ومكافحة الاعلانات المثالية للدوق السليم .
يتبادى كبار الفنانين الاميركان في اخراج اعلانات فنية جميلة . والصورة المرفوعة الى اليمين نموذج لهذه
الاعلانات المبتكرة وهي عبارة عن تمثال يمثل فوز الصحة والقوة . وقد صنع للاعلان عن معامل أدوية



أخف الشرين

— نعم انها غيبة كما تقول ولكنك اذا تزوجتها ستضطر الى الكف عن الشرب والتدخين
— نعم يا عزيزي ولكن لا تنس اني اذا لم أزوجه سأضطر الى الكف عن الاكل أيضاً
انتقاد

الزوج : الواقع انه ليس لي على الفنان الطويل سوى انتقاد واحد
الزوجة (بفرح) : ألم أقل لك ان الفنان الطويل ثقيل ولكن ما هو اعتراذك أنت علي طوله ؟
الزوج : طوله !

في المرض

احدى الزائرات : ان دورك هي الصور الوحيدة التي نزلت اليها في المرض
المصور : انك تفتجليني يا سيدي . . .
الزائرة : كلا فقد كانت الجماهير تحجب عني الصور الاخرى



كم سنة همها ؟

الزوجة : في ايدي خاتم ، وابه الخاتم الذي انت جليبه لي ده ؟
الزوج : ده هديتي لك مشان عيد ميلادك
الزوجة : اوه . . . بقى كل سنة لازم تمكركي بسري !

لطائف وفضاهات

يا للفضاعة

الفنان : اني اود أن أقف صورتي الاخيرة على عمل خيري
الناقدة : لماذا لا تهديها الى ملجأ العميان ؟

السبب

الزوج : لماذا كتبت الى جميع المدعون تخبرينهم ان حفلتنا ستكون خصوصية ؟
الزوجة : يا أبه لكي أكون أحسن السيدات الحاضرات لبساً
موقتاً

الزوجة : كم اود ان أراك تفلح عن التدخين
الزوج : ولكن جميع الرجال العظام كانوا يدخنون
الزوجة : اذا أقسم لي بانك لن تمود الى التدخين حتي تصير عذياً



الشعر الزائد

لا تعاني الشعر الزائد لان الحلاقة تزيده نمواً كما هو الحال عند قلع طرف الذيء فانه ينمو بسرعة . فالحلاقة تغير وجه الشاب الدائم اللامع وتجعل لمحة به مشبهة ذات شعر كثيف

كريم فيت هو الحل الوحيد أمام السيدات للتخلص من الشعر الزائد . فاذا استعملت كريم فيت مرة واحدة سوف لا تعودين قلعها الى استعمال الامواس او المستحضرات الاخرى لازالة الشعر الذي لم يقبله . وهو سهل الاستعمال ولا يحتاج الى تجهيزات اخرى ومفعوله سريع للغاية فبعد وضعه على الشعر الزائد كما يخرج من انبوتة انتظري بضعة دقائق ثم ازيلييه فيزول الشعر معه . كريم فيت يستعمله ملايين من الناس . نتائج مضمونة والا ترد الدراهم

يباع بيسر ٨ قروش و ١٢ قرشا الانبوتية في جميع الاجازات ومحلات الادوية والروائح العطرية المهمة

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بنفيس
شارع الشيخ ابو السباع . مصر



المؤهلات الضرورية

ان المقدمة الجليّة هي كطلع القصيدة وهي عامل قوي التأثير في الاشخاص والحاجات . فاذا كان التعارف والاستقبال حسناً أصبح من الواجب الضروري امكن المحافظة على ذلك دائماً . فالرجل بشخصيته وسلوكه والحاجات بمجودة أنواعها وتوفر الشروط التي يبغيها الجمهور فيها وان وسكي ديوارس تتوافر فيه جميع الشروط المطلوبة والبرهان الناصع على ذلك هو كونه يطلب في كل نادي ومجتمع ليس فقط في القطر المصري بل في كافة أقطار العالم

سندري وسندري كوك وشركائهم

١٠ (أ) شارع للمدابع مصر . الاسكندرية . بورسعيد . السويس .
بافا والخرطوم

الفخامة والسرعة

سيارة برزيدنت الجديدة ذات محرك الثماني سلندرات صنع
ستوديبكر

سيارة رشيقة ونشطة

قارنها بأي سيارة أخرى من السيارات الراقية . ههنا كان سعرها
نسند هشك . فهي ليست فقط أجمل السيارات بل انك تجد فيها جميع
الميزات العالية التي تمتاز بها سيارات ستوديبكر
وان موتورها ماركه ستوديبكر ذي الثماني سلندرات تبلغ قوته
أكثر من ١٠٠ حصان بالفرامل وهو يتأرجح نشاطاً ويبلغ الـ ١٣٠
كيلومتر في الساعة بسهولة . ويستطيع ان يتجاوز هذه السرعة عند
الاقترضاء . اجلس في سيارة برزيدنت ستوديبكر ٨ سلندرات لقيادتها
ترى الزهو الذي يشعر به الانسان لقيادة هذه السيارة العجيبة التي
تعد المثال المصري في مجال الانومويل

البيع بالتقسيط

يمكنكم ان تشتروا هذه السيارة من دخلكم بدون ان
تمسوا رأس مالكم

المسكفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي :

سبريل وشركاهم

ميدان سليمان باشا بمصر : تلفون ٧٧٨٥ بستان
الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري :
الاسكندرية موتور كومباني ليماريني وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية
الاسكندرية موتور كومباني : ميدان الساعة بطنطا



STUDEBAKER



معلمة مصرية لكريمات جلالة الملك

من هي الآنسة علية عبد الكريم ومن هن زميلاتها ؟
ما هو جهاز مونتسوري الذي ستدرب الاميرات عليه ؟

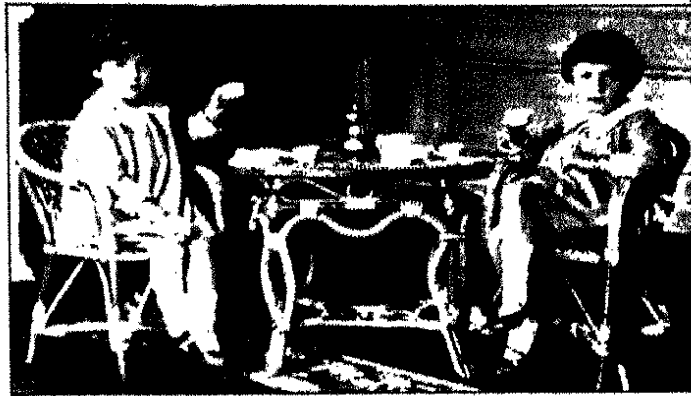
زغلول باشا وقد المغفور له محمد سعيد باشا وزارة المعارف العمومية فأتجهت عناية الفقيد العظيم الى وجوب الاهتمام بتربية الاطفال تربية قومية فاستغنت وزارة المعارف عن الناظرة الانجليزية وعينت بدلا منها الآنسة زكية عبد الحميد سليمان الناظرة الحالية وبعد ان كان عدد تلاميذ الروضة وتلميذاتها لا يزيد عن ثلاثين صار يربو الآن على الثمانمائة . ولو كان المكان الذي تشغله الروضة افسح بما هو عليه لتضاعف العدد الاخير بسهولة بعدما ثبت لاهل الاطفال الذين يترددون عليها تعدد الفوائد التي يجنونها منها . وقد اتيج لنا اخيراً ان نحضر حفلة السنوية وكان جالساً بجوار نافذة بانك ابانلة المدير العام للجمعية الزراعية فساءلناه هل اولاده بين الذين يختطفون الى الروضة فاجابنا بانهم كانوا من تلاميذها وانه اعزافاً منه بما استفادوه فيها لا يفوته حضور حفلة من حفلاتها السنوية

والذي اتصل بنا هو ان صاحبات السمو الاميرات الكريمات سيدرن في بادئ الامر على جهاز « مونتسوري » العالم الايطالي الكبير الذي وقف جانباً عتليماً من جهوده على درس مسألة تربية الاطفال وتلخص نظرية مونتسوري أو جهاز مونتسوري في وجوب تقوية

حواس الطفل قبل تلقينه اي شيء آخر . ووجهته في ذلك انه متى نفوت حواس الطفل سهل عليه ادراك الامور ادراكاً تاماً بسهولة تامة . ومن العرق التي يمدون اليها أنهم يأتون للطفل أولاً بشرب رقعة حراء مثلاً ولكنها متفاوتة في درجة احمرارها فمن احمر قائم الى احمر غاد الى احمر قاني الخ . . . ويخلطون بعضها ببعض ثم يطلبون منه ان يصفها ويرصفا حسب تفاوت درجات احمرارها . ولتقوية حاسة السمع فيه يأتون اليه بملب مختلفة في احداها حبة وفي الثانية حبتان وفي الثالثة ثلاث حبوب ويطلبون منه ان يرجها بجانب اذنه وان يحكم ايها اكثر صوتاً من الاخرى وهم جراً . . . لجميع هذه الادوات سموها « جهاز مونتسوري » . والفهم أنهم سيجلبون للاميرات الكريمات جهازاً مثله

والآنسة علية عبد الكريم هي المصرية الثالثة التي تخصصت في رياض الاطفال في إنجلترا . اما الاثنتان الاخران فهما السيدة زكية عبد الحميد سليمان ناظرة روضة الاطفال بقصر الدوبارة بالعاصمة والآنسة زينب الحكيم ناظرة روضة الاطفال بمحرم بك بالاسكندرية

وهناك الآنسة سنية محمد علي وقد قصدت الى إنجلترا ايضاً للتخصص في « رياض الاطفال » ولكنها مرضت فيها ولا نعلم هل آتت مسدة



صاحبات السمو الملكي الاميرتان فائزة (في اليسار) وفوزية تشارلان الشاي في سراي طابدين العامة

التخصص كلها ونالت دبلوما . وقد عينت اخيراً ناظرة لروضة الاطفال بالحلمية بالعاصمة خلفاً لناظرتها الانجليزية

وتدبر روضة الاطفال في شبرا الآنسة اسوجية اسمها المس مانتون وقد عينت حين كان صاحب المعالي علي ماهر باشا وزيراً للمعارف وتدير روضة العباسية الآنسة زينب فهمي المتخرجة في مدرسة السنية وتدير روضة المنصورة السيدة حايلة علي المتخرجة في السنية ايضاً

وقد كانت روضة الاطفال بقصر الدوبارة أول روضة انشأتها وزارة المعارف وكان ذلك في اوائل سنة ١٩٢٠ وقد ظلت ادارتها حتى سنة ١٩٢٤ مسندة الى سيدة انجليزية وفي تلك السنة تألقت الوزارة الشعبية برئاسة المغفور له سعد

ذكرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ان اختيار حضرة صاحبي الجلالة الملكية وقع على حضرة الآنسة الفاضلة علية عبد الكريم لتكون معلمة لصاحبات السمو الملكي الاميرات كريمات جلالتهما

وقد قول هذا التبا بالسرور العظيم في جميع المقامات والبيئات المصرية لأن جلالة الملك ، وهو اسمي مقام في البلاد ، ضرب بذلك مثلاً لارباب البيوتات الوطنية بوجوب غرس روح التربية الاحلية في قلوب ناشئتنا الحديثة قبل تثقيفها بالثقافة الاجنبية حتى اذا نشأت نفوسهم على أسس شرعية صار من الصعب ان تؤثر فيها مؤثرات اجنبية

وقد كان من بواعث السرور ايضاً ان يصير بين المصريات مريبات فاضلات ومعلمات مثقفات يستطيع ملك البلاد ان يهدى الى احداهن في تلقين كريماته ما تتلقنه الفتيات اللاتي في اعماهن في « رياض الاطفال » وما

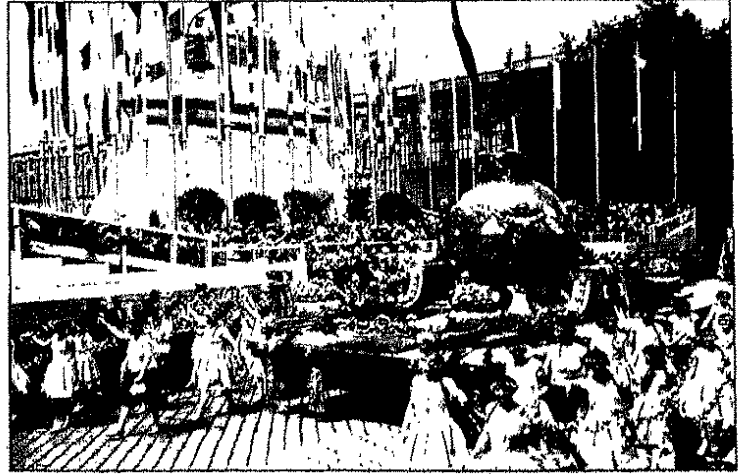
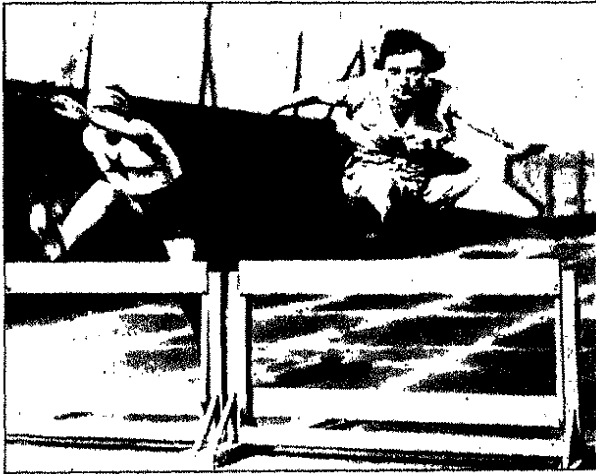
لا ريب فيه ان الآنسة علية عبد الكريم تقدر عظم المهمة التي القيت على عاتقها وما لا ريب فيه ايضاً انها ستعرف كيف تؤديها خير تأدية مفتخرة بانها كانت اول معلمة مصرية لكريمات جلالة ملكها

وقد تخصصت الآنسة علية عبد الكريم في شؤون « رياض الاطفال » في إنجلترا ولما رجعت الى مصر عينت معلمة في مدرسة المعلمات ببولاق وكانت وزارة المعارف قد اصدرت قراراً بنقلها الى اسبوط كناظرة لروضة الاطفال فيها بدلاً من ناظرتها الاجنبية حين استقر الرأي الملكي نهائياً على اختيارها معلمة لصاحبات السمو الملكي الاميرات كريمات صاحبي الجلالة الملكية فلم تسلم مهام وظيفتها الجديدة في اسبوط ومكثت في مصر في انتظار مباشرة مهمتها « الملكية » العظيمة

الاحتفال العظيم

مركزى الموسيقى شورت

احتفل يوم ٢٢ يوليو الماضي في فينا
بمرور ١٠٠ سنة على وفاة فرانز
شورت الموسيقى النمساوي الشهير وحضر
هذا الاحتفال رئيس جمهورية النمسا
ورئيس الريفشتاغ الألماني . وقد انهر
اتحاد الفنانين الألمان هذه الفرصة
فاحتفل أيضا بعيد المائتين ونظم لهذا
الاحتفال مظاهرة عظيمة سار فيها
٢٠٠.٠٠٠ من موسيقى مدة ٩
ساعات وقد طالب المظالمون بانضمام
حكومة النمسا الى ألمانيا وهتفوا لاتحاد
الدولتين . والصورة اليسرى تمثل
النصبة الرسمية حيث وقف كبار رجال
الدولتين الألمانية والنمساوية



في الاحتفال بمركزى شورت

تفرضه الجنس اللطيف في عالم الرياضة البشريّة
حازت الأكسة سيفروفا من مدينة « برون » (تشكوسلوفاكيا) قصب
السبق العالمي في سباق الحواجز بجزر ٨٠ متراً بحواجز في ١٢ر٢ ثمانية
فاقتصدت بذلك ٦. ثمانية من مباراة السباق الأخير وترى صورتها في اعلى

تمثل هذه الصورة مركبة رمزية سيبت « الأغنية الألمانية » سارت في المظاهرة التي نظمتها
اتحاد الفنانين الألمان احتفالاً بمركزى شورت الموسيقى النمساوي العظيم وجرور عشر سنوات
على تأسيس هذا الاتحاد . وقد أحاطت بالمركبة فتيات يحملن الازهار ويرتدين الملابس البيضاء

الصورة الرياضية

التي تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور »
وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها
والرجاء مراعاة الامور الآتية في
الارسل :

- ١ - أن تكون الصور واضحة جلية
- ٢ - أن يصحب كل صورة شرح واف عنها
- ٣ - أن يسرع المرسل في ارسالها

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من
الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكونيتا
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وافي

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمك سينما كبير بمصر

اطلب المينة ترسل لك مجانا



الرياضة في اليابان

تمثل الصورة العليا السيد ايوا ايزادا الطالب بالجامعة
الإمبراطورية باليابان . وهو الآن يمثل بلاده
في سباق المسافات القصيرة في الألعاب الاولمبية
بأمستردام

بمناسبة يوم قتال، بمصر، ٣٠ سنة على وفاته

الوزير بسمارك الشهير في شبابه

كسله، وأشاطله، وحبه للرقص، والمبارزة، والنساء

الامريتين واشته حبه للالعاب والاباليل، فأتى على السكر والرقص والمبارزة وزيارة النساء والتقرب اليهن. ثم حصل على رتبة دكتور في الشرائع سنة ١٨٣٥ بعد جهد جهيد واستخدم في مجلس بلدياته بمراتب شتى وأسعده الحزل بعد وقت قصير بالدخول الى قصر الملك قنزلره الرئيس ولهم (ولهم الذي عرف فيها بعد بولهم الثاني، أو غايوم الثاني) والى به طول قلمته واعتدال بليته

وفي آخر سنة ١٨٣٥ أحب بسمارك الانضمام في سلك الجندية فتأول فيها وتلك مدة خدم كبنية البار في برلين وبوتسدام حتى رقي الى رتبة ملازم ثان وألحق بالاي جودرج السايح وقد نال يادى حالة هذا الاي في جميع الحفلات الرسمية حتى آخر حياته. ثم ترك الجندية واستخدم مدة في إحدى دوائر الحكومة للملكية ولكنه ترك الخدمة بعد سنة من الزمان ودرس فن الزراعة وعاد الى أراضي أبيه وجعل همه اتمان زراعتها واستغلها. وفي أواخر سنة ١٨٣٨ انتخب عضواً في مجلس ادارة بومانيا فينته الجاس مفتشاً للبارك والمستقدمات. وفي سنة ١٨٤٢ كان يراقب بعض الاعمال في الجيش فسهل غادته وأوشك أن يهلك فخطر بسمارك بنفسه وأقنعه من الهلاك (البقرة على صفحة ١٥)

أن أقام في هذه المدرسة ثلاث سنوات وحصل فيها مبادئ بعض العلوم اقل منها الى ألت منها حيث أتم دروسه الأولية وأظهر ميله الى اللغات الاجنبية وخصوصاً اللغة اللاتينية حتى شهد له معلمه في الامتحان الأخير بأنه أبرع منه في معرفة تلك اللغة وكان ذلك في السابعة عشرة من عمره

وفي سنة ١٨٣٢ دخل مدرسة كوتنجن الكلية فلم يرض الا القليل حتى امتاز على جميع أقرانه بالاطيش وحب السكر والمبارزة ولم يكن له رغبة في علومه المدرسية فأعلمها ولم يحضر صفوفه الاختيارية إلا مرة واحدة في سنة ونصف سنة مع أنه تبارز في خلال تلك المدة ثلاثين مرة وجرح في احدها جرحاً ملحقاً. وانتقل من مدرسة كوتنجن الى مدرسة برلين الجامعة فاحمل دروسه فيها أيضاً كما أعملها في التي قبها وبقي فيها عامين لم يحضر في خلالها سماع المحاضرات المدرسية

ولد الرئيس أوتو ادورد ليوبولد فون بسمارك في بلدة «شاوتهاوزن» بمقاطعة بومانيا من بلاد بروسيا بألمانيا في أول ابريل سنة ١٨١٥ قبل معركة واترلو الشهيرة ببضعة أسابيع وكان أبوه «كارل وليم فريدش فون بسمارك» ضابطاً برتبة يوزباني في الجيش الروسي وكان له أراض فسيحة في بلاده فاستقال من الجيش في آخر أيامه واقدم في بلدياته الى اتمان زراعة أرانيه وتربية أولاده وكان أبوه «أوتو» قوي البنية في سفره ويحب الجري كثير الحركة والعمل كافاً بالصيد والقتل مولماً بالألعاب الرياضية سريع الخطاير لما في الوجه لذلك الدبح مدلياً لوالديه محباً لها ولكنه كان ميالاً الى الاذى

ولما بلغ السادسة من عمره أدخله أبوه إحدى مدارس برلين الألمانية. وفي سنة ١٨٢٧ انتقل منها الى مدرسة أخرى كان يزدد عليها مع أخيه الأكبر برنارد كثيره من التلامذة الخارجين وبعد

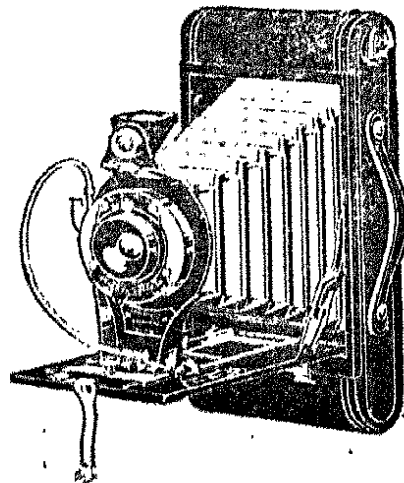
الكل على أهبة السفر

من أراد أن يحتفظ بذكرياته لا يسافر بدون

«كوداك»

عودوا بصور «كوداك» مسجوبة بمرفتكم اذ هي بشابة ذكرى خالدة لأجل أيام في سنتكم، تلك الأيام التي تقضونها في راحة وسرور بين الأهل والأصدقاء

بادروا قبل سفركم بمشترى آلة «كوداك»



بضع دقائق كافية لتعلم طريقة استعمال «الكوداك»

آلات «كوداك» ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة بمصر والاسكندرية

وجميع محال الأدوات الفوتوغرافية

مها أكلت لاهتهم
برشام مرسيه
يساعدك على الحزم

الدكتور حسني احمد

مستشار في الامور الطبية والصيدية وسكان البول والحمى والاسهال والاعراض
استشاري في الامور الطبية والصيدية وسكان البول والحمى والاسهال والاعراض
الصيدية وسكان البول والحمى والاسهال والاعراض
الصيدية وسكان البول والحمى والاسهال والاعراض



تبع جميع المحازن والأجهزة

كأبيه . أما نجله الآخر الكونت ولیم بسمارك فانتظم في سلك العسكرية وصار من كبار قواد الجيش الألماني وكان يحب أحفاده حباً عظيماً ويستصح بهم في أكثر أسفاره .

وقد كان بسمارك من جهة أخرى كرم الطبع لطيف الخلق حسن المحادثة والمسامرة وله أقوال ذهبت أمثالاً في لفته وكان خطيباً مصقلاً ومنشئاً بليغاً وذا مناقب حميدة كثيرة .

وقد احتفل في أوائل السنة الحالية بزواج حفيده الأكبر وورث لقبه البرلس بسمارك احتفالاً عظيماً حضره نخبة المرشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية

والذي يسمع بأخبار بسمارك ويقرأ عن اشتغاله بالمباحث السياسية يظن أنه كان لا يشغل بغيرها ولا يعرف سواها والواقع أنه كان مخصص جانباً كبيراً من وقته للنظر في أحوال بيته وأملاكه ومراسلة مكاتبيه الكثيرين وكانت له مصانع ورق وبرا ومطاحن ومزارع وحقول وغابات كثيرة كان يديرها كلها بنفسه وكانت كلها ناجحة بحسن رأيه . وكان أهل بيته يحبونه محبة تقرب من العبادة اذ كان قريباً محباً لقرينته والوالد حنوناً لأولاده وقد رباهم كلهم على أحسن المبادئ ولم يلبث ابنه الأكبر الكونت هربرت بسمارك أن صار وزير الخارجية واشتهر بأنه كان سياسياً حكيماً

فاجيز على ذلك بنيشان لم يزل يفتخر به طول حياته بل كان يفضل على كل ما سواه من التياشين وأوسمة الشرف الكثيرة التي حازها بعده .

ولما بلغ الثانية والثلاثين من العمر تزوج بسيدة اسمها « جوانا بونكماماد » وساح بها الى ايطاليا لحسب عادة الغربيين بعد الزواج فالتقى بالملك فريدريك ولیم الرابع في مدينة البندقية فدعاه الملك الى مائدته يوماً وأعجب باعتدال قدمه وسمو مداوكة . وبعد أن عاد بسمارك الى بلاده انتخب عضواً في مجلس الامة البروسي وحينئذ ابتدأ تاريخ حياته السياسية . وأول خطبة القاها في مجلس الامة هذا كانت في الدفاع عن الملوك فارتأى أنهم يحكون بأذن الله ومشيئته ولذلك كانت أوامره عبارة عن القدرة التي عيّنهم للحكم والقيام بها في تدبير أمور البشر . وإن البشر يجب أن يخضعوا لها بلا شكوى . ولا تذر . فلما بلغت هذه الخطبة مسامع الملك وأهل بلاطه قربه منهم وجعل نفوذهم عندهم يزداد لرجاحة عقله وحسن تدبيره حتى عينه الملك معتمداً خصوصاً للمجلس الذي التأم للبحث في أمر وحدة الممالك الألمانية

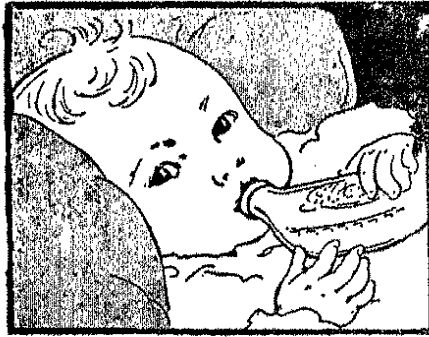
وقضى بسمارك عدة سنين في فرنكفورت قائماً بأعباء تلك المهمة حتى اختبر طرق السياسة وسبر غور أهلها وعرف أساليب قادة الفكر من العظام الذين التقى بهم وامتاز عليهم جميعاً بعد مدة قصيرة . وكان من نتائج اقامته في فرنكفورت تقليل نفوذ النمسا وزيادة نفوذ بروسيا في الممالك الألمانية فزاد نفوذه في بلاط ملك بروسيا وكان من أعز أصدقائه الامير ولهم ولي العهد (غليوم الثاني) وفي سنة ١٨٥٩ عين بسمارك سفيراً لدولة بروسيا في بطرسبرج عاصمة روسيا اذ ذاك فبقي هناك ثلاث سنوات تعلم في أثناءها اللغة الروسية وأحكم العلاقات بين بلاده وبلاد الروس وأنشأ بينهما اتحاداً قوياً أقاد بلاده فائدة عظيمة وفي سنة ١٨٦٢ أرسل الى باريس سفيراً لدولته فيها فخر طبائع أهلها وامتزج بكبارها وقاس مدارك وزرائها مما نفقه نفقاً عظيماً عند وقوع الحرب السبعينية بين الدولة البروسية والدولة الفرنسية

ولما اشتهر بسمارك في السياسة دعاه الملك سنة ١٨٦٢ الى برلين وقدمه وثماسة وزرائه وعهد اليه في تدبير مهام مملكته فاحسن التدبير وأصلح أمور الملك وعت على يديه أعمال عظيمة كانت أهمها اعلان الامبراطورية الألمانية

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف المرية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطالعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أفتين بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

حالمات تبدأ اسنان الطفل بالظهور



Glaxo

طعام جلاكسو الممزوج بالملت (خلاصة الشعير)

أطلب التفاصيل الوافية من الخواجات

سندر وسندركوك وشركاهم شارع المدان رقم ١٥ مصر

يجب أن يضاف قليل من طعام جلاكسو المحتوي على الملت (خلاصة الشعير) لعداء الاطفال حالما يبلغوا ستة أشهر من العمر وبعد ذلك تزداد السكينة تدريجياً . كذلك قبل الولادة أو بعدها مدة قصيرة أخرج قليل من طعام (جلاكسو) مع حلاكسو للام التي تتذوق طعام الملت (خلاصة الشعير) وبذلك تقدم لها طعاماً لذيذاً سهل الهضم ومقوياً للشفاء

في رياضة الصيف الجميل ... في اوربا



بين الزهر والارغصانه
في كل عام يأتي الصيف الزامي في
اوربا بجباله فيكسو الغليظة ثوبا
تشبها من بهاء الانوار وضارة
الازهار فضلا عن جمال في الطقس
واعتدال المناخ فيثوق الناس الى
الرياضة بين الورد والافنان ويطلقون
لانفسهم العنان في سبيل المرح بين
الحدايق والندران . وفي الصورة
اليسرى ترى فتيات جيلاز يرتفن
وينتفن ويامرن على اقصان الاشجار
فرحات مبهجات يردقن الورد
وصفاء الغليظة . وقد جمان بشتين
بين اغرق الاشجار ويحاكين التنس
في انشاءه والزهر في اقسامه



على الماء

ترى في الصورة العليا خمس فتيات جيلاز يرتفن في مضضاح من الماء وقد كشفن عن سيقانهم
وأخذن يسرن متناهبات مع انشاء يحاكي التواء الامواج المتتابعة على شاطئ البحر



طاقة جميلة

في اعلى صورة ثلاث فتيات جيلاز قد مثلن على
أفروع شجرة طاقة حلوة من الورد والازهار يزيناها
ابتسامات خلابة عذبة على أوجه ناضرة مبهجة بحسن
الطبيعة وازدهاء الصيف الجميل



اقرأ كل أسبوع بانتظام :
المصور - سجل مصور لحوادث الاسبوع
وتقدم العالم
كل شيء - مجلة جامعة فيها شيء من
كل شيء
الطاقة - جد في هزل وهزل في جد
كل واحدة الاولى من نوعها

أكبر عدد من الصور

تنشره مجلة عربية مصورة
تجده كل اسبوع في

المصور



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداق وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل
الجراثيم الباهية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سحرا وجمالا
المستودع العمومي بالجرائد ويزر يشارع فؤاد
الاول بمصر - وايضا في الاسكندرية وبورسعيد في
محازن الادوية والاجراخانات المشهورة



صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على صيانة همتك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى

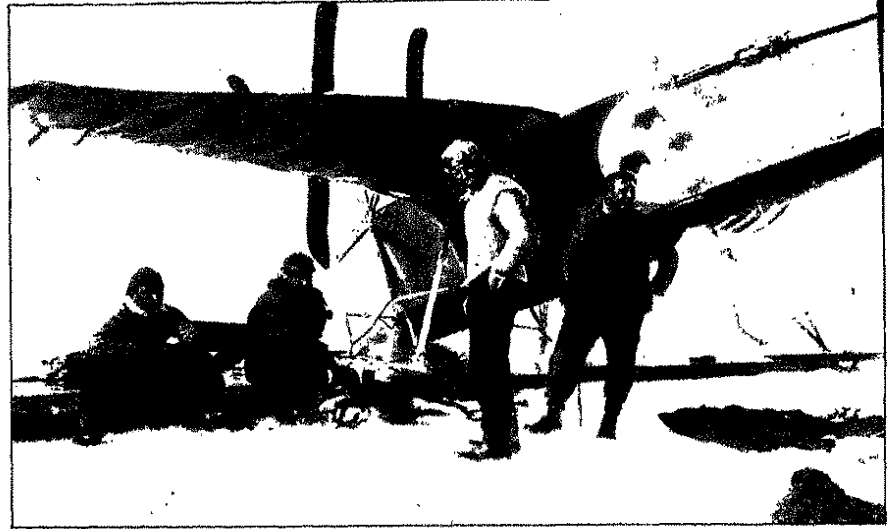
فقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري

شركة المعاملات المصرية ليمتد

مخدوق البوستة ٦٩١ اسكندرية

رفقاء نوبيل على الجليد - يابانية جميلة - متحف للقلل !



ركاب المنطاد «إيطاليا» في المناطق القطبية

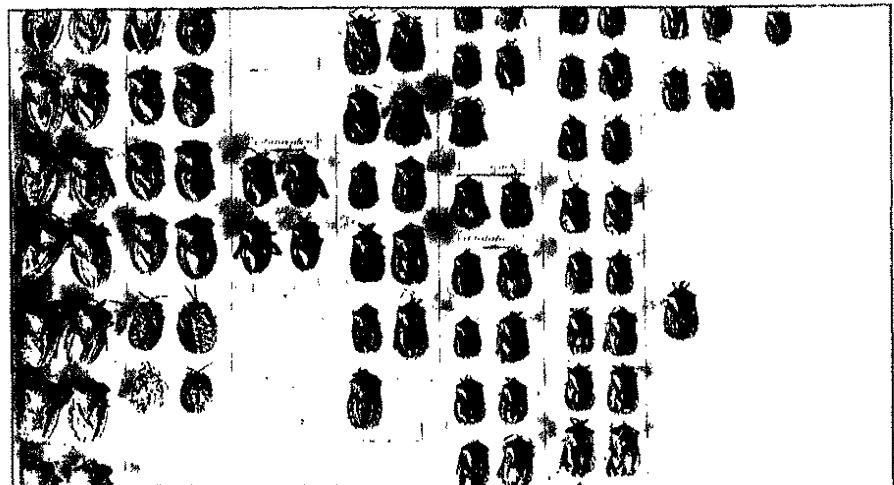
ترى فوق هذا الكلام إحدى الصور القليلة التي أخذها
الطيار الاسويجي لوندبورج (وهو الذي انتقد الجنرال
نوبيل ونقله الى البشارة « سينتا دي ميلانو ») .
والصورة تمثل بعض رفقاء نوبيل وقد وقفوا امام طيارة
لوندبورج المقلوبة - ويعلم القراء ان هذه الطيارة تحطمت
على اثر محاولة صاحبها انتقاذ ركاب المنطاد « إيطاليا »
بعد ان انتقد نوبيل وحمله الى البشارة

نجمة يابانية

يرى في الصورة التي المثلة اليابانية الجميلة الانسة كوكو
ياناجي على شاطئ البحر وقد ارتدت ملابس الحمام

متحف للقلل !

فضى الملمان لاجوس يبرو وحيزا هورفات حياتهما في
جميع انواع القلل من اوجاء العالم لحفظها في متحف
بودايست . وقد تم لها ما اراد فانشأ في متحف
بودايست قسما كبيرا خاصا بالقلل . رحوى هذا القسم
بجموعة كاملة من جميع انواع القلل المعروفة في العالم
وعندها ١٤٠٠٠ نوع . والصورة السفلى تمثل مجموعة
القلل الافريقي في المتحف وقد ظهر القلل في نحو مئتي
حجمه الطبيعي



القطب الشمالي

وغرائب حيواناته

روى رواد القطب الشمالي غرائب كثيرة عن حيواناته فرأينا ان ثبت هنا شيئاً مما رواه اوسع الرواد اختياراً واصدقهم رواية فقد قال بعضهم في كلامه عن الدب القطبي ان الناس بالغوا كثيراً في جرم هذا الحيوان ولكنه قلما يزيد عن تسعة اقدام طولاً واربعة علواً وثقله في الصيف والحريف نحو الف وستائة رطل ثم يخف كثيراً في الشتاء والرياح فيبلغ ألفاً ومئة رطل لانه يعيش على دهنه في ايام البرد الشديد كغيره من حيوانات الدائرة الشمالية . وكان المظنون انه من اشرس الضواري ولكنني وجدته من اجبنها فلا يهاجم الرجل ولا يدنو منه الا اذا حانت له منه فرصة والغالب انه يجيىء فريسته خلسة ثم يضربها ضربة واحدة فيبسط بها لان يديه قويتان جداً ويمدو على الجليد عدواً سريعاً واذا اضطر ان يسبح في الماء سبح فيه بسرعة ايضاً

ثم هناك الثعلب الابيض وهو ليس على شيء من الروغان كغيره من الثعالب بل كثيراً ما يكون في متهى الغفلة فيقع في الشرك واذا افلت منه وقع فيه ثانياً . وليس بين حيوانات الدائرة الشمالية ما هو انصع بياضاً منه الا الدب القطبي ولكنه لا يثبت على البياض بل يسمر قليلاً في الصيف وتظهر فيه رقع صفراء ، وانصمه بياضاً اقربه الى القطب الشمالي . ومن غرائب اطواره انك اذا قدمت له شيئاً ليأكله لا يأكله بل يطمره في الثلج ثم يرجع اليه في وقت آخر ويستخرجه ويأكله حين يجوع

ثم كلب الاسكيمو وهو ارفع حيوانات الدائرة الشمالية لانه يجر المزالق على الجليد كاتجر الحيتان المركبات . وقد بالغ السياح في وصف سرعته فقالوا انه يسير بالمزالق نحو خمسة عشر ميلاً في الساعة والصحيح انه قلما يسير اكثر من سبعة اميال أو ثمانية

ثم القاقم وهو الحيوان الذي يتخذ منه القرو الابيض وهو ابيض اللون ناصبه إلا ذنبه فانه اسود فاحم . ومثله الارانب فانها بياض اللون

ايضاً الا ذنبها فانه اسود . وكل حيوانات الدائرة الشمالية لا يضرها البرد ولا تشمر به لان صوفها يقيها منه فان الهواء الذي بين الصوف غير موصل للحرارة ولذلك لا تتحط حرارة ابدانها عما يلزم لقيام حياتها

وثور المسك اغرب حيوانات الدائرة الشمالية وهو قدم في الارض جداً وسينقرض من الدائرة الشمالية كما انقرض من سائر المسكونة . والغريب

وجوده وهو من آكلات العشب حيث لا يجد شيئاً اخضر يقتات به في غير فصل الصيف الا اوراق شجيرة لا يزيد غلط ساقها عن غلط اهام اليد . ورأس هذا الحيوان كبير جداً بالنسبة الى بدنه فاذا كان ثقل الثور ألفاً ومئتي رطل مصري فنقل رأسه مئة وستون رطلاً . وشعره طويل يسترسل على بدنه ويصل الى الارض وكأنه متولد بين الثور والحمل

٣
عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنبلجرينو

أحسن شربة في العالم

نومر في جميع الدواجنات ومحلات الادوية

MAGNESIA
S. PELLEGRINO

صندوق
وسطة
١١٩٣

تليفون
٣٩-١٢
مئة

١. فوتشيلي

مرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل

بالقصر المصري

البارجة فكتوري

والاميرال ناسن

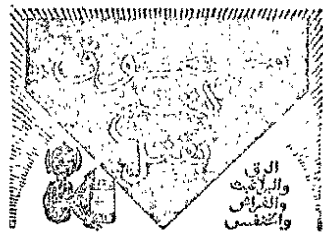
انتهت وزارة البحرية الانجليزية أخيراً من ترميم البارجة « فكتوري » (النصر) التي كان لوأمها معقوداً للاميرال ناسن الشهير في معركة « ترافيلجار » التاريخية وهي المعركة العظيمة التي لقي فيها ذلك القائد البحري الكبير حتفه وقد زار جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي البارجة المذكورة عقب الانتهاء من ترميمها فطادت زيارته الى الاذهان ذكريات كثيرة عن نلسن منها انه لما كان في الثانية عشرة من عمره قرأ يوماً في إحدى الجرائد ان عمه عين قائداً في إحدى البوارج فسأل أباه ان يسأل عمه ليأخذه اليه فاجاب عمه قائلاً « لماذا تريد نلسن ان يأتي وهو أشبهت الاولاد بنية ولكن لا بأس بمجيئه فني أول معركة يحضرها تصيبه رصاصة تكون القاضية عليه » فقال مع عمه في أماكن كثيرة من أرجاء المعمورة وزار أغلب موانئ الهند الشرقية وجزائر الهند العربية وأساكن البحر المتوسط وقامى من السحاب والاختطار ما زاد في اختياره وأفاده كثيراً عند ما تولى ادارة البحر الانجليزية

وكان يتطلع في كل بهمة يرى فيها باباً لاظهار شجاعته واكتساب الجود ويقول دائماً الغلبة أو

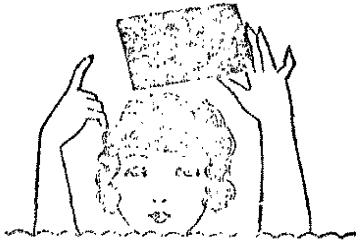
للموت ويضع نصب عينيه النجاح في كل عمل يتبدى فيه ويما يروى عنه انه لما هاجم المارة الفرنسية في أبي قير سألته القبطان بري أحد أركان حربه : « ان اتصرنا فإذا يقول العالم ؟ » فاجابه احذف حرف الشرط فالتصر لنا على كل حال والاولى ان نسأل من منا يبقى حياً ليخبر عن المعركة ؟

وكان في معركة كونيهاغن يتمشى على ظهر البارجة وكرات المدافع تتساقط حوله كالطير وأصاب ساري السفينة فسقط بجانبه ولولا قليل لقتله . قيل انه التفت حينئذ الى أحد الضباط وقال له : « لا أغير مكاني هذا ، ولو أعطوني القناطير المقطرة من الذهب » ثم أمر بان ترفع راية كتب عليها « ان انجلترا تتوقع من كل رجل من رجالها ان يتم الواجبات الملقاة على عاتقه »

وكان من طبيعته الشفقة على الذين هم تحت قيادته حتى انه منع ابن امرأته من الذهاب معه في إحدى المواقع فاجابه : « اني لا أتركك ولا بد لي من الذهاب معك » واتفق ان نلسن أصيب في تلك المعركة بكرة قذعت يده فحمله ابن امرأته ونجا به تحت النيران ولم يفتر نلسن حينئذ عن اصدار الاوامر اللازمة بشأن ادارة دفعة القتال والاعتناء بالجرحى ومثل ذلك ما فعله عند ما أصيبت عينه في حصار كافي ولما جرح في واقعة أبي قير



احرقوا مصممي ككتنج
قائد يقتل الياييب والناس



مرهم منتولا توم
لا يحوي كوكابين

ولا اي مادة اخرى مضره

يجب ألا يتخلو منه اي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف الروماتزم ووجاع الرأس ولسع المشرات وكل حالات تيبج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه هي
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

ضربات الشمس : اذا استعمل مرهم المنتولا توم قبل التعرض للشمس فانه يوقيك من ضربات الشمس أما اذا أصابك لفع من الشمس فضع من هذا المرهم على موضع الإصابة ولف عليه رباطاً خفيفاً ونظيفاً . فزول أثر لسع الشمس وتشفى تماماً بعد استعمال المرهم مرة او مرتين على الأكثر

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجناسانات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من المواجه

باك منريس

القاهرة
شارع مايو نمرة ٨ - ١٠
شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩
تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧
صندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤

في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن مظهر فاستعمل « انزورا » في توضيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طوال السنة

ANZORA
Master the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السج فقط الرأس واستعمل « ليو انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روافع
« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



القيصر نقولا الثاني يصف أيامه الاخيرة

مقتطفات من المذكرات التي تركها عاهل روسيا المنكود الحظ عن اعتقاله مع أسرته

وقفت اخيراً جريدة « الديلي اكسبرس » الانجليزية الى الحصول على ترجمة جزء من المذكرات (١) التي تركها نقولا الثاني قيصر روسيا السابق الذي اعدمه الثوار الروس مع جميع افراد أسرته كما هو معلوم ، والنسخة الاصلية من هذه المذكرات المكتوبة بخط القيصر نفسه محفوظة مع سائر الوثائق الخاصة بالاسرة الامبراطورية بين محفوظات الحكومة البلشفية الحالية في موسكو

ولا يخفى ان القيصر نقولا الثاني ظل مستقلاً مع افراد أسرته اكثر من سنة قبل ان ينفذ فيهم حكم الاعدام وقد كان القيصر يدون كل ليلة كيفية مضميته لسجاية يومه مع زوجته واولاده ورجال حاشيته ، ويتناول الجزء الذي حصلت عليه « الديلي اكسبرس » من تلك المذكرات ما كتبه القيصر من اول يناير سنة ١٩١٨ حتى يوم ٣٠ يونيو من السنة عينها وهو آخر يوم سجل فيه مذكراته قبل اعدامه بستة عشر يوماً اذ انه اعدم في ايكابربرج في ليل ١٧ يوليو

والذي يستوقف النظر عند الاطلاع على مذكرات القيصر هو سلامة طويته وشدة تدينه وتعلقه المنظم باولاده ثم الذي يتضح من تلك المذكرات هو انه لم يكن للقيصر تسلية في معتقله سوى المطالعة والتزهد شيئاً ولعب الورق ونشر الحطب والتفرج بتبثيل كرمياته ، والمعجب انه لم يدع يوماً يمر بدون ان يصف جوه في مذكراته فاذا برغت الشمس قال انها كانت بازغة واذا تلبدت السماء بالغيوم قال انها كانت متلبدة واذا نزل المطر قال انها امطرت

وبما قاله في ٥ يناير : « وفي الساعة الثالثة بعد الظهر اقنا صلاة اخرى وتبركنا بالماء المقدس ورشنا به غرقتنا » وقال في ١٤ منه : « لم

(١) وقد جاء لغير هذه المذكرات بعد انقضاء عشر سنوات على اعدام القيصر

نذهب الى الكنيسة اليوم فاقام القسيس القداس في بيتنا » وقال في موضع آخر : « ولم تمكن مع الاسف من رؤية الموكب الديني الذي اقامه الاهلون اليوم لكثرة المنازل المخططة بمنزلنا » وقال في ٢ مارس : « في مثل هذا اليوم تخليت



نقولا الثاني ، قيصر روسيا السابق

عن العرش في السنة الماضية . . . ان كل شيء في يد الله فلتقدس مشيئته »

وقال في ١٢ يناير : « كان اليوم عيد مولد تاتيانا (كريمة الثانية) فاحتفلنا به في حفلة دينية اقناها في قاعة الرقص » وقال في ٥ يونيو : « اليوم بلغت الحبيبة أنستازيا (كريمة الصغرى) السابعة عشرة من عمرها وقد فئنا كلنا بزهة طويلة قبل موعد شرب الشاي » وقال في ٨ ابريل : « احتفلت اليوم والقيصرة بانقضاء ٢٤ سنة على خطبتنا وقد استغرقت ساعتين في الحديقة » وقال في ٢٥ مايو : « اليوم عيد الكساي (ولي عهده) وقد أمضيته في

السري لأم أشعر به في ساقى » وقال في ٢٩ منه : « بلغت حبيبتي تاتيانا اليوم الحادية والعشرين من عمرها وقد افرحنا هارتونوف (الطاهي) كثيراً على الغذاء إذ قدم لنا فاكهة مطبوخة لذينة »

وقال في ٥ مارس : « خرجنا اليوم في الهواء ولشرنا حطباً وجننا لالوقود » وقال في ١٨ منه : « أتي المب الورق عادة بعد العشاء ثم أقرأ قليلاً بصوت عال وقد غلبت أفراد أسرتي من بضعة ايام بربيع » برتديات ورق » وقال في أول مايو : « اباننا حراسنا اليوم ان الاوامر صدرت اليهم بألا يسمعوا لنا بالتزهد خارج منزلنا اكثر من ساعة فامضيت باقي الوقت بلبس الورق » وقال في ٦ منه : « انقضاء النور الكهربائي ونحن نلعب الورق فاستأنفنا اللعب على ضوء شمعة » وقال في ٧ منه : « لقد بلغت اليوم الخمسين من عمري ، انه شيء مفزع حقاً »

وبتاريخ ٢١ يونيو كتب القيصر يقول ان حراسه أبلغوه ان قيادتهم انتقلت من « افداف » الى شخص آخر اسمه « يوروفسكي » الذي مالبث ان زار القيصر وأفراد أسرته وطلب اليهم ان يسلموه جميع الجواهر التي معهم

وقال القيصر في ٢٣ يونيو : « جلب لنا يوروفسكي أمس علبة صغيرة ووشح فيها الجواهر التي أخذها منا وختمها امامنا وأبقاها عندنا بشروط ألا نفتحها » ثم عاد فقال في ٢٥ منه : « يزورنا يوروفسكي كل يوم ويدخل غرفة نومنا ويفحص ختم علبة الجواهر ثم ينظر الى الطريق من نافذة الغرفة » وقال في ٢٨ منه : « جاء اليوم ثلاثة من العمال ووضعوا قضباناً من الحديد على نافذة غرفة نومنا وذلك بدون أن يذدنا يوروفسكي ولقد بدأ ميلنا اليه يخف كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله » وقال القيصر في ٣٠ يونيو : « لقد استحم الكساي (ولي عهده) اليوم لأول مرة منذ كنا في توبولسك (ابريل سنة ١٩١٨) وقد تحسنت حالة ركبتة ولكنه لا يستطيع استعمالها كثيراً . الجو محو ولطيف لم تلق ابناء من الخارج »

وقد كان ذلك آخر ما خطه القيصر بيده ، وفي ليل ١٧ يوليو ساقه يوروفسكي وافراد أسرته الى الغرفة التي اعدموا فيها



اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه ميلاً كل طبيب مصري
وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراوات
النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف
عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وفقدان للشية . ومن أعراضها :
للمفص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية * فعلها أكيد مضنون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية ويبيع في جميع الاجزاخانات
التي ٦ قروش ونصف



الغازي مصطفى كمال باشا
في اليمين صورة الغازي
مصطفى كمال باشا الذي رددت
الصحف رغبته في مصاهرة
جلالة ملك الافنان وعانت
على هذا الزواج أهمية كبرى
في بحري العلاقات بين البلدين

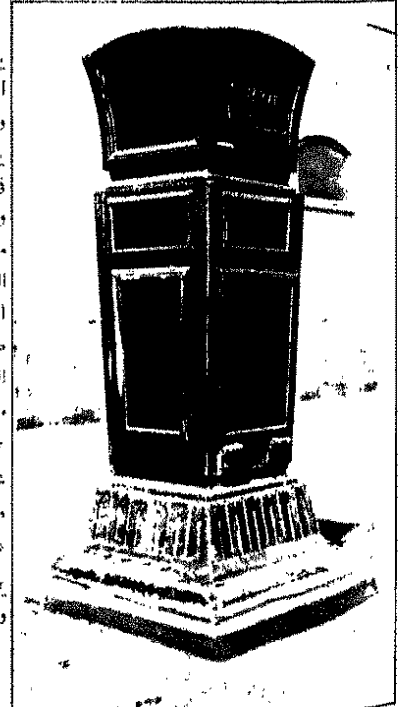


الفردي بيلف

الفردي بيلف هو أكبر ممثل
« الاوبريت » أجراً وقد
غنى في تينارو فيينا مدة
٣٠ يوماً ثم تعاقده على الفناء
والتيثيل ١٥ يوماً أخرى
بمقابل ٣٠٠٠ شلن في الليلة
الواحدة وهو مشهور بصوته
الرخيم ونغماته المشجية
وترى صورة له في «الاسار»

صندوقه نافع

يتفان الغريون في الوسائل
التي تسهل لهم قضاء حاجاتهم
وشؤونهم وتوفر لهم ما قد
يصرفونه من وقت ويجهد
في سبيل التيام بما يلزم لهم
وقد رأيت مصلحة البريد في
مصر ان تنهج على منهاج
الغرب فيما يسهل على الجمهور
اعماله فانشأت في اول الاسر
صناديق البريد المستعمل
التي لاقت رواجاً عظيماً في
مصر . وقد رأيت اخيراً
ملا يخطتها ان تضع في بعض
شوارع العاصمة صناديق
مرعوية الشكل لتلقى فيها
« الطرود » الصغيرة التي
يراد نقلها بواسطة البريد .
وترى صورة احد هذه
الصناديق في اليمين
(تصوير ذكي نحاس)



أمراض اميركا

ونفقاتها السنوية

من أخبار باريس أن الدكتور هومر فواكس الطبيب الاميركي الشهير في نيويورك قد رفع تقريراً الى المؤتمر الدولي الذي عقد في العاصمة الفرنسية للنظر في الشؤون الاجتماعية قال فيه أن الامراض في الولايات المتحدة تكلف كل عائلة من عائلاتها ١٣٤ دولاراً (ديالاً) و ٦٨ سنناً وإن ما يصاب الفرد الواحد في السنة من تلك النفقات واحد وثلاثون دولاراً و ٨ سنتات وقال أيضاً أن ثلاثة وتسعين في المئة من تلك النفقات يقوم الالباء والامهات بها ومع ذلك تتفق الحكومة كل سنة على مقالة الامراض شراً من ستة وسبعين مليون دولار . وتبسط في الموضوع فقال أن نصيب الالباء من تلك النفقات ٧٤٥ مليون دولار ونصيب المستشفيات ٤٠٤ ملايين و ٥٠١ الف و ٥٧٢ دولاراً والادوية والعقاقير الطبية ٧٠٠ مليون دولار

وقدر الدكتور هومر فواكس في تقريره أن الخسارة المادية التي تقع على المال البشري من أمراضهم بليون و ٢٤٥ مليون دولار . وقدر الخسائر التي تنجم عن موت المال في غير أوقاتهم بأربعين شراً بليون دولار . وهكذا تكون نفقات الامراض في الولايات المتحدة ١٥ بليوناً و ٧٢٩ مليوناً و ٩٢٥ الفاً و ٣٩٦ دولاراً

أكبر طهارة اميركا يتكلم

« ان الرجل الحكيم هو الذي يعرف متى وكيف وأين وماذا يجب أن يأكل ؟ » بهذه العبارة الوجيزة عرف الداهي لويس باكوي الحكمة في الطعام وهو على أهبة السفر الى أوروبا ليتسنى بول أجازة لمؤيلة منذ أن أخذ الطهي صناعة له من ٢١ سنة مضت صرف منها ست عشرة في ادارة مطبخ فندق « ماك ألين » الشهير في نيويورك

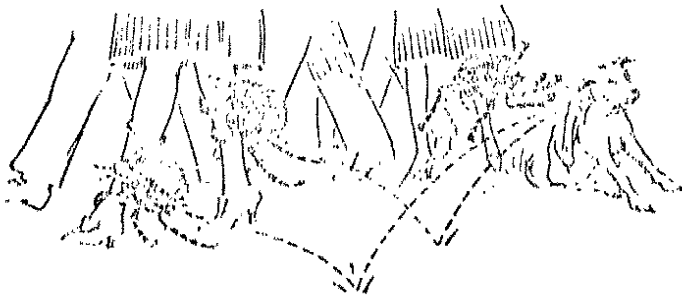
وقد قدر المستر باكوي أنه تولى في حياته من الطهي نحو ٧٠ مليوناً و ٨٠ الف مرة ولما سأله أحد مراسلي الجرائد النيويوركية عن سر نجاحه في عمله أجابه بقوله :

« في يوم أجازتي من كل أسبوع أذهب الى منزلي وأجرب الواناً جديدة من الطعام . وإذا

لا ما يلائمهم فيدون النهار يشاورونهم ويتبعونه بغذاء أضخم ثم يشكون أنشطاط عهتهم «والا يدريهم أن يتربوا الى السماء يأكلوا وجبتهم الرئيسية أذ تكون أمامهم ساعات الليل الدولية للاستراحة وحضن الدارم ومنذ عهد منح للسكرات أذ الناس يملون من الأكل فالوجبت ذاتها لجلسة الالوان والستة لم تعد مقبولة الآن إذ ليس هناك من الحمر والبيضا ما يساعد على هضمها »

أجبت أن تعرف الحقيقة قائم أن الفرصة الوحيدة لي للعمل بمجرد لا تسبح الا في يوم راحتي عندما أريد كذا أحب . هذا اذا لم أهلك بامية الجولف »

ثم استأقب الداهي الشهير كلامه فقال : « وعندما أسل الى أوروبا سأزور باريس وبرلين ولوكسمبورج وليون وجنيف لاختبر ما أجده هناك من جديد الطعام وأنواع الطبخ » ان أغلب الناس يأكلون ما يحبون



البرغوث ينشر الامراض

باسع البرغوث لسعته المؤلمة يسرعة وعلى غير انتظار وهو ذا البرغوث يعيش أحياناً فوق الفئران والحيوانات الاخرى المسيرة فيد يزعج الانسان فبئس الامراض . فالبرغوث لا يترك مكاناً من جسمه أنت أدناً . قاومه بإسلاح مدحجون وهو « فاييت » فني يشع دقاته يقتل « فاييت » كل الحشرات المذرة والحارمة كالذباب والناموس والبق والبراغيث والسراخس وهو يبدد بويضاتها وذلك بسحقه الى الضعوف التي تحببها و « فاييت » يزيل السم ويبداها بدون أن يتأقب الاقربة وهو أوفى الادوية الماتلة للحشرات وراشته بنية وحمية . ما انه اقتصادي لان فيه مضمون مائة في المائة ولكنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بين جبراً كرس وشك
٣٦ شارع شرية ، باشا بالاس ، قاهرة
سك وف بوسطة بكرة ١١٧
تلفون بكرة ٧٣٨



جزائر كناري

وماذا يأكل أهلها؟

جزائر كناري سبع جزر كبار وكثير من الجزائر الصغار امام الشاطئ الجنوبي الغربي من افريقية. كان يسكنها اقوام يقال لهم الفواشنة ويقال لهم كانوا طوال العامة حسان المنظر اصحاء الابدان فطعم فيهم الاسبان لقلّة عددهم وخصب ارضهم واغاروا عليهم سنة ١٤٤٠ فرأوا منهم اسودا لا تداني حتى ان نساءهم كن يهجمن على الجنود الاسبانية ويدقنهم الوبال. ويقال ان امرأة منهم هجمت على صفوف الجنود الاسبانية واختطفت اول جندي وصلت اليه وحلته كما يحمل الباشق المصفور ومادت به نحو قومها وتبعها الاسبان الى ان وصلت الى شاطئ فلم تر لها مناصاً منهم فرمت بنفسها من على الشاطئ هي والجندي فتخطما

ودامت الحرب بين الاسبان والفواشنة احدى وخمسين سنة وفي آخر الامر غلب الاسبان بوفرة عددهم وكثرة مراكهم وبما زرعوهم بين الاهالي من الدسائس التي حملت أربعة من ملوكهم على خيانة وطنهم. ثم امتزجوا بهم فتولد من الشعبين شعب أطول من الاسبان وهم سكان جزائر كناري الحاليين. واقتبس هذا الشعب طادات الفواشنة القدماء ولا سيما في المأكّل وطعام الفواشنة وخلفائهم الذي عليه اعتيادهم دقيق الحبوب بعد تحميصها. فان الفواشنة القدماء كانوا يصنعون القمح والشعير على الرضف أي الحجارة المحماة ثم يطحنونه ويأكلونه والآن تحمص الحبوب في آنية خزفية واسعة كما يحمص البن وتطحن بالمطاحن الهوائية ويؤكل دقيقها بعد جبهه بالبن أو بالمرق أو بالماء الصرف ولا يحتاج الى الطبخ لانه قد طبخ بالتحميص السابق وليس أسهل منه تناولاً بين الاطعمة فالعامل الكناري يحمل في وقاضه قليلاً منه حتى اذا حان وقت الاكل جبهه بقليل من الماء وأكله

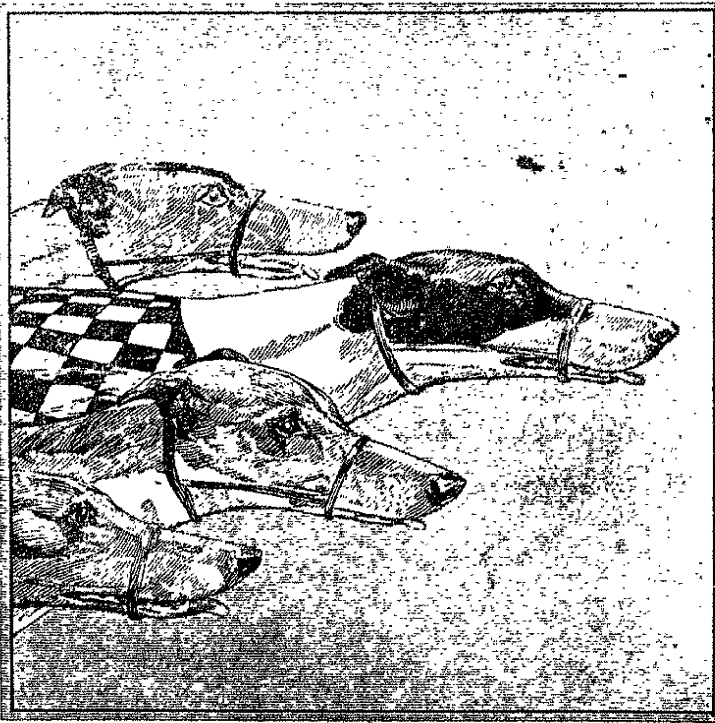
ومثالث من سكان جزائر كناري الحاليين يعيشون على هذا الدقيق لا غير كما كان أسلافهم الفواشنة يعيشون عليه من قبلهم في القرون السالفة وهو من أنفع الاطعمة وأطيبها طعماً ورائحة ومن أسهلها هضمًا

يصمت ثلاثين سنة

توفي أخيراً في ألمانيا رجل اسمه « فرومر » قضى ثلاثين سنة كاملة لم يتفوه في أثنائها بكلمة واحدة بل كان يعيش بعيداً عن الحياة العامة معزلاً الناس ويمضي وقته ليلاً ونهاراً بالصلاة أما سبب صمته الطويل فهو انه في يوم من الايام نشأ خصام بينه وبين زوجته فلعلها ودعا عليها بان تموت حرفاً وبعد نحو أسبوع شبت في البيت نار عظيمة فالتهمت ألسنتها المرأة وولدها فبلغ اليأس من « فرومر » مبالغه ومضى الى رئيس

دينه وطلب منه ان يرشده الى الوسيلة التي يمكنه التوسل بها لكي يكفر عن خطيئته ففضى عليه رئيس دينه بان يقسم ألا يفتح فها بعد فاهه الذي فاه بتلك اللعنة القضيعة التي جرت عليه هذا المصائب الاليم فامثل « فرومر » لامر رئيس دينه وقضى ثلاثين سنة لم يتكلم في أثنائها كلمة واحدة وقد ترك هذا الرجل الغريب الاطوار مخطوطات كثيرة تدور موضوعاتها على المسائل الدينية وقد أرسلت الى دار الكتب اليهودية في برلين لتحفظ فيها

BUCHANAN'S



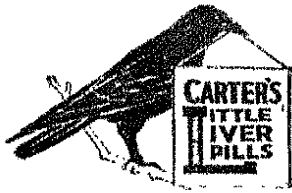
"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

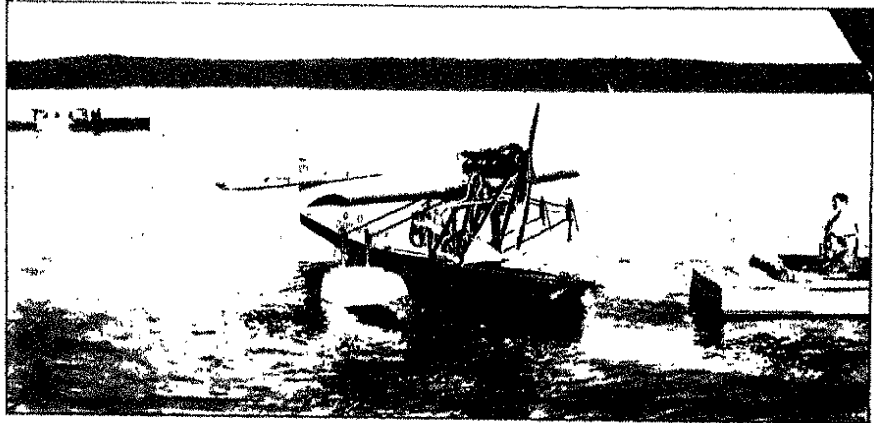
الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد



معلم مدرسة

في الاسكندرية يعالج نفسه من الامساك

من حين الى حين يتلقى مريض جوب كارتز الصغيرة للكبد كتب شكر من الذين استعملوها يشهدون فيها بتأثير هذا الدواء العجيب وبالنتائج التي نالوها من استعمالهم له يومياً ومن هؤلاء معلم مدرسة مشهور في الاسكندرية أصيب من سنوات بالامساك ولم يدخر وسعاً في طلب الشفاء منه باستعمال الادوية الاخرى فلم ينجح وأخيراً علم بجوب كارتز الصغيرة للكبد من احد الاطباء فاشترىها ليؤتيه شفيته واليك ما كتبه: منذ ١١ سنة تقريباً وأنا مصاب دائماً بالامساك والصفراء وكان نفسي كريهاً ومؤذياً لأصدقائي ولكن لم ينلني بأي طريقة أستطيع أن أعالج نفسي . وقد جربت جميع الادوية والعلاجات التي أشار بها علي الاستشفاء والسيادة الا ان ظهورها بلا نتيجة . ومنذ اني اخذت الفج كثير من البثور بظهر في وجهي وعنقي وقد قال لي الاطباء الذين استشرتهم ان ذلك نتيجة كسل عمل الامعاء وانتعش شعري باعلاء شعبي اذهب الى غرفة التدريس صباح كل يوم وأعد لي درس للملحة بثلث ساعة . وقد فعدت كل لذة في الحياة وثقلت رأسي ولم يعد لي مملح في شيء ما . ففي ذات يوم زار مدرستي طبيب ولاخذ حالتي فسألني هل جربت الدواء الاميركي العجيب وهو جوب كارتز الصغيرة للكبد فأجبته باني لم أستعمل هذا العلاج قط واسكني اشترت بعد ظهر ذلك اليوم زجاجة صغيرة فلم أجد لكبد أتناول منها حتى حدث تغير في حالتي سلاً وتابعت استعمال جوب كارتز الصغيرة للكبد ثلاثة أشهر وأنا متعجب من الشفاء الذي نلته منها فأعاني الآن سائرة سيراً طبيعياً ونحني على مايرام وأتبع بقوة وبالجملة فاني صرت رجلاً جديداً قاله تعالى يكافئك خيراً من أجل هذا الدواء العجيب الذي جدد حياتي عبد الم... ك...

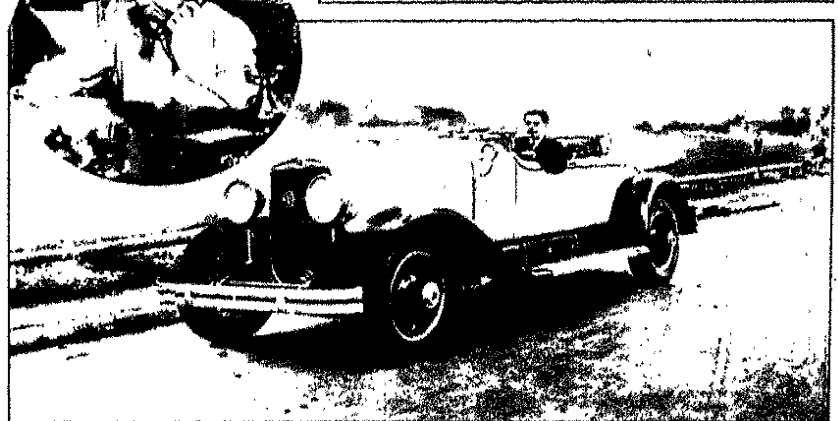


قارب طيار يعبر المحيط

جريت أخيراً في برلين العليارة المائية التي اخترعها المهندس الاوكراني فون هازنباو . وهذه العليارة مؤلفة من قارب يسير بحركه طيارة ويوجه بقدره مثل دفة العليارة . اما سرعته فقد بلغت ١٢٨ كيلومتر في الساعة وعكته ان يعبر المحيط الاطلسي في مدة لا تزيد عن اربعين ساعة .

لتنظيم حركة المرور

من الطرق المثبتة في القاهرة لتسهيل حركة المرور عند تقاطع الشوارع المهمة رسم خطوط بيضاء يستعمل بها البوليس على تنظيم الحركة . وقد لاحظنا رجال المرور في ألمانيا ان هذه الخطوط سريعة الاختفاء مع الوقت . فمضوا الى مساهمة كبيرة من المدن يتبنونها في الارض يشتمل خط كما ترى في الصورة التي وظهر ان هذه الطريقة النجم وأوتن



الامير والسيارة كديلاك والليفورد

ليست هذه القصة من قصص الملكة ولية ولكنها قصة واقعية من قصص هذه الحضارة المصرية : كان البرنس كارل هوهنلوي برنستين دي ورنبرج (المانيا) ماراً في جنسونايل في هاوريدا (الولايات المتحدة) فاعجبته شكل سيارة من سيارات كديلاك التي بمقدمين فاراد ان يشتري سيارة مثلاً . ولكنه طلب ان يؤكد له قبل ان الاجراء اللازمة لها متوفرة في المانيا ففرع في الحال التليفون وطلب التكلم مع برلين فاكادوا البرنس وجود الاجراء اللازمة للسيارات كديلاك لا في المانيا لحسب ولكن في كل اوروبا وفي الشرقين الاقصى والادنى وفي جنوب افريقية وتري هنا صورة السيارة . أما الصورة المستديرة فتعقل الامير وهو يتكلم مع برلين



نسيم حماد افندى

اسدّر حضرة الاديب نعيم حماد افندى كتابا قويا في تعلم الرقص الحديث اسماء « القواعد المصرية لتعليم اصول الرقص الحديث » وهو اول كتاب في نوعه وضع بالعربية . والكتاب واف بأغراض كل من يود تعلم الرقص وتعلمه (١٠ قروش) وهذا زميند بالنسبة لفائدته



مطبعة الامانة

علمت الادارة السرية بحفاظة الماصمة بان منشورات ههجة توزع في الشوارع وترسل الى بعض الجهات . وبعد البحث وجد ان المطبعة التي طبعت هذه المنشورات هي « مطبعة الامانة » بالفجالة التي ترى صورتها فوق هذا الكلام . فتولت النيابة التحقيق مع صاحبها يوسف فرنسيس دوس افندى ومع المئتم بكتابة هذه المنشورات محمد حسين محمد افندى الطالب بدار العلوم



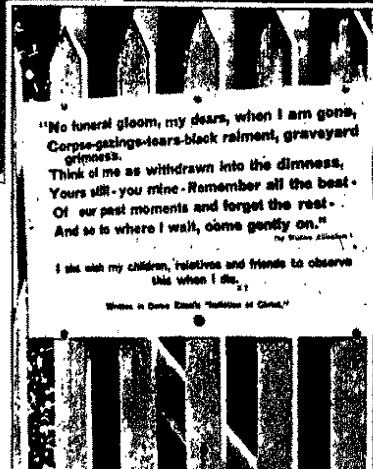
طيار مصري في ألمانيا

سافر الى برلين منذ بضع سنوات الشاب المصري عبد الحميد احمد افندى ليتلقى فن الطيران فيها علما وعملا وقد قارب في بدء هذا الشهر ان ينتهي من دروسه . وكان ايام دراسته موضع اعجاب زملائه واساتذته لما أبداه من الذكاء والمهارة مما يشرف سمعة المصري في الخارج . وقد جاء في الصحف ان مندوب احدى الجرائد الالمانية حادث طيارنا المقدم وقال في حديثه ان عبد الحميد احمد افندى اول طيار مصري حاز هذه المكانة المالية بالرغم من حداثة سنه . وترى صورته في اعلى



ممثلة كبيرة

فرصى تجنب الحزن في تشييع جنازتها توفيت أخيراً في إنجلترا السيدة الن توي بالغة الثمانين من عمرها . وقد كانت السيدة الن مكبرة ممثلات عصرها وحازت في شبابه شهرة عظيمة . وقد اوصت قبل وفاتها بتشيع جنازتها ببساطة ورجت من مشيعيها الا يبدوا الحزن والاسى على فقدها . وقد نقل من الوصية الجزء الخاص بتشيع جنازتها وعلق على باب دارها كما ترى في الصورة اليسرى اما صورتها فتراها فوق هذا الكلام



حل اللغز

هذا اللغز يشغل كثيرين ونحن نذكر الآن حله . ففي كل وقت وفي كل المحلات السموية بالقاهرة وفي قهاوي الجزيرة ومصر الجديدة والمعادي وحلوان وعلى شاطئ البحر في الاسكندرية يقدم للجمهور بيرة لذينة الطعم لا مثيل لها لأنها تركت أثراً عظيماً في الفم ونحن هذا المشروب بنحس مع حسن نوعه خصوصاً إذا قارناه بالمصروفات الباهظة التي تستهلكها المحلات وحل هذا اللغز هو ان هذه البيرة مصنوعة في الاهرام والابراهيمية وهي تستخرج من مواد غذائية ولا يدع عنها ضريبة جركية او مصروفات تأمين لضمان نقلها من أوروبا الى مصر وذلك يساعد مستخرجيها على تقديمها للجمهور بأرخص الأثمان

أنظر وأنتن
موبيليات
تجدها بمحل
سمعة مشرقة لخاصة
بدمياط بشارع الصناعة

مضاعفة الحجم مرتين

زيادة حجم علب الملح الطين الشهير

ان الاتجار العظم في جميع أنحاء العالم على مسحوق كوتنو الذي هو شراب مرطب فوار قد تمكن اصحابه من انتاج هذا الدواء الثمين بنقطة أقل مما كانت وبذلك أصبح في وسعهم ان يطعموا منه مقداراً اكبر من مقداره الاصلي وبأن ينعموا به فالجاجة الجديدة التي يمكن الحصول عليها من أول اكشور تحتوي على ضعف المقدار الذي كان في العلبة الاولى من غير زيادة الثمن ومن النوع الجديد المضمون نفسه

ان مسحوق كوتنو يحل محل المياه المعدنية في كارلسباد في أوروبا في مزاياها الطبيعية وهو يؤثر رأساً في المعدة والكلى ويظهر الدم ويكفل قيام الامعاء بوظيفتها ويطرد من الجسم الحامض البولي والسلم

ومسحوق كوتنو ذو قيمة عظيمة لانه أرخص من الاملاح الاعتيادية وأصح منها في العلاج ان الاعطاء في جميع أنحاء العالم يشهدون من ٣٥ سنة بخواص مسحوق كوتنو العلاجية الفريدة في بابها



قصر يلدز

كما هو الآن

وصف الصحفي الفرنسي « رنيه مارشان » زيارته لقصر يلدز الشهير بعد ما حوله ولاية الامور الترك الى « كازينو » كبير في عهد الحكومة السكالية الحالية فقال : لما وصلنا الى مدخل الكازينو الداخلي استقبلنا أحد الاغوات الذين كانوا يعملون في القصر السلطاني ، وقد ارتدى بذلة رديئة ، وفتح لنا الباب ثم تقدم الينا بعض زملائه الذين يعانون في شكله وملبسه وأخذوا منا قبعتنا الى « القستير » - وهو الاسم الذي يطلقه الاوربيون على المكان الذي تحفظ فيه القبعات والمعاطف - ثم دخلنا قاعة الاكل وهي القاعة الفخمة التي أعدها السلطان عبد الحميد الثاني خصيصاً لاستقبال صديقه الامبراطور غليوم الثاني فأبصرنا أفراد جوقة « الجازباند » للموسيقية جالسين في زاوية من زواياها بينما جمهور الحاضرين يتناولون طعام العشاء على أنعام ألحانهم الشجية وكان فريق من المتشيعين ، من رجال ولساء ، يمشون بين آونة وأخرى ويرقصون بين الموائد الصغيرة المنتشرة في جميع أرجاء القاعة وجوانبها ، وقد لاحظت ان جميع الحاضرين والحاضرات كانوا مرتدين ملابس السهرة ، الرجال يلبسون السواد والسيدات بفساتينهن التي تحاكي فساتين الباريسيات في طرازها وزينتها وقد انقضى العهد الذي كانت السيدة التركية ترضى فيه بان تقنع بنقل فساتينها عن مجلات « المودة » التي تصل اليها من باريس فصارت الآن لا تلبس الا « الموديل »

ثم استطرد الصحفي الى وصف سائر قاعات الكازينو الى ان وصل الى قاعة « اللعب » فقال : انها تقع في أربعين متراً طولاً وعشرين متراً عرضاً وان أرضها فرشت بسجادة واحدة كبيرة نفيسة نقلت الى هذه القاعة ومدت في أرضها قبل الفراغ من تشييدها ولولا ذلك لتمدرت قفاه الى داخلها ، وهي لا تزن أقل من ألفي كيلو غرام ، وتثار هذه القاعة بمصابيح كبيرة من البلور تلمط بانوارها البهية على الايدي الخشنة والناعمة التي تتلطف الورق فوق الموائد الخضراء



لسع الحشرات

يشفي وتزول آلامه بواسطة الزمبوك

الاسمة واحدة من ناموسة او نحلة او عنكبوت او عقرب ملاشي بالخطر . وقد ينتج عنها تسخم محبت في الدم . فلكي تمنع هذه الآلام الخطيرة استعمال الزمبوك المرهم المظهر . وهو اعظم واق . يؤثر ضد المرض . فهو يقتل الحشرات السامة ويمنع القرصات والحكة ويتغلب على الالام الشديدة ويسكن الانتهاجات ويشفئها بسرعة مذهلة الزمبوك هو مرهم سحري مركب من نباتات نادرة وهذا المرهم لا تمسه يد انسان عند سناخته يباع في جميع الابواب الخانات بسعر العلب ٧ قروش ونصف

الزمبوك
Zam-Buk
خال من السموم
الحيوانية

استعملوا
قطرة مقصود
لأنها دواء أكيد
لامراض العيون

الوكلاء للسودان : حسين وحسن غنيان بالخرطوم
المستودع العام : محل قطرة مقصود بالاسكندرية

اقرأ كل اسبوع بانتظام
المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء الفكاهة : جد في هزل وهزل في جد كل واحدة الودى في نورها



مروحة سيمنس الكهر بائية

اشتهرت عن جميع المراوح الاخرى
بضمان جودة حركتها



جربوها لتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوريانت (سابقاً) برومان وشركاه

شارع المغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١

جرائد اوربا

وتاريخها الاول

ينتمي تاريخ الجرائد الاوربية الى اواخر عهد الجمهورية الرومانية وأول جريدة انتشرت يومئذ دعيت « اكناديوريا » وكانت تنشرها الحكومة وتحتوي على عداد التوفين والمولودين والنقود التي دخلت الخزينة وكية الغلال الواردة وأسماء الموظفين والأوامر الصادرة وأخبار العائلة الامبراطورية وغير ذلك من أخبار الحكومة وكانت تعلق في الاماكن العمومية ليقراها الشعب ودامت هذه الجريدة حتى سقوط الدولة الرومانية في الغرب سنة ٤٧٦ ومن الغريب انه لم يظهر ما يماثلها في القسطنطينية ماصمة الدولة الشرقية

وانتشرت الجرائد الحديثة في ألمانيا والبنديقية بعد اختراع فن الطباعة في النصف الاخير من القرن الخامس عشر وكانت تحتوي على أهم الاخبار كما كشفنا أميركا وانتصارات الترك وحروب النمسا وفرنسا في ايطاليا وبعض الحوادث الحلية كالزلازل ونحو ذلك . وكانت حكومة البندقية تنشر جريدة رسمية تحتوي على أخبار الحكومة ولم تكن مطبوعة في أول امرها فكانت تعلق في محل عمومي ويؤخذ من الذي يقرؤها قطعة صغيرة من النقود اسمها « غازتا » ومنها سميت الجرائد « غازتات » ثم اذنت الحكومة بطبعها نراجت رواجاً عظيماً

وانشئت الجرائد في انجلترا في عهد الملك جيمس الاول وأقدمها الجريدة المسماة « أخبار مولندا » انشأها نيوري سنة ١٦١٦ وعقبها جرائد أخرى هيئة كتب صغيرة مسماة باسماء

غربية « كحامة السكوتلنديين » و « طيارة البرلمان » و « أخبار جهنم » و « حوادث انجلترا المهمة » وكانت هذه الجرائد صغيرة جداً ومع ذلك لم يقدر أصحابها على شحها بالاخبار لعدم الحرية يومئذ في نشرها ولصعوبة نقلها وكانوا يحشونها أحياناً في بعض الاماكن بفقرات من التوراة وبعضهم كان يترك فراغاً ويكتب عليه « وقد ترك هذا الفراغ لمن يشاء أن يكتب عليه مفكراته الخصوصية » وبقيت الجرائد الانجليزية حتى ملك للملكة حنة في أواخر القرن السابع عشر تصدر مرة واحدة في الاسبوع ثم صارت تصدر كل يوم وراج سوقها وعرف الناس قيمتها وكانت الحرية قد منحت لها في عهد وللم الثالث سلف الملكة حنة

وأنشأ أول جريدة فرنسية رجل يقال له ثيوفراستي رندوث وذلك سنة ١٧٣١ ونال في السنة التي بعدها امتيازاً ملكياً وبقيت جريدته أسبوعية حتى سنة ١٧٩٣ ومن ثم كان يصدرها مرتين في الاسبوع وأضاف اليها الاخبار التجارية واعلانات الملاعب . وفي سنة ١٧٧٧ انشئت أول جريدة يومية واسمها جريدة باريس ودامت حتى سنة ١٨١٩ وانشئت أيام الثورة عدة جرائد لم تدم طويلاً فان نابليون الأول حجز حريتها والتي أغلها وما بقي منها كان خاضعاً للحكومة وخشي أصحابها من الخوض في المسائل السياسية لئلا تنضب الحكومة عليهم فثلثوا قسماً كبيراً منها بروايات من أشهر كتاب العالم وهذه العادة لم تزل جارية الى يومنا هذا

وقد انشئت أول جريدة أميركية سنة ١٧٠٤ وكان اسمها « رسالة أخبار بولستن » ثم بلغ عدد الصحف الأميركية في زمان الثورة نحو الاربعين

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان لاجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهيم أمر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهيم بلباسه الصيفي . فكلصونات وقمصان

B. V. D. الاميركية



المصنوعة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر وترجمه من العرق فجربها مرة تباع في كل المحلات

أو من وكالة القابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدفعة الجراء على كل قطعة



ريجولو بطل العالم في حمل الاثقال (وزن خفيف الثقيل) في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ وقد حمل في المجموع ٣٢٢٥ كيلوغرام

هوجو هذه الفكرة وقال ولم لا يقوم الاتحاد بعمل هذه الترتيبات بنفسه وكان من السهل جداً الاتفاق مع كل من ترهبون اما الآن فلم الاسف لا يمكننا عمل شيء لكم . قال ذلك وقد بدأ يساوره الشك في كلام حضرة الاداري ثم اخرج جريدة نمساوية كتبت وتحدثت عن المسيو شلياره وعن اتفاقاته ما ترجمته : « نستعاض عن اعضاء الفريق المصري بعصرهم هل بعد ان يأتي بهم وسيط الى الالعاب الاولمبية ويعصر عليهم من ماله الخاص كما يدي يمتدرون انفسهم هواة ؟ فا رأي حضرات اعضاء ادارتهم ؟ » . فغضب حضرة الاداري وقال وما العمل لرد هذه الاشاعة الكاذبة ؟ فقال المسيو هوجو لا فائدة لقد تسمت الاسكار وأصبح من الصعب اقتناع اي هيئة بأن رواية المسيو شلياره كذب

هذا ما قاله سكرتير اتحاد النمسا وما قالته بعض صحف النمسا فهل يكون ذلك لاتحادنا عبرة في المستقبل او سيلقى الماضي وما جره علينا من ضرر واساءة سمة ؟

نصير

بطل العالم في حمل الاثقال

حاز نصير قصب السبق في حمل الاثقال (وزن خفيف الثقيل) بين أبطال العالم وقد رفع ٣٥٥ كيلو ونصف

سأجيبها انا في المدة التي سيقضيها الفريق في هذه الاربعاء وبناء على معارضة المسيو شلياره رفضت اللجنة شروط السويد . ومن غريب ما حدث ان بعض اداريينا قابل المسيو هوجو ميزل سكرتير اتحاد النمسا فسأله عن تواريخ الايام التي تقرر لهم في النمسا (على زعم ان المسيو شلياره بيده كنفترات) فالتفت اليه المسيو هوجو ميزل وقال في دهمشة اي تواريخ ؟ فقال حضرة الاداري تواريخ مبارياتنا في النمسا فقال وهل تقرر مباريات بين مصر والنمسا ؟ كلا . اننا لم نتفق مع المسيو شلياره ولا يمكن ان نتفق معه فهو يميل شروطاً قاسية لا يظلمها احصير ناد محترف وانا واثق ان نصيبه في الجهر وتشيكوسلوفاكيا الرافض ايضاً كما علمت ثم اضاف واقد تمجبت جداً بل وآثقي ان يقول المسيو شلياره انه مضطرب الى اداء هذه الشروط لانه يصرف على فريقكم من عنده وعليما يود الربح . فقال له حضرة الاداري هذا خطأ وانما كل ما لي الامر انه سيقوم هو بعمل الترتيبات كوسيط وسيمعطي مباداً نظير عمله فالتفت ايضاً المسيو



السيد نصير البطل العالمي في حمل الاثقال (وزن خفيف الثقيل) هذا العام وقد حمل في المجموع ٣٥٥ كيلوغرام

الالعاب الرياضية

أسس المصور للصباحة

السباحة من اكل أنواع الرياضة

فاعن بها كل الناية وأبذل جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس المصور او إحدى منالياته

فمازاد بكوره لك فخر ميازنها ؟

وسطاء الاتحاد

لشرنا كثيراً على صفحات المصور منتقدين وجود وسيط بين الاتحاد والاتحادات الاخرى وقد نصحتنا اتحاداً مصري ان يقلع من هذه الخطة وان يتولى عمله بنفسه ولكن عيشاً حاولنا اقناعهم بعد ان بينا لهم ما سيقرب على ذلك من سوء سمعتهم الرياضية وما قد حادت اليه من رحلة قصر عمرها المسيو شلياره وشروطه للمادية التي اساءت الى الهيئة وسممتها وضيعت عليها فوائد جمة . وليبين ذلك نقول :

سبق حضراته الفريق من طريق اليونان الى يوجوسلافيا فالجر فالنمسا ففرنسا وعند مقابله لاهضاء الفريق قال : لقد رتبتم لكم مباريات كثيرة في النمسا والجر وتشيكوسلوفاكيا وسأبذل جهدي في المانيا وفرنسا وسويسرا حتى تكون رحلة جميلة . تمود علينا بالفائدة المرجوة . فلما غلب فريقنا فريق الانراك عرضت عليه فرنسا ما يبادل ٤٥٠ جنيهها عن مباراة واحدة فلم يوافق . وبعد ان تغلب الفريق على البرتنال اتى الى حضرة سكرتير الهيئة اداريو السويد طالبين منه زيارة بلادهم وإقامة مباريات مع مراعاة شروط رياضية بمحتة بأن يأخذوا الفريق من امستردام الى استوكهولم وبعض بلاد اخرى في الشمال ثم يعودوا بهم الى امستردام ولكن المسيو شلياره عارض في ذلك وقال : ما الفائدة التي



فريق راكي الدراجات الاولمبي للولايات المتحدة يتمرن على ظهر الباغرة التي اقلته من اميركا الى اوربا



الآنسة شومان التي رفعت الحرة الى مسافة ٣٧٨٥ متراً حازت تفوقاً جديداً في عالم الرماية للسيدات



رينولا الفنلندي الفائز الثاني في سباق ١٠٠٠ متر
والاول في سباق ٥٠٠٠ متر نهائي

(ستراسبرجر) وبمجموع رفعاته الثلاث ٣٧٢٢ كيلو جرام
وكان بطل العالم عام ١٩٢٤ الايطالي (توتاني)
وبمجموع رفعاته الثلاث ٣٤٢٢ كيلو جرام اعني ان بطل هذا العام
زاد عنه بثلاثين كيلو جراما

وزن خفيف الثقيل

بطل العالم هذا العام المصري (السيد نصير) وبلغت
رفعاته الثلاث ٣٥٥٥ كيلو جرام
وكان بطل العالم عام ١٩٢٤ الفرنسي (ريجولو)
وبمجموع رفعاته الثلاث ٣٢٢٢ كيلو جرام اعني ان بطلنا
المصري زاد عنه بثلاثة وثلاثين كيلو جراما

المتوسط

بطل العالم هذا العام الفرنسي (روجير فرنسوا)
وبمجموع رفعاته ٣٣٥٥ كيلو جرام
وبطل العالم عام ١٩٢٤ الايطالي (كليرتي) وبمجموع
رفعاته ٣٣٠٠ كيلو جراما اعني ان بطل هذا العام زاد
عنه بمقدار ٥٥ كيلو جرام

الخفيف

بطل العالم هذا العام (هيلكري) الالماني وبمجموع
رفعاته ٣٢٢٢ كيلو جرام

كيلو مع ان بطل العالم في الدورة الماضية بباريس
سنة ١٩٢٤ لم يرفع اكثر من ٣٢٢ كيلو ونصف كيلو
اعني اقل مما رفعه نصير بطل مصر بثلاثة وثلاثين كيلو جراما
حقى لمصر خاصة والشرق عامة ان يفتخرا بفوز بطل من
ابنائهم فوزا باهرا على ابطال الامم الغربية الراقية
وانه لما يسرنا ان تكون هذه النتيجة الباهرة التي
رفعت اسم مصر والشرق بين الامم في وقت يتشدد
فيه الغربيون بقوتهم وسيادتهم على ابناء المشرق ويمثلون
الدنيا سجناء بتقدمهم وارتقائهم وتأخر الشرق والمخاطلة
ويرجع نبوغ نصير وفوزه بتلك البطولة المشرفة الى
ما وهب الله من قوة العضلات وضعة التركيب الجسمي
ومحافظته على سلامة اعضائه وتغذيتها بالغذاء الصالح
ومواظبته على المرات على احدث الطرق . وانا لارجو
له اطراد الصحة وزيادة القوة ولزف اليه احسن التهانى
لفوزه بتلك البطولة العالمية التي شرف بها وطنه واستحق
لأجلها الشكر الجزيل

واميد تكريم نصير

لاول مرة في تاريخ مصر الرياضي يبلغ لاعب فينال
البحر حلولة العالمية في ألعاب القوى . وهذا آخر ما نرجو

وأعظم ما نعبو اليه النفوس

قام سيد نصير بواجبه فواجب
علينا ان نكرمه فندفع شأنه كما
رفع شأن مصر . وان نعلي مكانته
كما أعلى من مكانة أمته بين امم
العالم فعلينا ان نقيم له بعد عودته
حفلة تكريمية لائقة

نتائج المسابقات

في الألعاب الاولمبية

محمل المقاتل: وزنه الخفيف

بطل العالم هذا العام الالماني



توري الفنلندي (الثاني من اليسار) الفائز الاول في سباق ١٠٠٠ متر والفائز الثاني في
سباق ٥٠٠٠ متر نهائي

وبطل عام ١٩٢٤ الفرنسي (ديكوتيليه) ٢٨٧٥
فراذ عنه بطل هذا العام بمقدار ٣٥ كيلو جراما

وزن الريشة

بطل هذا العام النمساوي (اندرسيك) وبمجموع
رفعاته ٢٨٧٥ كيلو جرام تفوق على بطل الدورة
للماضية بمقدار ٢٧٥ كيلو جرام

العرو

١٠٠٠ متر اولي

اسفرت هذه المسابقة التي اقيمت يوم ١٩ يوليو في
امستردام من فوز الالماني توري يليه الفنلندي
ريثولي . وقد كان وايد في مقدمة المتسابقين طول الوقت
تقريبا الا انه وقف عند «اللفة» الاخيرة . وقد نشرنا
صور هؤلاء الثلاثة على هذه الصفحة

١٠٠ متر نهائي

الاول - برسي وليس قطعها في ١٠ ثايرة

٤٠٠ متر موانع

الاول - الانجليزي لورد برغلي



دايد السويدي الفائز الثالث في سباق ٥٠٠٠
متر نهائي

٨٠٠ متر نهائي

الاول مسترلو الهامي الانجليزي
قطعها في دقيقة و١٠ ثايرة وهو
رقم قياسي اولي

١٠٠ متر للسيدات

مس روبيلسون الاميركية
قطعتها في ١٢ ثايرة

الوثب الطولي النهائي

هام الاميريكي ٢٢ قدما و ٤
بوصة وهو رقم قياسي اولي

قذف القرص للسيدات

كامس كونوا البولندية ٣٨ ر ١٦ متراً وقد سجلت
٣٩ ر ٦٢ متراً خارج المسابقة

الوثب العالي

المستر . كنج الاميريكي وقد صعد الى مسافة ثلاثة
اثمان وستة اقدام واربع بوصات

قذف الثقل

المستر جون كك الاميريكي وقد وصل بثقله الى مسافة
٥٢ قدما و ١١ بوصة من البوصة

محاولات لوطاني فتحها

بعد فوات الوقت وانهاء موعد الاستقلالات
والانضمات علمنا ان النادي الاهلي يفادش بعض
اللاعبين ليضربهم اليه . وقد كان الاسر يتناول على رياض
رئيس فريق الترسانة ومحمد شمس الظهير الايمن لهذا النادي
وسواء اغراهم بالوطائف ورفع مرتباتهم ام بأمر
آخر فلا ترى من وراء هذه المحاولة اية فائدة يجنيها
الاهلي . اللهم الا اذا كان يشتر ان ماضيه يمكنه من
انتزاع اللاعب من احضان ناديه
(البقية على صفحة ٣٠)

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاعطال يقابل مرضاه بمبادئه الحديثة بمسارعة قريصاتي بشارع الفجالة رقم ٦٤

لمباريات هي موعد انتخاب الوزارة اليونانية فرأى السكرتير التأجيل فلم يوافق على ذلك بسبب موعد مباريات الازارك وقررنا المؤدة وهناك مفاوضات جارية بالاستانة لتأجيل مواجيد مبارياتها حتى تتفق مع مباريات اليونان المؤجلة والان لم يعلم ما استقر عليه الرأي

الاعباب الرياضية

بقية المنشور على الصفحة ٢٩
ان الفرصة قد انتهت بانتهاء شهر يولييه فلا فائدة من مفاوضة لاعب لم يستقل من ناديه . ويحسن هنا للدول من طريق يدعو سلوكها الى وقوع الخلاف بين اللاعبين واندبتهم
اتركوا الرياضيين احراراً ، ولا تكونوا نواة خلف تنسج مشاكل وخصومات . واعلموا ان سكرتيري الاندية ليسوا من الغفلة بحيث يفرطون في حق اكسبهم القانون ليله . فيتركوا لاعبيهم لكم لتقروا جانبكم دونهم هذا مارأينا كتابته الآن . بصراسة واجبة . لما لهذا الموضوع من اهمية تتفق بسمة الرياضة ونمى القانون الذي يجب على الجميع احترامه والوقوف عند حدوده .

رحلة الترانس و لم أوفقت

حدثني بعض لاعبي الترانس الذين تحلفوا عن الفريق الاولمي . وذهب الى اليونان فقال : كنا قبل مبارعتنا القاهرة نفاوض اليونان في اقامة ثلاث مباريات في اواخر أغسطس الحالي . وفلا كان الرد ايجابيا . ووقع سكرتير نادي ابولون مع مندوب من نادينا على شروط هذه المباريات وقد رأينا (اولاً) اقامة المباريات في اواخر أغسطس لعلنا ان رحلة الفريق الاولمي تستمر حتى اوائل هذا الشهر . ولكن مع الاسف تقرر عودة الفريق قبل هذا الموعد . . . فتخلفنا وذهبنا الى اثينا يوم ١٨ يولييه وقد صادفنا عقيات كثيرة تغلبنا عليها . ولولا الانتعاشات التي ستقام هناك يوم ١٩ أغسطس لثت الرحلة وهالك ماعملناه : عند ما كنا بمرسيليا في ٧ يولييه علمنا ان الاتحاد التركي ابرق الى فؤاد بك انور يرض عليه اربعمائة جنيه لاقامة ثلاثة مباريات . ولكن البرقية جاءت متأخرة بعد ان حيزت المحلات بالباخرة . ومع ذلك فقد خطرت فكرة رد قيمة التذاكر . لكن الشركة أسرت على خصم نصف القيمة فلم ير فؤاد بك تحمل مسئولية كهذه فاعتذر الاتحاد التركي وقرر . المؤدة فبادرنا باخبارهم من مرسيليا لنحمل الفريق الاولمي . فلما لم يردوا علينا حتى يوم مبارعتنا مرسيليا (١٤ يولييه) ابرقنا اليهم من الباخرة التي كانت تقلنا الى اثينا اننا في طريقنا الى اثينا وارشدناهم الى العنوان الذي يمكن الرد به وبعد وصولنا ذهبنا نورا الى الرجل الذي تعاقدنا معه فابدى أسفه الشديد لان الانتخابات الجديدة اقضت عن الاتحاد اليوناني

لم يفت ذلك في عهدنا فذهبنا الى سكرتير اللجنة الجديد فقال : كم تودون قلنا نحن هواة لا محترفون وان نادينا بالقاهرة فما عليكم الا ان تدفعوا مصروفات الذهاب والاقامة والمؤدة فوافق حضرته على ذلك ونسلا ثم الاتفاق على الايام (١٨ و ١٩ و ٢٦ أغسطس) وقد حددنا هذه المواعيد بعد وصول رد الاتحاد التركي بالتوايخ (٢٧ و ٢٩ يولييه و ٣ أغسطس) ولما وصلت البرقية الأخيرة يوم ٢٣ يولييه لم نشك من اخبار باقي الفريق الذي بالقاهرة بالخطور في هذا الموعد الاخير . فكان جوابنا ان تكون المواعيد (٣ و ١٠ و ١٧ أغسطس) مراعيين في ذلك مواعيد البواخر ما بين استنبول وبيريه وراحة اللاعبين بين هذه المباريات

وفي صباح ٢٥ يولييه ذهبنا لتوقيع الشروط مع اليونان لكن حدث ما لم يكن في الحسبان . . . فالايام المحددة

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

م.م.ع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جب

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

في توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها . . . شروط مرعية وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٢٣ - ١٢ بستان



طعام وشراب

في آن واحد

كما ان القافلة تقصد الى الواحة في الصحراء كذلك يجب على الضعفاء والمرضى أن يقصدوا الى ابن هورليك لتجديد قواهم ونشاطهم . وبما انه منشط ويسهل هضمه فهو يبيض الجسم المزول ويسبغ على السليم قوة ونشاطاً . ينفع الاطفال والمرضى والصغار والشيوخ ولبن هورليك مع ذلك غذاء وشراب في وقت واحد . ويطلب من جميع الصيدلة والبقالين



اللورد بلفور

يبلغ الثمانين

احتفل أخيراً في لندن ببلوغ اللورد بلفور الوزير الانجليزى الشهر الثمانين من عمره فأدب له أصدقاؤه وزملاؤه مأدبة غداء فخمة ترأسها البرلس أوف ويلس ولي عهد بريطانيا العظمى

وقد اشتهر اللورد بلفور بسهوه وشدة لسيانه ومن الطيف النوادر التي تروى عنه في هذا الصدد انه توجه ذات يوم الى مطعم من مطاعم لندن الكبيرة ليتناول فيه غداءه وهو يحمل مظلة (شمسية) لاحد أصدقائه فلما وصل الى المطعم وأراد أن يجلس على كرسىه قال للذين معه ان هذه المظلة ليست لي فلا أريد أن أنساها هنا ثم أخذ يبحث عن خير مكان يمكنه وضعها فيه ريثما ينهي من غداءه وأخيراً قرر ان يضعها تحت قدميه حتى اذا نهض لينصرف تذكرها وحملها معه

وظل اللورد بلفور يتنقل بضيوفه من حديث الى حديث حتى انتهى الغداء فنهض ونهضوا في أثره وساروا الى الباب تاركاً المظلة في مكانها... وكان قد رفع قدميه عنها بدون ان يشعر بها

وروت جريدة «الديلي مايل» عن اللورد بلفور في عددها الصادر في ٢٥ يوليو الماضي انه كان متوجهاً يوماً الى حفلة عقد قران وهو يشتغل بفكره في حل مشكلة عويصة عرضت له فلما جاء ليأخذ مظلته من «الشهاعة» حمل مقبض (الراكب) لعبة «التنس» بدلا منها بدون ان يفتن الى خطئه لشدة ذهوله فراه صاحبه الخاص فأدرك في الحال ما به فأسرع اليه وأخذ «الراكب» من يده ووضع له المظلة فيها

ومن النوادر الكثيرة الأخرى التي تروى عن اللورد بلفور انه كان نازلاً مرة من سلام داره فالتقى بسيدة تبسم له وتحية كمن تعرفه من مدة طويلة وتقول له: «أرجو ان تكون بصحة جيدة يا سيدي اللورد» فقال لها بفتور: «شكراً لك يا سيدي... ولكن عفواً من تكونين» فقالت: «أني فلانة» وكانت خادمة قديمة اشتغلت في داره أكثر من عشر سنوات وكان يلتقي بها كل يوم

حسنيين بك في صحراء ليبيا

(بقية المنشور في صفحة ٨)

فكان بطلاهما رجلين مختلفان كل الاختلاف فان احدهما الاخوان جاء يوماً الى حسنين بك يستشيريه في شيء كلفه سيده بمرضه عليه لانه لايجعل به ان يسره اليه اذ ان آداب البدو تقضي بالايدى ذكر انسان زوجته امام غيره فقال له حسنين بك: «وما هو هذا الشيء؟» فقال الخادم: «ان زوج سيدي طاهر وان ذلك يؤلم بملها كثيراً وهو واثق انه لازالة ذلك العقم لا بد من استعمال الادوية التي تحملونها من عجائب علم الغرب»

فأخذ حسنين بك يفكر في حيلة لطيفة يوصل بها للخروج من هذا المأزق وأخيراً أعطى الخادم نصف زجاجة من أقراص الابن المركز وأمره بأن يجعل السيدة تتناول ثلاث حبات منها حتى تفرج الازمة

ولما وصل حسنين بك الى «جالو» جاءه شاب من نخبائا الحب وطلب الى رحالتنا ان يعطيه دواء يشفيه مما يشكو منه وبهبه الصحة فسأله حسنين بك عن علته فهز رأسه وقال: «الله أعلم» وكان في هيئة غريبة حيرت حسنين بك ولكنه خرج من هذا باعطائه بعض أقراص مركزة من الابن أيضاً وأمره بأن يتناول منها ثلاثة كل يوم

?

هل معدتك
تسبب لك آلاماً

هل انت مصاب بالمعدة؟ هل تشعر بتعب بعد
الغذاء؟ هل تلتأ بك دوخة فاجئة بعد هر الهضم؟ هل
انت ضعيف الاعصاب وضعيف الجسم؟

اذا كنت في إحدى هذه الحالات

فهو تتردد لحظة في تناول

أكسبرمارني للمهضم

فهو مهضم صحيح له مفعول اكيد في كل حالات صر الهضم
الناتجة من كسل الكبد وجول الامعاء، وهو ذو فائدة
عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحميات
والامراض الحادة والمزمنة

والاختصار فهو احسن منه لافرازات
الكبد والمرارة وعضلات المعدة والامعاء

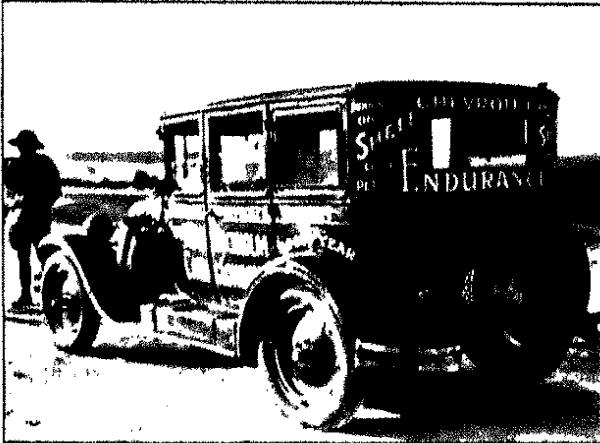
لمعد
أكبر
LUXIR DIGESTIF
MARINI
للمعدة

الوكلاء

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
يباع في جميع الاجازخانات

قطع نموت قارات بالسيارة

تمكنت بعثة المستر ليسى من عبور القارة الافريقية من الجنوب الى الشمال على سيارتين « شفروليه » فوصلت الى القاهرة في ٦ اغسطس الحالي بعد ان قطعت ١٦٠٠٠ كيلومتر في خمسة اشهر وقد لاقى هذه البعثة صعبا كثيرة نظرا لخلول فصل الامطار في السودان والاقطار الاخرى التي تحولت اراضيها الى مستنقعات يصعب اجتيازها وقد برهن الابطال الاربعة الذين قاموا بهذه الرحلة الشاقة على قوة ارادة كبيرة . وستكون اختباراتهم بلا ريب خير نبراس يهتدى به عندما يتقرر فتح الطريق الذي سيربط مدينة الكاب بمدينة القاهرة وقد أثبتوا للعالم ان السيارات الرخيصة المصرية ليست لعبة سريعة المعطب بل انها سيارات يعول عليها كثيرا . وستواصل البعثة رحلتها من القاهرة عما قريب فتسافر الى فلسطين فسورية فالاستانة فاتيها فروما فبرلين فباريس فلندن فانفوس حتى استوكهولم فندرجوها سفرا سميذا ونجاحا في رحلتها الفريدة . والصورة اليسرى تمثل افراد البعثة عند وصولهم الى فندق الكونتنتال وقد وقف في الوسط سعادة محمود صديقي باشا المحافظ والى يساره مدير البعثة والى يمينه وكيل سيارات بويلك في العاصمة (تصوير زخاري)



اجدى سيارتى البعثة

ترى فوق هذا الكلام صورة إحدى سيارتي بعثة المستر ليسى مازكة شفروليه . وقد كتب على ظهرها بالخط الكبير كلمة « الاحتمال »



افراد البعثة في سطح الاهرام

تمثل هذه الصورة افراد بعثة المستر ليسى عند وصولهم الى الاهرام وقد وقف معهم بعض مرادبيهم وبعض مندوبي الصحف

سيارتا البعثة

تمثل الصورة التي في اليمين سيارتي شفروليه « صنع شركة الجرال موتورز » اللتين قام عليهما افراد بعثة المستر ليسى برحلتها من مدينة الكاب الى القاهرة وقد كتب على كل منهما « مدينة الكاب الى استوكهولم عن طريق القاهرة ولندن » (هذه الصور من تصوير زخاري)

