

٣٦ صفحة * مسابقة سرية : « الوجوه المجزأة »

الجمعة

٢ نوفمبر ١٩٢٨

المصور

العدد ٢١٢

الثلاثاء ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 2 November 1928 * Vol. V. No. 212



الاحتفال باحياء ذكرى المولد الاحمدي الكبير في طنطا

احتفل في طنطا يوم الخميس الماضي باحياء اليلة الختامية للمولد الاحمدي الكبير وهو المولد العظيم الذي تفص في خلال أيامه عاصمة الغربية بعشرات الافوف من الزائرين الذين يؤمنونها من مختلف العواصم والمدن القريبة والبعيدة للتبرك بزيارة للقام الاحمدي ويقول الذين شاهدوا مولد هذا العام انه فاق موالد الاعوام السابقة بشدة ازدحام الذين تقاطروا اليه وبهاء الزينات التي اقيمت ابتهاجاً به . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فضيلة الاستاذ محمد كامل البهي ، خليفة السيد البدوي الجديد راكباً جواده وقد وضع على رأسه تاج السيد يحف به ويده ورجال البوليس للمحافظة على النظام (تصوير ميشيل نظل)

حديث الاسبوع

الاحتفاء بالامير غازي

مر بالاسكندرية والعاصمة في الاسبوع الماضي سمو الامير غازي ولي عهد ملكة العراق فأدب له دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مأدبة غداء في كازينو سان استفانو حضرها معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية فكانت هذه أول مرة يلتقى فيها الامير الشاب مثل هذا الاكرام من جانب ولاية الامور المصريين وقد سبق له ان مر بهذا القطر مرتين قبل الان كما يؤخذ من الحديث الذي تفضل سموه فأدلى به الينا ونشرناه في غير هذا المكان

نعم ان العارفين كانوا يتوقعون ان يجيء استقبال الامير غازي في هذا العام اليق بمقامه من الاستقبال الذي كان يعد له في العامين الماضيين بعد ما تبادل جلالة الملك والده وجلالة الملك فؤاد الزيادة في أثناء وجودهما في باريس في الصيف الماضي ثم عند مجيء الملك فيصل بعد ذلك الى مصر في طريق عودته من اوربا الى العراق ، غير أنه لم يكن هناك أحد يتوقع ان تبلغ حفاوة الحكومة المصرية بالامير الشاب - وهو لا يزور مصر زيارة رسمية - الى حد أن يأدب له رئيس مجلس الوزراء مأدبة خاصة يحضرها وزير الخارجية وكبار رجال البلاط الملكي فكان لهذه المجاملة اكبر وقع في نفوس جميع الشرقيين الذين يهمهم أن يروا علاقات الالة والمودة موطدة بين مصر وجاراتها الشرقيات

١٥٠ فدان دخان

ينفرد « المصور » في هذا العدد بنشر طائفة من الصور عن المثة والحسين فدانا التي كانت مزروعة دخاناً سراً ووفق ولاية الامور أخيراً الى الاهتمام اليها والفاء القبض على زارعها . وان من يطلع على تفصيل هذا الحادث التريب كما أوردناه مع تلك الصور النفيسة يتبين له ان رجال مصلحة الحدود لم يكتشفوا تلك المساحات الكبيرة التي كان العمل يجري فيها في طي الحفاء لا بعد قوات حقة طويلة من الزمان بدليل أنهم لم يفتقروا ان كيات عظيمة من الحصول كانت قد جئت قبل وصولهم ويشت في مديرتين من اكبر

مديريات القطر المصري ، ثم ان ما رأوه من نظام الري الذي كان متبعاً في تلك الارزاء لارواء السخان المزروع فيها دل من جهة أخرى على ان السدود والجواجز التي أقيمت حولها لا يمكن أن تكون وليدة أيام معدودة

فهذا الحادث العظيم الخطورة - والذي قد لا يكون الوحيد من نوعه - وحادث الصيادين الذين تاهوا في الصحراء ووجوب مراقبة الحدود والصحاري مراقبة مستمرة دقيقة أثبتت لنا الايام ضرورتها - ان جميع هذه الاشياء لا تدع مجالاً للشك في افتقار البلاد الى سلاح جوي تضم الحكومة طياراته الى سائر وحدات قوات مصلحة الحدود كي تساعد في تأدية مهامها الخطيرة

مضايقة السيدات

لهجت الجرائد اليومية في المدة الاخيرة بالكلام عن المضايقة العظيمة التي صارت السيدات السائرات في الساحات والطرق يعانينها من الشبان والرجال الذين تحذهم أخلاقهم الفاسدة وتريتهم الناقصة اما باقتفاء أثرهن ومعاكستن في سيرهن أو بتوجيه العبارات البذيئة الى مسامعن ثلثاً منهم أنهم بمسلكهم هذا يفوزون باستيقاف أنظارهن ومن ثم باكتساب عطفهن ورضائهن

ونحن وان كنا نرى ان معاكسة الشبان والرجال للاولانس والسيدات قد بلغت شأواً لا يصح السكوت عليه الا اننا لسجل من جهة أخرى ان نصف الجرم ان لم يكن ثلاثة أرباعه يقع على طاق فريق من النساء يحملن معظم أولئك الشبان والرجال بخلاعتن على الاعتقاد بأن السواد الاعظم من أخواتهن يضارعن في سيرتهن فيقدمون على التبرص لهن ومعاكستن غير مميزين بينهن فاذا كان بهم ولاية الامور ان يكافؤوا هذا الداء الذي استفحل أمره - داء معاكسة السيدات - فليمنوا في الوقت عينه بالضرب على أيدي الخليعات من السيدات

وانه لمن بواعث الاسف الشديد ان نسمع من أيام احدى السيدات الاجنبيات تشكو من تعقب أحد صفار ضباط الجيش لها لان الذي نوده ، على الأقل ، هو ان يحترم أمثال هذا الضابط الآداب العامة ان لم يكن في استطاعته المحافظة عليها من عبث العائنين بها

المنافشات البرلمانية

لما ارفض اجتماع آخر دور تشريسي لمجلس النواب الذي كان المنعقوله سعد زغلول باشا يتولى رباسته أجمع الصحفيون المصريون ومراسلو الصحف الاجنبية في مصر على التوجه بالمقدرة العظيمة التي كان الفقيه العظيم يدير بها دفة المناقشات والمحاورات في جلسات المجلس وأتوا على براعته في تأدية هذه المهمة الدقيقة ثناء رددته جميع الصحف وكان الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع بكتاباتهم يعزون تلك الكفاية في سعد باشا الى مزاياه الشخصية اولاً ثم الى الخبرة الطويلة التي اكتسبها في المناصب القضائية والادارية والنيابية التي تقلدها

ولكن كم من شخص يتنا لهم مزايا سعد وكم من شخص يتنا لهم جسارة سعد وقوة شكيمه سعد لذلك نرى ان نحدو جامعتنا وكلياتنا الكبيرة وجمعياتنا وأنديةنا الاجتماعية حذو الهيئات المماثلات لها في انجلترا مثلاً فتفتش فيها فصولاً خاصة يتدرب فيها طلابها على المناقشات والمحاورات وعلى كيفية طرح الاسئلة وتنظيم الاستجوابات الى غير ذلك من الامور التي قد تفهمهم في مستقبلهم اذا اتيح لهم يوماً أن ينتخبوا ضمن أعضاء الهيئات النيابية فيدخلوا ولهم من الخبرة في أصول الاجتماعات والمناقشات ما يساعد في أعمالهم أعظم مساعدة

المصور

المصور : في مصر : ٥٠ قرشاً
المصور : في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية)

عنوانه المطبوع

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون بمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنحار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المنفرد من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيت
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّ
لافتش عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باثباتات هزائم
اسرار مقرر سماعات
مستودعها تحلل عيطه اهلوان - القاهرة
شاه المنيا لمسة عانة زعيم تليفون ١٦٦٩

صفحة نسائية

مراء امسارها

كتبت مجلة « بير سولس وبكلي » الانجليزية تقول ان السكوتس أوف وارويك المعروفة في دوائر لندن الاجتماعية بمبراتها وما ثراها الخيرية احتفلت في الشهر المنصرم ببلوغها السادسة والسبعين من عمرها وقد روت عنها بهذه المناسبة أنها كانت متوجهة يوماً الى سوق خيرية في حي من أحياء باريس الفقيرة فطر لها وهي في طريقها اليها أن زور طائلة بالسة كانت تحسن اليها من وقت لآخر في أثناء إقامتها في العاصمة الفرنسية فترجلت من سيارتها وطرقت باب المنزل الذي كانت تلك العائلة تقيم فيه وناولت الام المسكينة ورقة مالية بخمسةائة فرنك ثم استأنفت سيرها الى السوق وما كادت تطل عليها حتى أبصرت ألسنة النار تندلع من بنائها فسألت عن جليلة الامر فقيل لها ان النار شبت في السوق من بضع دقائق فقط وان أكثر من مئة سيدة من كرام الدقائق الغرائبات ذهبن طامعاً لالاستها وتمتد السكوتس أوف وارويك أنها لو كانت قد توجهت الى تلك السوق الخيرية رأساً وتناحست عن زيارة تلك العائلة البائسة لربما كانت قد هالكت مع اخواتها الغرائبات اللاتي التومتهن النار التهاماً

العروس في سيوة

تقضي تقاليد الزواج المتبعة في سيوة أن يقد القران أولاً على العروسين ثم يمين ميماد الزفاف ويدفع المهر الذي يبلغ قدره عادة ستة ريبالات ثم يشرع أهل العروس في الاستعداد للزفاف في اليوم المتفق عليه وبعد الانتهاء من حياكة الملابس قبيل الزفاف بمدة وجيزة تستمع العروس في العين وترتدي رداء أبيض وتمك في حجرة منفردة بحيث لا تراها بنات غير المتزوجات وفي يوم الزفاف تأتي امرأة مخصوصة - وهي ما تسمى الماشطة في وادي النيل - تحيط بها البنسات بالفوانيس لعمل ما تسمى التواليت (تسوية الشعر) فيزين شعر العروس ويضعن عليه القطر والقرنفل وورق اللين المدقوق ثم ترتدي العروس ملابس الزفاف وتوجه الى بيت زوجها

العناية بالأمهات

للولادة و ٢٠ يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للأطفال وتأمين عمرضات للاعتناء بهم والسيح للام بأن ترضع طفلها في أوقات معينة مع العلم بأن مرتبها يظل يدفع لها طول مدة أجازتها

سنت حكومة جمهورية شيلى بأميركا قانوناً يقضي على أصحاب المصانع التي تعمل فيها النساء بمنح الام اجازة تشمل الايام الاربعين السابقة

استعد لمطالب الحياة الحاضرة

يصنع في لحظة
بماء البارد او الساخن

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENG.

ان ما هو مدخر في جسدك -
القوى الحيوية ينفق منه كثير ولذلك
اذا أردت أن تبني عضلاتك ودماغك
حتى تستمتع بالحياة فاعمد الى اللبن
الحاوي لقشده الذروج بخميرة الشعير
السمى لبن هورليك
تناول منه فتجاءنا عندما نشعر بالاعياء
من أعباء الحياة الحاضرة - وتناولوه
في الصباح لتتقوى به على عمل النهار
وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم
وتذكر أنك ستجد فيه ما يملؤك
تقاعاً وقوة



HORLICK'S

THE ORIGINAL

MALTED MILK



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشع وكذلك يستعمل كل انيق
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA

Masters the Hair

استعمل « كريمة انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يثقل
أنسجة فطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلاً من دهن البنسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمخلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمد » بلندن N. W. 6

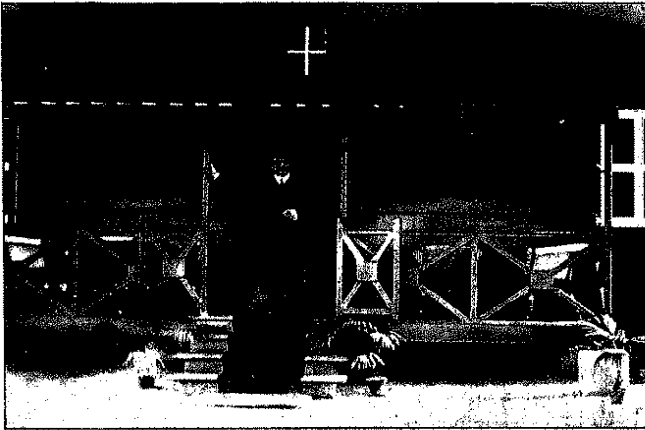
الرحلة الملكية الى الصحراء الغربية



من « المحروسة » الى مرسى مطروح
جلالة الملك في الزورق الذي أقره من اليخت الملكي « المحروسة » الى رصيف
مرسى مطروح في صباح يوم ١٤ أكتوبر



في رأس الكنائس
جلالة الملك واقفاً بجانب بحر رأس الكنائس بعد ظهر اليوم الاول للرحلة
الملكية (١٣ أكتوبر) وحول جلالة الحاشية



استراحة البويب
جلالة الملك واقفاً في مدخل الاستراحة التي أعدت لجلالته في البويب . وقد بات
فيها جلالاته ليلة الاثنين ١٥ أكتوبر



بئر الملك فؤاد
« بئر الملك فؤاد » التي حفرتها مصلحة الحدود حديثاً في الصحراء على مسافة
٧٠ كيلو متراً من مطروح . وقد شاهدها جلالة الملك في خلال رحلته الأخيرة



مسجد السلام
جلالة الملك خارجاً من مسجد السلام بعد أن افتتحه بعد ظهر يوم ١٨ أكتوبر
للماضي (هذه الصور من تصوير دوريس)



مدرسة الامير فاروق
جلالة الملك يضع حجر الاساس في مدرسة الامير فاروق في السلام يوم ١٨
أكتوبر الماضي

الاحتفال بتتويج الرأس تفري

احتفل في اديس ابابا في ٧ أكتوبر المنصرم بتتويج الرأس تفري
تكون امبراطوراً على الحبشة في الساعة السادسة صباحاً حضر ممثلو
الدول الاجنبية والسفراء وحكام المستعمرات المجاورة الى القاعة الكبرى
بالقصر الملكي وحضر معهم عظماء الاحباش المقيمين في العاصمة ولما
اكتمل عقدهم أخذت جلالة الامبراطورة زوديتو التاج ووضعت
على مفرق الرأس تفري منادية به ملكاً على الحبشة ثم أخذت تاجاً
آخر ووضعت على رأس زوجها ويزرو من واقبتها بالملكة وفي الساعة
الثامنة خرج ذوو الجلالة الثلاثة الى كنيسة الثالوث الاقدس حيث
تايت الصلوات المفروضة في مثل هذه الحفلة العظيمة ، والصورة التي
الى اليسار تمثل الامبراطور الجديد بعد حفلة التتويج في كنيسة
الثالوث الاقدس ، وقد حضر هذه الحفلة نيافة المطران نيقولاوس
عبد الله ممثل الكنيسة الارثوذكسية



مجلس الرأس تفري في الرعية الملكية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الرأس تفري امبراطور
الحبشة الجديد متصدراً الرعية الملكية التي أولها غداة يوم الاحتفال
بواوئمه لسفراء والولاة الاجانب وقد كانت وليمة اليوم الاول لآلاف
من الاحباش

المركب الامبراطوري

الى اليسار صورة المركب الامبراطوري في طريقه من الكنيسة الى
القصر الامبراطوري بعد انتهاء حفلة التتويج



في المولد الاصغرى

أخذت الصورة التي الى اليمين
في أثناء الاحتفال بالمولد الاصغرى
الكبير وهي تمثل جموع الفقراء
ياكلون إشية في السراى الذي
أمر جلالة الملك بنصبه في فناء
المولد وتوزيع الطعام فيه على
الفقراء على حساب الجيب الخامس
فنفذ الامر العالي بدقة ودام
توزيع الطعام أيام المولد الثلاثة
بإشراف حسن أفندي سلمى
معاون الخاصة وشقيق أفندي
الجوهري السكرتير
(تصوير مليك - طنطا)





اسم على مسعى

سبرى

نتشرف بأن تقدم اليك دبلاتنا المسعى
« قطن مصري » وهو اسم على مسعى لانه
مصنوع من أحسن أنواع السكالاريدس
المصري الطويل الشعره في أجسن معامل
لنكثير المشهوره بالغزل الرفيع . وقد كانت
جميع أدوار التشغيل موضع عناية كبرى
بفضل ما يبذله محلنا في مانسستر من السهر
والعناية حتى أصبح ذلك « القطن المصري »
المثل الاعلى في الصناعة القطنية

وانك اذا رأيته اندفعت قائلة : ان هذا

لشيء عظيم !!

واننا نقدمه اليك لأننا على يقين انك

تحتاجين اليه

بكروى الشيبى

مصر - القوية
تلفون ١٨٥٤ مدينة

طنطا
تلفون : ١٧٣

بين امرأة شجاعة

وزعيم شيوعي معروف

بعد المسيو « فاين كوتوريه » من كبار زعماء الشيوعيين في فرنسا وهو عضو في مجلس النواب وله فيه مواقف لا تقل عن مقالاته في جريدة الاومانيتيه (لسان حال الحزب الشيوعي الفرنسي) تطرفاً. ومن الطغف النوادر التي تروى عنه انه اعتاد في خلال مدة طويلة ان يشتري في صباح كل يوم وهو خارج من منزله نسخة من جريدة « الاومانيتيه » من حانوت صغير لبيع الجرائد نديره امرأة فقيرة بالقرب من محطة « اوسبي » في باريس وقد ظلت هذه المرأة تهبل شخصية « زبونها » الامين حتى حدثت الحادثة التالية ونحوها ان المسيو كوتوريه جاء ليشتري لسيخته عند النهر على خلاف عادته وكان قد لزم منزله في الصباح فالتى المرأة تناول طعامها في وعاء قديم اكل الدهر عليه وشرب فرقها قلبه ووعداها بطبق جديد ارسله اليها في اليوم التالي مع رسول استلمت منه عنه فلما جاء ليشتري « الاومانيتيه » في ذلك اليوم كماداته ابتدرته بقولها :

« اني اشكرك يا سيدي النائب على هديتك وهي جميلة جداً وأنت على جانب عظيم من اللطف ولكن لا تنان انك تؤثر فيي بملك هذا فان ملكية يا سيدي بها اني اصبح في وجهك : فليجي اليك »

قالت المجلة التي نقلنا عنها ما تقدم : فانتم النائب الشيوعي واشترى جريدته وهو ما يزال يردد على الحانوت نفسه بانتظام

عدد ضحايا الحوادث

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعة مؤتمر التأمين الوطني في نيويورك ان عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم بالحوادث المارسة في الولايات المتحدة في سنة ١٩٢٧ بلغ خمسة وتسعين الفا منهم عدد متفاوت بين خمسة وعشرين الفا وثلاثة وعشرين الفا ماتوا بسقوط المنازل التي كانوا يقيمون فيها أو احتراقها أو بعلب طراً على مواشير الغاز فيها فأتت السكان محتلفين . أما بقية الحوادث فتشمل حوادث السيارات والمركبات الهوائية والسكك الحديدية

الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا



فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الحاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شبنو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شبنو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه التضارة فتظهر على الشعر أهمية الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف « أمامي شبنو » يقوى جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شبنو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شبنو » يباع في جميع الاجزا حانات ومخازن الادوية

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ... ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos

تحت المصنوع عليه في كل مكان



L. Q. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

مكين بشاي

دكتور في الكيبروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأميركا يعالج بنجاح تام واسطة التدليك الطبي امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية العيادة : ميدان باب اديد تليفون ٣٤٠٣ مدينة

أنهرا السيرة

عند ما تشتري لوازم التواليت لا تنسى

كل سلطان

الاسلامبولي الاصلي

تجده في محلات سيمان في مصر واسكندرية ومحلات شيكوريل وشيلا وبلاقي وأوردي بك وجميع فروع دمار وكافة محازن الادوية والاجزا حانات



منظما الرحلة الملكية

الى الصحراء الغربية

الى عيّن هذا الكلام صورة سعادة
الهام اللواء احمد شفيق باشا المدير
العام لمصلحة الحدود الذي يرجع اليه
الفضل في تنظيم واعداد معدات الرحلة
العظيمة التي رحلها جلالة الملك الى
الصحراء الغربية تنظيماً اكرسه رضاه
جلالته وثناؤه . والصورة التي الى اليسار
تمثل الاستاذ احمد بك فؤاد مدير الادارة
بمصلحة الحدود وسكرتير الرحلة وقد
كان اكبر مساعدا لشفيق باشا في مهمته
(تصوير مصورنا الخاص)



الاستاذ رفائيل سوريانو

صورة زميلنا رئيس تحرير جريدة البورس
بالاlessندرية المسيو رفائيل سوريانو وقد شرع
في اقامة مسابقة عظيمة بين شعراء اللغة الفرنسية
في العالم لخير قصيدة تنظم في التفتي بمجد مصر .
وستؤلف لجنة التحكيم من خيرة اديباء مصر
للتضلعين من اللغة الفرنسية



احمد الشافعي في الصحراء

صورة عبد اللطيف موسى الذي كان يصحب ابراهيم
بك فؤاد والسيو جينو في رحلتهم التي تاها في خلاها
في الصحراء على نحو ما اطلع القراء على تفصيله في الحديث
الذي افضى به الينا ابراهيم بك وكنا اول من سبق الى
نشره . ويقول عبد اللطيف في رسالة ارسلها الينا انه
هو الذي ارشد الطيارة البريطانية الى المكان الذي عثرت
فيه على ابراهيم بك وصاحبه وانه لم يصحبهم كدليل كما
قبل بل للتسلية فقط !



القبعة الايرانية الجديدة
اتاح حسن بك بانازاد
القائم باعمال المفوضية
الايرانية في مصر لندوب

« المصور » ان يصوره الصورة التي فوق هذا الكلام
وهو لابس البرنيطة الايرانية الجديدة التي ابتكر زينا
جلالة الشاه رضا خان ملك ايران وأعرب عن رغبته في
ان يصير لباس رأس الرجال في مملكته . وقد نشرنا
صورتها على حدة ايضاً فوق هذا الكلام ليقين
القارئ زينا بوضوح

صدر

هول نوفمبر الجديد

فيه أشيق البحوث واطلاها
لمشاهير الكتاب والأدباء

انظر محتوياته في صفحة ٩

بوانكاره ودمرج

وهل هما من اصل سوري

كتب كاتب في إحدى الصحف المعروفة التي تصدر في نيويورك يقول انه لما كان نابليون الأول يحاصر مدينة عكا في اوائل القرن التاسع عشر هب بعض الشبان من اهالي « كفر عكا » وانضموا الى قوات الفرنسيين مؤملين ان يؤول فوزهم الى تحقيق استقلال بلادهم على ايديهم فلما عاد نابليون الى فرنسا يحبه فريق منهم اليها وكان بينهم شاب قوي المفضل كبير الانف اسمه « فارس خيلار » ولكن رفاقه كانوا يسمونه « فارس ابو متقار » فنزل بلدة « بارليدوك » وتزوج من صبية فرنسية غنية اعجبت بشجاعته وكبر انفه فوقعست في حبه وعناق هو بهواها فرزقها الله غلاماً شجاعاً كايه نارباً كامه . وبؤكده الكاتب ان ابنا هو ابو نايبة فرنسا للسيودون بوانكاره رئيس الجمهورية الفرنسية السابق ورئيس وزارتها الحالي ويقول الكاتب ان المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي هو حفيد الشيخ احمد النمري من قرية كفر كرا في جبال الناصرة واسمه من قرية دمير الشهيرة بشواحي الشام وقد ولد الشيخ احمد النمري في كفر كرا وتولى المشيخة فيها وهو في الثالثة والعشرين من عمره ثم انتظم في سلك الجندية العثمانية وحارب في بلاد اليونان فوقع أسيراً ولكنه تمكن من الفرار من المعتقل الذي اعتقلوه فيه فاخذ يتنقل الى ان زل البلاد الفرنسية فالتى عسا الترحال فيها

امير الشحاذين

سيستقبل القيكوت كنفورد الذي يدعى أمير الشحاذين في اعجازا من مركزه ويعدل عن صناعة الشحاذة بعد ان جمع منها في اثنتين وثلاثين سنة نحو ثلاثين مليون ريال وفق تقديره . ولم يشهد هذا القيكوت لنفسه ولكنه كان يجمع الاموال ويستجدي لاجل مستشفى لندن الذي يرأس ادارته . ومن أجل ذلك سمي بأمر الشحاذين ا ويقول انه ذات يوم آتاه رجل في ثياب غير منمعة وتدل هيئته على الفقر فاوله ألف جنيه ذهب وقال انه وفرها بطول حياته والآن تبرع بها للمستشفى ويقول ايضاً ان اصحاب الملايين هم اصعب الناس عند البذل . . .

الخيال

أهم محتويات جزء نوفمبر الجديد

حديثان

١ - مع سمو الامير محمد علي

٢ - مع « الشيخ » علي عبد الرازق

مولير - قصيدة
ظليل مطرارة

اسماعيل باشا ومصطفى كمال
لسلام موسى

عبد الخالق ثروت باشا
للدكتور احمد فريد رفاعي

زوج سعيد وزوجة سعيدة
لفكرى أبانك

اللعاب الازرق - قصة - تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

ملوك العالم من سلالة الفراعنة : حقيقة أغرب من الخيال

صمياء صماء . . . وسعيدة : هذا شأن هيابين كيار

أنفس الصور في العالم : مصورة بالروتوغرافود

إطالة العمر غير ممكنة

سفينة الهواء وسفينة الصحراء

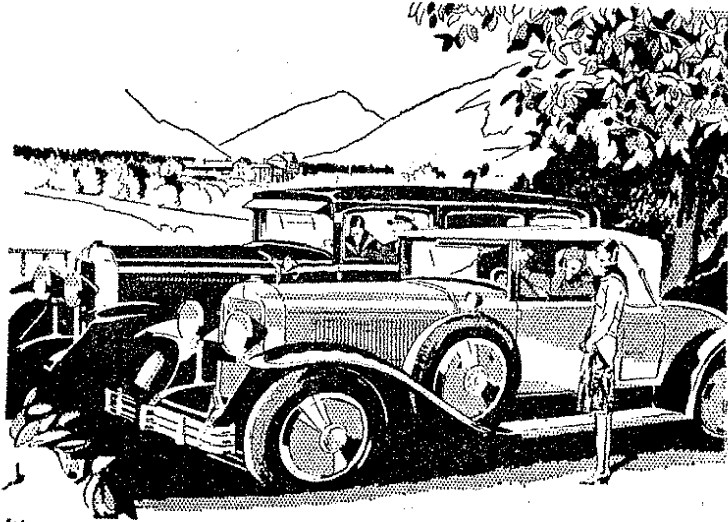
منافع الحروب . لغوستاف لوبون

مسابقة : هل يستطيع الرجل أن يحب امرأتين في آن واحد ؟

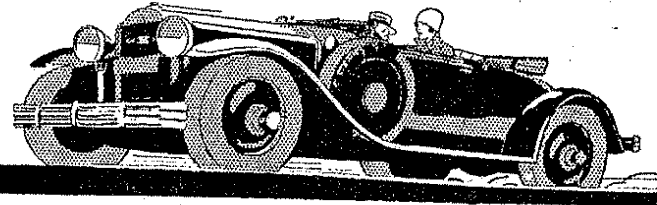
الخ . . . الخ . . .

صور كثيرة منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافود

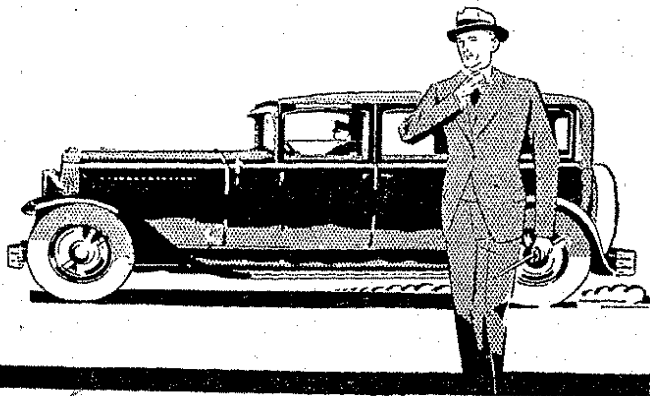
فوز عظيم لسيارة بيويك بعد خمسة وعشرين عاماً.



انظر الى رادياتورها الجديد الفخم ومصابيحها الجيلة وتأمل في حسن شكل وجال تتجيد هذا الطراز الجديد من سيارة بيويك الفاخرة .



هذه هي سيارة بيويك ١٩٢٩ من طراز رودستر لاربعة ركاب . المقاعد منجدة بطريقة متقنة وبجلد طوى يتفق لونه مع لون جسم السيارة



سيارة بيويك ١٩٢٩ من النوع المقبول . يمكن لسبعة اشخاص ركوبها مع تمتعهم بكل اميااب الراحة تتراوح اسعار سيارة بيويك بين ٣٥٠ ج.م. لطراز تورنج ٢٥ و ٦١٠ ج.م. لطراز ليونزين ل ٥٠٠

طرازات جديدة في كل تكوينها - انظار فائقة
للغاية - محركات اقوى وهياكل اشتر وامتعة
ليس من المدهش في شيء ان يكون طراز
سيارة بيويك الذي صنع لسنة ١٩٢٩ اقخرنا رشيقة
للغاية كاختر مودات باريس ذلك لانه من المنتظر
دائماً ان تكون هذه السيارة التي ظلت على الدوام
متنازة بين كافة انواع السيارات الفاخرة الاخرى
حافطة للشكل الذي يلائم اخر مودة في وقت ظهورها -
ولكن الحادث المدهش هو التوصل لصنع سيارة
تتاز حقيقة عن غيرها في التحسينات العظيمة التي
ادخلت عليها رغم عدم تغير تكوينها الاساسي المهندسي
وليس من المعقول ان يقضى اكثر خبراء
المهندسين مهارة ربع قرن من الزمان في تحسين هذه
السيارة دون الوصول الى جعلها بحيث يمكن اعتبارها
نموذجاً اعلى للسيارات .

هذا وان سيارة بيويك في طامها الخامس
والعشرين هي في الواقع سيارة حائزة اكثر منها في
اي وقت مضى لصفات المتانة والقوة التي جعلتها مرغوبة
ومفضلة لدى عظماء القوم في كل مكان . وهي الان
اقوى وامتن واسرع منها في اي وقت آخر .

س . جريجوراكيس وشركاه

الاسكندرية شارع فؤاد الاول رقم ٤٢

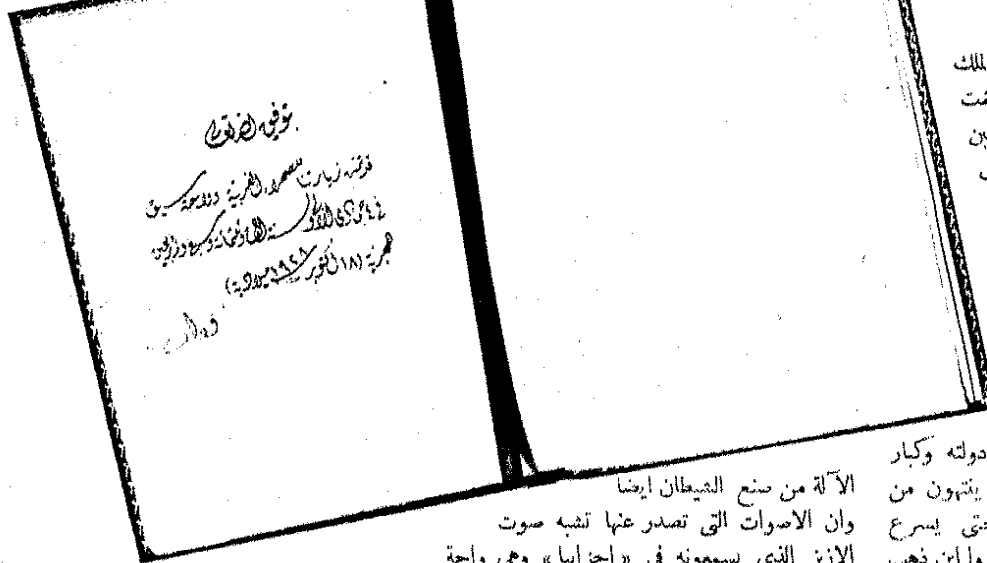
القاهرة شارع صليبات باشا رقم ٢٠

من صنع شركة جنرال موتورز

في أسفل صورة الصفحة التي وقع عليها جلالة الملك في دفتر الزيارة الذي أعدته مصلحة الحدود بمناسبة زيارة جلالتهم للصحراء الغربية:

في الرحلة الملكية: سكان سيوة والسبيل توغراف

اعتقادهم ان آلة «الراديو» من صنع الشيطان



روى لنا بعض الذين صحبوا جلالة الملك في رحلته الى الصحراء الغربية انه لما عرضت الاشرطة السينما توغرافية على جاهير الاهلين في تلك الاسواق النائية وبينها شريط يمثل جلالة الملك في زيارته لمدينة «بور فؤاد» عند افتتاح مينائها وشريط آخر يمثل استقبال جلالتهم في الاسكندرية عند وصوله اليها عائداً من رحلته الى البلدان الاوربية... تبادر الى اذعان المتفرجين وهم يرون صورة جلالة الملك تنكس على اللوحة الفضية ان جلالتهم هو

المائل امامهم بشخصه يحيط به وزراء دولته وكبار رجال شاشته فلا يكاد عمال السينما ينتهون من عرض الشريط ويضيئون الانوار حتى يسرع المتفرجون الى مكان اللوحة الفضية ليروا اين ذهب الملك الذي كان مائلاً امامهم من لحظة ولما لم يمشوا عليه يقولون هذا من صنع الشيطان لا من عمل الانسان ثم يبتلون ليلتهم وهم يتساءلون كيف استطاع جلالة الملك ان يتواري عن انظارهم في اقل من طرفة عين مع انهم كانوا يشاهدونه سائراً على مقربة منهم... اى على اللوحة الفضية

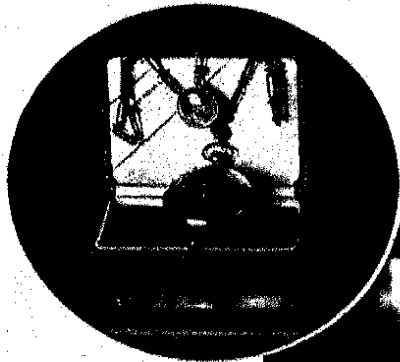
وكانت الحاشية الملكية قد اخذت معها بعض آلات «الراديو» لتنتقل الى الاهلين الادوار الموسيقية من دور الاوبرا في المواسم الاوربية فأعجبوا بها اعجاباً عظيماً حتى ان بعضهم كانوا يعمدون الى فتح الصندوق الخدوي على الآلة ليشاهدوا ما في داخله فلا يرون شيئاً يستوقف النظر فيقولون ان هذه

الآلة من صنع الشيطان ايضا

وان الاصوات التي تصدر عنها تشبه صوت الازيز الذي يسمعون في «اجزابيا» وهي واحة مهجورة في غرب سيوة يعتقدون انها أهلة بالشياطين ويدعون انهم يسمعون لها ازيزاً غريباً عندما يبتلون ليلتهم بجوارها في طريقهم من سيوة الى جنوبي فلما سمعوا صوت الراديو لم يترددوا في القول ان شياطين «اجزابيا» اجتمعت فيه وملائته بازيها. والغريب ان ما من احد يسمع لواجهة اجزابيا ازيزاً غيرهم بما يدل على انهم يتوهمون الامر

وقد ذكرت إحدى الصحف اليومية ان جلالة الملك في اثناء اقامته في سيوة اعجب بتمثال جندي مصنوع من القماش وعشرو البثين فأمر بشرائه تقديراً للمجهود الذي بذله صانعه وهو «امباشي» في مصلحة الحدود وقد قيل لنا انه لم يخرج من الصحراء قط

وانه برع في الرسم اليدوي براعة تجلت لجلالة الملك ومن معه لما تصفحوا الكراسة التي ضمنها بعض رسومه وبينها صورة سيدة افريقية تقل كلباً وصورة سيارة وصورة سكة حديد وقد صنع بيديه نماذج عديدة للحيوانات والطيور الصغيرة كالضفادع والحشرات والكلاب والقطط والبط فأمر الملك بشراء كثير منها



في اعلى صورة احصى الساعات الذهبية التي انعم بها جلالة الملك على احد اعيان سيوة في رحلته الاخيرة

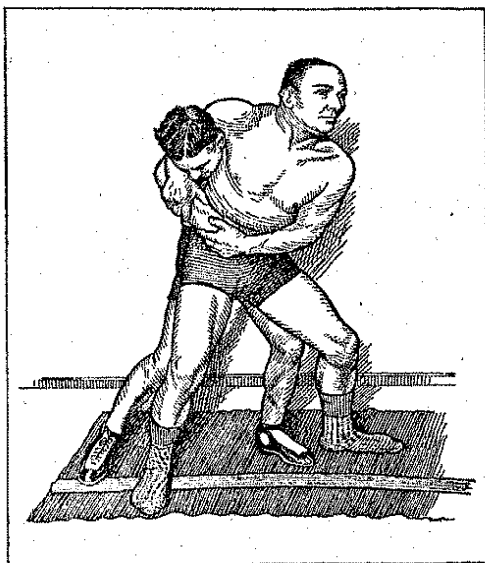
في اليمين صورة دفتر الزيارة الذي وقع عليه جلالة الملك وإلى جانبه الدواة والريشة والنشافة التي استعملها في هذه المناسبة



PARLOPHONE

القاهرة
شارع المغربي عمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول



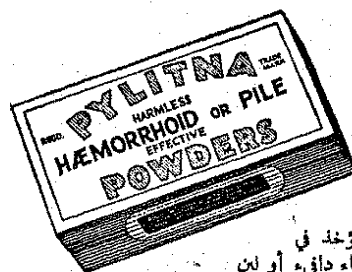
اعصابك تحتاج الى الفوسفور
خذ فوسفورين

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو أرسل خمسة عشر غرضاً إلى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

قرأنا في الجرائد الاميركية التي تلقيناها
بالبريد الاخير ان رجال البوليس في مدينة نيويورك
ألقوا القبض على الممثلة المؤلفة « ماي وست »
وعلى جميع أفراد جوقتها التي يبلغ عدد أعضائها
خمسة وخمسين ممثلا وممثلة لاشتراكهم في تمثيل
رواية « طالب اللذات » على أحد مساح
نيويورك . ويقول رجال البوليس ان هذه الرواية
تتضمن فصولا بذميمة لا يسمعهم السماح باظهارها
على المسرح صوتا لآداب المجتمع العامة . وقد
أطلق سراح المقبوض عليهم بكفالات مالية كبيرة
بعد التحقيق وبها يبحر موعدا حالتهم الى المحاكمة
لصدار القضاء حكمه في العقوبة التي يستحقونها



يؤخذ في ماء دافئ أولئ

- (١) مقصودون تماماً عدم ضرره بمجازي الهضم
- (٢) يبدء الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية
- فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- (٥) اصحاب هذا المسحوق والوحيدون هم اصحاب اعظم

محل مؤسس في لندن منذ اكثر من ١٠٥ سنوات

PYLITNA
POWDERS *Regd.*

نحن العلية الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
 > > الصنيرة > ٨ أظرف ١٤ >
 Sole Proprietors : (Dept E 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 35, Gray's Inn Road
 London, England

الوكلاء : ج . ا . هـ . و ش ر ك

۸ میدان سلیمان پاشا - مصر

Tel. Bustin 7822. P. O. B. 174

جمال النساء

اختلاف الاذواق والمادات

يتفاخر نساء العرب والافرنج ببياض الاسنان ونظافتها ونساء جزيرة جاوة باصفرار الاسنان ونساء بلاد سيام بتسويد الاسنان ونساء قبائل أواسط أفريقيا العليا يبدن الاسنان حتى تصير ذات حد قاطع وبعضهن يثقبن الشفة السفلى ويضعن فيها باورة وهكذا نساء نيوزيلندا الوطنيات فأسنانهن بلون الابنوس وهن يبدنها الى نصفها تحميلاً وأما نساء اليابان فيغطين أسنانهن بورق مذهب

ويستعمل نساء البدو دق الشفة لتكون زرقاء اللون والبعض من نساء قبائل افريقيا يستعملن هذا الوشم على الجبهة وعلى اللقن أيضاً ونساء جزيرة هيدان في الصين يستعملنه على وجوههن فيرسمنه خطوطاً من العيون الى منتهى الوجه وأكثر نساء بلاد العرب يجملنه وراء الكف من الاصابع الى الزند والمصم وبعضهن يجملنه كشامات على الحد والجبهة واللقن وكما ان نساء الصين واليابان يستعملن صغر الاندام فان النساء اليونانيات في جزيرة ميلو يجمين الارجل السمينة وربما لبست الواحدة منهن في رجليها عشرة أزواج من الجورابات الواحد فوق الآخر كي تبدو سميكة

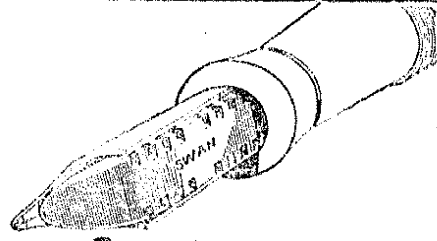
حيل النبات

يظهر على بعض الاشجار نبات دقيق الاغصان مشبكها كان اغصانه الاشب المشبك أو الشعر المعريس ، وليس لهذا النبات أوراق ولا يرسل الى الارض جذوراً لانه لا يتنص غذاءه من الارض بل من الاشجار التي يلصق بها . وله في الصاق بزوره بأغصان الشجر حيلة عجيبة جداً ذلك انه يشر حينها تقع أوراق الاشجار التي يترش بها فيرى الساق فيتمزج عن بعد فيأتيه وبأكله ويرمي بزره فيلصق البز بمنقاره لان فيه مادة دبقية ثم يطير ويقع على شجرة أخرى ويفرك منقاره بأغصانها تنقلها له مما لصق به من البز فيلصق البز بالاغصان ويمكن منها وينبت فيها ويثمر

القلم

ذو الريشة الذهبية للمالسة

أعلام « سوان » صنف احمر واسود والمنقطة بألوان مختلفة وألوان أخرى شائعة



**“SWAN”
PEN**

توجد ريشة توافي خطك تماماً
يطلب من اصحاب المكتاتب والجواهرجية
كتالوج مصور يرسل مجاناً :
ماني تود وشركاه ليمتد
Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W.1.

للعب التنس في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في انجلترا

توافق بنوع خاص لعب التنس

فمنسج فيلا الناعم القوي له منظر

مشرح جميل ولو بعد غسله عدة مرات

ان قماش فيلا يمتاز عن غيره لانه

يتمتص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر

الانسان ببرد أو حرارة بعد لعبة التنس

ولو انه خفيف ومبرد في الايام

الحارة الا ان فيلا قماش معروف في العالم بمتانته

العظيمة ونعومتته الجميلة وحمايته للجسم من

الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجلابيب وفي كافة

الملابس الاخرى

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

“Viyella”
(RED TRADE MARK)

قماش قانلة ناعمة غير قابل للانكماش

يتحسن ويتجدد في الغسيل



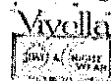
قماش « فيلا » الثقيل للمادي سواء كان ابيض او قاتم او شطوط بخطوط ظاهرة واضحة

ثمن المتر ٢٥ قرشا صافيا
قماش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة

ثمن المتر ٢٧ قرشا صافيا
قماش « فيلا » ثقيل في الالوان للشارع

ثمن المتر ٣٥ قرشا صافيا
قماش « فيلا » اللباس السيدات سواء كان سادة او في نقش ظاهرة او في مربعات قليلة او كثيرة وألوان متجانسة مع المربعات

ثمن المتر ٣٢ قرشا صافيا
تأكد من حصولك على قماش « فيلا » الاصيل تجد اسم « فيلا » مطبوع في نهاية القماش وارشف كل قماش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا تكرر الحصول عليه اكتب الى :



السينما في مصر حديث مع السيدة عزيزة أمير



السيدة عزيزة أمير في أحد أفلامها
رواية « بنت النيل »

هذه الامنية فرحت الى باريس واستسلمت كل سبب حتى صرت قاب قوسين من الانضمام الى إحدى الشركات السينمائية ولكن حيل بيني وبين ذلك وعدت الى مصر وكان يوسف بك وهي قد أسس في ذلك الحين مسرح رمسيس فاندجحت في فرقته ولكن لم يطل مقامها بها . ودعاني داعي الفن للانضمام الى فرقة حديقة الازبكية فلبيت دعوته غير انني لم أجد المجال السكاني لتعقيق اطلاعي الفنية ففكرت تلك الفرقة غير آسفة وأذاك حاجت بين جوانحي كوامن شغني القديم بالسينما ولكنني لم أشأ أن أغادر بلادتي بل عقدت العزم على أن اعمل لوطني وفي وطني ومع أبناء وطني . وبدأت اخرج رواية « ليلى » دون أن أعياً بما يعتري سيلي من عقبات وصعاب . وفي هذه الاثناء تزوجت من احمد بك الشريفي فكان ساعدي الايمن . ومع انه الى علي العودة الى المسرح الا انه كان نصيري في عملي السينمائي ولكن مع ذلك لا أزال احن الى المسرح ولو أن زوجي لا يرضيه الا ان يكون لي مسرح مستقل وان تكون لي فرقة خاصة بي وفي بيتي باذن الله ان أشيد مسرحاً على الطراز الحديث وان أكون فرقة منتقاة واذ ذاك يمكنني ان أعود لمواصلة جهادي بالمسرح قلنا : والآن وقد مارست النوعين في أيهما تجد انك اشتهت ميولك الفنية ؟

فقلت : لا أستطيع الاعتراف بانني اشتهت ميولي الفنية في المسرح اذ انني لم أجد المجال الذي يتسع لها لاسيما وان مسرحنا تنقصه اشياء كثيرة وقد قلت انني لن امثل الا في مسرح ابني لنفسي وفي فرقة انتخب افرادها بنفسي . اما السينما فحبها واسع . ومع اني الاقي في سيلي صعاباً كثيرة فان مقابلة الجمهور لثرة كدي تأسيني كل اتماني وتحيلها راحة وبسادة . واني ان المي ما حيت « اسبوع ليلى » ومظاهر العطف والتشجيع التي لاقى بها جمهورنا العزيز اول عمل لي . حقاً لقد كان في هذه المظاهر النبيلة خير جزاء لمناصري وآلامي . فقلنا : ظهرت لك رواية « ليلى » وما انت على وشك اخراج « بنت النيل » فهل فكرت فيما سيتلو ذلك ؟ فقلت : سوف استمر في

لم يكن قد سبق لي شرف التعرف الى السيدة عزيزة أمير ولو ان الصلة التي تربطني بالمسرح قد ميأت لي سبيل المعرفة الفنية منذ سنوات ثلاث . أيام ان اشتركت السيدة في تمثيل رواية (الجاه الزيف) بمسرح رمسيس فتناولت دورها بما رأيته من أوجه النقد وتبأت في ختام كلتي عنها بانها قد تصبح في يوم ما نجماً يسطع في سماء المسرح . وها هي النبوءة تتحقق اليوم وان كانت الا ان تنعت عن التمثيل الناطق واختارت التمثيل الصامت ذهبنا في رهط من اصدقاء السيدة الى محلها في « جاردن سيتي » فلتقانا زوجها احمد بك الشريفي بركة ولطف وكان طلق الحيا عذب الحديث من أولئك الذين يلقبون « رجال الاتيكيت » فبعد ان طاف بنا قاعات للمسرح شارحاً كل دقائقه موضعاً طريقة العمل في التجهيز والتلوين قاندا الى غرفة الشاشة البيضاء حيث عرض أمامنا بعض مشاهد الفلم الجديد « بنت النيل » وهو مقتبس من رواية لصديقنا الاديب محمد عبدالقدوس واجراً اتينا الى قاعة الاستقبال وجلسنا الى السيدة نتحدث :

قلنا : سبق لك الاشتغال في المسرح وقد كنا ننتظر لك مستقبلاً يتناسب مع ظهورك العظيم . فما الذي غير مجرى هذا المستقبل وتقلك الى الستار الغفي ؟ فقلت : لقد أحببت التمثيل بنوعيه وكانت كل آمالي ان أظهر على الستار الغفي وقد جاهدت كثيراً للحصول على



السيدة عزيزة أمير وأحمد علام في أحد مواقفهما في رواية « بنت النيل » السينمائية

عملي باذن الله لانني اجد فيه فائدة لوطني المحبوب فهو نهضة فنية تتمشى جنباً الى جنب مع اخرى صناعية ومن اثره نشر البطاية المصرية في الخارج . وهذه امور ثلاثة لها شأنها ولها خطرهما وكفائي فخراً ذلك (الاستوديو) الذي انشأته في مصر الجديدة والذي هو اول عمل للتصوير في الشرق . وقد اصبحت الآن على اتصال مستمر بشركات السينما في اوروبا واميركا ولا انني بك سرور اذا ذكرت ان بعض الشركات الكبرى تسمى من الآن للحصول على امتياز توزيع فلم « بنت النيل » كما يسمى غيرها للاتفاق ممي على تمثيل رواية لحسابها الخاص .

قلنا : ما هي الصعاب التي برزت أمامك في انشاء اخراج « ليلى » وتمكنت من التغلب عليها في « بنت النيل » ؟

فقلت : لقد كنت في رواية « ليلى » كالجندي الذي يخوض غمار الوغي وهو اعزل من السلاح . اما الآن فاني كالجندي الذي استكمل اجهته وتزود بأسباب النصر فتلاكنت في « ليلى » استأجر المصور كما استأجر الممثلين لتجهيز الافلام وطبعها . وكنت امثل في العراء او بين مناظر ضيقة مظلمة . اما الآن فلدي اكبر المصورين كما انني انشأت ذلك العمل الذي جيت نواحيه ورأيت بنفسك استمداه التام . وقد بنيت الاستوديو بهليوبوليس واتلمت مع مدير فني قدير درس الفن في إيطاليا واخرج عدة روايات نالت نجاحاً كبيراً وهو السيو « روكا » .

ان الامر في مصر لم يقتصر على فيلم ايزيس وفيلم رمسيس بل هناك روايات اخرى تحضر غير التي ظهرت والتي رأينا منها (سعادة الفجرية) التي قامت بالدور المهم فيها الاكسنة فردوس حسن وهي إحدى ممثلات رمسيس الثمانيات . وقد أظهرت اثراً كبيراً في المسرح وعززه بنصر ثاب في السينما تأمل ألا يقف عند حد (سعادة الفجرية) ولا شك انه من تكرار الجليل وقد جرتنا البحث الى « سعادة الفجرية » ان نلبي نقاة انكها المرش وأقدمها حب العمل والاخلاص له مدة طويلة طريجة الفراش حلقة الداء . تلك هي الاكسنة الصغيرة « أمينة رزق » فانها قامت بنصيب يشكر واستمعت ثناء يجب ان يشار اليه

وقد سبق ان ذكرنا ان السيدة فاطمة رشدي صرحت لنا أنها عملت على اخراج روايتين للسينما احدهما (فاجعة فوق الهرم) والثانية ستمقبلها ولم تقف للاسك على اسمها . كذلك قام امين افندي عطا الله بتجهيز فلم اسمه (البحر يضحك) وهو على وشك عرضه قريباً في مصر وقد عاونته فيه استيفان روسي واحمد عسكري الذي يطلق عليه اسم « فاني مصر » نسبة الى فاني المثل الهزلي المشهور وذلك لما بين الاثنين من تشابه في الخلفة وتقارب في الاجسام . وليست هذه هي المرة الاولى لامين عطا الله فقد سبق له الاشتغال بالسينما كما سبق لعلني التكسار ان مثل رواية اسمها « الحالة الامريكانية » وذلك منذ اثني عشر عاماً وقد عرضت في مصر وثلاث نجاحاً لا بأس به

ومن الشركات المصرية أيضاً شركة جديدة اسمها « سوسن فيلم » غير أن الظروف لم تتيح لنا معرفة شيء عنها إلا أن وربما تمكنا من الوقوف على ما يجهد لنا سبيل التحدث عن هذه الشركة في فرصة أخرى

سرجيل

يعني رأسي للناظر تتالي بين آيات الاحباب والذكر الحسن قلنا : ومن هم المثلون الذين عاونوك في فيلم « بات النيل » ؟

فقلت : يعمل معي في هذا الفيلم من الممثلين والممثلات المحترفين الاستاذ عمرو صبي واحد افندي علام وعباس افندي فارس وحسن افندي البارودي والسيدتان



الأكسنة فردوس حسن

احسان تامل ومرويس تيجار . وهناك فريق آخر من الهواة من شبان وفتيات الاسر الراهبة في مصر وقد قام كل منهم بدورهم بامكان يشكر عند فلك ودعنا متنبأاً للسيدة نجاحاً في عملها الذي سيراه الجمهور في دوسر القادم

الشركات السينمائية الاخرى

ولا يغوتنا ان نغتر الحديث عن السينما ان نذكر

أما الصوريان فهما السيوي « تارني » الذي قام بتصوير روايات ماديا جاكوبيني وبعض روايات ماثيسيت والثاني السيوي « بريفايرا » الذي كان من اكبر مصوري شركة جومون بياريس

وأني بهذه المناسبة اضع معامل التصوير والتجهيز والاستوديو وكل ما لذي من جهايزات وآلات تحت تصرف كل شركة مصرية تود ان تقوم بعمل جدي وانه ليس في نباح تلك الشركات التي اختر بها كما انهم يعمل الحامس لاعتقادي ان يهودي لم يضع سدى وان الطريق الذي عبرته قد سلكه الكثيرون في اثري

قلنا : هل تتكلم السيدة بوصفني من عملها الريوي ؟ فقلت : آه يا صديقي . ان حياة ممثلة السينما ليست ازهاراً وورداً كما يتوهم الكثيرون بل هي سلسلة من مصاعب ومشاقي ، واليك بيان ذلك :

يبدأ العمل في « الاستوديو » في منتصف الساعة صباحاً فواجبي يحتم علي اذن ان اسبق في الحامسة صباحاً واستمر امام « الكاميرا » عرضة لتعانيات المدير الفني وارشاداته القاسية حتى اذا انقصف النهار انصبت الى الراحة . ويا لها من راحة ! ! هي انتظار ساعة واحدة يبدأ عن اشعة الشمس اقوم بعدها مواصلة العمل المستمر حتى الغروب . ولا اكاد اتقي من هذا العمل المذني حتى احضر الى قاعة العرض هنا فاعلمد على التناثر المناظر التي اذنيها في الصباح فان اقتضت فيها وضعت . والا فبعد تشاها في اليوم التالي . وكثيراً ما تتأثر عمليات التجهيز والطابع والتجهيز الى ما بعد الواحدة صباحاً فاشهد الانظار الى تلك الساعة المتأخرة لا تطفئ على رؤية الفلم نفسه وانصب الى المنزل طائفة القوى لا تفقد من الراحة سماعاً مثلاً لطلوع الفجر حيث اهم بالقيام في صباح اليوم التالي . . . ولكن ما رأيك ان كل هذه الآلام تتلاشي امام نور الفلقة والعلمانية اللتين اشعر بها متى ظهرت الرواية على الاوحة وحملت هتاف الجماهير وتدفقهم ورأيت

سلاوى وفائدة

مسابقة الوجوه المجزأة جوائز قيمتها ١٠٠٠ قرش

نشرنا في كل من المديتين الماضيتين ستة رسوم يمثل كل منها جزءاً من وجه احد المشاهير في مصر او في الخارج . وعلى هذه الصفحة ستة رسوم اخرى . وننشر في العدد القادم ستة رسوم اخرى ايضاً فيكون مجموع الصور اربعاً وعشرين صورة . والمطلوب معرفة انحاء هذه الوجوه المجزأة . فاحفظ هذه الرسوم وانتظر العدد القادم

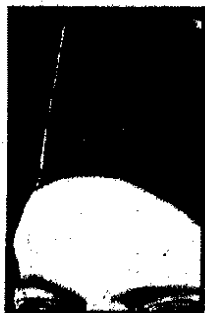
شروط هذه المسابقة تنشر في العدد القادم



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

نراضع الامير ورقة - جديته عن ميانه المدرسية ومعه للاعاب الرياضية -
تظهر سومة السيارات - نوع المطالعه التي يجربها - سوار عن ولي عهد مصر



مولع بها فسأله عن المكان الذي تعلمها فيه فأجابني بأنه تدرّب عليها في بركة انشئت لهذا الغرض في كاية هارو ويقال انها اكبر بركة من نوعها في جميع أرجاء إنجلترا وفهمت من سموه انه ما يزال متعلقا بلعبة «التنس»

فقلت لسموه «لقد اخبرتموني في السنة الماضية انكم تصوبون الى تعلم سوق السيارات ولكنكم

لا يسمحون لكم بتحقيق هذه الامنية اصغر سنكم

فهل فزتم بتحقيقها في خلال هذه السنة» فأجاب وهو يتنسم ابتسامة الفأر المغتبط «نعم - لقد اتيسخ لي ان اتعلم سوق السيارات في هذه المرة لحسن الحظ» وهنا التفت الى الاستاذ عطا بك امين سكرتير المفوضية العراقية في لندن وهو الذي كان يرافق الامير في رحلته من إنجلترا الى العراق وقال لي «ان سمو الامير يرفع في سوق السيارات براعة عظيمة» فقلت ان جميع الدلائل كانت تدل على ذلك فاني اذكر انه كان اذا رأى سيارة تجتاز الطريق امامه يدلي في الحال باسم ماركها ونوع طرازها فعاد سموه الى الابتسام تأمينا على هذا الكلام

ثم استعارد بنا حديثا مع سمو الامير الى سؤاله عن نوع المطالعة التي تذله وهل يتسلى بمطالعة روايات شكسبير أو ديككنز فأجابني اني لا اميل الى قراءة القصص والروايات ولذلك اختار لمطالعة في اوقات فراغي الكتب التي تتناول الموضوعات والحوادث التاريخية والحربية ولا سيما ما يتكلم منها عن العرب وبلاد العرب فسأله هل يحب التمثيل فأجاب انه يهيم به ولكن الظروف لم تسمح له بمشاهدته كثيرا لأن ادارة كاية هارو لم تكن تجلب لهم سوى الافلام السينمائية لعرضها عليهم هذا من جهة ومن جهة اخرى انها لم تكن تسمح لطلبتها بمغادرتها ليترددوا على دور التمثيل فكان كل التمثيل الذي تشاهده لا يتعدى حشد التمثيل الذي كان بعض اخوانه الطلبة يقومون به في حفلاتهم (البقة على صفحة ٢٠)

«زين» (اي حسنا) وابتسم. فقلت له «ان الجرائد اليومية ذكرت عنكم انكم ذاهبون الآن الى العراق للانضمام الى مدرستها الحربية فهل اتيتم علومكم في كلية هارو بإنجلترا حيث كنتم تدرسون» فقال: «اجل - ولم يبق لي في هارو سوى ستة اشهر» فقلت: «وهل اتم مرتاحون الى دخول المدرسة الحربية العراقية» فقال «كل الارتياح لانني اميل الى العلوم العسكرية وقد تلقيت مبادئها في الكلية التي كنت اتعلم فيها بإنجلترا وسأمكن في المدرسة الحربية



سمو الامير غازي في لباس طلبة كلية هارو بإنجلترا حيث كان سموه يتلقى العلم

العراقية ستين او ثلاث سنوات ثم اعود الى بلاد الانجليز لالتقى فيها العلوم العسكرية العالية في كاية سانسهرت التي يتعلم فيها الآن ابن عمي الامير طلال ولي عهد شرق الاردن» فسألت سموه عن سنه فأجابني بأنه بلغ السادسة عشرة، وقد نما جسمه نمواً عظيماً عما كان عليه في السنة الماضية فبدت عليه علامات الرجولة ودلائل النشاط والمافية

وسألت سموه هل صار يلعب القوت بول (كرة القدم) لأنني كنت قد سمعت منه في المرة الماضية انه لا يميل اليها كثيراً فأجاب بأنه لعبها في خلال هذه السنة قليلا ولكنه يؤثر لعبة الكريكت عليها فسأله هل تعلم لعبة «البولو» (الكرة والصولجان) التي كان يتوق الى لعبها فأجابني بقوله انه تعلم مبادئها ولكنه لم يمارسها لانهم لا يلعبونها في «هارو» فسأله هل تعلم السباحة فأجاب بالايجاب وقال انه

اتبح لي قبل الآن ان اجتمع بسمو الامير غازي ولي عهد مملكة العراق مرتين كانت المرة الاخيرة منها في اواخر صيف السنة الماضية لما قدم سموه هذا القطر من إنجلترا لطيران من مطار مصر الجديدة الى بغداد باحدى طائرات شركة «المواصلات الجوية الامبراطورية» البريطانية وقد وصفت ما تركه في سموه من اثر يومئذ وما دار بيننا من حديث عن طريقة معيشته في بلاد الانجليز في احد اعداد «كل شيء» الماضية

فلما وصل الامير الى العاصمة في مساء يوم الاربعاء الماضي في طريقه من إنجلترا الى بغداد ايضا ليتنظم في سلك مدرستها الحربية على نحو ما جاء عنه في الجرائد اليومية قصدت الى دار القنصلية العراقية الجديدة بجى قصر الدوبارة لتحيته ومعادته فاتفق وصولي اليها في اللحظة التي كان سموه ينزل فيها من السيارة التي اقلته من المحطة ففضل وسلم على مصافحة بما عهدته فيه من لطيف ورقة ودعاني الى مرافقته الى داخل الدار فلما بلغنا السلام المؤدية الى الطابق العلوى تحنى سموه الى الحلق قليلا بلباقة ودعاني الى صعود السلام قبله فاعتذرت راحياً منه ان يتقدمني ففعل وصعدا وهو يبذل جهده كي لا يستدري في اى كى لا يعطيني ظهره ثم قال لي انت هنا ضيفي فأعلمك كلآنك في بئى فقلت ولكللك الامير فقال «في هذه الايام لم يعد هناك فرق بين الناس وما الامير الا الامير بأخلاقه وخصاله»

ولما وصلنا الى الدور العلوى سار سموه الى المقعد الذي اعد جلوسه في صدر البهو الكبير ولكنه قبل ان يتبوأ مجلسه عليه دعانا الى الجلوس على «القوتيلات» التي بجوارها ثم اخذ بعيد على الحاضرين ذكرى الغداء الذي تفضل سموه في العشاء الماضي ودعاني الى مشاركته فيه على مائدته ولما فرغ من حديثه قلت لسموه لقد سألتكم في السنة الماضية بعض الاسئلة عن معيشتكم المدرسية في الديار الانجليزية فهل تسمحون لي الآن بأن أكرر عليكم تلك الاسئلة فأفوز منكم بمعلومات جديدة فسال

(١) راجع مقال «أولياء عهد العرب الذين زادوا مصر» في العدد ١٥٠ من «كل شيء»

تفوق مصر

في معرض غرفة الطفل

يذكر القراء ان معرضاً دولياً لغرفة الطفل أقيم في مدينة
بوكسل عاصمة الهوليك في المادة الواحدة بين ٣٠ يوليو
و ١ يوليو الماضي وأن وزارة المعارف العمومية اشتركت
في هذا المعرض وأقامت فيه «الكشك» فمضاً كان موضع
إعجاب الزائرين وثناهم. فقررت لجنة التحكيم منحه الجائزة
الذهبية الأولى فكان لهذا القرار وقع عظيم في البلدان
الأوربية فتوهت جرائدها بما أظهرته البعثة المصرية من
الكفاية والمقدرة وسلامة الذوق في إعداد ذلك «الكشك»
وتسليق معروضاته على منوال مصري شرقي بدیع



في «الكشك» المصري

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظراً
بديعاً لأحد جوانب «الكشك» المصري في
معرض غرفة الطفل من الداخل وقد اختير
اللائحة والرياش والتحف والظرف ومن
المصنوعات المصرية والشرقية الدقيقة الصنع

«الكشك» المصري من الخارج

اليمين صورة «الكشك» كما ظهر من
الخارج وقد كتب في أعلاه للملكة المصرية
بلاطين العربية والفرنسية



fintex

فنتكس

أجود وأمتن الألبانج الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الأقمشة للصناعة من التقليد

واردات مستديرة من أحدث المديان وأجملها — لا يسفخر منه غير بدلة أو اثنين من كل لون
اطلبوا قممات فنتكس من كبار خياطين القطر

١٥ شارع البورصة القديمة

محل ديمتري هريستاني

المستودع العمومي

ميدان الخانكسار

مصر

تلفونه ٣٩٨٠ مدينة

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

المدرسه كان يمثلوا بعض روايات شكسبير أو غيرها من الروايات الشهيرة

فسألت الامير عما تعلمه في أثناء اقامته في هارو فأجاب لقد تعلمت الانجليزية والعلوم الرياضية والتاريخ والجغرافيا . أما اللغة العربية فكنت أدرسها على يد الاستاذ الدجيلي الذي تعرفونه فسأته هل درس اللغة الفرنسية فأجاب « لقد تعلمت مبادئها ولكني لم أعن بتعليمها لاني أعتقد اني لا أستطيع اتقانها الا اذا أقرت في فرنسا نفسها ربحاً من الزمن »

وهنا طلب اليّ سمو الامير أن أحدثه بدوري عن سمو الامير فاروق ولي عهد مصر فذكرت له حكاية الكتاب الرقيق الذي كتبه سموه أخيراً بخط يده الى سعادة الدكتور شاهين باشا على أثر حادث الاصطدام الذي حدث له ونجا منه وأشرت الى مبلغ العناية العظيمة التي ببذلها جلالة الملك كي يشب ولي عهد على تربية ديمقراطية خالصة وكيف ان المحيطين بسموه يتادونه « فاروق » مجرداً عن لقبه تحفيماً لرغبة جلالة والده وأصغى اليّ الامير غازي بانتباه شديد حين حدثته عن شغف الامير فاروق بالالاب الرياضية وسألني بعد فراغي من الكلام قائلاً وهل يسوق سموه السيارات فقلت ان سموه ما يزال دون العاشرة من عمره ولذا لا تسمح له سنه الا بقيادة سيارة صغيرة في حدائق قصره فسألني عن العلوم التي يتعلم فذكرتها له

وختم سمو الامير حديثه معي بقوله انه مقتبط بأنه سيسافر في صباح اليوم التالي الى بغداد بالطيارة لانه لا يتعب من الطيران بتاتاً بل على عكس من ذلك يرتاح الى هذا الضرب من ضروب السفر ارتياحاً عظيماً وهو يحب لان كثيرين يحجبون عن السفر الى بغداد بالطيارة من باب الخوف والوجل في حين أنهم لو سلكوا مسلكه لوفروا على أنفسهم مشاق كثيرة ووقتاً طويلاً فتشيت لسنوه سفرأ سعيداً والتوفيق في حياته الجديدة واستأذنت في الانصراف بعد ما شكرته على المعلومات الطيبة التي تفضل بها عليّ

كرم ثابت

لا تتخدع

أنظر الى اسم

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

على الحزان فهو الماركة الاصاية

أكثر الافلام تقلد وتماثل قلم باركر ديوفولد ولكننا لا نتقدر أن نتخذعك اذا دقت النظر في الاسم المطبوع على خزان كل قلم من أقلام باركر ديوفولد للاحتراس من التقليد لا يمكن للمقلدين الخداعين أن يقدموا لك مميزات أقلام باركر ديوفولد وخدمته التي تبقى طول العمر خزانات وأغطية أفلام باركر ديوفولد مصنوعة من مادة « البرمانيت » الغير قابلة للسكس . هذه المادة الجديدة الخفيفة بنسبة ٢٨ في المائة عن المطاط المستعمل قبلاً تقدم لك سهولة أعظم في الكتابة ولا تتلف أو تنكسر وريشة أقلام ديوفولد ذات الـ ١٤ قيراط المصنوعة من الذهب والايридиوم تكتب في الحال بدون ضغط حالماً تلمس الورق . وكل ريشة مصنوعة بشكل دقة ومثانة فلا يمكن لأي نوع من الكتابة أن يلويها ولا يسير الحبر معلقاً بفضل خزان الحبر الداخلي الذي في قلم باركر ديوفولد الذي يحفظ الريشة حالماً يوضع القطاء فوقها شكماً . لا يوجد ثقب للماء الحبر في الحزان ولا يدخل الهواء ليتلف خزان الحبر . أقلام باركر ديوفولد لا تتلف في أي طقس أقلام باركر ديوفولد هي فقط التي تقدم هذه المزايا . اعرض من الافلام المقلدة وتجنّبها .

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

١٦١ قلم حجم كبير

١١٥ > > > صغير

١١٥ > للسيدات

٧٠ أقلام رصاص للسيدات

٨٠ > > > حجم صغير

٩٧ > > > كبير

٦ أنواع الريش وثلاث
مقاسات مختلفة للخزانات
و ٥ ألوان متنوعة احمر
واصفر وازرق واخضر
واسود مذهب

Parker
Duofold

لطائف وفضائل

ما هو الخلق ؟

كان من سوء حظ طالب الدكتوراه انه وقع في يد أستاذ شديد عند الامتحان الشفهي فعمل يسأله أصعب الاسئلة ولا يعجبه أي جواب منه وأخيراً قال له الأستاذ : أسألك الآن آخر سؤال وأرجو أن أسمع جواباً طلياً حتى ننهي : ما هو الخلق ؟

فاجاب الطالب متلعناً : الخلق هو احداث في المائة شيء من لا شيء . . .
فقال الأستاذ : أجل ولذلك سنخلق منك ١٥ في المائة فقط
دكتوراً . . .
المرابي : ذلك في الصيف . أما الآن ونحن في الشتاء فالأيام أطول
مراب
طالب السلفة : نهارك سعيد . لقد أرسلني صديقي « ليني » اليك وأريد أن اقترض خمسة آلاف قرش لمدة ٦ شهور وعندي كل الضمانات اللازمة
المرابي : أنا مستعد لخدمتك . والفائدة ٢٥ هي : اذا سأبقية قصيراً
الاول : ولكن « ليني » اخبرني ان الفائدة



أوجاع الأذن

حقاً لا تخجلها الانسان . لان اقل حركة تؤشد عليها تأثيراً شديداً . ولكن باستعمال :

اقراص الأسبيريترين

تهدا تلك الاوجاع بسرعة وتكسر بكل تأكيد واقراص الاسبيريترين ، في معالجة نزلات البرد . والم الاعصاب . والروماتيزم . والحميات . واوجاع الرأس والاسنان ، قد تخت تجاربها من زمن بعيد اقراص الاسبيريترين الأصلية تباع في ثنايبس من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف الثعبين ماركه صليب بأيو كضمانه كتحقيقه الصنف ولاجتنب الضرب في دأراً رفض الاقراص المجردة من غلافها



كل يوم ثلاثاء : اقرأ « الفكاهة »

داء عرق النساء

هل اعصابك تأبغ النار الجراء ؟

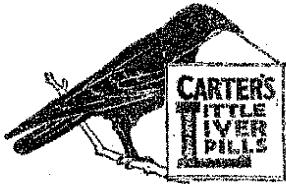
مرض الشايكنا او (عرق النساء) بالامه التي تشبه الكي بأبغ النار الجراء هو نتيجة مرض الحامض البولي فلا عين ان تشي من هذا الداء الا اذا تانت الدم من هذا الم . الشايكنا والروماتيزم والوميالوجيا والفتيلة . سببها وجود تلك البسولات الحامضه من الحامض البولي التي عرق الاعصاب الراحة والداف . مقيدان حقاً ولكن اذا لم يترك الكليتين لتخليص الجسم من هذه السموم فسوف لا تشي ايدي . الشايكنا الحامضه التي تسببها اليك هي ان يكون حبوب دي ويتس للتخفيف والمثاقه . جميع العياده في كل مكان لديهم هذه الحبوب منذ اكثر من ٤٠ سنة ويخبرونك عن مقدار تفهمها . قد حبت منها الاية واحدة قبل كل اكله . وفي ٢٤ ساعة ستري نتائجها . هناك ما تشبهه شفاء آلامك الى الابد

آلاف من الذين جربوا حبوب دي ويتس يقولون الان انها خصلتهم من الآلام والمثاقه . فاما اذا لا تحسوا خصلتهم . ان الذين قليل بالنسبة لما تناله من الفائدة . طلب من السيد لي معلومه عن هذا الدواء السامح الخرس الثمن ستقتنع ان شهادة العالم اجمع بفائدة هذه الحبوب حقيقه تامه . المرض الذين شفوا وعدد عظيم من الاطباء في جميع انحاء العالم يثرون ان لعلاج الشايكنا والروماتيزم ومرض الكلي المزمن والدم الغير في وضف القوة الحويه ليس هناك افضل من

حبوب دي ويتس

للكليتين والمثاقه

المتهمان بسرقة القستان الثمين



النفس الكريه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت أن الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريه (أبخر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنك نظراً إلى كثرة تأديك لم تقل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من أن نفسك طاهر قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما أنك أنت ترددت في أن تلاحظ على الآخرين الذين تشم أنفسهم

إن النفس السكبه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الأمعاء كل يوم فضلات الجسم تتجمع في الأمعاء وتوقف إيقافاً تاماً حركة الأعضاء التي تعتمد على الأمعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الإنسان ولكن إذا لم يحرص على دوام قيام أمعائه بوظيفتها فإن الطبيعة تعجز عن أن تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفة الناس وهو اكتشاف أمريكي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على أن يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الأمراض الممدة

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تامله واقراً بناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسمر بالتأثير بعد استعمالها بضعة أيام



إلى الذين صورة عزيز حنا الياس للتميم بسرقة الاشياء الثمينة من منزل السيدة الفرنسية بشارع عماد الدين ومن بينهما فستان موزكش بالذهب قيمته ألف جنيه سبق أن نشرنا صورة جزء منه في المصور . وقد ألقي القبض عليه فانتزع منه من أهالي ديار بكر وأنه كان من ذوي اليسار لما جاء مصر ولكنك انفق ما معه على اليسر وفي الملاهي فاتفق على السرقة مع زميله حسن موسى كامل الذي ترى صورته إلى اليسار لتعويض ما خسره في القاهرة

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



منتصف الصباح ! متى يحل موعد الغداء ؟ هل شعرت بهذا الشعور - واسترخاء في النشاط - وجوع شديد - وتوتر في الاعصاب ؟ انك ان تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام اللذي والمكون للجسم في الاغذية الحيوية وهي الفيتامين والكروميدرات والاملاح المعدنية تناول اليوم طبقاً لذيقاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى طعام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل الكبار والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً تناول كويكر اوتس يومياً يبيع في جميع مخازن البقالة



Quaker Oats

صندوق البوصة
بالقاهرة ١٧٦٤

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



سيارات شاندلر

صورة سيارة من سيارات شاندلر
الشهيرة وقد حملت ١٨ شابا مع المسابق
رولف ميلفورد الامريكاني الشهير
وصعدت بهم الى قمة جبل عظيم
بدون أن يحصل للسيارة أي عطب
أو يلحق ركبها أذى. والفضل في
ذلك لجودة صنع سيارات شاندلر
التي حازت شهادة الجميع
ونحن مستعدون دائما لخدمة
زبائننا لمدة سنة من شراء الاتوموبيل

اطلبوا الكatalog من وكيلها العمومي

م . طرطوسيه

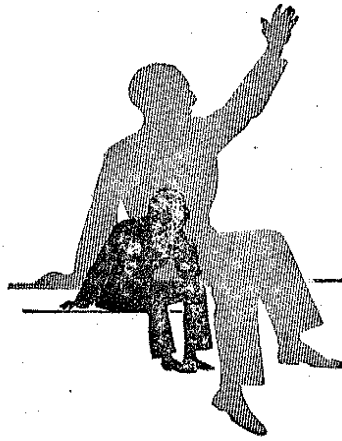
بشارع فؤاد الاول غرة ١٧ بالاسكندرية

تليفونه نمرة ٢٣٧

(CHANDLER)

أمراض الركتم والمعدة

البواسير والناسور وكافة أمراض الركتم وأمراض المعدة تعالج بأحدث وأسهل الطرق المفيدة وبدون ألم بمساعدة الدكتور صابر بسيط الاختصاصي ٢٥ شارع نوبار باشا أمام جامع أولاد عثمان بمصر من ٨ إلى ١١ صباحاً ومن ٣ إلى ٥ مساءً



يمكنك أن تكون قويا

بوجد علاقة وثيقة بين الصحة والسعادة فلماذا إذا كان هذا الحل في متناول يدك تمشي عيشة رجل ضعيف مريض الاعصاب ؟ ان السناوجين يعيد اليك قوتك ويحسن حالة جسمك مضيقاً الضعف وتعب الاعصاب . وقد كتب الينا طبيب يؤخذ برأيه كان مصاباً بالمalaria والدوسنتاريا ما يأتي :

« منذ أن استعملت السناوجين تحسنت صحتي وشرعت يوماً بعد يوم بازدياد قوتي ووزني »

انتهز فرصة هذا الحل البسيط للحصول على صحة طيبة وابدأ اليوم بالذات في تناول السناوجين تتغلب على الضعف التناسلي والانحطاط العصبي

SANATOGEN

الغذاء المقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجناسات

هند نهرج في يوم عيد

احتفل أخيراً للمارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية بلوغه الحادية والثمانين من عمره فامضى سحابة يوم عيده بسكنة وطعاماً نينة تامتين في معزله الصيفي الجليل في احراج «شورنهايدي»

وقد احاط به احتفاده في صباح ذلك اليوم وهم يشهدون قصائد رفيعة الايات نظمت خصيصاً في مديح الرئيس والدعاء له بطول العمر مع الصحة ودوام الرفاهية ولما انتهوا من المشاهم قبلهم واحداً واحداً ثم صرفهم بلطف ليلعبوا في الاحراج حول كوخ الصيد البسيط اما المتطاد الذي كان منتظراً ان يخلق فوق القصر الذي يقيم فيه الرئيس فتقرر الفاء طيراته في آخر ساعة خيفة ان يزجج ساكن القصر وقد وهب الرئيس في ذلك اليوم ١٠٦ آلاف ريال من «وقفية هندنبرج» التي تجمع سنوياً باسمه من جميع ارجاء البلاد - لما تين من افقر مائلات ابطال الحرب الالمان

قدماء المصريين والزواج

كتب كاتب أوربي في إحدى المجلات الغربية يقول : « لم تنبأنا الآثار المصرية القديمة بفصل الاحتفالات التي كان قدماء المصريين يقيمونها في أعراسهم ولكن يظهر من تلك الآثار ان الرجل منهم كان اذا تزوج ثانية والاولى ما تزال على قيد الحياة يجبر على أن يعطي الاولى مالا وافراً ويورث ابنها كل مقتنياته . ولا ريب في أن بعض أشرف مصر وملوكها كانوا يأخذون لانفسهم عدة نساء . ولكن لنا من الآثار ما يدل على ان قدماء المصريين كانوا في حب وسلام في علاقاتهم الزوجية والمرجح انهم لم يفسدوا تلك العلاقات باتخاذ الضرائر . وكان الملوك يتزوجون الاجنيات أحياناً فان رعمسيس الثاني مثلاً تزوج ابنة أمير الحيثا . أما كهنة المصريين فكانوا ككهنة اليهود لا يجوز لهم أن يتزوجوا سوى امرأة واحدة . ولم يكن محظوراً على المرأة في شريعة قدماء المصريين أن تستولي على الملكية وكان من الجائز عندهم أن يتزوج الرجل أخته

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لايبيل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

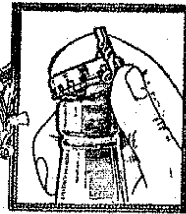
لمسولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم محتومة بسدادة جديدة تفني عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)



ارفع القوصة الصغيرة



اضغطها بإبهامك
الى أعلى

سندر وسندر كوك وشرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المداين مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس . وياقا . والخرطوم

المركبة الشيطانية ان تسير وحدها وكانت تخاف عندما ترى رجال البوليس حاملين بايديهم عصيهم في ابدى الامر من مركبات الترامواي خوفاً البيضاء تتوهم انهم اشخاص غير عاديين يشتمون شديداً ولكنها ما لبثت ان الفت منظرها وكانت حركة السير بين البشر

شعب غريب

لم يسمع بالحرب العظيم

عثرت بعثة علمية انجليزية اندبت لارتداد الجاهل في وادي نهر الاوبي في بلاد سرغوت القديمة بسيريا على شعب سييري يعيش في سبع قرى لم ترسم على الخريطة الجغرافية وما يزال افراد هذا الشعب يدنون بالوثنية فهم يعبدون الشمس ويقدمون القرابين ويقدمون الجنيات النهر الذي يجتاز قراهم قرناً قريماً من الجلود وغيرها من مصنوعات بلادهم بنيت اكتساب رضاها والتعج برعايتها وقد بنوا اكواخا كثيرة لا كرام تلك الجنيات يحشدون فيها ما يقدمونه لها من الهدايا

وقد حادث اعضاء البعثة رجلين من افراد ذلك الشعب الثاني فعلموا منها ان اخوانها ما يزالون يجربون امر الحوادث التاريخية العظيمة التي حدثت في السنين الاخيرة وقلبت أنظمة الحكم في كثير من البلدان الاوروبية لانهم لم يسمعوا بالحرب العالمية التي شنت نازها في سنة ١٩١٤ ودام سمرها حتى سنة ١٩١٨ وكان في مقدمة شجايها حكومة روسيا الامبراطورية السابقة التي قوض الثوار اركانها والشأوا على انقاضها الحكومة الباشقية الحالية

وقد كتبت بعض الصحف الانجليزية بهذه المناسبة تقول ان فتاة في السابعة عشرة من عمرها زارت اخيراً مدينة لندن لأول مرة في حياتها ولم تكن قبل ذلك الحين قد شاهدت سكة الحديد أو السيارة أو الطائرة كما انها لم تكن قد شاهدت السفن افراف والنافون وجوارب الحرر والبودرة لتجميل الوجه ومزين السيدات

اما هذه الفتاة فتدعى راشيل جيليس وقد ولدت وعاشت في جزيرة « سانت كلدا » من جزائر هيريد في شمال اسكتلندا وعدد سكانها مئة نفس يعيشون كاهم من صيد السمك وهم يجلبون حياة المدينة الحديثة جهلاً تاماً . وحالة بلادهم الجوية باردة جداً حتى ان الاشجار لا تنمو فيها بسبب الرياح العاصفة التي تهب عليها . وقد كانت هذه الفتاة حين تبصر سيارة من السيارات الكثيرة التي يجتاز شوارع لندن بلا انقطاع تبدي دهشها لذلك وتساءل كيف تستطيع هذه

هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك ومافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر اقف طبيب في اسكتلندا وحدها

ان ونكرنيس هو أعظم مقوحي طبي للناقيين من مرض أو المصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج نخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض نخذ ونكرنيس لانه يقويك ويحمل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب ونكرنيس — اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المنعمون ... الشركة البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفي بك مفرج)

صحة طفلك أولاً

لا تفلت بحق طئلك بمرضه لأقل خطر مما كان حقيراً . يحقق له السلامة والعافية بتغذيته بطعام « جلاكسو » التي النظايف والمضوم ضد ميكروب السل القاتل . ان بعض الميكروبات القاتلة توارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحلك » يتعرض للحرارة والتهاب والاذباب والاسواخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكسو » مضمونه نظافته منذ البداية وبقي نظيفاً نقياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو

بنشني أطفالاً أصحاء

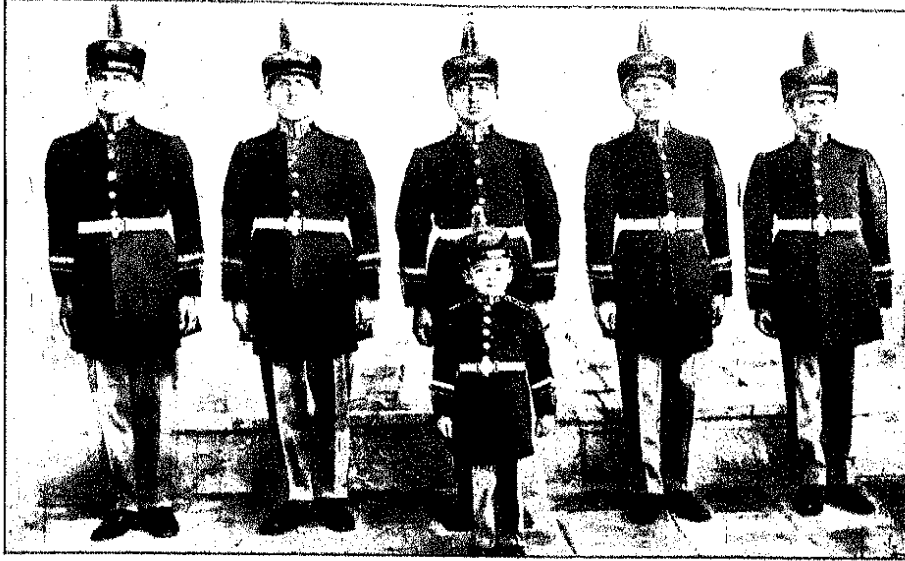
إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :

الحواجات سندرسندركوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

بين ايران وأفغانستان

هل يخطب ولي عهد ايران
مسنرى كريمات ملك الافغان

ذكرت بعض التفرافات الخارجية في الاسبوع الماضي ان جلالة الشاه رضا خان بهلوي ملك ايران يفكر في عقد خطبة ولي عهده على مسنرى كريمات جلالة الملك امان الله ملك افغانستان . غير انه لما كان الامر ما زال دون المائدة من عمره فلا ينتظر ان يعقد قرانه على الاميرة الافغانسة قبل بلوغه الرابسة عشرة . والصورة التي الى اليسار تمثل سموه واقفاً في طليعة جماعة من ضباط الجيش الايراني . ومما هو جدير بالذكر هنا ان الملك بهلوي عني بتدريب ولي عهده على الانظمة العسكرية منذ نعومة أظفاره



اقرأ في صفحة ١٠ من هذا العدد
أهم مختبرات هطول ثورقيد الجديد

الدكتور يوسف غوش

الاختصاصي في طب الانسان وأراض اللثة والبيورية
عاد أخيراً من أوروبا بعد ما زار جميع مستشفيات
طب الانسان في اكبر عواصمها وأطام على آخر
طرق العلاج بها . وهو يقابل زبائنه بمبادئه
المعرفتين في المواعيد الآتية :

العتبة الخضراء : أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



سيارات جديدة لعمود الموقد

تمثل العمود العليا بعض السيارات الكبيرة التي اشترها جلالة الملك امان الله خان من ألمانيا عند زيارته لها
بناء على رغبة جلالة الملكة ثريا كي تستعمل في البلاد الافغانسة لنقل الركاب بين ولاياتها النائية . وهي سيارات
مصنوعة على أحدث طراز وقد روعيت فيها جميع شروط الراحة والرفاهية على منوال لم يمهده الافغان قبلاً

أجمل الصور الهندية وأجمل المناظر القبلية

في قصتي

علي بابا والاربعون لصا

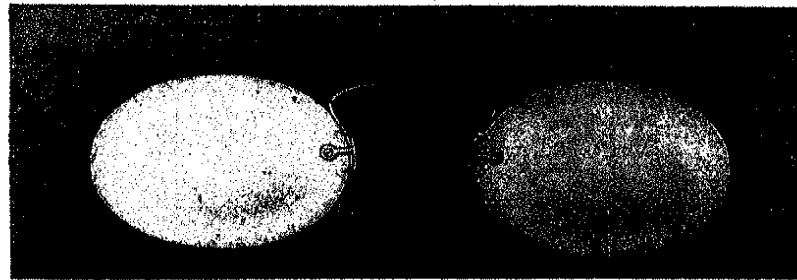
و
مجنون ليلى

صنع شركة امبريال واكسليور للتصوير والفلم
برومباي بالهند

التعاقد والمخابرة بمثل التراخيص :

هـ . شوتالو انواره بالسكة الجديدة بمصر

تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح
المجيب وانركالي



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك
دون خلافها

فالاصناف والناذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهرًا حسنًا لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة مجلات لورنس ومايو ليتد
نظاراتية اختصاصيون للميون

عمارة شبرد . مصر
صمارة سان مارك . باسكندرية

غاندي وخطه

بما رواء غاندي الزعيم الهندي الشهير في مذكراته التي نشرها أخيراً انه لما بلغ الفصل السابع في المدرسة التي كان يتلقى العلم فيها فرض الناظر عليه وعلى زملائه الذين كانوا في سنه لعب كرة القدم والتدرب على الألعاب البدنية. فلم يرخ الى هذا الفرض لظنه ان الرياضة لا علاقة لها بالتعليم وحياته من مخالطة الطلبة. ثم قال :

« وقد كان لي مانع آخر يمنعني عن اللعب وهو اني كنت مضطراً الى خدمة والذي المريض فكنت أعود الى البيت بعد الفراغ من المدرسة مباشرة لأعني بتمريضه والسهر على خدمته فرجوت من الناظر ان يعفيني من الرياضة واللعب فأني قبول رجائي فاضطرت الى اطاعته كارهاً « واذا كنت لم أتضرر من أهالي الرياضة المدرسية كثيراً فاني ما أزال أعض أصابع الندم على أهالي أمر آخر في المدرسة وهو تحسين خطي واني لا أدري حقيقة كيف كنت أعتقد يومئذ ان الخط الجليل ليس له أهمية ما أو الاغرب من ذلك اني ظلت مقبها على هذا الرأي الباطل الى أن هاجرت الى جنوب أفريقيا لازاول المحاماة فيها ورأيت المحامين هناك يكتبون بخط جميل جداً فأدركت خطائي وتقصيري وبذلت قصارى طاقتي لتحسين خطي فلم أنجح في ذلك نجاحاً يذكر بدليل اني ما أزال الى اليوم أكتب بخط قبيح أخجل منه كثيراً »

وبما رواء غاندي أيضاً عن حياته المدرسية انه لما تزوج كان ما زال يتردد على المدرسة الثانوية فواظب على دروسه بمجد واجتهاد مع شدة ومله وزوجته الصغيرة فأحبسه معلوم لاطاعته أوامرهم وحسن سلوكه وانتباهه لدروسه وقررت عمدة المدرسة مكاناته فقررت له مرتباً شهرياً بدأ بأربع روبيات وارتفع تدريجاً حتى بلغ عشر روبيات وذلك تشجيعاً له على الاجتهاد والمثابة غير ان غاندي ما زال يذكر أنه لما كان في الفصل الثاني ضربه معلمه يوماً ضرباً مؤلماً لما تألم من ضربه كما تألم من أنه أهانه في كرامته فبكى بكاء مرأ ندر ان بكى مثله



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملته الكيميائية ومخلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجر لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « غاورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأنزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاعاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب الديوى في ألوف من المنازل يتناولوه كل أفراد العائلة للثقة والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مما كان يحجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليمد بلنדרه (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفترس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

H. 17

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة اسبوعية مصورة بجمه في المصور

شركة مصر للنقل والملاحة

الاكتتاب في زيادة رأس مالها

يشرف مجلس ادارة « شركة مصر للنقل والملاحة » بأن يعلن أنه بما له من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية قد قرر في جلسته المنعقدة يوم السبت ٦ اكتوبر سنة ١٩٢٨ زيادة رأس مال الشركة من ٧٥ ٠٠٠ الى ١٠٠ ٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البالغ قدرها

٢٥ ٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٢٥٠٠ سهم قيمة كل سهم عشرة جنيهات مصرية لها حق في أرباح الشركة ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٩

وقرر بدء الاكتتاب في أول نوفمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات بواسطة « بنك مصر » في مركزه الرئيسي بشارع عماد الدين بالقاهرة وبواسطة فروعها بالاسكندرية والاقاليم

و « شركة مصر للنقل والملاحة » شركة مساهمة مصرية بأسمهم اسمية يملكها المصريون صدر بها مرسوم ملكي في أول اغسطس سنة ١٩٢٥ لأغراض أهمها أن تتعاطى « جميع عمليات النقل البحري والبحري والنيلي والجوي على العموم »

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض انشاء وتنظيم أسطول كبير نهري على آخر طراز بمعداته ومخازنه ومحطاته للملاحة في النيل يشغل بسرعة فائقة في نقل الاقطان والمحاصيل المصرية والبضائع من جهة الى أخرى . وأنشأت خلاف المحطات المادية فرعين هامين أحدهما بالقاهرة على النيل بالرملة جهة السبئية والآخر بالاسكندرية عند نهاية التربة الحمودية وأعدت هذين الفرعين بأحدث المعدات اللازمة للنقل وبأحسن المخازن لحفظ البضائع للشحن والتفريغ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

الملك توت عنخ آمون : صور جديدة تنبئ بغرامه بالصيد



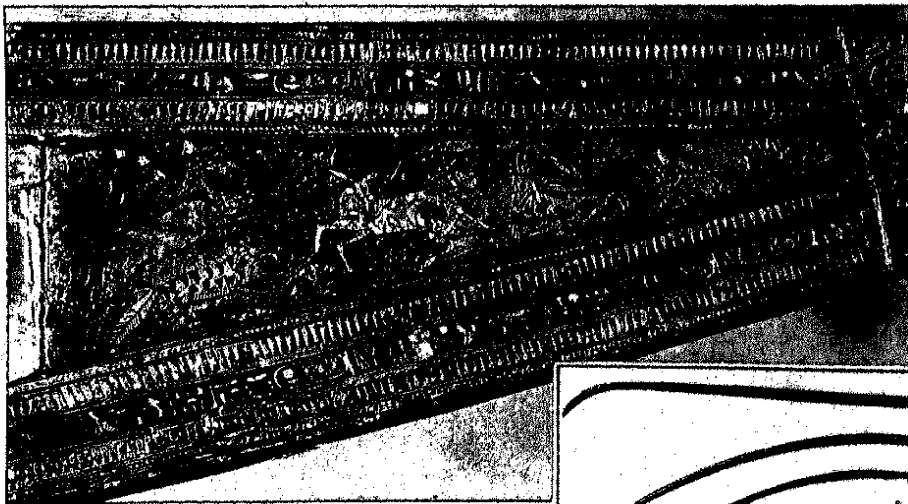
فوق هذا السلام صورة الصندوق الخشبى النفيس الذى كان الملك توت عنخ آمون يستعمله ليحفظ فيه أدوات الصيد والقتل

خير منوال كان يمكنهم أن تصنع به مع اعتبار ما كان عندهم من وسائل الصناعة البسيطة . وبما لا ريب فيه ان الصندوق الذى يرى القارىء صورته في أعلى هذه الصفحة هو من أثمن ما وفق للمستركارتر الى العثور عليه بين الاسلحة والمراكبات المذكورة وقد صنع هذا الصندوق من الخشب اللين وحلى بالنقوش والرسوم البارزة وقد نقشت كلها وحفرت في الخشب نفسه ثم طليت بالذهب وقد كان هذا الصندوق مخصصاً لحفظ السهام التى كان الملك يستعملها في قنصه



جزء من الصندوق الخشبى الذى ترى صورته في أعلى هذه الصفحة وقد ظهرت عليه صورة النقوش واضحة وهي تمثل الملك الشاب خارجاً للصيد

دلت آخر الآثار النفيسة التى عثر عليها المستركارتر في مقبرة الملك توت عنخ آمون . وقد تم نقلها الآن الى دار المتحف المصري بالعاصمة . على ان ذلك الملك الشاب كان شديد الوعظ بالصيد والقتل كما يستدل من الرسوم المختلفة النقوشة على تلك الآثار وقد حلينا هذه الصفحة صور بعض منها . ولا يسع المتفرج على أنواع الاسلحة والمراكبات التى كان الملك المصري القديم يستعملها في رحلات الصيد والقتل التى كان يقوم بها الا الانجاب حقاً بالقدره المتطرفة التى بلغها قداماء المصريين لشرح تلك الاسلحة والمراكبات على



رسوم الصندوق النفيس

تمثل الصورة التي الى اليسار أحد طرلي الصندوق الخشبى النفيس الذى كان الملك توت عنخ آمون يحفظ فيه أدوات الصيد والقتل وقد نقشت عليه رسوم الطيور والحيوانات التى كان الملك الشاب مولعاً بسيدها في تلك الايام الفائرة ويرى السهام تنهال على بعض منها من كل جانب



بماذا لابد الملك توت عنخ آمون بصطاد الى اليمن صورة بعض الاسلحة التى كان الملك الشاب توت عنخ آمون يستعملها في رحلات الصيد والقتل وقد حلى بالذهب وهي معروضة الآن في المتحف المصري

بين فتاة وأخيها

وبعد أيام تالتت جواباً من ج...ا...
 باريس يقول لها أنا كما تريدن ولكني أحب أن
 أراك قبل أن أقرر قراراً نهائياً في الموضوع
 فأجابته يمكنك أن تحضري في يوم الاحد
 الساعة ١١ صباحاً والدقيقة ٢٥ الى محطة ليون
 فترى على الحطة فتاة لابسة فستاناً من الصوف
 الاسود وعلى رأسها برنطة سوداء تغلونها ريشة
 بيضاء وفي يدها مروحة حمراء وكتاب صغير
 مذهب اسود الجلدة فاذا رآيتها أبقتت انها

[illegible]

الامر ما ذكر (في أول بيت) بستره والمعرف
سنة ٢٥ سنة والنسب اسمها العلة العلة
الأرواح بنسبة ٨٠٪ ركي الراحه
حال من كل غيبه لا يشترط الغابف وزنه
في الحال

فَاغْلِبُوا اِيضًا
فِي كُلِّ مَحَلٍّ بِرِجَالِكُمْ

والكنونيا والبودرة
 ذات هذه الماركة المشهورة
 في باريس

الوكلاء
إز وشه
رق البوسنه ٧٢٢
كتيبه المراد ١٠
سكنه

Pub. W.D.

Scott's Porage Oats

سکوتس اوتس

المتعهدون : الشركة المصرية البريطانية التجارية

۳۳ شارع سلمان پاشا بمبئی (توفیق بک، فرج)

ملين عديم الضرر
للاولاد المرضى
المحمومين الصفراويين



ايتها الوالدة الولد المصاب بالامساك
يحتاج الى كاليفيج

اطلبي من الاجزاجي كالي فيج فان فيه
طريقة الاستعمال الاولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متناً على الزحاجة



ايتها الوالدة اطمني من
كل الاجزاجيه واصحاب
الادوية كالفيج وان لم
تفعلي هذا فربما تتحصلين
على شراب التبن المقلد

أسرعى إليها والدة . فان ملعونة صغيرة
من كاليبج كاليفورنيا سيروب اوف جزر
(شرباب التين) تعطى الان فتطلق المدة
وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيفاً تاماً وفي
ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه
وحركته . حتى ان الاولاد اذا كانوا
عابسين محموين وصفراوين أو مصابين
ببرد شديد فهم يحمون طم هذا المليون
اللطيف الخالي من الضرر الذي لا ينعص
أدأ ولا يفرط في عمله .

PEPS

من الصنوبر
في زجاجة

PEPs
for
**COUGHS
COLDS &
BRONCHITIS**
and
**ONE PASTILLE
AS
REQUIRED.**
**SEE BOOK
FOR FULL
DIRECTIONS**
KEEP BOTTLE CLOSED

الدكتور باغی

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالسكرهه وبالأشعة فوق البنفسجية
البيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تلفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

شراب شیکس المقوی

بمنه الآن ١٢ قرشاً فقط

اکسیر صابونی الطریقی

بمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



فطلب منه المارشال أن يمهله ريثما يفكر في الأمر... ثم جرى الانتخاب وفاز هذيندريج برياسة الجمهورية فرفض عرض الشركة الاميركية طبعاً

من أغرب الاحبار الواردة من برلين ان
الشبوعيين فيها اختلقوا أحد محرري جريدة
« فورفيرس » الاشتراكية المروفة وهو على
أهبة القاء خطاب كان يريد تطييره الى جميع
أرجاء المانيا بواسطة « انراديو » وموضوعه
« هل السلام الدائم ممكن » . والأغرب من
ذلك أن الشبوعيين لم يكتفوا باختطافه بل
استبدلوه بخطيب من عندهم ظل يتكلم نحو ساعة
عن المبادئ الشيوعية وتعاليمها

ويمجد رجال البوليس الألماني الآن في
البحث عن الشيوعيين المسؤولين عن هذه الحادثة
الغريبة ولكن جميع مساعيهم ذهبت أدراج الرياح
حق الساعة

زار مندوب شركة اميركية كبيرة للاعلانات
المارشال هندنبرج في مقامه في هانوفر بألمانيا قبل
اجراء الانتخابات الالمانية لرياسة الجمهورية
باساييغ وطلب مقابلته وبعدما دخل عليه وحياء
سأله القائد عن حاجته فأجاب به بقوله : « لقد كلفني
شركتي باحضرة المارشال أن أقترح عليكم اقتراحاً
يمكن تنفيذه اذا أسفرت الانتخابات المقبلة عن
فشلكم وينطوي هذا الاقتراح على أن تزوروا
الولايات المتحدة على حساب شركتي فتدفع لكم
نفقات سفركم وإقامتكم في الديار الاميركية وهذا
علاوة على خمسة آلاف ريال تتفاوضونها عن كل
أسبوع تقضونه في أمريكا »

فسأله المارشال متجيباً : « وماذا تكون مهمتي هناك لأستحق هذا المال كله ؟ »
فأجابه مندوب الشركة : « ان مهمتكم تقتصر على حضور حفلات الاستقبال التي تقيمها الفنادق الكبرى اكراماً لكم »

A black and white photograph of a baby lying on its stomach, propped up on its elbows, looking towards the camera. The baby is wearing a dark, possibly patterned, headband or hair accessory. The background is a mottled, textured grey. The image has a grainy, high-contrast quality.

انظر الى هذا المفلول انظر الى جسمه الجميل المملوء صحة و نشاطاً
هذا المفلول ربى على طعام الانبريس وقد أرسلت لثايمه صورته هذه ففتنناها كما هي ليرى
العراء كيف تكون الامفال الذين يربون على طعام الانبريس
طعام الانبريس خفيف على المعدة سهل الهضم ومحببه الاولاد كثيراً وهو يحتوي على الفيتامين
أبداً الام اسأل طبيبك عن طعام الانبريس فيقول لك انه أفضل طعام . يؤخذ كما يأتي :

المدة من الولادة الى ثلاثة أشهر

٢ * ثلاثة اشهر الى ستة

٢ • ستة أشهر فما فوق

وہ کہیں بسکویت انڈیز میں ہے اور افضل بسکویت صحتی الاطفال

المشهودون : الشركة المصرية البريطانية التجارية

۳۳ شارع سلیمان باشا عصر تلفون ۳۷۶۷ عشية (توفیق بك مفرج)

الالعاب الرياضية

أسس المصور للعبادة

السباحة من أكل أنواع الرياضة

فاعن بها ككل العناية وإبذل
جهدهم لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى ميدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميدانها؟

تكريم أبطال مصر والعالم

أقام الاتحاد المصري للنادية الرياضية حفلة شاي في

فندق كلارidge بعد ظهر يوم الأحد
الاسبق احتفالاً بالأبطال العالمين
ابراهيم افندي مصطفي بطل المصارعة
والسيد افندي نصير بطل الرفع
واسحق بك حلمي طائر للناش وقد
دعا اليها السيد جاك جوهر وكيل
الاتحاد، بالنيابة عن سمو الامير عباس
حليم، عددًا كبيراً من العظماء
يتقدمهم حضرة صاحب السمو الامير
عمر طوسون الذي ترأس الحفلة
وأصحاب المجالي والسعادة والعرز
جعفر ولي باشا ونحلة المطيمي باشا

وصادق يحي باشا كبير الباوران ومحافظ النهر واحمد
صديق بك ومدبر البلدية وفؤاد بك أياضه والمسترحمسون
مرأب التربية البدنية وممثل أندية النهر
وقد هنأ سمو الامير أبطالنا بهذا الفوز العظيم الذي
أحرزوه عن جدارة واستحقاق فرموا بذلك اسم مصر
كما هنأهم كبار المدعوين بهذا الظفر المبين

وبعد الانتهاء من تناول الشاي التي حضرة علي
مخلص افندي كلمة جامعة أن فيها على أثر الحركة الرياضية
في مصر وعن التأثير الذي أحدثته بطولة المحتفل بهم في

العالم أجمع وحث الحكومة على الاهتمام
بالرياضة والاخذ بناصرها ومساعدة
الاندية . وبعد أن أبان الخطوات
الواسعات التي خطتها الرياضة في الأربع
السنوات الاخيرة عرج على نجاح
هؤلاء الأبطال الثلاثة وأبان الجهود
التي بذلوا لاجراز البطولة . وحث
عظماءنا على تشجيع الأبطال الثابدين
واختتم كلمته بشكر الحاضرين والتهانف
لمليك البلاد وولي عهد المصور المحبوب
الامير فاروق

وقام على أثره اسحق بك حلمي
فألقى كلمة رقيقة شكر فيها الهيئة التي

عنيت باقامة حفلة التكريم وسمو الامير والحاضرين
وشرح بإيجاز ما لاقاه من الاحتفال العظيم بنجاحه في
الخارج وشكر أبناء وطنه الذين عبروا له عن سرورهم
لفوزه واختتم الكلمة بالدعاء للمليك العظيم على ما تفضل
به عليه من تمجيد وتشجيع والدعاء لولي عهده المحبوب
ثم نهض السيد افندي نصير وتكلم بدوره عما
لا يخرج معناه عما أقر به زميله اسحق بك فبعد أن
شكر الحاضرين قال انه يعد نفسه فرداً قام بعمل واجب
عليه أداؤه لبلاد ومليك فلا شكر على واجب
ثم قدم سمو الامير عمر طوسون ميدالية ذهبية الى
اسحق بك حلمي وصافه مهنئاً وتناول معالي جعفر ولي
باشا ميدالية ذهبية الى ابراهيم افندي مصطفي والسيد
افندي نصير . ثم اختتمت الحفلة بالسلام الملكي المصري

مباراة الاهلي ومنتخب الجيش

للمرة الاولى في هذا الفصل أتبع لنا أن نرى من
الجيش فريقاً قوياً بعض الشيء . فقد أقيمت هذه المباراة
في منتصف الساعة الرابعة من مساء الجمعة ٢٦ أكتوبر
ليجد الجمهور الذي كان يتعطش لرؤية نضال الاهلي
والمحتل شيناً من التمرية في مباراة كهذه



السيد افندي نصير اسحق بك حلمي ابراهيم افندي مصطفي

وقد نزل أفراد الاهلي يتقصص بطل هجومهم
(ممدوح) لآلم أصاب أضراره فاعب شقيقه جناحاً أمين
واخذت توفيق عبد الله مركز الساعد بجناحه ووقف مختار
الصغير في مركزه الاصلي كساعد أيسر ولم يحدث تغيير
في بقية أفراد الفريق اللهم إلا نزول صقر بدل رستم
كظهير أمين

وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من ناحية الاهلي
استطاع الاهلي أن يوقفوا تياره بدفاعهم الشديد ثم
تهيأت الفرصة لهجومهم فتناولوا الكرة واستمروا



فريق الترسانة الذي تبارى مع فريق المحتل يوم الجمعة الماضي

يتناقضونها فيما بينهم إلى أن كانوا قاب قوسين من المرمى
ولكن سرعان ما بدد حارسه (حمدي) هذا الامل بهدوء
وحكمة وما هي الا اثنتا عشرة دقيقة من بدء المباراة
حتى كانت الكرة تتخطى في شبكة (إيفانس) حارس
الانجليز برمية بدعة من مختار الصغير . وعلى هذه
النتيجة انتهى الشوط الاول

وقد بدأ الشوط الثاني بتطور من الجانبين ولكن
ذلك لم يدم طويلاً فقد نشط الانجليز للأخذ بالتأثر
وسعوا للتبادل إلا أن الاهلي كان يعمل أيضاً من جانبه
على تعزيز نصره . وبعد مرور خمس عشرة دقيقة من
بداية الشوط رأينا خط هجوم الاهلي يسير إلى الامام
بطلمة خطرة تمكن مختار الصغير من الحصول على
ثمرتها فأطلق الكرة فإذا بها تسى إلى مستقر ممكن
داخل مرمى الانجليز فسجلت الالصابة الثانية . وهنا
ثار تأثر الانجليز فاجتهدوا ولكن كان مجهوداً ضائعاً أمام
ثبات دفاع الاهليين . ولما أن انقضى الوقت ورفع
الحكم صفارته ليعلن انتهاء اللعب رأينا الزبير يتلاعب
بالكرة قرب المرمى ثم يناولها إلى حازسه بين يديه وإذا
بهدا يصدها بكلا اليدين إلى الخارج غير أنها كانت
صدمة خاتمة فقد سقطت منه وانحذرت

سبيلها إلى الداخل فكانت الالصابة
الثالثة وبها ختمت المباراة ولم يتمكن
الانجليز من إصابة مرمى الاهلي
فكانت النتيجة ثلاثة أهداف للاهلي

وبهذه المناسبة نذكر ان ترتيب
خط الهجوم عند الاهليين كان غير
موفق فان اشغال شقيق لمركز الجناح
لم يقدر الفريق شيئاً وقد كان الاجدر
أن يظل في المكان الذي اعتاده
والذي أظهر فيه نبوغه وهو الساعد
الامين . وربما كان من الاوفق

وقد تغير موقف توفيق عبد الله أن يكون هو الجناح
وأن يترك شقيق ليحل محل توفيق . أما مختار الصغير
فقد كان كما نهدم نشطاً خاطراً وهو الذي استطاع أن
يجرز الالصابتين الاولى والثانية . وقد كان رزق
موفقاً كل التوفيق في هذه المباراة وكذلك كان حمدي
(الحارس)

أما الانجليز فقد أعجبنا من بينهم جناح الدفاع الامين
الذي استطاع أن يشل من همة الزبير وأن يوقف من
تياره بحكمة ومهارة . كما أن جناح
الهجوم الامين ومتوسطه كانا أخطر
لاعي الفريق الانجليزي

وهنا يجدر بنا ملاحظة أمر هام
يستحق كل اعتبار . ذلك أننا رأينا
جمهوراً عظيماً يؤم حلبة المباراة
لشاهدتها فاعتقدنا أن الهواة متأصلة
في نفس الشعب وأنه لا يبخل بالحضور
عند إقامة مباريات هامة . فعلى إدارات
الاندية أن تتكثر من ترتيب المباريات
التي تشبع من رغبته وتحتلظ بهوائيه .
ولألا فالقوم واقع عليها لا على الجمهور

بأنى عشرة دقيقة ووصل قبل الذي يليه بثلاثة عشرة دقيقة . وستقام في يوم الاحد ٤ نوفمبر بنادي القاهرة حفلة توزيع الجوائز على الفائزين

على افندي كامل

بطل مصر في المصارعة في الوزن الخفيف وهو محط آمال مصر بعد ابراهيم مصطفى بطل العالم في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨

ذهب على افندي كامل إلى الالعاب الاولمبية بأستردام والكل في مصر يتنبأون له بالنصر الاكيد لما له من ميزات

قل أن توجد في مصارع غيره كسمة الحيلة ومثانة الاسلوب الى قوة جديدة تخر لها الجسارة . ولكن الخطأ خاته . فليستمر في جهاده فالغور في نهاية الجهاد

برنامج تكريم البعثة الوطنية المصرية في الاسكندرية

تقرر فيما يلي برنامج إقامة البعثة الوطنية المصرية في الاسكندرية لتكريم أعضاء البعثة الذين تفوقوا في الدورة الاولمبية التاسعة بأستردام :

يوم الخميس اول نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - وصول البعثة صباحاً بمحطة الاسكندرية .
- الزول بفندق ريجينا بالاس . الاستراحة . الخروج بالسيارات لزيارة الآثار والملاعب الجديدة
- ب - العودة إلى الفندق . تناول الغداء . الاستراحة
- ج - الخروج للترفيه بأبي قير وتناول الشاي هناك
- د - العودة إلى الفندق . العشاء

يوم الجمعة ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - الخروج صباحاً للترفيه بالسيارات جهة المكس . تناول الغداء هناك
- ب - العودة إلى الفندق للاستراحة
- ج - الخروج بالسيارات إلى حديقة انطونيناس لحديقة الشاي
- د - العودة إلى الفندق . الاستراحة . تناول العشاء

يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - الخروج صباحاً بالسيارات للترفيه بسان ستافانو
- ب - العودة إلى الفندق لتناول الغداء والاستراحة والاستعداد للفقر
- ج - السفر إلى القاهرة بقطار الساعة ٧ مساءً من الاسكندرية

مباريات هامة

- (١) في يوم الاحد ٤ نوفمبر يتلاقى النادي الاولمبي والمختلط بميدان الاول بالاسكندرية
- (٢) ويتبارى نادي الترسانة والمختلط يوم الجمعة ٩ نوفمبر بميدان الاول ألعاب دورية

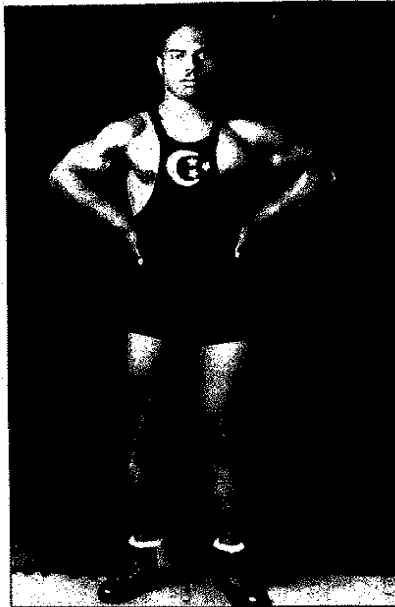


الفائزون في مسابقة الدراجات وهم من اليسار : سيد سليمان (الاول) مصطفى طه (الثاني) نعمان يوسف (الثالث) فاسكندر زكي (الرابع)

سباق الدراجات

أقام نادي ارارات في هذا الاسبوع مسابقة لراكي الدراجات بين مصر وشبين الكوم ذهاباً وإياباً لمسافة ١٤٠ كيلومتراً اشترك فيها عدد كبير من هواة الدراجة وقامت لجنة لمراقبة المتسابقين وملاحظة تنفيذ شروط السباق ونظامها مما كان له أثره الحسن في نفوس المتسابقين . وقد اسفرت النتيجة عن فوز حضرات الاستيئة أسماؤهم حسب ترتيب فوزهم وهم : السيد سليمان . مصطفى طه . نعمان يوسف . اسكندر زكي وقد قطع الاول المسافة في أربع ساعات واثنين وثلاثين دقيقة وعشرين ثانية

وقد وعد أحد هواة سباق الدراجات باهداء كأس وتمثال لمن يقطع المسافة في أربع ساعات وخمس وأربعين دقيقة وقد قطعها الفائز الاول في زمن أقل من هذا



على افندي كامل بطل مصر في المصارعة في الوزن الخفيف

الترسانة والمختلط

علم حضرات القراء السبب الذي دعا إلى تأجيل المباراة الدورية بين النادي المختلط والنادي الاهلي التي كان محدداً لها يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر . وكان بودنا أن نفصل للجمهور الرياضي ما اتصل بنا في هذا الصدد ولكن رأينا أن ذلك يكون سابقاً لأوانه الا أن فضلتنا إرجاءه لحين تسج الظروف . وقد نشر بعض الزملاء عن هذا الحادث أشياء تخفى أن تكون سبباً في تمكير الجو بدل إصلاح ذات البين بالرغم من ضيق الوقت أراد

النادي المختلط أن يعرض على الجمهور مباراته مع الاهلي فليجأ إلى جارته الترسانة لعلها لا ترفض طلبه نظراً للعلاقات المتينة التي بينهما . وقد كان ذلك فعلاً . ولا بد لنا هنا من أن نثني الشناء العاطر على الترسانة التي قبلت المباراة بالرغم من نقص عدد أفرادها لسبب المرض . وقد استعاضت عن لاعبيها الغائبين ببعض لاعبي المختلط فقام مختار امين بحراسة المرمى وشغل على كاف مركز الظهير وعبد السلام حمدي مركز الجناح الايسر (وكافهم من المختلط) فزلت الترسانة بالترتيب الاسي : مختار . علي كاف . حميدو . حسن السويدي . موسى العظم . شندي . فصيح . خلوصي . اندراوس . مسعود . عبد السلام حمدي . وتزل المختلط ينهض رئيسه حجازي الذي حل محله نصر

وقد سمح الغاديان للجمهور بمشاهدة المباراة مجاناً بعد أن اتفقا على ذلك

المباراة

يعجزني القول لو أردت وصف هذه المباراة . فقد كانت شيقة تماماً . فبينما كنت ترى المختلط يهاجم بتضامن ترى الترسانة تدافع بروية ثم تهجم متماكة مترا بطة واستمر اللعب بين الفريقين سجالات . ولقد كنت ترى الجمهور تملأ من لذة المباراة وكادت تكون درة في جبين الفصل لولا أن اختتمها على الحسني بما اضطر الحكم لاخراجه في الشوط الثاني

ولو اقتصر الامر على هذا لكان . ولكن باقي الافراد قد عز عليهم أن يخرج رئيسهم خطأ ارتكبه فنجأوا إلى الخشونة أيضاً ولولا صفارة الحكم العادلة لساءت الماقبة

بعد خروج الحسني واستمرار الخشونة هجمت الترسانة وأحرز اندراوس إصابة كانت الوحيدة في المباراة . ولو طالت المباراة لتمددت الاصابات فان كفة الترسانة كانت راجحة فلعل في هذا ما يرشد اللاعب « الحسن » أن في سلوكه هذا الطريق الوعر ما يضره ويضر فريقه ونرجو ألا يحدث مثل ذلك في المستقبل



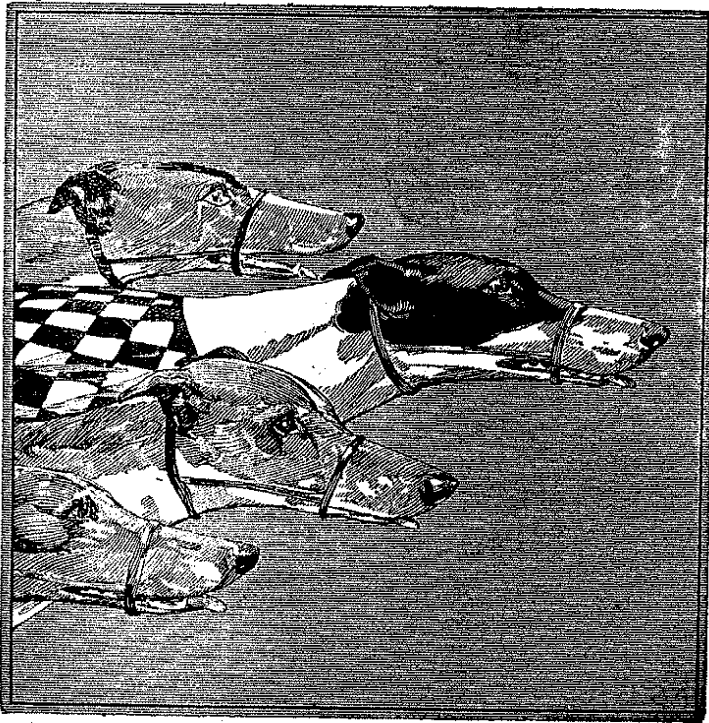
مسحوق كيتنج يقتل جميع الحشرات والناموس . وشكل يوم قليلا من كيتنج حول وحلي السرير وفي غرفتك تتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفسدة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة بمصر
Keating's Powder

لا واقها المنية أخذ الدكتور روبراي قرنها وحفظه في متحف مستشفى « سان لويس » حيث ما يزال باقياً وطوله واحد وعشرون سنتيمتراً ولو مد طرفه لكان طوله سبعة وعشرين سنتيمتراً فإنه منح من مثل قرن الكبش ومحيطه ستة سنتيمترات وأخيراً ذكر قرن فرنسوا طروياك الذي عثر عليه المركيز دي لافرون في غابة « مالنس » فأرسله إلى الملك هنري الرابع وكان قرنه مثل قرن الظبي في الانحناء وكان يمكن تقليمه مثل أغصان الانسان فاقبل الناس على التفرج عليه من كل حذب وصوب فجمع من ذلك أموالاً كثيرة

قرون البشر

في بلاد لتوانيا شابة تدعى كآرين مسشوفن في جيبها فرنان صغيران وقد تزوجت رجل اختن بشكها فقام بها حياً. وذكر بوولين أنه كان لسيده ابنة قرنه طوله ستة عشر سنتيمتراً وذكر البارون جول كلوك في تقرير قدمه لحفل علمي ان لسيده بحرية قرناً بارزاً طوله خمسة عشر سنتيمتراً وكتب المسويدي بارفيل في صحيفة « مجلة العلوم » الفرنسية عن النساء اللواتي لمن قرون وقال ان أشهر القرون قرن السيدة ايكيس وانه

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكتلندية والقاهرة وبورسعيد



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم للتولتولوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس واسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم
مصنوع بواسطة شركة للتولتولوم - سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

للعناية بالمرهم : بعد الحلاقة مثلاً خذ كمية صغيرة من التولتولوم في راحة يدك وافركها جيداً ثم ادلك بها وجهك بكل خفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية مسكنة ومرطبة ويجعل جلد وجه الحريم ناعم مثل الحرير والقطيفة

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الأجارخانات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة

باك مصرى

اسكندرية	القاهرة
شارع النبي دانيال	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون ٥٢٦٧	تلفون نمرة ٢٧٠٥٩ بستان
مندوق البوستة	مندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤	نمرة ٢٠٨٧

إذا غاب الملك

ماذا يفعلون في إنجلترا

من التقاليد المتبعة في إنجلترا أنه في أثناء غياب الملك لا يحق للبرنس أوف ويلس ولا لأمير آخر من أفراد العائلة المالكة أن يعمل باسم جلالة في الشؤون المتعلقة بالدولة إلا إذا خوله البرلمان هذه السلطة. وقد سبق للبرلمان البريطاني أن عهد في أحوال شتى إلى أمير من الأمراء في النيابة عن الملك في حالة المرض أو عدم بلوغ سن الرشد فإنه لما جئ الملك جورج الثالث عين البرلمان ولي العهد قائماً بأعمال الملك ولما كانت الملكة فكتوريا قاصرة قرر البرلمان أن تقوم أمها بأعمال الملك إذا توفي الملك قبل أن تبلغ فكتوريا رشدها ولما كان الملك إدوارد السابع قاصراً أصدر البرلمان قراراً بتعيين زوج أمه الملكة فكتوريا قائماً بأعمال الملك إذا ماتت الملكة قبل أن يبلغ ولي العهد السن القانونية وقد كانت الملكة ماري الحالية معينة لأن تقوم بأعمال الملك إذا مات زوجها ريثما يبلغ نجلها الأكبر رشده. والملك في إنجلترا هو السيد المطلق في البلاط وليس للبرلمان أن يتشرب ما يجري فيه على الإطلاق فيحقق للملك أن يعين من تلقاه نفسه من ينوب عنه في حفلات البلاط الرسمية فإنه لما رملت الملكة فكتوريا كان ولي العهد (الملك إدوارد السابع) وزوجته يقومان مقامها وقد عهد الملك جورج الحادي ولي عهده البرنس أوف ويلس قبل شروعه في رحلته البحرية سنة ١٩٢٥ في رئاسة حفلة رسمية أقيمت في قصر « سانت جيمس » في لندن وظل البرنس أوف ويلس يقوم مقام أبيه في مثل هذه الحفلات إلى أن تادر لندن إلى أميركا في رحلته إلى الأرجنتين فناب عنه شقيقه الدوق أوف يورك وهب أنه كان نائباً فان شقيقه الثاني البرنس هنري أو شقيقه الثالث البرنس جورج يحمل محله وهب أن هؤلاء غابوا كلهم فإنه يجوز للبرنس ماري (زوجة اللورد لاسيل) أن تتوب عن والديها من غير أن يشاركها زوجها في ذلك فإنه بينها زوجة الدوق أوف يورك تشاطر زوجها مقامه فان اللورد لاسيل لم يرفع إلى مقام زوجته ورتبتها بزوجه منها. وهب أن العرش انتقل إليها فهي وحدها تلقب بملكة أما زوجها فلا تكون له علاقة بما بالعرش فيكون موقف « الملكة » ماري عندئذ كوقوف جدة والدها

الملكة فكتوريا

« على ياض » حتى إذا قضت الحاجة وهي بعيدة عن خاصة ملكها أن تصدر مرسوماً مستعجلاً أرسلت فخواه إلى رجال قصرها بالتعرف فيكتبونه على أحد هذه المراسيم الاحتياطية وفي اليوم التالي يظهر المرسوم مذيلاً بأعضاء الملكة كالعادة

وعلى ذكر الملكة فكتوريا تقول أنها كانت عند غيابها عن مملكتها تصر على أن يطلعها وزراؤها بالتعرف على جميع شئون الدولة لتبدي رأيها فيها وكانت توقع قبل سفرها عدداً من المراسيم



يشفي ويرطب هذا الجلد الملهتهب كالنار

الحكة تجعل سقح الجلد خشناً وملتهباً. وتؤدي إلى دخول الميكروبات السامة في الأغشية المجروحة فتسبب أضراراً حادة وطفحاً جلدياً وقرحاً. لا يقاوم التهيج والالتهاب ولا يقتل ميكروبات المرصد والآنماء جلد صحي جديد الزمبوك اعجوبة حقيقية. فهذا الزمبوك يشفى من التهيج من السام الرفيع إلى الأغشية التي تحت الجلد فإنه يصل إلى جذور المرصد ويسحب كل السم منها ويجعل الجلد المتألم صحياً مماني. الزمبوك لا يمثل له المعالجة إلا كوزما والحكة والحاررة والخازة والقوياء والاقدمات المتقرحة والسقمان الرديئة والقطوع والحروق ولسع الحشرات وكل آلام الجلد الكثيرة الأخرى كن متأكداً من الحصول على الزمبوك يباع في جميع الأجزا خانات بسم سبعة قروش ونصف وخمسة عشر قرشاً ونصف الملة (مضمون خلوه من شحوم الحيوانات)

Zam-Buk الزمبوك



حيثما تسافر تذكر
أينمو
بأخذ المسافرون المهربون أينمو معهم دائماً
ليصون صحتهم فإنه يقاوم التآثيرات الضارة
للماء القدر والطعام غير اللائح وتقلبات الجو
وهو يقوي ويظهر ويرطب حيثما تكون مسافراً
لا تلس في كل صباح أنه تشرب قسماً من الماء
نضيف إليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه أينمو
يباع في كل جنة
في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الخواجات سندرك سندرك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٩٢٩ بمصر

١٥٠ فدانه دخان مزروعة سرّاً في مصر : صور فريدة لم تنشر



تلقى الملازم الاول حسن اخندي سلامة من ضباط المخابرات التابعة لمصلحة الحدود في أواسط شهر اغسطس الماضي نبأ سرياً بوجود مناطق مزروعة دخاناً في جهات عينها له مبلغه فذهب في ١٩ اغسطس الماضي على رأس دوريات من المنطقة الجنوبية متجها نحو تلك الجهات فامتدّى بعد سبعة أيام الى تلك المناطق المزروعة في وسط أودية ومنخفضات جبال الجلالة الممتدة بين خليج السويس ومديريتي الجيزة وبني سويف وتمكن من حصر ثلاثة أودية يبلغ طول كل منها نحو عشرين كيلو متراً وعرضها نحو ١٥٠ متراً وقد زرعت كلها دخاناً فشرع في اقتلاع المحصول الذي عثر عليه ولكن لما كانت كمياته عظيمة جداً لم يستطع ان يعدم سوى نحو عشرين فدانا فأرسلت اليه مصلحة الحدود مدداً ساعده على اقتلاع المساحات الباقية وقد كانت موزعة على مئة وخمسين فدانا وقدّر الدخان الذي كانت تحويه بنحو أربعة آلاف كيلو غرام على أقل تقدير وقد تبين من التحقيق الذي أجرته اللجنة التي أوفدت الى تلك الارزاء أن كمية كبيرة من المحصول جئيت ويبت قبل اتصال الامر بوزارة الامور كما تبين أيضاً ان الزراع الذين كانوا يزرعونه ويخفونه سرّاً كانوا يبيعونه في مديريتي الجيزة وبني سويف . وقد اتى القبض عليهم كلهم وتم التحقيق معهم في أوائل اكتوبر المنصرم والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض شجيرات الدخان كما عثر عليها المحققون في وادي الخلل بجبل الجلالة



في أعلى صورة أحد السدود التي أقامها الزراع لحجز المياه في أول وادي الخلل بجبل الجلالة

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام أعضاء اللجنة التحقيق في وادي الخلل بجبل الجلالة