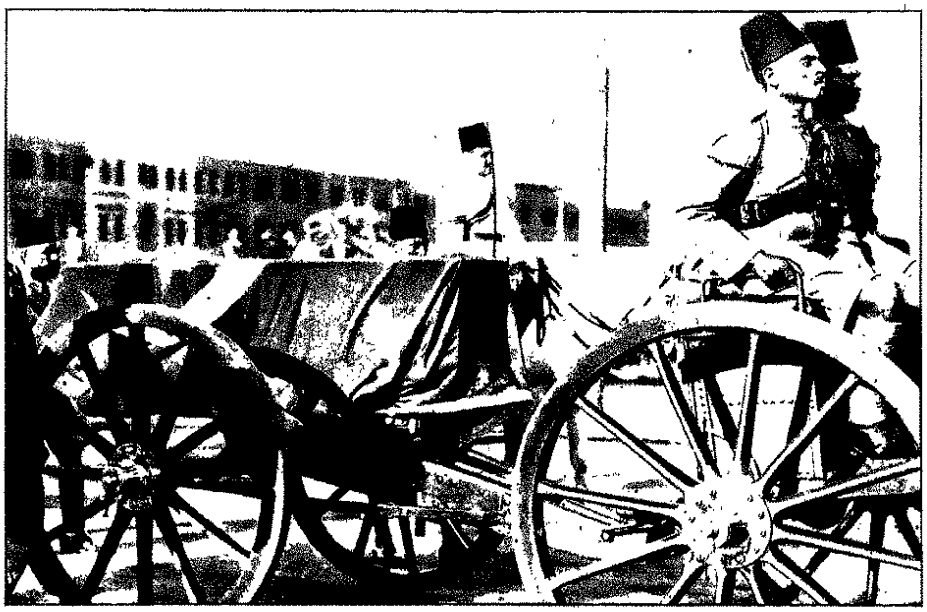
العدد ٢٠٨
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
٥ أكتوبر ١٩٢٨

AL-MUSAWAR * Cairo, 5 October 1928 * Vol. IV. * No. 208

تشييع جثمان المغفور له ثروت باشا الى مقره الاخير



وصلت جثة الفقيد الكبير المغفور له عبد الخالق ثروت باشا في صباح الاحد الماضي الى الاسكندرية على ظهر الباخرة « بروفدانس » ونقلت منها الى القاهرة في قطار خاص وصل في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر وكان في استقبالها الوزراء والكبراء . ولف النعش بعلم مصري كبير ووضع فوق عربة مدفع وبدأ سير موكب الجنازة ومن خلفها رئيس الديوان الملكي موفداً من لدن جلالة الملك والوزراء الحاليون والسابقون ومختلف الهيئات والنقابات وسار في الموكب عدد كبير من جنود الجيش والبوليس . وكانت الاعلام في ذلك اليوم منكسة على الدور والمحال التجارية والجماهير واقفة على جوانب الطرق تشيع بالدمع وزير مصر الخطير . والى اليسار صورة نعش الراحل الكريم محمولا على عربة مدفع عند سير الجنازة في ميدان المحطة
(تصوير مبشيل نظر)

صورة قبر الفقيد بعد لدفن جثمانه الطاهر قبيل وصول موكب الجنازة . ويرى عليه أكاليل الزهر وطاقاته وقد وقف بجانبه صاحب العزة محمود بك الطوير أحد أصدقاء الفقيد وحضرة محمد افندي الحبيري مهندس دائرته
(تصوير مصورنا الخاص)

حديث الاسبوع

مصر ومستحدثات الحضارة

قال المغفور له الخديوي اسماعيل « مصر قطعة من أوربا » فجرت هذه الكلمة مجرى المثل وعمل قائلها العظيم على تحقيقها بكل استطاعته فادخل الانظمة الغربية وسار خلفاؤه في الطريق الذي سنه وما تزال مصر تقدم سبيل التقدم في مثابرة وعزم حتى صارت أكثر بلاد الشرق الادنى مدنية وأقربها الى أوربا في حياتها العامة

ولكن مصر قصرت في شيئين من مستحدثات الحضارة وهما اللاسلكي والطيران فلم تتبع فيهما أوربا كما تبعتها في مظاهر الحضارة الاخرى

وقد انتشر اللاسلكي في أوربا وأمريكا بل وفي بلاد دون مصر في المدنية بمراحل مثل ساحل الذهب بافريقية وجهات من آسيا . ولدى كل أسرة غنية أو متوسطة في الغرب « آلة للاستماع » تستمع بها الى الخطب والمحاضرات ، والموسيقى والغناء ، والانباء الهامة التي تذاع كل حين وبذلك صار اللاسلكي أكبر عامل لنشر المدنية والعرفان

وأما الطيران فقد زالت المخاطر منه تقريباً وصار وسيلة معتادة للانتقال وتأسست خطوط جوية منتظمة بين العواصم المختلفة وبين المدن الرئيسية في كل دولة . وليس العراء في حاجة لان اشرح لهم فوائد الطيران وانه يقتصد الوقت الثمين ويقرب المسافات ويصل ما بين الامم حتى ليكاد يجعل العالم قطراً واحداً متقارب الاطراف ولكننا نقول ان للطيران في مصر فوائد اعظم مما له في البلاد الاخرى فان الطيارات تستطيع أن تقاوم آفات الزراعة وتكافح الجراد وتراقب السواحل الخ . وطبيعة مصر تلائم الطيران اكثر من غيرها فجوها دائم الصحو وليست فيها جبال شاهقة تصطدم بها الطيارات وشاطئا النيل الممتدان من شمالها الى جنوبها يصلحان في كل بقعة منهما ليكونا مرسى طبيعياً للطيارات المائية تغني عن انشاء المطارات

وما ندري ماذا يعوق نشر اللاسلكي والطيران في مصر كما انتشرا في أوربا وأميركا وغيرها كنا نلح في المطالبة بهما وافساح الطريق أمامها حتى تكون مصر بحق قطعة من أوربا ولا تقف في مستحدثات الحضارة خلف الدول الغربية

المناظر السينمائية

زار أخيراً أحد المشتغلين بالسينماتوغراف وزارة الداخلية وقابل موظفاً من كبار موظفيها وأبلغه ان بعض الشركات السينمائية الالمانية تبغي صنع أشرطة سينماتوغرافية بمناظر مصرية وسأله عن المعاملات والاجراءات التي يجب على تلك الشركات أن تعملها كي تتمكن من تنفيذ فكرتها فأجابه ذلك الموظف قائلا : « ما تخاليها تجي هو حد حايشها » فقال له صاحبنا : « ولكن العادة جرت في البلدان المتمدنة ، حتى في بلاد ايران نفسها ، بأن لا تشرع شركة سينماتوغرافية في تصوير مناظر سينمائية قبل أن تحصل على اذن في ذلك من حكومة البلاد التي تبغي تصوير تلك المناظر في أرضها » فقال له . « ولكن نحن ليس عندنا شيء من هذا القبيل »

ولم لا يكون عندنا نحن شيء من هذا القبيل ؟ ولم تظل الشركات السينماتوغرافية تصور امرأة مصرية رثة الثياب فقيرة الحال وتذيعها على اللوحات الفضية كأنها مثال للسيدة المصرية التي قدمت شوطاً بعيداً في عالم المدنية وكان لها أثر فعال في النهضة الوطنية

ان دور الصور المتحركة من أعظم وسائل نشر الدعوة التي يقال لها عند الافرنج « بروباغندة » سواء أكانت هذه الدعوة لمصلحة البلاد أم اضرارها فلماذا لا نبدي من الحكمة والحزم ما يساعدنا على تحويل تلك الدعوة لمنفعتنا وخصوصاً ان هذا التحويل لن يكلفنا اكثر من لأمة دقيقة يخضع لها المصور المصري والاجنبي على السواء ؟

كبرياء الاصاغر

عرف القراء كثيراً من أحوال البرنس اوف ويلز وصفاته التي جعلته محبوباً لدى الانجليز وغيرهم . ولعل أكثر هذه الصفات بروزاً وأدعاها الى تعلق الانجليز بأميرهم ، ديموقراطيته التي اشتهر بها وتواضعه الذي يجعله يتصل بأفراد الشعب ويراقص فتيات عاديات

واذا ذكرنا تواضع هذا الامير العظيم الذي سوف يصير ملكاً لاكبر دولة في العالم ، انجه بنا الفكر الى أناس ليسوا أمراء ولا زعماء ، ولا يكادون يعرفون الا في دائرة ضيقة من أقاربهم وأصدقائهم ، ولكنهم برغم ضآلة شأنهم يركبهم الغرور وتتملكهم الكبرياء ، فاذا تحدثوا الى الناس تكلموا من أطراف أنوفهم ، واذا ساروا في الطريق خلتهم سيبلغون السماء بهاماتهم وسيخرقون الارض باقدامهم . والغريب ان هؤلاء المغرورين المتكبرين لا تبدو كبرياؤهم الا أمام من يظنونهم أدنى منهم مرتبة ومقاماً ، فاذا تحدثوا الى رؤسائهم أو الى كبراء يرجون منهم المنفعة ، انقلبت كبرياؤهم ذلة وزلفى ، حتى لا تصدق أنهم هم الذين رأيتهم متكبرين من قبل !

وأمثال هؤلاء لا بد أن يكونوا مصابين بنوع من الجنون لانهم لو فكروا بعقل سليم لما وجدوا داعياً الى الكبرياء ولا سبباً يضطر الناس الى تحمل مظاهر الغرور منهم . وليس لهؤلاء علاج سوى الازدراء والسخرية فهما وحدهما يستطيعان أن يذهبا بكبريائهم

المصور

الاشتراك { في القطر : ٥٠ قرشا / في الخارج : ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات امريكية)

عنوان المكاتبة

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع ابوبكر قصر النيل

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتم

مصوغات الماس ويرا

لا تفترق عن الحقيقي طلقة

خواتم — بانتاتيفات — حلقان

ساعات — عقود — اسوار

مستودعها المحل عطيه اخوان - القاهرة

شارع المناخ نمرة ٢ عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

بائعة القبلات

كانت الاسر الارستوقراطية في روسيا قبل الثورة البلشفية تقيم حفلات ومراقص تبيع فيها الفتيات والسيدات الجميلات أزهاراً وأشياء أخرى لاجل الاحسان ومواساة الفقراء. وكانت القبلات من تلك الاشياء ومن أكثرها رواجاً في سوق الاحسان . وقد حازت الآنسة (هوناكارولنزو) ابنة أحد كبار الضباط الروسيين شهرة واسعة في هذه التجارة فكانت تقف خلف حاجز وتعرض شفتيها للرجال والشبان ليقبلوها مقابل مبالغ طائلة يتبرعون بها لمواساة البائسين

والآن بعد ان توطد حكم السوفييت في روسيا وطردت اكثر الاسر الارستوقراطية وصارت مشردة في أرجاء أوربا ، ما تزال (هوناكارولنزو) تشتغل بتجارتها القديمة ولكنها تبيع قبلاتها الآن في حانة فاخرة بمدينة فينا وقد جعلت للقبلة ثمناً محدداً هو ٢٥ ريالاً أميركياً وتتفق كل دخلها من القبلات على أشراف الروسيين الذين يقاسون أشد الضنك الآن في النمسا وغيرها والذين عاشوا من قبل في ترف ورفاهية ولا يعرفون مهنة أو صناعة يزاولونها في بؤسهم الحاضر

وقد اشتغلت (هوناكارولنزو) بالتمثيل في فينا ونالت فيه مكانة كبيرة وأخذت تنفق الجزء الاكبر من مرتبها الضخم على أصدقائها ومعارفها من الاشراف الروسيين المهاجرين . ولكنها رأت أخيراً ان مرتبها على كبره لا يكفي لمساعدتهم فلجأت الى تجارة القبلات التي حذقتها قديماً وقد راجت في فينا وعضدتها الصحف السويسرية حتى جمعت في وقت وجيز مبلغ ١٠٠٠٠ ريال وزعته كله على أصدقائها البائسين

في سبيل النحافة

تبذل الفريبات كل جهد مستطاع في سبيل النحافة ويلجأن من أجلها الى أدوية وعقاقير بانت أضرارها وحذر منها أكثر الاطباء . وقد ابتكرت وسائل جديدة حاسمة بدلاً من تلك الادوية ونذكر منها (فرن الجمال) الذي عرض لاول مرة في لوس انجيليس مدينة السينما لتستفيد منه ممثلات السينما الحريصات على النحافة والرشاقة . وهذا الفرن أشبه بنفق السكك الحديدية وترقد الراغبة في النحافة على وجهها فوق مائدة تروح وتأتي في داخل الفرن وخارجه بواسطة آلة ميكانيكية . والفرن مدفأ بالكهرباء الى درجة عالية في الحرارة فيخرج من الجسم عرق غزير ويقال ان هذا يذهب بالسمنة

ومن تلك الوسائل أيضاً نوع من الدراجات (بسكليت) تركبه السيدة أو الآنسة ويسير بها داخل غرفة مدفأة لدرجة عالية بواسطة الكهرباء ويقال ان ركوب هذه الدراجة لمسافة عشرين ميلاً يذيب من السمنة بقدر رطل الى ثلاثة أرطال

وثمة وسيلة أخرى مستحدثة وفيها تقف السيدة على افريز صغير ثم يشد مقبض فتمتد أيد آلية من الصلب وتدلك جسمها بقوة

وجميع هذه الوسائل تحوي شدة وقسوة ولكن الفريبات يصبرن عليها من أجل النحافة واتباع الموضة السائدة وهي على أي حال أقل ضرراً من العقاقير والادوية

صفقة الراقصة

جاء من نيويورك أن ليونورا هيوز الراقصة الاميركية الشهيرة نقضت العقد الذي كان يربطها بالراقص موريس موفيه لتعقد غيره مع كارلوس بازلد المثري الارجنتيني الكبير وقد تزوجها أخيراً وستدفع للاول تعويضاً قدره ١٠٠٠٠٠ ريال أو ٢٠٠٠٠ جنيه وتقول الجرائد الانجليزية ان صفقة الراقصة صفقة رابحة لان والد زوجها الجديد يملك اكبر ثروة في الارجنتين

ضغط الدم

راقب حالة كبدك !

في حالات ضغط الدم الشديد وأي ألم آخر في الشرايين يكون السبب غالبا راجعا الى اعتلال الكبد والكليتين . — فعند ما تؤدي هذه الاعضاء المهمة وظيفتها على غير اصولها تكثر الفضلات السامة فيها

فأفضل طريقة لحفظ ضغط الدم في حالته الاعتيادية هي تناول مسحوق كوتنو قبل الافطار في كل صباح فهذا المسحوق الملحي الفوار اللذيذ الطعم يحوي المزايا الطبية الموجودة في مياه كارلسباد المعدنية الشهيرة

مسحوق كوتنو ينظم وظيفة الكبد والكليتين ويرطب وينظف مجرى الدم ويطرد الفضلات السامة التي تبقى فيها بسهوله وبدون أي ألم أو شدة

يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية في زجاجات مقفلة بسعر ١٥ قرشا ونصف او رأسا من الخواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدابغ بمصر

الدكتور حسني أحمد

مخصص في الامراض الجلدية والزهرية وأمراض المجاري البولية والتناسلية وأمراض الكهرباء

استعمل كاميل للدراية بالكهرباء بالمستشفى الخيري بالعباسية

العيادة

سجل نمرة ٢٠٣٤ ٢ ٨٠٢ سجل نمرة ٢٠٣٤

مقابل مدرسة ... بشارع ... بالعباسية

مكتب خصوصية للطبابة والمخلفين

أقصد وا محل

ليتوفرج مسعود

صاغ وجواهرجي

تليف نقود على مصاغات ومجوهرات وفضيات

جميع المصاغات مدموغة باسم الحكومة المصرية

شارع غيط العدة نمرة ٤١

تليفون بشتاك ٤٤٦٠

بجوار سراي عابدين العامرة

بيع ومشترى جميع أصناف المصاغات والمجوهرات

يوجد بالمحل ورشة مستعدة لتشغيل كافة أصناف المصاغات على أحدث مودة مع الاتقان والسرعة في العمل وصدق المواعيد والمهاودة في الاسعار

(٤)

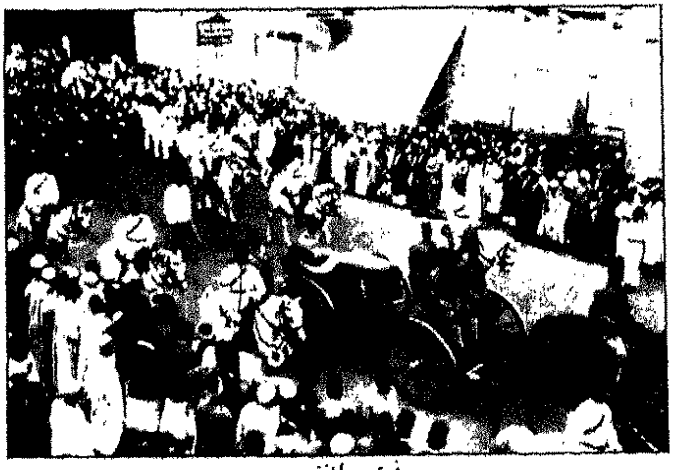
جنازة الفقيد العظيم

المغفور له عبد الخالق ثروت باشا

أقيمت جنازة المغفور له عبد الخالق ثروت باشا بالجامع بعد ظهر الأحد الماضي في احتفال مهيب من هذه الجامعة الى مدفن الأسرة بالإمام الشافعي وحمل نعش الفقيد ملفوفاً بالعلم المصري على مدفع وأطلقت المدافع خمس عشرة طلقة عند بدء سير الموكب ومثلها عند دفن الفقيد . والى اليسار صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء في يسار الصورة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان الملكي موفداً من لدن جلالة الملك فاصحاب المعالي الوزراء فصاحبي الدولة يحيى ابراهيم باشا ومصطفى النحاس باشا وخلفهم كثيرون من الكبراء (تصوير ميشيل نظر)

ابو وحيد أمجاد الفقيد
أحمد رياض الابن البكر لحضرة صاحبة العصمة السيدة نعيمة ثروت هانم في موكب الجنازة (تصوير ميشيل نظر)

أسرة الفقيد
افراد اسرة الفقيد يسيرون في موكب الجنازة عند بدء السير من امام منزله العامر



نعش الفقيد
نعش الفقيد محمولا على مدفع في أثناء سير الجنازة في شارع نوبار
(تصوير مصورنا الخاص)

موكب الجنازة
جمهور المشيعين في موكب الجنازة عند بدء سيرها من امام المنزل

دولة رئيس الوزراء

في بني سويف

الى اليسار صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء والى يمينه صاحب المعالي احمد خشبة باشا وزير الحقانية وعلى يساره صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا المدير العام لادارة الامن العام . ويرى الى الجانبين وفي الخلف كثيرون من كبار الموظفين والاعيان في بني سويف وقد اخذت هذه الصورة في منزل صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا عقب وليمة أقامها لدولة رئيس الوزراء في أثناء زيارته لبني سويف في الاسبوع الماضي (تصوير رياض شحاته)

في مغاغة

صاحب الدولة محمد محمود باشا في سراي صاحب السعادة صالح المفوم باشا بمغاغه . ويرى صاحب العزة عبد الله المفوم بك عمدة مغاغة الى يمين دولته

في الفيوم

صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا في السرادق الذي اقيم احتفاء بدولته في وابور المياه بالفيوم . وقد جلس الى يمين دولته صاحبا المعالي نخلة المطيعي باشا وزير الزراعة فعلي ماهر باشا وزير المالية (تصوير رياض شحاته)

وزير مصر المفوض في أثينا

الى اليسار صورة سعادة سيزوستريس سيداروس بك مستشار المفوضية المصرية في لندن الذي عين أخيراً وزيراً مفوضاً لمصر في أثينا

الطالبات المصريات في انجلترا

الى اليمين صورة بعض الطالبات المصريات في انجلترا في مصيفهن بجزيرة « وايت » وهن من اليمين الى اليسار الآنسات فريدة زخاري واحسان حسين واليس تادرس

كل يوم خميس : اقرأ المصور | كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفاتحة