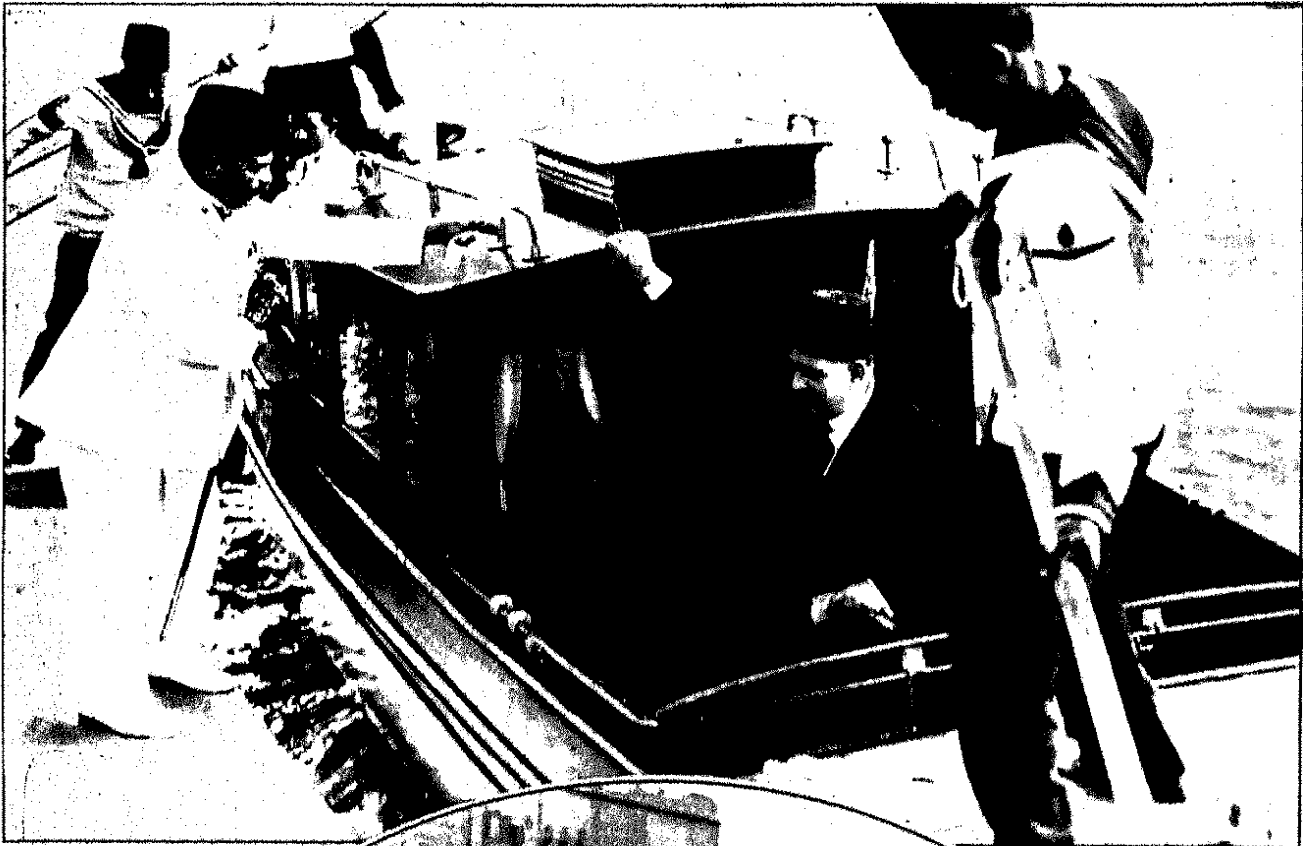


انتهاء الرحلة الملكية الى الصحراء : عودة الملك الى الاسكندرية

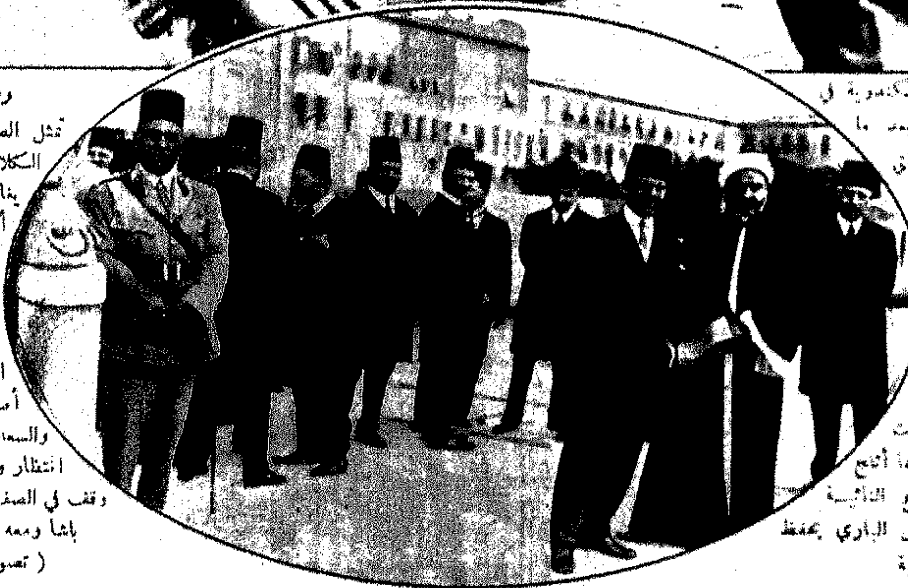


وصول مملكة الملك

تتبع الصورة التي فوق هذا الكلام جلالته الملك وهو ينادي الراس البغدادي الذي أقبله من البيت الملكي الى رصيف سراي رأس التين العاصمة

في انتظار الملك

الى الذين صودرة حضرات أصحاب الدولة والمالي والسعادة الوزراء والعظماء في انتظار وصول جلالته الملك وقد وقف في الصف الاول دولة محمد محمود باشا ومعه فضيلة الشيخ المراغي (تصوير ميشيل نظير)



بعد ذلك انطلق الى الاسكندرية في امير الاسبوع الماضي بعد ما انقضى من السنة الطويلة التي مضت الى الصحراء العربية ليعود عثاها ويتفقد أحوالها ويدرس بنفسه ما كان أوضاعه من الاموال والعمالة والاقتصاد على مرافقها وقد كان حلاله يتبعه سكر وكان يتركه بالهست الشك والهدايا السنية مما أخرج من أهلي تلك القلاع النائية وبين دعواتهم ترتفع الى الرأي يحفظ الذات العامة

حزب الشعب

الامراء والشعب

كان لحضرات أصحاب السمو الامراء في بعض المراحل التي اجتازتها الحركة الوطنية مواقف قومية مشرفة لم تكن البلاد تتوقع أقل منها من أحفاد ساكن الجبان المغفور له محمد علي الكبير وقد كان من بواعت فرح الامة المصرية واغتنابها يومئذ أن ترى أمراءها في مقدمة من ينصر نهضتها ويؤيد زعماءها أسوة بسائر طبقات الشعب التي نهضت على اختلاف مللها وتباين زعاماتها تطالب بحق مصر في تبوء مقامها بين الأمم التي تتمتع بحريتها واستقلالها وما زال الغرايات التي قررها الامراء في صدد بعض الشؤون السياسية ماثلة للأذهان كما ان منظر المرحوم الامير عزيز حسن وهو جالس الى يمين سعد باشا في حفلة سراي الخريف ما برح حاضراً في الأذهان

والذي يبعثنا اليوم على التنبؤ به بما تقدم والاشارة بموقف أمرائنا تلبية الامير اسماعيل داود لدعوة لجنة الاحتفال بتأبين الفقيد العظيم يوم الجمعة الماضي والبرقية الرقيقة التي بعث بها الامير عمر طوسون الى صاحبة العصمة أم المصريين ليجدد لها تعزيتيه في وفاة زعيم الامة المحبوب سعد زغلول باشا ، وإذا كانت هناك موانع طارئة قد حالت دون تمكن سائر الامراء من حضور حفلة التأبين الكبرى فان في رسائل الاعتذار والعطف التي أرسلوها الى سكرتارية لجنة الاحتفال اكبر دليل على موااساتهم الخالصة للشعب المصري في محنته العظيمة

تكريم اسحق حلمي

نشرنا في اعداد سابقة من « المصور » طائفة من الصور المتنوعة للاستقبالات الحافلة التي كانت تقام للسيد ادري السباحة الاميركية الشهيرة وللتدريج الطيار الاميركي الشهير ولا بطال الالعاب الاولمبية الالمان والاورغويين عند عودتهم الى بلادهم بعد البلاء الحسن الذي ابلوه في اجتياز بحر المانش سباحة أو في قطع المحيط الاطلسي بالطيارة أو في احراز القاب البطولة في المباراة الدولية التي أقيمت هذا العام في الالعاب الاولمبية

وبالاسم وصل الى مصر اسحق بك حلمي السباح المصري الشهير بعد ما نجح في عبور بحر المانش سباحة عقب محاولات عدة ما فتى يقدم عليها في صيف كل عام من الاعوام الخمسة الاخيرة متثارة ونشاط عظيمين لم يعرف يوماً للبل أو اللباس اسماً فكابد في هذا السبيل نفقات هائلة

فاسحق حلمي احد الستة عشرة أو الثمانية عشرة الذين قازوا حتى الآن باجتياز بحر المانش سباحة فرفع رأس مصر عالياً ونشر علمها خافقاً فوق ذلك البحر الذي صار كمة أشهر ساجي العالم يصل الى الاسكندرية ثم الى العاصمة فلا يجد من يحتفي به الاحتفاء الخليقي بفوزه وباجتهاده وبمضحجياته

وإذا كنت قد سمعت ان جماعة من هواة الرياضة أقاموا له حفلة شاي يوم الاربعاء الماضي فاعلم ان هؤلاء هم من أصدقائه الحميين الذين شق عليهم ان يمن سباحنا المصري هذا الامتياز وأن يهمله اخوانه ومواطنوه في زوايا النسيان فاقاموا له حفلاتهم - اما الحفلة الاخيرة التي أقيمت له في الاسكندرية يوم الاحد فلم يكن تقام لولا غيبة جلاله الملك وعطفه إذ أنه حفظه الله هو الذي أمر كبير أمنائه بالانهاز الى لجنة الالعاب الأوربية باقامتها فأذعن الامير العالي ووزعت وقاع الدعوة اليها

ففي يوم الذي تكرم فيه أبطالنا الذين يرفعون اسم بلادنا تفضيلاً لهم وتقديراً لجهادهم وتشجيعاً لغيرهم على اقتفاء خطواتهم

سياستنا الخارجية

زار احد كتابنا السياسيين المعروفين بمناوآهم للوزارة الحالية معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية وقال له : انه مهما بلغت مقاومته للوزارة وخطوطها ومهما غلت حملات جريدته على الوزارة وأعضائها فلا يسمعه ك مصري خلص لبلاده إلا أن يتصر تلك المقاومة وهذه الحملات على تصرفات الحكومة فيما يتعلق بسياساتها الداخلية . أما فيما يتعلق بسياسة الحكومة الخارجية فانه يرى ان الواجب الوطني يقضي على كل جريدة مصرية مهما كانت زعامتها السياسية والمسلك الذي تسلكه تجاه الوزارة الحالية بان تؤيد الحكومة وتشد أزرها في كل موقف تقفه أراء الحكومات

الاجنبية في المشكلات والموضوعات المطروحة على اساط البحث بين الفريقين أسوة بالمسلك الذي تسلكه الصحف الانجليزية والفرنسية والالمانية في صدد تصرفات حكومات بلدانها الخارجية فرحب الدكتور حافظ بك بهذا الاستعداد الشريف من جانب صحف المعارضة ووعد بمساواتها بالصحف المؤيدة للحكومة في الاخبار التي توزعها وزارته على الصحف لاذاعتها على صفحاتها

وان من يتصفح جريدة « الطان » الفرنسية مثلاً أو جريدة « الديلي اكسبرس » الانجليزية أو غيرهما من الصحف الفرنسية أو الانجليزية أو الالمانية يجد ان المقال الذي تتناول فيه الجريدة الكلام عن المسائل المتعلقة بالسياسة الخارجية لا يخرج عن تأييد الحكومة فإذا تحول عن ذلك المقال واستطرد إلى مطالعة المقال الذي نقف فيه الجريدة عينها الكلام على المسائل المتعلقة بالشؤون الداخلية يجدها مملوءة بالطن طالحة بالانتقاد ان في مسلك الصحف الاوربية الراقية اكبر عظة لنا يجدر بنا الاتناظ بها ومن دواعي الاغتناب والازتياع حقاً أن تكون صحافتنا الزهية قد بدأت تقترب من هنا هذا المبدأ العظيم فتضع مصلحة البلاد العليا فوق كل اعتبار حزب وإبشار شخصي

المصور

الاشتراك في مصر : ٥٠ قرش
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ ريات اميركية)

عنوانه المطابع

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون ١٦٩٧ بستان
الاعلانات : تخار بستان الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
الشرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً إذا اقتنيتكم
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرِ
لأنك ترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقات بانائفات خرائر
اسار عتود سامات
مستودعها تحل عيطه اضوان الفاهرة
شاع المايخ نكرة عارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ ع

صفحة نسائية

أهمال الوجه

تفخر مدينة « فينا » بأن فيها أجمل نساء أوروبا وبهم أهلها بالجمال مثل اهتمام سكان هوليوود أو باريس ولا يكاد يمضي شهر واحد دون أن تقام مسابقة للجمال من أي نوع

ونمة ممثلة مشهورة تسمى الآسة « ديانا جريالا » يعتبر الفتيون وجهها أكل الوجوه وأكثرها أنماطاً على شروط الجمال وقد وافقهم الرسامون والممثلون على ذلك وقالوا إن وجهها يفي بكل شروط الجمال عند القدماء ولكنهم مع ذلك لم يصدوها أجمل النساء وشحوا الجسارة الأولى في المسابقة إلى ممثلة أخرى تسمى الآسة « دولي هرشفياد » لم يكن وجهها يضاهياً مثل وجه الآسة ديانا... والوجه البيضاء أحسن الوجوه عند الفنانين... ولم يطابق شكله على جميع شروط الجمال ولكن قيل إن وجهها يحدث في النفس أثر الجمال وشعوره أكثر من وجه منافستها ولهذا المناسبة نذكر أن أهالي روما اكتشفوا

فتاة تدعى « جو جيلينا دوندي » وقياس أعضائها وأجزاء جسمها تتطابق تماماً على حجم تلك « فينوس » إلهة الجمال ووجهها أيضاً قريب الشبه من وجهها... وبعد قليل اكتشف الأنجليز أيضاً فتاة تدعى « فيريس ستكار » عاتل فينوس في كل شيء... فلما عرضت صور « فينوسات » الأسلية والإيطالية والأنجليزية على « فان دونجن »

أشهر الرسامين في باريس قال أنه لا يثنى غاية الجمال في العصر الحاضر وأن المثل الأعلى في الجمال الآن يختلف عنه في العصور الماضية وأن « فينوس » الحديثة أقل نحافة وأقل وزناً وأرق شكلاً من فينوس العديمة... وقال أيضاً « إن المرأة التي يتألف منها فينوس لوحات الآن وعرضت نفسها على حوقات التمثيل الذاتي لما أعطيت دور بطلانة الجمال والحب بأي حال... » وقد أراء بعض الأكاديميين أن ينحفظوا من صدق هذا القول حين سمعوه فعرضوا قياس حجم فينوس على بعض مديري الفرق التيلية وسألوه هل يشعرون بجمال المرأة لما هذا القياس في مسارحهم فرفضوا بلا تردد

عدد الناجبات الانجليزيات

٥٢٤٥٠٠٠ امرأة

وما هو جدير بالإشارة إليه بهذه المناسبة أذيع في إنجلترا أن عدد النساء اللاتي سيسمح لهن بالتصويت في الانتخابات التيابية التي ستجري في البلاد الأنجليزية في الربيع القادم سيبلغ الكشوفات على سبعة وعشرين مليون اسم ان اعداد كشوفات الناخبين سيكلف الحكومة الأنجليزية ٢٨٠٠٠٠ جنيهه وستحتوي تلك الكشوفات على سبعة وعشرين مليون اسم



الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويرج خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجليل الذي تتخلله موجات قليلة بين تباين... حتى أن الشعر الجليل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل أسبوع بأمامي شامبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شامبو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والنعافة ويحول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شامبو » يقوى جذور الشعر ويمنع سقوطه... يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شامبو » يباع في جميع الأجزاء مخازن الأدوية

الوكلاء : الشركة المصرية للإيطالية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos

حل أحزمة فمينا للسيدات

شارع فؤاد الدول أمام شيكوريل تليفون ٤٩٩٦ عتبه

استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن أوجدنا فرغنا هذا المصنوع للسيدات وضعنا نصب أعيننا إرضاءهن مع الأطباء الكرام كافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا وإقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن ننتهز مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الأحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدثت بهذا الفن فوق يحدد الله واستعصر لنا كمية كبيرة من الأحزمة اللاتيك تفصيلاً وإجاهاً آخر اختراع حرير وفان وكاتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الأزياء (المودة) المصرية ولإزالة السمعة وكذلك أحزمة رفع البطن والمعدة والكلبي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجواربات اسدك لمنع نمو الدوالي واربطة وهورابات كاتشوك لتفريق الساق ومشيدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعلماً طويلاً

المركز المصري نحن عزائم بباريس بمبراهم الطرندار تليفون ٣٤٩٥ عتبه

يوم سعد : الاحتفال العظيم بتأييده

فتح الله بركات باشا ومقابله للنحاس باشا - سعد وروم الخمر - أم المصريين في السراوة - النحاس باشا فوق المنبر - قصيدة الروي - العقاد - معلومات عامة

فتح الله بركات باشا

لم يكن أحد يتوقع قدوم معالي محمد فتح الله بركات باشا الى العاصمة لحضور الاحتفال الكبير بتأييد خاله العظيم المغفور له سعد زغلول باشا فلما أبصره زائرو بيت الأمة في صبيحة يوم التأبين - أى يوم الجمعة الماضي - داخلًا مكتب الرئيس الجليل حيث كان جماعة من أعضاء الوفد مجتمعين في انتظار دولة النحاس باشا خفوا الى استقباله معربين له عن اغتباطهم الشديد بهذه المفاجأة اللطيفة التي حلت في أوانها

وبعد ما تبادل فتح الله باشا ووجهه من أعضاء الوفد عبارات التحية المألوفة في مثل هذه الحالة جلس الى مكتب الرئيس الجليل يكتب كتاباً مستعجلاً كان يريد ارساله في تلك الساعة. وبينما هو مكب على كتابته أقبل النحاس باشا فلما علم بوجود معاليه سار اليه تواً فنهض له فتح الله باشا وتصافحا ثم قبل كل منهما الآخر متعانقين

ومما يذكره بهذه المناسبة انه في أثناء اقامة فتح الله باشا في ملوى كانت المحادثات التليفونية لا تنقطع بينه وبين صاحبة العصمة ام المصريين فتارة كانت عصمتها هي التي تخاطب فتح الله باشا مستفسرة

عن صحة وصحة السيدة الجليلة عقيلته وطوراً كان هو الذي يخاطب عصمتها ليهدى اليها تحياته ونحية السيدة حرمة

في السراوة

ودعا الاستاذ محمود بك فهمي النقراشي سكرتير لجنة الاحتفال معالي فتح الله باشا الى مشاهدة



تمثال جديد للفيد العظيم من صنع مجلات واصف سايا بك

السراوق الكبير الذي نصب في الفناء المجاور لبيت الأمة. فتوجه اليه ومعه عثمان محرم باشا وفخرى عبد التور بك وغيرها من كبار الحاضرين. وما كاد يدخله ويسرح الطرف في ارجائه ويشاهد المكان الذي قيل له انه افرد لجلوس السيدات حتى التفت الى الاستاذ النقراشي وقال له : « ولكن لماذا جعلتم كراسي السيدات من خيزران في حين انكم اخترتم الكراسي الكبيرة المبطة بالحرير لجلوس الرجال في هذا القسم كله » وأشار بيده الى المكان الذي أعد لجلوس نحو الف مدعو من كبار المدعوين فقال له النقراشي بك « ان المكان الذي خصص للسيدات صغير ولما كانت كراسي الخيزران تشغل محلاً اصغر من المحل الذي تشغله الكراسي الكبيرة فضلناها عليها لهذا السبب فقط » فقال فتح الله باشا عندئذ « انه من المستطاع تقليل عدد الكراسي المخصصة للسيدات او وضعها بترتيب آخر بحيث نعطين الكراسي اللائقة بهن » فعملوا برأيه

وهنا التفت فتح الله باشا الى الواقفين حوله وقال لهم : « ان نصيب السيدات في حركة سعد لم يكن اقل من نصيب الرجال فلماذا نبخسن حقهن في حفلة احياء ذكرى سعد »

سعد وروم الخمر

وتعدنا في ذلك اليوم مع الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري الذي كان سكرتيراً خاصاً للرئيس الجليل تحدثنا طويلاً عن سعد وشدة ايمانه بالعقائد الدينية واخبرنا انه كان اذا فوجئ بمشكلة من المشكلات او



صورة دولة النحاس باشا في حفلة التأبين وقد جلس الى يمينه الامير اسماعيل داود ففتح الله بركات باشا وجلس الى يساره الدكتور شهبندر الزعيم السوري المعروف

بنأ الزمة من الازمات
توكل على الله والى عليه
الاعتناء فانما تسددت
السحب التي نلبد بها الأفق
واستردت الأمور سيرها
الطبيعي قال رحمه الله :
« ان فوق كل زعيم زعيما
أكبر - يعنى الله تعالى -
يدير شئون هذا الكون
بحكمته وتاقب بصيرته. والا
هل تظنون انى كنت اتوقع
ان تقل هذه المسألة على



صاحبة المعصية أم المصريين في حفلة التأيين الكبرى وقد أحاط بها جمهور من السيدات

سعد باشا في مقدمة الذين
أموا المائتم الذي اقيم له
وافتق انهم اجلسوه بجانب
الاستاذ الاكبر الشيخ
ابو الفضل الجيزاوى شيخ
جامع الازهر يومئذ فمال
عليه الفقيد العظيم بعد قليل
وسأله عن رأيه في
تفسير آية من الآيات
الكريمة التي كان القارىء
يقرأها فلم يكن من الاستاذ
الاكبر الا ان رد عليه

بله سوته قائلا : « لتسجد في كتاب كذا ان ... »
ومضى في كلامه بذلك الصوت المرتفع كي يسمعه
جميع الجالسين حوله وبتأكدوا انه لا يخاطب سعد
باشا الا في مسائل دينية لا علاقة لها بالشؤون
السياسية ففعل الرئيس الجليل الى ذلك طبعاً ولكنه
كتم ضحكته الى ان عاد الى بيت الامة وقص الحكاية
على رءس من صحبه واصدقائه وهو يفرق في الضحك

أم المصريين

وبكرت صاحبة المعصية أم المصريين في الحضور
الى سراق الاحتفال قبل الموعد المقرر له بنصف
ساعة وجلست في صدر المكان المهد للسيدات
وكانت متوشحة بالسواد وقد أسدلت على وجهها
نقاباً اسود وجلت يديها ثلاثة مناديل بالسواد

(البقية على صفحة ١٤)

والذكور اتصل بالفقيد العظيم ان سعادة
يوسف قطاوى باشا استقال من الوزارة الزبورية
على أثر العاصفة التي هبت حول زيارته لسلوته
يوم عيد الاضحى وتركه بطاقته في بيت الامة . وهي
الحكاية التي يعرف القراء تفصيلها فلا داعي الى
الافانسة فيها ولكن ما لم يكن معلوماً للجمهور
حتى الآن هو ان سعد باشا دعا اليه على اثر معالى
فتح الله بركات باشا وأملى عليه كتاباً رقيقاً ارسله
الى قطاوى باشا يعرب له فيه عن أسفه الشديد
للظروف التي احاطت باستقالته من الوزارة وحرمان
البلاد من علمه وخدماته وقال في ختامه انه كان
يود ان يزوره في داره ولكنه يعتقد ان الكتابة
خير من الزيارة في مثل هذا الظرف

رد داره

وبعد يومين توفي ابراهيم باشا سعيد فكان

هذا المنوال او هل كان يخطر لي ان حلها سيكون
من هذا السيل لا من سيل آخر ... انها حكمة
الله الذي هو اكبر حكميم »

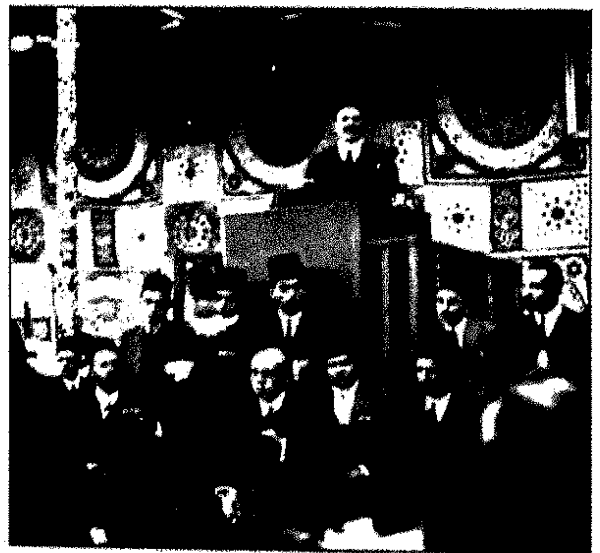
وفي يوم من الايام كان الفقيد العظيم جالساً
يشجاذب اطراف الحديث مع الدكتور
وبعض الزائرين فقال الدكتور ما مناء أنه يشك في
يوم الحشر فعارضه رحمه الله في هذا الرأي معارضة
شديدة استلها بذكر ما جاء عن اليوم المذكور في
كتاب الله الكريم ثم أخذ يقيم الحجة على ذلك
بما عرف عنه من قوة البيان وشدة المعارضة فلم يسع
الدكتور في آخر الامر الا الاذعان للحقيقة التي
قررها الزعيم بثانة حجة وطلاقة لسانه

مطايه قطاوى باشا

وعما ملناه في سياق الحديث انه في مساء ذلك
اليوم الذي جرت فيه تلك المناقشة بين سعد باشا



صورة بعض أعضاء الهيئة الوفدية خارج السراق الكبير الذي شاق من أن يسع
جميع المدعوين (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



مدور دولة النحاس باشا وهو يلى خطابه في حفلة التأيين الكبرى

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

إذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وطاقتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر ألف طبيب في انكلترا وحدها

ان ونكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقهين من مرض أو المصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض فخذ ونكرنيس لانه يقويك ويحمل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرر ونكرنيس — اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المتمهدون - الشركة البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توليق بك مفرج)



الأمين الملائكي !

إذا تأملت من الروماتزم فلا تجرب علاجاً تصفه لك احذث العجائز بل استعمل في الحال **الاسبيرين** وهي في قوتها الاصلية مع الحزام الوردي . ثم ادلك العضو المريض بحلوس سيبروزال المسكن فان الامواج لا يمكن ان تستمر مع قهذين العلاجين

طعام العظام

كان غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق كثير التأنق في طعامه . وكان من عادته ألا يأكل نوعاً واحداً من الخبز في نهاره فكان كلما كثرت أنواع الخبز على مائدته ازداد سروره بها . ومن ذلك انه كان يأكل في الصباح رغيفاً أبيض صغيراً ثم يأكل قطعة صغيرة من الخبز المحمص وبمدها غيرها من الانواع المختلفة ثم يقدمون له في المساء نوعاً لا يعرف طريقة تركيبه الا خبازو قصره

وكان يقول الثاني قيصر روسيا السابق يفطر في الساعة السابعة صباحاً . وطعامه يتألف ساعتئذ من البيض ولحم البقر المقلي ولحم الخنزير ثم يأكل الساعة الحادية عشرة بعض الحساء المطبوخ مع البيض وبعض لحم الصيد والطيور بارداً ويأكل بعدها الأثمار ويشرب ثلاثة فناجين من القهوة . وكان رحمه الله مولعاً بصيد الاسماك ماهراً فيه ومن المأثور عنه انه كان لا يأكل منها في الغالب الا ما اصطاده بنفسه . وفي الساعة الثانية بعد الظهر يأكل شيئاً من الارز المطبوخ بالحليب . أما عشائه فكان يتألف من أنواع مختلفة

الباقات الضيقة

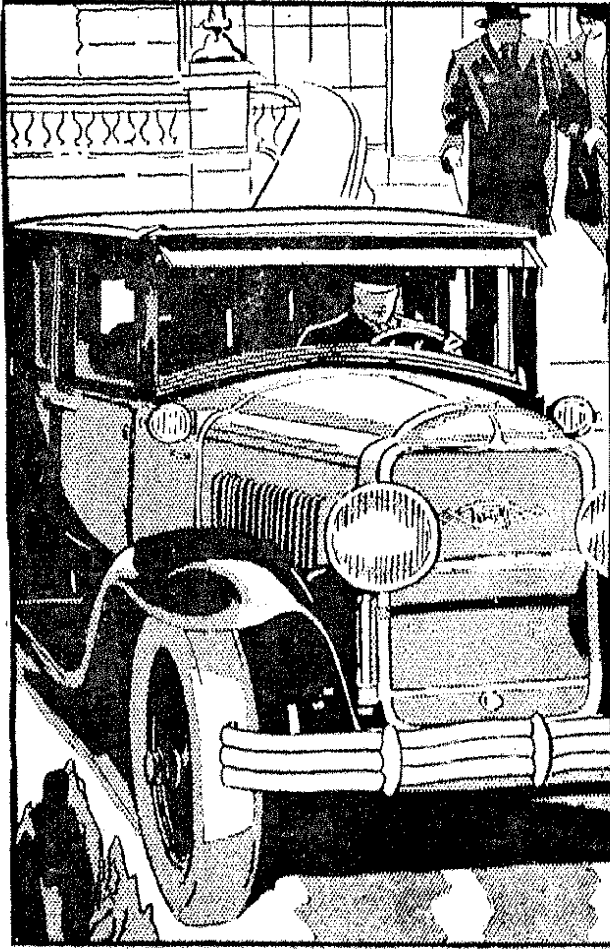
كتب أحد مشاهير أطباء البيون الالمان في مجلة علمية المانية يقول ان الخزر - وهو المعروف بقصر البصر - كثيراً ما ينبجم عن تضيق الباقات على الاعناق ولذلك حذر الوالدين والمعلمين من لباس الصفار أطواقاً ضيقة بحجة انها تنوق الدم في جريه من الرأس الى الجسم ومن الجسم الى الرأس فيحتقن وتحدث الال من احتقانه

زوج سعيد

وزوجته سعيدة

هذا عنوان مقال ممتع الاستاذ فكري أباطلة ينشره « الهلال » في عدده الجديد الذي يصدر في أول نوفمبر . وقد ضمنه الكاتب ارشاداته الى الأزواج والزوجات ليحصلوا على السعادة التي ينشدونها بأسلوبه الطريف الذي لا يداني

اطول واسرع واكثر جمالا



تستأجر اسعار سيارة بيويك بين ٣٥٠ ج.م. للطراز
تورنج ٢٥ و ٦١٠ ج.م. الطراز ليجونل ٥٠

كل نوع من سيارة بيويك ١٩٢٩ يقطع اكثر
من ٧٠ ميلا في الساعة

يمكن لاي نوع من سيارات بيويك الجديدة ان
يسير بسرعة تزيد عن ٧٠ ميلا في الساعة. اما الانواع
الكبيرة منها فيمكنها ان تقطع اكثر بكثير من ٧٥ ميلا
في الساعة وانه لجيل ان يكون لديك سيارة تمثل هذه
القوة العظيمة تستعملها وقت الحاجة.

س. ج. بيكورد اكيس وشركاه
بشارع فؤاد الاول رقم ٤٢ بالاسكندرية
تعرض بالناهرة يوم ٢٩ اكتوبر

سيارة بيويك ١٩٢٩ خلقت طرازا جديدا في عالم
السيارات يغوي عنى سيارة بيويك التي طأنت في
معدل ٢٥ عاما في طبعة السيارات

بقيت سيارة بيويك ٢٥ عاما اجمل انواع السيارات
الفاخرة وهي اليوم اكبر سيارة مرغوبة بين السيارات
التي من بينها والآن ظهرت سيارة بيويك ١٩٢٩ وهي
ايضا في مقدمة السيارات التي من عهدها وقد صممت
لكي تكون وحدة جميلة وقد احسن تسيق كل جزء
منها للوصول الى صنع سيارة تبلغ غاية السكال.

كل نوع من سيارات بيويك ١٩٢٩ اطول واهرض
واكثر راحة للراكبين من سيارات بيويك السابقة
اطابت المسافة التي تفصل بين نقط ارتكاز العجلات
الامامية والخلفية وزيد في عرض المقاعد وصنعت الخدات
بشكل اكثر فخامة وعظمة.

هذا وقد حسنت الازمبلكات وقوى المحرك بنسبة
١٧ ٪ وزيد في مائة الجسم لكي يصبح في مقدور
اي انسان السير بهذه السيارة بسرعة كبيرة بدون اي
خوف لمدة لا نهاية لها.



سيارة بيويك هي التي صنعتها الذين يند بالاهم

صورة تاريخية

للمنفور له ثروت باشا

تري في أسفل هذا الكلام صورة تاريخية
للمنفور له ثروت باشا أخذت سنة ١٨٩٧
حين كان الفقيه سكرتيراً للمستشار القضائي
وقد قضى إلى يساره المرحوم محمد بك بيم
الذي كان حينذاك سكرتيراً لوكيل وزارة
المالية . أما الجالس فهو حفصة صاحب
العمة محمود بك الطوير المستشار بمحكمة
الاستئناف المختلطة بالإسكندرية وكان في
ذلك الحين وكيلاً في النيابة العمومية . وقد
ظل هؤلاء الثلاثة أصدقاء مدة أربعين سنة
ولم يفرق بينهم سوى الموت



امبراطورة الحبشة الكبيرة

نشر فوق هذا الكلام صورة
الامبراطورة زوديتو امبراطورة الحبشة
التي رفعت الرأس تفري الى مصاف
الملوك وتوجته امبراطوراً على البلاد
التي ورثت ملكها عن آباءها وأجدادها
وهي كما لا يخفى حفيدة الامبراطور
ملك الذي يرجع ليه الفضل الاكبر
في تأليف الامبراطورية الحبشية الحالية .
وقد تكلمنا في العدد الماضي عما حيا به
الله هذه الامبراطورة من توفد في
الذهن ومضاء في العزيمة



أبيو بك الزافعي

صدر من أيام كتاب « ذكرى فقيه
الوطن المنفور له أمين الزافعي بك »
لناشره الاستاذ محمد صادق غير المحرر
بجريدة الاهرام وقد ضمنه سيرة الفقيه
الكريم وجهاده النزيه الطويل في سبيل
الدفاع عن حقوق وطنه ثم شفع ذلك
بمقتطفات من اقوال الجرائد عند نفيه
ومجموعة وافية من الخطب والقصاصد
التي ألقيت في رثائه . وقد صدر الاستاذ
عنبر هذا الكتاب النفيس بمقدمة بليغة
بكى فيها اميناً بكاء الصديق الوفي



الصوفى الاميركي هوران

صورة مارول هوران الصحفي الاميركي
الذي تمكن من نشر وثيقة سرية تتعلق
بموقف الحكومتين الفرنسية والبريطانية
في شأن التسليح البحري فأثار اذاعتها
ضجة كبيرة في المقامات السياسية الاوربية
والاميركية ، وقد اتضح أن المستر
هوران وفق الى الاطلاع عليها بواسطة
صديق له على اتصال ببعض موظفي
وزارة الخارجية الفرنسية



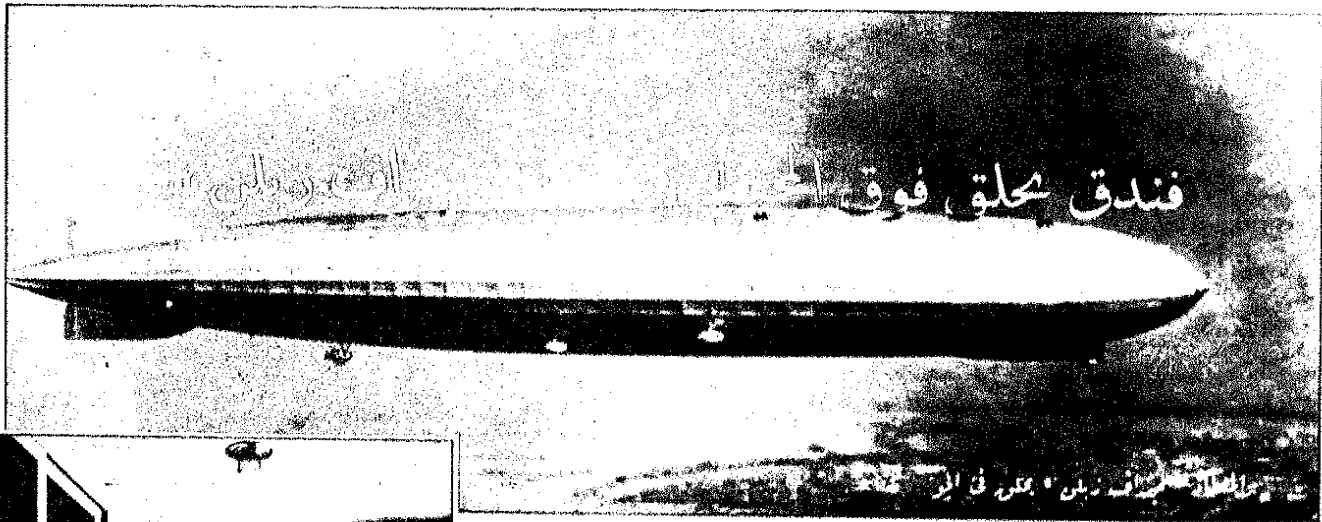
وفاء امبراطورة روسيا

صورة الامبراطورة ماريا فيودوروفنا
قرينة اسكندر الثالث قيصر روسيا
ووالدة القيصر السابق نيقولا الثاني
الذي أعدمه الثوار . وقد توفيت أخيراً



زعيمية من زعيمات العمال

صورة المس لورنس من زعيمات حزب
العمال المروقات في إنجلترا والعضو في
مجلس النواب البريطاني . ونحن نشر
صورتها بمناسبة ما يقال عن اعتزاه
حزب العمال على انتخابها رئيسة
لاجتماعاته في السنة القادمة الا اذا
طراً طارئاً يجاني يحول دون تقرير
هذا الانتخاب



لمجت الصحف كثيراً في الأيام الأخيرة بالكلام عن المنطاد الألماني «جراف زبلن» الذي طار في الأسبوع الماضي من ألمانيا إلى أميركا حاملاً نحو ثلاثين راكباً بينهم اللاادي درامته هاي الصحافية الانجليزية المعروفة التي اشتهرت مرسة تمثيل المنطاد في سماء المحيط الاطلسي وارسلت الى احدى جرائدنا الكبرى بوقية لاسلكية من بها اصدقائها المقيدين في هذا القطار

و زبلن مساحه المنطاد «جراف زبلن» عن ١٠٥٠٠٠ متر مكعب ويكون حجمه بذلك قد تجاوز منفي حجم المنطاد «دكسود» الذي كان يعد أكبر سفينة عوالية باقت في السنين الماضية. وقد جاز بحسبة بحركات من طراز «ميراج» الحديث لا تقل قوة كل منها عن ٥٥٠ حصاناً وفي استطلاع هذه الحركات الحية ان كسبه اربعة مئة وخمسة وثلاثين كيلو مترا في الساعة كما تبين من التجارب الكثيرة التي جربها صانعوه عند امتحان طيارته بعد الفراغ من بنائه وقد جهزوه أيضاً بالاكياس الغاز بمجموع حجمها ٣٧٠٠٠٠٠

الى اليسار : جزء
من قاعة الطعام
في المنطاد الجديد



في أسفل : إحدى
غرف النوم في
المنطاد جراف زبلن



نرى في أعلى
جانباً من المطبخ
الكهربائي في
المنطاد جراف زبلن

قدم مكتب وعا هو جدير بالإشارة إليه هنا أنه لو خضع الغاز الذي تحويه تلك الاكياس لانهارة مصباح صغير فان هذا المصباح يظل مشعل مئتين وخمسة وثلاثين سنة . ويسم المنطاد ارسين راكباً علاوة على رجاله وهندسه الذين لا يقلون في وقت من الاوقات عن ثلاثين شخصاً . وهو يحتوي في داخله على محطة لاسلكية وعلى محطة أخرى للقيادة وعلى مطبخ تسير جميع معداته وآلاته بالكهرباء وعلى عشر حبر للنوم لا تقل مساحه كل منها عن حبر النوم في البواخر الكبرى التي تجاز المحيط الاطلسي وعلى جو كبير لجلوس المسافرين الذين يتناولون طعامهم على موائد صغيرة مجهزة بموائد الفنادق الكبيرة . وسفوة القول ان المنطاد الجديد عبارة عن فندق مستوف لوسائل الراحة ينتقل من بلاد الى أخرى وهو معلق بين السماء والارض

وقد بنى الجانب الأكبر من منطاد «جراف زبلن» بالاموال التي اكتسب بها أفراد الشعب الألماني في سنة ١٩٢٥ . ولكن هذه الاموال لم تكف لتغطية جميع النفقات التي اقتضاها بناؤه فقررت الحكومة الألمانية دفع العجز من خزنة الجمهورية . ولم يكن هذا العجز يقل عن ثمانين ألفاً من الجنيهات . وقد كان الغرض من بناء هذا المنطاد ان يسير بعد امتحانه امتحاناً حسناً بين ألمانيا ومحطة «كسهرست» بالقرب من نيويورك . وينتظر متى تم بناء المحطات اللازمة له في أميركا الجنوبية ان يصير في استطاعته استئناف الطيران الى جمهوريات ذلك الشطر من البلاد الاميركية

لطائف وفضائل

سذاجة زبون

صاحب الدكان : هذه سيارات بديعة ياسيدي ونحن نبيعها بالدسنة في هذه الايام الزبون (ببساطة) : وبكم تبيعون الدسنة منها ؟

يستحق

— اني لا أستطيع أن أعطيك على الرجل الذي يضرب زوجته — اذا أنت تعطيك علي ما دامت زوجتي تضربني

سؤال في محله

كانت فتاة صغيرة تبكي بكاء مرأ تقدمت منها سيدة متقدمة في السن وقالت لها :

— لا تبكي أينما الفتاة قالت البكاء يجعلك دميمة الوجه فبيحة المنظر متى كبرت وحن وقت زواجك

فقالت لها الفتاة على الفور :

— وهل بكيت انت كثيراً لما كنت صغيرة ؟

لن الفضل ؟

— وأيت والدك من يومين فراقني منظره . باق كما انت

الجليل الذي تزيده لحينه البيضاء وقاراً

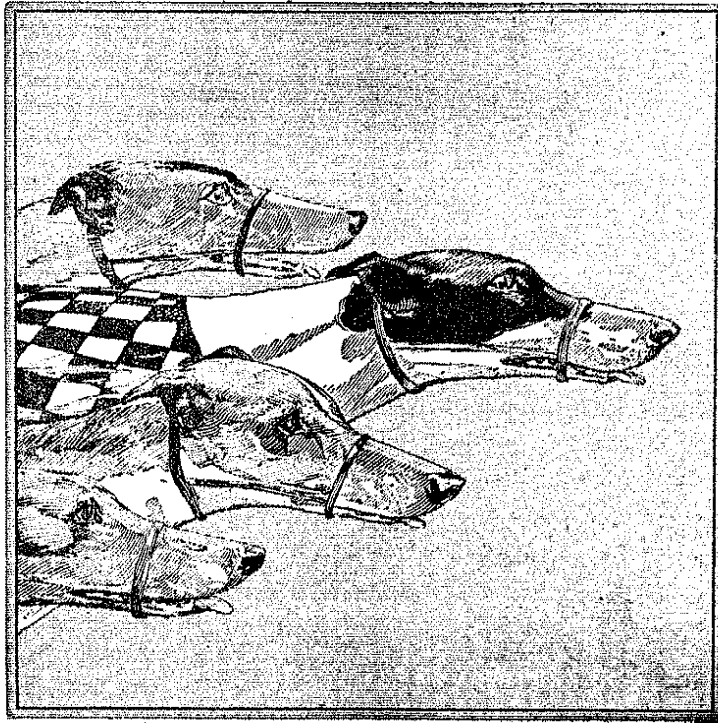
— نعم ولكنه مدين لي بها

بين والد وابنه

الوالد : لما كان وشطن في عمرك هذا كان ناظراً لاحدى المدارس الاولى وأنت ما تزال كما أنت ولم تتقدم في دروسك

الولد : هذا صحيح . ولكن لما كان وشطن في عمرك اليوم كان رئيساً للولايات المتحدة وأنت

BUCHANAN'S



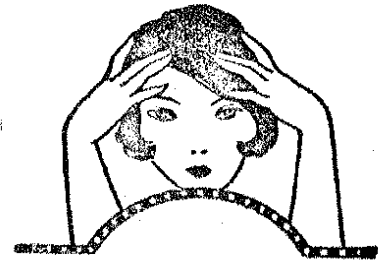
"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد



مرهم منتولاتوم

لا يجوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف لروماتزم واولع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تيريج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه صوم
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

الرائحة : افرك الجبهة جيداً وكذا الصدغين بمرهم المنتولاتوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف . كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة شفاء طاجل ومضنون . مرهم المنتولاتوم هو مانع ذو تأثير شديد للمرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام

سحق الرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجازاخانات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب هبات مجانية من الحواج :

مالك منس

القاهرة	اسكندرية
شارع هادي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧	صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤

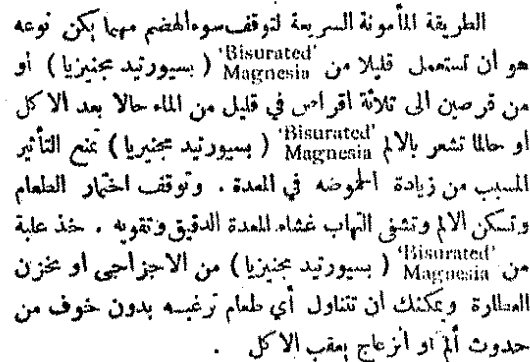
من أخبار إنجلترا ان جمعية علماء الطبيعة البريطانية اشترت المنزل الذي توفي فيه العالم الكبير تشارلس داروين صاحب نظرية « النشوء والارتقاء » الشهيرة وستضم الجمعية هذا البيت التاريخي الى سائر البيوت التاريخية التي يزورها الانجليز والسياح الذين يؤمنون ببلادهم اجلالا لمشاهير الرجال الذين ولدوا في حجرة من حجراتها أو ماتوا في غرفة من غرفها

عما يحكى عن ميرابو خطيب الثورة الفرنسية أنه لما كان طفلاً وصفه أبوه في كتاب به الى أحد اصدقائه بأنه ضخم الحجة يضرب مريدته وأنه دمى الوجه يشبه ايليس . فلما شب ميرابو وبلغ أشده عينه ولاء الامور ضابطاً لفرقة كان أبوه أحد ائودها فارسى إلى الكتاب التالى « أشرف بأخبارك بأنى عينت ضابطاً لفرقتك » فرد عليه أبوه بالكلمة الآتية « لقد رزئت بك والداً وها أنذا أوزأ بك ضابطاً »

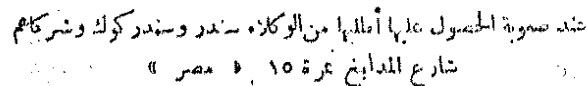
من سلالة الفراعنة

لا تدهش! أبيل! إن ملوك العالم من سلالة
الفرعون! هذا ما ستحقق منه إذا طالعنا ومثالا
هذا العنوان في « هلال » نوفمبر الجديد!

حضرت مولانا ابوالحسن علی Nadwi صاحب دہلی
 مدرسہ اسلامیہ دہلی نے فرمایا ہے کہ یہ کتاب
 مولانا ابوالحسن علی Nadwi صاحب دہلی
 مدرسہ اسلامیہ دہلی نے فرمائی ہے کہ یہ کتاب



تستعمل اسكل اضطرابات المعدة



الملكة الصغيرة

مستودع شاتيون ومولى وروسیل

أصحاب مصانم الحرير :

بلیون . فیران . فیرفیل . کوربلان . (فرانس)

حضرة السيدة المحترمة :

ان ما تلتاه من الفوز الباهر مدى السنة الاولى من شروعا في ممارسة العمل ، ليسجعنا على أن نكون هذا العام أكثر استعدادا لاجابة كل طلبات زبائننا مهما تكن دقتنا . فقد استحضرننا تشكيلة متنوعة تتألف من أحدث الاصناف التي اعتادت اخراجها مصانعا المشهورة بكل مستحدث من منسوجاتها الفاخرة

وانك يا سيدتي ازاء نوع الافضة الحيد وازاء الاسمار التي لا يمكن قط مضاربتها لانها نفس أسعار القبرية لا يسعك اذا تفضلت بزيارة محلنا الا اهداء اعجابك مع ما يخلجك من الحيرة في الاختار

(الإدارة)



الافتحار الشرفية



عيد أفغانستان
احتفلت أخيراً بلاد الافغان بعيد ذكرى اعلان استقلالها فاقامت حفلات وطنية كبيرة في كابل وخطب في احداها جلالة الملك . والصورة العليا تمثل جمعا من المدعوين في تلك الحفلة . وترى جلالة الملكة ثريا جالسة في الصف الثاني (السيدة الرابعة من اليسار)

رحالة سورية
ترى في اليمن صورة الاديبة الفاضلة الالسة حنينه خوري بنيامين التي زارت أفغانستان أخيراً بدعوة من جلالة ملكتها . ثم غادرتها الى الهند فزارت مدينة حيدرآباد حيث احتفت بها الدوائر العلمية والادبية . وقد غادرت الهند الى البحرين فالعراق فسوريا

جهاز الملك ابيه السعود
الى اليسار جلالة الملك عبد العزيز بن السعود ملك الحجاز ونجد وقد وقف خلفه جماعة من المصريين والوهابيين ونحن ننشر هذه الصورة بمناسبة الحوادث الاخيرة التي وقعت على الحدود النجدية العراقية



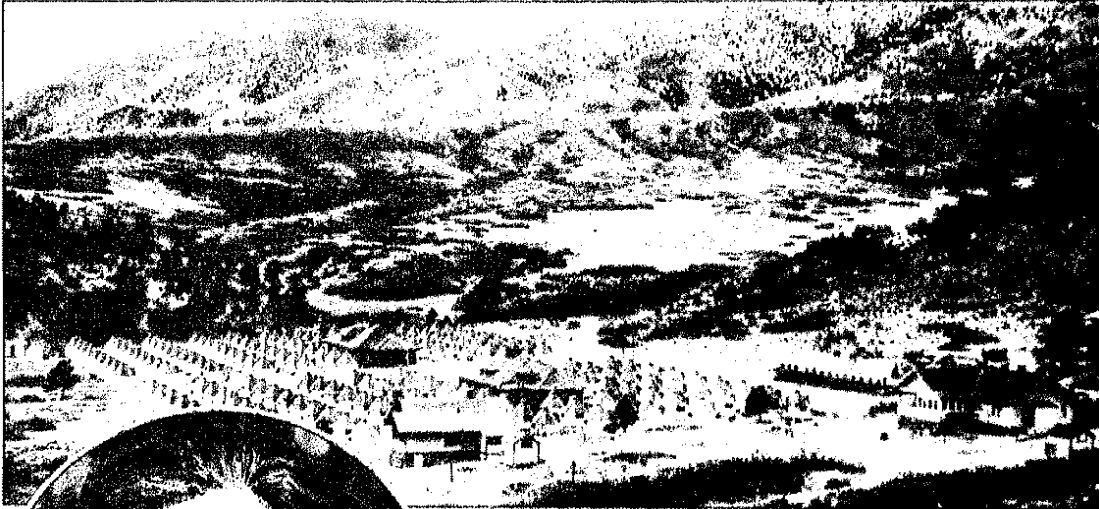
انجال الملك ابيه السعود
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام سمو الامير فيصل النجل الثاني لجلالة الملك ابن السعود (الثاني من اليسار) وهو شاب في مقتبل العمر ويتولى ادارة الحكم في الحجاز في أثناء غياب والده . أما الاولاد الصغار الذين الى يساره فهم جماعة من سائر انجال الملك

بروتيل العمود الكرملي
احتفل أخيراً في بغداد بيويل العلامة الاب الساس ماري الكرملي اللدوي الشهير وصاحب مجلة لغة العرب في دار ضخامة عبد المحسن بك السعدوني رئيس الوزارة العراقية ورعاية معالي توفيق بك السويدي العباسي وزير المعارف . وترى في هذه الصورة الاستاذ رفايل بطي يلقي خطبته وقد جلس العلامة المحتفل به على المقعد بجانبه

أغرب مصبح

في العالم

يقوم هذا المصبح أو
الساتور يوم كايسميه الأفرنج
في جبال كولورادو بأمريكا
وقد انتهى ألمالمة قاطمي
الاخشاب الذين يسبون
بالل في تلك البلاد ورومي
في نظام انشائه أن يكون
فيه مسكن مستقل لكل
مرض، بما لاقتضاه المدى
بين الاشخاص الذين يؤمنون
الاستعداد.



لقارعة اليونان

صورة كلمة مصنوعة من معدن الألومنيوم ومبطنة
من الداخل تحتوي على دواء يستشفه لابسها لمنع
تسرب العدوى اليه وهي تستعمل بنوع خاص لمقاومة
الانفلونزا وعدوهما بأن يلبسها صاحبها في أثناء
العمل اليومي



رحلة حول العالم في قارب صغير

صورة القارب الصغير الذي سافر به (أي الحاج) الذي وصل أخيراً الى ميناء هيرج وعاشية السكان
ذلك الذي له من العمر 63 سنة ويطلق الآن على العالم بهذا القارب الصغير الذي اجتاز به المحيط الهادي .
وهو يقوم بواجبه هذه بدون رقيب



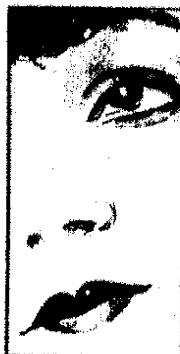
هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :

المرى وفائدة

مسابقة الوجوه المجزأة

لغزاً في القمم الماضية رسوم يمثل كل منها جزءاً
من وجه أحد المشاهير في عصر أو في الخارج ، وعلى هذه
الرسوم رسمت رسم آخرى ، وشغرت في كل من العديدين
الذين رسمت رسوم أخرى أيضاً فيكون مجموع الرسوم أربعاً
مختلفة ومتميزة ، والمطلوب معرفة انتخاب هذه الوجوه
التي رسمت القمم هذه الرسوم وانظر العديدين القامدين

يوم سعد : الاحتفال العظيم بتأيينه
(بقية للشعر على صفحة ٥)

وظلت عصمتها محتفظة برابطة جأشها الى ان دخل النحاس باشا وسمعت حثاف الهاتفين وتصفيق المصفقين وكأني بها في تلك اللحظة قد تذكرت قرينها العظيم وهو يشق طريقه بين الجماهير الفقيرة المحتشدة لتحيته ، فسالت الدموع على خديها وارتفعت زفراتها التي كانت تبعثها النار المضطربة بين جنبينا حتى أبكت جميع السيدات المحيطات بعصمتها

وما كاد النحاس باشا يصل في خطابه الى العبارة التي قال فيها « وانزعفت الغوة الاسد من عرينه » حتى أجهشت صفة هاتم بالبكاء وما كادت تنتهي من تحفيف عبراتها المساقطة المتلاحقة حتى قال الخطيب « واشتد المرض على سعد في المنفى حتى خشيئنا على حياته الغالية ، وبلغ أمر مرضه الى الامة فثارت لذلك ثارتها واضطر الانجليز الى نقله الى جبل طارق . وهناك وافته السيدة الجليلة

قرينته للعناية بصحته اذ لم يسمحوا لاحد منا بمرافقته » فمادت هنا أم المصريين الى البكاء والتجيب ولم تكن تلك الذكرى الا لتثير جذوة حزنها ثم ما لبثنا ان رأيناها تشخص بعصرها الى الافق الذي أمامها كن تحاول ان تحي في ذهنها تلك الصورة الصافية التاريخية الخالدة : سعد وهو واقف على شواطئ جبل طارق ينتظر قدومها ليكون في استقبالها وقد حملت اليه ثلاث زجاجات ملوثة بماء النيل ليروي به عطش شوقه الى مصر وإلى شعب مصر ولسكن الزجاجات الثلاث وصلت الى منفاه وقد خالط ماءها الفساد فأني الفقيد العظيم ان يرميه قبل ان يذوق منه نقطة واحدة عززت فيه شعور الامل بالفوز واليقين بالانتصار ولما وصل النحاس باشا في خطابه الى وصف مرض سعد الاخير وما بذلته حرمة المصون من الجهد للعناية به وانقاذ حياته أخذت عصمتها تهز رأسها كن تريد ان تقول « وما أجدى ذلك نفعا » وظلت تبكي وتنتحب الى ان فرغ النحاس

باشا من القاء خطابه الجامع ولم تترك أم المصريين المتأدبل التي يديها الا لما أشار الاستاذ محمد توفيق دياب في خطابه الى يد سعد التي كانت من لحم ودم . . . وكان هذه العبارة راقنا كثيرا فصفت يديها تصفيقا طويلا لم تصفق مرة أخرى مثله الا لما أشار الخطيب الى الجهود التي تبذل الآن لردم البرك والمستنقعات فمادت الى التصفيق وهي تبسم ابتسامة خفيفة كانت الابتسامة الوحيدة التي ارتسمت على ثمرها طول مدة الحفلة

النحاس باشا

بعد ان انتهى النحاس باشا من تحية الجماهير التي صفقت له طويلا وهو يعتلي منبر الخطابة التفت الى الجهة الخلفية له وحيا أم المصريين تحية خاصة بان رفع كلتا يديه الى رأسه وعلامة الحزن مرتسمة على وجهه ثم شرع في القاء خطابه وكان النحاس باشا يعلق على بعض فقرات

هل أنت لائق للزواج؟

او انك ضعيف أو تشكو علة ما أو أي عيب جسماني . اذا كان ذلك فلا تقدم على الزواج قبل أن تدع للتربية البدنية فرصة لان تمطيك ذلك الجسم القوي الجليل للمعم بالنشاط . الذي يلقاه الناس بالمهابة والاحترام في كل مكان وتمجبه زوجتك ويفخر أبنائك وبنايتك بانهم ورتوه عك . نسخة من كتاب الانسان الكامل (٤٨ صفحة مزينة بالصورة) وشهادات الطلبة وضمانة مائة جنيه ترسل لمن يطلبها بغير مقابل . فقط ادرسل ٢٠ ملية طوابع بوسنة للرد

الاسماء والكودون خط واضح وارسله ليوم

ابنشاره مجانيه - الاسرار التي تشفى

معهدنا لشرية البنية صندوق بيهوسم ١٢٦٥ مصر
ارجو ان ترسلوا الى المستر كركم الجاني . الانسان الكامل . المجدي للصحة
والقوة الجسم وعلاج الجدل المزمن والعيور الجسمانية بالطرق الطبيعية
وقد وضعت تحت مائتي

التهاف . اسند . ضعف الدم . القلب . الصدر . الكبد . الشرايين
والعروق . العظام . السر . الوركين . الضفائر . الشاس . المفاصل . الكبد
والكلى . الشعر . قسا القامة . احمرار العين . تقوس الذراع . انحراف
الوركين . ميل الفخذ . الروماتزم . الصلح . العظام . فقر الدم .
الدمامل . العصبية . والورق . الهم والكآبة . الخمول . الخدر . زيادة
القوة . تربية العصبية

الى علة اخرى
الاسم
العنوان
المدينة

الجريدة المقطوع منها الكوبون

يوجد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤنس والدبر : فائق الجوهري ليسايسيه

حل مشكلة اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصعبة أذكى السكهاوين زمناً طويلا لكون البلاد الحساسة حين يزداد الغبار والذباب يصبح اللبن « الحليب » خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسح المجال لتوليد الميكروبات حتى في الاشخاص المتأقواء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا تقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن . والحل الوحيد هو استعمال « جلاكسو » في أوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل علب مقفولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعاً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات بتاتاً فيصلا « جلاكسو » سلباً شافياً — متى أردت استعمال « جلاكسو » أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن النظيف الذي الموافق لجميع الامزجة والحاجات . عليك بالطبيب فمند جبهة الخبر اليقين .

Glaxo

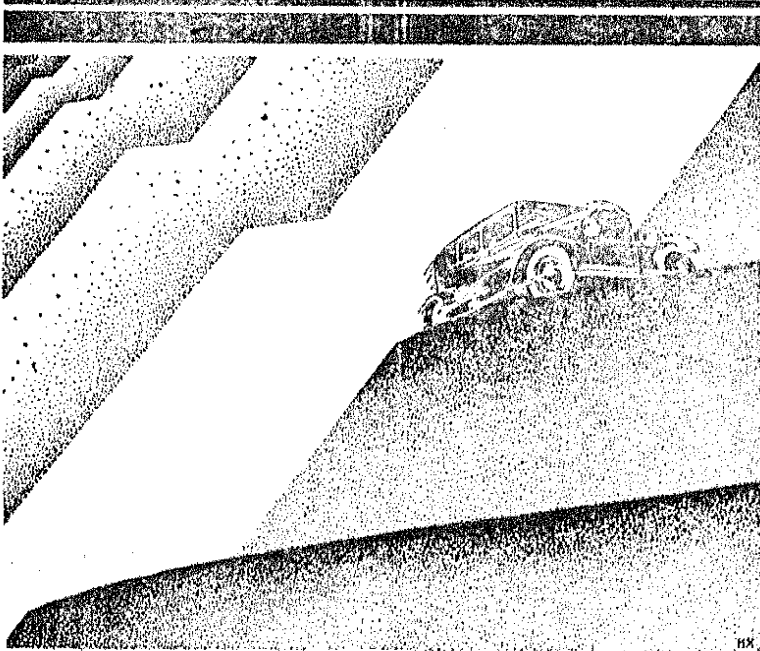
طعام جلاكسو

ان « جلاكسو » يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يباع عند كافة التجار داخل علب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك نجده نقياً سليماً في كافة الاحوال والمحلات . ولزيادة الاستعلام خابروا الخواجات سندو وسندركوك وشركاهم شارع المدايع رقم ١٥ مصر

الاستاذ دياب

وتناول الاستاذ دياب في خطابه وصف ليلة اعتقال سعد باشا ونفيه الى سيشل فانه لا يخفى ان بعض الاحرار الدستوريين تناسوا في تلك الساعة الخصومة التي كانت بينهم وبين الفقيد العظيم وزاروه في بيت الامة مواسين مودعين وكان بينهم الاستاذ محمد توفيق دياب الذي رجع من بيت الامة الى جريدة الاهرام فوراً ولشر فيها مقالا بعنوان « اذن فليحي سعد » كرم ثابت

المعاد نازلا في داره يمضي بضعة ايام في ضيافته فلما لزم رحمه الله حجته ولم يعد يرح فراشه دعا اليه بعض صحبه وطلب منهم ان يتصرفوا في البيت كأنهم في بيوتهم والا يؤاخذوه على عدم استطاعته العناية بهم بنفسه في أثناء اعتكافه ثم رجا منهم ان ينوبوا عنه في حث الاستاذ المعاد على الاكل والنوم بنصيبه من الراحة « لان هذا الخيار خجول » ولا يزال من ذكرنا يذكر هذه العبارة ويذكرون عند ذكرها عطف سعد ومحبه



زيادة في القوة

عندما شرعت مصانع ريو تخرج سياراتها الجديدة الطراز في سنة ١٩٢٧ تبين ذلك تحييد عظيم لم تتل مثله سيارة أخرى . ذلك لانها جاءت موافقة أهم المواصفات التي عدتها جمعية مهندسي السيارات مكونة « للسيارة المثلى » والآن قد اخرجت سيارة جديدة من طراز « فلابنج كاود » وهي ايضا تعد للمثال الذي يحتذى في الثبات والقوة والجمال . وخالف هذه السيارة توجد المهارة الهندسية التي امتازت بكونها استطاعت ان تصنع اطول السيارات عمراً في اميركا « كما يوجد الفئان بأن سيارة ريو طراز « فلابنج كاود » التي تقتنها تؤدي عملها بنجاح باهر الآن - وسنوات بعد الآن . قوة ٢٧ حصان سرعة ١٢٨ كيلو في الساعة استهلاك البنزين كل ٣٥ كيلو



ولذلك « ريو » موثوق بال
الاسكندرية : شارع مؤاد الاول نمرة ٤٢
تليفون : ١١٥٩

صلاات الاستعراض
القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة ٤
تليفون : ١٨٢١ مدينة

FLYING CLOUD · RYO · WOLVERINE

خطابه بكلمات أو عبارات كان يندفع الى ارتجالها ارتجالاً الشهور الذي كان يتخلله وهو يفوه بها . ومن ذلك أنه لما فرغ من تلاوة الفقرة التي اقتبسها من الخطاب القيم الذي ألقاه سعد باشا في جمعية الاقتصاد والتشريع السياسي في ٧ فبراير سنة ١٩١٩ صفق الحاضرون لها تصفيقاً شديداً قال النحاس باشا على الفور « وقبول خطاب سعد باشا يومئذ بنحاس عظيم ذي دلوتي » ولما أشار النحاس باشا الى الفلاحين الذين كان سعد يحبهم ويفخر بأنه منهم وسفهم « بحملة » الجلايلب الزرقاء فكان لقوله « حملة » بدل « لاسي » الجلايلب الزرقاء وقع عظيم في نفوس الحاضرين فصفقوا طويلاً

ونادى بعضهم احد الخدم الذين كانوا يطوفون بالماء على الحاضرين وطلب اليه ان يملأ كأساً للنحاس باشا كي يشرب منها في أثناء القائمه خذلته فتاب الخادم لحذلة ثم عاد يحمل اريقاً وكأساً وشبههما على مقربة من النحاس باشا فحاول يندفع الاستاذ ابراهيم فرج سكرتير الرئيس النحاس ان يملأ الكأس من الابريق فتمنع الخادم وأصر على منعه عن ملئه قائلاً « عند ما يعطش الباشا غداً ونها . أما ان غداً ونها وتركوها ممرضة لحرارة الشمس فهذا لا يكون لأنها تسخن حينئذ وقد تفسر بصحته » وهكذا كان هذا الخادم المسكين حزيناً على صحة الرئيس ورفاهيته

وحتم النحاس باشا خذلته كما استهالها بتحية أم المصريين ثم غادر المنبر بين التصفيق الشديد والتهافت المتواصل وسار الى جناحه بين صفى كبار المدعوين الذين وقفوا له مهئين وصاحبه كثيرون منهم وفي مقدمتهم صاحب الجند النيل امبايل داود الذي حضر الحفلة ببذلة الرندنجوت الرسمية

الاستاذ المعاد

والتي الاستاذ عباس محمود المعاد محرر « البلاغ » قصيدة عشاء في بكاء سعد أتت الصحف اليومية على وصف تأثيرها في نفوس سامعيها . وان من يرى الاستاذ المعاد ولا يكون عرفه ويقرأ مقالاته ولا يكون قد حادته وبطاع قصيدته ولا يكون قد طاهره بحسبه مملوفاً على الخلاء مقطوراً على الشاكسة بيد ان الحقيقة هي انه قد يكون أكثر كتاباً تواضعاً وحياء . وقد عرف فيه الفقيد العظيم هذه الحقيقة فلما أصيب وهو في مسجد وصيف بمرضه الاخير الذي قضى عليه كان الاستاذ

المرأة في مضماري الجمال والرياضة



رياضية راتك بيت أيضاً

صورة السيدة راتك باتشاور التي حازت قصب السبق في الألعاب الاولمبية في مباراة الجري لمسافة ٨٠٠ متر ويقول عارفوها أنها من أربع النساء في شؤون التدبير المنزلي وعملها هذه الصورة في مطبخ منزلها



نضمية في سبيل الفن

صورة السيدة «فيرا سرجين» الممثلة الفرنسية المعروفة التي زارت مصر منذ عامين وهي تمثل دور البطلة في رواية «نابليون الرابع» التي تكلمنا عنها في عدد ماض وقد عملت عملية جراحية في أنفها لأنه كان بشكله الطبيعي لا يوافق الدور الذي تمثله

«ملكة» تشكوسلوفاكيا

إذا كان التشكوسلوفاك قد اختاروا النظام الجمهوري أساساً لحكومتهم الجديدة إلا أنهم شاموا أن يكون للجمال «ملكة» عندهم فأقاموا اختيراً في براغ عاصمة بلادهم مباراة كبيرة لاختيار أجمل امرأة في ديارهم. فصادف الاختيار الأكسة ماري كوبيكا التي ترى صورتها إلى اليمين



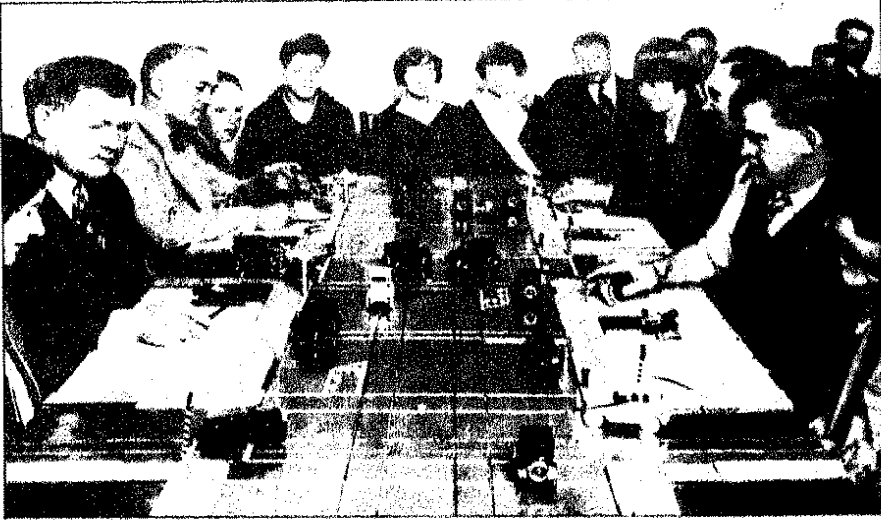
بطلة السباحة الألمانية

نشر فوق هذا الكلام صورة الأكسة آني فينل السباحة الألمانية الشهيرة التي حاولت سابقاً أن تتحيز ببحر المانش من فرنسا إلى إنجلترا ساجحة فلم توفق في محاولتها فكرزتها من مدة قصيرة فكان الفوز حليفها وقد غادرت الشواطئ الفرنسية من المكان الذي يقال له «جري نيه» وكان يصبحها في رحلتها القارب الصياد المسمى «تورلورو»



الدوري بيلي

وهي الطيارة الإنجليزية الشهيرة التي أرادت أن تطير من لندن إلى مدينة الرأس جنوب أفريقية فشاعت عند مقادرتها لاجدى مدن الكونغو البلجيكية ولم يوفق الباحثون عنها إلى العثور عليها. ويذكر القراء أنها مرت بمصر منذ مدة غير بعيدة



كيف يتعلمون ركوب قيادة السيارات في كاليفورنيا

اندا ولاية الامور في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة مدرسة حكومية لتدريب سائقي السيارات وسائقاتها على قيادة مركباتهم ثم تدعوهم ادارة المدرسة الى تأدية امتحان دقيق يعمل لهم فان نجحوا فيه منحهم الرخص التي تمكنهم من قيادة السيارات . ويجري التعليم في هذه المدرسة بواسطة نماذج صغيرة من السيارات على نحو ما تراه في هذه الصورة



العملة الفرنسية الجديدة

عن الفنانين في فرنسا سنة واربعين الموديا للعملة الفرنسية والنسبة التي تريد الحكومة الفرنسية ضربها بألف واثلاثين الامور خاصة تولت تدريس هذه النماذج ودرسها فوقع اختيارها على النموذج من وضع الاسم رجوع دلامار وقد رسم على احدى وجهي العملة صورة فرنسا كما كان يرمز اليها قديماً ورسم على الوجه الاخرى خريطة فرنسا الجغرافية يتخللها شعار . وارى هنا صورة هذا النموذج من الخاليين

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



منتصف الصباح ! متى يحل موعد الغذاء ؟

هل شعرت بهذا الشعور .. وباسترخاء في النشاط .. وجوع شديد .. وتوتر في الاعصاب ؟ انك لن تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام المغذي والمكون للجسم من الالفانحة الحبوبية وهي الذيتامين والكربوهيدرات والاملاح المعدنية تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى طعام او مقو أكثر في انشاء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً

يتاح في جميع مخازن البقالة

تناول كويكر اوتس يومياً



Quaker Oats

مستودع البوستة

١٧٦٤ بالقاهرة

الدكتور طنبه

استعاضني لولادة وأمراض النساء والأطفال
أحدث الطرق وأساليبها لمعالجة العقم المزمن
السيدة باللقاحات بمارة قريصاتي
تليفون : ١٢ ٥٤ مدينة

الكوري سييد الياباني (دواء عين السمكة)

بعد عمليات الشكر التي تناولها كل يوم تدل دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات ياباني وهناك شهادات منها : « قد شفيت تماماً شديداً ستين عاماً لا يزال يربح كالمزمارين (عين السمكة) ولما استعملت الكوري سييد الياباني شفيت تماماً » فإذا أصبتم بهذا المرض فاعالكم بهذا الدواء وهو يوجد في ثلاثة ويزد وشوارع مؤاد الاول لجنواو سينا كايرو وفي جميع مخازن الادوية بالدار المصرية



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من المائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تناول « أوفالتين » كل يوم بدلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية وبما ان الطالبات على مشترى أوفالتين ازدادات كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيض ثمنه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

١٩

لتشجيع العمال

جاء في الصحف الاميركية ان شركة « أنثروبورو رابيد ترانسيت » صاحبة امتياز بعض خطوط النفق والقطارات الحديدية المعلقة في نيويورك وبروكلن انتخبت أحد سواقي قاطراتها عضواً في مجلس ادارتها ليكون لعمال الشركة ممثل في الهيئة التي تتولى الاشراف على ادارة أعمالها وسيشغل العضو الجديد مركزه في الادارة مع احتفاظه بعمله السابق كسائق قاطرة بسيط ومن أخبار الولايات المتحدة أيضاً ان المخترع الشهير ادوين اشترك مع العمال في حفر أساس المتحف الذي سينه المسر فوردي باسمه في « دير بورن مشيجن » لتعرض فيه جميع اختراعاته (أي اختراعات ادوين) مع الادوات التي استعملها في صنع آلاتها وأجزائها

بطل السباق بالدراجة

اقامت أخيراً في باريس مباراة دولية للسباق بالدراجات فقال الجائزة الاولى مع لقب البطولة الشاب البلجيكي فاندر شتايفت إذ تمكن من اجتياز ٧٧ ميلا في الساعة في السباق الذي اشترك فيه في احدى تلك المباراة وهي سرعة لم يصل اليها أحد قبله ولم تبلغها قطرات السكك الحديدية وقد كتبت احدى الجلات الفرنسية بهذه المناسبة تقول ان المسيو بوانكاره الذي تولى رئاسة الجمهورية وألف الوزارة الفرنسية غير مرة وذاع صيته كسياسي عظيم في جميع البلدان المتمدنية عجز في شبابه عن تعلم ركوب الدراجة مع أنه حاول التدرب عليها مراراً ففشل في محاولته كل مرة ثم قطع الامل من نجاحه فلم يعد يقدم عليها بتاتا

عبد الخالق ثروت باشا

هذا عنوان مقال تراه في « هلال » نوفمبر ديجته براعة الدكتور احمد فريد رفاعي . وهو خير من يتحدث عن صفات الفقيه الكرم وعاداته فقد كان من أقرب المقربين اليه فكشابه عنه هي كتابة خبير عرف الفقيه حق المعرفة . لا فتوتك مطالعة هذا المقال

لا تهمل السعال

ما دام هناك دواء ناجح لعلاج

في هذا الفصل نذكر الاصابات بالسعال . ولكن أبسط أنواعه وهو الذي يصحب نزلات البرد البسيطة قد يضعف الشعب الصدرية كثيراً ويحدث التهاباً شديداً فيها . وهناك أيضاً السعال العميق المزق اللاعشى الصدرية . والذي يعد مقدمة للاصابة بالزلة الشعبية أو منيق التنفس والربو والتدورن الرئوي فتجربة هذا الدواء العجيب « بيبس » تضمن الشفاء مما تشكو منه . وكل ما هو مطلوب منك ان تزع الفسرة الفضية التي على الحبة وتضع الحبة في فمك حتى تدوب وعند ذلك يثبت منها جواهر عطرية بخارية معلومة للجراثيم مقوية للصدر وهذه الابخرة التي تليق من حبوب بيبس تستنشق بسهولة من الحلق وتؤدي الى الشعب الصدرية حتى تصل الى اعماق الرئتين فتخفف امراض الحلق وتظهر وتطرد السعال ويحسن الجهاز التنفسي من الاصابة بالانفلونزا وذات الرئة . ويمكن اعطائه للأطفال والكبار على حد سواء لانه لا يهوي أي عواقب خطيرة

يبلغ في جميع الاجازات بيسر ٧ قروش ونصف قرش العلية ويطلب من الزكلاء الجوانبات ج . ب . شريدان وشركاه ٣٣ شارع للمدايح بمصر

بيبس

حب الوطن

وصية يهودي مهاجر

نوفي أخيراً في نيويورك المستر موريس شيناسي صاحب مصانع الدخان الشهيرة المعروفة باسمه في جميع أرجاء الولايات المتحدة وقد أحرز بها ثروة عظيمة قدرت بخمسة ملايين ريال عند وفاته

والرجل يهودي الاصل هاجر الى الولايات المتحدة من بلدة في الاناضول تدعى مغنيسيا فلما قرب أجله تذكر تلك البلدة التي أبصرت عيناه فيها الثور فلم يشأ ان ينتقل من الحياة الغانية الى الحياة الباقية بدون ان يقوم بعمل من أعمال عرفان الجليل نحو مسقط رأسه فترك لها من ماله مليون ريال أو خمس ثروته كلها ليبقى بها مستشفياً للفقراء

وأوصى هذا الحسن الكبير بمبالغ أخرى للمعاهد الدينية والخيرية في نيويورك من يهودية ومسيحية فأثنت الجرائد على أريحيته ثناء مستعجاباً

ليون جرمان

المصوراتي الشهير

يحيط علم الجمهور بأنه نقل مثله من شارع الموسكي الى شارع العربي نمرة ١٣ بأعلى محلات راؤول وقد جهزه بأحدث مبتكرات هذا الفن ولذا صار يضارع اكبر محلات التصوير بأوربا وتؤخذ الصور على طريقة حديثة فنية التصوير ليمو ونهاراً والوسعار متسارده

أجلت الميول
منبذ المضامينات في العالم
من محصل

فرنسيس بايزيان
بالمعية المحضرة بمصر
خصوصاً سائحات مارككة
كرومتر زون مضمون ١٥
لويسفير ١٠
لنسيل ٥

فراغات وعدد وخرودات الساعات
ورشتات ليمو ونهاراً والوسعار متسارده

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن نوب زاهر

لحل جديد بهجة ورهجة

**POUDRE
D'ABYSSINIE
EXIGARD**

البودرة والسجائر الخشبية

أكزيه دار

يخفف بسرعة
الازمة والربو وشيق النفس
وكل الام الجهاز التنفسي
يبلغ في كل الاجازات

تكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحت في غنى عن استعمال البرية

ديوارس هوايت

لايل وسكي



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



السداة الجديدة

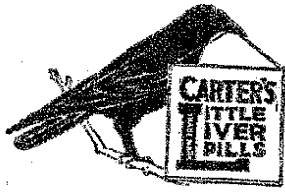
فتحتها سهل جداً

ملك فقط ان ترفع السداة

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالفجالة نمرة ٥٥ بمصر

نظراً لما نالت المدرسة من النتائج الباهرة خلال السبع سنوات الماضية قد بدأت الدراسة باستعداد عظيم للكفاءة والبيكاروريا قديم وجسدي فبادروا بالاشتراك بها . ولا علاقة لنا بمدرسة المراسلات المستجدة هذه السنة بالسبتية ونرجو ممن اشترك بها باسم مدرستنا أو باسم ناظرها غابرتنا بذلك

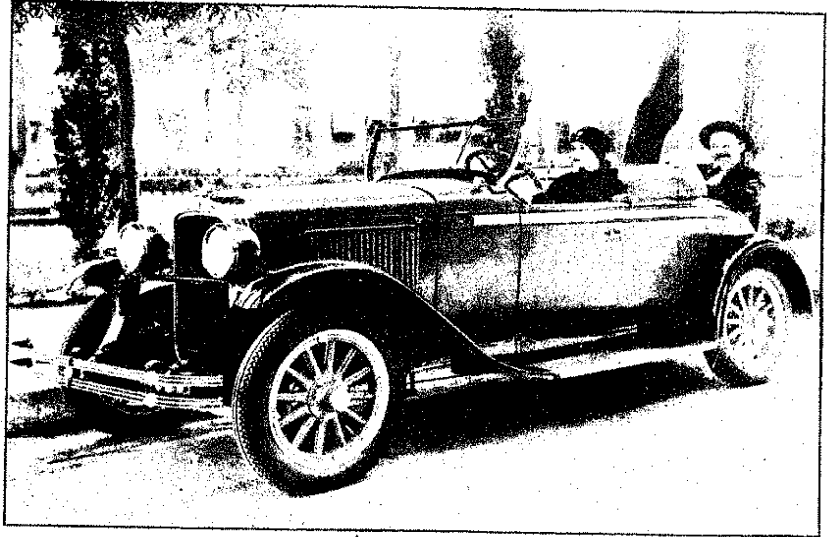


الامساك وعلاجه الشافي

من سنين كثيرة والطب يسمى لايجاد
وسيلة لشفاء الامساك على ان الامساك ذلك
العدو اللدود للانسان ظل دون ان يقهر
تماماً الى ان اكتشفت « جوب كارتير الصغيرة
للكبد » ففضت عليه . ان الامساك هو أشد
الامراض التي تصيب الجنس البشري خطراً
فهو بطيء في حركته يميت في نتائج .
وجميع أنواع الامراض تنشأ من الامساك
فالتيفيد والدفتيريا والابنديسيت (الاعور)
جميعها تتأثر وتبدأ من عدم تحرك الامعاء
بانتظام كما يجب

على ان استعمال جوب كارتير الصغيرة
للكبد يتغلب على هذا الخطر . وجوب كارتير
الصغيرة للكبدي هي جوب من الحشائش المديعة
الاذى مركبة في معمل من أفضل المعامل
الكيمياوية في اميركا وهي ثمرة بحوث دقيقة
قام بها فريق كبير من أعظم علماء الطب
لأذهب الى الصيدلى الذي تعامله اليوم
واشتري زجاجة صغيرة من جوب كارتير الصغيرة
للكبد . خذ منها ثلاث حبات هذا المساء وفي
كل مساء بعده لمدة أسبوع وراقب النتيجة .
تصبح أكثر نظافة وأجود صحة وأوفر سعادة
مما كنت في أي زمن قبل ذلك

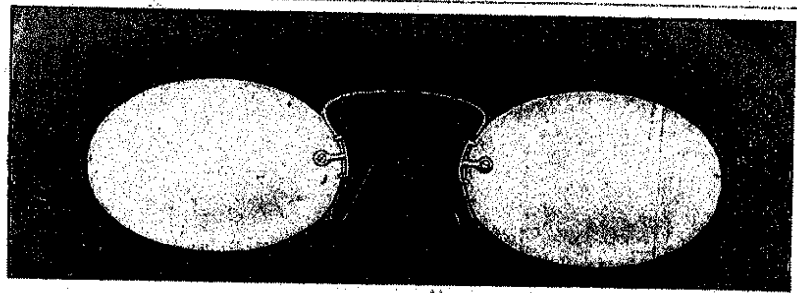
اقرأ الفكاهة : كل يوم ثلاثة



تمثله الصورة التي فوق هذا الكلام « شتركونكان » الممثل الهزلي الشهير في شركة بارامونت السينمائية
جالساً في سيارة بونتيك سكس سبور رودستر . أما الغادة الحناء التي تتولى سوق السيارة فهي « نورا لين »
تمثله البنتا المعروفة في الشركة

في المهول الجديد

سمو الامير محمد علي - حديث شائق
خايل مطران - قصيدة عصماء
الشيخ علي عبد الرازق - حديث لطيف
فكري أباطه - زوج سعيد وزوجة سعيدة : مقال قيم
طه حسين - قصة ممتعة
الدكتور احمد فريد رفاعي - صفحة تاريخية شائعة عن المغفور له ثروت باشا
سلامة موسى - مقارنة بين الخديوي اسماعيل ومصطفى كمال
الخ ...



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط يجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك
دون خلافا
فالاستاف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

أهم محتويات هلال نوفمبر الجديد

فيما يلي بيان أهم محتويات هلال نوفمبر الجديد وهو أول أعداد سنة الهلال الجديدة :

قام سمو الأمير الجليل محمد علي في الصيف المنصرم برحلة كبيرة زار في خلالها استراليا وسجلوا
والهند . وقد تفضل سموه فتحدث الى « الهلال » عن مشاهداته في تلك الاقطار وملاحظاته
القيمة عن احوال سكانها وعاداتهم

قصيدة عصماء لم تنشر لشاعر القطرين خليل مطران بك

مقارنة بأسلوب مشترك بين الناثر المصري والناثر التركي . وما أتاه كل منهما من الانقلاب في
حياة أمته . بقلم الأستاذ سلامة موسى

افضى مؤلف كتاب « الاسلام واسول الحكم » في هذا الحديث القيم بأرائه في شؤون مختلفة
من دينية وأدبية واجتماعية مما يهم القراء الاطلاع عليها

مقال متعمق ضمه كاتبه - الأستاذ فكري ابانله - ارشاداته الى الأزواج والزوجات ليحصلوا
على السعادة وهو مكتوب بأسلوبه الطريف الذي لا يداني

في هذا المقال الفريد يثبت الكاتب بالبراهين التاريخية المنطقية ان ملوك العالم من سلالة
فراعنة مصر . وهو مقال جدير بكل معسري ان يطالع

وسائل شتى وفروغوف الحديثة لا تجدى نفعا : هذا ما يثبت هذا المقال الطلي

هياكل كابر السكانية الاميركية الناعمة الصيت تتحدث عما تشع به من سعادة في حياتها بالرغم
من كونها مصابة بالعمى والصمم

صفحة تاريخية عن الفقيه الراحل وصفاته وعادته بقلم الدكتور احمد فريد رفاعي . وهو خير
من يكتب عن ثروت باشا . فقد كان حائزا لثقة الفقيه وكان وثيق الاتصال به . فكتابته عنه

هي كتابة خبير عرف الراحل العظيم حق المعرفة

قصة شائقة لحصا وعلق عليها الدكتور طه حسين بأسلوبه الفريد المتمتع
الذي يجعل من القصة درساً في الادب والاخلاق والاجتماع

الح . . الح . . من المقالات المفيدة والبحوث الممتعة

٢٢

وبل ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي : شؤون الدار - سير العلوم
والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك .
وهذه الابواب تكاد تكون بحلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات
والقوائد . وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٢٢
صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

مدينت مع الأمير محمد علي

موليير

المصري اسماعيل
ومصطفى كمال

ساعة مع الشيخ علي
عبد الرزاق

زوج سعيد وزوجة سعيدة

ملوك العالم من
سلالة الفراعنة

المائة العمر غير ممكنة

عميا رحما . . . وسعيدة

هبة الظاهر ثروت باشا

الطلب الاذن

اطلب « الهلال » الجديد منه الباعة في كل مكان

للوفاية من حمى الدنج

بهدأ منسوب النيل يتحقق ويكثر الناموس في البلاد
فيجب على من يحرس على صحته ان يحارب الناموس بكل
قوة، والعناية بناموسية السرير أمر لا مندوحة عنه ونحن
تقدم لكم أنواعاً كثيرة جيدة من التل حازت رضا جميع من
استعملوها، الأسعار زهيدة حسب مبدئنا الذي لا نحيد عنه

«عال ورقميص»



برقانتا

عند الموز

العدد ١٨٥٥

العدد ١٨٥٥

العدد ١٨٥٥

آلام القروح

كيف شفاه الزمبوك ؟
شهادة انكليزي كان في جيش الهند

ان الضعف وإطالة الوقوف وتصاب الشرايين بسبب بثوداً وخراجات وقروماً ولكن هذه في الغالب تنشأ عن إهمال أو سوء معالجة عند حدوث أي جرح ولذلك فإن أهم دواء في العالم لمعالجة القروح الحادة والبثور الشديدة هو الزمبوك لأن لهذا البلسام الساحر مقدرة عظيمة في تخفيف ألم الجروح

وقد صرح المستر ويليام لينش الذي كان من قبل في الجيش البريطاني بالهند والأآن يتم بلندن بقوله : « ظهر لي خراج قريباً من كمي العين ثم تلتسه بسرعة خراجات أخرى حتى أصبحت ساقى في وقت قصير من الركبة إلى السكب فرحة كبيرة بمنتهى تنفست صديداً . فبعد أن جربت عدة وسائل للعلاج ولم أجد فائدة استعملت الزمبوك ووجدت راحة في استعماله فداومت عليه فتم لي الشفاء بفضل الزمبوك »

الزمبوك دواء ناجح لا مثيل له في علاج الاكزيما والخراجات والجروح المسمومة والقوباء والسيفان اليربسة والقملوع والحروق والواسير وجميع الاوجاع العضلية وسمر العلية الصغيرة ٧ قروش صماغ ونصف قرش صماغ والكبيرة ١٠ قروش صماغ ونصف قرش صماغ

الوكلاء الوحيدون

ج . شريدان وشركاه ليمدوني البوستة ١٧٦٤ مصر

الزمبوك



الحمول

الحمول هو إحدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة أسابيع السناتوجين . الذي يجدد بطريقة أجازها العلم . القوة والصحة في الجسم والأعصاب ؟

أكثر من ٢٤.٠٠٠ طبيب أوصوا باستعمال السناتوجين كدواء مقو جداً في حالات الحمول والضعف العام والانهيار الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقى
يساعد في جميع الاجزائات

والمهندس بلاتر الاختصاصي في البحوث العلمية بمعامل شركة بل ، نوما من الفونوغراف يسجل على اسطواناته جميع أنواع دقات القلب في احوال الصحة والامراض المختلفة . وهذا الفونوغراف يمكن أي طبيب مادي في الاقاليم والمدن الصغيرة التي يقل بها الاطباء الاختصاصيون من ان يشخص مرض القلب عند أي مريض كشخصاً صحيحاً . فذا عليه الا ان يدير الفونوغراف بمختلف الاسطوانات ويقارن بين الاسطوانة وبين دقات قلب المريض فيعرف حقيقة دائه . ومن هذا الفونوغراف وخبر حتى يستطيع كل طبيب أن يقتنيه

قصة شائقة

في « هلال » نوفمبر الجديد . وهو أول أعداد سنة الهلال الجديدة . قصة شائقة لخصها وعلق عليها الدكتور طه حسين بأسلوبه الفريد الممتع . فلا تفوتك مطالعتها

رأي أديسن

في تولستوي

أدلى المستر توماس أديسن المخترع الأميركي الشهير إلى بعض مكاتبي الصحف برأيه في تولستوي الفيلسوف والروائي الروسي الكبير بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاته فقال :

لقد طالمت كتب تولستوي لأول مرة وأنا ما أزال فتي في ريعان الشباب فرسمت هذه المطالمة في تخيلتي صوراً رائمة للحياة الروسية . وما لأريب ان كتابه المسمى « الحرب والسلام » لكتاب يهز المرء هزاً بل هو يجمع بين دفتيه عصرأ كاملاً لا أداب لغة كاملة ولذا تروني أود الانضمام بنحسوع الى الشعب الروسي وإلى كتاب العالم أجمع لشاركم حبي لهذا الرجل الروسي العظيم

فونوغراف لدقات القلب

اخترع الدكتور رينشارد كابوت الاختصاصي في امراض القلب بجامعة هارفارد بأمريكا

ملين عديم الضرر للأولاد
المرضى والحموم والسناتوجين



اعطى أيتها الوالدة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

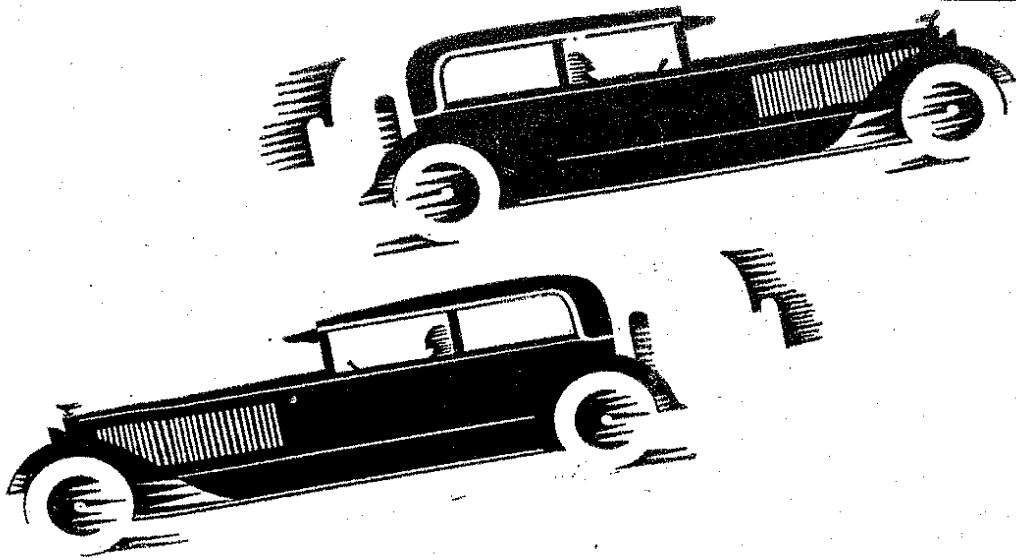
ادلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه

طريقة الاستعمال للأولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعا متقنة على الزجاجة ايها الوالدة اطلى من كل الاجزاجيه واختاب الادوية كاليفيج وان لم تفعل هذا فماتت حصانك على شراب التين المقد



حتى ان الولد الشرس الخموم أو المصاب بالامساك يحب لم كاليفيج كاليفورنيا شراب اوف بجر (شراب التين) هذا السائل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابداً في طهيته اللطيفة وعذبة الامعاء فان مائة مغمرة تستعمل اليوم تستطيع ان تمنع المرض عن الولد نهائاً

وهذا الشراب لا يفسد ولا يفرط في قوامه لا يحتوي على اجزاء سميكة أو مريرة



ثمن أقل ونوع أرقى

ان عربة ارسكين سيكس من صنع ستوديبكر هي حقيقة عربة نفمة ذات ستة سلندرات وثمنها أرخص من عربات أخرى كثيرة ذات أربعة سلندرات - جرب مرة عربة ارسكين سيكس فستمتع بمزايا عربة ذات ستة سلندرات - هالك لأول مرة عربة صغيرة اقتصادية تقدم لك في مزايا وراحة العربة الكبيرة ليس هناك أي مسافة تطول أمام سيارة ارسكين سيكس كما أنه لا يوجد أي طريق يصعب عليها اجتيازه . فهي تسير بسرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة بكل سهولة وتصعد المنحدرات بقوة ١١ ٪

إذا أردت أن تتأكد من ضخامة هذه العربة الصغيرة ، تفضل واركب

سيارة ارسكين سيكس اليوم

ارسكين سيكس سيدان ٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلو في الساعة
المحنا ١١ ٪ بسرعتها العادية

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري
الكندرية موتور كومباني
ليجاردينى وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلى
سبريل وشركاه
شارع سليمان باشا نمرة ٨
تليفون : بستان ٦٣٧ بمصر

STUDEBAKER ERSKINE SIX





« بهيجة حافظ » التي تقوم بدور زينب في الرواية التي يخرجها محمد كريم

هذه القصة . وقد سافنا التوفيق الى فتاة مصرية صميمة لتقوم بدور زينب وهذه الفتاة هي « بهيجة حافظ » فتاة : وما دامت متفقة مع يوسف من البدء فلماذا انضمت لشركة مصر للتشغيل والسينما ؟

قال : ذلك لانني اكره البطالة وأيضا الكسل فكرت في ان أقضي وقتاً في الشركة المذكورة لعلي أستطيع في أثناءه ان أقوم بإخراج بعض الروايات المصرية لاسيما والشركة مصرية لحماً ودماً . وفشلا عن ذلك فأتينا أول نواة السينما في مصر . وقد حاولت كثيراً لتحقيق تلك الامنية ولكن لم أستطع اقناع القاعين بالامر فيها بصلاحيته ما ذهبت اليه ان اتضح لي ان الشركة لا تفكر في اخراج أي نوع من أنواع الروايات الا ان . بل تقتصر على أخذ بعض المناظر المختلفة . وما ان معها تام من كل الوجوه ولا يتقصده شيء من لوازم العمل فقد فكرنا ان تقوم تلك الشركة موقتاً بعمليات التصوير لرواية (زينب) التي سينجزها « فلم رمسيس » الذي يديره يوسف وهي . وأخرج انا رواياتها

قلنا : لقد سبقكم آخرون في اخراج روايات سينمائية وسطها وأبطالها من اللاعن . ورواية زينب من هذا النوع أيضاً فلماذا فعلتوها على غيرهما ؟

قال : ذلك لانه لم يظهر للاسن شريط حقيقي يمثل المناظر والاخلاق الزيدية على حقيقتها

قلنا : أشيع ان يوسف وهي سيقوم بتمثيل دور في الرواية . فهل هذا حقيقي وهل تقوم انت بدور آخر ؟

قال : لا أنا ولا يوسف
فسأنا : ومن إذن أبطالها ؟ ومتى تعرض لهذه الرواية ؟

فاجاب : أبطالها - بهيجة حافظ تقوم بدور (زينب) ودولت أبيض (والدتها) ومنسج سراج (ابراهيم - عاشق زينب) وركي رستم (حسن - زوجها) . أما عرضها على الجمهور فيكون في شهر يناير القادم على اكثر تقدير

ثم قال : لقد كنت أول من نادى بتكوين الشركات السينمائية اما وقد تحققت آمينتي فاني أبتل الى الله ان يوفق الجميع الى حجة الصواب

سريال

السينما في مصر حديث مع محمد افندي كريم

مخرج رواية « زينب » السينمائية

مبدئياً وعلى أن أعود مع يوسف للعمل معه بالمرح حتى تنهى لنا الفرصة المناسبة فنخرج مشروعنا من حيز الفكر الى حيز العمل . وتمهيداً لذلك اتفق يوسف مع بعض المختصين من الامان وعدت الى وطني العزيز فسأنا : ولماذا لم تكون الشركة من سنة ١٩٢٦ وما الذي عاق المشروع ؟



الاستاذ محمد كريم مخرج رواية « زينب »

فاجاب : انه من السهل جداً انشاء شركة سينمائية . وأسهل من ذلك تأليف رواية لائحة القضية . ولكن الدقة الكثيرة هي في ابتداء الرواية ولي كيفية اخراجها ونفقاتها . وليست الشركات فقط هي التي قد تمجيز عن عرض بعض الروايات . ولكن كثيراً من الممالك أيضاً يمجيز عن ذلك . لعظم المصروفات التي يستلزمها اخراج بعض الروايات . تلك المصروفات التي قد تربو كثيراً على الدخل المنتظر من روايتها . وما نحن نرى الشرائط الاوربية تكاد لا توجد في الاسواق العالمية . مع اننا نرى الشريط الامريكي قد غمر العالم . وما ذلك الا لسكونه الاموال في أمريكا وقتها فيما عداها

نعود الى لب سؤالك فنقول . ان سبب تأخيرنا هو أننا رأينا من الحكمة قبل البدء في العمل ان نبحث لغيرنا عن سوق نصرها فيه . ولما ان أتبع انا الاتفاقي مع الشركات الاجنبية التي تؤجر رواياتنا بادونا بالسير في مشروعنا . وما نحن نجدون في اخراج شريط بديع استلزامه من رواية وقيمة لاكتسبه حين يكتمل اسمها « زينب » حصص حوادثها في كفر غنام ذهلية . وقد سافنا الى تلك البلدة واجتمعنا بالاحياء من أبطال

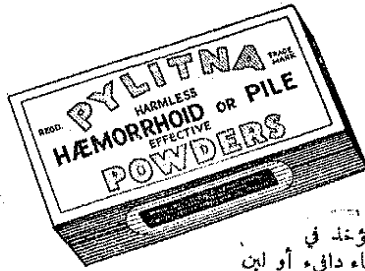
في البلد نهضة سينمائية يجدر بالكتاب الا يتفادوا أمرها وان يتعهدوا بتشجيعهم حتى تنمو وتثمر . وانه لما وصرح سدر الوطني الخلف ان يرى قوماً من أبناء جلدته قد نهضوا بعد ذلك السبات العميق يتسابقون في ميدان الفن مع أبناء الغرب الذين ضربوا بأوفر سهم . والسينما وان يكن حديثاً على الممثلين والمؤلفين المصريين الا أننا نرى ان المشتغلين به الاكثرون يتزايد عددهم ويكثف شأنهم على كثر النداء ومر اللحن

واذا أراد منتصف أن يتحدث عن نشأة السينما في مصر وجب عليه ان يعود الى الماضي القريب فيذكر أن شاباً من هواة هذا الفن استفزته الفكرة عليه فقام منذ سنة ١٩١٧ جيب بمواظبه ان يقدروا ذلك الفن ويحلوه بينهم ذلك أهل اللاعن الذي أحله إلهام ممثل اوريا وأميا . ذلك الشاب هو (محمد كريم) الذي يعرفه المصريون بأول مصري اشتغل بالسينما . إذ انضم في سنة ١٩١٧ الى الشركة الإيطالية بالسكنديوية واشترك في تمثيل روايتي « الازهار المذبة » و « شرف البروي » اللتين عرضتا في غضون سنة ١٩١٨ بسينما شككبير وسازنا من اصحاب الجمهور وتشجيعه ما كان سبباً مباشراً في تمهيد السيل : أمام كريم فخطا خطوته الثانية بأن أنار اهتمام الجمهور بالسينما في الجرائد اليومية فظهرت أول كلماته في المقطع سنة ١٩١٩ بطلب التكميل في انشاء شركة مصرية لسينما . وأبان ما في ذلك من فوائد أدبية ومادية . ولما لم يجد الاذهان قد تراءت في ذلك الوقت لاجابة دعوته هاجر الى إيطاليا حيث سكن روما سنة ١٩٢٠ وظل يشتغل فيها بفترة مدة سنة ونصف . ثم سبب اليه استيطان برلين فطابت له الإقامة فيها واستمر يتبادل الى ان عاد الى مصر في صيف سنة ١٩٢٦ بصحبة يوسف بك وهي مدير رمسيس واشترك معه في العمل بفرقة طول موسم ٢٦ - ٢٧ ثم اتفقت وياه شركة مصر للتشغيل والسينما في مواسلا عمله فيها حتى استقال في أوائل الشهر الحالي لينتفع لعله في اخراج رواية « زينب » التي يأمل ان تكون في عالم الفن فتحاً جديداً

هذه فذلك من حياة الفنان محمد كريم . وقد سألته حين زرته في منزله قائلاً :

لقد عدت الى مصر سنة ١٩٢٦ واشتغلت ممثلاً بفرقة رمسيس فما الذي جيب اليك هذه العودة ؟

قال : يظن الكثيرون ان سبب عودتي هو الاشتغال على المسرح ولكن هذا بعض خطأ . والحقيقة ان يوسف وهي زار المانيا أبان اقامي هناك ومكنت أروية أيام في برلين زار في خلالها شركة « أوبا » أكبر شركة المانية لسينما واطلع على كل كبيرة وصغيرة فيها فلما انتهى بنا المطاف في اليوم الرابع جلستنا عنداكر في شؤون بلدنا العزيز فصبح منس الغرم على ضروره انشاء شركة لسينما في مصر . ومن ثم اتفقتا على الفكرة



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج
والتعليقات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب
اتباعها باقتناء. وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الاجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية
- فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- (٥) أصحاب هذا المسحوق الوحيدون هم أصحاب اعظم
- محل مؤسس في لندن منذ أكثر من ١٠٥ سنوات

PYLITNA
POWDERS *Regd.*

من العلية الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
» الصغيرة » ٨ ظرف ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept 13 2)
C. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road
London, England

الوكلاء : ج. ا. هويت وشركاه

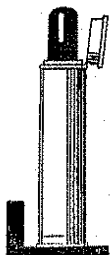
٨ ميدان سليمان باشا - مصر

Tel. Bustan 7822. P. O. B. 174.

الاختراشفايف

الاصغر ماركة (فيوليت) اشتهر والمعرف
سنة ٢٥ سنة والانتشار استمرار على الساحة
الاصغر مبيعات نسبة ٨٠ ٪ ركن الاربعه
قال من كل عده لا يفتقر الشفايف ويزيد
في الجاهل

فاطمة شبرا ابراهيم
وكي محمد عبد البرادج والاشيون



والاصغر ماركة (فيوليت) اشتهر والمعرف
سنة ٢٥ سنة والانتشار استمرار على الساحة
الاصغر مبيعات نسبة ٨٠ ٪ ركن الاربعه
قال من كل عده لا يفتقر الشفايف ويزيد
في الجاهل

الوكلاء
م. باز وشركاه
صندوق البريد ٧٢٢
بشارع كنيه المارون ١٠
الاسكندرية

Pub. W.D.

عظمة لندن

بولد في مدينة لندن ولد كل أربع دقائق
تقريباً ويولد فيها في كل أربع وعشرين ساعة
نحو ٣٦٠ ولداً. ويبلغ طول أسوانها سبعة آلاف
ميل. فإذا مشى فيها انسان عشرين ميلاً في اليوم
لزم له نحو سنة كاملة لاجتيازها كلها. ويأكل
سكانها في السنة خمسمائة ألف ثور ومليون
خروف ومتي ألف عجل وثلثمائة ألف خنزير وثمانية
ملايين دجاجة وخمسمائة مليون رطل سمك ونحو
تسعة ملايين أردب حنطة. ويشربون في السنة نحو
متي مليون أفة من البيرة وعشرة ملايين أفة من
الروم وخمسين مليون أفة من سائر أنواع الخمر

١٠ جنميات

هذه قيمة الجوائز التي توزع على الفائزين
في مسابقة ادبية سهلة ترى تفصيلها في
« هلال » نوفمبر الجديد



مسحوق كيتنج يقتل جميع الحوام والحشرات
والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي
السري وفي غرمتك فتنبو من البق والناموس
والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفسدة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

الدكتور باغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهري والجبارى البولية وضعف الاعصاب
يسالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
المباداة بشارع سليمان باشا نمرة ١١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



وفي الليل

اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك
ولا تؤخره الى الغد ولكن كن معتدلاً ونم نوماً
هادئاً يرد لك ما تفقده من قوة واستمد طاقتك
للنهار بأخذ كأس في الصباح من لبن هورليك



وراحتك في الليل بأخذ كأس أخرى يمكن
عملها في لحظة أما بالماء البارد أو الساخن وهو
في أربعة أحجام
ويطلب من جميع الاجزائانات ومخازن الادوية

أخوان شمس - لا

بمصر وبإبرس

ابتداء من يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٢٨ والايام التالية

فرصة عظيمة

للمناسبة افتتاح فصل الشتاء

- جوائزنا -

سهمي لكل من يشتري بمبلغ ١٠٠ قرش صاغ أو أكثر علبة للبودرة كريستال ألوان
برخرفة بديمة تساوي مبلغ ٣٥ قرشاً صاغاً ولكل من يشتري بمبلغ ١٥٠ قرش صاغ أو أكثر
طبق للحلويات من المعدن المفضض يساوي بمبلغ ٧٥ قرشاً صاغاً

أكبر محلات وطنية بمصر

أخوان سبوني

جملة سليم كوهين وشركاه قطاعي

تليفون ٩٤٤ مدينة بالقورية والبراكي وقصر النيل تليفون ٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه

لزوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات أبسطة

كلب الرئيس كولدج

مات أخيراً كلب الرئيس كولدج رئيس
جمهورية الولايات المتحدة وكانوا ينادونه « روب
روي » فحزن عليه سكان البيت الأبيض الذي
هو قصر الرئيس والمقربون إليه إذ فقدوا فيه
سوى عظيمة

وقد أحرقت جثة هذا الكلب الأمين في
مستشفى والتريد وكان بين الذين حضروا
المشهد الأخير الاميرال تشارلس هيوز مدير
الناورات البحرية

نابليون والقانون

لما كان فقهاء فرنسا يضعون القانون
الفرنسي المستعمل في البلاد المصرية الآن كان
نابليون الاول يحرم بمعرفته القانون الروماني
القديم الشهير . فسأله أحد اتباعه يوماً كيف
توصل الى ذلك فأجابه بقوله « لما كنت ملازماً
في الجيش سجنتم مرة لذنبي اقترفته ولم يكن في
سجني سوى خزانة قديمة فيها نسخة من القانون
الروماني فأخذت أقرأه حتى تضلمت منه ولم
يطاق سراحني الا بعد ما كنت قد حفظته جيداً

البابائون وحفظ اللحم

يحفظ البابائون اللحم بوضعهم ايده في آنية
من الخزف وسكب الماء العالي عليه وبذلك يذوب
ما فيه من الالبون ويتجمع على سطحه ويمنع
دخول الهواء اليه ثم يسكبون فوقه زيتاً لهذه
الغاية أيضاً وبذلك يحفظونه سلباً مدة طويلة

الدكتور

محل حلبي عسل

خريج جامعة جنيف (بسويسرا)
يعالج جميع امراض الفم والاسنان وجراحاتها
بسيادته بيورسعيد شارع ديليبس مارة شاتيل

احسن انتزاع بدون ملية جراحية



تباع بجميع المحلات والاعلامات



حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ السافرون المهربون اينو معهم دائماً
ايون سحبتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة
للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
وهو يقوي ويطهر ويرطب لحياتها تكون مسافراً
لا تنس لي كل صباح ان تفرب قنسا من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو

يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندرس سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

الالعاب الرياضية

أسس المصور للعبادة

السباحة من أكل أنواع الرياضة

فاعن بها كل العناية وابدل
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى ميدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميائنها ؟

الهواية والاحتراف

نوجان في الرياضة . ولكل منهما قيمته عند ذويه .
ولكل نوع منهما خطورته في عالم الرياضة

والهواية كلاحتراف لها قوانين ونظم تسير عليها
وتحرص هيئاتها الرسمية على تطبيقها . وقد تقلنا لحضرات
القراء الخلافات التي وقعت بين الدول والاتحادات
واللجنة الاولمبية في تعريف كل منهما حتى بين الاتحاد
الدولي العام والمؤتمرات ، الامر الذي دعا الى جدل
عنيف في كثير من تلك المواقف وتناقلت أخباره البرق
فلمه اتحادات العالم التي لها الحار في الاخذ بنظرية
أحد الطرفين

والرياضة في مصر قائمة على نوع واحد هو (الهواية)
إذ أنها لم تصل بعد إلى الحد الذي يضمن لها النجاح في
الاحتراف والهواية معاً

فبلد هذا شأنه لا يستطيع ان يعمل فيه بحرف الا
إذا لقي تأييداً من الهيئات الرياضية واعتراقاً به كنوع
ثان من نوعي الرياضة في مصر

وقد نس اتحاداً في قوانينه على رفض قبول
اللاعبين المحترفين وكذا الاندية التي من هذا النوع .
أنظر من (١١) مادة (٣) من قانون الاتحاد المصري
لكرة القدم (الاساسي) ونصها « لا يجوز قبول
الاندية أو اللاعبين المحترفين بلعبة كرة القدم .
والمحترفون هم الذين يقبلون أجراً أو مصروفات تزيد
عن أجر التوكأنة ومصروفات الانتقال التي صرفت فعلاً »
وهناك نس صريح آخر في قانون اتحاد الكرة
الاساسي يقيد اتحاداً المصري بوضع قوانينه تبعاً
لقرارات الاتحاد الدولي العام . راجع من (١)
مادة (٢) فقرة (٢) التي تنص على ان الغرض من إنشاء
الاتحاد هو « وضع القوانين والانظمة تبعاً لقرارات
الاتحاد الدولي العام »

نقصت شرطاً واحداً من هذه الشروط تصبح غير
قانونية
أما القانون الاولمي فلا يسمح للاعب المحترف مهما
كانت الظروف أن يشترك في الالعاب الاولمبية
والقانون الانجليزي يحرم على المحترف اللعب في
المباريات الدولية التي تمثل بلده وكذا المنتخبات
بعد هذا البحث يرى حضرات القراء بأن المحترف
لا يمكنه ان يقيد اسمه في سجل اتحاداً المصري كلاعب
يمكنه ان يشترك في اللعبة الرسمية التي ينتبه للاشتراك فيها
هذه مسائل قانونية نسوقها هنا لتسهيل اللجنة التي
أحالت عليها اللجنة العليا لاتحاد الكرة بحث هذا
الموضوع واصدار قرارها فيه

١٤ هدفًا

يحق لنا ان نسمي هذه المباراة الاخيرة بين النادي
المختلط برياسة حجازي والفريق البريطاني التي انتصر فيها
المختلط بمباراة الاربعة عشر هدفاً . سبعة منها أحرزها
محمد جال (البرنس) . وأربعة سبها حسين حجازي
وثلاثة لسيد اباطة

كانت هذه المباراة ثاني مباريات هذا النادي الحبية
اي الاولى بعد حفلة الافتتاح التي انتصر فيها على
المنتخب العام للجيش البريطاني . على مشهد من عدد
كبير من كبار الرياضيين بمصر وهوايتها
وهذه المباراة الاخيرة التي انتصر فيها المختلط انتصاراً
مبيناً لا شك انها لفتت الانظار الى قوة هجوم المختلط
وجعلت المقارنة بين خط هجومه وهجوم الاهلي موضع
التفاضل والتجريح

وستكون المنافسة شديدة هذا العام بين فرق
القاهرة لتوزيع القوى بين انديتها المهمة وسيتشد الجدل
بين افرادها في المباريات التي ستكون قوية حامية .
ونأمل ان تسير مطابقة للقانون

السكة الحديد والمختلط الجديد

كان لهذه المباراة شأنها بين الاندية الفتية الناهضة
بعد انتصار المختلط الجديد على النادي الاهلي الالبيش
في الالعاب الدورية حرف (١) بشوطين لشوط واحد



حسين ساي بك وكيل النادي الاولمي والرئيس
الجديد للجنة منطقة الاسكندرية

إذن كل ما يصدره هذا الاتحاد الدولي العام يصبح
بمجرد إعلانه قانوناً نافذاً بالديار المصرية
وهنا نشير الى ما نص عليه هذا الاتحاد الدولي من
أن اللاعب المحترف لا يصبح هاوياً الا بعد مرور عام
كامل من تقديمه التماساً الى اتحاداه الاهلي يطلب فيه
الموافقة على اعتناقه الهواية وتركه الاحتراف
وجميع الاجراءات التي تنفذ في مثل هذه المسألة إذا



فريق المختلط الجديد الذي تبارى يوم الاحد الاسبق مع فريق الاهلي الالبيش في الالعاب الدورية (١)
تصنف عليه بشوطين لواحد



« مختار أمين » حارس المختلط الجديد يلتقط الكرة في
مباراة فريقه مع الاهلي الالبيش (تصوير ميشيل نظر)



الممارس المصري يدافع عن مرماه (تصوير مصورتا الحواس)

الاهلي ونشكشير

لقد عمل النادي الاهلي على ايجاد هذا الفريق للمباراة معه في اليوم الذي اُجريت فيه مباراة (الترسانة والمختلط) للاسباب السالفة الذكر - وهذا موضح على جمهور النظارة ما قدوده بتأجيل هذه المباراة . فقام بخدمة رياضية تذكّر . الا اننا كصريين كنا نرى ان هذا اليوم (١٩ أكتوبر) الذي حدد لتأبين رئيس الامة الجليل سعد باشا زنازلو يجدر بالرياضيين ان يابسوا فيه مع سواد الامة توب الحداد اجلالا لتكري الفقيه - كما كنا نود ان ياتي الاتحاد تأجيله لمباراة الترسانة والمختلط على هذا السبب ايضاً

أما المباراة فقد كانت في حد ذاتها سامية قوية من هجوم الاهلي . فآخرة من دفاعه والعكس بالمعكس عند (لشكشير) فكانت هجمات الاهلي قوية عنيفة ودفاع الجيش متيناً صلباً . ودفاع الاهلي متزاناً شديداً بدرجة انه لم يقو على هجوم الجيش المكشك الاوصال الذي تمكن من أن يتقدم إلى هدف الاهلي فيصيبه قبل أن يتمكن هو (القوي) من اشتراك هجوم الجيش - ولذا كانت الاصابة الاولى في المباراة للجيش فانارت الحمية في ممدوح الجناح الايمن فأسرع متطافاً بالكرة وبمجهود يشكر تمكن من التبادل - وانتهى القسم الاول بشوط لسكل منهما

أما القسم الثاني فقد تمكن فيه الاهلي من الفوز بشوطين ضمنهما إلى الاول ممدوح مختار أيضاً أحدهما ضربة جزاء والثاني ضربة حرة . ثم بدأ الضمف يتسرب إلى أفراد دفاع الجيش بعد هذا المجهود الذي قام به رد هجمات الزبير وحدي وشقير وممدوح . ولا بد لنا قبل أن نختم كلمتنا عن المباراة أن نثني على اللاعب ممدوح مختار الذي بذل مجهوداً عظيماً في ذلك اليوم وكان له القسط الاوفر في فوز فريقه



فريق المختلط الاول برئاسة حجازي الذي تفوق على الفريق البريطاني يوم الثلاثاء السابق ويرى اللاعب الحقيف (البرلس) فوق علامة (X)

بالفريق - وعرض هذا الرجاء على ادارة النادي المختلط التي نظرت إلى الظرف بين الصداقة ولم ترد أن تستأله لمصلحتها فقبلت التأجيل بلا معارضة فكانت روعها رياضية حقاً

لم يقل المختلط أن يفوز على الترسانة وهي منهوكة القوى شديدة الجانب وفنزل أن يكون فوزه (إذا قدر له) بحق بعد أن أعطى الفرصة لمازله ليستعد ولو سعم المختلط على اللعب لما عارضه في ذلك أحد فهو حق مكتسب له . ولكنه تساع . وجعل الاثلية تقرر تأجيل هذه المباراة إلى موعد آخر

ومن الاسباب التي ذكرتها الترسانة في تأجيلها التأجيل ان عدد افرادها المقيدين بسجل الاتحاد هم خمسة عشر لاعباً فإذا مرض منهم ستة فلا يمكن للترسانة الاشتراك في أية مباراة تسعة لاعبين أي بأقل من العدد القانوني بلاعبين . أمام هذه الظروف رأت لجنة الاتحاد الموافقة على التأجيل متفرقة على ألا يصحكر هذه الحالة مرة أخرى من أي تأخر لاسباب مدممة على عدم التأجيل إلا عند الضرورة القصوى التي تثبت لاجته بصحتها

أزاء ذلك نرى واجبنا بحتم علينا ذكر النادي المختلط لشهامة إدارته . وكذا هيئة الاتحاد التي نظرت إلى الامر بين العدالة التي يؤيدها الجميع



فريق النادي الاهلي الذي تبارى يوم الجمعة الماضي مع فريق لشكشير

وان كان على المختلط ان يحتفظ بأوليته بينهما لا ان يراعى بعد هذا النصر الذي احرزه

فحينما الى نادي السكة الحديدية لهذه تلك المباراة فإذا بنا نرى تلك الهدية وذلك الاقدام الذين كانوا من اكبر المسيدات لفوز المختلط على الايش قد تلاشيا في هذا اليوم . ولو أن المختلط ساعد المختلط الجديد بأن جعل اول الاشواط في مصلحته . الا ان هذا لم يقو من جهة بل بالتكسر وأبنا هجوم السكة الحديدية اكثر خطورة من مثله الجديد . وانتهى القسم الاول والمختلط فاز الا ان هذه النتيجة لم تدفعه الى الشاطئ حتى يحتفظ بهذا النصر أو يزيده بل تراخى حتى أداه ذلك الى حالة التبادل بعد الفوز وبهذا خسر كل من الفريقين بطلاً

عصر الجمعة الجديد

اجتمعت اللجنة الموسومة لمناقشة التأمير لاجتماع عصر جديد بسيد استقالة امين الصندوق اسياعيل ابيدي حبل

وقد فاز بأمانة الصندوق ابراهيم اندي مهمي الطويل الزمجن القديم لفريق النادي الاهلي وقد انتخب فريد اندي حجاج اميناً احتياطياً له فتهيئ حصرتها بهذه الثقة

تأجيل مباراة هامة من اجل النخ

لقد فعل هذا المرض اوبل ضلته كما فعلها في المدارس فاعطها والمساخ فقل حركتها . ولم يكن انتشاره مقصوداً على وسط دون آخر بل انتد واسار بعض لاعبينا الاطفال حدد يوم الجمعة ١٩ أكتوبر لمباراة الهامة المرتقبة بين فريق الترسانة برئاسة حجازي والاهلي . ولاننا نعرفه تداولاً فيها الطلبة - ولكن تحت الظروف على الفريق الاول فرض ستة من القوى مجموعته بالذبح وغيره - لهذا طلب من الاتحاد تأجيل هذه المباراة إلى موعد آخر نظراً لتلك الظروف غير العادية التي صاحبت

في المساء

إذا أردت ان تظهر باحسن مظهر فاستعمل
« أنزورا » في توشيب شرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم أنزورا » إذا كانت بصرتك
جافة وهو لا يتلف ألسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا أنزورا » إذا كانت بصرتك
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لتخزين الادوية المصرية

صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة : ركة روائح

« أنزورا ليمتد » باندن 6 N. W.



برج ايفل

حسب أحد العلماء انه لو أراد ولاية الامور
الفرنسيون ان يفتوا برج ايفل من الغبار
وصدا الانداء والامطار لزم لذلك خمسة وسبعون
الف متر من النسيج . ولو خربه بعضهم وأراد
فقل حديدته (ووزنه ٦٥٠٠ طن) لزم له مائة
قطار من قطارات البضاعة أو قطارات تكفي لنقل
مائة الف رجل . ولو تصورنا انهم وضوه على
عجلة وراموا نقله من جهة الى أخرى للزم لجر
العجلة نصف خيول شركات مركبات الاومنيبوس
في باريس كلها . ثم ان نفقائه بلغت خمسة ملايين
فرنك وهي تعادل ٢٥٠ الف قطعة ذهب . وهذه
لورص بعضها على بعض تبلغ ارتفاعها ثلاثمائة
متر وهو ارتفاع البرج نفسه

أكبر ياقوتة

أكبر ياقوتة في العالم هي الياقوتة التي كانت
تحلي تاج قيصر روسيا وقد حفظه البلاشفة الآن
بين كنوز القيصرية العظيمة في متاحف موسكو
الشهيرة . وهذا التاج غاية في الجمال والبهاء حتى
يظن أنه أبداع تاج لبسه سلطان وقد صنع على
شكل القلنسوة وفي أعلاه صليب مؤلف من
خمس أحجار ثمينة من الماس تركب الياقوتة عليها
والصليب قائم على قوس مؤلف من أحد عشر
حجرأ من الماس وعلى كل من جانبي القوس
اطار مؤلف من ثمانين وثلاثين لؤلؤة . وجميع
هذه الحجارة منسقة تنسيقاً بديعاً يجعل منظر
التاج من أبهى المناظر وأبهها

مستحب الأطفال

يكسبهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحب الخبير
الناثير الملقط المقوي وباستعماله تحصن صحتهم
بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى
جميع الأطفال فينالونه عن طيب خاطر مع أنهم
يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى
في تقوية بنية الأطفال الهزال الضعاف وفي
معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع
الامراض الصدرية والرئوية

احسن مستحب مقبول

كبت إحدى الممرضات تقول : « استعملت مستحب الخبير سنواً عديدة
بنتاج عظيم ويصفه الأطباء دائماً للمرضى فيأول كثر من امراض
الصدر » (الامضاء) شومث الزينة الاولى بمشرف وروهام

مستحب الخبير خال
من زيت الحيوان ولا
يلسه يئاسكان
أثناء استحضاره
فهو مقبول لدى كل
طائفة ودينت

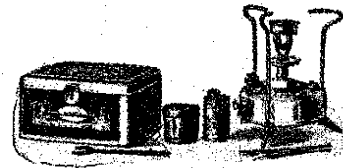
شركة الخبير الكا وليم ليمتد
٨٦ كليركول رود بلندن



مستحب الخبير
رؤيد العبد الطيب

الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد - صندوق بوسة : ٦٤٤ مصر

اطلبوا دائماً وابورات الغاز
« أوبتيوموس » الاصلي



ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور اوبتيوموس

هو أعلى وأحسن وابور غاز
يساع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى
بالقاهر المصري والسودان

تخاطروا مع صندوق البوسة نمرة ٢٤٢ بمصر
تليفون ٢٨ ٥١ مدينة اذا لم تحصلوا عليه من البائع

لون الشمس

كان المعتقد ان الشمس لونها أصفر ثم أعلن بعض العلماء الطبيعيين منذ عدة سنوات ان لونها أزرق وقالوا اننا نستطيع ان نرى زرقتها إذا تخطينا طبقات الهواء لان الهواء يمتص جزءاً كبيراً من أشعتها الزرقاء حتى إذا وصل ضوءها إلى الارض صار كما نراه . ولكن أخيراً أعلن عالم طبيعي يدعى « تشرنيخ » ان الشمس خضراء وبني نظريته هذه على تكوين الميون البشرية التي نبصر بها

أول طبيبة أوربية

احتفلت الدكتورة ميريلا نايسن من سكان مدينة فريبورج بألمانيا بلوغها التسعين من عمرها . فكشفت عنها الجرائد الألمانية هذه المناسبة تقول انها أول امرأة نالت شهادة الطب في أوربا منذ أن سمح للنساء بتعلم هذا الفن



أفضل مياه معدنية المائدة ابولنارس

ان الماء المعدني الذي قدم لحلالة الملك أمان الله في مأدبة جلدهول التي أقامها محافظ لندن لتكريم جلالة هو ماء « ابولنارس » ملكة المياه المعدنية على الإطلاق .

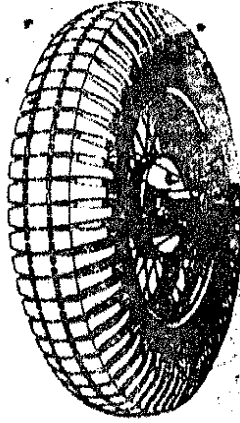
سندر و سندر سكوك وشركاهم
مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الحارطوم

دنلوب

هو الكاوتشوك المأمون
والكاوتشوك العالم الاستعمال
والكاوتشوك الذي يعمر طويلاً

هو الصنف الذي أجمع صانعو السيارات الانكليزية على استعماله . وملايين من اطارات كاوتشوك دنلوب قد أدت خدمة مرضية جداً في جميع أرجاء العالم

DUNLOP



لا خوف

على الاطفال ليلا
اذا ناموا في الجلايب
المصنوعة من
قماش الفيلا



نسيجه ناعم طري من فائه غير قابلة للانكماش . ومهما كان الطفل رقيقاً أو ضعيفاً فلن يتأثر من هبوط درجة الحرارة في الليل . وقماش فيلا يريح بحيث ينام الطفل فيه هادئاً ولو اعتاده الارق والقلق

واذا أزعج الغطاء أثناء الليل فان قماش فيلا لا يسبب برداً لأنه يمتص العرق ويشعها بعيداً عن الجسم . أما في النسيم فان قماش فيلا لا يفقد منظره اللطيف ونعومته الرائقة

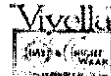
يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

Vivella

قماش فائه ناعمة غير قابل للانكماش
يتحسن ويشدد في النسيم

قماش « فيلا » الثقل المادي سواء كان ابيض أو ملون أو مخدعاً يتخلطوا ظاهرة رائعة من المتر ٢٥ قماشاً قماش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة من المتر ٢٧ قماشاً قماش « فيلا » ثقل في الالوان المشار إليها من المتر ٣٥ قماشاً قماش « فيلا » الملاين السيدات سواء كان سادة أو في تنمط ظاهرة أو في مرصعة قفلة أو كثيرة الألوان وتجاسة مع المرصعات . ثمن المتر ٣٣ قماشاً ثمن المتر ٣٧ قماشاً قماش « فيلا » الاصلى تحت اسم « فيلا » مألوف في نهاية القماش وارفيس كل قماش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا تكرر الحصول عليه اكتب الى :





زيارة رئيس الوزراء

لمدرسة بحالي الجمارك
زار دولة محمد محمود باشا رئيس
مجلس الوزراء في الاسبوع
الماضي مدرسة بحالي جرك
الاسكندرية وتبرع لها بعشرين
جنيهاً . والصورة التي الى اليمين
تمثل دولته عند وصوله الى
دار الجمعية . وقد سار الى يمينه
حضرة باشفتش الجمارك ورئيس
الجمعية . والى يساره جناب
مدير عام مصلحة الجمارك .
والصورة التي الى اليسار تمثله
وهو يتفرج على أشغال
التطريز التي تشغلها تلميذات
تلك المدرسة الصغيرات
(تصوير ميشيل نظر)



جمعية الرابطة الشرقية تحتفل بصعود مجملتها الجديدة

دعت جمعية الرابطة الشرقية يوم الاحد الماضي جمهوراً كبيراً من الادباء والكتاب والشعراء والصحافيين الى حفلة شاي اقامتها في دارها بالقرب من وزارة المالية بمناسبة
صدور مجلتها الجديدة التي اسمتها باسمها . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فريقاً من المدعوين وهم يتصفحون اعداد هذه المجلة بعد ما وزعت عليهم. فتشقى لها الراج
والانتشار في خدمة الشرق واللغة والادب والتاريخ (تصوير مصورنا الخاص)

لتصميم زراعة القطن في مصر

كانت وزارة الزراعة قد انتدبت مصطفى افندي
الزبادي المساعد الفني بقسم البساتين لدراسة احوال
التخيل في الحجاز فأدى حضرته مهمته بنجاح وعاد
الى مصر أخيراً . وتري صورته الى اليمين

سنة ١٣٠

الى اليسار صورة الشيخ محمد مصطفى عطا الله من
أهالي ميت الدريج بمركز ميت عمر وقد بلغ من
العمر ١٣٠ سنة ولا يزال يتمتع بصحة جيدة وله
سلالة بلغت حتى الآن ٩٠ شخصاً ذكوراً وإناثاً
وقد تزوج في حياته ثلاث مرات وهو متزوج الى
الآن وحافظ لقواه العقلية

