

# المصري

العدد ٢١٦ في الثامن ١٠ مليارات الجمعة ٣٠ نوفمبر ١٩٢٨

AL-MUSAWAR \* Cairo, 30 November 1928



## الاحتفال الكبير بوضع حجر الاساس في مستشفى الدمرداش

أخذت الصورة التي فوق هذا السلام بينما كان دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مشغولا بوضع الطين على حجر الاساس في بناء مستشفى الدمرداش في الاحتفال الكبير الذي أقيم لهذا الغرض يوم السبت الماضي وقد أحاط به المدعوون من الوزراء والعظماء وكبار الموظفين . أما الصورة التي في أعلى فتبثل الدمرداش باشا وهو يخاطب كبار الحاضرين بقوله « أنا مبسوط » ( انظر حديث الاسبوع )

# حديث الاسبوع

بكاء المحسن

كان عبد الرحيم الدمرداش باشا يعتقد ان لذة العيش في اقتناء المال وان هذه اللذة لا تكتمل إلا إذا بالغ في التقدير في اثمان المال، ولكنه لما أحسن الى المعوزين بمستشفاه لوجه الله شعر بلذة لم تكن تخامر عواطفه قبلا فصرح بأنه لو كان يعلم ان الاحسان يولد مثل هذه اللذة العظيمة لاحسن من زمان طويل فظن بعض الناس عند اطلاعهم على هذا التصريح ان الدمرداش باشا يتفوه بمثل هذا الكلام ليزيد في أهمية المبرة الجليلة التي وهبها للانسانية المعذبة

ولسكن لو كنت بين الذين أتيح لهم حضور حفلة وضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وشاهدت مزيج العواطف المتنافرة التي رأيناها لتتاب الدمرداش لأيقنت حقاً ان هذا الرجل يتلذذ باحسانه تلذذه فيما مضى بجمع ماله

كان يضحك ! حتى انه لما أبصر باللادي سينكس باشا قال لها « أهلا (كذا) ! باللادي سينكس ! هاو آروا (كذا) ! »

كان يبكي ! كان يصفق ! كان يهلهل ! كان ينتحب ! حتى انه لما صافح شيخ الازهر المحي على يده ولحمها

كان يطوف على الحاضرين وهو يقول « أنا مبسوط ! أنا مبسوط ! » ثم يتفعل فتهمر الدموع من عينيه . . . تلا خطابه فكان من شدة فرحه لا يرى ما هو مخطوط أمامه . . . كان يكرر العبارة الواحدة مرتين وهو لا يظن الى مسلكه . . . كان يصفق لنفسه فيصفق له الحاضرون وهو لا يشعر بعمله . . . ثم يأخذ منديله من جيبه ويمسح به دموع عينه . . . كان الدمرداش باشا في تلك الساعة غير الدمرداش الذي عرفناه

كان الدمرداش يشعر في تلك الساعة بأن أبواب الجنة تفتح له جزاء احسانه والله لا يضيع أجر من أحسن عملا

الخصومة السياسية

رعى دولة مصطفى النحاس باشا في الاسبوع

الماضي بوفاة المرحومة المبرورة السيدة الجليلة والدته وكانت قد أصيبت بالشلل فجأة يوم ان بلغها نبأ اعتقال ولدها وفلذة كبدها ونفيه الى جزائر سيشل فانهاالت على دولته رسائل التعزية البريدية والبرقية من كل حذب وصوب حاملة اليه مؤاساة المؤاسين في هذا المصاب الجلل

وقد كان من بواعث ارتياح كل ذي شعور شريف نبيل ان يرى بين التلغرافات الكثيرة التي تلقاها النحاس باشا بهذه المناسبة عدداً ليس باليسير من خصومه السياسيين ، كعمالي اسماعيل صدقي باشا مثلاً ، الذين تناسوا في تلك اللحظة ما بينهم من خصومة سياسية وأدوا واجباً تفرضه عليهم تقاليد اللياقة بل صوت الانسانية

وبما ذكره بهذه المناسبة أيضاً انه لما اضطر أخيراً عمالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق الى الخروج من عزلته ليحارب مشروع خزان جبل الاولياء الذي ينتصر له وزير الاشغال الحالي بلغه عثمان باشا ان الحرب بينهما حول هذا المشروع ستستمر سجالاتاً وان هذا يجب ألا ينال من الصداقة القديمة القائمة بينهما وهي الصداقة التي يرجع تاريخها الى عهد الدراسة اذ لا يخفى ان محرم باشا و ابراهيم فهمي بك وعبد الحميد سليمان باشا كانوا يطلبون العلم في مدرسة الهندسة في وقت واحد

اللورد رودمير

بين كبار ضيوف مصر الآن جناب اللورد رودمير « ملك الصحافة » وصاحب جريدة الديلي ماييل الانجليزية وعشرات غيرها من امهات الصحف والمجلات علاوة على الثروة العظيمة التي يمتلكها والتي تقدر بخمسين مليوناً من الجنيهات ، ولهذا الرجل من المقام في بلاده ما يبعث اعظم الوزراء على خطب وده التماساً لتأييده واكتساباً لمعاضدته ، وقد ادرك المجريون هذه الحقيقة فعملوا على اكتساب صداقته ليعطف عليهم في جريدته ففازوا بامنيهم وشد جنابه ازرهم بقلمه مطالباً باعادة

النظر في تعيين حدود المجر لاها حددت في معاهدات الصلح تحديداً لا يخلو من الاقتنات على حقوق المجريين

وقد كنا سمعنا ان جماعة من المفكرين المصريين ينوون ان يقيموا للورد رودمير حفلة شاي افيقة تكون فاتحة صلة اتصالهم به توطئة للعمل على اكتساب عطفه على القضية المصرية او على الاقل ليطلموه على حقيقة مراحي متولي الدفاع عن هذه القضية ولكننا حتى الآن لم نسمع ان احداً منهم حرك ساكناً في هذا الموضوع الجليل مع ان الفرصة سانحة لنقتدي بالمجريين

ذكرى شوبرت

لم يشفأ افراد الجالية الالمانية في مصر ان يدعوا ذكرى انقضاء مئة عام تمر على وفاة « شوبرت » الموسيقي النموسي الشهير بدون ان يحتفلوا باحياء هذه الذكرى احتفالاً يليق بقدره ، فاقاموا لهذا الغرض حفلة ساهرة في تياترو حديقة الازبكية يوم السبت الماضي عزف الموسيقيون في خلالها باشر ادوار شوبرت والحانه والقي رئيس الجالية الالمانية كلمة في سيرة شوبرت وعبقريته

وانا باشارتنا الى هذه الحفلة لا تقصد وصفها والتنبؤ بهجاسنها وإنما تقصد ما هو اسمي من ذلك بكثير . . . تقصد ان تقول ان مسلك الجالية الالمانية في احياء ذكرى موسيقي بعد وفاته بمئة سنة يجب ان يكون اعظم قدوة يجدر بنا ان نقتدي بها في احياء ذكرى النابغين من رجالنا اعترافاً بفضلهم وتكريماً لهم في مثوانهم ورحم الله الشيخ سلامة حجازي بقسدر الطرب الذي ادخله على نفوس الذين سمعوه ثم نسوه !

تَقْصِدُونَ كَثِيرًا إِذَا اقْتَنَيْتُمْ  
مَصْنُوعَاتِ الْمَاسِ وَبِزِ  
لَا تَفَرَّقُوا عَنِ الْحَقِيقِ مَطْلًا  
مَلَقَانِ بِأَنَاتِيَفَاتِ خَرَاتِمِ  
أَسَارِ عَقَرِ سَاعَاتِ  
مُسْتَوْدَعَاتِ حُلِّ عِطْطِهِ أَهْوَانِ - الْفَائِزَةِ  
شَارِ الْمَنَاحِ لِمَا عَانَ دُغَيْبِ تَلْفُونِ ١٩٤٩ م

## صفحة نسائية

### المسرح كولدج

مما يروى عن المسرح جريس كولدج فريضة رئيس جمهورية الولايات المتحدة أنها كانت معلمة في إحدى مدارس الصم والبكم لما رآها الرئيس كولدج وكان يومئذ محامياً بسيطاً فأثس من نفسه ميلا إليها وما لبث أن تزوج منها

ومن ألفت ما يروى عنها أنها استصحت وهي معلمة فريضة من تلاميذها إلى البيت الأبيض - قصر رئيس الجمهورية - لتترجم عليه في أحد الأيام الذي يفتح فيه للزائرين فاستغرقت زيارتها وقتاً طويلاً للصعوبة التي كانت تجدها في أفهامهم ما يروونه ويشاهدونه وكلهم من الصم والبكم فل الحارس الذي كان يرافقها وأخبرها أن الاوان آن لان تنصرف فاذننت له صاغرة... ثم كرت الاعوام وممرت الأيام ودخلت « المسرح جريس » البيت نفسه بين مظاهر الحفاوة كزوجة لرئيس الجمهورية

ويقول الذين عرفوا المسرح كولدج أنها على جانب عظيم من اللطف ورقة الجانب وأنها تجيد الكلام والحوار وتتخلل حديثها ملح ونكات تزيد طلاوة وعذوبة وهي بارعة في الرقص وتضارع الرجال في اللعبة المعروفة « بالبايزبول »

### النظرة الدولية

سألت إحدى المجلات الانجليزية المعروفة عدداً من كبار ممثلي انجلترا وممثلاتها هل يعتقدون ان هناك حياً ينشأ عن « النظرة الاولى » فكان رد الاغلبية بالايجاب ونالت الجائزة الاولى المسرح شامي روسيا كوف واليك ما كتبته في هذا الصدد قالت : « لما كان والد زوجي في العشرين من عمره عزم على زيارة خال له يعيش في مدينة أخرى مع زوجته فلما وصل الى بيته سارا به الى غرفة ابنتهما وأرياه اياها معجبين بصحتها ثم قال له ما زحجن « ما رأيك فيها ؟ ألا تليق لان تكون زوجة لك ؟ » فأكب على سرير الطفلة وكان عمرها شهراً واحداً وبعدما تفرس فيها التفت اليهما وقال بلهجة جدية : « سأنتظرها حتى تكبر فأزوج منها يوم تبلغ الثامنة عشرة » وهكذا كان

ثم عادت المسرح شامي المشار اليها قد كرت في آخر كتابها الى المجلة ان زوجها أي نجل صاحب القصة المتقدمة أحبها من النظرة الاولى أيضاً قالت « فاني كنت ذاهبة ذات ليلة الى الكنيسة مع شقيقتي وكان عمري يومئذ سبع عشرة سنة صبيها شابان لا نعرفهما فالتصت أحدهما الى ريفته وقال له مشيراً الي : هذا هو ظهير الفتاة التي سنصبح زوجتي وفي اليوم التالي اجتمعت به في زهرة دعاه اليها بعض أصدقائي فكاشفني بحبه وبعد أسبوعين كنا خطيبين »

## المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

## النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

## الفوسفورين

الموسمور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحياة في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو انك تشعر بارتقاس النفس أو القنوط والعياء والنحول وققر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشمر بخفقان اذا صعدت سلماً فاستعمل شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علة ضعفك وضعف اعصابك

ومن مزايا الفوسفورين انه يحدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين نشر بفرق عظيم في ظرف اسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسالون لك زجاجة شراب أو علبه حبوب كبيرة الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مارچ)

# PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS



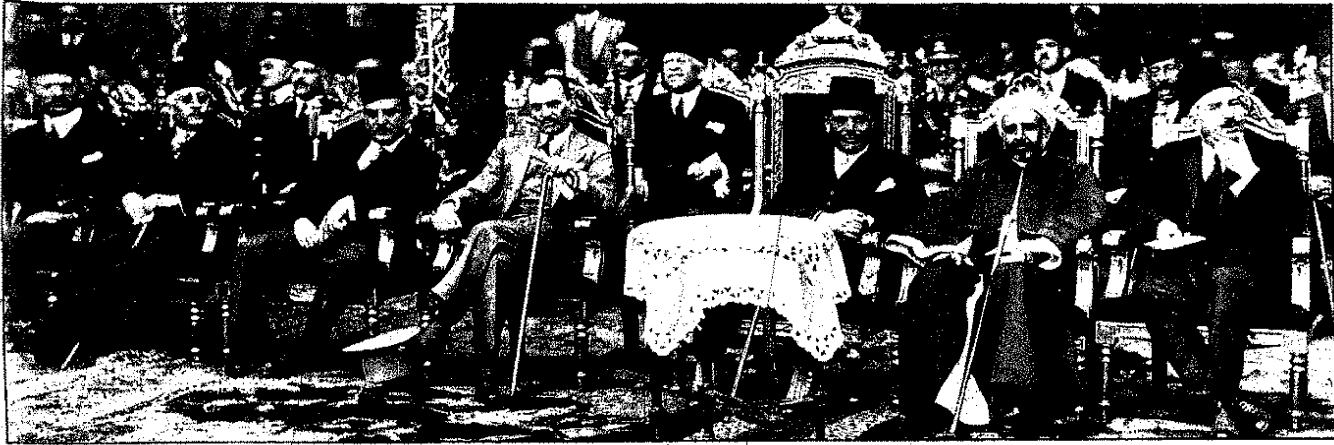
### حينما تسافر تذكر

### اينو

ياخذ السافرون الجربون اينو معهم دائماً ليصون صحتهم فإنه يقاوم التأثيرات المضره للماء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب خيماً تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدماً من الماء تضيف اليه ايامعة صغيرة من مالح فواكه اينو يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندر ، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

## رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لمستشفى الدمرداش



### كبار المقربين

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء متصديراً للاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وقد جلس الى يمينه فضامة اللورد لويد فأصحاب المعالي الدكتور حافظ عفيفي بك ونخلة المطيعي باشا واحمد لطفي السيد بك وجلس الى يساره فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى الراعي فعالي جمعهم ولي باشا [ الى اليسار ]

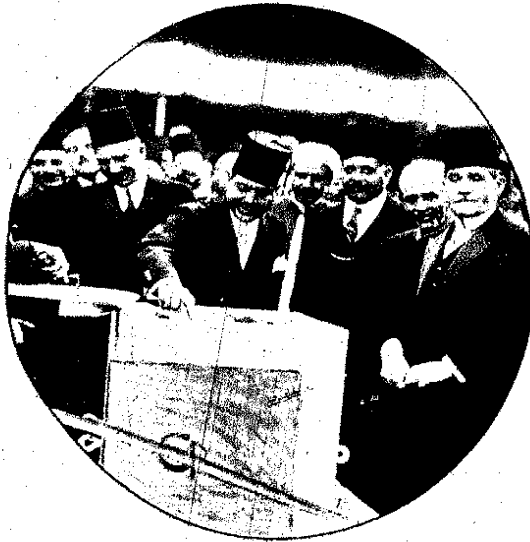
دولة رئيس الوزراء وهو يشغل بوضع حجر الاساس وقد احاط به كبار الدعويين [ الى اليمين ]

سماعة الدمرداش باشا واقفاً الى جانب فضيلة شيخ الازهر الشريف عقب انتهاء الاحتفال



### رئيس الوزراء بوقع المحضر الرسمي

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يوقع محضر الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وقد وقع هذا المحضر سائر كبار الحاضرين من الوزراء والعظماء ثم وضع في جوف حجر الاساس مع نماذج مختلفة للنقود المصرية للتداول الاسن وفقاً للتقاليد المتبعة في مثل هذه الاحوال . وقد ألقى محمد محمود باشا بعد ذلك كلمة وخيرة كرز فيها الشكر للمحسن العظيم على هبته ووعدته بأن الحكومة ستبدل قصارى طاقتها ليتم بناء المستشفى في أسرع ما يستطيع



### قروة حسنة لاغنائنا

صاحب العزة احمد بك توفيق الحكيم الذي أقدماً مدرسة لتعليم مائتين من أبناء مركز ممناغة إيجاناً . كما أنشأ بجوارها جامعاً أنه يفاخر الالاث . أكثر الله من امثال هذا المحسن الكبير





#### الاحتفال برئيس الحكومة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام عند مرور دولة محمد محمود باشا في ناحية شبرا نجوم وقد أحاطته جماهير الاهلين من الرجال والنساء لمشاهدته وتحيته ويرى القاريء بعض الشبان يتبارون أمامه في الرقص وضروب الفروسية . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل إحدى تعليميات مدرسة البنات في شبرا الكوم تتقدم الى دولة الرئيس بطاقة من الزهر وقد هش لها دولته وبش . والى جانبه وزير الخارجية ووزير الاشغال



#### رحلات رئيس الوزراء

##### في الاقاليم

ما زال حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية محبوب مدريات القطر وأرجاءه لتفقد أحوال الاهلين . ولا سيما شؤونهم الزراعية والاقتصادية والصحية ولا تفتاح ما جد من المنشآت كالمدراس والمستشفيات وقد رأى دولته علاوة على ذلك ان يستصحب معه فريقاً من حضرات زملائه في كل رحلة من رحلاته ليشتركوا معه في درس حاجات الاقاليم وما تقتقر اليه من اصلاحات



#### الدكتور يخطب

تمثل الصورة التي الى اليمين الدكتور محبوب ثابت يخطب في جماعة من الاهلين في خلال الرحلة الكبيرة التي رحلها دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي الى المنوفية في كفر مسيلوة

أما الصورة التي الى اليسار فتتمثل جوع الاهلين في كفر مسيلوة وهي تتألب على سيارة دولة الرئيس هاتفة له عند انصرافه مع حضرات زملائه من دار عيسوي باشا



يصدر قريباً  
هول وسيمر الجريد  
انظر اهم محتوياته  
في صفحة ٢١



#### الرئيس يخطب

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة محمد محمود باشا يخطب في جوع الاهلين في رحلته الاخيرة الى المنوفية ( هذه الصور من تصوير ميشيل نظر )

عندئذ الزواج بين ذوي الامزجة والاحلاق والآراء المتخالفة ، ولا ينبغي ما لذلك من التأثير في الحياة الزوجية التي لا يكدر صفرها في معظم يتفشى في هذه الايام »

## ملك السيارات

وكيف تتصور دخله

حسب بعضهم دخل المستر فورد صاحب شركة السيارات الشهيرة المعروفة باسمه في سنتين متواليتين وقد بلغ نحو ستين مليوناً من الجنيهات فقال انها لو حولت الى أوراق مالية من فئة خمسة جنيهات وصفت صفاً واحداً لامتدت من لندن الى بتروغراد ، ولو خيبت مما لغت مساحة طولها نصف ميل وعرضها ربع ميل ، ولو كانت هذه الاوراق جنيهات وصفت عمودياً لارتفعت الى علو ثلاثة وسبعين ميلاً وبلغ ثقلها خمسمائة وسبعين طناً واقتضى ثقلها سبعة وخمسين قطاراً او احد عشر ألفاً واربعمئة رجل يحمل كل منهم مئة واثنى عشر رطلاً

ولو اشترى فورد بدخله هذا طوايح يريد من فئة نصف قرش والصقها الواحدة بالأخرى لبلغ طولها مليوناً وتسعمائة وعشرين ألفاً من الاميال، ولو كانت هذه القيمة قطعاً نحاسية قيمة الواحدة منها نصف قرش لاقتضى لعمدها عشرة رجال مدة سبع وعشرين سنة . هذا إذا كانوا يشتغلون ليساً ونهاراً ويمدون مئة قطعة في الدقيقة . ولو قسم دخله على سكان العالم وكان يعطي عشرة رجال في الدقيقة لاتم عمله هذا في مئتين وثلاثين سنة

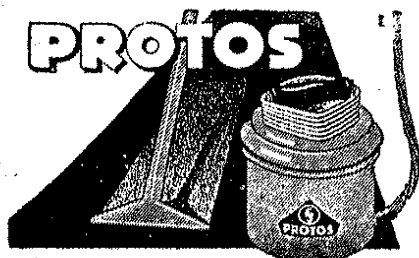
## وزير الداخلية البريطانية

والرقص المختلط

ذكرتنا الضجة التي قامت في مجلس النواب البريطاني حول المسلك الذي سلكته وزارة الداخلية البريطانية حيال الاستاذ مكرم عبيد بخطبة خطبها مرة السر وليم جونسن هيكس وزير الداخلية البريطانية في حفلة أقيمت في لندن وجاهر فيها بأنه من أنصار الرقص المختلط أي محاصرة الشاب للفتاة . قال «وانني لم أرقص في حياتي مع رجل على الاطلاق . وهناك من يعتقد ان الرقص المختلط يؤدي الى الرذيلة غير انني لا أشاطر أصحاب هذا الاعتقاد وعندي انه خير للفتيان والفتيات ان يجتمع بعضهم ببعض وان يلتصقوا بروابط صداقة تحمهم بينهم أوامر الالفة والمودة فيكثر

## التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة الناشئة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

الخابرة مع :

جيمس أوريانت

شركة مصرية مساهمة

سابقاً : بولمان وشركاه

مصر شارع المغربي نمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون نمرة ١

ملين عديم الضرر  
للأولاد المرضى  
الحُمومين الصفراويين



ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك يحتاج الى كالي فيج

اطلب من الاجزاجي كالي فيج فان فيه طريقة الاستعمال للأولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الرجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كالي فيج وان لم تفعل هذا فاعلم ان تحصان على شراب التين المقدس



اسرعي ايتها الوالدة . فان ملعقة صغيرة من كالي فيج كالي فورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) تعطي الان قتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة بتقليفاً تاماً وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحركته . احق انت الاولاد اذا كانوا طاسين محومين وصرافيين أو مصابين ببرد شديد فهم محبوب طم هذا الملين اللطيف الخالي من الضرر الذي لا ينقص ابداً ولا يفرط في عمله

## في الشيخوخة

كان عمر المسيو كليمينصور الوزير الفرنسي الشهر سبعين سنة لما ترأس مؤتمر الصلح سنة ١٩١٩ حتى أن الدكتور ولسن لقبه يومئذ « بالشيخ الشاب » وما تحسن الاشارة اليه هنا أن المسيو كليمينصور كان يعلم اللغة الفرنسية في نيويورك لما كان الدكتور ولسن ما يزال طفلاً وبدأ السر حيرام مكسيم بختراع المدفع المعروف باسمه يعمل عملاً جديداً كل يوم وهو في سن السبعين ولما وصل فرنكلان الى باريس سفيراً والسبعين

من قبل حكومة الولايات المتحدة كان عمره احدى وسبعين سنة وشرع هوغو في تأليف كتابه « تاريخ جنابة » وهو في الثانية والسبعين من عمره واتم هربرت سبنسر الفيلسوف الانكليزي الكبير مباحثه وقد تجاوز الرابعة والثمانين ويتولى توماس مازاريك الآن رئاسة جمهورية تشكوسلوفاكيا مع أنه احتفل من أشهر ببلوغه الثالثة والسبعين . وكذلك يتولى هندنبرج رئاسة الجمهورية الالمانية وقد احتفل في شهر أكتوبر الماضي ببلوغه الثانية والسبعين

## فرصة لا يسمح الدهر بثباتها

السيدة منيرة المحمدية والسيدة فاطمة رشدي في حفلة واحدة وبند كرة واحدة يوم الأحد ٢ ديسمبر سنة ١٩٢٨ تقام حفلتان الاولى نهارية الساعة ٥ و٥ والنانية ليلية الساعة ٩ ونصف مساءً بتياترو برينفانيا تمثل فرقة السيدة فاطمة رشدي اكبر رواية وطنية حامية افتتاح موسم هذا العام بحم السيف تحيكم وتطربكم بصوتها الساحر ببليلة النبل ومطربة الفرق : السيدة منيرة المحمدية تمثل دور رينالدا : السيدة فاطمة رشدي تمثل دور كوزادو : بطل المسرح حسين افندي رياض لكيلا يحرم أحد من مشاهدة هذه الحفلة النادرة المثال ، جعلنا الاسمار كالمعتاد



يؤخذ في ماء دافئ أو لبن ينسب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعاملات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء واذا امكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخارجية المتأثرة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ياتج الشفاء في الحالات التي محتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدائمة فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) فالشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية

**PYLITNA**  
POWDERS

تمن العلبة الكبيرة داخها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا  
« الصغيرة » ٨ اظرف ١٤  
Sole Proprietors : ( Dept B 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ج . موبيت وشركاه  
٨ ميدان سليمان باشا - مصر  
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوسطة ١٧٤  
شارع بولانكي بمصر ٤ الاسكندرية  
صندوق البوسطة بمصر ١٤٦٤



## طعام اللنبريس

في انكثرا اليوم ألوف الاطفال الذين لا يقاسون آلاماً ولا يشكون وجعاً ينامون نوماً هادئاً وتنمو أجسامهم نمواً سريعاً وتطاع أسنانهم بلا تعب ولا انزعاج . والسبب في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ يوم ولادتهم اهتمت أمهاتهم بهم وغذتهم بطعام اللنبريس الذي هو بشهادة أعظم

أطباء الانكليز أحسن طعام للأطفال . فاذا تذكرت الأم ان مستقبل طفلها الصغير وهناءه وصحته تتوقف على الاهتمام به في السنة الاولى من عمره وجب عليها أن تذهب حالا الى أقرب اجزاخانة وتطلب منها أعلى طعام اللنبريس لكي تربي طفلها على هذا الطعام المفيد المغذي القوي . وطعام اللنبريس هو اللبن الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين بأسلوب علمي يوافق معدة الطفل لأنه مركب من أنواع ثلاثة لتوافق الطفل بالنسبة الى عمره طعام اللنبريس بمرة (١) للطفل من الولادة الى عمر ثلاثة أشهر

» » » (٢) من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر

» » » (٣) من ستة أشهر فما فوق

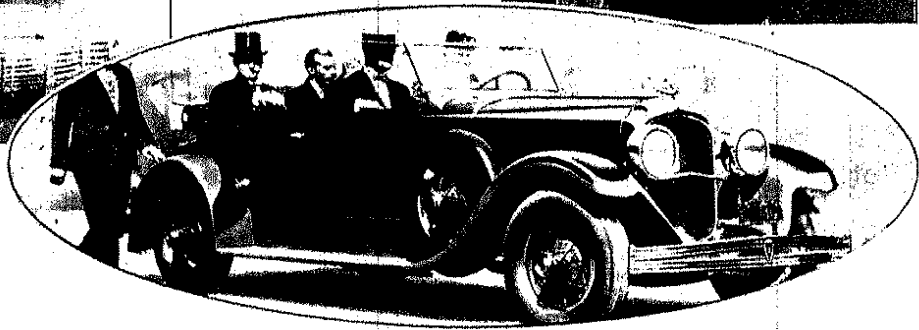
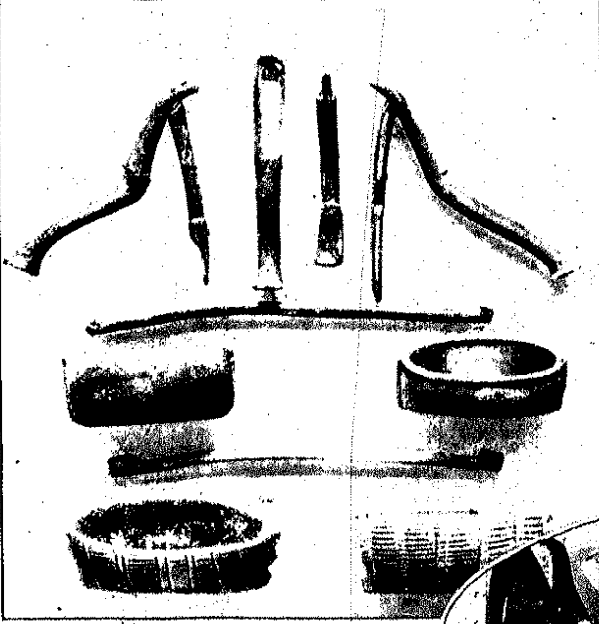
يسكويت اللنبريس هو أحسن يسكويت للأطفال

**The Allenburys**

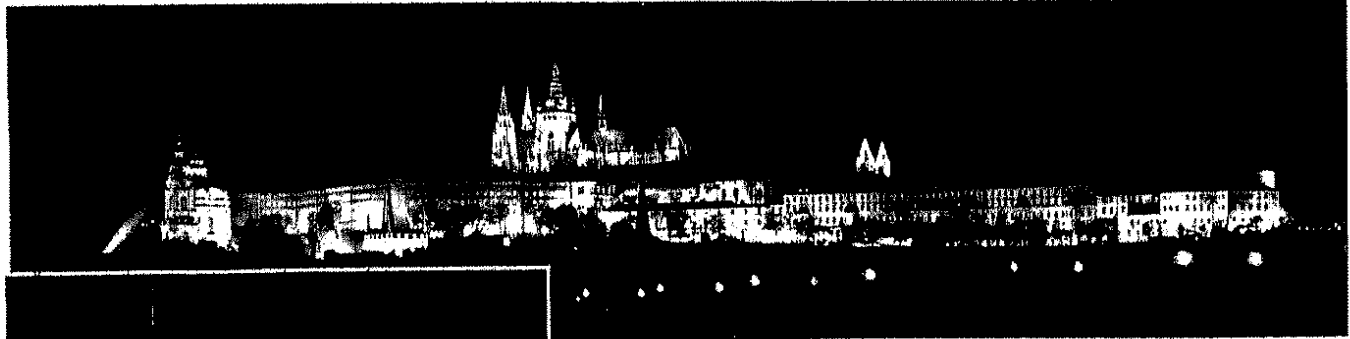
اطلب الآن كتاب اللنبريس للأطفال عدد صفحاته ٤٢ صفحة مزين بالرسوم الجميلة الملونة فيه صور ٢٧ طفل - يبحث عن صحة الأم المرضع وعن صحة الحامل وعن الطفل ارسل للوكلاء طابع بوسنة بخمسة مليمات فترسل لك كتاباً مجانياً المستودع والوكلاء المومبيين : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر ( توفيق بك مفرج )

## توت عنخ آمون

والفردوس في العالم الآخر  
تمثل الصورة التي الى اليمين تمثالا من  
التمائم الصغيرة التي وجدها للمست  
كارتر في قبر الملك توت عنخ آمون .  
وتمثل هذه التماثيل الملك الشاب بشكل  
أوزيريس ملك الاموات . وكان قدماء  
المصريين يعتقدون انه ينوب عن  
الاموات في العالم الآخر في شؤون  
الفلاحة . أما الصورة التي الى اليسار  
فتمثل مجموعة من أدوات الفلاحة التي  
دفنت مع توت عنخ آمون ليستعملها  
رجال الملك أوزيريس في العالم الآخر



رئيس جمهورية الولايات المتحدة  
الى اليمين صورة المستر كوليدج رئيس جمهورية  
الولايات المتحدة الذي انتهت مدته وهو راكب  
سيارته التي هي من نوع « كرسل امبريال » في  
احدى زياراته الرسمية وسيسلم فخامته مقاليد الحكم  
للمستر هوور الرئيس الجديد في شهر مارس القادم

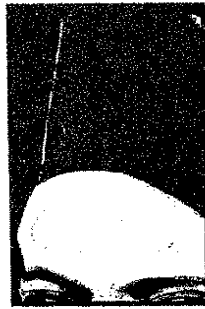


## الذكرى العاشرة لإعلان استقلال تشيكوسلوفاكيا

يحتفل شعب تشيكوسلوفاكيا الناهض في هذه الايام بالذكرى العاشرة لإعلان استقلال جمهوريتهم الفتية  
على أثر تقوض دجائم الامبراطورية النمساوية . فانه لما نشبت تلك الحرب كان التشيكوسلوفاك خاضعين للتدبير  
النمساوي الذي ما فتئوا يسمعون للتمسك منه بلا جدوى فأروا ان الحرب المذكورة اتاحت لهم خير فرصة  
لتعقيق آمانيهم فتطوعوا وهاجروهم في جيوش الحلفاء وأخذ زعيمهم الاكبر السيد مازاريك رئيس  
جمهوريتهم اليوم يطوف بلدان الحلفاء باسماً لشعبها القضية التشيكوسلوفاكية فتجدت مساعيهم عندهم  
ولاسيما عند الرئيس ولسن . وما كادت النمسا تمان رغبتها في عقد الهدنة على أساس منع للشعوب الصغائية  
استقلالها الذاتي بحق بادر السيد مازاريك الى اعلان استقلال تشيكوسلوفاكيا استقلالاً تاماً قبل ان يت  
الحلفاء في عرش النمسا لئلا يكتفوا بمنح شبه الاستقلال الذاتي فقط . فاضطروا بذلك الى الاعتراف بهذا  
الاستقلال كما اضطرت النمسا الى الاعتراف به أيضاً من جهتها . وفي ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٨ اجتمع  
نواب الشعب التشيكوسلوفاكي ونادوا ببلادهم جمهورية وأعدوا دستورهم وانتخبوا السيد مازاريك  
رئيساً لها . وقد احتفلوا في ٢٨ أكتوبر للماضي بالذكرى العاشرة لهذا العيد فاضيت براغ العاصمة  
بالانوار الكهربائية من اقصائها الى اقصائها . والصورة التي في أعلى تمثل قصر الرئيس كما بدا في حلة  
في أثناء الليل . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل إحدى كنائس براغ الشهيرة وامامها تمثال  
« جان هوس » المصلح التشيكي الكبير وقد زينت بالانوار زينة أنيقة للغاية . وستقوم احتفالات  
تشيكوسلوفاكيا بهذا العيد الى نهاية السنة الحالية



الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة



مصطفى كمال باشا



مكريم غيبك



الفرنس اوف ولس  
ولي عهد انجلترا



السيد عبد الرحيم  
الدرداش باشا



السيد عبد الحميد البكري



الاستاذ يوسف بك وهي



المسيو كليمنصو



السيدة فاطمة رشدي



الفونس الثالث عشر  
ملك اسبانيا



نجيب الغرابي باشا



الامير محمد علي



طلعت بك حرب



عدلي يكن باشا



السيدة فاطمة رشدي



الفونس الثالث عشر  
ملك اسبانيا



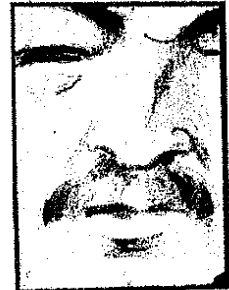
حمد الباسل باشا



احمد حسين بك

## نتيجة المسابقة

## الوجوه المجزأة



احمد زبور باشا

مصر - مصطفى حلمي الصبان ، مصر - محمد زكي  
ابراهيم نصار ، مصر - جرجس غطاس ، طنطا -  
الآنسة حسنة عبد الكريم مهران ، مصر - محمد علي  
حسن نخلة ، مصر - امين سميد حنين ، مصر - محمد  
عبد الرؤف جيمي ، كفر الزيات  
وقد تسلمنا بعد ذلك ١٢ رداً ذكر أصحابها الاسماء  
الاربعة والعشرين ، وأصحاب هذه الردود هم حضرات  
الافندية :  
محمد زكي ، الاسكندرية - محمود جود ، حيفا -  
حسين عبد العزيز ، المنصورة - حسين عبد الكريم  
( البقية على صفحة ١٠ )

جاءنا ٢٣٧ رداً ( منها ١٢ رداً متأخراً ) على  
هذه المسابقة وقد غصنا الردود بدقة فوجدنا ٢٣ رداً  
وفق أصحابها الى ذكر الاسماء الاربعة والعشرين .  
ولما كان الشرط السادس من المسابقة ينص على انه :  
« اذا كان عند الردود الصائبة اكثر من ١١ رداً فإن  
الجوائز تمنح للردود الاحد عشر التي وصلت الى  
الادارة قبل سواها » فقد اعتبرنا حضرات الافندية  
الآتية اسماؤهم من الفائزين لان ردودهم قد سلمت  
الينا قبل يوم ١٠ نوفمبر . وهم :  
حليم قرياقس بطرس ، مصر - احمد حلمي ابراهيم ،  
مصر - فائق فلقس ، مصر - محمود سرور ابو العزم ،



المسيو ارستيد بريان



مرفس خنا باشا



الطيبار لندبرج



مدام كوري



اسماعيل سري باشا



الخليفة عبد الحميد



المستر بالدوين

## هلال ديسمبر

عدد نغم

### نتائج باهرة

في امراض الشلل والرومازم وعرق النسا  
والامراض العصبية على يد

### مكين بشاي

دكتور في السكرية براكنك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامبره

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



## ابولارس

ليس من مياه معدنية فخرج امتزاجاً تاماً  
ونخرج نكهة وسكي ديوارس العطرة المنعشة مثل  
ماء « ابولارس » وبالاختصار « بولي » مستى  
مثلت منها الزجاجات فانك تراها تتدفق مشرقة  
براقة خارجة من الارض عند نبع « ابولارس »

سندر و سندر كوك وشركاهم

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - بنها - الخرطوم

العصير، فلا الطبيب ولا الكاهن ولا الصراف  
يشتمع بحق النوسل بالقانون لتحصيل أجره

### نتيجة المسابقة

( بقية المنشور على صفحة ٩ )

احمد النحاس ، مصر - عبد الستار محمد آدم ، الجيزة -  
محمد مهدي ، مصر - عباس حمدي ، مصر - نجيب  
موسى جاد ، مصر - صموئيل رزق حنا ، مصر -  
حسني رزق الله ، مصر - حسني الحوري ، حيفا - حسن  
مراد ، مصر

ولما كان ميخايل تسلمنا للردن الصائمين الاولين في  
وقت واحد ( مساء ٧ نوفمبر ) فقد رأينا تقسيم الجائزة  
الاولى والثانية بين صاحبي هذين الردين وهما : حلم  
افندي قرياقس بطرس ، واحد افندي حلمي ابراهيم -  
وجائزة كل منهما ٢٥٠ قرشاً . وكذلك الجائزتان الثانية  
والرابعة فقد رأينا قسمهما بين حفرتي فائق فائس  
افندي ، ومحمود سرور ابو العزم افندي للسبب عينه .  
وجائزة كل منهما ٧٥ قرشاً

اما الجوائز الاخرى فقد نالها اصحاب الاسماء السبعة  
الباقية من اسماء الفائزين

## الاعتراف بالديون

لا يعترف القانون الانجليزي بديون القمار  
وجه عام ولو أن هناك بعض الاستثناءات  
لهذه القاعدة . ومن الغريب أن المحامين أيضاً  
لا يستطيعون المطالبة بأجورهم في كثير من  
البلدان . وهناك ممالك عدة تشترك مع  
انجلترا في عدم الاعتراف بديون الميسر .  
وتعتبر جمهورية فنزويلا بأمريكا الجنوبية من  
الممالك القليلة التي تحمي هذه الديون وتعترف بها  
وفي هولندا لا يستطيع الانسان المطالبة  
بديون القمار ولكن يحق له أن يطالب بديون  
ناشئة عن رهانات السباق وكل أنواع الرهانات  
العمومية . أما في البلاد الاسوجية فالمحامون  
عمرومون من الانتفاع بالقانون في المطالبة بانهاجهم  
وكذلك الاطباء في البلجيكي ، أما في بلاد



## احسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكليزي

بورديج اونس هو طعام المطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو دافع ومفيد  
جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذا فائدة عظيمة للرجال  
والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحثوي على البروتون لنمو الجسم  
وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكروميهدرات التي تعطي الجسم البشري القوة  
والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .

**Scott's  
Porridge Oats**

المستودع والوكلاء الموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (موفيق بك معراج )



له دبر كالفار  
يفأ الجسم في الشارب  
إذا رأته وجب الشراء

بدوي الشيتي

مصر القومية

طنطا

تليفون: ١٨٥٤ مدينة

تليفون: ١٧٣

# مؤتمر الطب الدولي الذي يعقد في مصر

أهميته وأقسام وعدد أعضائه وبيان مجرى



المرحوم كانت بك صاحب الفضل في انشاء مدرسة الطب المصرية

الطبيب «اختاتون» الذي يعتبره الثقات أقدم طبيب مصري

وسيقام في طول مدة عقد المؤتمر معرض كبير تعرض فيه الادوات والكب المتعلقة بجميع فروع الطب على اختلاف اقسامها وقد اختارت لجنة المؤتمر فناء الجمعية الزراعية للملكية بالجزيرة لتقيم عليه هذا المعرض ومع انها استأجرت المتر المربع بنصف جنيه مصري فان المصانع الاربعة الشهيرة التي تصنع العقاقير والادوية والآلات الطبية والجراحية تسابقت الى استئجار مساحات كبيرة تسع ما تنوى عرضه في ذلك المعرض من مصنوعات مصانها حتى اضطرت اللجنة الى ضم قطعة اخرى من الارض الى الشقة الاولى كي تتمكن مصلحة الصحة العمومية وكلية الطب المصرية من عرض معروضاتها فيها

ومما هو جدير بالذكر هنا بهذه المناسبة ان جناب الدكتور بيرز الطيب المعروف في العاصمة واحد اعضاء لجنة اعداد المؤتمر عثر أخيراً في إحدى المكاتب الصغيرة على ثلاث براءات تاريخية نفيسة خاصة بالمرحوم الدكتور كلوت بك. وقد تضمنت واحدة منها امر محمد علي باشا بتعيينه رئيساً للجنة الصحة وتضمنت إحدى الاثنتين الاخرين ارادة محمد علي باشا بالانعام عليه برتبة المير الاي. وجميع هذه البراءات مكتوبة باللغة التركية وموقع عليها محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسره العلوية الكريمة. وعثر الدكتور بيرز علاوة على ذلك على صورة لائحة التي كان المرحوم كانت بك يستعمله في التوقيع على كتاباته العربية

الدعوة والمبادرة الى تدوين اسمائهم في سجلات اللجنة العامة ومن الامور الاخرى التي ستكسب المؤتمر القادم صبغة خاصة ان ولاية الامور المصريين سيحتفلون في اثناء عقده بالعيد المئوي لانشاء كلية الطب المصرية. وقد استعدت هذه الكلية استعداداً خاصاً لاقامة معرض نظم يضم بين جوانبه معروضات طبية شتى لجميع الاعمال التي عملتها منذ انشائها، ثم ان ولاية الامور المصريين سيحتفلون ايضاً في خلال



سعادة الدكتور محمد شامخ باشا صاحب الجهود الاكبر في تنظيم المؤتمر

اجتماع المؤتمر الطبي بوضع الحجر الاساسي في بناء كلية الطب الجديد، وفي بناء مستشفى قصر العيني بحضور حضرة صاحب الجلالة الملك، وسيحضر اعضاء المؤتمر جميع هذه الحفلات رسمياً مما سيجعل شهر ديسمبر خليقاً بان يطلق عليه اسم شهر الطب أو الانسانية

وقد اعدت الجامعة المصرية كسوة خاصة ليلبسها رجال كلية الطب المصرية في اثناء انعقاد المؤتمر اقتداء بسائر الكليات والجامعات التي سيرتدي مندوبو كل معهد منها الكسوة الخاصة بهم والتي تميزهم عن زملائهم

وقد عنيت لجنة اعداد المؤتمر بوضع ميدالية يعلقها الاعضاء على صدورهم في اثناء اجتماع مؤتمرهم وقد مثلت الصورة التي نقشت على هذه الميدالية

يبلغ القراء ان مؤتمراً طبياً دولياً سيقد في القاهرة في الشهر المقبل برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك وسيتفضل جلالاته بافتتاحه في يوم السبت ١٥ ديسمبر. وفي مساء اليوم عينه تقام لاعضائه حفلة ساهرة في سراي عابدين العامرة على منوال الحفلات التي اقيمت لاعضاء المؤتمرات السابقة وستدوم أعمال المؤتمر وجلساته وحفلاته سبعة أيام كاملة وقد قبلت الدعوة الى هذا المؤتمر رسمياً خمس عشرة دولة وبلغ عدد المعاهد المشتركة فيه

١٥٨ مهدياً وعدد المندوبين ١٨٩ مندوباً وعدد أعضائه المدعوين الرسميين والمشاركين ١١٥٠ عضواً وبلغ عدد الذين أظهروا استعدادهم للاشتراك في مجوته ٣٦٣ استاذاً. وقد وصلت الى لجنة المؤتمر بيانات عن نحو مئة وأربعين رسالة يريد أصحابها القاءها في أقسام المؤتمر المختلفة وهي تتناول في مجملها موضوعات طبية شتى، وسيكون بين الاعضاء الذين سيشترون في أعمال هذه الاقسام ومناقشتها كثيرون من اساطين الطب في اوربا واميركا واكبر الجامعات الشهيرة

وقد قسمت أعمال المؤتمر الى عدة اقسام تولت اللجنة العامة تعيين سكرتيريه، وستجتمع هذه الاقسام في اثناء انعقاد المؤتمر في دار كلية الطب، وفي دار جمعية الخسرات، وفي دار جمعية الاقتصاد السياسي والتشريع وسائر دور الجمعيات

المصرية. وسيخصص المؤتمر قسماً لبحث الطب وقسماً لأمراض الاطفال، وآخر لأمراض النساء، وقسماً للجراحة، وقسماً للرمد، وآخر للصحة والاعمال الصحية، وقسماً للطب لطفليات وعلم التباولوجيا والبكتريولوجيا وتاريخ الطب وبعض العلوم الاخرى وفي مقدمة العوامل التي جعلت من ذكرنا أنفاً يعيرون هذا المؤتمر اهتماماً خاصاً ان موضوعاته ومجواتهم المشتغلين بصناعة الطب في العالم كله ولا سيما انها تشمل امراض المناطق الحارة فيكون والحالة هذه أول مؤتمر يعقد من نوعه بعد الحرب العظمى. ثم ان ما صادفته المؤتمرات الدولية التي عقدت في مصر في السنوات الاخيرة من النجاح العظيم وما لقيه اعضاؤها من ضروب الحفاوة وتسهيل المعاملات شوق المدعوين الى المؤتمر الطبي الى اجابة

## كيف تباع التحف في الغرب ؟



### أغلى سجادة في العالم

هذه الصورة التي فوق هذا الكلام أغلى سجادة في العالم . وهي السجادة للسجادة القيصريّة التي كان يمتلكها المرحوم فرانسوا جوزيف امبراطور النمسا الاسبق ، ثم بيعت في لندن بأمر من لجنة التوزيع وقد اشترها أخيراً أحد المئتين الأميركيين بأربعين ألف جنيه.

### صورة تباع بستين ألف جنيه

إلى اليمين صورة الرسم الزيتي للنفوس الذي رسمه جان فرانسوا الرسام الهولندي الشهير في القرن السابع عشر وقد اشترها أخيراً الكونتيسة الكونتيسة فريدينام للثري الكبير بستين ألف جنيه. وما هو جدير بالذكر هنا أن هذا الرسم نفسه اشترى من ثلاثين سنة من دكان صغير لبيع الأكار القديمة بخمسة وثلاثين جنيهاً فقط.

## البرد : داووه بالطريقة الحديثة



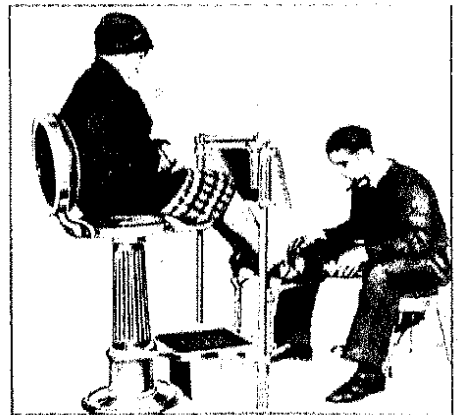
يستعمل مروخ سلون على  
الجهة المختلطة فهو يحرك دورة  
الدم ويزيل البرد

## مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم  
والإصابة بالبرد والآلام  
العضلية

يوجد في جميع الصيدليات ومحلات الأدوية القطر المصري



سبح الامنية بالسرعة  
انتهت في نيويورك محال لمسح الاحذية بالكهرباء  
في غاية السرعة والدقة . والصورة التي فوق هذا  
الكلام تريك كيف تجري للسجادة « على مساند  
الطريقة الاميركية » الجديدة

## كيف أصلح «مصر»

لو كنت «دكتاتوراً»

في هلال ديسمبر مقال طريف للكاتب البارز  
الاستاذ فكري أباطة . وقد تناول فيه عدة شؤون  
اجتماعية مصرية فتقدمنا وبين وسائل الإصلاح التي  
تلائمها بأسلوب وشرق جذاب

لطائف و فضائل

الدليل

الصديق الاول : لماذا لا تصنع ( بذلك )  
عند الخياط الذي أعامله ؟  
الصديق الثاني : وهل المواد التي يستعملها  
مبتنة ؟

لي بدلة عاشت الى ان دفعت له اجرها تقريبا  
في البنسيون

راغب الايجار : ما هو اجر هذه الغرفة

في الشهر مع البيانو الذي فيها ؟  
صاحبة البنسيون : يحسن بي قبل التكلم  
ان اسمع كيف تلعب على البيانو أولا  
النتيجة

معلمة الغناء : ألا تلاحظ يا سيدي ان

صوت ابنتك قد نحسن !  
الوالد : نعم ولكنه لم يشف

آمنیتہا

الجد : لقد بلغت اليوم يا سلمي الخامسة  
من عمرك فهاك ريالاً عن كل سنة من هذه  
السنوات الخمس . . . فإذا تمنين أيضاً ؟  
الحفيدة : إن أكون في سنك يا جدي

**POUDRE  
D'ABYSSINIE  
EXIBARD**

البودرة والسجائر الحشيشية

اکتوبرہ

بمَنْقُفٍ بِمَرْفَعَةٍ

لازمة والربو وضيق النفس  
وكل آلام الجهاز التنفسي  
يساع في كل الاجراخانات

هل انت لائق للزواج ؟

او انك ضعيف او تشكو علة ما أو أي عيب  
بجسماني . اذا كان ذلك فلا تقم على الزواج قبل أن  
تدفع للتربة البديعة فرصة لان تعطيك ذلك الجسم  
القوي الجمل المغم بالنشاط . الذي يقاء الناس بالمهابة  
والاحترام في كل مكان وتعجب به زوجتك وشعر  
أبناؤك وبناك بانهم ورثوه عنك . نسخة من كتاب  
الانسان الكامل ( ٤٨ صفحة مزين بالصور )  
وشهادات الطلبة وضمان جماعة جنيتي ترسل لمن يطلبها  
بغير مقابل . فقط ارسل ١٠ ملينيات طوابع بوسته للرد

املأ هذا البكوبون بخط واضح وارسله اليوم

ابنشاره مجانیہ - الأسرار لا تقشی

معهد التربية البدنية صندوق ميراثه ١٢٦٥ مصر  
ارجو ان ترسلوا الى شيخنا الكريم الحاجي انسان الكامل افاضت عليه  
وتقوية الجسم وعلاج العنل لزمته والعيول الحمايه بالطرق الطبيعيه  
وقد صنعت سطر احدث ما في

[illegible]

المستوفى

المسألة الأولى

196

الجريدة المقطوع منها الكوون

يوجد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة السيدات  
المؤسس والمدير : فائق الجوهري ليسانسه



راديو مولت

## RADIOMALT

زيت السمك

بلا رائحة ولا طعنة

إذا تناول الإنسان زيت السمك فإنه في الحقيقة يتناول منه فيتامين « أ » وفيتامين « د » وما عدا ذلك فإنه يتناول الزيت الباقي الذي لا تقع منه ولا إفادة سوى أن طعمه كريه جداً ورائحته شنيعة تسمم منها النفس . هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة السكرية والطعنة البطالة المقررة . هذا ما حدى ببلجنة أطباء انكرا إلى إيجاد الرادومولات الذي هو زيت

السك بلا رائحة ولا طعنة مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان راديومولت له طعنة لذينة كالسل الجيد ويحببه الاطفال والبنات على العموم  
ان الخواص المفيدة في راديومولت تزيد متني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والريومولت يفيد كمقو ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء  
يبلغ في جميع الاجزاء اخاتان ومخازن الادوية  
المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة ٣٣ شارع سليمان باشا ( توفيق بك مفرج )  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع رغول باشا ( شارع الرمل سابقا )

بيع في المكاتب

وحوادث الميت المعالجة

والجوهرة



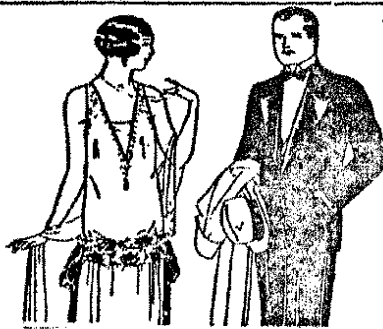
# 'BLACKBIRD' SELF-FILLER

يرسل لك القائمة التي بها أنواع هذا القلم  
المركز الرئيسي : ماني اود وشركاه ليمتد

Mable, Todd. & Co. Ltd.  
Swan House, 133 & 135  
Oxford Street, London W. 1

نرجوا من حضرات المشتركين ومراسلينا  
الافاضل أن يرسوا الحولات وأذونات البوسطة  
على مكتب بوسطة قصر الدويارة ولحضراتهم  
مزيد الشكر

الدكتور حسني أحمد

[illegible]

الاشخاص الذين لا يحيدون الملا بس التي تناسبهم  
ان زيادة السمن خارج من المودة ويمكن لكل  
شخص ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالجمال والصحة  
وتناسب الجسم تتطلب ازالة السمن وملازين من الناس  
تطلب ازالتها . فالمسمنة الاكل ليست عسر ما كانت عليه  
قبلا . والطريقة السهلة المبهجة لتقليل وزن الجسم هي  
استعمال Marmola Prescription Tablets  
حيث فقط مع اقرص من في اليوم ولا حاجة الى استعماله  
تدريجي . وتقدر ان يزيد من رطل واحد في اليوم .  
هكذا ينال الجسم شكله المناسب ودقته ولباقته وقد  
استعمل Marmola منذ ٢٦ سنة وعرف فوائد  
كثيرون واحبوهوا الآخرين . فم استعماله يبلغ  
مقدار الاستهلاك ١٠٠ ٠٠٠ حبة شهريا . ويمكنك  
معرفة مقدار مبلغ فائدة Marmola من اصدقائك في  
كل مكان . ويمكنك معرفة كيفية مقبول هذه الاقرص  
من الطبيب المرفق . مع كل زجاجة باللغة الانجليزية  
واللغة الفرنسية . هذه هي الطريقة الحديثة العلمية  
لتكسب النحافة التي تشدها . جربها الآن ومارسها  
Marmola Prescription Tablets تباع في  
الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا العلبة  
واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى  
مكتبنا بعبارة :

هيكسون ونوماس ليند  
مصدق البوست ٦٤٤ (مصر)  
ورق الطاب ١٧ قرشا صافا فبرسل لك زجاجة  
خالصة أجرة البريد

هذا الطعام أربعة ملايين شوال من الدقيق  
وأربعة ملايين شوال من القمح غير المطحون ،  
وأربعة وتسعون مليون رطل من الزبدة  
وأربع مائة وخمسون ألف طن من اللحم  
وخمسة وستون مليون جالون من اللبن وخمسة مائة مليون  
بيضه

والماء الذي يرتوي به سكان لندن في اليوم الواحد يبلغ بركة طولها مائتا قدم وعرضها مائة ومحمقها ستة أقدام ويبلغ ما يستنفذونه من الشاي في اليوم الواحد خمسمائة وستين ألف جالون تقريبا فنجانا قطره ستون قدما وارتفاعه خمسون ويستعمل السكان « الامنويس » لكونهم بنسبة مليونين ونصف مليون من الانفس في الاربع والعشرين ساعة ، وركاب القطارات التي تسير تحت الارض يقودون بمليون وثلاثمائة ألف راكب ، وفي الترام بنصف مليون وستين الفا . وذلك كله في خلال اربع وعشرين ساعة

عاصمة إنجلترا

وعظمتها

لوروف سكان لندن صفك واحدا ووضع كل منهم يده في يد الآخر بلغوا من الطول خطا يربط لندن برأس الرجا الصالح. ولوروتوا صفوفك ثلاثية بين الصف الواحد والآخر مسافة ياردة لاكمههم هذه الصفوف أن يوصلوا بين مدينة لفيربول ومدينة فينا. ولو ضمت أطوال شوارعها بعضها الى بعض لسكونت خطا طولها يزيد بالف ميل عن عرض أوربا وآسيا معا أو لاستطاع أن يقطع أوربا من رأس الشمال الى الاستافة. ولو وضعت مبانيها جنبا الى جنب لباع طولها خطا يكفي لوصول لشوافة عاصمة البرتغال بوسكو عاصمة جمهوريات السوفيات وينفق سكان لندن ثمنا لاطمام في العام الواحد مئة وخمسة وعشرين مليون جنيه. ومن

السَّعَالُ وَالرَّشْحُ وَالْغَرَالُ الشَّعْبِيَّةُ

جميع الأمراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب انجير خدير علاج متفوق  
علاجه للرشح والبرد والنزلة الشعبية والانفلونزا  
وجميع الامراض التي تصيب أعضاء النفس  
والهضم . وهو ملطف للحلق والربو والعدلات  
والأمعاء وله أعظم تأثير مقو في  
الصحة العامة

يَدُكُمْ الْبَالِغِينَ وَالرُّطَقَالَ

كتب أحد الأطباء يقول : " استعملت مخالب النجير  
 أنوعاً ما عدا عدة شخصات على خيل التناج المرضية .  
 واضفه دائماً كرمضاي وأحوال الزلة الشعبية والثباكات  
 الصدريّة ويجري النفس " (الأممراء) - طبيب



استحباب انجیر خال  
من نیت الحیوان  
لا تلبس یسد  
انسان اثناء  
استحمام و فهو  
مقبول فی کل  
طوافه و ین  
و ین و ین  
لی و ین

مستحلبه انجیر

Agents, Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644

## حمى ملتهبة تكتسح القرى المجاورة لبركان اتنا



### كارثة بركان اتنا

لشرنا في الممد الماضي من « للصور »  
صورة لبركان اتنا الذي ثار أخيراً في  
إيطاليا فأزول نكبة عظيمة يسكن البلاد  
المحيطة به . والصورة التي فوق هذا  
السلام تمثل كيف كان لهيب هذا الجحيم  
للتأجيج يلسف الأرض لسفاً متهماً الأرواح  
والزروع والعمار كما يتجلى ذلك في الصورة  
التي إلى اليسار . وهي تريك مشظر مدينة  
غطتها الحمى التي قذفها البركان من جوفه  
فدمرها تدميراً وخربها تخريباً والعياذ بالله



### ضحايا بركان اتنا

لما رأى سكان القرى المجاورة لبركان اتنا ان ثاره  
آخذة في الازدياد وان ألسنتها ماضية في الاندلاع  
خشوا ان يكون نصيبهم ما حل بمواطنهم من سكان  
القرى الملاصقة له فجمعوا ما تيسر لهم نقله من امتعتهم  
وشدوا ركابهم طالبين الخلاص في جهات بعيدة بأوون  
اليها أمان . والصورة التي إلى اليمين تريك بعض  
الشتاء الذي طناه أولئك المساكين في تلك الاثناء



# مولاي محمد علي الزعيم الهندي العظيم

عموده بالمصريين - صدقته لزميل قديم - إمارته للغة الإنجليزية - مساندة  
الطموح ودفاعه عنها - من يجب ان يكونه الخليفة في نظره ؟ - وصف مدبره

« اما الخلافة فهي عبارة عن ادارة لا عقائد تظفر  
في امور المسلمين وتكون رابطة بينهم تلم شعهم . ولاني  
بطلواني في البلدان الاسلامية اجبت عن عللها  
وامراضها عسى ان اوفق الى دواء لها »

☆☆☆

ويرى مولاي محمد علي انه ليس من الضروري  
ان يكون الخليفة خليفة المسلمين السابق اى الخليفة  
عبد المجيد وهو لا يعين الشخص الذى يستصوب  
اختياره لهذا المنصب الخطير بل يدعو الى انتخاب  
خليفة للمسلمين انتخاباً تشترك فيه جميع الشعوب  
الاسلامية . ومن هنا يفهم انه لا يريد ان تكون الخلافة  
محصورة في امة اسلامية معينة او في اسرة اسلامية معينة  
ويجاهر مولاي محمد علي بانه وأنصاره غير  
راضين بتنازل عن الحكم الحالي في الحجاز وعن  
القائمين بأمره ، لان بلاد الحجاز التى هي بلاد  
المسلمين المقدسة ليست ملكا لابن السعود وابناء  
عشيرته بل هي ملك شائع بين جميع المسلمين على  
اختلاف اجناسهم ومذاهبهم . وقد سئل عن الطريقة  
المثلى التى يرى وجوب اتباعها في حكم الديار الحجازية  
فاجاب ان ادارة بلاد الحجاز او البلاد المقدسة يجب  
ان تكون موزعة بين جميع الشعوب الاسلامية اى  
ان تشترك جميع هذه الشعوب في ادارتها وسن  
انظمتها وتدير الاموال اللازمة لها

☆☆☆

وقد امضى مولاي محمد علي فصل الصيف في  
اوربا ثم سافر الى تركيا . وبعد ما درس احوالها السياسية  
والاجتماعية استأنف سفره منها الى سورية في طريقه  
الى مصر التى يتوقع اصدقاؤه فيها ان ينزلها في  
هذين اليومين . وقد كان المنتظر ان يصل اليها في  
الاسبوع الماضى ولكن عبد الحميد سعيد بك تلقى  
كتاباً منه بأنه ارجأ موعد حيوئنا اياماً اخرى  
لاسباب طرأت عليه ااذ لا يخفى ان السلطات البريطانية  
حظرت عليه دخول الديار الفلسطينية في بادئ  
الامر خوفاً من ان تؤدى زيارته لها في هذا الاوان  
الى تفاقم الخلاف القائم الآن بين المسلمين  
والاسرائيليين من جراء حادث مبكى اليهود المعروف  
ولكنها عادت فسمحت له بذلك على اثر احتجاج الهيئات  
الاسلامية الفلسطينية وبعد ما زار سيادة القدس الشريف  
فقل راجعاً الى دمشق ليسافر منها بالسيارة الى العراق  
لتفقد احوال المسلمين فيها ثم يعود الى سورية بالطريق  
عنه ليستأنف سفره منها الى مصر فيقيم فيها بضعة  
ايام قبل ابحاره الى بلاده

كرم ثابت

عن موعد وصوله وزاره في دار مضيفه زيارة طويلة  
تجلت فيها مظاهر المودة والصدقة التى يرجع تاريخها  
الى ايام الدراسة

☆☆☆

وقد كان الحديث بين الزعيم الهندى والوزير  
المصرى يدور باللغة الانجليزية وهى اللغة التى يجيدها



مولاي محمد علي بملابسه الوطنية

مولاي محمد علي اعادة تامة . ويقول الذين سمعوه  
يخطب فيها ان راعته في تنسيق عباراتها واختيار  
الفاظها لا تقل عن براعته في الافصاح عن افكاره  
والاعراب عن آرائه بلغة بلاده الاصلية . وهو يفهم  
العربية وقرأها باجادة ولكنه يتكلمها بشيء من  
الصعوبة ولذلك كان حديثه مع المصريين الذين  
اجتمعوا به يدور تارة بالانجليزية وطوراً بالعربية .  
وقد وقف مولاي محمد علي قواء وجهده  
في السنين الاخيرة على مسألة الخلافة وهى المسألة  
الخطيرة التى يبذل المساعي العظيمة في سبيل نصر  
الدعوة لها في جميع ارجاء البلاد الهندية لانه يرى ان  
لا مندوحة للعالم الاسلامى عن الخلافة وبالتالي  
عن خليفة يرجع اليه المسلمون في جميع احوالهم  
وشؤونهم الدينية . وقد قال عنها اخيراً في حديث له

يعتبر مولاي محمد علي من أعظم الزعماء المسلمين  
في الهند وهو شقيق الزعيم الكبير مولاي شوكت  
على الذى كان رئيساً للجنة الخلافة في الديار الهندية  
ثم اختبر الآن سكرتيراً لها وقد عرضت رياستها على  
مولاي محمد علي فاعتذر عن قبولها لثلاث ايقال انه  
وشقيقه يستأثران بالزعامة في الهند

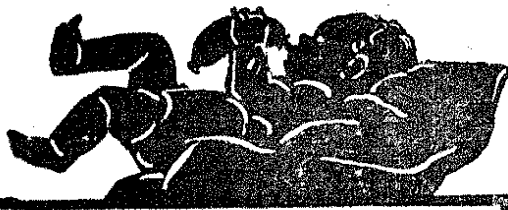
ويلبس الزعيم المسلم الهندى العظمى الملابس  
الوطنية الهندية أى سراويل فوقه قميص ابيض يصل  
الى ركبتيه وعباءة من لون القميص ويلبس على رأسه  
ما يشبه القلنسوق وقد رسم عليه « الهلال » وتدل من  
شفتيه حقبة صغيرة يضع فيها أوراقه وقد كتب عليها  
كلمة « خلافت » . وجميع ملابسه مصنوعة في الهند  
علا بالقرار الذى قرره زعماء الهندو بالآل يلبسوا  
الا الملابس الوطنية . وقد احتفظ بهذه الملابس في  
أثناء زيارته الأخيرة للبلدان الاوربية

☆☆☆

وقد مر مولاي محمد علي بالقطر المصرى في  
اوائل هذا الصيف في طريقه الى اوربا ولما وصل الى  
السويس ارسل تلعرافاً الى الاستاذ عبد الحميد سعيد  
بك رئيس جمعية الشبان المسلمين في مصر يقول له  
فيه انه سيتنزه فرصة رسو الباخرة التى تقله الى  
اوربا في المياه المصرية ليعرج على القاهرة لمشاهدة  
اصدقائه فيها وتبضية سحابة النهار في التفرج على  
اشهر مشاهدتها . فاستقبل غداً وصوله اليها الاستقبال  
اللائق بمقامه وصرح سيادته قبل مبارحته لها في  
مساء اليوم عينه انه سيعود الى زيارته مصر حتماً عند  
اوبته من الديار الاوربية وهى الزيارة التى لهجت بها  
الصحف في الايام الاخيرة

وما تحسن الاشارة اليه هنا ان مولاي محمد علي  
كان يتلقى العلم في جامعة أكسفورد حينما كانت محمد  
محمود باشا طالباً فيها فلما ارسل سيادته تلعرافه الى  
عبد الحميد بك سعيد ينيشه فيه بعزمه على زيارة  
العاصمة كلفه في الوقت عينه ان يبلغ تحياته واطيب  
تمنيات له محمد محمود باشا - وكان يومئذ وزيراً للمالية  
في الوزارة النحاسية - فادى حضرته المهمة عن طبيب  
خاطر ، ولما علم دولته ان مولاي محمد علي سيجل الى  
العاصمة ويحل ضيفاً على عبد الحميد سعيد بك استفسر

إذا كان طفلك  
قلقا فاعطه شراب  
التين ستافالنز



الاطعمة الصناعية تحدث أحيانا للطفل امساك  
ويجب تجنب الامساك مهما كلفك ذلك . ولذلك اعطه  
شراب التين ستافالنز . فهو نقي مصنوع من التين  
وسكر القصب وهو أيضا مأمون . ويمكن جميع  
الاطفال من كل سن وجيع البالين أن يشربوه  
يباع في جميع الاجازات ومحلات الادوية

**Staff Allen's**  
COMPOUND  
**FIG SYRUP**

اله كلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس ليتيد  
سندوق بوسنة - غزة ٤٤٤٤ القاهرة مصر

## مناورة غريبة

يوجد على بعد ثمانية أميال من ميناء  
« ألكجونا » في جزيرة « سان سلفادور »  
بركان يقوم مقام المنارة للسفن والمراكب  
فيظهر في النهار كأنه عمود من الضباب وفي  
الليل تبدو منه أشعة من النور طالما اهدت  
بها السفن من قديم الزمان ، ويرى المشاهد  
على بعد من هذا البركان قذائف من النور  
تخرج من فوهته متتالية بين كل واحدة منها  
والاخرى سبع دقائق كاملة ، ويقول سكان  
الجزيرة ان هذا التوقيت لم يمتد خلل منذ  
سنين كثيرة ، والسفن التي ترسو في المواني  
القريبة من هذا البركان تدفع رسوم المنارات  
ما دامت تلتفت به كأنه واحد منها وتجد  
أرباب هذه السفن يطمئنون الى هذا البركان  
أو المنار الطبيعي أكثر من اطمئنانهم الى  
منارات المواني الاخرى الصناعية

## أبو المجلس

أكبر النواب الانجليز سنًا

المسترت . ب . اوكنور صحفي انجليزي  
قديم وكاتب قدير وهذا علاوة على انه أقدم  
أعضاء مجلس النواب البريطاني عهداً وأكبرهم  
سنًا . وهو يعرف في إنجلترا « بأبي المجلس » .  
وقد روى مرة جماعة من أصدقائه انه حضر  
وهو شاب محاكمة مجرم شهير بالنيابة عن احدى  
الجرائد الكبرى فنجد ما كان معه من الورق  
قبل انتهاء النظر في القضية فلم يكن منه الا ان  
دوّن بقية مذكراته على راحة يده وظهرها . ثم  
قص عليهم على ذكر ما تقدم قصة زميل له كتب  
مرة مذكراته عن حادث هام على كم قيصه فلما  
عاد الى بيته أرسل القميص سهواً الى المغسل  
قبل ان ينقل ما كتبه على كمه ثم تذكر ما بدر  
منه فابرق الى المغسل يقول : « هل أرسلت  
اليكم تفصيل حكاية مع غسيل هذا الاسبوع ؟ »  
فتلقى الرد التالي « نبيدي لكم مزيد أسفنا فقد  
غسلنا الحكاية مع ثيابكم والمرجو منكم ان  
ترسلوا اليها حكاياتكم في المستقبل بوسيلة  
أخرى »

اقرأ « السمكة » كل يوم ثلاثة  
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

اقرأ « الهلال » اول كل شهر  
اقرأ « كل شيء » كل يوم احد

**بسكويت جاكوب**

ماري : ان الذين يقيمون هذا البسكويت القديم سيمرون في  
بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة  
بوت بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت  
حتى تجربيه في بسكويت جاكوب

**JACOB'S**  
BISCUITS  
W. & A.  
JACOB & CO., Ltd.  
DUBLIN,  
IRELAND

## تاريخ البنكنوت

يقال ان البنكنوت ( أوراق البنوك ) صدر لأول مرة في بلاد الصين في القرن التاسع وقد استعاض به يومئذ عن النقود النحاسية التي كان تداولها مقروناً بالصعوبة والعوائق . فكانت تجمع وتودع في الخزائن ويصدر الورق بدلها منها

أما في أوروبا فان اصدار الأوراق النقدية لأول مرة كان في سنة ١٢٤٠ وقد أصدرها أهل ميلانو القديمة في أثناء حروب المانيا ولكن استعمال الأوراق المالية لم ينتشر وبعيداً

في خلال القرن السابع عشر والذي أنشأ أول بنك لاصدار الأوراق المالية هو رجل اسويجي اسمه « بلستروك » وقد أنشأه في سنة ١٦٥٦ م أصبح بعد ذلك « بنك أسوج » . والبنك الثاني الذي أصدر أوراقاً مالية أنشأه « وليم باترسن » الاسكتلندي وقد أصبح بعد ذلك « بنك انجلترا » . وما يذكر أن هذا البنك حصل على الامتياز باصدار الأوراق المالية على أثر مده للحكومة بساكنات مالية في بعض الظروف العصيبة بلغت مليوناً ومائتي ألف جنيه فكانت تعادل كل رأس ماله

غير أن « لامر » الاسكتلندي الذي أسس أول بنك في فرنسا لاصدار الأوراق المالية في سنة ١٧١٦ اتبع خطة الافراط والشطط في اصدار تلك الأوراق حتى أدى الامر الى كارثة مالية كبيرة فرسخت في اذهاب الفرنسيين قلة الثقة بالأوراق المالية وبقوا على تلك الحال نحو نصف قرن من الزمان ثم أنشئ في سنة ١٧٧٦ البنك الذي اسمي « كاس ديسكونت » أو بنك الخصم فكان مقدمة لبنك فرنسا الذي أسس في سنة ١٨٠٣ بمساعدة نابليون الاول



مرهم منتولا توم

لايجوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع الانوى يبر على ٧ مليونه هو مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

دمج الاسنان : افرك بكل خفة اللثة حول

الاسنان بمرهم المنتولا توم . وإذا كان يوجد تسوسا في الاسنان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولا توم فانه يشفي الألم على الموم الى حين استشارة الطبيب

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٥ يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواص

جاءك مرس

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| القاهرة          | اسكندرية          |
| شارع علوي عمرة ٨ | شارع النبي دانيال |
| تلفون عمرة ٢٧٥٩  | تلفون ٦٧ ٥٢       |
| صندوق البوستا    | صندوق البوستة     |
| عمرة ٢٠٨٧        | عمرة ١٨٨٤         |



وسكي بوكاتان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اندهويت " Black & White " تجهز زجاجاته في مخازن الاسكتلندي

خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره

نحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكاتان وسكي

" Buchanan Whisky " رجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكاتان بلاك

اندهويت وسكي " Buchanan Black & White Whisky لا لبوكاتان

وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

**"BLACK & WHITE"**  
SCOTCH WHISKY

## مصر في برمنجهام

الى اليسار صورة السيارة (الاورى) التي خرج بها اعضاء الجمعية المصرية في برمنجهام بالجلوس في الكرسي الذي تقيمه جامعتها لاجل جمع المال للمستشفيات . وقد نالت هذه السيارة اعجاب الاهل العظم لانها زينت بشكل مبهى من مبادئ قداماء المصريين ورسمت عليه رسوم ونقوش مصرية قديمة وتوج صدر السيارة بشكل مكبر لابي الهول فتوهت صحف المدينة بجمالها تنويهاً خاصاً ونشرت صورتها دون سواها مع انه كان هناك ٤٣ سيارة غيرها . ونحن نرى اعضاء الجمعية الناضجة بهذه الفكرة الصائبة التي كانت بمثابة بروهاندا اطلقة لصر في مدينة برمنجهام الشهيرة



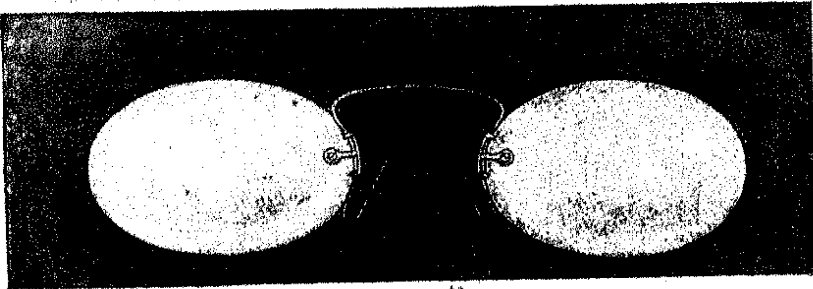
## لجنة اصناف البسطة والسجايم الشرقية بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا امام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



### الميكروفون في المحاكم الانكليزية

رأت المحاكم الانكليزية ان يهيئ قاعاتها بالميكروفون - وهي الآلة التي تسمع الصوت - ليسمع الجميع الذين فيها سماع احوال القضاة وشهادات الشهود ومرافعات المحامين . وهذه الصورة تمثل شاهداً يؤدي شهادته وقد وضعت امامه آلة الميكروفون الصغيرة



### الهيئة

ان الهيئة لمن اهم (وسايل) النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون سواها  
فالاصناف والناذج الهيئة مع التحيزات القوية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات اورنس ومايو ليد  
نظاراتية اختصاصيون لمعيون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شيرد . مصر

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيوروية  
يعالج بأحدث الطرق وأسهلها أمراض الفم  
والاسنان ويقابل زبائنه بمرادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ إلى ١٢ ومن ٤٣٠ إلى ٧ مساءً  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
من ٨ إلى ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

## نظريتان جديدتان

١ - المصريون أمة غريبة . وقد أثبت الأستاذ سلامة موسى في هذا المقال المتع ان المصري القديم والأوروبي القديم من ام واحدة  
٢ - العربية مفتاح اللغات . وهو بحث جديد جرىء للعلامة الاب الستاس الكرملي استشهد فيه بعدة امثلة تؤيد نظريته  
( اقرأ هذين المقالين في هلال ديسمبر القادم )



مهرارة ومقدرة

في أعلى صورة الأكنسة الألمانية التي فازت بالجائزة الاولى في المسابقة الدولية في الكتابة بالتيبرايت ( الآلة السكانية ) حيث كتبت سبعة خطابات بصورها وطرورها في ربع ساعة . وقد أبدى الفرنسيون سروراً كبيراً بنفوذها وانجذاباً بمهارتها بالرغم من ان الجائزة الاولى في هذا النوع كانت منذ خمس عشرة سنة وفقاً على الفرنسيات

## هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تعرض بها أبداً ؟

إذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وطاقتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « وفكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان وفكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقمين من مرض أو اللصاين . ضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج نغذ وفكرنيس لتتقوى وإذا كنت لم تعرض نغذ وفكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب وفكرنيس - اشترى زجاجة اليوم تمجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

# WINCARNIS

المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية للبريد التجارية ٣٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توليف بك مفرج)

## نظريتان جديدتان

المصريون أمة غريبة  
المصري القديم والأوروبي القديم من ام واحدة  
بقلم الأستاذ سلامة موسى  
العربية مفتاح اللغات  
بحث يثبت ان العربية أصل لغات العالم  
بقلم العلامة الأب الستاس الكرملي

الرسائل الضائعة

بقلم الأستاذ سامي الجريديني

بدائع الفن الحديث

مجموعة لأجل الصور بالروتوغرافور

الح... الخ...

## الهلال

أهم محتويات جزء ديسمبر القادم

كيف اصالح مصر ... لو كنت دكتاتوراً  
بقلم الأستاذ فكري أباطة

ساعة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك  
حديث طريف في الادب والصحافة والاجتماع الخ

## ابواب الهلال

سير العلوم والفنون \* شئون الدار \* في عالم الأدب  
بين الهلال وقرائه \* من هنا وهناك

يصدر في أول ديسمبر - فارقبه

## قصتان أدبيتان

« ظهر حديثاً »

قصة تشيلية فرنسية تلخيص وتعليق  
الدكتور طه حسين

« أبو عرب »

قصة مصرية شائقة وضع  
الأستاذ محمود تيمور

بين العجز والمقدرة

محاضرة قيمة للدكتور بقولا فياض

أيام اسمايل الاخيرة في مصر

اماطة الاثام عن الحوادث الخفية التي  
حدثت في تلك الايام : بقلم الأستاذ  
كريم ثابت

بنسبة المرض الذي أصيب به في الاسبوع  
الماضي جلالة الملك جورج الخامس ملك  
بريطانيا العظمى فذكر أن إحدى الجرائد  
الانجليزية كتبت عنه تقول ان جلالة يقرأ  
كل يوم فصلا من التوراة مهما تراكم عليه من  
الاشغال والاعمال

ومما يذكر بهذه المناسبة أيضاً أن الدكتور  
كلجور مدير جمعية التوراة في لندن أذاع  
بياناً قال فيه أن التوراة مترجمة اليوم إلى ٨٣٥  
لغة ولم تكن في سنة ١٨٠٤ مترجمة إلى أكثر  
من ٧٢ لغة

ذكرت صحيفة انجليزية ان أكبر سفينة  
نمت الماء هي الغواصة البريطانية آر ١٠ × وعدد  
رماها ١٢١ بحاراً وضابطاً وتزنها ٣٦٠٠ طن  
وان أكبر شجرة في العالم موجودة في  
أستراليا وهي من نوع يشبه شجر اليوكالبتس  
ولها ٤٠٠ قدم

وان اكبر آلة للتصوير في حياة مصالحة  
انساحة في وشنغلن اوهي تسير بالكهرباء  
وزقتها ٣ اطنان ونصف وان تصوير صور  
٣٠ سمها يد مريح

والمر ماكر (فيليبس) بشهره المعروف  
من سنة ٢٥ سنة والمنشور اسماء الفيليبين  
والمرجيات نسبة ٨٠٪ من ركني الاعمال  
خال من ثمره خمسة لا يحد الثبات في ميزبه  
فولجان

فما لم يبق الا ايضا  
ونكون المحدث المراجعي والاشيون



والله اعلم  
بما  
يريد

الموسم  
م. باز و شش  
سندوق البومنه ۷۲۲  
پشایع کنیه الزمره ۱۰  
و اسکنده

Aut. W. F.

## A black and white illustration. In the foreground, a small child in a light-colored tunic stands looking up at a larger man. The man, wearing a turban and a long robe, has his right hand extended in a gesture. Behind them, a large crescent moon is visible in the sky, and to the left, a circular object with a face, possibly a clock or a mirror, is mounted on a wall. The style is that of a woodcut or a high-contrast print.

نسيجه ناعم طري من فائه غير قابلة  
للازكاش . وهما كان العاضل رقيقا أو  
ضميكا فلن يتأثر من هبوط درجة الحرارة  
في الليل . وقاش فيلا يريح بحيث ينام  
الطفل فيه هادئا ولو اعتاده الارق والقلق

وإذا أزيح الغطاء أثناء الليل فإن قماش فيلا لا يسبب  
برداً لأنه يمتص العرق ويشفها بمبدأ عن الجسم .  
أما في الغسيل فإن قماش فيلا لا يفتقر منظره  
اللطيف ونعومته الرائعة

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

## اجلانی و مضمون

# "Viyella"

قاسم خانك فاعلمه غير قابل بالازكاش  
عشقه من وبتعداد في الخليل

قاش «فلا» الثقل العادي سواء كان ابيض أو مقل أو مغطى بخلطوط ظاهرة واثقة عن المتر ٢٥ قرشا صاغيا  
قاش «فلا» متوسط الثقل بنفس الالوان السابقة ثمن المتر ٢٧ قرشا صاغيا  
قاش «فيسلا» ثقل في الالوان للمشار اليها ثمن المتر ٣٥ قرشا صاغيا  
قاش «فيسلا» للباس السيدات سواء كان سادة او في ثقل ظاهرة او في ميمات قليلة او كثيرة وآنون متجانسة مع الميمات ثمن المتر ٣٢ قرشا صاغيا  
تأكد من حصولك على قاش «فلا» الاصلي تجدد اسم فلا معاين في نهاية اللباس وارض كل قاش لا يوجد به هذه العلامة. وإذا تمرد الحصول عليه اكتب الى :



تأسست سنة ١٨٤٨

منصرف الى الاف عن بوالصها المستحقه اكثر من ٤٣ ما جود حسب

انشأت عصر منذ سنة ١٨٧٢

وهي توزع ٩٠ بالمائة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغوبة — وضمانة تامة وهي مستعدة لإرسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بمسكها بشارع سليمان باشا بمصر

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ۳۳-۱۲ بستان



## المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالين » أصبح الآن من الضروريات المتزايدة في كل العالم المنتمد فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتغذية وحفظ الصحة

أن كثرة الطلبات على « أوفالين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه إلى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشاً صاغاً

دفع ان الائتمان الآن قد خففت تخفيضاً ملحوظاً الا ان حجم الملب وحرارة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجزاء الحياتية وغازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنندره انكلتر

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وسرطاؤه بالاسكندرية ومصر د. ب. م. م.

E. 18

## عناد المرأة

ولو كانت امبراطورة

بما ترويه المس اديث كين التي كانت قبل الحرب العظمى كبيرة وصيفات البرنسس فردريك ليوبولد شقيقة غليوم الثاني اب العلاقات بين ودية عهد المانيا السابقة وحماها الامبراطورة كانت قاترة في معظم الاحيان ولكنها كانت مضطرة الى الاذعان لاوامرها بحكم تقاليد البلاط والاسرة المالكة ومع ذلك كانت اذا ارادت أن تتخلف عن حضور حفلة رسمية توفدها اليها الامبراطورة بالنيابة عنها تتمارض وتلزم فراشا . لحدث مرة أن سموها أبلغت الامبراطورة أنه لا يمكنها أن تفتح سوقاً خيرية كلفتها حضورها وتمثيلها فيها لاعتلال صحتها وعدم استطاعتها مغادرة غرفتها فذهبت الامبراطورة لزيارتها في بيتها ولما دخلت عاينها في حجرتها قالت لها انها لا تصدق زعمها وتحميها عليها فتح السوق التي دعته الى حضورها بدلا منها ، فادبرت الاميرة على رةضها وأبت الرجوع عن عنادها بحجة مرضها وضعف جسمها فقررت الامبراطورة عندئذ أن توجهه الى السوق بنفسها ولكن بعدما تنقمت من كبتها فأرسلت الى صحف برلين رسالة مقتضبة بان ودية العهد مصابة باقلونزا شديدة وأنها مضطرة الى الغاء جميع مواعيدها وحفلاتها ريثما تنهض من فراشا وبهذه الكيفية أخذت الامبراطورة بتأرها وأكرمت الاميرة على البقاء في بيتها وعدم مغادرة غرفتها لتسوغ ما جاء عن مرضها المزعوم في رسالة أم زوجها ويقال ان ودية العهد لم تعد من بعد تلك الحادثة تخالف الامبراطورة في رأي أو ارادة على الاطلاق

## الدكتور ياغي

الاخصاسي من مستشفيات باريس لأمراض الجوارى والزهري والجبارى البولية وضغف الاعصاب علاج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية العيادة اشراف سليمان باشا عمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨

## عالم التمثيل

### رواية الجريمة

#### على مسرح رمسيس

شبهان في الحلقة متناقضان في الطابع ، يخدم الحظ احدهما ويلزم الثاني سوء الطالع ، فهذا يمن في اقراراف الموبقات وارتكاب الجرائم والنكبات ثم ينال جفنيه ، بينما يقاسي الآخر صنوف العقاب وألوان العذاب وليس له من الذنب الا أن الطبيعة ألبسته ملاح مجرم لا يخشى الله ولا يندم على جرم فعله او اثم أمله فلوسيرك رجل شريف كان جندياً كما كان أبوه من قبل وقد توسعت له أسباب الرزق فنال منه أكثر مما يشتهي ، غير أن والده كان يقاسي آلام فقر مدقع يتعرج بأصابعه قسماً من عزة النفس وأبائها ، فلم يجب نداء ولده الذي ألحف في أن يتنازل أبوه بمشاركته المسكن والمأكل وفضل أن يبقى في فندقه الصغير في الضواحي

وللوسيرك هذا ابنة خلعت عليها الأيام جالها فكانت فترة عين الأب وتاجاً على جبين حياته . وقد خطبت (جولي) هذه الى شاب نبيل (ديديه) فرأى أبوها أن سادته لن تتم بغير وجود أبيه (جيروم) فقصم على احضاره فسار الى الضواحي يشد فندق (جيروم) . وهناك وجد الخادم وحيداً فألهامه في شأن آخر وتسلل الى داخل الغرفة حيث ترك مظهرها باسم أبيه يحوي الي فرنك كتب على غلافه ( نقود مردودة ) ليوهم الوالد أنها دين قديم على مدين ذي شرف وعهد . ذلك لكيلا يخرج من أنفة هذا الشيخ العتيق ثم اتخذ سبيله فافلا الى باريس . وكانت إذ ذاك عصاة شريرة قد اتخذت من الفندق مكنماً في انتظار عربة البريد لتسطو على تاجر اغنام يحمل تسطاً وفيراً من مال تجارته ،



الاستاذ أنطون يريك مؤلف رواية العواصف

وعلى رأس العصاة كان الشرير (دي بوسك) وهذا صورة « طبق الاصل » لفتانا (لوسيرك) . فلما أن أتم القصص مهمتهم وكانوا على أهبة المهرب دخل صاحب الفندق فرأى بعينه (دي بوسك) يذبح التاجر كما تذبح الشاة وحاول أن يمنع ارتكاب الجريمة فبادره الشقي بمقذوف ناري أرداه جريحاً . وأشد ما كانت دهشة الشيخ المسكين عند ما نظر الى القاتل فاذا به (ولده لوسيرك)

استند التحقيق الى القاضي (روبانثون) وهو ذيل دراسة للوسيرك يحاول أن يوفق بين أداء الواجب ومراعاة الصداقة ولكنه لم يفلح في تبرئة صديقه . ذلك لأنه رأى الدلائل كلها تتساقط على رأس المتهم ولا يدعها برهان واحد يأتي به

أقوى الشرير (دي بوسك) امرأة فسلبها عفافها وترك لها ثمرة الآثم ولدا لا عائل له فهي تتشور وإياه جوعاً وما من راحم حتى ساقطتها الاقدار الى منزل



الاستاذ يوسف بك وهي

لوسيرك لحقت رحلها ومكثت غلامه به ، وطلب المقام لها حتى حلت السكارة برب البيت فكانت هي الوحيدة التي تعرف سر الامر لوقوفها على التشابه الغريب بين سيدهما ونفسهما كسير حوادث الرواية على وتيرة اتهام البريء الى أن تنتهي باعلان الحقيقة واظهار براءته فتعود السعادة سيرتها الاولى ويرفرف علم الهناء على آل ذلك البيت الذين استمروا هدفاً للأوصاب من بدء القصة فأنت ترى من هذا ان الرواية لا معنى لها ولا تصداً معيناً ترمي اليه ، فهي مجموعة من حوادث متتابعة تنتهي دون غرض خاص يدور المؤلف حول اظهاره أو الدفاع عنه . وفوق ذلك فقد حوت أغلظاً نرى الاشارة الى بعضها في هذه المعجالة

تصرف دي بوسك بجان فسامها سوء العذاب وصعب عليها جام سخطه وظلمه دون ان يراعي في ذلك واجب الانسانية أو الشفقة فانتشلتها من بين مخالبه لوسيرك وابدل شعاعها نهباً مقبها وهناء عظيم ثم امتدت الى المحسن اليها يد العدالة (ظلاماً) وهي أول من يعرف ماهيته فهلا كان الاجدر بها ان تنفضي بما تملح للمسكين الحق ان



الآنسة أمينة رزق المسجلة بمسرح رمسيس بمناسبة نجاحها في رواية « الجريمة »

يسود ولتردد الجليل الى من أسدا ؟ هذه نقطة لم يستطع ضعف التأليف ان يفسرها لنا . ثم جان هـ انما لقد طعننا الشقي دي بوسك وهو من نمل من فطاعة وشدة بل قل هو من رأينا في أقل من لمح البصر يحجب على تاجر الاغنام فريده قتيل لا يلوي على شيء . تقول ان جان هـ بعد ان طعنت الطعنة النجلاء في القلب صعدت الى المسدس فضوئته الى دي بوسك وقذبت عليه ثم قامت الى الباب ففتحت ثم ذهبت الى المحكمة فذبت شهادتها على اثم وجهه ثم . . . ثم ماتت ! ! انني لفي دهشة من أن أجده بين أبناء آدم وحواء من تنفيس من الهرة أرواحها السبع ( ان صبح ما كانت ترويه جديتي عليها رحة الله من ان لقطاة أرواحاً متعددة )

والمسدس ! لقد طلب ديديه مسدساً لانورأى أشباحاً تترصد . وبعد ان أحضروه له عدل عن حمله وتركه على المقعد . هذا أمر ظاهر ضعه . فإدام ديديه قد رأى الحمار محققاً به فاماذا ترك المسدس ؟ ألا له ما يأخذ دفتر امرأة شوار ؟

ثم لمساذا ترك دفتره تحمله فتاة هو أقدر منها على الاحتفاظ به ؟ واذا كان يعتقد انه في رقابة مخيفة فهلا يدخل في ذهنه ان الرقابة هذه ان تترك (جولي) تفر بالمستند الوحيد الذي يظهر براءة أبيها ؟

وقد كان أحسن ما في الرواية اخراجها الدم الى بعض هنات كان يجب تداركها والعمل على عدم الوقوع فيها . فان علامة دي بوسك هي ان يجوز زجاجة كرامة من (الابست) فلما أمر به أحضر الجارسون زجاجة ظهور ان ما بها لا ملاء (كوبة شاي) ونحن لا نقول بفسودة ملء الزجاجة ، وانما نرى انه كان يجب تغليفة جدارها حتى لا ترى ما بداخلها . ثم كاتب الجلسة اذ دخل على القاضي فطلب هذا اوراق قضية لوسيرك ولم يكن الكاتب يحمل غيرها فتاولها اياه . وقد كان النطق يتقضي بأن يحمل الكاتب اوراق بعض القضايا الاخرى ايضاً . ثم رأينا شوار وكريول يتهايمون بكلام يجب ألا يسمعه غيرهما ولكن شاهدنا جندياً ينصت الى الحديث وراعيها ويشترك (البقية على صفحة ٢٦)

شركة كوندور فيلم المصرية

تقدم روايتها المصرية الجديدة

فاجعة فوق الهرم

تمثيل السيدة فاطمة رشدي وبدور افندي لاما

تأليف ووضع الاسناد ابراهيم افندي لاما

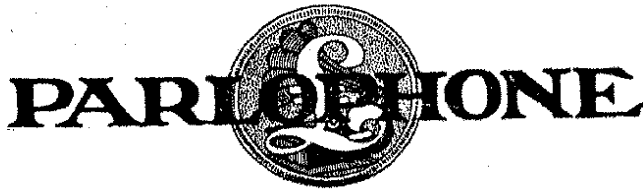
تعرض بسينما متروبول من ٥ الى ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٨



اللواء محمد باشا حافظ

أقيمت يوم الاربعاء ٢٨ نوفمبر الماضي حفلة شاي  
أنيقة بالمدرسة الحربية تكريماً لسمادة اللواء محمد  
باشا حافظ مدير الفرقة العسكرية المناسبة احتزاه  
الخدمة . وترى صورة سمادته في أعلى

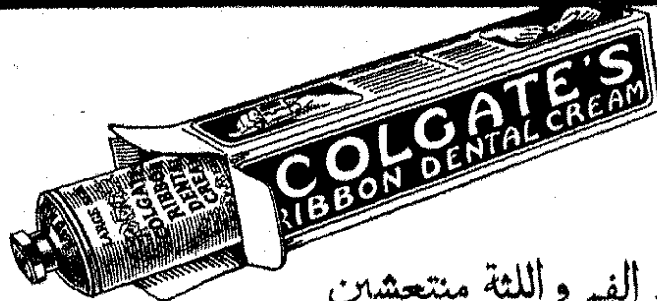
اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

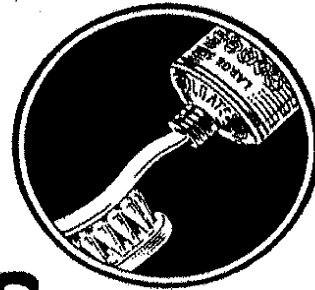
القاهرة  
شارع الغربي نمرة ٣

الاسكندرية  
٣١ شارع سعد زغلول



تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للاسنان يومياً تحدث  
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهي  
تحفظ الاسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة .  
استعمل كريم كولجيت للاسنان باستمرار وزور  
طبيب الاسنان مرتين في السنة للكشف على حالة  
اسنانك عموماً



**COLGATE'S**

تباع في جميع المحلات المهمة

925



وليك يازمر صابون كتيكورا (CUTICURA)

للكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والنعومة ومرهم كتيكورا (CUTICURA) للكي يربط ويشفي الطفاح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب ويقطع السودا

صابون ومرهم تباع في أقاليم العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا سبلاي ديبو — ٢٣ شارع المدايح — مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

كل شيء وفكاهة ومفيد تجده في « كل شيء »

بفضله، فكيف يقسو الى حد أن يقتل أباه في وجهها وهو الذي ظل يتمتعها خمس سنوات قبل أن تطلق من زوجها الاول . وهل يتبر عذراً أن سلطاناً من أهالي الشرقية وانه يابى الضيم . انني مع تقديم شكري — وانا ( شرقاوي ) قح ومن أقاصي حدود الشرقية — الى الاستاذ يريك لا اوافقه فيها ذهب اليه خصوصاً واننا سمعنا من سلطان في اول مقابلة بوحيدة ما يشتم منها أنها نافرة منه الى بلها الاول

لقد كان سلطان يحب بوحيدة بل يهدمها . ثم هيأت له الظروف ان يقتل بها ومحضته الحب الخاص ثم سمها بأذنه ترغ من شأنه وتمجده خصاله ، فما الداعي ليرهي نفسه ويحبل العذاب الى قلبه طول حياته . هذه نقطة كان في مقدور الاستاذ ان يالجها دون ان يحل موضوع الرواية اما ما عدا ذلك فتوفيق على طول الخط اهنيء من اجله المؤلف . وقد قامت السيدة فاطمة رشدي بدور ( وحيدة ) فكانت ناجحة وكانت عظيمة الى ابعد حد اما بإشاره وأكبر فقد بلغ أقصى حدود النجاح في دور ( سلطان بك ) ولم يكن دور ( يحيى بك ) الذي اسند الى حسين رياض بالدور الذي يظهر فيه حسين عبقرية السكامة ، لذلك لا نرى داعية الى التحدث عن حسين في مثله . وكانت السيدة ماري منصور موفقة كل التوفيق في دور ( غالية ) وقد انجمننا منها موقفها عند دخول ( يحيى ) في غيبة زوجته فقد كان ارتباطها طريفاً ولا شك

سهل

## عالم التمثيل

( بقية المنشور على صفحة ٢٤ )

معنا في الضحك من نكتاتها المتبادلة . مع ان موضوع الرواية لا يبيح ذلك ويجب أن نشير هنا الى ان هذه الرواية سبق ان أظهرها آل عكاشة باسم ( بريليون ) وكانت تنتمي الى خاتمة غير التي وقعت عندها رواية الجريمة فان براءة لوسيرك لم تكن تظهر الا بعد أن ينفذ فيه حكم الاعدام . وقد قصد المؤلف بذلك أن يخدم عقيدته التي ترمي الى ضرورة الغاء عقوبة الاعدام بناتاً تلك كانت النقطة الاساسية التي بنى عليها المؤلف فكرته روايته ولكن يظهر ان السادة الميسيين ارادوا الاختصار فعدموا الى اساس الرواية وقوضوه وهو ما لا نرضاه منهم

أما عن التمثيل فقد بلغ اكبر حد من الاجادة فلم يبلغ يوسف من النجاح شأواً أبداً مما وصل اليه في دوريه ( لوسيرك ودي بوسك ) فهما شخصان متناقضان أخلاقاً وسيرةً، هذا ملاك كريم، وذلك شيطان رديم . ولقد كان يوسف في كل ذلك بطلاً جذباً بلقبه فله تهتتي السرة الاولى مضاعفة . وقد اسند الانسة أمينة رزقي دور ( حولي ) فكانت الفتاة الوادعة الرقيقة وكانت المثلة البارعة الرشيدة التي استطاعت ان تكسب كل إعجاب وثناء . وقد ظهرت السيدة دولت ايضاً في دور ( جان ) فكانت عند حسن الظن بها اذ أخرجه على أكمل وجه . اما احمد علام ( جبروم ) وحسن البارودي ( القاضي ) فقد احسنا القيام بدوريهما . ولم كنت اود لو تبدلا لدورين . اذن لكان ليحاح كل منهما أوفى وأتم . اما مختار عثمان فقد كان مبعث سرور وضحك في كل حركة تبدو منه . ولختار طريقة في مثله في طريقة السهل المتشعب في صناعة الادب . وقد قام فتوح نشاطي بدور ( ديديه ) فاجاده كل الاجادة

## العواصف

على مسرح برتانيا

ذهبت لمشاهدتها في تياترو برتانيا في اليوم الثالث من تمثيلها وانا مشبع بدعاية شديدة ضدها . ذلك لاسهم قالوا بسقوطها وبعدم صلاحيتها للمسرح . ولقد جلست استمع الى الرواية في فصلها الاول ثم الثاني واذا بي أرى قطعة مسرحية رائعة لا عيب فيها . اللهم الا اذا اعتبرنا ان الرواية المؤلفة بقلم مصري عن وسط مصري وعلل تلتاب جسم المجتمع المصري لا يصح ان تظهر على مسرح مصري . هذا أيها السادة تفسر لا يصح الاخذ به الاستاذ أنطون يريك من أهازير التعبير السامي على المسرح وقد ظهرت له قبل ( الوصف ) روايتنا ( حاضفة ) في بيت ، والدبايح ) فتحدث بتجاهلها الخاص والعالم مما شجعه على السير في هذا المقام حتى أخرج تلك التي نحن بصدددها . وقد درس فيها مشاكل جمة وحلها تحليلًا منطقيًا جيلاً فبلغ من النجاح مبلغاً عظيماً . ولست آخذ عليه الا تلك القسوة التي بدت من سلطان بك على زوجته وطرده أياها مع انه كان يتقسم خلف حجاب ما دار بينها وبين يحيى بك من حوار كان كله مدحاً لسلطان وتنويعاً

## عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قاتلة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم . فاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم .

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . اختب « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافى . وعند ذلك يصير بإمكانك ان تتخبر به بينما يشخر هو نحوك بالشكر والامتنان . نقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشئ اطفالاً سليمين أقوياء وهو الطعام التي الذي يصل ليديك داخل علبه صفيح ذات غطاء مزدوج تمنع تطرق لقسا ابيه . الوكلاء للبيح بالجلفة الخواجات سندرسندرك وشركاهم شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

## واجب الصحافة الحرة

يحدده صحفي عظيم

من المأثور عن «النيويورك تيمس» أكبر الصحف الأميركية وأوسعها انتشاراً أن تفسح أعمدتها لجميع الاخبار والاباء والخطب التي تليق في البلاد ولو كانت سياسية ومناقضة لزعمة الجريدة ومبدأها. وهي لا تراعي سياستها وزعمتها الحزبية إلا في مقالاتها الافتتاحية التي تستغرق صفحة واحدة فقط اماسائر الصفحات مفتوحة للجمهور على اختلاف هيئاته وتباين احزابه وتناظر آرائه. ومما يروى في هذا الصدد انه لما دنت انتخابات البلدية في نيويورك سنة ١٩١٧ اخذت «النيويورك تيمس» تشد أزر المحافظ الذي انتهت مدته ليعاد انتخابه وكان اسمه المستر جون متشل، وعقدت له الفصول الطوال في اطنابه والثناء على الخدمات الجليلة التي اسداها الى مدينة نيويورك في اثناء تقلده محافظتها وفي ذات يوم جاء الى قلم الاعلانات في الجريدة المذكورة رجل من حزب المرشح الذي كان يناقش المستر متشل وطلب نشر اعلان صفحة كاملة ببيان مرشح حزبه ومبادئه وغاياته إلخ... فوقع موظفو قلم الاعلانات في حيرة عظيمة ولم يعلموا هل يقبلون اعلاناً يشد أزر رجل تقاومه الجريدة أو يرفضونه وأخيراً استقر رأيهم على استشارة المستر او كس صاحب الجريدة فما كاد يسمع منهم الحكاية حتى قال لهم على الفور: «يجب عليكم ان تؤجروا الصفحة المطلوبة منكم وان تنشروا فيها المطلوب منكم نشره فمن حق الجمهور ان يعلم كل شيء ومن مهمة الجريدة ان تقول له كل شيء... اكتبوا مقالات افتتاحية في مقاومة خصومنا ولكن افسحوا لهم المجال ليعربوا بحرية عن آرائهم وافكارهم»

وجريدة «النيويورك تيمس» تطبع كل يوم ٣٥٠.٠٠٠ نسخة اما يوم الاحد فتطبع ٦٠.٠٠٠ نسخة ويستنفد طبع هذا المقدار العظيم من النسخ كل يوم ١٧٤ طناً من الورق منها ٣١٢٠ جنياً، و٤ اطنان من الحجر منها ١٣٠ جنياً وتتفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ من ألف جنبة

الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة  
ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن  
استلامكم زجاجة ويسكي دبورس هويت لايل ومو  
في أسلم حالة وأضمنها

اجتمع فيها النقيضان سهولة الفتح والتقليل في  
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة  
لحالا تنضغط القرص وتدفغ الغطاء باهامك تستطيع  
ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال  
وبنفس السهولة يمكنك إعادة الغطاء لحله فتبقى الزجاجة  
محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك  
تستفي عن البريعة

**DEWAR'S**  
"White Label"  
**WHISKY**

ديوارس هويت لايل ويسكي



سدر وسدر كوك وشركاؤهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس  
ويافا . والخرطوم

أكبر محلات وطنية بمصر

**أخوان سيوني**

جملة سليم كوهين وشركاه قطاعي

تليفون ٩٤٤ مدينة بالقورية والبواكي وقصر النيل تليفون ٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه  
زوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات أبسطة

# الالعاب الرياضية

## الترسانة والمختلط

لعب الفريقان بين جمهور كبير أحاط الميدان من نواحيه الأربع وقد بدأت المباراة متأخرة عن موعدها الرسمي بنضع دقائق وكسب المختلط القرعة . وكانت البداية للترسانة . ولعب المختلط بدون رئيسه حجازي وأحد دفاعه عزت . فاختد احمد صادق مكان الاول كقلب هجوم وعبد السلام حمدي مركز عزت . ولاول مرة يلعب علي كاف كهاجم - وتغيب علي الحسي ثنائي دقائق لعب فيها المختلط بدونه

ولعب رئيس الترسانة علي رياض قبل ان يتأهل للشفاء . وكذلك محمد خميس - الذي لم يزل يشكو من ركبته - كساعدا أيسر لهجوم . . .

وكان اللعب في بدايته متبادلا ثم صار في مصلحة الترسانة واستمر وقتاً ليس بالقليل ظهر في اثنائه عناد الطرفين ، وكانت الالعاب سريعة مدهشة ، وقد كانت الكرة تجوب جميع نواحي الملعب بسرعة كمنح البصر حتى مضى من الوقت أكثر من نصفه دون أية نتيجة . وقد أتيح للترسانة في بداية الشطر الثاني منه شوطها بواسطة كامل عبد الله « أندراوس » برمية ليست بالأرضية ولا الماليسة وفي وسط الهدف بدأت من مهران الذي حاولها لملي رياض وكاد يخطئها لولا انها انتهت باندراوس الذي لم يلبث طويلاً حتى أصاب بها رمي رستم

هنا بدأت الحجة تظهر على فريق المختلط فاجده بشدة فاكسب المباراة شكلاً آخر أشد مما بدأت به ثم تماثلت الترسانة نفسها وشهد افرادها عجزهم وبدأوا يبتكمون بالكرة ، ولكن ضاعت عليهم بعض الفرص إذ ان الرميات لم تكن محكمة وقد تخلل هذا القسم العاب رشقة اكسبت المباراة رونقاً وبهاء . وقد فازت الترسانة بشروط اللاشيء

### القسم الثاني

بدأ هذا القسم وقد ظهر بعض التعب على فريق

الترسانة ، وكان ذلك ملموساً جلياً واستغل المختلط هذه الفرصة فشد عزيمته واستمات لاكتسباب الفرصة حتى حفر ثمار نشاطه بعد ست دقائق إذ تمكن حافظ كاسب من تسخير الكرة بإحكام وهو على خط التماس لضربة الجواء برمية قوية مرقت كالسهم الى هدف عسكر من الجهة الاخرى لوقف كاسب

كانت هذه الاصابة سبباً لتزايد همة اللاعبين ومدعاة لان يضاعف المختلط جهوده وأن تقوي الترسانة دفاعها واستمر الجميع يرقب المباراة مدة خمس وعشرين دقيقة كان معظمها لصالح المختلط

### ملاحظات

لعب كامل مسعود ، وموسى العظم بروية وحكمة وكانا موضع إعجاب المشاهدين . وكانت توزيعاتهما بحكمة وردما الكرة الى الهجوم بدقة . وظهر علي رياض في هذه المباراة بأقل مما كان يأمله الجميع لسبب اعتلال صحته . ولكنه لعب بهذه الحالة لانه لم يرد أن يخطئ عن فريق هو رئيسه في ظرف كهذا . . . اما مهران فكان خطراً في الجناح الايسر سريعاً في عدوه يحكم تسخير الكرة الى الوسط الا انه كثير المخاطرة مما جعله يرتطم بأجسام غيره يسبى على الارض وهذا منشأ الحجة والانفعال

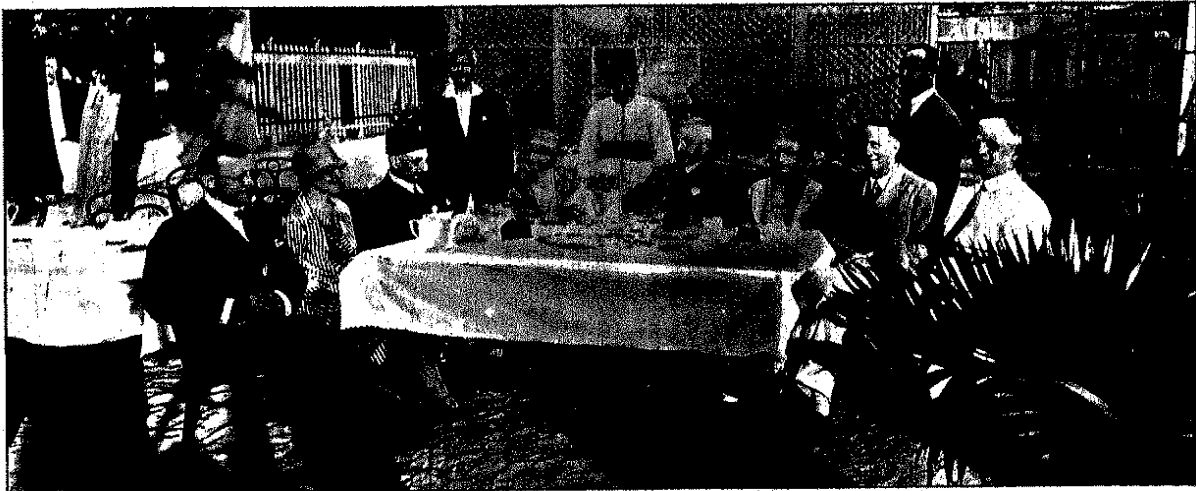
هذا ما رأيته على افراد الترسانة . اما المختلط فكان السالمون في تضامن مع بعضهما الا ان ألعابها كانت طالسة . اما الجناحان لبيب محمود ، وحافظ كاسب فالألعاب سريعة وخطرة . وكان سيد الباطة محاطاً بإسباج من الرقباء الذين كانوا يشددون عليه فلا يجد منفذاً يفلت منه

اما الحارسان فلا نقالي اذا قلنا انهما كانا في ارتباك لان عليهما كانت تتوقف النتيجة الهامة لهذه المباراة . وقد ظهر ذلك على عسكر اكثر لان الالعاب الخطرة صادفته في القسم الثاني بفزارة ولا يسعنا الا أن نعلن الشفاء والتقدير للحفرة

بدر الدين اخندي الحكم لما بذله في هذه المباراة من مجهود حسن كان له الفضل في تسييرها على أحسن وجه

## الاهلي ومنتخب الجيش

هناك في أرض الجزيرة أقيمت تلك المباراة بعد ان غير موعد اقامتها من الجمعة ٢٣ الى اليوم السابق له حتى لا تتعارض مع المباراة التي حددها الاتحاد بين نادي الترسانة والمختلط . وقد ذهبنا فيمن ذهب الى ارض الاهلي وما ولى منتصف الرابعة حتى كان الحكم المعروف ( جوردن ) ينفخ صفارته آذاناً ببدء المباراة . وقد لاحظنا لأول وهلة ان فريق الاهلي لم يبدأ بنشاطه الموعود بل كان التفكك ظاهراً بين خطوطه ، ولم يتمكن اللاعبون من ضبط الكرة - مع تفنن الاهليين في ذلك - وقد ظلوا على حالة الزهن والتخامس هذه مدة الدقائق الست الاولى التي تهلس فيها هجوم الانجائز وركب شيطان الغرور رؤوسهم ، فكانت طلعة حامية تسلك منها الجناح الايمن ، ثم نقل الكرة الى متوسط الهجوم الذي رماها نحو الهدف ، فمهد رياض شوقي الى صدها ولكن حمدي كان قد تسرع في الارتقاء عليها ولم يترك رياض فرصة ارجاع الكرة . فكان من ارتطام الاثنين ان دخلت الى الشبكة هدوء ، فسجلت الاصابة الاولى للانجائز . أثارت هذه الاصابة حساسة الاهليين فهبوا من رقادهم وجاهدوا بكل ما فيهم من قوة وبأس شديدين ولكن ظهري الانجائز كانا متلهين بقلوب وقفا في وجه هجوم الاهلي مدة عشرين دقيقة حتى أتتحت له ضربة ركنية قلدها الزبير فكان عمود حاد مترصداً لها خلف خط الدفاع ، وما وصلت اليه حتى وكروها برمية شمالية بديعة وإذا بها تتخطى في شبكة الانجائز مملة نتيجة التصادم بين الفريقين . ولكن أشبال الجزيرة لن ترضى أطماعهم بمثل هذه النتيجة فنظموا هجومهم واستمروا في كسر وفر وكل همتهم ان ينتزعوا الفوز انتزاعاً ، فكانت ترى مدحجاً خلفته وختاراً بقدرته والزبير يسرعه يمتزجون في طلعات حامية جميلة تدنيهم من هدف خصومهم ، فيجدون سوء الطالع يتصددهم على جانبي ذلك الهدف فلا يلبثهم ما يستحقون من فوز . وظلت الحال كذلك الى ان أعلنت صفارة الحكم نهاية



أعلنت هذه الصورة في حفلة افتتاح قسم التمس بنادي السكة الحديدية . ويرى بين الجالسين (١) ممالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات و (٢) المستر ليجتون بايهمندس ميكانيكي السكة الحديدية ( تصوير بدر )



احد مناظر اللعب في مباراة المختلط والترسانة



فريق المختلط الذي تغادل مع فريق الترسانة يوم الجمعة الماضي

### عودة سكرتير الحظام

عاد حضرة الزميل المحترم علي افندي صادق الرياضي المعروف وسكرتير لجنة الحكم من «كلفورنيا» بأمريكا بعد ان أتم علومه الموفد من أجلها في بنة وزارة الزراعة للتخصص في أشجار النخلة . فتهته بسلامة العودة بعد أن غاب عنا عامين . حيث غادر القطر في اول يناير عام ١٩٢٧ . ونرجو ان يستأنف بمجهوده الرياضي بين زملائه

### جريدة رياضية جديدة

تصفحتنا العدد الاخير من جريدة «الرياضة الاسبوعية» التي تصدر في الشهر الاسكندري والتي يحررها مندوبنا هناك حضرة عباس عزب افندي فوجدناها حافلة بالموضوعات الرياضية التي من واجب كل رياضي ان يطلع عليها والحق ان هذه الجريدة سددت فراغا كبيرا في الصحافة الرياضية التي كانت معدومة عندنا الى وقت قريب

ففرجوا للزميلة ما نستحقه من الاقبال ونحث الرياضيين على تصفحها - كما نرجو للزميل توفيقا في عمله الجديد وأن يكون كما نعرفه عنه أداة وفاق وخادما مخلصا للرياضة والرياضيين

### نادي الكرة المصرية

#### واقتراح ملاعبة للتنس

في يوم السبت ١٧ نوفمبر أقيمت مباراة بين فريق النادي وفريق نادي شركة كوك الرياضي وأسفرت النتيجة عن فوز الفريق الثاني بخمسين دورة مقابل ٢٩

وعقب المباراة أقيمت مأدبة شاي للمدعوين . وقد شرف هذه الحفلة حضرة صاحب المعالي عبد الحيد سانباو باشا وزير المواصلات الذي يشمل النادي برعايته . وجناب المستر بويد وجناب المستر تايت رئيس نادي كوك وغيرهم من عقيلات المدعوين

واعترض عن الحضور جناب المستر سمسون - مراقب التربية البدنية - وبعض كبار المدعوين

وهذه فرصة طيبة لأعضاء نادي الشبكة الجديدة أتيحت لهم بتصرف معالي وزير المواصلات كي يشرحوا للمالية حالة النادي وتاريخه القديم وما يعانيه الآن والأسباب التي دفعت لتأخره لمعالجتها حتى يعود اليه عزه ورفاهيته . واننا نطمح صوتنا الى حضرات زملائنا أعضاء النادي زاحين ان تكون العناية التي ستبدل له مساعدته تماما بعد ان تفهقت ماليته في هذه السنوات الأخيرة

واحدة - على ان ذلك لم يستمر طويلا ، فقد حدث في الربع الاول من المباراة فقط

### الجمعية العمومية

#### وازمة كرة القدم

في صباح الفد ٣٠ نوفمبر ستجتمع الجمعية العمومية لانتخاب أعضاء بدلا من المستقلين . وقد اجتهدنا لتحصل على معلومات قر الرأي عليها لعرضها على تلك الجمعية فلم تتمكن من ذلك



علي افندي صادق سكرتير لجنة الحكم الذي عاد اخيراً من امريكا

والذي نستطيع أن نقوله نقلا عن الجامع الرياضية ان فكرة اعادة انتخاب حضرة صاحب المعالي الرئيس جعفر ولي باشا وحضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور السكرتير العام هي السائدة

وهناك اتفاق آخر لم يختلف فيه هيئة عن أخرى وهي تعديل مواد القانون . وإذا كان ذلك وقررت الهيئة تعديل القانون فمن المصلحة أن ينظر في هذا التعديل الان ليسير الانتخاب بعد ذلك وفقاً لهذا التعديل الاخير

### مباريات هامة

(١) ستقام المباراة الثانوية بين منتخب المدارس العليا والثانوية بميدان الاهلي بالجيزة الساعة ٣ وربع ظهر الخميس ٢٩ نوفمبر

(٢) وتقام مباراة عظيمة بين المختلط والاهلي يوم الجمعة ٣٠ نوفمبر الساعة ٣ وربع بميدان المختلط

النشوط الاول . وفي فترة الاستراحة أمطرت السماء رذاذاً حليفاً ثم استؤنف اللعب . انتقطع المطر واعتدل الجو ورمقنا أبناء (الاب رياض) بهجومون كثرة واحدة يترزهم دفاع متين يحرس خط الرجعة من خلفهم . ولكن الانجليز تناولوا الكرة وهجموا على هدف الاهلي بكثرة كادت تنيلهم مبتغاهم ، غير أن رسمي رمي الكرة لرزق وهذا أوصلها لحسين جدي ومنه الى محمود مختار الذي أودعها الشبكة بأسرع من لمح البصر ، فكانت إصابة الفوز . إلا أن الاهليين لم يستموا لفوز مفيد كذا فعمشت خيرة النضر في ردوسهم نشوة زادتهم قوة على قوتهم ولم يمن على تلك الإصابة دقائق ثلاث حتى رمي الزبير ضربة ركنية تلقاها مختار غولها الى شبكة الانجليز ، وكانت الهدف الثالث للاهلي . وهنا جاء دور ممدوح فأصر على ان ياميه باتقان وما وصلت اليه الكرة حتى عدا بها متحمساً نحو الهدف ولكن ظهر الانجليز قابله مسرعاً غولها عن هذه الى جانبه فاحتسبت ضربة ركنية . وكان ممدوحاً قد تنبأ بأن رميات الزبير الركنية لا بد مصيبة مدفاً فانتظرها مترقباً حتى قصده ففرضها فسجالت الإصابة الرابعة . فرأى الانجليز ان سبل الاصابات قد انهمر بشدة وتحمسوا ولكن بلا جدوى . ذلك لان شدة مراس الدفاع الاهلي كانت لهم بالرصاد ومضت فترة استمر اللعب فيها سجالات حتى امت الكرة لممدوح فرأى مختاراً في مركز حسن فبعث بها اليه ، وجري مختار مائلا الظهير الانجليزي مراوغاً إياه حتى اذا جاء الظهير الاخر لمعاودة زميله كان مختار قد زاعغ منه ايضاً ، وأسكن الكرة هدف الانجليز للمرة الخامسة . ولم يكن قد بقي من الزمن غير خمس عشرة دقيقة لم يل الانجليز في اثباتها ولم يتطرق الرأس الى قلوبهم فظلموا طلعة قوية . مكنتهم من إصابة هدف الاهلي للمرة الثانية . ولكن مختاراً لم يشأ الا ان يكيل للانجليز الصاع صاعين فأكمل لهم الاهداف ستاً واثبت المباراة بفوز الاهلي باصابات ست . ولم يستطع منافسهم ان يتألا من هدفهم أكثر من اصابتين

وهنا نلاحظ ان الاهليين كانوا في بدء المباراة يكفرون من الاستعانة بممدوح حتى أنخموه لعباً وجولوا قوتهم الى الجناح الذي يحتله . وقد كان من نتيجة ذلك ان حل به تب ونصب غطت عليه فتوة ممدوح وقوته . وقد كان الاجدر مراعاة تشجيع الناجحين بدل تاحية



مسحوق كيتنج يقتل جميع الحوام والحشرات والناموس . وش كل يوم قليلا من كيتنج حول رجل السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفساء وجميع الحشرات المضرّة  
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر

**KEATING'S**

## لويس الرابع عشر في سيارة

هاك أولا الاربعة الفأج من سيارة ستيودياكر وهي التي جهزها الصانع الاميركي العظيم بأحدث الاستعدادات الميكانيكية التي تكفي لراكبها راحة لا مثيل لها وهي البريذنت ذات ٨ سلندرات والكومندر والدايرلور والاريسكين سكس

وملادة على هذه الطرق الحديثة التي أخرتها صناعة السيارات الاميركية أعادت لنا هذه الصناعة حيلها فرنسيا عظيما فأنها صنعت سيارة مفتخرة هي بيتها البريذنت بعد ما حوالتا الى سيارة ليوزين (منظاة) فاخرة ستهل لويس الرابع عشر وهو تقدم في تجديد العصر الماضي آتته ستيودياكر بمساعدة ديارتش صانع العربات الاميركي المشهور بذك سليم وبكيفية تهر الاصدار وقد قدر الجمهور هذه المركبة الفريدة في ماها حق قدرها لان مصنع ستيودياكر قد مركبة ذلك الملك العظيم التي كانت موضع الاحباب في أدق جزئياتها فخشيها من الخشب الفاخر البهي وفرشها بروق لاهن جالوتنقشها الجامع بين الالوان الازرق والذهبي والاسود يزري بنقوش الجلود الثينة وما فذل "مصنع ستيودياكر ذلك الا لكي يقدم على هذه التحفة التي تمثل العصر الماضي والعصر الحالي

وشيء آخر - وهو حديث بكل معنى الكلمة - ذلك انه الى جانب سيارة لويس الرابع عشر المفتخرة صنعت سيارة ارسكين سالة اللاباب وقد زخرت بأحسن أنواع الزخارف التي عرضت في معرض الفنون الزخرفية ومكديا زين الفن مجهود الميكانيكا

ولا شك في ان ألوف الهواة لن يفوتهم زيارة محل ستيودياكر فانهم يرون فيه أجمل سيارات الساعة وهي سيارات حديثة حقاً وعليهم من الاناقة حلة قشبية لا مثيل لها تمتد من مزاي جميع سيارات ستيودياكر ويهتمون أصابعهم بشيء من الفن اتقن غاية الاتقان

## اعتراف متأخر بنقذ رجلاً بريئاً

جاء من كولونيا بالمانيا ان مريضاً على فراش الموت اعترف قبل ان يلفظ النفس الاخير بأنه ارتكب من ٣٣ سنة جريمة قتل ونجا من يد العدالة اذ حكم القضاء على رجل بريء مكانه فأسرع ولاية الامور الى سجن المدينة وبعد الاجراءات الرسمية أطلقوا سراح ذلك البريء المسكين واسمه ولهم مول وعمره الآن ٧٥ سنة بعد ما قضى في سجنه ٣٣ سنة لم يفتأ في أثناءها يجاهر ببرأته وقد قص على الصحفيين على أثر الافراج عنه انه لما حوكم بالتهمة التي أسندت اليه خطأ حكم عليه بالاعدام غير ان المحلفين رفقوا بحاله وأبدلوا الحكم بالسجن المؤبد وهنا أخذ مول يضحك ضحكا متواصلا عالياً فسأله الصحفيون عن الباعث له على فرجه وسروره فأجابهم انني أحمد الله على عدم شتني يومئذ لاتمكن الآن من التمتع بما تتمتعون به

**VYTT**

أقيمت



- ١ - انصري زبدة فييت
- ٢ - انتظري بضع دقائق
- ٣ - اغسليها بالماء
- ٤ - ترين ان الشعر قد زال

ان الموصى والمقاط وسائر مزيلات الشعر تزيله من فوق البشرة أما فييت فانها تذيب الشعر من تحت البشرة . وفييت هي كريم معطرة

ناعمة داخل أنبوبة مجهزة للاستعمال . انتظري قليلا بعد وضعها على مكان الشعر ثم اغسلي هذا المكان بمحدي ان الشعر قد زال . وهي لا تجعل الشعر ينمو بكثرة وشدة بل تجعل البشرة ناعمة بيضاء . والنتيجة الرضية مضمونة والا ترد النقود . وللمستهلكين لهذه الكريم يعدون بالملايين . ويمكن شراؤها من جميع الصيدليات يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشا

الوكيل الوحيد لمصر : د . م . بنفش  
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

## اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العثمانيون لمصر والسودان

كا كومانوليس وبسورولا وباباس

ولما رأوا أنه يتعذر استئصالها اجتهدوا  
في تحويلها الى جهة أخرى وهي قطع رءوس  
القرود بدلا من رءوس الأكدميين فشاعت  
هذه العادة بينهم وحلت لحسن الحظ محل  
رأس انسان

**شكل جميل دائما**

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق  
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب  
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

**ANZORA**  
*Maintains the Hair*

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يفسد  
السجة فطء الرأس  
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي  
قليل من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع عازن الادوية والحلات الانية :  
اميل فارسي وشركاء صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن N. W. 6



## في سيدك راحتك

بما يروى عن المستر باركر بيدر المثري  
الانجليزي الكبير أنه سافر مرة الى ايطاليا  
وزل في احدى مدنها في فندق ترامونتانو  
وكان من عادته أن يستغرق في النوم صباحا  
ولا يستيقظ الا قبيل الظهر فاتفق ذات يوم  
ان دخل عليه أحد خدم الفندق وقال له  
« لقد حانت الساعة يا سيدي لتستيقظ فان  
الفندق سيبيع في الحال » فالتفت اليه المثري  
الانجليزي وقال له « اني أفضل أن أكون أنا  
الشاري على أن أستيقظ مبكرا » وفعلا اشترى  
المستر باركر بيدر الفندق واسماه « باركر هوتل »

## قبيلة متوحشة

رأس القرود بدل الانسان

بين القبائل الكبيرة التي تقطن في القسم  
الشرقي من جزيرة فرموزة - بالقرب من اليابان  
قبيلة تسمى « طابلس » يقرب عددها من ثلاثين  
الف نسمة يحتلون من أرض تلك الجزيرة  
ما يعادل ربع مساحتها وهم يعدون أشد أولئك  
القوم شراسة وهمجية ، ومن خواصهم النقش  
والوشم على الوجوه مما يزيد شكلها فظافة ، ومن  
عاداتهم أنهم يألفون منذ اشتداد سواعدهم  
مسابقة شديدة الخطر على جيرانهم وهي مسابقة  
في قطع الرءوس البشرية . وقد كان لهذه العادة  
الوحشية شأن كبير عندهم حتى ان صاحب البيت  
كان لا يقيم احتفالا كبيرا كزواج أحد أبنائه  
أو بناته الا اذا كان هناك رأس انسان قد  
قطع حديثا ليعرضه على المدعوين كأنما هو من  
دواعي الافتخار . وكانوا اذا وقع نزاع بين  
اثنين من كبارهم يلجأ المتخاصمان الى مجلس  
القرية فيحكم للذي يستطيع منهما أن يأتيه  
برأس انسان . وكانوا لا يعدون الشاب في  
مضاف القتيان والرجال المحاربين الا اذا جاء  
برأس انسان . والغريب أنهم مع تلك القسوة  
وتلك الشراسة كانوا لا يظهرون شجاعة حقيقية  
في طلب هذه الغنيمة اذ كان الرجل منهم يمكن  
لغيره أو يجيشه غدرًا

فلما احتل اليابانيون جزيرة فرموزة لجأوا  
الى بعض الوسائل الحكيمة في استئصال تلك  
العادة الوحشية القديمة عادة قطع الرءوس  
وجمع الجناح وحفظها كاثار ماثلية في البيوت ،

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
**MALTED MILK**

**باب الصحة**

ان الغذاء الذي يلبس هورليك هو آمن سيدل للصحة والقوة  
للرجال والنساء والاولاد  
واين هورليك مشهور بقيمته الغذائية وبالنسبة للطريقة  
الفريدة في تحضيره فانه يمكن دمجها حتى في اصعب المد .  
وهو حسن الطعم خفيف كثير الغذاء ولذلك فلبس هورليك هو  
الطعام والشراب الكاملان للجو الحار

وهو يصنع في لحظة بماء بارد او مثلي  
ويطلب من جميع الضيافة والبقالين

## بعضه كواكب برلين الساطعات



الممثلة الايطالية « مارسيليا الباني » وهي تعمل في برلين في شركات عدة

الممثلة الالمانية الدائمة الصيت « ايللا داجوفر » التي مثلت اخيرا في احدى روايات شركة اوفيا



الممثلة الالمانية الرشيفة « بيتي استر » التي تمثل في شركة اوفيا الالمانية



الممثلة القديمة « جيردا موريس » التي مثلت لأول مرة في رواية « الجواسيس » الجديدة

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً ، وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً ) عنوان للمكاتبة : للصوم ، بوسنة قصر الدوبرابة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بيتان - الادارة بإشراف الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل.