

العدد ٢١٤ في الثمن ١٠ مليات في الجمعة ١٦ نوفمبر ١٩٢٨

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 16 November 1928



مقتل كريمة محب باشا

لنشر على هذه الصفحة رسماً تخيلاً لحادث مقتل وجهه مائمه كريمة محب باشا
بيد كولونل نمسوي كما نقلت اليها التلغرافات الاولى تفصيله ، ويرى القارىء
في أعلى هذا الرسم صورة فوتوغرافية للفقيدة

حديث الاسبوع

تأبين ثروت باشا

كان الاحتفال بتأبين المغفور له عبد الخالق ثروت جامعاً لمظاهر الوفا والجلال ، وربما كان هذا الاحتفال أول احتفال في نوعه يحضره المدعوون اليه بالملابس السوداء الرسمية ، وربما كان من احتفالات التأبين القليلة التي لم يصفق فيها الحاضرون بعد انتهاء المتكلمين من القاء خطبهم ، وقد أراد بعضهم ان يستعيد حافظ بك ابراهيم وهو ينشد قصيدته المصنفة فأسر اليه رئيس الحفلة بأن لا يفعل ، وبذلك انتهت الحفلة ، كما ابتدأت ، بحفلة بما سادها من اجلال للموقف واكبار للذكرى ، وقد أحسنت لجنة الاحتفال بدعوة أحد القضاة الاوربيين الى التكلم في هذه الحفلة باللغة الفرنسية والالم يكن هناك مسوغ لدعوة وزراء الدول الاجنبية المفوضين الى حضورها

عودة الوزراء

عاد الوزراء الى العاصمة بعد ما أمضوا فصل الصيف في رمل الاسكندرية ، وقد كادوا في المدة الاخيرة يكونون نزلاء فندق سان استفانو الوحيدين اذا أضفنا اليهم أسماء سرحم وكبار مساهمين ، فكنت اذا دخلت فناء السكازينو الكبير في المساء لا تجد الانوار مضاعة الا في قسم صغير منه مدت فيه بضع موائد اسكان الفندق القليلين ، وقد جلس الوزراء ، أو جلهم ، الى بعض هذه الموائد وجلس السكرتيريون الى بعض من الموائد الاخرى ، فتمتع ب هذه الديمقراطية الجميلة

أدبة اللورد لويد

وفي اليوم السابق لعودة الوزراء الى العاصمة نزلها نخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني حائداً من انجلترا بعد ما أمضى اجازته فيها ، والذي يلاحظ بهذه المناسبة ان نخامته يعود دائماً الى مصر بطريق بورسعيد لانه يعنى بالابحار من أوروبا الى هذا القطر بباخرة انجليزية . وقد كان في استقباله في محطة العاصمة معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وهذه اول مرة ، على ما نذكر ، يستقبل فيها وزير

نحن ومنتقدونا

لمجلات دار الهلال - الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة - خطبة عرفت بها منذ نشأتها (أي منذ ٣٦ سنة) . ذلك انها قد وقفت صفحتها وجهود اصحابها على خدمة العلم وإفادة المتعلمين والعمل على تنفيذ الحركات اصلاحية والتشي مع النهضة العالمية . فهي لاجل هذا ترحب بالانتقاد النزيه لتستفيد منه في هدوء وسكون . واما الطعن وما الى ذلك فهي لا تحفل بشيء منه . كما انها ترضى بصفتها ان تشغل بمناقشة ليس من ورائها قائدة اقراءها

على اننا نورد هنا - على سبيل الفكاهة - مثليين بلغيين من الانتقادات التي وجهت لينا اخيراً :

[المثل الاول] نشرت جريدة يومية مقالاً ادعت فيه - بمد كلام طويل - اننا نقوم في مجلة الفكاهة على المحسوس بدعاية ضد الزواج حقاً لقد أسفنا حين اطلعتنا على هذا المقال لان كاتبه لا يفهم « النكتة » ولا يميز الجد من الهزل . ولعله لم يطالع في حياته على مجلة فكاهية عصرية . قال ما نلحظه - بقصد الفكاهة البريئة - يد ضئيلاً جداً الى جانب ما ينشر من هذا القبيل في ارقى المجلات . ولا يمكن لقارئ مستدير أن يحمل مثل هذه الدعاية على محل الدعاية

[المثل الثاني] انتقدت إحدى المجلات المصورة الصحف التي تنشر اعلانات عن المشروبات الروحية وادعت انها هي ترفع عن نشر تلك الاعلانات ولكنها بعد بضع صفحات من الددد نفسه نشرت اعلاناً جذاباً عن نوع من البيرة . أجل واستهانت ببعث عن فوائد الكحول وضرورتها للانسان . وما قالت : « ان فكرة كون الكحول عنصراً ضاراً لا فائدة منه فكرة سخيفة » وايضاً : « وهو عنصر لا يفتي عنه لائحة . وهو من عناصر الغذاء الاساسية يبعث على النشاط والهمة » الخ فهل بنا من حاجة الى التمايق على مثل هذا ؟

وبعد فاننا ماضون في عمنا باذلين فيه أقصى ما لدينا من جهد وعزيمة مرضين عما قد يتخلله من صخب وضوضاء منتقدين ان ذلك كله يزول وتبقى الخدمة النزيهة الصادقة . والله ولي التوفيق

الخارجية المصرية المندوب السامي البريطاني عند وصوله الى العاصمة . وان من يلقي نظرة على صورة نخامته وهو راكب سيارته يلاحظ انه جلس الى يمين اللادي لويد عقيبلته فيسأل عن سبب ذلك والجواب ان نخامته بصفته نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في هذا القطر يجلس الى يمين زوجه بحكم منصبه

موظفو البلاط

لهجت بعض الصحف والدوائر في الايام

الاخيرة بترديد اشاعة مؤداها ان نسيم باشا رفع استقالته الى جلالة الملك راغباً اعتزال منصبه الحالي ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه ان استنحار دار أنيس باشا وكيل الديوان العالي انتهى في الاسكندرية وانه لما كانت صحته لا تسمح له بالاقامة في الفنادق طلب ان يمنح شهر اجازة للاستراحة من عناء العمل ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه أيضاً أن حسن نشأت باشا استعجل في العودة الى مصر من بلاد ايران ، فتضاربت الاقوال على أثر اذاعة هذه الاخبار وتناشرت الروايات . ونحن وان كنا لانميل الى تصديق كل ما يروج في مثل هذه الظروف من اشاعات الا اننا نتوقع حدوث تعديل بين كبار موظفي البلاط الملكي ان لم تلتئم الامور في خلال الشهر الذي سيستمر في فيه أنيس باشا

تقديرهم للصحافة

في اليوم التالي لوصول السنيور بيرو باريني السكرتير العام للهيئات الفاشيستية في الخارج الي مصر أدب له سعادة الماركيز باترونو دي منكي وزير ايطاليا المقوض في مصر مأدبة غداء فاخرة دعا اليها بعض كبار موظفي الحكومة ودعا سعادة الوزير المقوض الي هذه المأدبة أيضاً رؤساء تحرير ومديري أمهات الصحف العربية والفرنسية والانجليزية والاطالية التي تصدر في العاصمة ، ولم يكتف سعادته بالمبالغة في اكرامهم والترحيب بهم ولكنه خص أيضاً الصحفيين المصريين بالمجالس الرئيسية على المائدة اعراباً لهم عن التقدير العظيم الذي يكنه لصحفهم

ونحن نرجو ان يسجل ولاية امورنا هذا الحادث في سجلاتهم كي يرجعوا اليه في كيفية وجوب معاملة رجال الصحافة عند دعوتهم الى بعض الاستقبالات والحفلات الرسمية

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لا تفرق عن الحقيقة مطلة
ملقان بانثانفات خرام
اسار عقرر ساعات
مستودعها تحمل عطلة افران - القاهرة
شاه النسخ لسة عانة زغيب تليفون ٤٦٩٩

صفحة نسائية

مبرة اللورد بيتي

يروى اللورد بيتي القائد العام للأسطول البريطاني عن جدته انه لما أقعدها المرض الذي أردى بحياتها غابت مرة عن رشدها فظن المعتنون بها انها ذهبت الى ربا. وما لبث خبر موتها ان ذاع بين أهلها وخدم بيتها والظاهر ان خادمًا ثلثيا من خدمها بلغه انها ستدفن وهي لابسة خاتمها الثمين فانسل الى غرفتها بغية سرقة فاكاد يمس يدها حتى تحرك جسمها ثم رآها تنهض وتسير الى الغرفة المجاورة فاكاد يموت من شدة الخوف وقبض عليه. وبعد ساعات نامت جدة اللورد بيتي فومتها الابدية

الملكة مرغريتا

يؤخذ من كتاب نشر عن الملكة مرغريتا والدة جلالة ملك إيطاليا الحالي انها ألحت مرة على زوجها الملك امبرتو ان يصنع شعره وكان المشيب قد لعب به شابًا فلم تلق منه قبولاً فعمدت الى الحيلة كما قيل فأتت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها تبيان كيفية استعماله واقتطعت ما يكون. وكان لجلالته كاب أبيض طويل الشعر وبعد أيام رأت هذا السكب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد ولبس من الصبغ حلة أسكتتها فلم تعد تقاطح الملك بهذا الموضوع

وسأل الملك امبرتو ذات يوم أحد كتابها عما يصلح ان يقدم لها على سبيل الهدية في عيد الميلاد فأجابها الكاتب ان جلالته مدينة كثيراً للضيافين فطلب ان يرقى اليه بأوراق الحساب فأتي بها اليه وفي صباح العيد وضع جميع تلك الاوراق على المائدة أمام كرسيها مع الوصل باستلام الدراهم من أصحابها ولم يرد عليها هدية واحدة فرأت الاوراق وفطنت لقصدته وشرعت تقتصد في نفقاتها على ملابسها من ذلك الحين

مكتبة نسائية

في مدينة بومباي بالهند مكتبة عمومية كبيرة أنشئت من نحو ثلاث سنوات ولا يسمح بدخولها الا للنساء

الحال الله بفاهم

يرون سماع المحاضرات الدينية. ويقال ان أصغر أعضاء هذه الجمعية سنًا هي المسز ماري نود وعمرها ٧٥ سنة. أما أكبرهن سنًا فعمرها ٩٠ سنة وعدد الجمعية ٣٧ سيدة وبمجموع أعمارهن الف و ٩٩٣ سنة

اكتبوا في اسهم شركة مصر للنقل والملاحة تقبل الاكتتابات في (بنك مصر) وفروعه

من أول نوفمبر لغاية آخر ديسمبر ١٩٢٨

سعر السهم الواحد عشرة جنيهات مصرية

لاستلفات انظار المتأنقات

الحرير الواردة من مصانع شركة شاتيون ومولى وروسيل المساهمة - بليون - هي بلا جدال اوفر حرير العالم التي بلغت المئالة الاولى عند ارقى بيوت الازياء والمياطة في باريس ولندن ونيويورك وانك ايها السيدة الكريمة لتجدين في مستودع هذه المصانع بمصر اى في

محل

الملكة الصغيرة

الكائن بشارع عماد الدين رقم ٧ امام التلغراف الانجليزي

ارقي تشكيلة وردت على القطر المصري من ابداع انواع الحرير واحدت مبتدعات هذه الفريقة الشهيرة :

قطيفة فاخرة - لاميه (مقصب) - فاي حرير ثقنا - الى اخر ما تتطلبه الازياء من المنسوجات الجديدة التي لا حصر لها

وهي فضلا عن ذلك تباع بنفس اسعار الفريقة وان زيارة بسيطة تتكremen بها ياتى لكافية لاتقاعك بان تصبحى في مقدمة زبائن هذا المحل الفريد في نوعه

الاحتفال الكبير بتأبين ثروت باشا



عبد الوهاب مبروي باشا
أحد خطباء الاحتفال

وقد أشار الى ثروت باشا كسياسي بقوله « ولقد كانت السياسة مراح لشاطه الطيبي وميدانه المقدور ، سلس له قيادها وهان عليه مراسها ، اذ كانت قد استوت لها ملكاته واتسمت معها مواهبه . واني لاعتقد انه خلق فيها بالفترة وان ما أصابه من التجارب فيها جاء اداة مضافة وميناً جديداً »



حافظ ابراهيم بك

وقد أجاد وصف ثروت باشا في قصيدته اذ قال :
هو مستقيم ملتو ، هو لين
صلب ، هو الواحي ، هو اللطاني
هو حول ، هو قلب ، هو واضح
هو غامض ، هو قاطع ، هو نابي



الغفور له عبد الحاق ثروت باشا جالساً الى مكتبه



الدكتور محمد بك حسين هيكيل
وقد أبان في خطابه الذي عززه بالتواريخ والحوادث المختلفة ان وفاة ثروت باشا لم تكن خسارة للقضية المصرية بحسب ولكنها خسارة للسلم العالمي أيضاً



معالي لطفى بك السيد
رئيس لجنة الاحتفال

وقد ذكر في خطابه انه لما استقالت وزارة رشدي باشا بعد انتهاء الحرب احتجاجاً على منع الوفد وبعض الوزراء من السفر رفض ثروت باشا تأليف وزارة جديدة وأعلن انه متضامن مع زملائه فسي اليه الوفد بكامل هيئته ليقدموا له التهنئة على اياته الوطني ، وآيات الشكر على تضامنه مع الوفد



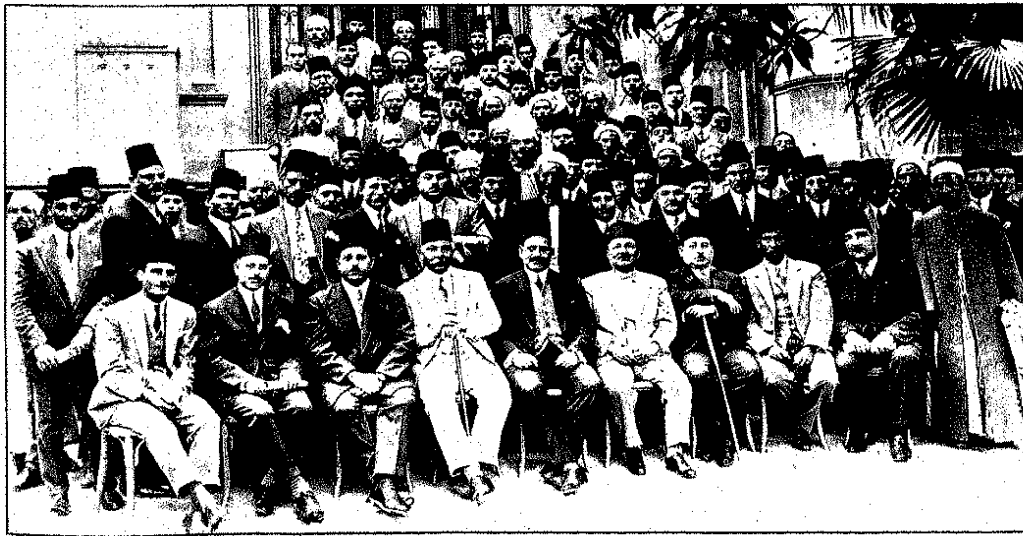
احمد شوقي بك

وقد قال في قصيدته في الفقيه الكريم: تصريح الخطوة الكبرى ومرحلة يدنو على مثلها أو يبعد الامد وقال فيه أيضاً :
لم يطفك الحكم في شئ مفاخره ولا استطفك ابن العيش والرغد

وفد الدقهلية

في بيت الامة

وفد على بيت الامة يوم الاحد الماضي وفد كبير من شيوخ مديرية الدقهلية ونوابها وأعيانها وتجارها لتحية أم المصريين ومقاولة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وعندما خطب خطباؤهم بتأييده ارنجل دولته على مسامهم خطاباً شافياً تسكهم فيه عن الحالة السياسية الحاضرة ثم أخذت صورته معهم وهي الصورة التي نشرها الى اليسار وقد جلس الى جاني دولته فريق من حضرات أعضاء الوفد المصري فكبار أعضاء الوفد الزائر (تصوير رزق الله مصري)



دولة رئيس الوزراء

في عاصمة الرقيلية

أي دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الدعوة التي وجهت اليه لزيارة مديرية الدقهلية فنزل مدينة المنصورة يوم الاحد الماضي والتي في السراي الذي نصب لاستقباله خطاباً سياسياً جاءه ما يسلم فيه سياسة وزارته وخطوطها بسطاً شافياً ثم شرع في زيارته وفقاً لبرنامج الذي وضع لرحلته . والصورة التي الى اليسار تمثل دولته وهو يضع بيده الحجر الاساسي في مدرسة المنصورة الجديدة وقد أحاط به الحاضرون



في رحلة رئيس مجلس الوزراء

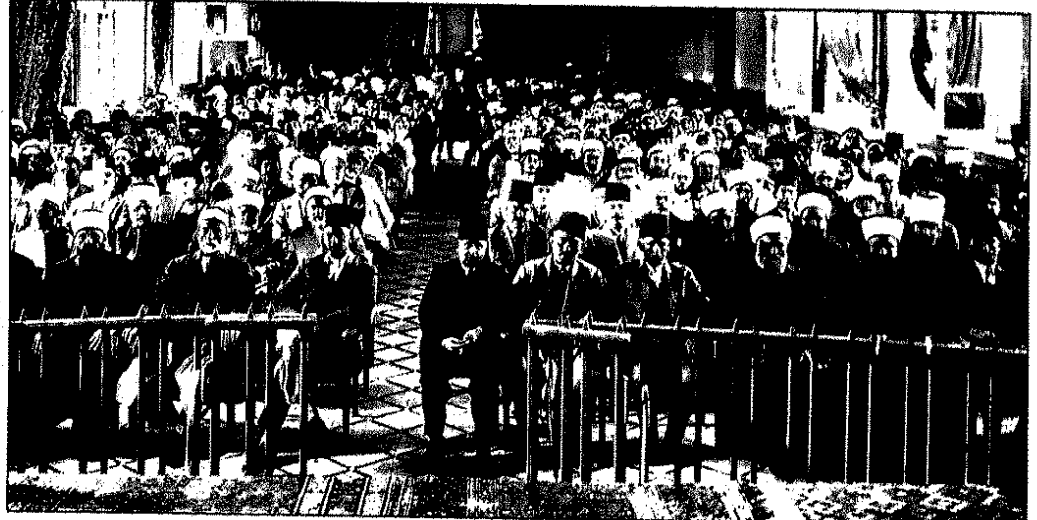
لما سر ركاب دولة محمد محمود باشا بكفر البدواي في طريقه الى المنصورة لمح بعض الالهين ثوبين كبيرين ووزعوا لهما على الفقراء والموزين وتري هنا صورة احد الثوبين المنحورين (تصوير ميشيل نظر)

رئيس مجلس الوزراء في سمند

تمثل الصورة التي فوق هذا السلام التظافر الذي أقل دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في رحلته الى المنصورة عند وصوله الى سمند . ويرى القاري الى الطرف الايمن منظر السراي الذي نصب لهذه المناسبة وقد احتشدت أمامه جموع الالهين

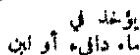
المؤتمر الاستعماري العام

هجت الصحف اليومية في المدة الاخيرة بالكلام عن حادث الاعتداء على البراق الشريف خصوصاً بعد عقد المؤتمر الذي دعت اليه اللجنة التي تألفت للدفاع عن ذلك المكان الديني التاريخي العظيم وأحييت لجنة الدفاع عن البراق الشريف . وإلى اليمين صورة أعضاء المؤتمر عند اجتماعهم وقد كانوا يمثلون فلسطين وشرقي الاردن وأيدتهم جمعية الشبان المسلمين بمصر بتلفراف أرسله اليهم رئيسها



المجلس
المختار من قضاة القضاة
المختار من قضاة القضاة
المختار من قضاة القضاة
المختار من قضاة القضاة

تجديده في محلات سمنان في مصر واسكندرية
ومحلات شيكوريل وشيلا وبلاشي وأورزدي باك
وهي جميع فروع دلمار وكافة مخازن الادوية والاجزائانات



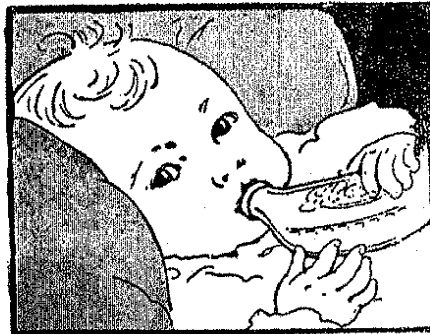
مذوق البوستة نمرة ١٤٦٤

سنة واستراحت ١٥٢ سنة

يقال إن أول « يانصيب » عرف بين الناس هو اليانصيب الذي حصل في مدينة بروج من أعمال البلجيك في ٢٤ فبراير سنة ١٤٤٦

يجب أن يضاف قليل من طعام جلا كسو
المحوي على الملت (خلاصة الشعير) لغذاء
الأطفال طاماً يلبثوا سنة أشهر من العمر
وبعد ذلك تزداد السمكية تدريجياً .
كذلك قبل الولادة أو بعدها عدة قصيره
أخرج قليل من طعام (جلا كسو) مع
جلا كسو للام التي تذوق طعام الملت
(خلاصة الشعير) وبذلك تقدم لها طعاماً
ليبدأ سهل الهضم ومقوٍ للصحة

ومما يذكره السفير نيتي بهذه المناسبة
أيضاً أن معهد كارنجي كلف المسيو بودار في
أبان الحرب العظمى وضع تقرير تبين منه أن
فرنسا حاربت في القرن السابع عشر اربعاً وستين
سنة وقضت ستاً وثلاثين في السلم ، وأنها في القرن
الثامن عشر حاربت اثنتين وخمسين سنة



طعام جلاكو المزوج بالملت
(خلاصة الشعير)

أطلب التفاصيل الوافية من الخواجات
سندري وسندري كوك وشركاهم شارع المدائن رقم ١٥ مصر

أسنان ولا مستشفى ولا اجزاخانة ولا مقبرة
ويبلغ عدد سكان تلك البلدة ألفاً وقد عزا
محافظها حسن صحتهم الى جودة الاكل الذي
يأكلونه في بيوتهم فلا تجد في بلدتهم مطعماً
واحداً

بلدة غريبة

قرأنا في إحدى الجرائد الاميركية ان في
ولاية كاليفورنيا من أعمال الولايات المتحدة
بلدة تدعى فيوارك ليس فيها طبيب ولا طبيب
واحد

شرلوك هولمز

يسندر أن يجهل أحد من قراء الروايات
والقصص اسم شرلوك هولمز بطل الروايات
الشهيرة التي نقلتها الى العربية مجلات الضياء
ومسامرات الشعب والروايات الجديدة وبعض
الادباء المشتغلين بالفرجة . ولكن كثيرين
لا يعلمون ان مؤلف هذه الروايات الاصلي هو
السر آرثر كونان دويل وان شرلوك هولمز
شخص خيالي اختلقته مخيلة الكاتب لجعله في
كتاباتاته بطلا من الابطال شديد الشجاعة قوى
المراس واسع الحيلة نافذ البصيرة خارق الذكاء
سريع الاستطلاع والاستدلال . وفي القصتين
التاليتين اللتين نقلناهما عن مجلة اميركية أكبر
دليل على ان كثيرين يعتقدون ان شرلوك هولمز
رجل طاش كسائر الناس وما يزال حياً يرزق
لما نشبت الحرب العظمى كان السر آرثر
كونان دويل في الجيش في فرنسا من صمره فتطوع في
الجيش البريطاني كجندي بسيط وحدث ان عين
شاب لم يناهز الخامسة والعشرين جاوياً في
فمس الفرقة فاستوقف السر كونان دويل نظره
ولم يكن يعرف حقيقته . وقد علق على صدره
مداية حرب افريقية الجنوبية فسأله : « هل
خدمت قبل الآن في الجيش يا رجل ؟ » فقال
الجندي (أي السر كونان) : « نعم يا سيدي »
فلما رجع الجاويش الى خيمته سأل ضابط
الفرقة عن هذا الجندي الضخم الجثة فقال له
الضابط (وهو يريد أن يمازحه) : « هذا شرلوك
هولمز » فصاح الجاويش قائلاً : « يا لله اعسى ألا
يكون قد غصب لاني ناديت يا رجل » فقال
الضابط : « كلا بل هو يحب هذا اللقب »
وكان السر آرثر كونان دويل يتمشى ايلة
في الميدان الفرنسي مع قائد فرنسي اسمه
الجنرال انطوان ومعها الجنرال همبرت وهو
قائد فرنسي أيضاً يعرف حقيقة شخصية شرلوك
هولمز . وفي أثناء العشاء حدث هذا الاخير
في السر آرثر وسأله قائلاً : « هل شرلوك
هولمز جندي في الجيش البريطاني ؟ » فساد المائدة
سكوت صميق ولكن السر آرثر قال على الفور :
« كلا يا جناب القائد فانه متقدم في السن لا يقدر
على الخدمة العسكرية » فبرز القائد رأسه مقتنعاً
بهذا الرد ونظر السر آرثر الى الجنرال انطوان
نظرة ادرك هذا ما اها

أكبر محلات وطنية بمصر

اضوان سوني

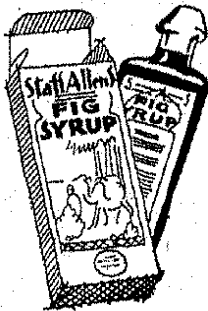
جملة سليم كوهين وشركاه
بالتفصيل
قطاعي
تليفون
٩٤٤ مدينة
٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه
لزوم فضل الشتاء
سجاجيد مفروشات أبسطة



الملين المضمون اللذيذ
المصنوع من الفواكه النقية

مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك
أن تمطيه شراب تين ستافان بشفة تامة
شراب تين ستافان مصنوع من
خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر
النقي . لذيق جداً في الطعم . نافع للصغار
والسكبار على السواء



Staff Allen's
COMPOUND
FIG
SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يبيع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

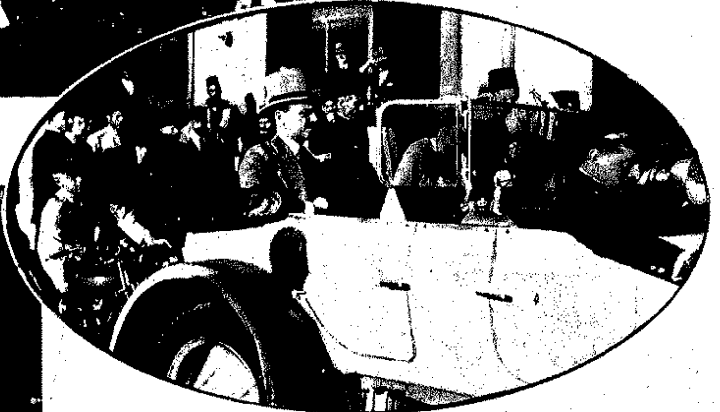
هيكسود ونرماس اجند

صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

عودة اللورد لويد الى مصر - زعيمة مصرية في برلين - لجنة تعلية خزان اسوان

عودة اللورد لويد

وصل الى العاصمة يوم الخميس الماضي فخامة اللورد لويد المنسحب السامي البريطاني في مصر قائداً من إنجلترا بعد ما أمضى أجازته الصيفية فيها . وقد استقبله في المحطة معالي الدكتور حافظ بك عفتي وزير الخارجية . وتراه في الصورة التي الى اليسار سائراً الى يمين فخامته عند مفاديرته للمحطة وقد ظهرت خلف فخامته جناب اللادي لويد وهي تحدث اساميل بك شرين وبينهما سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشمل اللورد لويد راكباً سيارته والى يساره اللادي عفتي (تصوير ميشيل نظر)



زعيمة النهضة النسائية في مصر ترفع صوت أخواتها برلين



اجتماع زعميات النهضة النسائية في برلين

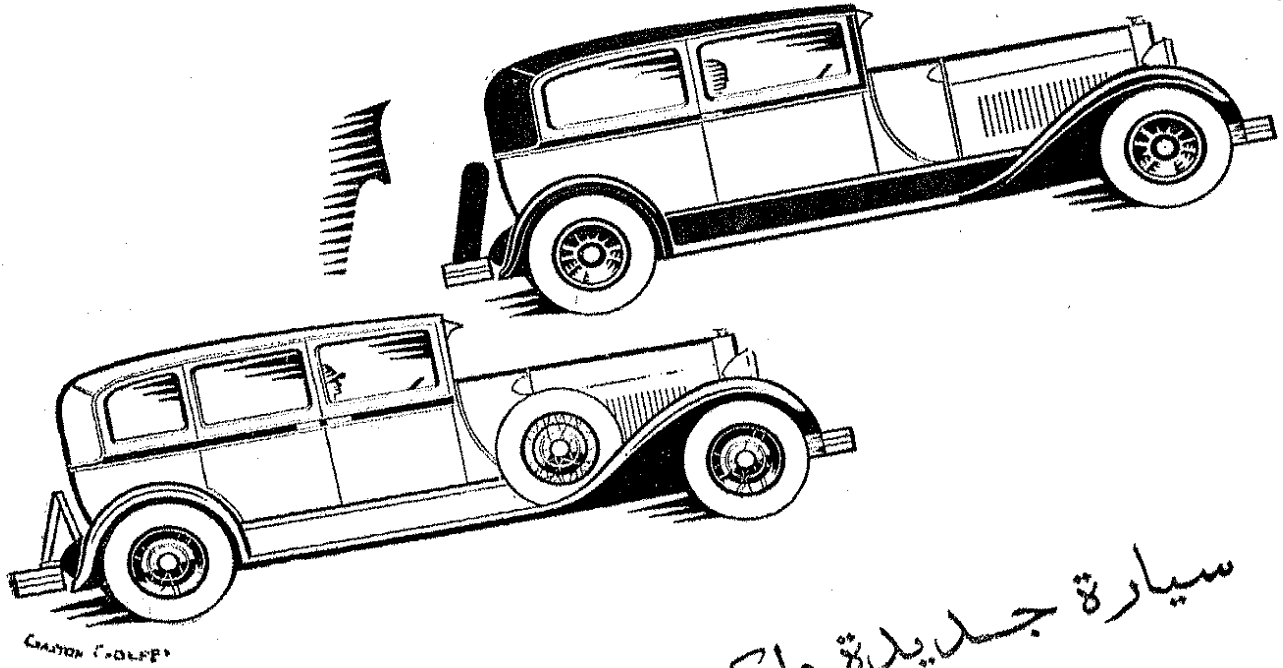
عقد أخيراً مؤتمر نسائي كبير في برلين حضرته بالنيابة عن السيدات المصريات السيدة الجليلة هدى هاتم شعراوي رئيسة الاتحاد النسائي المصري وتراها في الصورة التي الى اليسار جالسة (الثانية من اليمين) بين المسز أشي الزعيمة الانجليزية ومدام سليه الزعيمة النسائية الفرنسية . أما الاولى من اليسار فهي المس بلامنكوفا الزعيمة للتكوسلوفاكية

اللجنة الدولية

تعلية خزانه اسوان

يعلم القراء ان الحكومة المصرية فكرت في تعلية خزان اسوان ولكنها لم تثنأ البت في مثل هذه المسألة الدقيقة بدون الاستشارة برأي جماعة من كبار المهندسين الغربيين لحدودها بمشورتهم من الوجهة الفنية وقد وصل أعضاء هذه اللجنة الى مصر وترى صورتهم الى اليمين وهم من اليسار الى اليمين المستر كوبر والمستر بريمل والمستر جروتر وقد نزلوا في فندق الكنتننتال وسبقوا تقريرهم الى الحكومة المصرية حال انتهائهم من تأدية المهمة التي قدموا هذا القطر من أجلها (تصوير ميشيل نظر)





سيارة جديدة واكبر ماركة «ارسكين سيكس»

ان سيارة ارسكين سيكس الجديدة صنع ستودييكر تعتبر بحق ملكة العربات الخفيفة من الطبقة الراقية وذلك باتساعها ونظامها ورشاقة شكلها وقد اضافت مصانع ستودييكر الى قوة هذه السيارة ومنايتها تحسينات ميكانيكية ثمينة - فان فراملها الجديدة تستطيع ان تقفك لمسافة ٢٨ متراً حين تكون مندفعاً بسرعة ٧٥ كيلومتراً في الساعة - ثم ان بها أجهزة مائة لتخفيف الاهتزاز وبفضلها لا تشعر بارتفاعات الطريق وانخفاضاته - ولهذا للسيارة أيضاً رادياتور كبير كما ان لها «تاروسيري» اكثر اتساعاً ومزداناً بألوان في السير وهدوئها وما بها من أسباب الراحة

ومن السهل اقتناء هذه المركبة (بالتفصيل)

المسكفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي
سبريل وشركاؤه
ميدان سليمان باشا
تليفون : بستان ٧٧٨٥ بمصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري
الاسكندرية موتور كومباني
ليجارديني وشركاؤه
بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية
تليفون : ٤٣٥٢ - ص . ب ٢٠٠٤

STUDEBAKER

الوزير المحامي

أشرفنا غير مرة الى عودة المسيو بوانكاره الى الاشتغال بالحمامة بعد اعتزاله الوزارة . وما نذكره عنه الآن بمناسبة استقالة وزارته في الاسبوع الماضي أنه بينما كان يجتاز مرة فناء محكمة من محاكم باريس - وكان ذلك من نحو أربع سنوات - دنت منه سيدة يدل مظهرها على فقرها واعترضته قائلة : « لا مؤاخذه يا سيدي هل لك أن تعيدني عن أمر أريد الاستعلام عنه ؟ » ... وأخذت تخرج أوراقاً بالية من حقيبة قد سمت الايام لونها فقاطعها المسيو بوانكاره قائلاً : « استهمي من أحد الحجاب عما تريدينه » ومضى في سبيله ، فشمعته المرأة قائلة : « يا لله من كبرياء هؤلاء المحامين ! » وذهبت الى حجاب كان واقفاً على مقربة منها وسألت عن الرجل الذي عاملها هذه المعاملة فقال لها : « ان المحامي الذي اعترضت له هو الاستاذ بوانكاره يا سيدي »

ابنة أبيها

اشتهر أفاتول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير أيام حياته بصراحته وحرية وقلة كلامه وكثرة تفكيره . والظاهر أنه بث أخلاقه في أولاده أو أنهم أخذوها عنه بحكم الوراثة ، فقد كان لا تناول فرانس ابنة ولدت سنة ١٨٨١ وتوفيت سنة ١٩١٨ بالحمى الاسبانية . وكان اسمها سوزان واشتهر عنها ما عرف عن أبيها من الصراحة وحرية الفكر وقلة الكلام وكثرة التفكير ، فكانت اذا تكلمت فاهت بعبارات وجيزة ولكن ذات مغزى كبير وكان والدها يحب كثيراً أن يستصحبها معه في زهته فاتفق ذات يوم أن التقى أفاتول ومعه سوزان وكانت ما تزال صغيرة في السن - بصديق له وبعدما تبادلوا التحية وتبادلا قليلاً التفت الصديق الى الفتاة فلاحظ أنها تحدق فيه النظر من رأسه الى أخمص قدميه فقال « لعمري أن هذه الصغيرة تلوح عليها مخائل الذكاء » فردت عليه سوزان في الحال بصوت جلي قائلة « لا تلوح عليّ مخائل الذكاء فقط بل أي ذكية بالفعل »



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر فيه الصحة أصبحت الآن تناول « أوفالتين » كمر يوم بدلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض والبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية وبما ان الطلاب على مشتري أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيض ثمنه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

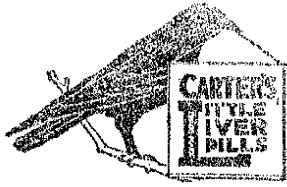
يباع عند كل الاجازخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليتند بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

١٩



الانسات والسيدات

يجب ان يتعاشن الامساك
يجب أن تمتلي الانسات والسيدات
بعضتهن . فهن لا يعشن كالرجل معيشة
نشطة وعلى ذلك فان الطبيعة لم تعطهن
نفس المتاسبات الاعتيادية التي تحدث
تلك اسطرة اليومية للامعاء الضرورية
جدا للصحة الجيدة

ان الكبد الممتل مع النقص الموجود
في الوظيفة اليومية التي تؤديها أعضاء
الأمعاء يمكن أن تسبب جميع أنواع
الأمراض والآلام وكل الاطباء يقولون
أن الامساك هو السبب في ٩٠ في المائة
من أغذية السيدات . ولمعرفة الأطباء
بهذا الأمر فانهم يوصون منذ سنين
باستعمال حبوب كارتو الصغيرة للكبد
فهذا دواء نباتي غير مضر مصنوع في
أمريكا وهو يباع ومعروف في جميع أنحاء
العالم منذ أكثر من خمسين سنة

استعمال حبوب كارتو الصغيرة
للكبد يوميا تضمن حركة هادئة للامعاء
وسعة جيدة للأتمة أو السيدة التي
باستطاعتها أن تعيش معيشة نشطة
كالرجال



غرائب الثقايد البريطانية القديمة في الجامعات

لناسبة انتخاب مدير جديد لجامعة بلاسجو بالبحر اذ كانت معركة حامية بين الطلبة فقتل بعضهم بعضاً بالبيض
القائد لليم كل فريق الشريك الآخر من دخول قاعة الانتخاب على نحو ما ترى في الصورة . وهذا كله
سراً على ثقايد مدنية مدنية في بعض الجامعات الانجليزية وقد اختلف في هذه المعركة ٦٠٠٠٠ بينة فاسدة !

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



متصف العبياح ! متى يحل موعد الغداء ؟
هل شعرت بهذا الشعور .. وبإرتشاء في الشايط .. وجوع شديد .. وتوتر في الاعصاب ؟
انك ان تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام اللذيذ والمكون
للجسم غني بالأغذية الحيوية وهي الفيتامين والسكر وبهيدرات والاملاح المعدنية
تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى
شام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار
والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً

يباع في جميع محازن البقالة

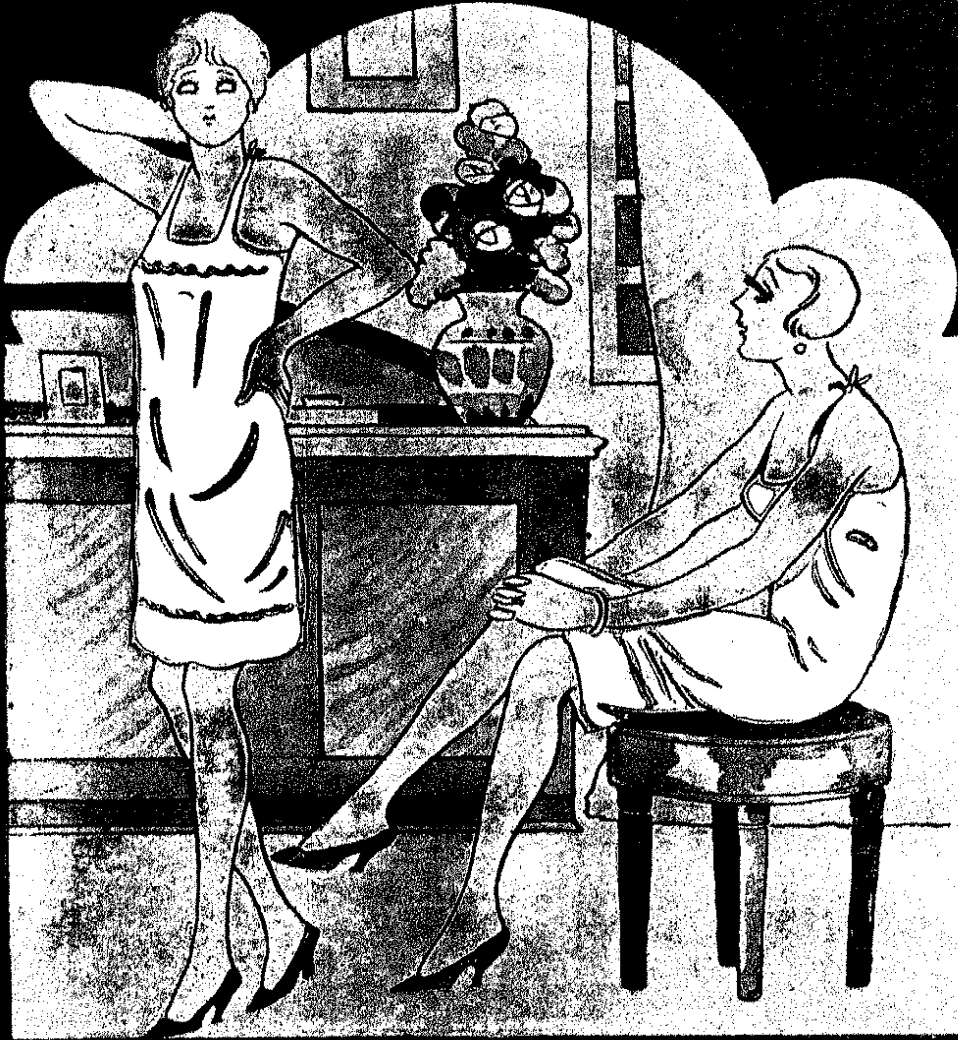
تناول كويكر اوتس يوميا



Quaker Oats

مندوق البوستة

١٧٦٤ بالقاهرة



المجنونين

ملابس السيدات الداخلية . تصويري الماس . جميل التشكيل . ثياب لؤلؤ
لا تستغنى عنه سيدة تفنى بهنذا لها . ولقوتوز جديد ^{لحل}
لمنط ^{مصر} « بالغورية »
تليفون ١٧٣ بدوي الشبي تليفون ١٨٥٤ مدينة

يوجد عندنا قسم خاص لوقت ملابس السيدات الداخلية يحوى على حريم ياباني
كريب رى شيمه . لافايل . نوال رومان . بونجيه . مرشاه ابييه والوان واصوات

علم الولايات المتحدة

وتاريخه منذ القدم

كان الأميركيون يستعملون فيما مضى العلم الإنجليزي المعروف وهو المؤلف من أعلام إنجلترا واسكتلندا وإرلندا ثم لما استقلوا نير الحكومة الإنجليزية وأرادوا الخروج عن طاعتها استنبطوا علماً جديداً صوروا عليه صورة حية من ذوات الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة تمثل عدد ولايات اميركا يومئذ وكتبوا تحتها هذه العبارة وهي « اتحدوا ولا تموتوا » فلما تم اتحاد تلك الولايات اوصلت قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحتها « لاتدسني » وشرح أحد المؤرخين الأميركيين المراد بهذه الحية فقال « ظهر لي بعد البحث والاستقصاء ان القدماء كانوا يتخذون الحية رمزاً الى الحكمة والبقاء وان البلدان المختلفة تتخذ شعارها في أعلامها من صور الحيوانات المختلفة بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا في أميركا ومن صفاتها ان عينيها براقتان خاليتان من الاضغان فيهما رمز الى الحذر . ومن لمباها ألا تكون البادئة بالهجوم والا تلي سلاحها الى أحد فهي بذلك رمز الى الشهامة والشجاعة . ولا تلدغ أحداً ولو كان عدواً لها ما لم تنبهم بأجراسها لكيلا يدوسها وهذه أخلاق الشعب الذي يسكن بلادها . وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في أنيابها العلب . وسمها ضروري لحضم طعامها ولكنه الموت الزؤام لأعدائها . وهكذا منافع الأميركيين فانها مفيدة لهم مضرة بغيرهم »

ثم ابدل هذا العلم بعلم آخر فيه فدد بيضاء وحمراء وفي زاوية قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء . وفي ١٤ يونيو سنة ١٧٧٧ قرر المجلس الوطني الأمريكي جعل القدد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة ، رمزاً الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة . وفي ١٣ يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القدد خمس عشرة والنجوم خمس عشرة ايضاً لأن الولايات بلغت خمس عشرة يومئذ تم اعيدت الى عددها الاسلي أي ثلاث عشرة وحكم زيادة نجم فيها كلما زادت الولايات ولاية ويبلغ عدد هذه الولايات الآن ثمانياً وثلاثين

العمال وجوارب الحرير

طلبت قفالة كتاب سكك الحديد والبواخر في الولايات المتحدة ان تزداد رواتب مستخدميهما زيادة تمكنهم من أن يشتروا ثلاثة أزواج من جوارب الحرير للسائم في السنة ولا يقل راتب أحدهم عن اربعمائة جنيه في العام لأن عائلكه مؤلفة من خمسة أشخاص لا تستطيع ان تعيش عيشة رضية بأقل من هذا المبلغ . ومما

قاله الجمعية في بيانها « ان الرجال الذين لا يستطيعون ان يدفعوا عن ملابس فاخرة في وسعهم ان يجحدوا عذراً لهم بان يستخروا من المتأقين في لباسهم ولكن ذلك ليس شأن النساء اللاتي يأخذ منهن الحياء اذا لم يظهرن بثياب أنيقة . واداً ظلت رواتبنا على ما هي عليه الآن فالواحدة من نساتنا لا تستطيع ان تشتري جورباً من الحرير الا مرة كل مئة سنة »



الأميركيات

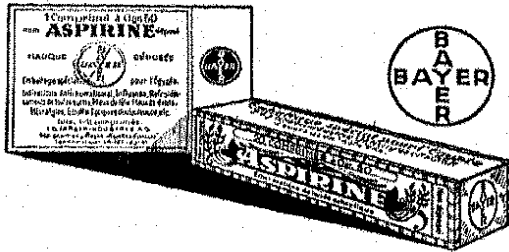
شدة وطأتها ومنااة استمرارها قدتذمبان بالمرء الى اقصى حدود التألم . فلا ينبغي عبثاً بحجربة المسككات التي تطيل مدة الالم بدون جدوى وفي الحال استعملوا

أقراص الأسبيرين

المشهورة في جميع الاقطار . فواسطتها تزول الاوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت أقراص الأسبيرين الى احسن النتائج في معالجة الم الامصاب وزلات البرد والرومازم والحمى واوجاع الرأس والانسان .

أقراص الأسبيرين الأصلية تتلخ في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف العبوتين ماركه صليب باير كضمانه حقيقة الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها



كيف احتفلت الامة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر من سنة ١٩١٩ حتى هذه السنة

كبيرة اديها سعادة محمود سليمان باشا رئيس اللجنة المركزية للوفد المصري في فندق شبرد وحضرها ثلاثمائة وخمسون من عظماء مصر وذوى الرأي والمقام فيها ، وتصدر المائدة سمو الامير يوسف كمال رئيس شرف الحفلة والى يمينه صاحب المجد النيل اسماعيل داود وكيل شرف الحفلة ونصبت رايتان مصريتان كبيرتان في صدر القاعة من الجهة الشرقية وبين الفراغ من الطمام القى سمو الامير يوسف كمال خطبة تلاها بصوت جلى ولفظ فصيح فقويت بتصفيق الاستحسان والدعاء وكان سموه يلقى السامعين بيمينه شاكراً فكانت

هذه اول مرة وقف فيها امير مصرى خطباً فى حفلة عمومية

وعقبه فضيلة الشيخ محمد نجيب مفتى الديار المصرية السابق خطبة خطبة وحيزة بارك فيها الحفلة بآيات كريمة

ثم نهض دولة حسين رشدي باشا وتلا خطبة نفيسة تضمنت تاريخاً موجزاً لسالة المصرية قديماً وحديثاً واهلغت في قالب باربع حتى اذا باغ الحجاب القسم الاخير منها اشار الى الصعوبات التي تترتب جميع المناوئذات السياسية واعرب عن امله بانتهاء الامور على ما يرام بحسن الية والحكمة فتعالى التصفيق والهتاف بعبارة تناسب المقام فرد دولته هاتفاً « فلتحى مصر »

وعقبه حقى بك محمد نجيب سعادة محمود سليمان باشا فتلا كلمة شكر الميابة عن سعادة والده لسمو الامير والذين ابروا الدعوة الى هذه المأدبة

وكان مسك الختام الخطبة الوطنية التي خطبها معالى محمد فتح الله بركات باشا من طرف القاعة الآخر وقابلها السامعون بالهتاف والتصفيق ولما فرغ من القاها عرض على الحاضرين صورة تفراف يرسل بالمياية عنهم الى معالى رئيس الوفد في باريس بتأييد الوفد وشد ازره فوافق عليه الحاضرون وهم يهتفون

واحتفل في سنة ١٩٢١ بعيد ١٣ نوفمبر احتفالين عظيمين برسمين بهذا العيد الوطنى الكبير احدهما في نادى الالامب الرياضية لمدرسة وادى النيل بالمثيرة

(البقية على صفحة ١٦)

في الشوارع في مواكب عظيمة قاصدة الجامع الازهر حيث اقيمت صلاة الظهر ثم تعاقب الخطباء فالتقوا الخطب النفيسة المناسبة للمقام وظل الاحتجاج الى نحو منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فخرجت الجماهير الغفيرة منه وتفرقت بعدما أعلن البوليس عدم السماح بالمظاهرات

جرت الشعوب في بدايتها وحضارتها على أن يكون لها أيام لتذكرى الحوادث والوقائع الكبيرة في تاريخها . يكاد ذلك يكون عاماً للشرق والغرب على السواء . فقد كان اليونانيون يقيمون من كل سنة أياماً يحتفلون فيها بذكرى امور جليلة في ماضى تاريخهم وكان عرب الجاهلية يذكرون من ذكر أيام كهذه في

أشعارهم وقصائدهم واذا حسنا « أيام » قبلناهم الخلدانة كان مجموعها كبيراً ولا تنولى في هذا المقام ترداد هذه الأيام كلها او بعضها لانها تتفاوت في دواوين التمر العرب وتواريخ العرب وهي متشعبة في ايدي القراء

وقد نسج الاوربيون والاميريكون على هذا المنوال في تاريخهم الحديث ولهم في كل سنة أيام يرمونها الى حوادث معينة في حياة شعوبهم وهم يحتفلون بهذه الأيام ويميزونها عن سواها تمييزاً يختلف باختلاف أمزجة الشعوب وطبائعها . فالبعض ينصرف الى الشكر بالدعاء والابتهال كما يفعل الاميريكون في يوم عيد الشكر من كل عام . والبعض الى اقامة الحفلات الباهرة من عسكرية ومملكية كما يفعل الفرنسيون في يوم عيد جمهوريتهم . والبعض يجمع بين الامرين كما يفعل البريطانيون في بعض ايامهم

وقد اجعت كلمة الزعماء في سنة ١٩١٩ على ان يكون الاحتفال بيوم ١٣ نوفمبر مفرغاً في قالب الرصانة وقررروا ان يكون يوم صلاة ودعاء وابتهاج لان ذلك اقرب الى الشعور الذى يحتاج الاثددة ويحول في السردور ولان مصير الشعوب في يد خالقها وهو العزيز الحكيم والرحمن الرحيم

وفي ذلك قصد جمهور عظيم من العلماء والوجهاء والطلبة وغيرهم الى دار سعادة الشيخ الوقور محمود سليمان باشا رئيس لجنة الوفد المركزية يومئذ فكانوا يقابلون بالترحيب والتكريم وأقيمت خطبة التهنئة وكانت تقابل بالهتاف ، ثم سارت الجموع من هناك



علي محراوي باشا سعد زغلول باشا عبد العزيز فهمي باشا

الزعماء الثلاثة الذين قابلوا السر ونجت يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ وطالبوه باستقلال مصر رسمياً ورفضت الاعلام في ذلك اليوم على المنازل والدكاكين والاندية الوطنية وزينت مرصفتات الترامواى بالرايسين والرايات وركب جماعات عدة من الاهالى في هذه المركبات ولما فرغوا فى بعض الشوارع يهتفون للوطن وعطل الطلبة الدراسة اكراماً لهذه الليلة

واحتفل في سنة ١٩٢٠ بعيد ١٣ نوفمبر بتأدية



السر رجنلد ونجت المعتمد البريطاني



أقوى رجل في العالم

يشغل بالتمثيل

من أخبار فرنسا ان « ريجولوه » الذي تترى صورته هنا وهو من أبطال حمل الانتال ويعتبر أقوى رجل في العالم عزم على الاشتغال بتمثيل وانه سيسافر قريباً الى بروكسل عاصمة البلجيك ليمثل دور « أورشوس » في رواية « كوفاس » التاريخية الشهيرة



مسيراتها بانينا عند ملك اسبانيا

يقوم الاسكن مورانيا بانينا الذي بعد من اعظم أنبال الهند وأوفرهم ثروة وجاهاً برحلة عظيمة يدور فيها ارباب العالم وقد وصل أخيراً الى مدريد عاصمة اسبانيا وزار سيالة الملكة التي استقبلته هناك اسبانيا فرحبت به ودعاه يوماً الى زيارة دير اسكوريال الشهير . وترافق في هذه الصورة عند مغادرتها له وقد احتفلت المهرابا المظلم بسلامته الوطنية



مخترع فلم السينما

انقضى في ١٥ أكتوبر الماضي اربعون سنة على اليوم الذي قدم فيه العالم العليحي الفرنسي اتيان بول ماري الى أكاديمية العلوم بباريس بجهاداً يقوم بتصوير صور عديدة على شريط من الورق يدور عكساً فتتألف منها الاقتراف هو الذي أتى بالفلم السينمائي المعروف وتترى هنا صورة المحترم العالم



فرايب المودة

تمثل الصورة التي الى اليمين شواذ « مودة » الحريف في باريس ... والنساء ان كاشا اسود وايس وقد رسمت عليه رسوم شاذة . أما الصورة التي الى اليسار فتري القارئة « بالغو » مبتكر الزي لاجل الحريف أيضاً وعليه رسوم هندسية شريفة يضاهي ورساء



كيف احتفلت الامة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر
(بقية المنشور على صفحة ١٤)

برئاسة معالي سعد زغلول باشا والآخري
فندق الكنتنتال وقد أقامه أنصار دولة عدلي
باشا ومريدوه

وقد افتتحت حفلة المنيرة تلميذات جمعية
المرأة الجديدة فألشدن نشيداً حماسياً استقر
شعور الحاضرين فاستعادوه مراراً ثم وقف
الاستاذ جعفر بك غفرى والى تهنئة من مدينة
الاسكندرية بالنيابة عن سعادة أحمد يحيى باشا
ختمها بتجديد الثقة بسعد باشا والهناف
للاستقلال التام لمصر والسودان . ثم قام شاب
أديب من طلبة المنوفية والى زجلاً جميلاً حاز
الاعجاب والاستحسان وصفقوا له تصفيقاً
حاداً وقبله سعد باشا . وبعد ذلك نهض الاستاذ
حامد جودة المحامي والى كلمة عن حوادث
أسيوط بالنيابة عن وفد مديريته ثم وقف فريق
من أعضاء نادى النسر الذهبى والقوا مونولوجاً
مؤثراً عن حوادث أسيوط أيضاً

ثم اللى سعد زغلول باشا خطبة ضافية
استغرقت ثلاث ساعات و٣٧ دقيقة ولما انتهى
من القائها تلا الاستاذ أمين بك عز العرب على
الحاضرين قراراً يرفع للمراجع العليا فأمن
المتشعرون عليه ثم عرض شريط رحلة سعد باشا
الى أسيوط بطريق النيل بالسيمانوغراف

أما حفلة الكنتنتال فافتتحها سعادة
محمود باشا أبو حسين ثم عقبه فضيلة الشيخ
محمد نجيت فتلا دعاء ثم تكلم الاستاذ محمد توفيق
دياب فالشيخ أحمد بك الشيخ وتلاه الدكتور
محمد بك حسين هيكى فتكلم فى تاريخ النهضة
المصرية وأنشد الشاعر أحمد نسيم قصيدة وتلاه
عبد الله بك للموم بالنيابة عن مشايخ العربان
فالشاعر أحمد محفوظ فالاستاذ ابراهيم بك
الهلبارى فالاستاذ عبد الوهاب البرعى وعقبه
سعادة عبد العزيز فهمى باشا وتكلم بعده على
بك الميزلاوى ثم عرض على الحاضرين تلفرافاً
أرسلوه الى دولة عدلي باشا بلندن

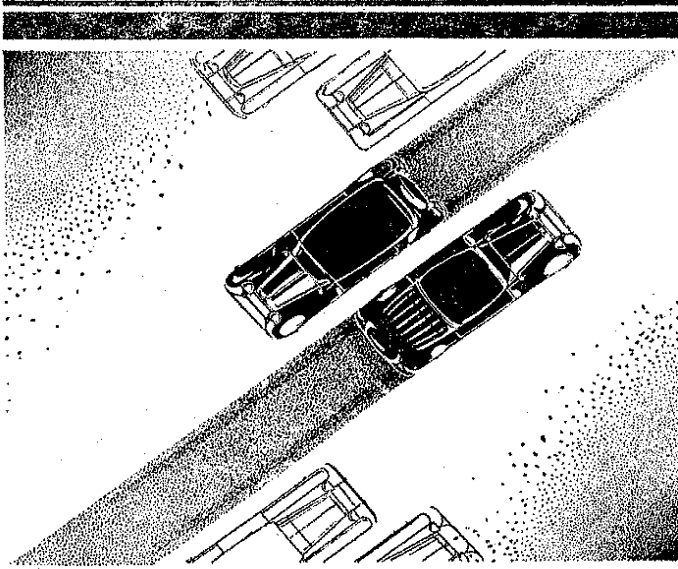
واحتفل فى سنة ١٩٢٢ بعيد ١٣ نوفمبر
فى نادى مدرسة وادى النيل بالمنيرة بحضور
حضرات أعضاء الوفد المصرى الموجودين فى

الوفد فاستغرق القاؤها نحو ساعة ونصف ساعة

واحتفل فى سنة ١٩٢٣ بعيد ١٣ نوفمبر فى
نادى سيروس ولما تكامل عقد المدعوين نهض
معالي فتح الله بركات باشا وأعلن ان دولة
الرئيس الجليل كان يريد حضور الحفلة ولكن
طبيبه أشار عليه بل ألزمه ألا يحضر نظراً
لنعبه وانحراف صحته فأعد كلمة تناسب المقام
وعهد الى الاستاذ الغرابي باشا فى القاؤها ثم

مصر ولما استقر المقام بالحاضرين تلى عليهم
تلفراف من سعد باشا من جبل طارق قال فيه :

« بني وطني ان غاب جسمى اليوم عنكم
فقلبي حاضر معكم يشمر بحرارة قلوبكم ويلبس
قوة ايمانكم ويهتف لهتافكم ويدعو الله مع
الداعين فيكم ان يقرن بالتوفيق أعمالكم ويمجى
النصر لكم » ثم خطب كل من الاستاذة محمد
بك عز العرب ورياض الجمل وفرج أفندى
جرجس والى الاستاذ راغب اسكندر كلمة



منه

ان سيارة ريو الجديدة طراز « فلاينج كلود » تكاد
تلمس فينا روح الحياة - فهي تحثك على السير كلما تغيرت
اشارات المرور . وسواء كنت من يميلون الى السرعة العظيمة
أو الى الابطاء فى الطرق فانك تجد فى الحال الجواب الموافق لميلك
اذا كنت تريد سيارة سريعة الانتقال والاستجابة ذات فرائم قوية
توقفك فى الحال عند لمسها وسهلة القيادة بحيث تستطيع أن تقودها
ساعات متوالية بلا تعب - اذن فيجب عليك أن تجرب هذه السيارة
الجديدة صنع ريو طراز « فلاينج كلود » وقابلها فى مقدرتها وفى
راحتها وفى جودة صناعتها مع أى سيارة أخرى



طراز « ولفرين »	طراز « فلاينج كلود »
١١٠ كيلومتر فى الساعة	١٣٢ كيلومتر فى الساعة
٢٥ حصاناً تزداد الى ٦٥ حصاناً	٢٧ حصاناً تزداد الى ٨٥ حصاناً
استهلاك جالون كل ٣٦ كيلو	استهلاك جالون كل ٣٠ كيلو

ولاء « ريو » مرئوس فى صالات الاستعراض
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول مرة ١٢
تليفون : ٧١٠٩
القاهرة : شارع سليمان باشا مرة ٤
تليفون : ١٨٢١ مدينة

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE



الشعر الجميل

يزير الوهم محمد

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويربح الخاطر
مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله تموجات قليلة
بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله []
فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في
كل اسبوع بأمامي شيمبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة
الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف
« أمامي شيمبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد أمامي شيمبو من
عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر
« أمامي شيمبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية
الزلا : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos



الحياة ستكون سهلة أمامك

— بعد معالجتك بالسنتاتوجين لمدة
قصيرة . ذلك لان السنتاتوجين يحث
يزيد القوة والصحة في الجسم
والاعصاب والدم
السنتاتوجين علاج مقو فعال موسي
عليه من اكثر من ٢٤.٠٠٠ طبيب
جرب السنتاتوجين بضعة أسابيع
ولاحظ التحسين المظرد في صحتك

SANATOGEN

الملاحق القوي الحقيق
يباع في جميع الاجزاخانات

INJECTION
BROU
حقنة
برو
تقي وقاية أكيدة
وتشفي بسرعة وبدون ضرر
من امراض المصيرية وفيه غنى
عن سننك وتوابه التي تحتل الغنى
وتعقب المعمة — تباع في كل دبرضان
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies



١٧ ص ٢١٤ ع

وقف اللواء علي فهمي باشا رئيس لجنة
الاحتفال وافتتح الاجتماع بكلمة موجزة
وعقبه الغرابي باشا فألقى خطبة الرئيس في
ساعة ٣٥ دقيقة . ثم خطب الاستاذ أبوشادي
المحامي فالاستاذ عبد المجيد أفندي بدر

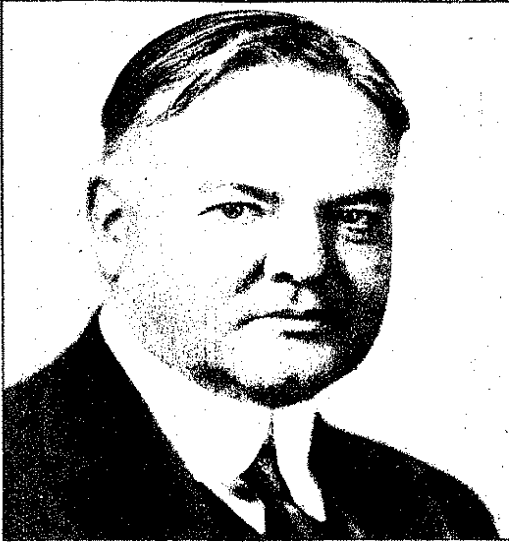
واحتفل في سنة ١٩٢٤ بعيد ١٣ نوفمبر
في نادي سيروس أيضاً ولكن بحضور الرئيس
الجليل هذه المرة وبعد ما افتتحت الحفلة
تلميذات مشغل المرأة الجديدة بنشيد حماسي
أنشد الاستاذ محمود خيرت بك قصيدة عصماء
وعقبه الاستاذ ابراهيم عبد الهادي فألقى كلمة
الطلبة ثم علا الاستاذ مكرم بك عبيد منصة
الخطابة في دوى عظيم من الهتاف والتعفيق
والتي كلمة الوفد المصري وكان مسك الختام
الكلمة البليغة التي القاها سعد باشا وهو يهم
بالانصراف وما كان ليريد الخطابة لولا الحاج
الحاضرين واصرارهم على الالحاح

وفي سنة ١٩٢٥ شاء الوفد المصري ان
يحتفل بعيد ١٣ نوفمبر في النادي السعدي
ولكن الوزارة منعت الاحتفال بالقوة يومئذ
فاضطر سعد باشا الى نشر كلمته في الصحف
دون القاها

واحتفل في سنة ١٩٢٦ بعيد ١٣ نوفمبر
في سرادق كبير نصب لهذه الغاية بجوار بيت
الامة بحضور دولة الرئيس الجليل وافتتح
الحفلة يومئذ دولة النحاس باشا والتي الاستاذ
مكرم عبيد كلمة الوفد وبينما هو يلقيها أقبل
دولة عدلي يكن باشا وجلس الى يسار سعد باشا
ثم التي الفقيد العظيم خطاباً بليغاً بناء على الحاج
الحاضرين الذين ألقوا بعد ذلك على سماع
المغفور له نروت باشا فلبى النداء والتي الاستاذ
شفيق جبر في ختام الحفلة قصيدة أمير الشعراء
أحمد بك شوقي

واحتفل في سنة ١٩٢٧ بالميد الكبير في
المسكان نفسه وبالبهاء عيه ولكن سمداً كان
غائباً هذه المرة فكانه دولة النحاس باشا يومئذ
في الخطبة البليغة الجامعة التي القاها في ذلك
اليوم الخالد

كيف تزوج المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد؟



المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد

ما يرام فعندى فكرة صغيرة غريبة « فردت عليه بالتلغراف الا اني » لقد ادركت فكرتك الصغيرة الغريبة . موافقة »

وارتاح رؤساء هوفر الى طريقته العملية في تأدية مهامه بدون ان يتقيد بالنظريات العلمية التي تلقنها في الجامعة . ولما كان لشركتهم مدير في بلاد الصين يتعهم بقصر نظره في الامور رغم وفرة علمه عرضوا منصبه على هوفر فقبله وارسل تلغرافاً الى المس لو هنري يقول لها فيه « لقد ان الاوان لتحقيق الفكرة الصغيرة » فقالت في ردها عليه « موافقة » فاجبر في الحال من استراليا الى الولايات المتحدة واجتاز في سبيل الوصول الى ستنفورد ما لا يقل عن خمسة عشر الف كيلو متر يقول عنها اليوم انها بدت له طويلة جداً في طريقه الى ستنفورد في حين ان المسافة عنها بانست له قصيرة جداً لما قطعتها في الايام بصحبة زوجته

ولما بلغ هوفر مدينة ستنفورد ليعقد قرانه على المس لو هنري قيل له ان راعي الكنيسة غائب بالاجازة فقال لاصدقائه ومريديه انه لا يستطيع الانتظار الى حين عودته لانه مضطر الى السفر بأول باخرة تبحر الى استراليا كي يسلم العمل الذي كان في عهده الى خلفه ثم يستأنف سفره الى الصين ليتسلم مهام منصبه الجديد فجاء لها بقسيس بسيط ليمقد لهما فكللها في يوم سفرهما وكان المستر هوفر قد جلب معه حقائبه الى الكنيسة ووضعها عندها فاما كاد القسيس يفرغ من صلاة الاكليل ويتقبل العروسان تهنأته اهلها واصدقائهما حتى اخذ هوفر بذراع عروسه وسار معها تواء الى محطة سكة الحديد فاستقلا منها القطار الذي اقلهما الى الميناء الذي انجرام منه الى استراليا فالصين



المستر هوفر عندما كان طالباً بجامعة ستنفورد

فلما جاء دور هوفر ليحرب عن رأيه في الموضوع وقف وقال « اما انا فأحس نبض الارض واعمل حفريات فيها لان هذه الطريقة تكون اسرع من غيرها كما انها تكون اقل نفقة من اي طريقة اخرى عداها » فقال مندوب الشركة على الفور « انه حل حسن جداً ولو انه ليس علمياً ولكنه عملي محض » ثم التفت الى هوفر وسأله عن اسمه فافضى اليه به . وفي اليوم التالي دعى هوفر الى مكتب الشركة المذكورة وعرضت عليه وظيفة مهندس في استراليا برتب ضخم فلتردد بدليل انه قصد الى المحطة رأساً ولما وصل الى استراليا ارسل تلغرافاً الى صديقه المس لو هنري يقول لها فيه : « انتظري . اذا سارت الاعمال على

ما كاد المستر هوفر ينظم في شبابه في سلك جامعة ستنفورد ليتعلم فيها علم الحيولوجيا (طبقات الارض) حتى زار القرية المجاورة محاضر شهر والتي فيها محاضرة نفيسة عن تربة الارض وطبقاتها وتاريخ كل طبقة منها ، فصادفت اقواله ارتياحاً عند فتاة في ريعان الشباب فقصدت اليه وسألته : « كيف استطاع الاساطنة بتاريخ الارض ومعرفة طبقاتها ؟ » فأجبتها المحاضر : « بأن لئلا علماً خاصاً يدعي الحيولوجيا » فسألته : « وأين استطيع تلقته ؟ » فأجبتها في جامعة ستنفورد القريبة من بلدتك . واد كان والدعا مدير مصرف معروف مكتبته احواله المالية من ارساله الى ستنفورد وادخلها جامعتها لتحقيق امنيتها ، فالتقت في اليوم الاول من وصولها اليها بالشباب هوفر فاستوقفت انظارها بكبر هامته وحسن طبعه ، وكان اسمر اللون في حين انها هي كانت شقراء ، ولم يرض على تعارفهما طويل حتى توثقت عرى الصداقة بينهما وصارت الفتاة ، وكان اسمها يومئذ المس لو هنري ، تساعد على حل العمليات الحسابية وتعاونها على افرار كتاباته في صيفتها الغريبة لانه لما دخل الجامعة لم يكن ملماً الا ببادئ الكتابة ولم يقبل في فصولها الا لانه كان من ابطال لعبة « الباسكت بول » فمطف عليه استاذ علم الحيولوجيا ورضى ان يقبله في فصله كي يعزز مكانة الجامعة الرياضية بوجوده فتفوز على سائر الجامعات في لعبة « الباسكت بول » ونحن في غنى هنا عن التنويه بالاهمية العظيمة التي يانها الاميريكون على المباراة الرياضية بين جامعاتهم الكبيرة .



المستر هوفر

يسكن ألم الروماتيزم



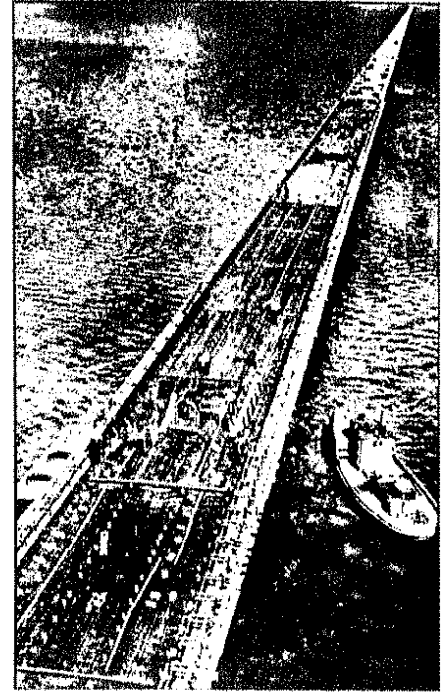
حيث يوجد احتقان يوجد
التهاب . ومن هنا ينشأ الألم
ان مروح سلون يزيل
الاحتقان فيزول الألم

مرشح سلون

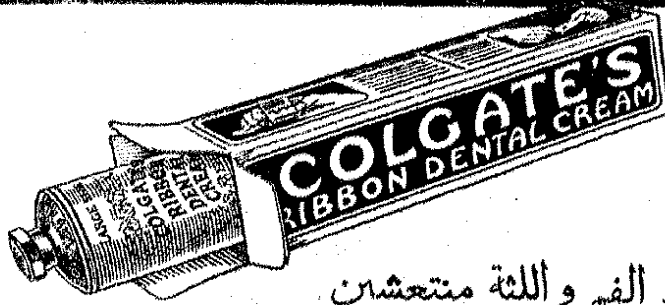
يسكن الألم

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاسباب بالبرد والآلام
المضنية

يوجد في جميع اعزازات ومحاربه أدوية القطر المصري



أعظم كرمي في العالم
استعمل في اول نوفمبر الجاري اكبر وأجمل كرمي
في العالم واسمي به الكرمي الذي من على نهر سائر
جوس بولاية فرجينيا من اعمال الانبار المسند
وقد بلغ دلوه خمسة أميال ونصف . وتمي حسا
سورة جود منه ما يشاهد من مكان قريب



تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للأسنان يومياً تحدد
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهو
تحفظ الأسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة
استعمل كريم كولجيت للأسنان باستمرار ووزور
طبيب الأسنان مرتين في السنة للكشف على حالة
اسنانك عموماً



COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

925

في الخدمة طول العمر

'SWAN' PEN

أفلام «سوان»
صنف احمر
واسود
ومتقطعة
والوان
أخرى
شائعة

يباع
عند
أصحاب
المكاتب
والجواهرجية

كتالوج مصور يرسل مجاناً :
ماي تود وشركاه ليمتد
Mabie, Todd, & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W. 1.



وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والابيض» في المقدمة

بلاك اندهويت "Black & White" تجهز زجاجانه في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكوتلندا وجودة نرعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان
"Buchanan Whisky" رجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك
اندهويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا لبوكانان
وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون :

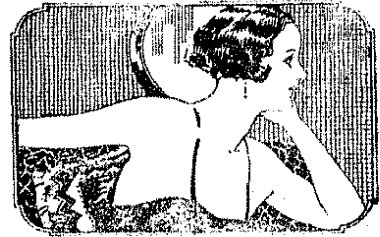
دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

حياة مصور شهير

جاء في الجرائد الانجليزية ان أهل لندن
أقبلوا على معرض الصور الزيتية التي عرضها
المستر جرينوود المصور الانجليزي الشهير اقبالا
عظيماً فلم يمض ساعتان على افتتاح المعرض حتى
كان صاحبه قد باع نصف صورته بألفين
وخمسمائة جنيه

وقد حدث أحد الصحفيين المستر جرينوود
فقص عليه هذا أنه قضى شبابه في طاحونة
خاله في لنكشير وكان يمضي أوقات فراغه
بالرسم والتصوير فلما وضعت الحرب أوزارها
فتحت محلا للتصوير لم يربح منه مليكاً واحداً
وكثيراً ما كان ينفق على مأكله وملبسه يبيع
بعض ما جمعه من التحف والطرف والصيني .
وصفوة القول انه ظل يعاني آلام خيبة الامل
والفقر ولا يبيع صورة واحدة من تصويره
حتى سنة ١٩٢٠



الشعر الزائد

التي أواسك بعيداً فهي تزيد في سرعة نمو الشعر
وكثافته كلما استعملت . وانندي المتأقبر الزيلة للشعر
التي تلحق بجلايك . ان الكريم المنعشة ذات الرائحة
الزكية المسماة «فيت» تزيل الشعر مثلاً تقرب الحرارة
الناج . وفي حين ان الموصى تزيل الشعر وقتياً من سطح
الجلد فقط فان كريم «فيت» يبيد الشعر من تحت الجلد
أيضاً . استعملي كريم «فيت» كما تخرج من الانبوبة
وانتظري بضع دقائق ثم اغسلي الجلد بالماء . فيصبح
جلدك ناعماً وليس عليه أثر للشعر . وقد استعمل «فيت»
آلاف من السيدات والاولاد

يباع بيسر ٨ قروش و١٢ قرشا
في جميع الاجرخانات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : د . م . ينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

VYTT



هدية مذهشة !

علب من الزمبوك تقدم مجاناً
لجميع المصابين بأمراض جلدية

جميع قراء « المصور » الذين يشكون من أمراض جلدية يجيبان بتهنؤنا فرصة تجزية هذا المرمم الطبيعي المشهور في العالم مجاناً فهذا المرمم النادر مشهود له بالتفوق في شفاء الاكزما والقرحات والجروح السامة والحكة والحراة والأخوة والقوباء والالتهام المتقرحة . هو المظهر الذي لا نثنى عنه الاسعاف الاول في الجروح والحروق ولسع الحشرات وسائر امراض البشرة وأيضاً يشي الواسع وهو مفيد جداً حين يستعمل للتدليك أن يجاحه وانتشاره في العالم اجمع حائد الى مائة النباتية للبادرة التفتية جيداً . وهو احدى اي المارهم والمعالجات الاخرى لانه اني منها وسال من الشحوم الحيوانية ومضمون مائة في المائة الزمبوك مرطب ومظهر وقابل للميكروبات . وهو ينسرب الى داخل الانسجة حيث جذور المرض كاهنة . يوضع حالاً حسناً الا لآلام والتهيج ويقتل جميع الميكروبات الضارة ويسحب الدم والقوة من الجرح او القرحة وينمي جلداً جديداً .

تطلب علب الزمبوك بجميعها الكمال من جميع الايجازات . ومجازز الادوية المهمة بـ ٧ قروش ونصف او ١٥ قرشاً ونصف العلبة

ارسل السكوبون اليوم !

اصحاب الزمبوك لديهم الثقة الشامة بقوة فعل الزمبوك في الشفاء لذلك فقد رغبوا في تقديم هدية الى جميع المصابين بأمراض جلدية وهي علية تجزية مجاناً . اقطع هذا السكوبون وارسله مع طابع بريدي بأربعة ملهيات (لاجرة البريد) الى شركة الزمبوك صندوق بوسطه نمرة ١٧٦٤ القاهرة مصر مع ذكر اسمك وعنوانك " Al Mossawar "

الزمبوك
Zam-Buk

لطائف وفكاهات

احق

— لقد سقطت أمس عن سلم طوله ثلاثة أمتار

— لقد كان من الممكن ان تصاب بأذى لولا عناية ...

— كلا لاني وقعت من الممتبة الثانية

ياسار

هو : اني أحبك يا حبيبتي الى حد اني أحلم بك كلما غمض لي جفن

هي : لا تغفل انك تحبني ... فانك لو كنت تحبني حقيقة لا غمض لك جفن

بالمره
— اني أشعر بالي صرت أنسى كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله وهذا أمر يكاد يحثني
— حاول ان تنساه أيضاً

تكريم الحاة

رب الدار : ان حثاني تصل اليوم وستصل ضيفة علينا

الطباخ : نعم ، سيدي

رب الدار : وقد كنت لك قائمة بألوان

الطعام التي تحبها

الطباخ : نعم ، سيدي

رب الدار : فاعلم انه في اليوم الذي تطبخ لنا لوناً من تلك الالوان تطرد في الحال !

الوجع في الكليتين



اسأل نفسك هل تألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :

(١) التورم العيني

(٢) التعب

(٣) تورم العينين

(٤) خبالات في النظر

(٥) وجع في الظهر والعمامة

(٦) فقر الدم

(٧) الروماتيزم

(٨) عرق النساء

(٩) عدم انتظام السويج

(١٠) الحصى في الكليتين

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكليتي وجوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكليتي والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملهيات فترسله لك حالا وإذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علية حبوب دولس

للدوام والوكلاء المميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا عسر (توفيق بك مخرج)

نيويورك تحتفى بركاب المنطاد « جراف زبلن »



أحمد بطال الانسانية

ويعود بريد العامل الفرنسي البسيط الذي قديم ٧٥ لثراً
من دمه لتنتقل الى اجسام ستين مريضاً فانقذهم من
الموت وقد أخذ منه هذا الدم على ٢٦٤ دنمة

الدكتور يوسف غوش

الاخصائي في طب الانسان وأمراض الالبنة والبيورية
عاد أخيراً من أوروبا بعد ما دار جميع مستشفيات
طب الانسان في اكبر عواصمها وأطلع على آخر
طرق العلاج بها - وهو يقابل زبائنه بمبادئه
المعروفة في المواعيد الآتية :

العيادة الخضر : أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ١٢ الى ١٢ مساءً
تليفون عمدة ٤٢٠ بستان

الريثون : شارع سالم الاول عمدة ٢١
من ٨ الى ٩ صباحاً تليفون عمدة ٢٣٩

الدكتور ياغي

الاخصائي من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والجبارى البولية وشغل الاعصاب

يعالج بالكبرياء والاعانة فوق النفسانية

العيادة بشارع سليمان باشا عمدة ٤١

تليفون ٧٦ - ٤٨ عمدة



كيف يكسرم الامير كبيره التواضع العالميين

لا تحسب عند وقوع نظرك على المنظر الذي تراه في هذه الصورة انه استقبال زعيم وطني يستحق الاحلال
والاكبار او انه احتفاء شعب بعودة بطل منوار ، بل انه منظر من مناسبات الاستقبال العظيم الذي
قوبل به الدكتور اكتر قائد المنطاد جراف زبلن الذي اجتاز المحيط من أوروبا الى أميركا أخيراً عند وصوله
الى نيويورك . وقد تقدمت سيارته كوكبة من الفرسان لانساح الطريق واصطف الجنود على الجانبين
للمحافظة على النظام

معمل الصور الهندية وأربع المناظر التمثيلية

في قصتي

علي بابا والاربعون اصا

و
مجنون ليلى

صنع شركة اميرال واكسليور للتصوير والفلم

بهرمباي بالهند

التعاقد والمطابقة بمسح التوافقات :

له - شوتاول انوار به بالسكة الجديدة بمصر

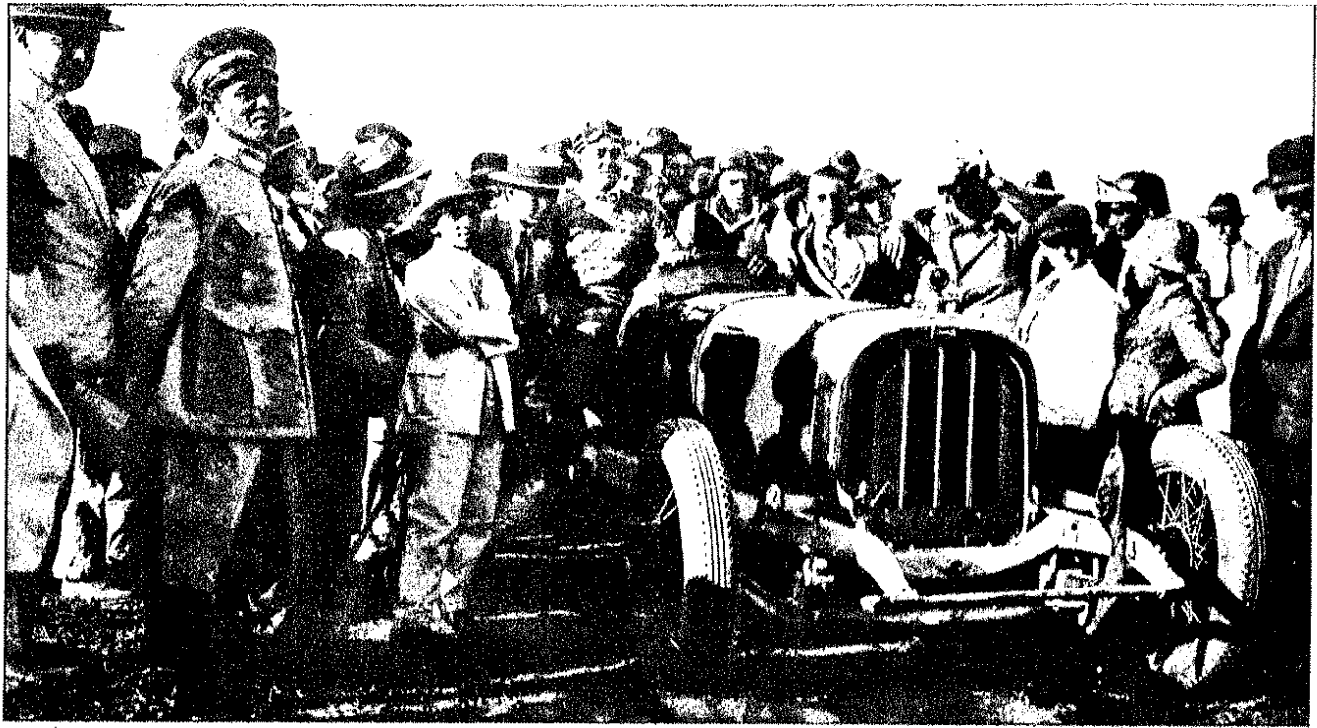
تعمل قريباً صور علاء الدين والمصباح

المعجب وانكالي



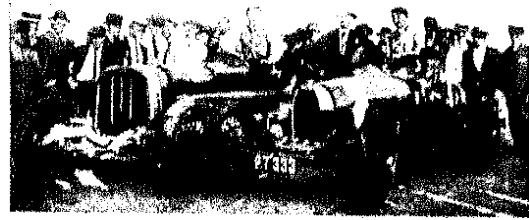
لطف أصناف الوبسطه والسجاويع الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي عمدة ١١ بمصر



سيارات شاندلر

Chandler Wins New Records In Brazil
Car Piles Up Laurel After Laurel



من المعلوم ان سيارات شاندلر قد
أحرزت فوزاً باهراً بنيلها قصب
السبق بين كثير من السيارات
الأوربية والأميركية . في السباق
الآخر الذي حصل في البرازيل
بأمريكا الجنوبية وكثيراً ما نهبنا
زبائننا الكرام الى أن هذه السيارة
هي من أجود ما صنع . ومن هذا
يتضح أن كلامنا حقيقي لان فوزها
هذا دليل على متانتها

اطلبوا التكنولوجيا من علنا بالاسكندرية

مصطفى طرطوسيه

بشارع قواد الاول نمرة ١٧

تليفونه نمرة ٢٣٧

(CHANDLER)



ساحها العالم

وسائل النقل المختلفة قدامت كتيكورا (CUTICURA) الى اقصى انحاء العالم . فهي من خمسين سنة اعتبرت عند الملايين انها لا مثيل لها لترفية الجلد وصحة الشعر فان معظم اعم العالم التي تنتج صفات اذات كتيكورا (CUTICURA) المظلمة والمظفرة قد ساعدت في مادة تركيبها الاصلية ومكانها في البيت والاجتماعه واليهها صابون ورمم تباع في انحاء العالم ببيعها اطلب عبثات مجبانا من كتيكورا سبلاي ديسو - ٢٣ شارع المدايح - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلافة

الفاظه حال تلفظه بها

وصفوة القول انه حدث في ذلك اليوم ان الامبراطور كان يتغدى مع أحد كبار رجال الدين فعاد الى مكتبه في نحو الساعة الثالثة بعد الظهر وهو متوعل المزاج مزعج الخاطر فما كاد يدخله حتى أبصر بذلك الحاجب المسكين يضع الفحم في الموقد لتدفئة القاعة فأمره بمغادرتها . والظاهر انه لم يدرك الأمر الصادر اليه فتردد وعاد إلى اشغال النار فاضاع حلم الامبراطور وهجم عليه وشتمه ثم صفعه ولكن من سوء حظه ان الحاجب كان مثله حاد الطبع فلم يقو على تحمل الاهانة ورد على الامبراطور بصفعة أشد منها وفي الحال زج في الحبس وحكم عليه بالسجن عشر سنوات . ومع ان الحادثة اقيمت طي الكتمان فقد اتصل خبرها بأحدى جرائد برلين فسردها على علانها فغرمت غرامة كبيرة خصوصا ان ولاية الامور كانوا قد خفضوا الحكم الصادر على المهمل من الاعدام الى عشر سنوات

عن غليوم الثاني

مما نرويه المس اديث كين التي ظلت قبل الحرب العظمى سبع سنين متواصلة كبيرة وصيفات البرنس فردريك ليوبولد شقيقة الامبراطور غليوم الثاني ان جلالة كان سريع النطق رديء اللفظ لا يفقه كلامه بسهولة الا الذين اعتادوا حضور مجالسه واستماع أحاديثه . والغريب انه كان يستشيط غضبا ويضطرم حنقا اذا لم يدرك المائل أمامه كلامه ومرامه من أول مرة فاتفق ذات يوم ان الحاجب المكلف العناية بمكتبه كان مصابا بشيء من الصمم . وهو اهل تقع تبعته على عاتق رئيس موظفي القصر المسئول عن خدمه وحجابه . وكان يجدر به أن يذكر ان الحاجب الذي عهد اليه في خدمة مكتب الامبراطور لا يصلح لهذه المهمة لعاهته الطبيعية التي لا تطابق أخلاق غليوم الثاني وما اشتهر عنه من حنقه على الذين لا يتبينون



أحسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكليزي

بورج اوتس هو طعام الفطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذات فائدة عظيمة للرجال والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحتوي على البروتون لنمو الجسم وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكربوهيدرات التي تعطي الجسم البشري القوة والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .



المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توزيع بك مفرج)



ابولنارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون منشطة لذيدة الطعم تكسب الجسم صحة تخرج مع الوسكي الحيد المزاج الارواح المتجانية على الاخض اذا كان وسكي ديوارس ومع ان مياه « ابولنارس » قليلة قليلا لكنها لذيدة الطعم ومضادة للحموضة .

سندور وسندوكوك وشركاهم

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الخرطوم

نوادير البخل والطمع

من أغرب ما يروى عن نتائج الطمع والجورص ان رجلاً فرنسياً اسمه فوسكو جمع روة تقدر بملايين الفرنكات فقاده حرصه ان يحتفر لها بئراً عميقة تحت منزله وصنع للبئر باباً اذا أغلق انقفل من نفسه حتى يأمن من نسيانه غير مقفل . وفي أحد الايام نزل الى البئر يتفقد أمواله ويديه شمعة فانغلق الباب وراءه من تلقاء نفسه فاخذ بنادي ويستغيث بدون ان يسمعه مجيب ولما قطع أهله الامل في وجوده باعوا البيت لرجل آخر وعزم هذا ان يغير بناء فمضى على البئر المذكورة ولما فتحها وجد فيها خزائن كثيرة ووجد حبة فوسكو وكان قد أكل الشمعة وأكل اللحم عن ذراعيه ثم مات جوعاً

ومن ذلك ان رجلاً فرنسياً آخر اسمه فانديل كان من الاغنياء والبخلاء الكبار ومات لبيخله وغوى حكايته انه أصيب بجمي شديدة فاستدعى طبيباً ليعالجه فأشار عليه بالفصد ولما سأله عن أجر الفصد استغلاها وصرفه واستدعى حلاقاً ليفصد له فقال له الحلاق يجب ان أفصد لك ثلاثاً لكي تبرا فقال بل مرة واحدة واستخرج دماً قدر ما تستخرج في ثلاث مرات ، وكان غرضه من ذلك ألا يدفع الاجرة الا لمرة واحدة ، فخذره الحلاق من سوء العاقبة فلم يمل عن قصده ففصد له كما طلب وخارت قواه الكثرة ما خرج منه من الدم فقلبت عليه الحصى وقتلته وترك روة تقدر بمئات الالوف من الجنيهات . ولما لم يكن له وارث فقد كانت هذه الثروة من نصيب الحكومة ووجد في انجلترا رجل ميتاً في فراشه وكان مشهوراً بالبخل والتقتير على نفسه فلما فتشوا ثيابه عثروا فيها على مائة ألف جنيه ولم يكن له الا وارث واحد لم يره في حياته

وداس قطار سكة الحديد في مدينة نيويورك رجلاً اسمه باين وكان من الكتاب المعروفين وله نقات في البذر والنظم ولكنه عاش بعيشة التقتير الشديد وكان يطلب الصدقات من معارفه وبعد موته بمدة أخذ مديونوه يفتشون عن ورثته ليدفعوا لهم ربي الدين الذي له عندهم فدرت

الحكومة بذلك وجعلت تبحث عنه دونه فوجدت ان ثروته تبلغ نحو مائتي ألف جنيه وتوفي في انجلترا رجل اسمه جون كلارك وله من العمر ٨٦ سنة وكان عائشاً في أشد التقتير حتى انه لم يفتح شباكاً من شبائكه يديه في الثلاثين سنة الاخيرة من حياته وترك ثروة مقدارها أربعون ألف جنيه . ومن غريب أمره انه مع بخله الشديد في حياته كان مفرماً بجمع الكتب والمطالعة فترك مكتبة واسعة وأوصى لطيبه بستة آلاف جنيه ولحامه بخمسة آلاف جنيه ولجيرانه الفقراء بجانب كبير من أمواله



مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيننج حول رجلي السرير وفي غرفتك قتنجو من البق والناموس والخراسير والخنفس وجيم الحشرات المضررة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاحيذكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشقة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

الحجارة مع :

جنس أوربانت

شركة مصرية مساهمة

(سابقاً : رولمان وشركاه)

مصر شارع المغربي نمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون نمرة ١

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكيباسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والرياح الشديد

ANZORA
Master the Hair!



استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباغ في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاتية : اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٢ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رولمان « انزورا ليمد » بلندن N. W. 6

عالم التمثيل

البرنس جان

على مسرح ومسيح

وهذه ثلاثة روايات الموسم في رمسيس . وضعها شارل ميري وعربها الممثلان حسن البارودي واستفان روسي . وأستطيع أن أقول أنها وصلت في مصر إلى النجاح الذي كان يرقبه ميري في فرنسا

يتضمن هيكل الرواية أن لأحد دوقات البليجك اولاداً ثلاثة : جان . وليوبولد . والفتاة البراب . وقد شب أولهم مثلاً مقامراً خسر أموالاً طائلة كان قد أوثمن عليها . ولما رأى أن يد القانون تكاد تمتد إليه فر إلى فرنسا وفيها التحق بحيش المستعمرات الذي أقام أيام الحرب في المذب الاقصى . وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عاد جان إلى باريس فأذا به يدعى (لوسيان جيرو) وإذا به يقص علينا في حوار له مع رسول من قبل أخيه أنه عاشق لمدام كابر المتزوجة وأنه إنما عاد للسلطانية بصنيبه فيما ترك أبوه من مال ومناخ . غير أن سلطان المشع كان قد تساء على قلب أخيه وأخته فعارضوا في ذلك . وسافر جان إلى بروكسل لرؤية صديقه بعد أن أوفعه الرسول أنها هابت بحب دورنايم الذي كان زميلاً له في عضوية نادي المقامرة . وبعد لأي شديد عادت مريم الغرام إلى باريس ولم تغلج وسائل ليوبولد في إبعاد أخيه فرأى أن يأتيه من ناحية الشرق مؤكداً له أنه لم يتجدد من صلب أبيه وإنما كان ابناً للسفاح . وهنا فقط يعود جان إلى نفسه فتتنازعه عواطف مختلفة ويصمم على تضحية نفسه في سبيل المحافظة على ذكرى أبيه وشرف أسرته فيعبد إلى الانتحار غير أن خليله تقف في سبيل مقصده وتبهر وإياه الديار

هذا تلخيص موجز للقصة لا يعطي لها الرونق الذي تلبسه وإنما ذكرته ليكون فكرة بسيطة لدى القارئ عن الموضوع الذي رمى إليه المؤلف فإنه قد عمد إلى إحدى نواحي الحياة خلقاً تحليلاً دقيقاً واستخرج العبرة من ثانيا الحوادث بلا كلفة ولا عناء . فأنك لتري كيف يصمي المال ويصم . هذا أخ يلبس لأخيه جلد النمر ويقف سداً بينه وبين حصته في تركه أبيهما ويتعصب اللقب الذي يتخلقه المتوق على أكبر أبنجالة

وذاك شاب استسلم للاذ الحياة ورمي فيها بنفائس عدة وأتم في انسياحه لايه إلا أن حرة نفسه أبت أن يمس مالا خاليه الشك فيه ففضل أن يعيش بكده وتعبه عن أن يقرب ما ظن أنه ليس له

أليست هذه نفسيات متفارة وألم نشاهد وقوع مثلها دائماً في الأوساط التي تعيش فيها ؟

إذاً لقد نجح شارل ميري في تصوير الفكرة . فهل حصل على نفس النجاح في سبكها واتساق قصتها وترتيب



الاستاذ عبد الحيد زكي في رواية « الحسة مايون »

حوادثها ؟ أستطيع أن نجيب بنعم . وبكفي أن نذكر ذلك للمهاد الرائع بين جان ودورنايم في ختام الفصل الثالث بينما كان يطالبه بخطاباته لحليته . مهدداً إياه . بعد أنشواني الباقية له في الحياة . كذلك دخول دورنايم على كابر في منزل مدام جيروك إذ كانت تلتظر حبيبها جان وإذا بها وجهاً لوجه أمام غريمه ومنافسه الذي يلوح لها بسيف الانتقام . ثم يعود فيعرض عليها راية التسليم والاستسلام أما الذي تأخذه على التأليف فهو ضعف للركن الذي وضعت فيه كثير تلك المرأة المتزوجة التي جعلت قلبها في مهب الريح فلم تحسب حساباً للزوج ولم يتحرك اهتمامها بأي شأن يخصه . حتى إذا هدهدا دورنايم بإطلاع زوجها على رسائل خيلها نارت تأثرتها وجحظت عينها وتقلصت شفتاها وأصبحت ولا حول لها ولا قوة . فمن أين أنما هذا الخوف ؟ وما هي العين التي كانت تنظر بها إلى النتيجة ؟ ألم تكن تعلم أن آخر ما في طوق بعلمها أن يفصلها عن بيته ويعلم طلائها ؟ وهذا هو جل مبتناها وكل متمناها . أليست هي الرغبة في فصح عري الزوجية لتخلص إلى ذلك الحب الذي استوى على عرش قلبها وتحكم في فؤادها ؟ ثم ماذا كان ختام الامر ؟ لقد



الشيخ حامد مرسي الممثل والمطرب المعروف بفرقة المايستيك

فرت مع ذلك العاشق ولم تلو على شيء وكأنها لم تكن زوجة لأحد

أما تعريب القصة فكان جيداً إلا أننا تأخذ عليه بعض التراكيب الزخبية التي كانت تتخللها المحاورات الدائرة بين الأفراد وتلك الاصطلاحات الغريبة التي أصبحت وفقاً على عزيز عبد ومن ينحو نحوه ويلبسوا إلى الجيدين ولا إلى المحافظين

أما المناظر فقد بلغت حداً بعيداً من الاتقان والمهامة ونأهيك بمنظر الفصل الرابع فقد كان حقاً جنة تحمها الانجبار وتجري من تحتها الأنهار . وكذلك نجح الرمسييون في الاخراج ولكفي لا أميل إلى تلك الغلبة التي يتبعونها في إعطاء الشخص أكثر من دور فقد كان لشك ال Apaches الذين جلسوا في «الكباريه» في الفصل الاول هم نفس الذين أسندت إليهم أدوار أخرى في باقي الفصول . فلم يكن تتكررهم في الأدوار التالية مما يثني شخصياتهم الاولى . ولم ينج من هذا الخطأ إلا فتوح نشاطي الذي استطاع أن يبالغ في إغناء شخصية المصور الايطالي ويتضمن شخصية البرنس ليوبولد الميكسي . قد أظهر كثيراً من الدقة في الدورين ونجح في كليهما

وكان يوسف وهي يلعب دور (البرنس جان) فكان جيداً إلى حد كبير غير أنني لاحظ أنه بالغ كثيراً في إظهار الشراسة والعجرفة العسكرية في الفصل الاول وقد ينسب ذلك إلى أنه عائد من جيش المستعمرات . ولكن إذا نظر إلى باقي فصول القصة ترى أنه كان حلاً وديماً . ولا شك أن ذلك الذي يحمل بين اضلاعه نلماً كبيراً ونفسية شريفة ويمتنع عن مشاركة آله في الارث لجرد ظنه أنه ليس ابناً شرعياً لايه ان يكون شريراً وقسياً لدرجة ان يلقى العيب في قلوب كل من ارتاد فندق الشرق ليلة إيايه . أما بعد ذلك فقد سار يوسف بدوره بكل نجاح وتمكن من استلاب الاحباب والتصرف الشديد

وأستند إلى احمد غلام دور دورنايم فكان أيضاً جيداً أما زين صدقي (كابر) فاني أدهش لك تلك الظفرة التي طفرتها في هذا الموسم ولم يكن ينتظر أحد أن تبلغ



السيدة لعافية نظمي المثلة بفرقة السكارس

زينب هذا الشأ من النجاح لان النسبة بعيدة بين موقعها
أمس واليوم . ولكن هل لها أن تخفف من سرعتها
في الالتقاء فلا تتطلع انصاف كذات الغضب اذ تفوق بها
وأخيراً رجائي الى يوسف أن ينهي تلك المصومة
القائمة على قدم وساق بينه وبين سيويه فيرفع له قاعله
وينسحب مغموله لان هذا المراك الذي يرجع عهد الى
اليوم الذي افتتح فيه رمسيس لم يعد له مجال بعد ان
وضعت الفرقة تحت اشراف الحكومة

جمال باشا

على مسرح برتانيا

جمال باشا شخصية معروفة ، فصاحبها كان معاصراً الى
عهد قريب . لذلك نجد من السهل علينا وعلى كل من تتبع
تاريخ الحرب العظمى الأخيرة أن يكتب عن أبطالها وأن
يكون قريباً من الحقيقة الواقعة

نعلم ان جمال كان قائداً لجيش الترك في سورية وتعلم
انه كان مستقيماً وأن طائفة طاملاً ولكننا لم نسمع مطلقاً
أنه كان ينوي أن يجعل من سورية امبراطورية يتبوأ
عرشها ويسلم زمامها . نقول اننا لم نسمع بذلك اللهم
الا في تياترو برتانيا نقلاً عن رواية وداد التي
أراد أن يجعل روايته خيالية أكثر منها حقيقية . مع انه
يكتب عن رجل معروف وعمل روايته في وسط لا يقل
معرفة بجمال من المؤلف نفسه

لقد بنى وداد روايته على ان جمالاً قد ارتكب
مذلة واحدة وهي جنائاته ايقطع صلته بتركيا ويستقل بسورية
هذا كما ينال اساس منوار من الوجهة التاريخية . اما من
الناحية الأدبية فقد نجحت الرواية تماماً واشتملت على
مواقف رائعة تجلت فيها بطولة افراد الفرقة وظهور نبوغهم
والأول ان بها شيئاً من التناول الدل في بعض المشاهد لما
كان انما عليها ما أشد

اما للمشاهد فكانت بدنية والاخراج عظيم . ولكنني
عشت إذ رأيت مشابهاً من اركان حرب جمال يتقدم
بالقوة إلى عزت باشا . وما اظن ان مشابهاً يسمح له
المعرف المبدئي بذلك

وقد اسند إلى السيدة فاطمة رشدي دور (نيسلة)
عاجية ذات نفسها كل الاجهاد حتى سميت بالدور إلى اعلى
ما تصل اليه همة ممثلة وقد حصلنا من نتيجة ذلك أن نج
سوتها وحل بها نصب شديد

اما دور جمال فقد قام به الاستاذ عزيز عيد والذي
أشده عليه هو انتفاشه عند اللقاء كلماته فتخرج ناقصة
لا تصل إلى السمع فلا يبينها الحاشرون إلا بشق الانفس
ويروح في انه لا يستظهر دوره ويعتمد كثيراً على الملقن
فيجهل في ان يغفل مركزه بمحركات جة ذهاباً وحيثية
ويضع الكلمات والافاظ

اما حسين رياض فقد اسند اليه دوران (الضابط
شفيق وعزت باشا) فاجادها كل الاجادة ولو ان التذكر
في عزت لم يكن بالدرجة التي نحى معها شخصيته نأولي
وكان عباس فارس من احسن الشخصيات في الرواية
فقد عمل فستشار جمال . وعباس من مثلياً الذين ثبتت

اقدامهم على السرح وقد كان في دوره هذا عظيماً جداً .
كما كان إشارة ناجحاً في دور (الميرلاي حافظ) . وقد قام
فؤاد سليم بدور (اسعد) فكان مجيداً

رواية الخمسة مليون

على مسرح الماجستيك

قلنا سابقاً ان مسرح الكسار هو الابتسامة المركسة
على الثغور وسط هذا العيوس القمطي العظيم . وقد كانت
رواية (الخمسة مليون) تحفة جديدة على بها جيد مسرحه .
ولستنا نريد الاسهاب في التحدث عنها إلا اننا نكتفي باظهار
اعجابنا بمشهد عظيم وديونة في الفصل الثاني . فانه يكفي
وحده ليرفع من شأن الرواية ويحول بينها وبين وحدة

السقوط . ونلاحظ انه كان يجب ان تكون جوايت جاهلة
لرواية عطيل كل الجهل فلا تتحدث من شيء فيها حتى إذا
مئلت امامها كان لها ان تخاف وان يشلها الذعر إذ ما
معنى ان تكون طاملة بان عطيل سينقض عليها بخنجره
(في اثناء التمثيل) وإذا هو فعل تركت السرح مدعورة .
اما ما عدا ذلك فجميل بديع وخصوصاً على في دوره
وحامد في شجوه . وعبد الحميد زكي في خفة روحه ،
وعبد الموز في مئاته وقدرته

وقد عقد لواء البطولة النسائية في هذه الرواية على
السيدة لطافية نظمي فكانت عند حسن ظن الفرقة بها إذ
قامت بما اسند اليها على خير الوجوه . كما ان دوللي
الطوان ، وصوفي ، ودلال ، ونعام ، وزكية ابراهيم قد
اجدن ادوارهن

سهريل

قماش عال جميل يلائم الجو في مصر

نسيج فيلا الرقيق وتركيبه
الخفيف يوافق تماماً لبس
الجلاليل ويمتاز قماش فيلا
بخواص حماية الجسم وهذا هو
السبب في كثرة الاقبال على
مشتراه



وفائدة قماش فيلا انه يربط البدن في الصيف
ويمنع عنه الرطوبة والبرودة في الشتاء وهذا هو
السبب في ان لابس قماش فيلا لا يشعرون بحرارة
أو يتأثرون من رطوبة
وقماش فيلا يعيش طويلاً ويبقى جديداً ناعماً
وجميلاً ولو بعد غسله مرات عديدة

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري
انجليزي ومضمون

"Viyella"
RED TRADE MARK

قماش فانه ناعمة غير قابل للانكماش
يتحسن ويتجدد في النسيج

قماش « فيلا » الثقيل المادي سواء
كان أبيض أو مرقم أو مخطط بخطوط
ظاهرة رقيقة
نمن المتر ٢٥ قرشا صافا
قماش « فيلا » متوسط الثقل في
نفس الالوان السابقة
نمن امتر ٢٧ قرشا صافا
قماش « فيلا » ثقيل في الالوان
الشار بها
نمن المتر ٣٥ قرشا صافا
قماش « فيلا » للملابس السيدات
سواء كان سادة او في نقط ظاهرة او
في مربعات قليسة او كثيرة الألوان
متجانسة مع المربعات
نمن المتر ٣٢ قرشا صافا
تأكد من حصولك على قماش
« فيلا » الاصلي . تجد اسم فيلا
مطبوع في نهاية القماش وارفض كل
قماش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا
تعذر الحصول عليه اكتب الى :



طوابع البريد القديمة

من أغرب الحكايات التي قرأناها عن طوابع البريد القديمة ان رجلاً اسمه هوف من مدينة الاسكندرية من أعمال ولاية فرجينيا (الولايات المتحدة) أرسل في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٤٧ كتاباً الى صديقة له في بلدة رشمند في ولاية فرجينيا أيضاً

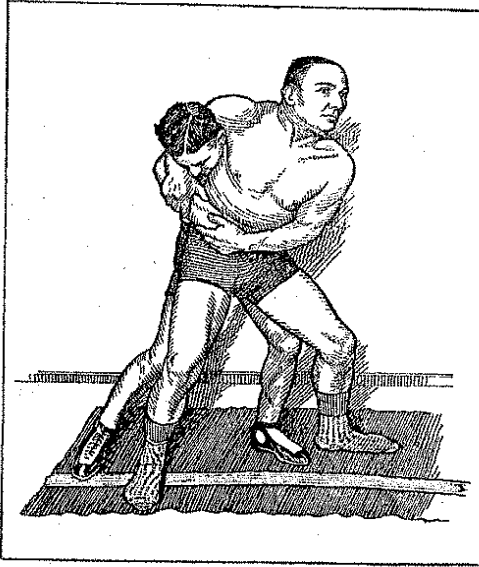
ولم تكن حكومة الولايات المتحدة قد طبعت يومئذ طوابع للبريد غير ان وكيل البوستة في تلك البلدة كان يلصق على الجوابات طوابع من صنعه وهي قطعة مستطيلة من الورق كتب عليها اسم المدينة ومن الطابع وعليها ختم مكتب البريد

فلما تلقت صديقة هوف الكتاب قرأته وحفظته عندها مع غلافه ولم يخطر لها يومئذ ان هذا الغلاف سيكون ثروة بيد صاحبه في المستقبل

وبعد انقضاء ستين سنة على كتابة هذا الكتاب كانت كريمة السز هوف (لان هوف تزوج من صديقتها هذه) تقلب أوراق أمها وذكرياتها فعثرت على هذا الكتاب الذي أرسله والدها يوم كان فتي الى والدها فاطلمت بعض أصدقائها عليه ، فأنصل ذلك بعلم أحد هواة طوابع البريد القديمة فاشترى منها الغلاف بسائة جنيه ويقال انه يساوي الآن الفين .

لطف المسيو دومرج

زارمة المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية ولاية « نيم » التي نشأ فيها وقصد الى البلدة التي ترعرع فيها ثم توجه الى منزله لهستريح من حفلات التكريم التي أقامها له مواطنوه . ولما وصل اليه لاحظ رجال حاشيته أن أحد قفازيه ما يزال على لونه الاصلي في حين أن الآخر صار أسود لان الرئيس كان يلبسه في اليد التي صافح بها الوف المهنيين فرجا منه المسيو هنري بوكيه مدير متحف نيم أن يتكرم عليه بهذين القفازين ليحفظهما في متحفه كذكرى لزيارته . فقال له المسيو دومرج ببساطة « ولماذا لا تطلبون مني قبضتي ؟ » ولم يعطه القفازين



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون اللسان قوياً وصحيح الجسم يجب أن يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب أن تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لأن الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة حاملة لمجملك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة . جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو ارسل خمسة عشر غرضاً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع الغربي نمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سيد زغلول



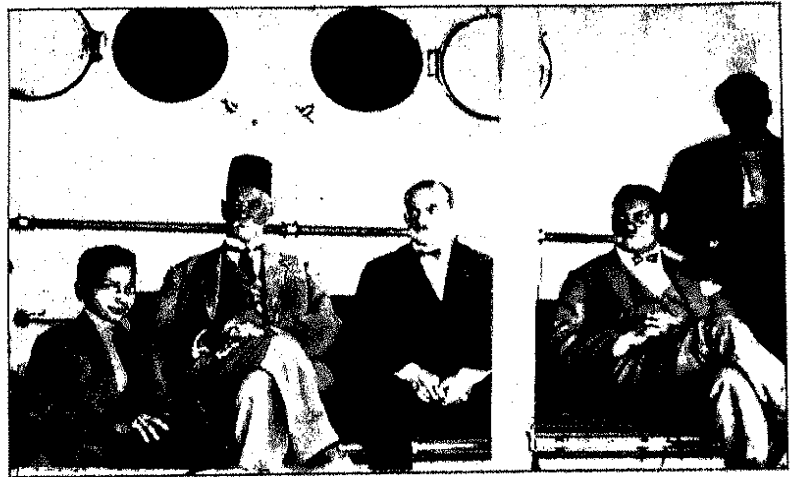
في رحلة النحاس باشا الى المنصورة

ذكرت الصحف اليومية في سياق وصفها للرحلة الأخيرة التي رجعها دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري الى المنصورة بطريق السكة الحديدية الشقية انه لما وصل الى عربة محمود بك عبد النبي خرجت المركبة التي كان دولته راكباً فيها من الخط الحديدي لسكك حديد عدد الاشخاص الذين كانوا متعلقين بها فاراد النحاس باشا الانتقال الى مركبة أخرى فأبى الاهلون عليه ذلك وظلوا يجاهدون حتى تمكنوا من إرجاع المركبة الى مكانها بعدما دفعوها بأيديهم على مسافة عشرين متراً . والصورة التي الى اليسار تظهرهم وقد حجبوا المركبة عن الانظار (تصوير عثمان اغندي محروفي)



الجنود الجيش للعرس

لما وصل جلالة الملك الى السوم في خلال رحلته الى الصحراء العربية رفق اليه حضرة محمود مختار اغندي الملازم الاول بالاورطة الثانية بالسوم رسماً متقناً يمثل جلالته بلباسه العسكرية . وهذه الصورة تمثل حضرة الضابط في أثناء اشتغاله بالرسم المذكور



من المنفى الى الوطن : صورة تاريخية لسعد باشا

في هذا صورة تاريخية نادرة للفقيه العظيم المنفور له سعد زغلول باشا وهي تمثل دولته جالساً على نهر الباهرة التي ألقته من مرسيليا الى مصر عقب الإفراج عنه في جبل طارق . وقد جلس الى يساره معالي علي الشامي باشا عضو الوفد المصري فمعاودة صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما اليوم . وقد أهدى اليها هذه الصورة حضرة صالح اغندي عيسى السوداني



الفرق الفاشستية للبنات

لا تقتصر الفرق الفاشستية على البنين فقط ولكنها تشمل البنات أيضاً . وهذه الصورة تمثل طليعة الفرق الفاشستية للبنات في أثناء سيرها في حفلة العرض التي أقامها الفاشستيون . ويرى القارىء ان السائرات يحين كبار المدعوين التحية الرومانية القديمة



الوفاء بالسكك الحديديت الفاشستية في الخارج

تمثل هذه الصورة المركبة التي كان بها وزير إيطاليا المفوض في مصر (الاول من اليسار) فالسيور بيرو باريني السكرتير العام للفرق الفاشستية في الخارج فالسيور امبالوميني فنتصل إيطاليا المحقق في أثناء حفلة العرض الرسمية التي أقامها الفاشستيون في العاصمة احتفالاً بعيد عقد الهدنة بين الجيوش الايطالية والجيوش الالمانية والنسوية واحتفاء بتقديم السيور باريني

الاشعة ما وراء البنفسجية

انتصار العلم على الامراض

زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع اضافة جميع أنواع الفيتامين اليه (أ. ب. ج. د. هـ). مستخرج تحت تأثير الاشعة ما وراء البنفسجية ومعروف باسم

راديومولت (Radio - malt)

تصنع المعامل الكيماوية البريطانية في لندن نوعاً جديداً من خلاصة زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع الفيتامين باواعه الاربعة المشهورة ممزوجاً علمياً بواسطة الاشعة ما وراء البنفسجية وخواصه الطبية الشافية القوية تزيد على الخواص الموجودة في زيت السمك الجيد نحو مئتي الف ضعف ويسمونه راديومولت والشئ المهم هو ان الراديومولت لذيذ الطعم جداً كاللبن والعسل وهو أعظم مقو لكل شخص ضعيف. فراديومولت يساعد الاطفال على النمو ويقوي النساء الضعيفات والامهات المهوكات وخصوصاً البنات في أول سن البلوغ لانه يعوض عليهن ما تفقده أجسامهن من الصحة والعافية

ويسيد الراديومولت للصايين بالتدريج والسبل الرئوي أو لمن عنده استعدادات للأمراض الصدرية وضعف الجسم وفقر الدم والمخاطات القوي

والراديومولت يقوم مقام زيت السمك وقد أجمعت كلمة الاطباء في انكثرا على تفضيله على زيت السمك لما فيه من أنواع الفيتامين والطعم الطيب والرائحة الزكية التي يحبها الاطفال خصوصاً وان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس هو صنف تجارى مغشوش ليس فيه شيء من زيت السمك سوى الرائحة الكريهة والطعم الذي تشم منه النفس ويسرنا أن نقول ان الراديومولت يباع الآن في مصر وهو موجود في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

تعريف السياسة

بلسان اللورد بلفور

قرأنا في احدى المجلات الانجليزية ان شاباً انجليزياً سأل مرة اللورد بلفور الوزير الانجليزي الشهير عن تعريف السياسة فأجاب قائلاً :

كان في غابر الزمان وسالف العصر والاولان أمير هندي عظيم الشأن فرأى ذات ليلة في منامه ان أسنانه تسقط فاستيقظ مذعوراً متشاعماً ودعا اليه أحد المشهورين بتفسير الاحلام وقص عليه رؤيته فقال الرجل « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم أولادك ومعنى الحلم ان جميع أفراد أسرتك حتى أصغر أولادك سيموتون قبلك » فغضب عليه الامير وأمر بضربه والتنكيل به وأرسل وراء مفسر آخر فلما وافاه الى مجلسه قص عليه حلمه مرة أخرى وطلب اليه تفسيره فقال هذا الرجل - وكان

سياً محنكاً - وهو يبتسم : « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم أولادك ومعنى هذا الحلم السار ان حياتك ستمتد الى ما بعد حياة جميع أفراد عائلتك حتى أصغرهم سناً » فسر الامير بهذا التفسير وأنعم على المفسر بكيس من الذهب

يهود يعتقدون بالمسيح

جاء في الصحف الاميركية التي تلقيناها بالبريد الأخير ان من أخبار وارسو عاصمة بولندا ان شيعة جديدة من اليهود ظهرت في ضواحي مدينة فيلنا وان أتباعها يعتقدون بالسيد المسيح ويتعمون الانجيل ولكنهم ما يرحوا في الوقت عينه يؤمنون بالشرع اليهودي القديم حسبما ورد في الكتب القديمة المقدسة . وتقول تلك الاخبار ان هذه الشيعة تزداد نمواً يوماً بعد يوم وان عدد أتباعها بلغ حتى اليوم خمسة عشر ألفاً



للقوة والنشاط

لكي تنال القوة التي تتغلب بها على الصعوبات ولكي تكون نشيطاً متمتماً بحياتك لن تجد خيراً من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنعش وفيه جميع العناصر المغذية في شكل قابل للهضم . ثم هو يملأ الجسم حيوية وجهداً على العمل ولذلك يجب أن يحفظ في كل بيت وطلب من جميع الصيدليات والدكاكين



لاحظوا هذه الماركة على كل علبة

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً؟

WINCARNIS

المعروف أكبر المجموعات المصنوعة مجزئاً وأدقها مادة وأوسعها انتشاراً

A black and white photograph of a baby lying on its stomach, propped up on its elbows, looking towards the camera. The baby is positioned in the center of the frame, with its head turned slightly to the right. The background is dark and textured, possibly a wall or a backdrop. The lighting is soft, highlighting the baby's features and the texture of its skin. The overall mood is calm and intimate.

ولا نفس يسكوت الثريس فهو أفضل يسكوت صبحي للأطفال

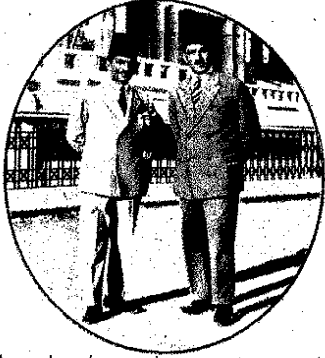
جاء في جريدة « البتي جورنال » الباريسية ان المحتالين الاميركيين يتكرون كل يوم حيلة جديدة ليقوموا ضحاياهم في شراكهم ومن ذلك ان خمسة منهم قصدوا نادياً من اكبر الأندية الاجتماعية في بروكلين بالقرب من نيويورك يتقدمهم أحدهم وهو يحمل آلة للتصوير بالسينما ولما وصلوا الى باب النادي التفت أحدهم الى البواب وقال له : انهم يرغبون في أخذ مناظر النادي بالسينما فاعتبط الرجل بهذه الفكرة ونهض وافقاً راجياً أخذ صورته في مستهل الشريط فصوروه وفي تلك الاثناء خرج من باب النادي بعض أعضائه فحاط بهم الاشقياء شاهرين مسدساتهم فاعتقد أعضاء النادي عند رؤيتهم آلة السينما ان الهاجرين عليهم يرحلون معهم بغية تمثيل رواية سينماتوغرافية فلم يبدوا أقل مقاومة بل رفعوا أيديهم الى الفضاء كما طلب الاشقياء منهم ودعوهم يأخذون محافظهم المالية من جيوبهم ظناً منهم أنهم يعمدونها اليهم عند انتهاء تمثيل الرواية غير انه ما كاد هؤلاء يستولون على محافظهم حتى دفعوهم بقوة الى داخل النادي وأطلقوا السيقاتهم الريح فلما نهض أعضاء النادي للبحث عنهم ألثمهم قذلا ذوا بالقرار مع آلتهم

والمرء ما ركز (في وليث) يشهد به والعرف
 منه دفع ٢٥ سنة والتمسوا شهادته في وليث
 الذر وبعثت بشبهه ٨٠ يزركي الزمعة
 خال من كل خمسة لا ينكر الشكاف فيرشد
 في الحال

فأطعمهم أيضا
ونكحهم من نساء بني النضير

والله اعلم
بما ليس

الموكلا
م. باز و ششکاه
سند و ق. الجوسنه ۷۲۲
بشایع کنیستہ المراءیه ۱۰
الاستنکده



كأس «المصور» للسباحة وطلبة المدارس

أشرفنا في العدد السابق الى الاثر الحسن الذي أحدثته
الكأس والمبادرات المقدمة من مجلة المصور لقلم الترية
الدينية بوزارة المعارف لاهدائها الى الطلبة الذين
يفوزون في الحفلة السنوية التي يقيمها بين طلبة المدارس
العليا والثانوية والابتدائية بمدينة القاهرة حسب
ما يبرزون من بنوط أكثر من سوامهم
ولم يكن ذلك الاثر ظاهرة في نفوس الطلبة
بمظهر التنافس لحسب بل أوجد فيهم العزيمة والنشاط
والاقدام . وقد استعد القائمون بالعمل في قلم الترية
لتلك الحفلة التي ستقام يوم الجمعة ١٦ نوفمبر بحمام
السباحة بشوارع المسكة نازلي تحت رعاية حضرة
صاحب المعالي الاستاذ لطفي السيد بك وجملاوا
برنامجها حالا بالمسابقات المشوقة المفيدة بعد أن
أبدوا عنها المسابقات المملة . وقد بدأوا ترتيبات الحفلة
والمسابقات التمهيدية من يوم الجمعة ٢ نوفمبر واستمروا
فيها الى يوم الاحد ١١ نوفمبر الساعة العاشرة صباحا .
من هذا يتضح ان ادارة الحفلة عنيت بمسابقات هذا
العام عناية خاصة فلا يظهر في الحفلة الرجعية الا
المتسابقون الافذاذ ونحن نشكر لتلك الهيئة حسن
تدبيرها

ونأتي هنا ببرنامج الحفلة وأسماء المتسابقين ومن ذلك
يمكن الحكم على قيمة هذه المسابقات التي ستكون
فريدة في نوعها بعد اهداء « كأس المصور »
(١) مسابقة ٨٨٠ ياردة « عمومي » وقد
أجريت يوم الاثنين الخامس من نوفمبر وكانت النتيجة
كالاتي :

الاول حسني البارودي . قطعها في ١٣ و ٣٣ دقيقة
والرقم القياسي في العام الماضي كان ١٤ و ٣٠ دقيقة
(٢) مسابقة ٢٤٠ ياردة « عمومي » . يشترك فيها :
علي الدين ، حسني البارودي ، محمد حافظ ، علي احمد راشد
(٣) ١٢٠ ياردة لأقل من ١٦ سنة . يشترك
فيها : مصطفى خليل الحلي ، محمود لبيب الشاهد ، حسين
لطفي ، عبد اللطيف سليمان

(٤) ٩٠ ياردة لأقل من ١٤ سنة . يشترك فيها :
محمد احمد مراد ، عبد المنعم عمارة ، خليل جمال الدين ،
يوسف صلاح الدين

(٥) القفز والنفطس . « عمومي » يشترك فيها : محمد
محبي الدين ، احمد خورشيد ، عبد المنعم مختار ، محمد
فهمي ، محمد اسماعيل مراد

(٦) ١٢٠ ياردة « عمومي » : حسني البارودي ،
محمد علي الدين ، محمد حافظ ، علي احمد راشد

(٧) ٦٠ ياردة لأقل من ١٢ سنة : محمد سعيد
مراد ، ابراهيم نور الدين ، خليل ابراهيم ، محمد غالب مراد

(٨) ٣٠ ياردة لأقل من عشر سنوات : أميل



كأس المصور للسباحة التي يتسابق الطلبة لحيازتها غداً في حفلة حمام
السباحة وقد نقش عليها هذه الكلمات : وزارة المعارف الموسمية ،
مراقبة الترية البدنية ، حمام السباحة ، كأس المصور لبطل السباحة

لطفي ، محمد حسن مراد ، مصطفى خليل الحلي ، محمد
عبد اللطيف ، احمد عبد الله

(١١) ١٢٠ ياردة على الصدر : سليم نظيف ،
محمد محي الدين ، علي احمد راشد ، السيد مصطفى سامي

(١٢) الموانع لأقل من ١٦ سنة : حسين لطفي ،
عثمان عزمي ، محمد حسن مراد ، خليل جمال الدين

(١٣) الموانع « عمومي » : حسني البارودي ،
محمد حافظ ، اسماعيل مراد ، احمد راشد

(١٤) الكراسي الموسيقية لمنتخب من صغار
التلاميذ

(١٥) استعراض في القفز (الخلاب) يشترك فيه .
عبد المنعم مختار ، احمد خورشيد ، محمد محبي ، احمد

ابراهيم كامل ، محمد فهمي ، محمد اسماعيل مراد ، عثمان
حمدي

(١٦) التتابع (كل فريق أربعة) من المدارس
الاسمية :

(أ) المدرسة الخديوية الثانوية

(ب) المدرسة التوفيقية الثانوية

(ج) المدرسة السعيدية الثانوية

الاستاذان عبد الله سلامة افندي واحمد افندي احمد
اللذان يرجح اليهما الفضل في نجاح قلم الترية البدنية
(تصوير كانتون)

(د) المدرسة الازهرية الثانوية

(هـ) مدرسة فؤاد الاول الثانوية

(١٧) كرة الماء للفرقتين الاسيتين المؤلفة

كل منها من سبعة لاعبين

(أ) حسني البارودي (رئيساً) ، مصطفى كامل ،

أمين صبري ، محمد حافظ ، علي راشد ، فتح الباب ،

محمد محي الدين

(ب) محمد صبري (رئيساً) ، لبيب حني ، محمد

محسن ، احمد خورشيد ، ابراهيم متولي ، احمد

ابراهيم كامل ، سليم نظيف

وفي النهاية يوزع حضرة صاحب المعالي وزير

المعارف كأس المصور وهذه الياته وباتي الجوائز على

المتسابقين

وقد قامت وزارة المعارف بدعوة كبار المصريين

ورجال المعارف وكبار الرياضية والصحافة

الاولمبي والمختلط

هذه ثاني المباريات الهامة التي اقيمت بشرف
الاسكندرية في الفصل الرياضي الحالي والاول كانت
بين (الاتحاد والاھلي) وقد فاز فيها الھلي
بشوطين لشوط واحد . وكان بين المباراتين اسبوع
أما هذه الاخيرة فقد فاز فيها الاولمبي بشوطين
ضد واحد المختلط . وقد حضر المباراتين عدد كبير من
كبار الرياضيين واهتم بها الجمهور اهتماماً عظيماً . فنرجعنا
مادياً ورياضياً

أما المباراة فكانت ودية من جميع نواحيها . وقام كل
من الطرفين بمجهود حسن يشكر لهما . ولم يحدث فيها
ما يكدر صفوها وبدأت كما انتهت بروح سامية . وكان
المختلط يادى بالاصابة فأكسب المباراة قوة وبث في
المتسابقين روح النشاط . فكانت ترى الكرة تنتقل من
مكان لاخر بحركات غاية في الاتقان والضببط وكانت
تجوب نواحي الميدان بسرعة كليلح البصر حتى اتيسح
للاولمبي اصابة هدف المختلط فكان شوط التبادل .
وقبيل انتهاء المباراة ثنى الاولمبي شوطه باصابة الرجحان
وكان أظهر المتسابقين من الطرفين : المهداوي ،
واسعد ، ومحمد عبد القادر ، وسامي ، وعبد صادق ،
وكلايسس ، وحارس الرمي ، ولييب ، وكاسب ،
وعبد السلام حمدي ، ورستم

أما الحكم فنجيب افندي عوني فقد قام بمهمة بنزاهة
وحكمة تشكر



حارس مرمى الاولمبي يلتقط الكرة في مباراة الاولمبي والمختلط



منظر من مناظر المباراة الجميلة التي أقيمت في الاسكندرية بين فريق الاولمبي والمختلط

عزول البرنس ومحمد حسن

امتداداً لجزء الرياضي في الاسبوع الماضي بإشاعات عندما مر وجودها حولاً لتلك الازمة التي منشأها حادثة اللاعبين المذكورين والتي سببت استقالة حضرة صاحب المعالي رئيس الاتحاد وحضرة صاحب العزة السكرتير العام الامر الذي اسف له كل رياضي متمسح بقدر الرجال العاملين . وأن من التكرار أن نعيد على صفحات « الصور » تلك المأساة التي انصدمت لها النفوس . وخلق بالصحافة أن تشارك القوم شعورهم باحثة وياهم عن حل لتلك الازمة التي لم نشهد مثلاً . ولا نريد ان نتعرض لتلك الحلول التي اقترحت لانتنا لم نجد لها من الصواب ما يجعلنا نناق عليها أملاً ما

وقد علمنا أخيراً أن هناك فكرة ترمي الى تقديم طلب من اللاعبين الى انديتهما ثم الى الاتحاد يمثلان فيه انهما لا يرغبان الاشتراك هذا العام في الالعاب . وهنا يكون الغرض من إيقافهما عن اللعب هذا الفصل الرياضي قد نفذ وفي ذلك ما يدعينا بعض الشيء من رغبة معالي الرئيس في التمسك بايقافهما عاماً رياضياً عقاباً لهما وزجراً للبرهنا . ونحن نهنئ زوال هذه الازمة سواء انتهت بهذا الحل أم يحل يقرب منه لأن مما يدعونا الى الاعتباط أن تعود الامور الى سالف عهدها وألا تحرم الرياضة من مجهود رجلين قديرين كرئيس الاتحاد وسكرتيره

تأخر الالعاب الرسمية

من قرارات الاتحاد الاخيرة لمنطقة القاهرة بظفر لنا ان تلك الهيئة أجلت الالعاب الرسمية الدورية الى ٢٣ نوفمبر . رغبة في انتفاء الخلاف الذي يتسبب قبل ان تسوى المشكلة القائمة . ومنعاً لتأخيرات قد تضررها الظروف إليها وحسناً فعلت اللجنة ذلك وهي تعلم أن الوقت لا يتسع الى تأخير تلك المباريات الى هذا الموعد . ولكنها اختسارت أخف الضررين ولقد اضطررت لاندية حبال ذلك ان تلجأ الى ترتيب مباريات

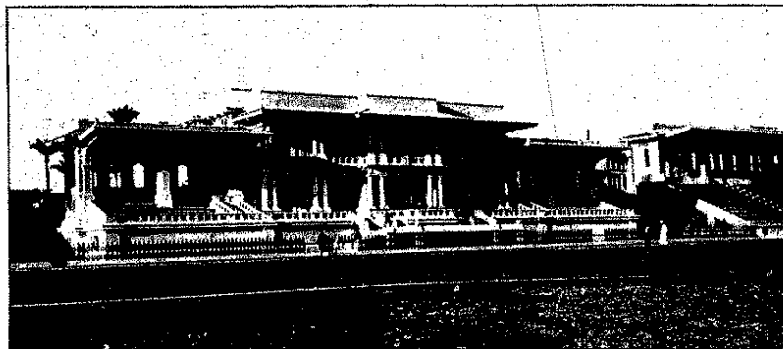
حياة تقوم مقام الرسمية لمران لاعبيها

ولا يفوتنا ان نشير هنا الى أن هناك امحالا قد يقضى عليها بالفضل اذا استمرت الحال كما هي عليه الآن . وأهم ما نلفت اليه الانظار هي الترتيبات التي لم تتم بعد لاحضار الفرق الاجنبية الى مصر فاذا حل ديسمبر ولم يكن هناك ترتيب لذلك فسيتمتع بالطبع احضار تلك الفرق التي يناسبها اواخر ديسمبر واوائل يناير . فلفل في تلك الاشارة ما يلفت نظر مكتب الاتحاد المكلف بمفاوضات الفرق الاجنبية الى تلك النقطة . ونأمل ان يعلن قريباً ما يجعلنا نطمئن على سير تلك المفاوضات

الترسانة ومنتخب الطيرامه

حددت الترسانة يوم الجمعة ٩ نوفمبر الجاري لإقامة مباراة حياة بين فريقها ومنتخب طيران الانجليز فذهبنا فيمن ذهب الى ملعبها بالزمالك واذا به يهوج بخلق كثير وفي منتصف الرابعة أقيمت المباراة فزك الترسانيون على هذا الترتيب : عسكر ، حيدو ، فقوسه ، ريجان ، العظيم ، شندي ، خلوصي ، منصور ، إندراوس ، مسعود ، فصيح وبذلك ترى أنه كان ينقصها من افرادها الاصليين ثلاثة : تيمس ، ومهران ، وعلي رياض . ومع ذلك فقد لعب احتياطيوهم بنشاط يشكر لهم . وقد فاز الفريق الترسانى بستة أهداف تصفها في الشوط الاول ونسبها في الثاني

بدأ اللعب بهجوم متوالي من المصريين كان يقابله الانجليز بثبات ولا سيما ظهورهم الملاق (غير يتول) الا أن الترسانة عدت التكبر عليهم فحازت هدفها الاول



الدرج الملكي بملعب الاسكندرية الجديد حيث تقام الالعاب الافريقية الاولى في السنة القادمة (تصوير كاثون)

وعززته بالثاني بعد عشرين دقيقة من البدء باللعب . وهنا اشتد ساعد الانجليز فهموا الى ناحية النصر او التبادل ولكن مجزوا عن أن ينالوا من نقطة ونشاط حيدو ، وريجان . وقبل أن ينتهي الشوط الاول بدقائق معدودات أرسل مسعود الكرة خالصة الى كامل وهذا اودعها الشبكة باطمئنان . وما هي الا ان وضعت الكرة في نقطة المنتصف حتى هاجم الانجليز مرمى الترسانة بقوة متباكة الاطراف الا انها تبذرت امام الدفاع اللتين المتراص وعادت الكرة الى منصور فشيما الى مسعود وهذا جاهد حتى خلف وراءه ظهور الانجليز وراوغ حازهم الذي خرج لمهاجمة ثم سلبها لاندراوس والهدف خال من حارسه الا ان اندراوس رماها طائشة الى الخارج فكان محل سقوط عام . وظل اللعب سجلاً حتى اذنت صفارة الحكم بانتهاء الشوط الاول

استؤنف اللعب بهجوم من الانجليز لم يدم طويلاً حتى قسّم أفراد الترسانة الكرة نعدوا بها الى الامام وأخذها منصور مدافعاً دفاع منافسيه مقتلاً بين خطوطهم حتى وصل الى المرمى فأصابه برمية بدئية سجلت الهدف الرابع . وبعده بدقيقتين كان فصيح بجاهد من منتصف اللعب ويتخلص من كل من لاقاه حتى صار على بعد خطوتين من الهدف وقذفها الى داخله وكان اندراوس في اثرها الى الشبكة . وعول منصور على أن يصل الى اوسع مدى فتخطى دفاع الانجليز ورمى الكرة الى الهدف ، فتبها مسعود ليوصلها الى خطوط الشبكة وانه لمن الواجب ان نمتزف الاك بنبوغ كامل

مسعود كهناهم خطر ولست أرغب ان انتهى قبل بث كلمة تجول بالخاطر للسادة الترسانيين فأقول : نجتمعون ايها الاعزاء في فريقكم كتلة من خيرة اللاعبين وأصلهم عوداً ، ولكني لا أراكم في يوم واحد بكامل عدتكم ، واذا تحررت عن السبب علمت ان الخلاف يدب ديبه على أوعي الامور وأعوونها . فهلا علمت على ربط كلتكم واحكام مجموعتكم حتى تحققوا فيكم أمل ناديتكم

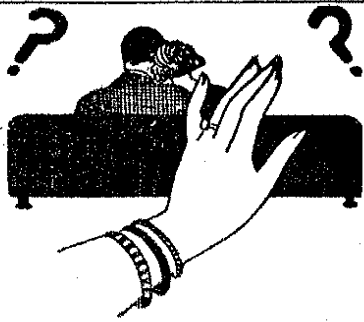
الهلال

لسان حال النهضة المصرية

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأمريكا
يعالج بنجاح تام بواسطة التدليك الطبي امراض
الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية
العيادة : ميدان باب الحديد تليفون ٢٤٠٣ مدينة



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

لا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر طبي شائع حسنة
للعناية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

مكة الجبل : استعمال مرهم المنتولا توم في
الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم .
فهو يمنع الحكة الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فإن
الآلم يزول تماما وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سحق المرهم الصغير ٩ والكبير ١١
يطلب من جميع الاطباء والصيدليات والأدوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة

مالك منس

القاهرة شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٠٩٩
صندوق البريد ٢٠٨٧ نمرة
اسكندرية شارع النبي دانيال
تلفون ٢٦٧٧
صندوق البريد ١٨٨٤ نمرة

تركستان

والحروف العربية

جاء عن سمرقند في تركستان ان مجلس
السوفيات في جمهورية أوزبكستان قرر نيل
الحروف العربية والاستعاضة عنها بالحروف
اللاتينية على نحو ما فعل الفارسي مصطفى كمال باشا
في تركيا

سكان بتروغراد

أظهر الاحصاء الاخير الذي عملته حكومة
السوفيات ان سكان بتروغراد المسماة اليوم
« لنيغراد » يبلغ عددهم مليوناً وسبعمائة
وأربعة وعشرين ألف نسمة منهم ٨٥٣ ألفاً من
الرجال و٨٧١ ألفاً من النساء

زواج غريب

أهي آكسة أم أرملة ؟

من غرائب الحوادث التي حدثت أخيراً
ان جندياً يدعى شالينجر من جنود الحرب
العظمى المقعدين وقف بالامس وخطيبته أمام
السكاهن في بلزان بيطاليا ليمقد اكليهما فقام
السكاهن بصلاة الاكليل الى ان وصل الى حيث
يسأل الزوج هل هو قابل اتخاذ الفتاة الواقعة
بجانبه زوجة له فسطط (العريس) على الارض بدون
ان ينبس ببنت شفة فأنحنوا عليه ليفحصوه
فألقوه جثة هامدة لا حراك فيها

وعلى أثر ذلك اختلفت الآراء في موقف
العروس وتساءل كثيرون أهي ما زال آكسة
أم أصبحت أرملة فكان من رأى رجال الدين
انها أصبحت أرملة شرعية لان الزواج عقد
والاكليل نم بين العروسين

مستحب الأطفال

يكسبهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحب الخبير من
التأثير اللطيف المقوي وباستعماله تتحسن صحتهم
بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى
جميع الأطفال فينالونه عن طيب خاطر مع أنهم
يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى
في تقوية بنية الأطفال الطحال الضعاف وف
معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع
الامراض الصدرية والربو

احسن مستحب مقبول

كتب احدهم المرضات فتقول : « استعملت مستحب الخبير لسنوات عديدة
بنجاح عظيم ويصفه الأطباء دائماً للمرضى في احوال كثيرة من امراض
الصدر » (الاضواء) شوتش الروسية الأولى بستاندوردهام



مستحب الخبير خالص
من زيت الحيو ولا
يحتوي على سكر
أثناء استحضاره
فهو مقبول لدى كل
طائفة ودرجت
شركة الخبير الكيماوية ليمتد
٨٦ كليركول رود لندن

مستحب الخبير

بواسطة المستعمل الطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644, Cairo .

مشاغل الصحفي

قرأنا في جريدة « الكوتيديان » الفرنسية قصة لطيفة عن لويس دنويه الذي أنشأ جمعية رجال الآداب وحرر جرائد فرنسية شتى في القرن الماضي ، وذلك انه عقد قرانه ليلة صدور العدد الأول من جريدته الشهيرة « شاريفاري » فلما خرج من الاكليل ودع زوجته وطلب منها ان تسبقه الى البيت وذهب هو الى المطبعة ولم يكن قد كتب بعد كلمة واحدة للعدد الذي يصدر في الغد تجلس الى مكتبه وظل يكتب حتى منتصف الليل . . . ثم دخل عليه بعض أصدقائه وقضوا معه ساعة في تجاذب أطراف الحديث ولما انصرفوا شعر بشعب شديد فاستلقى على مقعد في مكتبه ونام وقد نسي انه متزوج ولما انبثق فجر اليوم التالي ألغاه أصدقاؤه في المكان عينه وهو يذخن سجارة ويقرأ العدد الأول من جريدته مسروراً فقالوا له : « ألم تذهب لتنام في البيت » فقال : « كلا » فقالوا له : « ويحك لك وزوجتك ؟ » فوثب كأنه كان في حلم واستيقظ منه وقال : « صدقوني لقد نسيت أنني متزوج » ثم خرج مسرعاً ليؤا في زوجته

تقاليد الحكومات

جاء في مجلة باريسية مطلعة على ما يجري وراء الستار في الدوائر الحكومية الفرنسية أنه لما كان المسيو هريو رئيساً للوزارة الفرنسية أراد تعيين المسيو هربت رئيس جريدة « الطان » وزيراً مفوضاً فقام موظفو وزارة الخارجية لهذا الخبر وقعدوا وقالوا اذا صمم المسيو هريو على هذا التعيين فاهم يرفعون شكواهم الى مجلس الدولة وقال أحدهم انه لما كان المسيو بريان رئيساً للوزارة أراد أن يعين المسيو ليون بارسون الصحفي قنصلاً فاحتج موظفو الخارجية على هذا التعيين ورفعوا أمرهم الى مجلس الدولة فقرر إلغاء التعيين. وأن الموظفين الحاليين يعتبرون ماتقدم سابقة يستشهدون بها . فلما اتصل ذلك بعلم المسيو هريو قال : اذا أنا لا أستطيع أن أعين قنصلاً ولا وزيراً مفوضاً فقال له محدثوه : كلا لانه يجب على القنصل أو الوزير المفوض أن يكون قبل ذلك موظفاً

توفرت فيه الشروط اللازمة لهذا المنصب
فقال المسيو هريو : ولكنني أستطيع أن
أعين سفيراً
فقبل له ان ذلك في حكم المستطاع لانه
يجوز ألا يكون السفير موظفاً في الأصل
فقال المسيو هريو : « هذا حسن جداً »
وبعد أيام صدر مرسوم بتعيين المسيو هربت
سفيراً لفرنسا في روسيا



اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

أينو

ن الطفق الجلدي والبثور وهو النيل . شعوب
اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمل
أينو يومياً يكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد
الطبيعة على طرد النساك والسموم فاجعل شرب
نوع من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح
نواكه اينو عادة يومية تجري عليها في كل صباح
يافع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات

سدر ، سندركوك وشركاهم

سندوق البوستة ١٩٧٩ بمصر

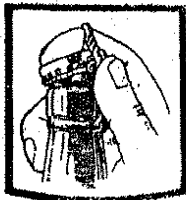
لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسك حسن ثوب زاهر

للكل جديد بهجة ورهجة

تكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا
لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحنا في غنى
عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



السداة الجديدة

فتحها سهل جداً

عليك فقط ان تربع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ابتسامات لطيفة



دورس هيل المرتنة
السينماية الرشيقه

$\sqrt{4}=2$



رغم لطيف
الممثلان الرشيقان باتريسيا
اوشر وفرجيليا لي كما يظهران
في احدي روايات « بارامونت »
وما يشكل الرقم 2 الاثرينجي



يوم الجنازة
المس نانسى كارول، المشقة
السينماية الجميلة في اثناء تزهدها
في حديقة غناء

على مناح النعامة
أما المشقة الخفيفة الروح راكيل
توريس فانها اقتلت نمامة جيلة
كي توصلها الى « الاستديو »



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللاً)
عنوان للمكاتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل