

المصور

العدد ٢٢٢ في الثمن ١٠ مليات في الجمعة ١١ يناير ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo. 11 January 1929 * Vol. V. No. 222



نصير يتفوق على منافسه هستون ويحفظ لمصر بطولتها العالمية

أقيمت بالنادي الاهلي يوم الاحد الماضي حفلة هي الاولى في نوعها في مصر ، فان هستون بطل فرنسا في رفع الاثقال كان قد غلب منذ بضعة اسابيع الارقام التي أحرزها بطلنا نصير في الالعاب الاولمبية بامستردام وانتزع منه بذلك لقب البطولة العالمية ، فشج الامر على نصير وصمم على استعادة لقبه من خصمه العنيد . وقد تم له ذلك في حفلة يوم الاحد الماضي حيث تمكن بطلنا من التفوق على منافسه هستون . وقد حفر هذه الحفلة العلماء والوزراء والكبراء ومشهود من قبل الاتحاد الدولي للالعاب الرياضية وجمع من محبي الرياضة والصحفيين . فتهنئ نصيراً بفوزه ونهني به مصر التي ألهبته . وتري هنا صورة نصير وهو يحمل الاثقال

حديث الاسبوع

في امتحان الخارجية

أذاعت وزارة الخارجية أخيراً أسماء الذين نجحوا في الامتحان الذي أجرته لراعي الانظام في سلك الوظائف الحالية في المفوضيات والقنصليات المصرية وقد لوحظ أن عدد الناجحين في هذا الامتحان كان يسيراً جداً بالنسبة الى عدد الذين تقدموا له

ومن أغرب ما اتصل بنا في هذا الصدد أن اللجنة المنتخبة سألت أحد أولئك المتقدمين - وهو من حلة الليسانس - عن السنة التي أنشئت فيها الحاكم المختلطة فاجاب في سنة ١٨٨٧ ، فقيل له في عهد من من حكام مصر ؟ فقال : في عهد اسماعيل باشا ، فقيل له وفي أي سنة تم الاحتلال الانجليزي لمصر ؟ فاجاب في سنة ١٨٨٣ ، فقيل له في عهد من ؟ فاجاب في عهد الخديوي توفيق باشا هذا مثل من أمثلة كثيرة للاجابة التي كان أحد المتقدمين لامتحان وزارة الخارجية يجابوب به عن الاسئلة التي كانت تطرح عليه . ويقال ان بعضاً من زملائه من الحاصلين على الليسانس أيضاً لم يقلوا عنه سخافة في اجوبتهم التي أضحكت المتقدمين أكثر من مرة

أما نحن فنرى ان هذه الاجوبة كانت خليقة بأن تبكي المتقدمين لا أن تضحكهم لانه من العار مثلاً أن يتقدم شاب للتوظيف في المفوضيات أو في القنصليات وهو يعتقد ان توفيق باشا حكم مصر مثلاً قبل اسماعيل باشا أو ان الحاكم المختلطة أنشئت في سنة ١٨٨٧ وهو يحمل ليسانس في علم الحقوق

كلوت بك

سأل بعضهم عن عنوان المسيو جبرائيل فين حفيد كلوت بك الذي نشرنا له حديثاً في « المصور » من اسبوعين ، فنقول انه يقيم في مرسيليا بفرنسا في شارع « بوليهار ديلا مدلين » مرة ٦٩

الكثيرة للمصنوعات المصرية وغير المصرية

والذي لاحظناه من حديث نشأت باشا هو ان معرفتنا ببلاد ايران وسائر البلدان الشرقية المحيطة بها أو المجاورة لها تكاد تكون منتفية تماماً ولذلك نرى انه يجدر بحكومتنا وبهيئاتنا الاجتماعية والاقتصادية وفي مقدمتها الغرف التجارية المصرية ان تعطي المسألة العناية التي هي خليقة بها فتبادر اولاً الى ايفاد بعثات الى الديار الفارسية وغيرها من الديار الملاصقة لها على منوال البعثات المنوعة التي لاقتها الدول الاوربية ترسلها الى البلدان الشرقية لمثل هذه الاغراض الاقتصادية

النهضة الرياضية في اليابان

اجتمعنا من ايام بالهر رادبماخر السباح الالماني الشهير وبطل العالم في العموم (بالصدر) فقص علينا انه فاز في جميع مباريات السباحة بالصدر التي اقيمت في اوربا واميركا في السنوات الاخيرة وانه نال ستائة وخمسين جائزة مختلفة ، وانه لما اتصلت شهرته بمسامع الاندية الرياضية في اليابان ارسل بعضها يدعوه الى التباري مع بطلها « تسوروتا » السباح الياباني الشهير فلي دعوتها وسافر الى اليابان ونازل « تسوروتا » ففاز عليه ثم قتل راجعاً الى بلاده بطريق مصر . فسألناه عن الهيئة التي دفعت له نفقات سفره في الذهاب والاياب فاجابنا ان الاندية الرياضية اليابانية التي دعته تحملت نفقات رحلته من أولها الى آخرها . وقد دهش جنباه كثيراً لما زار معاهد التربية البدنية في اليابان وشاهد مبلغ الاهتمام العظيم الذي يعلقه اليابانيون حكومة وشعباً على الالامب الرياضية . وقال لنا ان الحكومة تشجع هذه الالامب بكل قواها أدبياً ومادياً لانها أدركت الفائدة التي تجنيها البلاد من شبانها متى كانوا أصحاب الاجسام اقوياء الابدان

وعندئذ تذكرنا انه لولا نوط الجدارة الذي أنعم به جلالة الملك على اسحاق بك حامي الذي رفع اسم مصر عالياً باجتيازه المانش لظل السباح المصري الشهير بلا مكافأة حتى الآن

مآثر الامراء

ان مدرسة الفنون الجميلة التي وقها الامير يوسف كمال على البلاد لمأثرة لا تنسى لهذا الامير الجليل . وكأن سموه شاء ان يضيف منة جديدة الى منته السابقة فنزل أخيراً لوزارة المعارف عن أكثر من ثلاثة آلاف جنيه سنوياً لتنفق منها على بعثة توفدها الى الديار الاوربية للتخصص في الفنون الجميلة . وبذلك يمهّد سموه الطريق للتأهين من شباننا الذين قد تحول حالتهم المالية دون تمسكهم من استغلال ما فطروا عليه من المواهب الطبيعية ، كما يمهّد سموه قبلاً الطريق للثلاث المصري محمود مختار صانع مثال نهضة مصر الشهير

وما لاريب فيه ان يمثل هذه المآثر يجذب الامراء الى أنفسهم قلوب أفراد الشعب ، ويمثل هذه المآثر يظل الناس متعلقين بأمرائهم متمسكين بهم وقد فطن الامراء الغربيون الى هذه الحقيقة في هذا العصر الذي تحولت فيه الافكار تحولاً عظيماً فترام يتبارون في حلبة المآثر والبربات القومية قياماً بما تفرضه عليهم الواجبات الوطنية وسعياً للاحتفاظ بما يتمتعون به من حب ومنزلة في الاوساط الشعبية

الرابطه الشرقية

يطالع القارئ في غير هذا المكان من « المصور » الحديث الطريف الذي افضى به البناء سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين بمناسبة عودته من طهران بعد ما مثل فيها حكومة صاحب الجلالة الملك خير تمثيل ووفق في تلك الاناء الى عقد معاهدة مصرية ايرانية جاءت أول معاهدة عقدتها الحكومة المصرية في نوعها

وقد حدثنا نشأت باشا علاوة على المعلومات التي تضمنها حديثه المذكور عما يمهّد الصناع المصريون من مجال العمل الواسع في بلاد ايران لو ان عدداً منهم فكر في النزوح اليها والاقامة فيها والارتزاق من التعامل مع آبائها . وأشار سعادته كذلك الى ما قد يمهّد التجار المصريون في مدينتها وولاياتها من الاسواق

تفتقدون كثيراً اذا اقتنيتكم
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّاسِ
لا تفرق عن الحقيقة حيلة
ملقان هاتيات خزانم
اسار مقرر سامات
مستودعها محل عظمة افواه - النابغة
شارع النابغة عظمة افواه - النابغة

عندئذ يرام بالمحو البدر

سنت حكومة جمهورية شيلي قانوناً جديداً يقضي على أصحاب المصانع والمعامل التي تعمل فيها النساء بمنح الام أجازة تشمل الايام الاربعين السابقة للولادة وعشرين يوماً بعدها وعلى تخصيص نومة للاطفال وتعيين ممرضات للاعتناء بهم والسماح للام بان ترضع طفلها في اوقات معينة. وهذا مع العلم بان مرتبها يظل يدفع اليها طوال مدة اجازتها

المرأة والطب

من أخبار مدينة ليبرج بالمانيا أنهم عثروا فيها على وثائق تاريخية قديمة تبين ان المرأة زاولت صناعة الطب في القرن الثامن عشر وان أول امرأة طبيبة كانت تدعى كوادلبرج وقد ولدت في الثالث عشر من شهر ديسمبر سنة ١٧١٥ وكانت ابنة طبيب اسمه الدكتور لبورين وهو الذي علمها صناعة الطب فبرعت فيها وزاولتها بمقدرة عظيمة

وما تجدر الإشارة اليه هنا ان وزير الصحة
والاسعاف في لبنان أصدر أخيراً قراراً بالسماح
للسيدة زهية نعموم بركات شقيقة الدكتور
انسطاس بركات بمزاولة صناعة الصيدلة في بلاد
جمهورية لبنان فكانت بذلك أول امرأة تزاوّل
هذه الصناعة في الشرق على ما نعلم

لماذا يعالجونها ؟

اشتبه أحد رجال البوليس في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة في كلب كان يسير في الطريق فاطلق عليه الرصاص من مسدسه ليقطعه خوفاً من ان يكون مصاباً بداء الكلب فيعض بعض المارة . ولكن الرصاصة بعدما اخترقت جسم الكلب تفلّز بعض شظاياها وأصاب فتاة كانت تسير في الطريق وجرحها جرحاً يسيراً فنقلت في الحال الى المستشفى حيث طالجوها علاج المصابين بداء الكلب على سبيل الوقاية والاحتياط لئلا يكون ذلك الكلب مصاباً بالكلب ولئلا تكون عدواه قد نقلت اليها بشظايا الرصاصة .



راڊيؤ مولت

RADIO . MALT

زيت السمك

بلا رائحة ولا طعنة

RADIO-MALT

The Scientific Vitamin Food

إذا تناول الإنسان زيت السمك فإنه في الحقيقة يتناول فيتامين «أ» وفيتامين «د» وما عدا ذلك فإنه يتناول الزيت الباقي الذي لا تقع منه ولا إفادة سوى أن طعمه كريه جداً ورائحته شنيعة تشبه منها النفس . هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريهة والطعم البطال المقرف . هذا ما حدى بلجنة أطباء انكلترا إلى إيجاد الراديومولت الذي هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة مضاف إليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل أن راديومولت له طعمة لذيدة كالمسل الجيد ويحببه الاطفال والبنات على العموم .

إن الخواص المفيدة في راديومولت تزيد معتي ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديومولت يفيد كحمق ومنبه للشبهة ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء . يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

الستودع والكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (توفيق بك مفرج)
فرع الاسكندرية نمرة ١١ شارع زقفلول باشا (شارع الرمل سابقا)

صحۃ الانسان باستعمال الاعشاب

الاختيار منه اجيال عديدة فيسعدون بفضل الادوية واعلموا انما اشيدوا الى اليسر منها فلهذا التسهل في السير فخرج من الاعشاب الطبية جميع هذه الاعشاب التي يسهل اليسر بها وانما كانت الفوائد لها في الشفاء من الاعشاب لجمال اجناسها فيفعال شافي اكثر من الاعشاب كلها وانما التي تنفع في اليسر هذه ما دلت الى سر مشهورة

منعني اغشا الشارثيه من دريول

الكبرى من الاغشاة المحيطة من جنبا الى اقصاها العليا الدرقية وهي الغشاء علاج منقح للدم والدواء الشافي والواقي لجميع الامراض
وذلك لاراء الحقيرة والجمدة للدم الذي يسيل في الجسم ويتعدى منه جميع الاعضاء فهو حقيقة التبرق العام لجميع انواع الامراض
التي تسبب من تغير لون الدم . كالاضطرابات العفصية . كالحكة للبعد . كالاستسك . استسكان الكبد . او امراض صدرية الام عصبية .
مضعفان القلب الضعيفة . امراض الكلى والمثانة . امراض النساء . وجميع امراض الجملد التي ما جئ الى الاصل والى ان يسيل الجملد .
يعمل احشاش الثور ترين من دربولون ينظف وينقي ويحفظ الدم من الفساد . فاذا لا استسك العفصية حتى يستعمل بل الافضل
الاراقية خمير الشفاء لذلك فليذكر . وعدنا الى الوصف من الشهادات تشهد بفاعله هذا الدواء وكان نقسدها
شربت ما ترون

تحت انما عشرة اشهر من تفكير في المعدة وادخايع روماتيسمية واراض الاعصاب لكن بعد علاج اثني عشر يوما من مغلي
استلجم دمجوكم رجعت الي صحتي واني ادرج علائكم وعي فرض واجب ان اجلب لكم زبائن الانصاف بانك يهودجي ناصر
مدينة سنان (السودان الغربى)

۸۷. سان اچين زوارم بغرستا .

يباع في جميع محال الأدوية والاجزاعات في القطر المصري والسودان

مغلی اشپ (تیزان سار تریه من در یون غنم الزاجاجه ۱۵ غشاً صافاً

ہستم شرتريه من در يون الممن : عرضش صاع

محبوب مقویۃ عالیہ من درہون ہنس ۶ غرض صانع

الوكيل العام السجانه ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ الاسكندرية

شخصيات الاسبوع



تشارلي في سورية

الى اليسار صورة المستر تشارلي تشيلن ممثل
السينما الهزلي الشهير الذي اذيع اخيراً انه
اعتزم زيارة الديار السورية في رحلة يرحلها
ترويحاً للنفس وتنزيهاً للخاطر . ولعل اهم
ظاهرة في حياة هذا الممثل الذائع الصيت ان
حياته الخاصة كانت سلسلة ازواج في السنين
الاخيرة ولا سيما من ناحية علاقاته الزوجية
التي كانت متوترة على الدوام . ومع ذلك تراء
على اللوحة الفنية يضعك الجماهير بحركاته
واشاراته المضحكة



اللورد النوبي

يعود البنا

يصل الى مصر في هذين
اليومين اللورد النوبي الذي كان
مندوباً سامياً لدولته في هذا
القطر ليدرس بعض المسائل
المتعلقة بمسألة حديد الدنا
التي هو عضو فيها . وتري
صورته في أعلى



ملكة البلجيك

تتوزر مصر

فيسل اخيراً ان جلالة الملكة
اليسابات ملكة البلجيك تنوي
زيارة مصر في هذا الشتاء .
والصورة التي في اليمين تمثل
جلالته مع انجالها الكرام وقد
سبق لجلالته ان زارت مصر
واحببت باقليمها وآثارها انجذاباً
عظيماً



وفاء الفرندوفه نفقولا

نعت البنا اخبار اوربا الفرندوف نفقولا نقولا فتش عم
القيصر نفقولا الثاني المنكود الخط والقائد العام للجيش
الروسية في الحرب المظلمى . وإلى اليمين صورته

أحمد ملك المال في مصر

الى اليسار صورة المستر جون روكفلر نجل المستر جون
روكفلر الكبير والمليار الاميركي الشهير . اذيع انه
سينزور مصر اخيراً وهو صاحب الهبة التي رفضتها الحكومة
المصرية سنة ١٩٢٦



نشأت باشا يحدثنا عما شاهده في ايران

مقابله الرسمية لجورج انشاء - عظمة القصور الملكية - المسامير
في ابرامه وعرمرها - الفوق الفارسي وشوره ابرانية شتي



سمادة نشأت باشا

وكان يدهياً أن يدور الحديث بيننا على شئون ايرانية فسألت سمادة محدثي هل لما قدم أوراق اعتماد الى جلالة الشاه جرى هذا التقديم في الاحتفال الرسمي المعتاد اقامته في مثل هذه الحالة فأجبنى ان مراسم هذا الاحتفال جرت وفقاً لما هو متبع في مصر وفي سائر البلدان المستقلة فتوجه سعاده الى السراى الملكية بمركبة التشريرة تحرسها كوكبة من فرسان الحرس الملكي واستقبل عند وصوله الى السراى بالسلام المصري وأدت له ثلة من الجند التحية العسكرية وألقى سعاده خطابه باللغة الفارسية فتولى أحد كبار الموظفين الايرانيين ترجمته في الحال الى اللغة الفارسية لان جلالة الشاه لا يتكلم من اللغات سواها ثم رد عليه جلالاته باللغة الفارسية ولما فرغ من القاء خطابه تولى ذلك الموظف الكبير نقلها الى اللغة الفرنسية فوراً

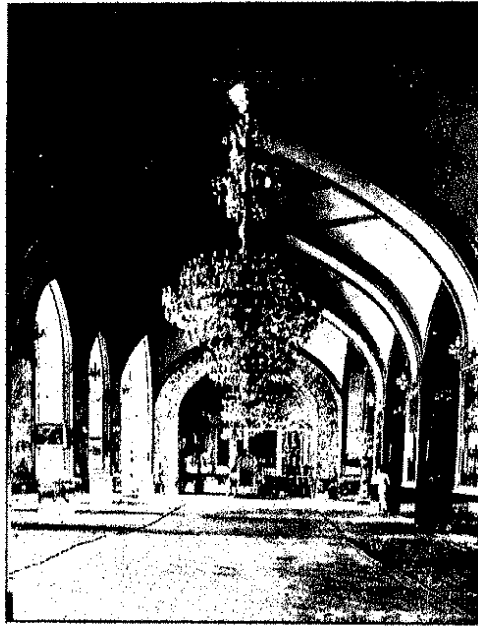
وحديثي نشأت باشا عن عظمة القصور الملكية فقال أنها من أنعم القصور التي شاهدها وأنها مأوى القصر الملكي الذي يقيم فيه جلالة الشاه في طهران على قاعات كبيرة صنع سقفها وجدرانها من «البور» فلما نضاه ليلاً تبدو بمجموعها (كشقة) من نار لا حد لها ولا نهاية ، أما ما تحويه قاعة العرش الكبرى من آيات الفن تحدث عنه ولا حرج وقد صنع العرش الشاهاني بشكل «طاووس» كبير رصعت أجزاؤه وأقسامه بعدد وفير من الحجارة الكريمة التي لا تقدر بثمن ويبلغ حجم أحجار الزمرد التي حلى بها حجم التفاحة الكبيرة وهذه الاحجار تترع (البقية على صفحة ٦)

الاسم نسبة الى جلالة الملك فيصل مبتكر زيهـا ، وسرعات ما أقبل على « الشمسرجى » الايراني بالسجائر موضوعة في صندوق عجبى من خشب اسود دقيق الصنع ، وقد أخبرنى نشأت باشا فيها بعد في سياق حديثه ان الصناع الايرانيين يخذقون النقش على الخشب والذهب والفضة ، وأراى علبـة للسجائر يحملها في حبيبه وقد صنعت من الفضة ونقشت نقشاً فنياً دقيقاً على منوال بدیع يدل على سلامة في الذوق ومهارة فائقة في النقش ، والذي

أما نشأت باشا فلا يكتفى بجلب تحف أثرية أو طرز فنية من البلدان التي يزورها ويطوف أرجاءها ، بل تراه يجلب منها أيضاً آدميين يشون ويتحركون ويتكلمون ... ذهب الى اسبانيا وزيراً مفوضاً للمملكة المصرية في عاصمتها قعاد الينا منها بسائق سيارة اسباني لا يفقه الا الاسبانية ولا يتكلم غيرها من اللغات العالمية وسافر الى ايران كممثل لمصر في طهران ثم قفل منها راجعاً أخيراً ومعه حاجب « شمسرجى » ايراني أخاله لا يفهم الا الفارسية ... وغداً سيسافر نشأت باشا الى المانيا ليمثل بلاده

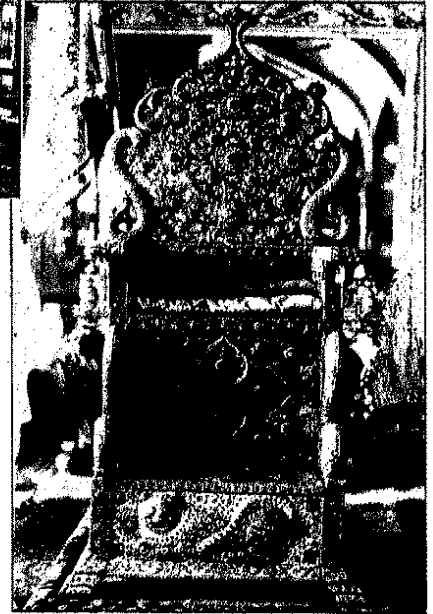
في برلين فهل يرجع الينا بعد حين « رئيس للخدم » لا يخاطب الا بالالمانية ١٩

وكانت الساعة تقرب من العاشرة صباحاً لما قصدت الى مقابلة نشأت باشا في داره بالزمالك فاستقبلنى ذلك « الشمسرجى » الايراني بلباقة وقد احتفظ بلباس رأسه الوطنى الملكى ... أقول الملكى لانه يلبس القبة الجديدة التي ابتكر زيهـا جلالة الشاه أخالى الملك رضا بهلوى فسميت البهلوية أو اللباس البهلوى نسبة الى اسمه كما سيت الفيضلية في بلاد العراق بهذا



غرفة العرش في قصر شاه المعجم

فهتمة من سعاده هو ان كبار الفنانين الايرانيين يتبارون في صنع هذه العلب حتى انك ترى الواحد منهم اذا صنع علبـة أعجبه نقشها بمهرها بامضائه كما يهر مشاهير الرسامين والمثاليين ما يهيّدون صنعه من الصور والتماثيل وقد يستغرق نقش العلبـة الواحدة من هذه العلب الصغيرة أسبوعاً أو أسبوعين وما هي الا دقائق قليلة حتى أقبل على نشأت باشا نشطاً كماداته وجلس تحت صورة زيتية تصورها قبل سفره الى مدريد فكانت كمرآة منصوبة فوق رأسه تصف ملامحه وتقاطيع وجهه لعظم التشابه الذي وفق المصور الى ايجاده بين الصورة وأصلها .



عرش مرصع بالجواهر في قصر شاه المعجم

النبريس

النبريس أعظم طعام للأطفال
يعطيهم القوة والصحة والعافية والحياة



بيانو كلنجهان « برلين »

شارع فؤاد الاول
امام شيكوريل

عند ديكوراتو

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - نق انك نجده في
كتالوج من كتالوجات محلات
GAMAGE
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً
كتالوج للموسيقى للتسلية
د للتيارات الرياضية
د للسيارات
د الاملاب والهدايا الخ الخ

أنشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاي وهو
مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة
واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في الحال
وبكل همة وعناية : كالتخاطب هدية لعروس أو
مولود أو هدايا للأطفال والشبان وآلاف من
الطلبات الأخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي
له أكثر من ٨٠ قسمياً مؤسس على أساس متين من
الامانة التي برهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة
ما يرحب في اثباتها يتعامل بكل شرف واستقامة ويحس
نضمن الرضاء التام لكل طلب يعطى . انت مدعو
للتستفيد من خدمة محلاتنا وستلقي كل مساعدة
دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES
Holborn, London, Eng.

من العرش عقب الاحتفالات الرسمية وتحفظ في
حرز أمين خوفاً عليها من الضياع . وقد شاهد
سعادة محمدي جلالة الشاه متحلياً مرة بالماسية
التاريخية المشهورة المسماة « قوة نور » أي
جبل النور وهي الماسية الكبيرة النادرة التي
تتضارب الروايات في شأنها وفي كيفية وصولها
الى حيازة ملوك المعجم . ويقول نشأت باشا ان
منظرها يأخذ بمجامع القلوب والابصار وانه
عندما يبرز جلالة الشاه في حلة العرش التي
تحوي من الجواهر ما تحويه يبدو للانظار في
منظر بهيج يندر أن تقع العين على منظر مماثل له
ولم يفت نشأت باشا أن يتحدثنا عن سمو
ولي عهد إيران فقال : انه يبلغ من العمر
ثماني سنوات ، وانه يحضر جميع الحفلات
المسكرية بصحبة جلالة الملك والده وهو مرتد
ملابسه العسكرية ، وانه ناب مرة عن الشاه في
استقبال وزراء الدول الأجنبية المقوضين في
احدى الحفلات الرسمية فأدى مهمته خير تأدية .
والا مثل أمامه سعادة نشأت باشا حياه سموه
برقة ولطف ثم أشار الى لباس رأسه وسأله
عن اسمه فأجابه سعادته انه الطربوش

وسألت سعادة محمدي عن الآثار في إيران
فأجابني : ان معظمها يتجلى في المساجد والجوامع
القديمة وان ولايتي أصفهان وشيراز تحتويان
على عدد كبير منها وقد ضمت بين جدرانها
من عجائب فن البناء والنقش والزخرفة ما يقف
المرء أمامه حائراً معجباً . وشاهد سعادته في
جانب من جوانب أحد تلك المساجد قبلة بناها
العرب ويرجع تاريخها الى نحو سبعمائة سنة
خلت . وزار على مقربة من طهران مسجداً صنعت
قبته كلها من صفائح الذهب . وفي استطاعة القارئ
أن يتصور المنظر البديع الذي يبدو للعيان
عندما تنعكس أشعة الشمس على هذه القبلة
العجيبة

ولبعض المساجد والاضرحة في إيران
حرمة يقدها الإيرانيون فاذا لجأ مجرم الى
صحنها يحجز رجال البوليس عن مطاردته في
داخلها . وفي هذه الحالة يضطر ولاة الامور
الى منع الناس من تقديم الطعام له لكي
يكرهوه على مغادرة المكان الذي لجأ اليه .
وهذا نذكرنا بالحرمة التي كانت الكنائس
(البقية على صفحة ٧)



العلاج العجيب للسعال والبرد

والقشعريرة والحلق الملتهب الخ...

لا يوجد علاج للسعال والبرد والقشعريرة والحلق
الملتهب وكل الالتهابات الشعبية أفضل من علاج أقراص
بييس التنفسية

أقراص بييس تزيل وتشفى بسرعة الالتهاب
والسعال الموق للاغذية الداخلية وهي تطرد وتبيد
الميكروبات الضارة . وتحفظ الجهاز التنفسي الرقيق
سليماً وصحياً وتقي الزئيم ضد أخطار الطقس في
هذا الفصل

توجد في أقراص بييس خلاصات قوية تقطر
عندما تذوب في الفم فعندما يستنشقهها اللسان تصل
الى اعمق اوعية التنفس

أقراص بييس تشفي خلا كل الجهاز التنفسي
وهذا هو السر الحقيقي في رواجها الذي لا مثيل له .
كن متأكداً من الحصول عليها اليوم

العلاج بأقراص صغيرة

تباع أقراص بييس في زجاجات صغيرة محتومة

في جميع الاطباء ومحلات ومخازن الادوية

بسعير ٧ قروش ونصف الزنجاية

بييس
Peps

المحامين ثم أخذ يقيم الحفلات الكبرى ويحتم
على راغبي حضورها ان يكونوا لابسين البهلوية
فلم يمض وقت طويل حتى نجحت دعوته وصارت
هذه القبعة لباس رأس السواد الاعظم من
أفراد الشعب الإيراني

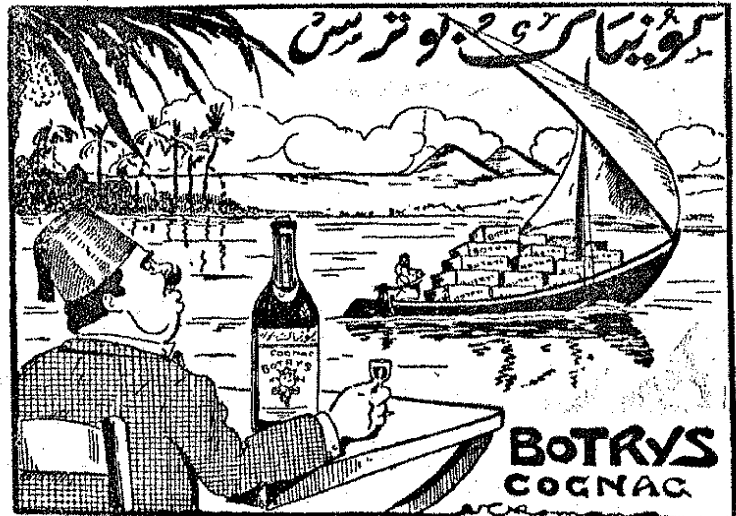
واستطرد بنا الحديث بعد ذلك الى الكلام
عن النهضة الإيرانية الحديثة فقال نشأت باشا :
انها نهضة جدية وأن جلالة الشاه الحالي من
أنشط الملوك وأشدهم حملاً وغيره وطنية وانه
عول على الاخذ بيد بلاده الى المستوى اللائق
بتاريخها متذرعاً بالنفوذ الذي يتمتع به في
نفوس الشعب وضارباً بنفسه المثل الاعلى لكل
مكرمة غراء ومأثرة بيضاء . ومن ذلك أنه عزم
على بيع جانب كبير من جواهر العرش ليسد بها
ثغرات خطوط سكك الحديد الجديدة التي قرر
مدها في ارجاء مختلفة من مملكته الواسعة
وهنا كان بعض الزوار قد وفدوا على
سعادة نشأت باشا للسلام عليه فتمضت منصرفاً
بعد ما شكرت له هذه المعلومات الطريفة
كرسم ثابت

(بقية للشور على صفحة ٦)

تتمتع بها من هذا القبيل في أوروبا في القرون
الماضية ولا سيما في القرنين السابع عشر والثامن
عشر . وهنا نوه سعادة نشأت باشا بشدة تمسك
الإيرانيين بأهداب الدين الحنيف

ويتمتع رجال الدين في إيران بنفوذ عظيم
وهم اذا حاولوا بكان زلوه بين مظاهر الحفاوة
والتكريم . وجميعهم يقرأون العربية ويتكلمونها
ويقولون الشعر فيها ولو ان نطقهم لم لا يخلو
من مسحة تختلف قليلا عن اللهجة العربية المألوفة
في البلدان العربية . وقد كان كثيرون منهم
يزورون نشأت باشا ويرحبون به بأن يشهدوا واحد
منهم أربعين بيتاً من الشعر أو خمسين ارباعاً
وسألنا نشأت باشا : هل أقبل الإيرانيون
على لبس القبعة « البهلوية » التي ابتكر زيارها
جلالة الشاه الحالي ؟ فأجاب : ان لبس هذه القبعة
انتشر انتشاراً عظيماً وان مما هو جدير بالذكر
ان جلالة الشاه لم يتوصل لتعميم نشرها بوسائل
الشدة والعنف بل استعمل لذلك وسائل التشويق
والترغيب فتم لبسها أولاً بين الموظفين ثم بين

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كاكوموليس وبسورولا وباباس

وفد في بيت الامة - تكريم عالم الماني - مؤلف كتاب « الحركة الوطنية »

وفد الشرقية

في بيت الامة

إلى اليسار صورة حضرات
أعضاء وفد الشرقية الذي
زار بيت الامة في الاسبوع
الماضي وقد جلس في وسط
الصف الاول دولة مصطفى
النحاس باشا وإلى يمينه الفرايلي
باشا فحسن حبيب باشا وإلى
يساره الشمسي باشا فالاستاذ
محكرم عبيد فقري بك
عبد النور أعضاء الوفد المصري
وهي اول صورة ظهر فيها الشمسي
باشا بعد عودته من أوروبا



تكريم عالم الماني كبير

أقامت الجمعية الكيماوية المصرية في الاسبوع
الماضي حفلة شاي اكراما للدكتور « هابر »
مكتشف الاسمدة الازوتية . والصورة التي
آل اليمين تيمثله جالسا في وسط الصف الاول
والى يساره علي عمر بك السكرتير العام للجامعة
المصرية فالحمر بلجر قنصل المانيا فالبرونسور
اوفرن فالدكتور احمد رياضي وكيل الجمعية .
وقد وقف خلفهم نخبة من أعضاء هذه الجمعية
الناهضة التي أحسنت بتقديرها العلم وتكريم
رجالها في شخص الدكتور هابر الذي يمد من
أكبر علماء هذا العصر (تصوير ميشيل نظير)

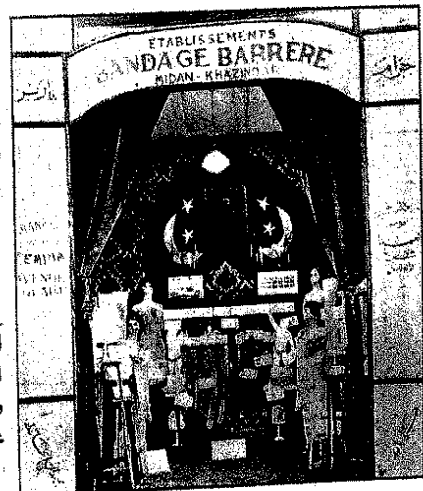


في المعرض الطبي

إلى اليمين صورة القسم الذي أقامه محلات حزام باربر
في المعرض الطبي . وقد نال إعجاب جلالة الملك وفعامة
اللورد لويد وسائر كبار الذين زاروا المعرض كما انه نال
المدايسة الذهبية على معروضاته ومحل باربر لرجال قائم
في ميدان الحازندار . أما القسم الخاص بالسيدات فتعائم
في شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

الاستاذ عبد الرحمن الرافعي

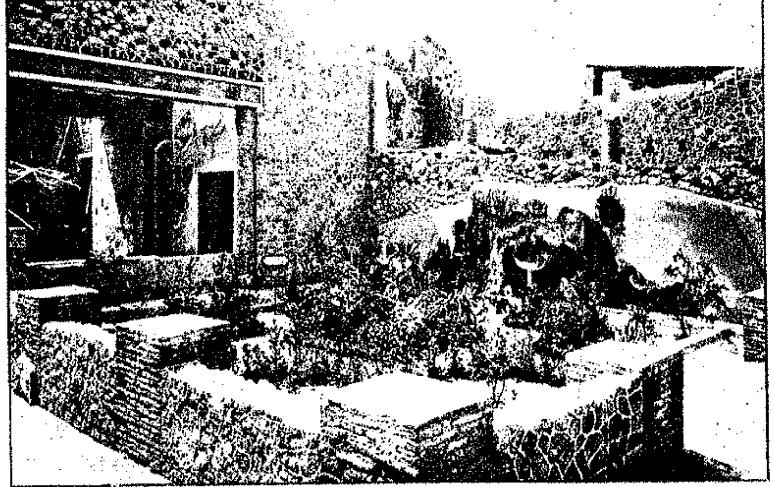
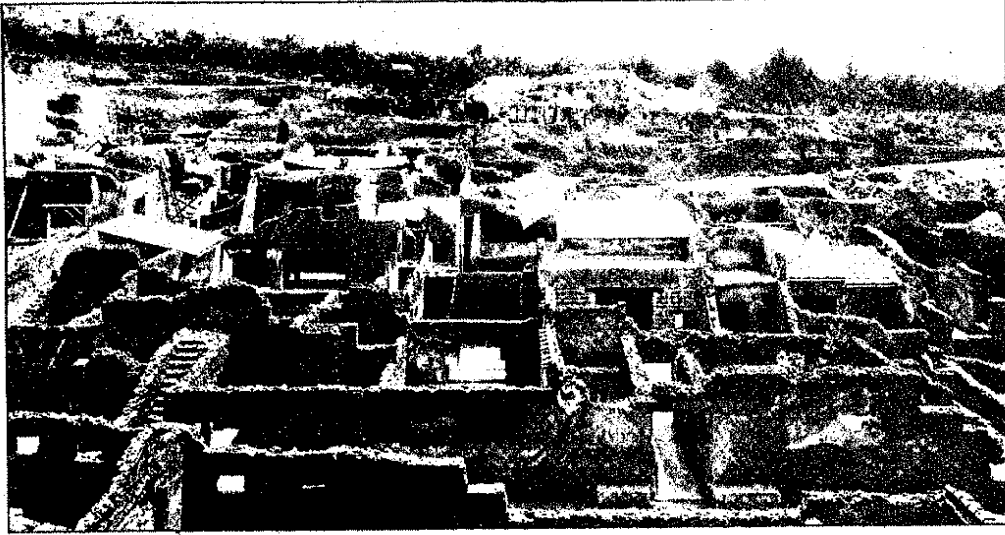
إلى اليسار صورة حضرة الوطني القيود الاستاذ عبد الرحمن
الرافعي مؤلف كتاب « الحركة الوطنية » الذي ظهر
اخيراً فجاء من الكتب التي يحتاج اليها كل مشتغل بالتقضية
والشؤون السياسية المصرية . والاستاذ عبد الرحمن الرافعي
شقيق المفطور له امين بك الرافعي وقد كان عضواً في
مجلس النواب الاول وله فيه مواقف تاريخية مشهورة



رفع الانقاض

عن مدينة هركولانيوم

في سنة ٧٩ بعد الميلاد ثار بركان فيزوف فانتشرت حمله المتهبة في الجهات المجاورة وغطت مدينتي هركولانيوم وبومبي الرومانيتين بما فيها من ابلية وسكان . وقد عينت الحكومة الايطالية في السنة الاخيرة برفع الانقاض عن هاتين المدينتين فمهدت إلى بعض الاخصائيين باعمال الحفر والتنقيب التي اسفرت اخيراً عن اكتشاف مدينة هركولانيوم . وتري على هذه الصفحة بعض مناظر هذه المدينة الرومانية القديمة . والصورة اليسرى تمثل بعض منازلها المتهمة



منزل ذو طابقين

تري في أعلى منزلا ذا طابقين من المنازل التي اكتشفت اخيراً في هركولانيوم . وقد أحاطت به حديقة صغيرة ورسمت على جدرانها الداخلية بعض الرسوم الملونة

سلم خشبي

تري الى اليسار سلماً خشبياً اكتشف في أحد منازل هركولانيوم . وقد وجدت درجاته الاربع العليا في حالة جيدة . اما الدرجات السفلى فقد اضطر النقبون الى اصلاحها



ممثلان من فرقة هرفيه

ذكر القراء ان مسرح الكوميدي فرانسيز بباريس أوفد في الشهر الماضي فرقة مؤلفة من طائفة من احسن ممثليه برئاسة السيوجان هرفيه للتمثيل في دار الاوبرا الملكية عصر . وقد استمر تمثيل هذه الفرقة في دار الاوبرا بضعة اسابيع نالت الفرقة في اثنائها اعجاب النظارة وثمناهم ثم غادرتنا الى فرنسا . وتري هنا صورتين لممثلين من اربع ممثلي الفرقة . وما السيدة مادلين رينو (في اليمين) والسيو جان مارشا (في اليسار)



الرئيس ايرت

وكيف كان يربي أولاده

كانت كريمة الرئيس ايرت رئيس جمهورية ألمانيا السابق تعمل في وظيفة كاتبة مختلة في أحد المكاتب لما انتخب أبوها لمنصب الرئاسة وفي اليوم المعين لان يحلف يمين الولاء للدستور وينقله منصبه رسمياً عرض عليها صاحب العمل الذي تعمل عنده ان يمنحها أجازة لتحضر حفلة التنصيب ففكرته واعتذرت قائلة ان أباه لا يرتاح الى تذرعهما بمثل هذه الحجة للغياب من عملها

ولم يحضر نجله حفلة التنصيب أيضاً لانه كان مخبراً في جريدة «فور فرتس» وكان عليه أن يوافي جريدته بالأخبار بالتلفون من ادارة المطبوعات. وهو يعد الآن في مقدمة مكاني الصحف الألمانية في مجلس الرخستاغ الألماني ولكنه كثيراً ما يجاهر بأن جميع المساعي التي كان يبذلها لاستطلاع الأخبار من أبيه كانت تبوء بالفشل

ولما توفي الرئيس ايرت قررت الحكومة الألمانية ان تمنح أرملته معاشاً سنوياً قدره ثلاثمائة وخمسون جنيهًا وهو أكبر معاش تدفعه حكومة ألمانيا لارملة أحد موظفيها السابقين. وكان الرئيس ايرت يستحق معاشاً قدره ١٢٠٠ جنيه في السنة بعد اعتزاله الرئاسة لو ظل حياً

شقيق موسوليني

كثبت مجلة فرنسية تقول: ان في مدينة صغيرة في ولاية «الين» من أعمال فرنسا مقاولاً إيطالياً يعيش من عرق جبينه وقد اكتسب في أثناء اقامته في تلك المدينة عطف أهلها عليه ومحبتهم له. وليس هذا المقاول الا شقيق السنيور موسواحي الزعيم الإيطالي الشهير واستغرب أحد عارفيه بقاءه في البلاد الفرنسية ورضاه بدخله اليسير في حين انه لو عاد إلى إيطاليا لنال فيها منصباً رفيعاً بما لاخيه هناك من النبوذ العظيم. فأنشبه في هذا الصدد فقال له المقاول الإيطالي «ان إيطاليا سلت قيادها إلى موسوليني واحد ولكنها لم تنزع مائلته»



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على «أوفالين» قد أدى الى توسيع معاملته الكيماوية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة «كيجر لانج» (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توضع بكونها «طريقة في وسط حديقة»

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم سنه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الانتصاف

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً ساعة

ان «أوفالين» الآن قد أصبح المشروب اليومي لي أولئك من المنازل يقتاتونه كل أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من «أوفالين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل المومبر هو: الفترسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 17



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم ، تسحب بمعرفتكم ، وتعرض بمعرفتكم ، في منزلكم وعلى لوحكم الفضية ، أبطال الرواية ينتسبون إليكم ، أطفالكم ، أولادكم ، أحباكم . أصدقاؤكم ، لا بل أنتم أنفسكم ، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة ، فهل تقدرون التسلية والانصراف واللذة التي تترقب على كل ذلك ؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط أنت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمعرفتكم بواسطة آلة «سيني كوداك» فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة «كوداسكوب» الشرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وأشجار وروايات وهزليات علمية الخ...) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلي شابلين ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ...

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

البرنس أوف ويلس والخطابة

يصرف سمو البرنس أوف ويلس وقته بعد العشاء إذا لم يكن في ضيافته أحد في اعداد خطبة يخطبها في حفلة مقبلة . وهو لا يمهّد الى أحد في كتابة خطبة اذ كلها من إنشائه . وإذا كانت الخطبة تتناول موضوعاً يدور على فن خاص من الفنون كاللوسيقى مثلاً دما اليه أحد الاخصائيين في الموضوع الذي يريد أن يطرقه وطرّح عليه أسئلة تساعد الاجوبة عنها على إيجاد المادة اللازمة لخطبته

وسموه لا يقرأ خطبه قراءة الا في الحفلات السياسية الرسمية أما فيما عدا ذلك فانه يكتفي برعوس أقلام مختصرة وقد أظهر سموه ميلا الى الخطابة منذ نعومة أظفاره . ومن ذلك أنه دعي مرة مع والديه - وكان أبوه ما يزال أميراً - الى حفلة الاولاد فأهدت اليه ربة البيت شيئاً صغيراً فأفهمه أبوه أنه يجب عليه أن يشكر السيدة على هديتها فلم يكن من الولد الا أن وقف على كرسي وقال للسيدة : « أشكرك جداً على الهدائك الي هذا السيف الجليل وسأحفظه دائماً ذاكراً هذه الليلة » فدهش والده والحاضرون

لا تهمل وجع ظهرك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكلايين وهي :

- (١) التيج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم المينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمفاصل
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النساء
- (٩) عدم انتظام النبض
- (١٠) الحصى في الكلى

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكلايين ، وعليك حالاً ان تعالج الكلايين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي

مسببها الكلى وجوب دوناس هي أفضل علاج الكلايين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم يقدّم صفحانه ٣٢ ومزين برسوم ملونة ويحتوي على أشهر شهادات الأطباء وهو مفيد جداً . ارسل حبة مليجات فترسله لك حالا وإذا لم تستطع ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حبة حبوب دوناس

المستودع والوكلاء المومنين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٢ شارع سليمان باشا عصر (توفيق بكته مخرج) والاسكندرية بحارة ١١ شارع وغول باشا (شارع الرمل سابقاً)



اوسرام
OSRAM

لمبات
« اوسرام نيترا »
البيضاء لا تعيب النظر



OSRAM
NITRA

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد خطابات الشكر التي تتلقاها كل يوم تدل دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات ياباني وهاك خطاباً منها : « قاسيت عذاباً شديداً سنين طوالاً بسبب كآلة القدمين (عين السمكة) ولما استعملت الكوريسيد الياباني شفيت تماماً » فإذا أسبغت بهذا المرض فمليكم بهذا الدواء وهو يوجد بائراً خاصة ويزر بشارع فؤاد الأول بجوار سينما كايبر وفي جميع مخازن الادوية بالقطر المصري



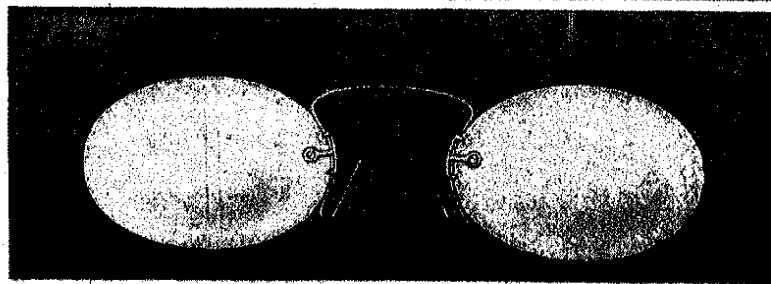
جنابية مصر القديمة : يقتلون رجلاً لسرقه جنبيين !

منذ نحو أسبوعين بلغ أربعة من الصاعدة الماطلين ان شخصاً يدعى الشيخ عبد اللطيف مبروك كان يحمل في جيبه عشرين جنيناً مصرياً فطمعوا في سرقته ودعوه الى منزل احدهم بمحوش التكية حيث قدموا له قهوة دسوا فيها مادة مخدرة ثم انقضوا عليه وقتلوه خنقاً وألقوا جسده خلف دير الانجليز بمصر القديمة . ثم اقتسموا النقود التي وجدوها معه وقدرها ٢١٥ قرشاً فقط ! وترى في أعلى صورة المجرمين وهم من اليمن : احمد عبد المال وابو الحسن محمد نصر والدة احمد حديوي احد المجرمين ووهبة ابراهيم (تصوير مصورنا الخاص)



مباشرة فتاة

الآنسة جيلدا جرادنيجو فتاة فرنسية في السادسة عشرة من عمرها قامت منذ ايام برحلة من مدينة نيس بجنوب فرنسا الى باريس على الموتوسيكل . وقد اقامت في باريس بضعة ايام ثم عادت الى نيس بالموتوسيكل ايضاً . وترى في اليسار محاطة بوالدها وذويها في احد ميادين باريس



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لروميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون غيرها
فلاصناف والتماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



forget-me not
الحنان والحب
علاقات جوهرية بيننا وبين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 193, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد العزيز عبد الله
سندوق البريد ١٨٣ بالمتاحف

On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser. B. P. 183

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الصحافة * الهلال
لدار الهلال الآن تخرجانها
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

نتائج باهورة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيويرواكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

احسن اختراع بدون حقبة جراحه



تباع بحسن الحظ والاحتراف

الاول : أرجوك معذرة يا سيدي على غلطتي
الثاني : كلا . كلا . انها غلطتي أنا

في المدرسة

المعلم : اعطني مثلاً حسناً لاتفاق غريب
التلميذ : والدي والدي زواج في يوم واحد

وصيتها

الطبيب : انك يا سيدي مريضة جداً فهل
هناك أحد تريد أن تبغيه حالك ؟
السيدة المريضة : طبعاً يا دكتور وبسرعة
ما استطاع

الطبيب : ومن هو ذلك الشخص يا سيدي ؟
السيدة : طبيب آخر يا دكتور

في السجن

المأمور : كل مسجون يجب عليه ان يتعلم
هنا صناعة من الصناعات فماذا تختار أنت ؟
المسجون (فوراً) : أريد أن أكون تاجراً
جواً

لطائف وفكاهات

شيء يغيب

الولد : يا بتاع العرقسوس

البائع : حاضر

الولد : ممك شاي

عند البائع

صاحب الدكان : اني لا أستطيع ان أبيعك

خماً قبل ان تسدد ثمن الكمية الاخيرة التي
أخذتها من عندي

الزبون : ولكني لا أستطيع الانتظار

طول تلك المدة

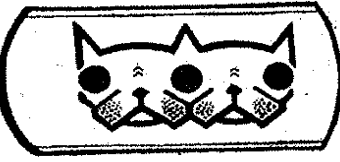
غلطته

الاول : من هي هذه السيدة القبيحة الشكل

الواقفة بجانب البيانو ؟

الثاني : انها زوجتي

LAME DOG



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



شهر يناير
في بلاد الحبشة

عند أهل الحبيشة كتاب قديم يقال له كتاب
« كبال » وقد ذكر فيه كل يوم من أيام السنة
وهو يوم خير أو يوم شر . واليك ما جاء في
ذلك الكتاب عن شهر يناير مثلا :

٢ يناير : لا تغادر (أو تغادري) بيتك
 لتلايحقك سوء - • يناير : صن جسدك
 وتقسك فهذا يوم خطر - ٦ يناير : اذهب حينما
 تشاء بلا خوف ولا وجل - ١١ يناير : لا تسافر
 في هذا النهار لتلايأسرك أعبداؤك - ١٣ يناير :
 اليوم عيد الملائكة فصل ليشدوا أوزرك -
 ١٦ يناير : هذا خير الايام ومن كان مريضاً
 شفني من مرضه - ١٧ يناير : لا تمس بالقرب
 من الماء الخ ... - ٢١ يناير : افعل ما تشاء -
 ٢٦ يناير : كل واشرب مع أصدقائك فهذا
 يوم الاصدقاء

أنا أتعهد!
بأن أعطيك ممحاً هامداً
في ثلاثة شهور

[illegible]

ارسل ١٥ مليات طوايح بوسته شكايك البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص بالعمه
أو بالثزل كيفما يختار الطالب . ويوجد طبيب
استشارى وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤمى والمدى : فائز الجوهري بسانيه



حینما تسافر تذکر
اینو

يأخذ المسافرون الجربون أنبو معهم دأما
 ليمون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المضرة
 للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
 وهو يقوي ويظهر ويرطب فحينما تكون مسافراً
 لا تنس في كل صباح ان تشرب قدحاً من الماء
 تضيف إليه معلقة صغيرة من ملح فواكه انبو
 يباع في كل جهة

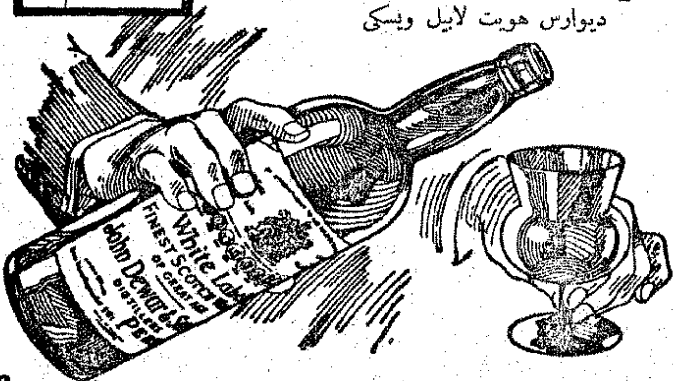
في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الحواجات سندر ، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الغطاء الجديد الختوم باهواء المضغوط بضمن
استلاكم زجاجة ويسكي ديواوس هويت لايل وهو
في أسلم حالة واضنها
اجتمع فيها النقيضان سهولة الفتح والاقفل مع
كونها محكمة السد كليل فان فتحها في منتهي السهولة
غالما تضغط القرص وتدف الغطاء باهامك تستطيع
ان تسكب كأساً من الويسكي الفخار في درجة السكامل
وبنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لعله يتقبّل الزجاجة
محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك
تستفي عن البرعة

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

دیوارس هویت لایل ویسکی



سند و سند کوک و شراب و هم

١٥ (أ) شوارع المداينغ مصر. والاسكندرية. وبور سعيد. والسويس
ويافا. والخرطوم

« بنت النيل »

بنت النيل ...

فتاة مصرية راقية التعليم والتدريب من أسرة عريقة تحافظ على التقاليد مع التمسك الى حد ما في طريق المدنية الحديثة . حاولت هذه الفتاة المصرية أن تبدي رأيها في مسألة سعادتها الكبرى وهو زواجها . فأبقت عليها أمها ذلك بل استنكرته استنكاراً كبيراً . فان هذه الام سلية الباشوات عز عليها بعد موت زوجها أن تتدخل ابنتها فيما ليس من شأنها أو أن تتفرغ الى درجة الوقاحة !

زوجته الضعيفة فلم يفكر الا في نفسه ... لم يفكر في زوجته التي سلبها كل ما لها وما خلفته لها أمها بعد موتها ... والتي عدت ديونه وكانت تعلم علم اليقين كيف أنفقها ... ولم يفكر في ابنته الطفلة البريئة التي ابتدأت العاصفة في أول قدومها ... تضايق الزوج ... فلم ير الا أن يتخلص من زوجته وابنته ... فاتهم الزوجة تهماً الله يعلم انها باطلة ثم تركها !

واحتملت ابنة النيل أنواع الشقاء وأهوال الحياة

هل للفتاة المصرية المحافظة

على التقاليد والعادات مهما كانت متعلمة ومهذبة وراقية أن ترغب أمها ووليصة امرها على ان تزوجها بمن تحب ؟ وماذا تفعل أرواح أجدادها بأزاء هذا الاعتداء الصريح على تقاليد الأسرة ؟ فالأم هي التي يجب أن تختار الزوج لابنتها ولها فقط بعد الوالد هذا الحق !

وزفت مفيدة هانم (بنت النيل) الى شاب غنى جليل من أسرة كبيرة اختارته لها

أمها ولكن هذا الشاب تعلم في أوروبا فاكسب من أخلاقها ما لا يتفق والاخلاق والعادات المصرية . فهو يقامر ويسكر ويعريد ويسهر الليالي تاركا زوجته في المنزل تقرأ أو تتحدث مع جاريتها أو تفكر فيما قسمه الله لها . وهو لا يستطيع أن يعيش دائماً مع زوجته لان الحياة في أوروبا ليست كذلك . - والفتاة المصرية يجب ان ترضى بما قسمه الله لها - هكذا أجابت هذه الزوجة العسة حين طلب منها أن تحطم هذه القيود الزوجية القاسية ما دامت لا تجد سعادتها مع هذا الزوج الذي أرغمت على الزواج منه تريد أن تعيش مع زوجها بالرغم من كل هذا .

وتولت صابرة راضية بما تنزله عليها من أرزاء جسام ومصاعب عظام . الا أنها وقد وصل بها التعسف الى انتزاع ابنتها والحيلولة بينها وبين فلذة كبدها استأبدت الهرة وأنشبت أطافرها في عنق الظلم والجور . لانها تعتقد ان الحياة بعيدة عن تلك الابنة ليست الا بهاء . وأن للعيفة بدونها مزاراة دونها مزاراة العفاء . وأنه ليس ذنباً للصغيرة البالغة انها ولدت لابوين لا تجمعهما صلة الاخلاق ولا تربطهما رابطة المشارب . فحرام أن يكون غيرها قد خنى وهي المذبذبة

وكالطبيعة القاسية وقع البلاء كله على الطفلة البريئة . عاشت محرومة من عطف الاب وشفقة الام ... وأبوها ما يزال يقضي أيامه كابدأها . سعيد بأخلاقه الاوربية التي اكتسبها . وأمها في ناحية

« بنت النيل »



مفيدة هانم (السيدة عزيزة)
أمير (تتلقى خبراً مفجعاً ...)



[في البيت]
مفيدة هانم تحاول ان ترى
أمها الوحيد - ابنها

أخرى تتحمل عذاباً جديداً أشد هولاً ! تربت هذه المسكينة الصغيرة عند عائلة لها قرابة بأسرة أيها . تربت على الالم بين الحسرات والدموع . كانت ترى لداها في لعب وفرح بين أمهاتهن وأباها . وهي تتسائل . يعين دامعة أين أمها فلا تجد الا قلوباً تشفق عليها رحمة بها ... فهل ترجع الام الى ابنتها ؟ وهل يرجع الزوج القاسى عن غيه وظلمه ؟

ذلك ما بنى عنه فيلم « بنت النيل » بما ينطبق على طبيعة الرجل القادر والمرأة التي أرادت جو الحياة هادئاً فكان صرصراً عاتياً لم تستطع المسكينة مقاومتها فخرها تياره مسطراً في لوح القدر مأساة



[في اليسار]
مفيدة هانم تقول لعيشة هانم (الله يعلم اني
بريئة)



[في أعلى]
السيدة عزيزة امير مع نجوم فيلم ابدى الصغيرة -
نجوم المستقبل الكبيرة



مزايا الاعمال في المصور

ذلك ان المصور مجلة متقنة رائعة جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الروتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للعلن ان ينشر اعلاناته بصورة جميلة تترك
أثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بعناية . وهو محبوب على السواء لدى الجاسين الحسن والاطيف . وأخيراً فان المصور منتشر
انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستفي عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات
نصيحة : لا يكني ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد أثبتت الاحصاءات في امريكا ان ٨٤ في المئة من المحال التي افلست لم تكن تعلن

ذلك

الجلد به

استعمل الزمبوك كروخ
في حالات آلام المفاصل
والروماتيزم والورث والتيس

لكي تزيل التيس الذي
يعتري العضلات والمفاصل
ولكي تفتش الورم والورث
ولكي توقف آلام الروماتيزم



والسياتيك أو آلام الظهر والصدر استعمل الزمبوك
نروخ وذلك جلده به
هذا المرهم الذين يحوي خلاصات نباتية قوية
تسرب بطبيعتها الى مسام الجلد الرقيقة ومنها الى
الاعشية الداخلية . الزمبوك يصل الى مسكن الألم
فيزيل الالتهاب والتقرح كالسحر . الزمبوك لا يحوي
شعوما حيوانية غير نقية وهي تجعل المراهم العادية
غير مفيدة لاغراض التدليك
جميع الاجزاجات تباع الزمبوك بسعر ٧ قروش
ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة

خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك

الملك ادوارد السابع

وعطفه على أحد أتباعه الفقراء

حكاية مزاح غريب

كان جلالة الملك ادوارد السابع والد جلالة
ملك انجلترا الحالي يكثر وهو أمير من زيارة
فرنسا متكرراً ولا سيما بيارتر . وقد أقام له فيها
أهلها نصبا تاريخيا تذكارا لزياراته المتواليه
لمدينتهم ، وقاما كان جلالاته يزور باريس من
غير أن يدعو اليه رجلا انجليزيا فقير الحال
اسمه « ماتيوز » ولد في المزارع الملكية في
بلمورال باسكتلندا . وحدث ذات مرة في
أثناء إقامة الامير في حاضنة الفرنسيين أن دعا
ماتيوز كعادته وقال له : « أرسلت في طلبك
ياماتيوز لما أعده فيك من اللوق السليم .
فالمسألة هي أنني أريد أن أهدي هدية الى
صديق لي أوده كثيرا . وبالتقرب من هنا غزن
ببيع صاحبه أشياء لطيفة لأبأس بها فتعال
معي وألق نظرة عليها ثم اخبرني بما يقع عليه
اختيارك »

(البقية على صفحة ١٩)



اعتني بشعرك في استعمال صابون كتيكورا
ومرهم كتيكورا (Cuticura)

قبل ذلك الشعر ادهن فروة الرأس بمرهم كتيكورا
(CUTICURA) واحفظه فوق الشعر الليل بطوله ان امكن
ثم ادلكه بصابون كتيكورا (CUTICURA) وبماء دافئ
اغسل جيدا فجلدة الرأس ان كانت نظيفة مطهرة فهي تعني
حسن الشعر.

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها
اطلب عينك مجانا من :

كتيكورا سبلاي ديو - ٢٣ شارع المدايح - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلافة



لماذا تكونين سمينة

وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجمال والسرور تستعدي الرشاقة
والنحافة وملايين من الناس يحاربون السمن المفرط
فالطريقة العلمية الحديثة السهلة هي استعمال
اقراص Marmola Prescription Tablets التي
استعملت منذ ٢١ سنة ويمكنك ان ترين مفعولها في
كل مكان . أسألي اسدقائك عنها ولبرهان نقول انه
يوزع منها شهريا ١٠٠٠٠٠٠٠ علبة . وليست اقراص
Marmola سراً من الاسرار وكتابنا باللغة الانكليزية
والاخرسية المرفق بها يوضح طريقة استعمالها دون
الاحتياج الى تمرينات رياضية او تناول اغذية خاصة .
استعملي الطريقة التي افادت الكثيرين غيرك لتعرفي
فائدتها بنفسك وتأثيرها الموجب عندما تشربين بتبعتها
Marmola Prescription Tablets تباع في
الميدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغا العلبة .
واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى
متمهدي بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليتد

سندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا فيرسل لك زجاجة
خالصة اجرة البريد



بسكويت جاكوب

ماري : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم يعرفون في
بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
يوتي بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت
حتى تجربته في بسكويت جاكوب

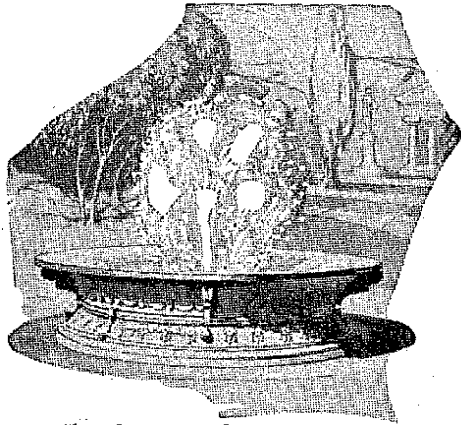
W. & A.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

فسر ماتيوز لثقة الامير به وخلق في المعروضات التي أمامه بعينه ثم تناول خاتماً من الياقوت صيغ على البلاطين وقال : « أعلن يا سيدي أن هذا خير ما عنده ولو كنت اختار نفسي لقضيت هذا الخاتم على كل شيء آخر » فابتسم الامير وقال وهو يضع الخاتم في أصبع ماتيوز « وأنت الآن تختار لنفسك فقد أردت منذ مدة أن أهدي اليك تذكاراً صغيراً ولهذا طلبت منك أن تصحبني في هذا الصباح الى هذا المكان فاني سأعود الى إنجلترا في المساء »

وكان الامير يقضي السهرة مرة في دار مدام كورفال في تروفيل (فرنسا) وكانت ربة البيت قد دعت عدداً من أصدقائها وصديقاتها من معارف الامير الى مؤانسته فجلس الجميع الى مائدة اللعب يقامرون على مبلغ كبير من المال . وبينما كانوا منهمكين في لعبهم فتح الباب فجأة ودخل منه ثلاثة رجال بملابس رسمية وقبعات عالية كالتي يرتديها الافرنج في حفلاتهم الرسمية وقد علق أحدهم على صدره (الشارة) التي يحملها ولاية الامور وقال

بصوت مرتفع : « أنا مدير بوليس كلفادوس ثم أبلغ صاحبة الدار ان معه أمراً بأخذ قاعة بأسماء الحاضرين ليرفعها الى قاضي البوليس ليبيدي رأيه فيها ، فكادت مدام كورفال يغى عليها وقالت له « ولكن هذا محال يا حضرة المدير فان بين الحاضرين رجلاً لا يستطيع ذكر اسمه فهو فوق القانون » فأجابه الرجل بفتور قائلاً : « ليس في فرنسا أحد فوق القانون » وهنا اقتربت منه إحدى المدعووات وأسرت بضع كلمات في اذنه فسار الى حيث كان الامير جالساً وقال له « ليثق مولاي انني سأبذل قصارى طاقتي لابي اسم صاحب السمو الملكي بعيداً عن هذه المسألة ولكن ... » وهنا ضحك الامير ضحكة عالية والتفت الى مدام كورفال وكانت ترتجف جزعاً وقال لها « لا تخافي افهمه ألعوبة من الألعاب ميليساو وضرب من ضروب مزاحه » فدهش الحاضرون لما علموا ان مدير البوليس وزميله ليسوا سوى الامير ميليساو وصديقين آخرين متكررين . وكلهم كانوا من أصدقاء الامير الإنجليزي الجمين



مياه شافية

من نبع عجيب
تطرد السموم من الجسم
تزيل الآلام من المفاصل

يقع ينبوع سبرودل في واد بين الجبال في اوربا الوسطى . وقد شفت مياهه الامراض العضالة التي تصاب بها المفاصل والمغلات والكبد والسلي والامعاء والمرارة شفاء عجيباً بفعلها العظيم . وقد ايقن احد مشاهير الكيمياء في كارلسباد ان الانسانية المتألمة تستفيد فوائد عظيمة لا تقدر بشئ إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طبية مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي تماماً . وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطاق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان . فاذا اخذت ملعقة منها وحللتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي تماماً . وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى وتخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم . وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والقرس والاسيد اوريك كما اشبه ذلك من الامراض فلها تأتي بنتائج عجيبة

بُرْدَرَة كَتْنُو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية ومنها ١٥ قرشا ونصف قرش (الوكلاء : ج . ب شريدان وشركاه ٢٣ شارع الدايغ - القاهرة)

للآلام والبرد في الصدر



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للآلام والبرد في الصدر والربو والضميتين والسعال والالتهاب والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم الجرب . فهو اعظم علاج واعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث توجد الآلام

يباع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تنشأ بالجزيرة

[في اليمن]

برابرة فرعونية جميلة في حديقة الجزيرة الجديدة



[في أعلى]

تمثال فرعون آخر في حديقة الجزيرة

[في اليمن]

منظر أحد جوانب الحديقة وقد سعت فيه أصص الزهور والرياحين



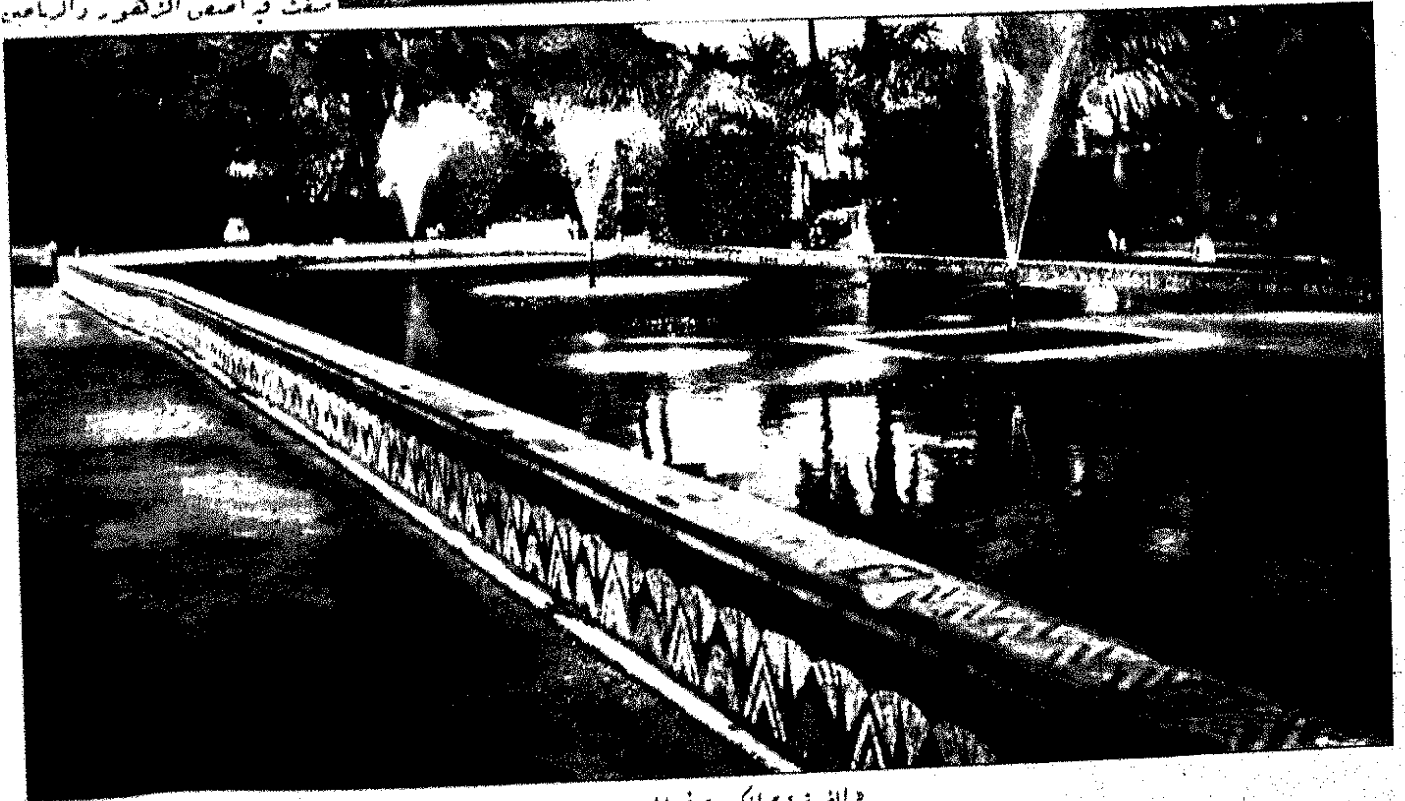
حديقة جديدة غناء

تشر على هاتين الصفحتين صوراً جميلة أخذت في الحديقة الجديدة التي يجري العمل فيها الآن بالجزيرة . وستكون هذه الحديقة حين يتم تسيقها من أجل الحدائق العمومية للمصرية بل أجملها وهي تتنازع كونها جمعت بين الأشكال الفرعونية وأحدث الأشكال في هندسة الحدائق . ونبتظر ان تفتتح قريباً



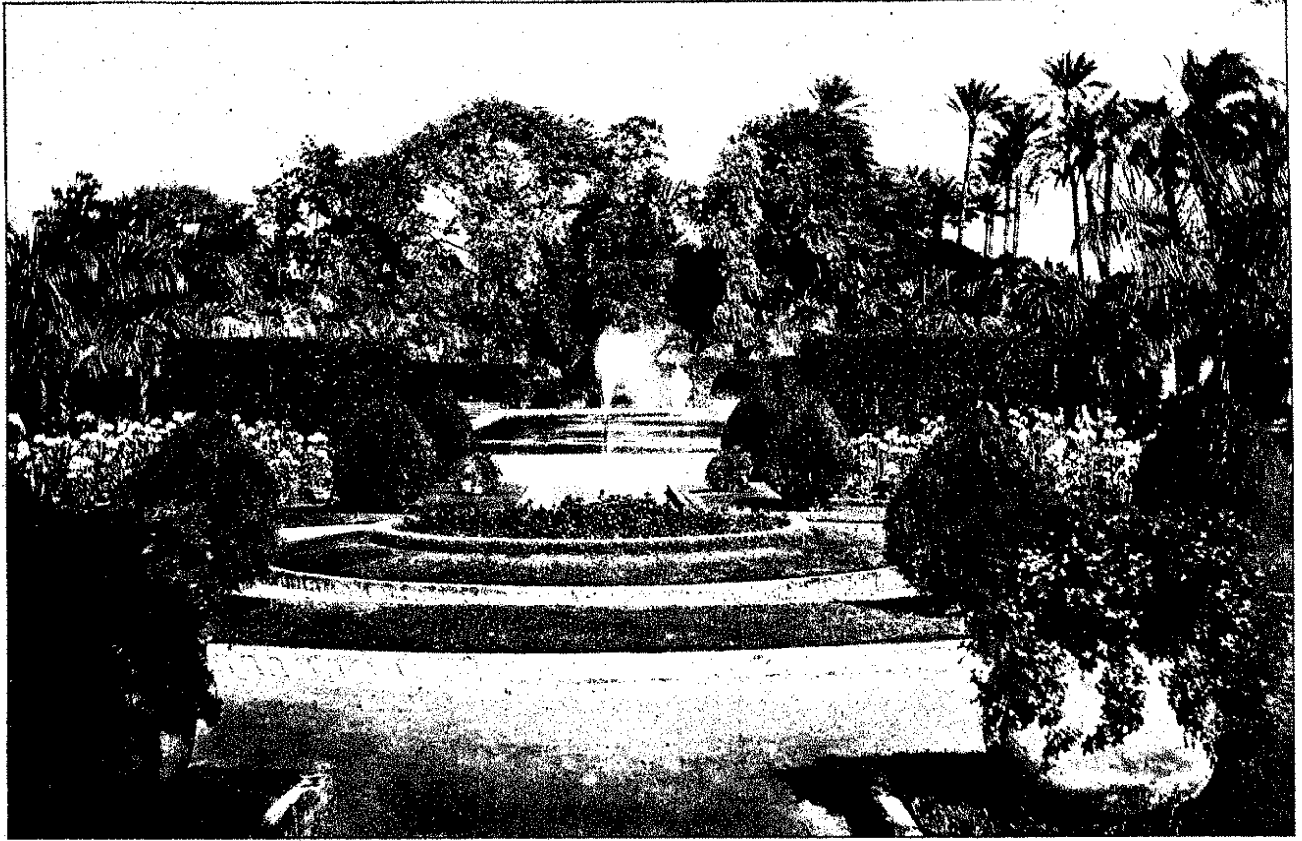
[في أعلى]

أحد التماثيل المصرية التي تربت بها الحديقة



« الفسيفساء » الكبيرة في الحديقة

صفحة ٢٠ الصور عدد ٢٢٢



منظر عام للحديقة وقد ظهرت « الفسقية » الكبيرة في وسط الصورة (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص) .

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذبذب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للحمى الكلوى . حمى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق الفساء . والزلازل الحادة والمزمنة
عدم انتظام البول وهرقانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجازات الشيرة

عن الزمارة ١٢ قرشا



طريقة استعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل ساعة

حادثة ولز

تأثير المثارة في النجاح

ما يروى عن المستر ولز الكاتب الروائي الانجليزي الشهير انه لما كان في ريعان الشباب أنشأ مع صديقه المستر هنلي مجلة أدبية روائية فكاهية أکبا على تحريرها وجمع موادها بعناية واهتمام عظيمين بإذلين جهدهما وقصارى طاقتهما

لاخراجها في مستوى المجلات الراقية، ولكن الظاهر انها لم تصادف رواجاً يذكر في عهدها الاول بدليل انه بينما كان اليميلان يتفرجان ذات يوم من نافذة مكتبهما على القادين والراحمين وكان ذلك بعد صدور شيلتهما بمدة قصيرة ابصرا مجنازة قادمة من الشارع المقابل لشارعهما فالتفت هنلي الى زميله وقال له بلهجة المضطرب الفزع : « عسى ألا يكون الراحل مشتركنا »

المصدر أكبر المجلات المعروفة بمهما وأورفها مادة وأوسعها انتشاراً

للمصابين بسوء الهضم



أنتق الشرق والغرب

والعالم أجمع على أن 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) أفضل علاج لسوء الهضم واضطرابات المعدة . وفي أوروبا ومصر يصف الأطباء 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) ويستعملونها في المستشفيات والسبب في ذلك ان كل عشر أصابات بسوء الهضم تسع منها مسببة عن الحموضة والاضطراب 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) هي الدواء الوحيد الذي يوقف كثرة الحموضة وينزع اختار الطعام ثم يمكن ويشفي ويقوي غذاء المعدة التي تتأثر بظلمة من تأثير الحموضة فيها يمكن سوء الهضم من هذا 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) تشفيك حالاً وفي وقت قصير تزول آلام سوء الهضم كأنها لم تكن . ولتحقيق ذلك اشتر 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) من الاجزاعي او صاحب مخزن الدلالة اليوم .

أحسن دواء في العالم لقطع سوء الهضم والديسبسيا والارياح المكونة في المعدة والحموضة هو

'BISURATED' MAGNESIA

BISMAC

(بسيوريتد مجنيزيا)

أنظر الى هذه
السلامة المسجلة
على كل علبة

سندر و سندر كوك وشركاهم
شارع المدايق رقم ١٥ - مصر

مصحق
أو
اقراص



أريد !

اعتز الان وأطلب من السناتوجين
رأى يحسن صحتك

ان الوفا من الناس ، من لا يقاوم
عنه في التدقيق ، قد لاحظوا ان
قرارهم « أريد ان اجرب السناتوجين »
كان السبب في تغيير رأيهم تماماً

فيعد ان كانوا عاكسين وخائري
القوى اصبحوا الان يتمتعون بصحة
جيدة ويطاشط غريز . فالصحة الثمينة
التي يبدون بها هم يؤدون عملهم اليومي
بدون أدنى تعب

السناتوجين يجدد الحياة في الخلايا
التي تتألف منها أنسجة اعضائك وهو
يزيد عدد السكريات الدموية ومزيتة
المظمية هي تأثيره الميجيب في الجهاز
المعوي . ويهدد ذلك على الاخس
الى الفوسفور الموجود في السناتوجين
بنفس الشكل الموجود في الخلايا المعوية
تماماً - فبواسطة السناتوجين المركب
الكيميائي الفريد في العالم أجمع يمكن
لهذه الخلايا المعوية الرقيقة ان تتشبع
بالفوسفور المنشط

النتيجة هي الحصول على قوة جديدة
وصحة من الحديد

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يباع في جميع الاجازات

ذكاء الكلاب

ظهر في لندن كتاب اسمه التاريخ الطبيعى الجديد لمؤلفه البروفسور ج. آرثر طمسن . ومن النواذر التي يرويها المؤلف عن ذكاء الحيوانات ان صديقه المستر جون واطسن أخبره انه عرف رجلا يدعى المستر دكسي تايلور كان يملك كلبا اسمه جيسار على جانب عظيم من الذكاء ، فكان اذا قال له اذهب يا جيسار واجلب لي الورقة المطروحة على الارض في الغرفة المجاورة ذهب من تلقاء نفسه وأتى له بالورقة التي طلبها منه ، ولكن اذا اتفق وكان في ارض الغرفة اشياء شتى غير الورقة فان جيسار كان يلتبس عليه التفريق بينها وربما عاد بخف بدلا من الورقة . قال المستر واطسن : وكنت سائرا ذات يوم في الطريق فالتقيت بالمستر تايلور المذكور ومعه كلبه ثم سمعته يقول له « اريد منك يا جيسار ان ترجع الى حيث دراجتي وترفع رجلك اليها » فاطاع الكلب النبيه الامر ونوجه الى مكان الدراجة وكانت على مسافة خمسين قدما ورفع رجله اليها كما أمره سيده

مسح
خال من الضرر ولذيذ الطعم

هو ملين مضمون لا ضرر منه على متعاطيه من الاطفال على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضا . ان شراب ستافالز لذيذ الطعم جدا وبما انه يمد الجسم بخلاصات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة على اسلوب طبيعي شراب ستافالز المركب من خلاصة التين يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية

StaffAllen's
COMPOUND
FIG
SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : ميكون وتوماس لمتد
صندوق بوسنة بكرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



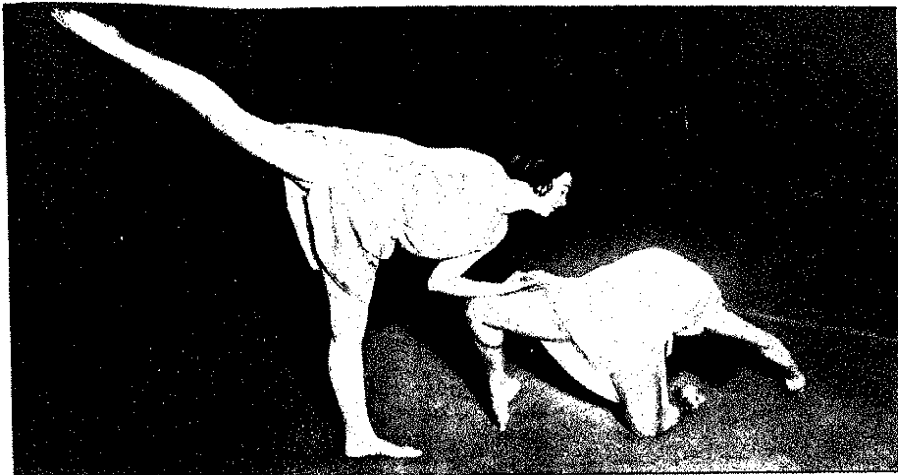
As lovely
as the rose

خمس دقائق ذهبية في المساء

خمس دقائق فقط تلمسين فيها وجهك كل مساء بواسطة « كريم بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك دائما صعبا وفي حالة جيدة . وفي اليوم التالي صباحا نظيف وجهك تأتيا بكريم بوند ونشفيه بفوطة ناعمة . فهذه الكريم المعطرة بورد الجاكينو الجليل الرائحة تحمي بشرة الوجه من التعرض للرياح والشمس والغبار . واخيرا مسح الوجه باعتناء بقليل من كريم بوند اخفية فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ يحسدك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابدي اليوم لترطيب ونعومة جلدك يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية المهمة الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س بالمر صندوق بوسنة بكرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams





الرقص الايقاعي

في باريس مدرسة تدبرها الاكسة ايرين بوبار لتعليم الفتيات الرقص الايقاعي وهو مزيج من الرقص والرياضة البدنية . وقد اقبلت على هذه المدرسة بنات الاسر الراقية في باريس لكي يتعلمن هذا الضرب من ضروب الرقص . وقد اقامت الاكسة ايرين بوبار اخيراً حفلة في احد مسارح باريس رقصت فيها تلميذاتها رقصاً ايقاعياً بديعاً ترى مثالا منه في الصورة العليا



قضية غريبة

ترى في أعلى صورة الرياضية المعروفة الاكسة فيوليت موريس التي نبذت ملابسها النسائية منذ حين واتخذت « الجاكيت والبنطلون » لباساً لها . تحمل هذا الانقلاب اتحاد الرياضة النسائي على ان يرفض تسليمها شهادتها الرياضية التي تخولها حق الاشتراك في المباريات الرسمية . فرفضت الاكسة موريس امرها الى القضاء

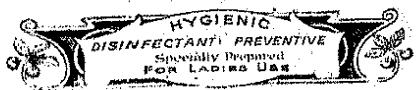
SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكونديتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وفق

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بملك سينما كليبر بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بميادينه بالمواعيد الآتية :
الثنية الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الريثون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

الدكتور ياغمي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والجبارى البولية وضيق الاعصاب
يعالج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالاً المستودع العمومي بأجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر . وأيضاً في الاسكندرية وبور سعيد في مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة

اختصاصية في الحراير

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧

بضاعات مدبرة دائماً - تشكيلة عظيم - أثمان زهيدة لا تقبل المزاومة

روايات مدام هوجيت دوفلو

إدارة مهانه برزانه
بمسرح الكورسال



هذه الفنانة

الذي ترتديه المدام هوجيت دوفلو

هو من ابتكار فيليب وجانستون

وهو مصنوع منه قماش «كريبازور»

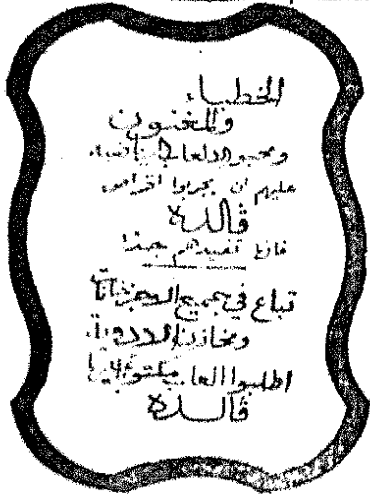
من فاوريقة شاتيونه مولي روسيل في باريس وليونه

محلات «الملكة الصغيرة»

بشارع عماد الدين رقم ٧ - أمام التلفزيون بالقاهرة

TUNGSRAM

تونجسرام



الخطباء
والخطيبين
ومحبو العلم
عليهم السلام
قالوا
فانظروا
تباع في جميع
مخازن الادوية
اطلسوا العالم
قالوا

كايو والصحفيون

لما أراد المسيو كايو وهو وزير للمالية الفرنسية ان يغادر باريس إلى ميناء الهافر ليسبح منه إلى الولايات المتحدة ليفاوض حكومتها في شأن الديون التي لا ميركا على فرنسا احتشد على افرز المحطة جمهور من الصحفيين . فلما أقبل أحاطوا به وانهلوا عليه بالاستئلة فكان يكفي بان يتسم لهم مبراً عن أمه بأن تسفر مهمته عن التوفيق بين وجهتي نظر الحكومتين ومصالح البلادين ، غير انه لما أخذ القطار يتحرك تناول المسيو كايو رزمة صغيرة من جيب معطفه ورمى بها في وسط جمع الصحفيين قائلا « هذه نسخ من تصريح لي الى قرائكم فانقلوه اليهم على صفحات جرائدكم من دون ان تبدلوا فيه حرفاً واحداً » فقابل مندوبو الصحف هذه المفاجأة اللطيفة بأن هتفوا بصوت واحد قائلين : « فليحي كايو »

VIN DE VIAL



نبيذ فيال

كينا - لحم -
لكتوفوسفات الجير

أعظم المقويات

لا غنى عنه

للضعفاء والمصابين بفقر

الدم والناقمين

وللسيدات والاطفال

والشيوخ

يباع في جميع الاجازاغات



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والتعليقات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخارجية للثالة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون حماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
 - (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
 - (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدائمة
 - (٤) لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- يشاع في جميع الاجازاغات ومخازن الادوية

PYLITNA
POWDERS

تحت العلية الكبيرة داخلها ١٦ غراماً ٢٥ قرشا
٨ أغراف ١٤
Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
85, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . موبيت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستاق - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

السعال والرشح والبرزات الشعبية

جميع لادراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب انجير خبير علاج متفوق عليه للرشح والبرد والنزلة الشعبية والانفلونزا وجميع الامراض التي تصيب أعضاء التنفس والمضم . وهو ملطف للحلق والرشين والمعدة والأمعاء وله أعظم تأثير مقوي الصحة العسامة

يلتزم البالغين ولطفال

كتب أحد الأطباء يقول : « استعملت مستحلب انجير أعواماً عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية . واصفه دائماً لمرضى في أحوال النزلة الشعبية والتهابات الصدرية وبحري التنفس » (الامتياز) - طبيباً



مستحلب انجير خبير
من زيت السمك
ولأنه جيد
انساناً
استعملناه فهو
مقبول لدى كل
طائفة ودين
شركة انجير الكيمائية
٨٦ كليكتون رود بلندن

مستحلب انجير

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo.

الدكتور حسني احمد

احمد حسني احمد في القاهرة منذ سنة ١٩٥٠ وسلك البزل (الطب) في جامعة القاهرة
استشاريا في الطب الباطني في مستشفى العبدون
العبدون
مدرس في كلية الطب في جامعة القاهرة
من سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٢
استشاريا في الطب الباطني في مستشفى العبدون



وانخبراً هي كيات جديدة من هذه الكريم الطبيعية للجمال «كريم فن يوسا» صار يمكن الحصول عليها فانه منذ ان ذاع ان هذه الكريم الثمينة للتواليت تسرب إلى داخل الجلد وتغمر فيه الاوكسيجين وهو المنصر الذي يعطي الحياة، امسح من الصعب تلبية الطليات، كريم فن يوسا تجديد الحياة في الاغشية وتزيل في الحال كل قفارة من الجلد. وهي تجعله رقيقاً وذا نومة كالقטיפه. وهي تجعل البشرة صحية نقيه كبرسة الشباب. تفيد هذه الكريم في جميع حالات الجلد الحشن والناشف والتشيخ وللتألم بسبب الحرارة او غبار الهواء. فذلك كله يجنب تماماً باستعمال كريم فن يوسا في التواليت بانتظام. وهي ذات رائحة منعشة ذكية وخالية من الشحم تماماً

VEN-YUSA

«تغطي الجلد حماماً من الاوكسيجين»

تباع في زجاجات جميلة بئر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومغازن الروائح العطرية

لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على الموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورنيه (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)
(تباع في جميع الاجزاخانات)

رفاء الكلاب

حوادث أمانة الكلاب أكثر من ان تحصى حتى صار الكلب مضرب المثل في الامانة. ومن الحوادث الاخيرة التي حدثت من هذا القبيل وتناقشها الجرائد الاوربية والاميركية ما جرى في مدينة نابولي بايطاليا فقد توفي فيها رجل كان له كلب يحبه كثيراً ولما أودع جسده في النابوت ونقل إلى المدفن ليوارى في التراب كان الكلب يرافقه النمش سائراً في مقدمة المشيعين. ولما عاد هؤلاء إلى بيوتهم بعد انتهاء الدفن ظل الكلب جاثماً على القبر وعيناً حاول الحراس ابعاده عنه وأخيراً طردوه بالقوة ولسكن الكلب لم يلبث ان عاد وطلق يحوم حول المقبرة الى ان وجد منفذاً صغيراً فدخل منه وجلس على قبر صاحبه فشفق عليه الحارس وقدم له طعاماً ليأكل فأبى ان يدوقه وظل جاثماً في مكانه لا يغادره الى ان مات جوعاً وحزناً على سيده

المرأة وظهرها

جاء في الجرائد الباريسية ان السيدة الجميلة مدام ولسن كار، وقد زوجت من مدة، كانت تعمل قبل قرانها «كأنكان» في محل للمودة في باريس وكانت تعرف يومئذ بالدموازيل «ايفيت مارتينييه» فاتفق يوماً انها كانت تنصفح مجلة «باري بلينير» فرأت فيها ثلاث صور تمثلها من الخلف وقد بدا ظهرها عارياً لا يستتره شيء فشق عليها الامر وطلبت مقاضاة المجلة أمام المحاكم الفرنسية مدعية انها لم تسمح للمصور الذي صورها بنشر الصور المشار اليها ومطالبة اياه وصاحب المجلة بتعويض كبير. وقد نظرت المحاكم الفرنسية المختصة هذه الدعوى الغريبة وحكمت في غير مصلحة المدعية مقرر ان ظهر مدام ولسن كار - المدموازيل ايفيت مارتينييه - ليس مشهوراً عند الناس شهرة عظيمة بحيث ان الناظرين الى الصور التي نشرتها المجلة يستطيعون معرفة انه ظهرها

حل مشكلتنا اللبن

لقد أشغلت هذه المشكله الصعبة أفكار السكياويين زمناً طويلاً ليكون البلاد الحارة حير بزاد الدبار والذباب يصبح اللبن «الحليب» خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسد الحال لتوليد الميكروبات حتى في الاشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزاد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يتقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في اوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل عب مفقولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعياً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات تماماً فيصالح «جلاكسو» سلباً شافياً - متى أردت استعمال «جلاكسو» أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن النظم الذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات. عليك بالطيب ففند جبهة الخبز البقير.

Glaxo

طعام جلاكسو

ان «جلاكسو» يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يباع عند كافة التجار داخل عب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك تجده نقياً سليماً في كافة الاحوال والحالات. ولزيادة الاستلام خابروا الجوابات سندرو سندركوك وشركاهم شارع المدايح رقم ١٥ مصر

عالم التمثيل

مشاهد من الروايات التي ظهرت حديثاً



رواية الكنوز: تحضير شياطين
موقف من رواية الكنوز التي
أخرجتها فرقة علي الكسار
وبرى عبد الحميد زكي في ذي
مفرني يعزم بالبحرور وقد خرجت
الشياطين من باطن الارض
ووقف الى اليسار علي الكسار
ييدي حركة ذعر ودهشة وقد
انفجج فاه وجعلت عيناه

رواية الجيش: مقدم في الانظار

محمد عبد القدوس في دور (بريشو) بعد ان عاد من
ميدان القتال وذهب للقاء مدام مرجولان في منزلها
حيث وجد صديقه لامبريسيه قد احتل مكانه



رواية «يا رايح قول للباي»

السيدة تريا في دور (بدر البهادر) وقد ركن
أمامها الامير شقلاط (عبد العزيز خاني)
يقبل يدها في رواية «يا رايح قول للباي»
بدار التمثيل العربي

أبطال الرواية

في اليمين صورة أبطال رواية (يا رايح قول
للجاني) وهم من اليسار: سيد شقلاط،
على يد السيدة تريا صبري وخلفها عبد العزيز
خاني بجانب دولي أنطوان ووقفت الى اليمين
السيدة فسكتوريا سكوهيت تبسم لخطيبها
(الرجائي)



الجيش

على مسرح رمسيس

وأخيراً جداً افتتح يوسف ومي بما نادينا به من سنوات ، ووضي ان يختبر روح الفكاهة في نفسه بعد ان عمرها بوضوء الدرام وماسيه واذا به يظهر في (الجيش) فيدي (صاحب علم الكوميدي) واذا به يتملك أنة العجائب ، واذا بي أردت ما سبق ان شافته به من اربع سنوات وأبدته على صفحات احدي المجلات اليومية التي كنت أرسلها اذ ذاك من ان قدرة يوسف في الكوميدي تفوق أضماها في الدرام وأن سلبته متشعبة للفكاهة أكثر منها للواعج الاحزان الجيش قطعة خفيفة عربها حسن البارودي واستفان روسي وكان قد سبق للاستاذ امين صدي ان اقتبسها باسم (البربري في الجيش) منذ مدة ولكنه لم يراع الاصل تماماً بل تصرف فيه بما يلائم الفرقة التي أخرجتها وقد تمجعت (البربري في الجيش) نجاحاً كبيراً أحرزت أضماها (رواية الجيش) التي ظهرت برسميس مطابقة للاصل حافظاً لكيانها

ومجال على المرء ان يأتي بملخص كامل لرواية فكاهية فان ذلك يفقداه قيمتها لأن الملوك في تلك الروايات على الحكمة المسرحية والنكتة المرسة . ولا سبيل الى الوصول لذلك الا اذا أتينا بمجموعة الرواية كاملة . وانما نكتفي بأن نقول ان أضماها من جنود الجيش الفرنسي ، وحوادثها في باريس في اثناء الحرب ، ومفاجأتها طريفة لاخر حد . واليك شيئاً قليلاً مما حوت

اعتادت غادات فرنسا في اثناء الحرب ان تتخذ كل واحدة منهم أخصاً من جنود الجيش العامل في ميادين القتال فكانت ترأسه وتواسيه لتخفف عنه أهوال الحرب دون ان تكون هناك سابقة معرفة بل دون ان ترى وجه ذلك الاخ الجاهل . وقد حدث (لدمامرجولان) ان أخت جندياً يسمى (بريشوه) وظلت المنكبة بينهما مستمرة الا ان هذا الجندي كان على شيء كثير من السذاجة وسلامة التية وقد تمكك قياده جندي آخر يسمى « لامبريسيه » فكان يقوم مقامه في مراسلة تلك الأخت الى ان أرسلت صورتها في إحدى الرسائل ورأها (لامبريسيه) فطار صوابه من جمال فائق وعينين جاذبتين ، وعول على الحصول على اجازة يرى فيها تلك الأخت ، فترك خطوط النار ووصل الى منزل لدمامرجولان في وقت كانت طقات الخلاف فيه مستحكمة بينها وبين زوجها فالتزم صاحبنا هذه الفرصة واستغلها لمصلحته . وكان لدمامرجولان خال من كبار رجال الجيش في رتبة (كولونيل) وقد لرؤية ابنة اخته وما وضع قدمه في حرم المنزل حتى رأى (لامبريسيه) يقبل وجنتها فاعتقد انه زوجها وما ان حضر الزوج الحقيقي حتى قدموه للخال باسم بريشوه وظل الكولونيل يسأله عن احوال الجيش ورجاله وهذا لا بدري ما يقول . وتستمر حوادث الرواية في سوء تفاهم يزيد ويتفاقم خصوصاً عندما يصل (بريشوه) الحقيقي وتصل لدمام (لامبريسيه) وهي صديقة منذ الصغر لدمامرجولان . وهنا أتروك للفتنة القاري تصور المواقف وما فيها من ارتباك مستحكم

وقد كان لأبطال رمسيس حظ كبير في كثرة الاطوار الهامة في القصة فقام يوسف ومي بدور (لامبريسيه)

وكان خفيف الروح متمكناً من الدور ظريف الحركات متيناً في توقيت النكتة . وبذلك نجح واستطاع ان يثبت أن بطل الدرام لا ينقصه شيء ليجلس على عرش الكوميدي . ولعل ذلك النجاح يكون مشجعاً له على الاكثار من القيام بمثل هذه الادوار الفكاهية الرائقة اما مختار عثمان فقد قام بدور (مرجولان) وأجد ان الحديث عن مختار في غير محله فانه لم يعد في حاجة الى تقرير ويكفي ان يظهر على المسرح دون أن ينطق فتنتطق الالبسامات من كل جانب

وقد قام زكي رستم بدور (الكولونيل) وكنت في شك من نجاحه لأن زكي من ابطال التراجيدي الا ان هذا الشك قد تبدد تماماً بعد أن رأيت زكي يسير في دوره بمحدود نجاح لا يظفر به غيره في مثل هذا الدور (وعبد القدوس) : الا يكتفي ان أتول لك انه قام بدور (بريشوه) فتتخيل خفة الروح والظلم معاً . وبرشوه هذا هو عقدة القصة ومثار ارتباك أفرادها . (وعبد القدوس) خير من يهد اليه يمثل هذه الادوار فهو لغز غني في حياته الخاصة فكيف به اذا احتل المسرح ؟ وقد قامت بدور لدمامرجولان (السيدة زينب صدي) فأدته على خير وجه واستحققت كل إعجاب وثناء كما ان (الأنة فردوس حسن) قد نجحت في دور (لدمام لامبريسيه) وأثبتت ان قدرتها في الكوميدي لا تقل عنها في الدرام وفي كلمة اجمالية نقول ان الرواية قد نجحت في رمسيس نجاحاً لم يبلغه قبلها في رواية من هذا النوع

يا رايح قول للجاي

على مسرح دار التمثيل العربي

الاستاذ امين صدي ليس في حاجة الى ان أقدمه للجدهور فهو أقدر كاتب للمسرح الهزلي ، وله فيه تاريخ مشكور وأثر غير منكور . وقد كتب في هذا النوع ما يزيد على مائة رواية نجح أغلبها نجاحاً سجل لأمين فخرأ يذكره الشعب ما ذكر التمثيل في مصر . وقد وفق أخيراً الى تأليف فرقة جمعت نخبة من الممثلين للتمثيل الذين رسخت اقدامهم على المسرح وبنوا لأنفسهم مجداً كبيراً

وكانت باكورة أعمال امين صدي في فرقته الجديدة رواية (يا رايح قول للجاي) . رأيتها في الليلة الاولى فرائيت موضوعاً قيماً وشاهدت رواية يصح ان يطلق عليها هذا الاسم . تمثيل امين مملكتين على رأس احدهما الامير (شقلاط) وحقيقته الاميرة (سوسة) وعلى أوبكة الثانية الاميرة (نور الدجى) . وقد استمرت الحرب بين الدولتين وتمكك العداء من قلب الاميرتين فكانت كل منهما للأخرى

ملكة تالفة ظلت في حيدة يقوم بالحكم فيها (الامير زياد) فرأت كل من الاميرتين ان تستبدل الى جانبها وعممت (سوسة) الى الكيد اتصل الى ما يتتبع . وقد سارت الى حدود المملكتين رفقة وزيرها (شرابة خراج الدولة) وأرادت اختطاف منافستها (نور الدجى) . الا ان باثمة زهور تدعى (بدر البدر) وقفت على سر المؤامرة فأرادت ان تحمي اميرتها من كيد اعدائها فترتب زبها وقبض عليها كاسيرة وسبقت الى ملكة شقلاط وظل هذا علي عليها معاهدة الصلح وهي سائرة وإياهم الى ابعد حد في التفرير بهم . وكانت بدر ههه

محبوبة من من من اسم (حسن) علم بأسرها فتبعها الى هناك واقتحم قصر الامير حيث ظنوه (زياداً) واعتقدوا انه استعار اسم حسن اذ بلغهم ان الامير زياد آتى متخفياً ليرى الاميرة سوسة قبل خطوبتها له . وزل حسن على الرب والسعة اذ استطاع الاتصال بحبيبتة واخيراً ينتصر الحق على الباطل وتزف الاميرة نور الدجى الى الامير زياد ويخطي حسن بمعشوقته بدر ويسود البلام بين المملكتين

هذا موجز مثيل يعطي فكرة عن الرواية وان نصر عن اظهار المدى الذي وصلت اليه من النجاح . فقد كنت استمع الى التمثيل وأشاهد جمهور النظارة لا يمي من كثرة الضحك والقهقهة . ولم يكن هناك من عيب يؤخذ على الفرقة اللهم الا ذلك التأخير الطويل في رفع الستار . وقد ينسب ذلك الى انني شاهدت الرواية في ليثها الاولى أي قبل ان يتخذوا للأمر عهده

ولقد ظهر الاستاذ عبد العزيز خليل في دور (الامير شقلاط) فكان كما عهدناه بطلاً مجيداً ، وبرجوا ان يكون هذا الدور فاتحة لانتصارات متواصلة يظهر فيها عبد العزيز عبقرية خصوصاً وانه ليس بالبدليل على الكوميدي فأن له فيه آثاراً يشهد ببوغه وقدرته . وقد اسند دور بدر البدر الى السيدة (نريا صيري) وقد سبق أن كتبت عنها في الغناء ورأيتها الآن في ذلك الدور الا أن الحجل كان ضارباً اطنابه في جميع نواحيها ولا شك انه من العنت ان تحكم على سيدة في بدء ظهورها بل يجب ان تعطى المهلة الكافية لتثبت قدمها على المسرح

وكان الاستاذ (سيد شطا) ناجحاً كل النجاح في دور (حسن) لاسيما وقد اشترك مع (الاستاذ ابراهيم فوزي) في تلحين الرواية فكانا فرس في رهان في التجلي في حلبة الموسيقى لدرجة انني طربت من كل اغنية سمعتها حتى من اصوات المجموعة فلها كل تهنئة وكل إعجاب . وقام عبد اللطيف ججوم بدور (الشيخ كوخ الدولة) فكان ظريفاً جداً وكان رواية امثال بل كان روح فكاهة لا تنقطع . ونجح محمد يوسف في دور (شرابة خراج الدولة) ولك ان ترى من ذلك الاسم مبلغ نجاح تلك الشخصية

وكان عبد الحليم القلماوي موفقاً في دور (تته) وهو محام الكن . كما نجح حافظ احمد في دور (غزال) وكانت السيدة فكتوريا كوهين متجلية في دور (الاميرة نور الدجى) وفكتوريا ممثلة قدرة مجتهدة تدرس شخصية دورها فتعطي حقه من الأداء . وقد اسند الى السيدة دولي أنطوان دور (الاميرة سوسة) فنجحت تمثيلاً وانشاداً ورفصاً

ولست أدرى لم ترك الشاب الصغير (سيد فوزي) دون أن يستغل صوته العذب في دور يليق به . ختاماً أهنيء الاستاذ امين بفرقة وأتمنى له مواصلة السعي للوصول بها الى مايشتهيه له محبو الفن ورواد دوره

استشارك

نشرنا في الصفحة المقابلة صوراً للروايات التي مثلت أخيراً في مصر . وقد فائنا ان نذكر انها من تصوير بدر بنور المغنسيوم كما فائنا ايضاً في صورة ابطال رواية « يا رايح قول للجاي » ان نذكر اسمي عبد اللطيف ججوم ومحمد يوسف وما يريان في مقدمة الصورة

سرييل

كلمات اللغات

يصعب تقدير عدد كلمات كل لغة من اللغات الحية بالتمام. فقد تضمن المعجم الانجليزي المعروف « بالنبو شاندر دكشيوناري » ٤٥٠ ألف كلمة وإذا أضيف اليها الكلمات الانجليزية التي أصبح استعمالها غير مأثوف كان مجموعها ٧٠٠ ألف كلمة وردت كلها في المعجم الذي طبعته جامعة اكسفورد

ويتضمن اكبر معجم ألماني ٣٠٠ ألف كلمة بينها أسماء الاعلام

ويحتوي معجم « لثريه » الفرنسية على ٢١٠ آلاف كلمة ومعجم دال الروسي على ١٤٠ ألفا ومعجم كارلوس اكوى الاسباني على ١٢٠ ألفا ومعجم بتروشي الايطالي على ١٤٠ ألفا وفي العالم كله ٣٤٢٤ لغة مختلفة منها ١٦٢٢ في أمريكا و ٩٣٧ في آسيا و ٥٨٧ في أوربا و ٢٧٦ في افريقية. ويتكلم الانجليزية ١٥٠ مليون شخص والالمانية ١٢٠ مليوناً والروسية ٩٠ مليوناً والفرنسية ٦٠ مليوناً والاسبانية ٥٥ مليوناً والايطالية ٤٠ مليوناً

العظماء والبقيشيش

بين كليمنصو وعاملة السينما

جاء في مجلة « سيرانو » الباريسية أن المسيو كليمنصو رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول من المغرمين بالسينما. وقد اتفقت له مرة في احدى دور الصور المتحركة فادرة من العلف النوادر التي تروى عن هذا السياسي الكبير الذي يعيش الآن مستكفماً في داره الصغيرة. وذلك أنه ذهب يوماً الى السينما ولما جاء ليناول العاملة التي فتحت له باب « اللوج » الذي استأجره « البقيشيش » المعتاد تبين له أنه ليس معه نقود صغيرة فاعتذر وطلب اليها أن توافيه عند التمثيل ليعطيها البقيشيش ويأخذ منها الباقي . . . غير أنه حدث لما انتهى التمثيل ان نسى العاملة وتقيشيشها وراح الى بيته. ولما وصل اليه تذكر وعنده فشق عليه ألا يرى به فأرسل سكرتيره الى السينما في الحال وكلفه أن يسلم العاملة المذكورة ورقة بعشرة فرنكات

النوم على سرير مرتبته هابطة مضر بالصحة

إذا هبطت مرتبة سريرك وارتخى وسطها عند نومك عليها فلا شك ان هذا يضر بصحتك فاسرع وحول مرتبتك السلطية القديمة الى مرتبة ذات زميلكات في بضعة دقائق والتمن انما هو بضعة غروش فقط . انه بتركيبك « نيرساج » المسجلة (رافع المرتبة) تحت مرتبة سريرك الحالية تجعلها في غاية الراحة في النوم وتعير تضاهي احسن وأعلى مرتبة ذات الزميلكات القديمة في العالم كله



يسع زيادة
عن مليون
واحدة

مهما كانت حالة المرتبة من القديم والارتقاء فانها تتصلح وتصح قوة وتتحول الى مرتبة راحة فنام في راحة وتصبح في نشاط



تضع تحت مرتبة سريرك السلطية ان تركيبها سهل جداً ويمكن تاليتها أو تخفيفها حسب الطلب وانها تعيش سائناً عديدة

يزيد عدد الناس الذين اشترى « نيرساج » من مليون شخصاً ومولاً سيرتاجون في النوم طول حياتهم وان كل من جرب « نيرساج » يكررونها في كل يوم تصادنا طابات كثيرة من كل من جرب النوم عليها لما وجدوا من الفائدة العظيمة والراحة الفائقة. يمكن تركيب « نيرساج » على أي سرير موجود. مقاسات مختلفة توافق كل مرتبة سلطية الانسان فلا تلي خالصة أجرة البريد :

سليم	٧٥	٦٠
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٧٥	٦٠
٦٦	٩٠	٧٢
٧٢	١٠٥	٧٨
٧٨	١٢٠	٨٤
٨٤	١٣٥	٩٠
٩٠	١٥٠	

المقاس هو عرض مرتبة سريرك السلطية الحالية
« نيرساج »
رافع المرتبة
عددية المربوط اختراع

The **NER-SAG**

مصنوعة كلها من
الصلب الانجليزي
المشهور

القطع هذا الكوكون واكتب اسمك وعنوانك وعرض مرتبة سريرك السلطية وارسله لنا بالبوستة اليوم معجوها بالتمن الى :
ج . ا . جويت وشركاه
أقرب عنوان

الاسم	
العنوان	
عرض المرتبة السلطية الحالية	
A. M.	
نرجو ان تكون الكتابة واضحة	

« نيرساج »
رافع المرتبة المصنوع من الزميلكات
القصية يمكن مباليتها عند محلات
ج . ا . جويت وشركاه
القاهرة : عمرة ٨ ميدان سليمان باشا
تليفون عمرة ٧٨٢٢ بستان
سندوق البوستة عمرة ١٧٤
الاسكندرية : شارع بولاناكي عمرة ١
تليفون عمرة ٧٢٧٥
سندوق البوستة عمرة ١١٦٤

إذا أردت أن تضمن لنفسك

بناء سليماً متيناً

فما عليك إلا أن تحرص على استعمال

الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير بالكف

تخفيض مدّ هــ

في الاسعار

الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكنديية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢

ص ب ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤



(ماركة مسجلة)



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والمخدرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي السرير وفي غرفتكم فتنتج من البق والناموس والصراصير والخنافس وجميع الحشرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

هذه أول مرة يغادر فيها شاه إيران بلاده في أثناء توليه الحكم فلما وصل أمام آلة الجليوتين - وهي الآلة الأصلية التي استعملت في الثورة الفرنسية طلب ان يحضروا له من أحد سجون لندن سجيناً محكوماً عليه بالاعدام ليقتل أمام عينيه ليرى كيفية استعمال هذه الآلة، فخرج رجال الحكومة البريطانية الذين كانوا يرافقونه في أمرهم ، وأخيراً قالوا له انه ليس بين المسجونين من هو محكوم عليه بالاعدام فلم يكن منه الا ان التفت الى حاشيته وقال ألا من متطوع بينكم ؟ . فلم يلب الدعوة أحد طبعاً
وبين تماثيل متحف تيسو الشهيرة تمثال كبير للغازي مصطفى كمال باشا يمثل به بحجمه الطبيعي

متحف تيسو

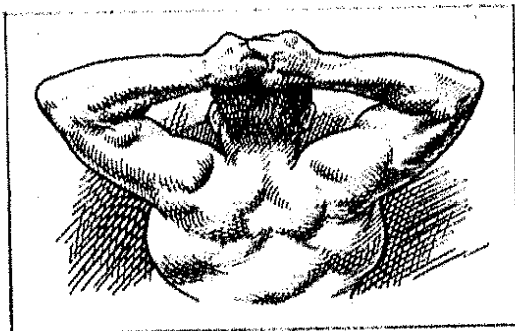
عجائب تماثيله ومعرضاته

كانت مدام تيسو في أشدها لما نشبت الثورة الفرنسية وكانت قد اشتهرت يومئذ بصنع التماثيل من الشمع فدعيت مراراً في خلال تلك الثورة الى صنع قوالب لروس كبار زعماء الثورة وضحاياها فكانت تلتقط رءوسهم على أثر قطعها بالآلة الجليوتين وتصنع منها قوالبها فاجتمع عندها بعد زمن قصير جموعه كبيرة من هذه القوالب التاريخية. ولما تقلد نابليون بونابرت زمام الحكم في فرنسا تمكنت من السفر الى لندن وأخذت معها مجموعتها التي ازدادت قيمة على القضاة الايام. وفي سنة ١٨٠٢ فتحت مدام

تيسو متحفها الذي عرف باسمها فيما تدرجياً حتى أصبح الآن متحفاً تاريخياً كبيراً لا يزور انجلترا زائر الا وزوره وتوفيت مدام تيسو سنة ١٨٠٥ خلفها نجلها على ادارة المتحف ثم حفيدها ثم نجل حفيدها وهو المسيو تيسو الحالي واشتهر هذا المعرض بالتماثيل المروضة فيه وقد صنع معظمها أو معظم أجزائها من الشمع وهي تمثل مشاهير رجال العالم من ملوك وعلماء وكتاب وقواد ومجرمين ككلندرو قاتل النساء الشهير . ومما يدل على المهارة التي تصنع بها هذه التماثيل انه على باب المتحف تمثال منها يمثل أحد رجال البوليس وكثيراً ما يواجه لرايون بالكلام ويلقون عليه الاسئلة طلباً منهم انه بوليس حقيقي

وكان بين معروضات متحف مدام تيسو المركبة العسكرية التي ركبها نابليون في حملة روسيا التاريخية والمركبة التي ركبها ليلة معركة واترلو الشهيرة والمركبة الامبراطورية التي ركبها يوم تنويجه والمركبة التي كان يركبها في جزيرة القديسة هيلانة والملابس التي لبسها في حفلة تنويجه والسرير الذي مات عليه مع بطالينه ووسادته وقد انتهت النار جميع هذه الآثار الثمينة في الحريق الذي تكب به المتحف من نحو أربع سنوات

ومن النوادر التي يرونها المسيو تيسو الحالي ان شاه إيران زار متحفه سنة ١٨٧٣ وكانت



أعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

المخطاط أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تعدي العدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه العدد جائلة ناشقة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضف والمخطاط وعدم قابلية للجهد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه العدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها العدد . ومتى تعدت العدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الأعصاب وتصبح نشيطة حاملة تحملك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى الفرقة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية شارع زغلول باشا عمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE
THE GREATEST OF ALL TONICS



الوفد السوري في أوروبا

ألقى المسيو سيبكسب كوتان النائب الاشتراكي خطبة عن سوريا في مجلس النواب الفرنسي فرد عليه هاشم بك الاتاسي رئيس الجمعية التأسيسية السورية ببيان خطير في موضوعها وجهه الى جمعية الامم والبرلمان الفرنسي وصحف العالم . والصورة التي الى اليسار تمثل المسيو كوتان (الاول من اليمين) ويليهِ المسيو جان لويجه نائب باريس السابق وأحد أصدقاء القضية السورية فالاستاذ رياض بك الصلح أحد أعضاء الوفد السوري وله أصدقاء كثيرون بين المصريين



لورد لويدي في أحد أقسام المعرض الطبي
زار جناب اللورد لويدي المعرض الطبي في الأسبوع السابق وتفتقد أقسامه المختلفة يصحبه سعادة شاهين باشا وموظفو دار العميد وسواهم . وقد انجب بما شاهده في قسم معروضات معامل ألزوهنبريس التي تصنع طعام اللندريس للأطفال والانسولين والمقويات الطبية وقسم الجراحة . الخ وقد هنا الوكلاء في مصر وهم الشركة المصرية البريطانية التجارية التي مركزها برقم ٣٣ بشايع سليمان باشا بمصر لصاحبها توفيق بك مغريج . وترى في اليمين صورة فخامة اللورد لويدي يتحدث عن مستحضرات اللندريس مع المستر وليم ستورر مدير الشركة المصرية البريطانية التجارية .



LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propre
REIMS

Representés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.



راقصة روسية ماهرة

الدموازيل فالاشفسكا الراقصة الروسية البارعة التي ستظهر قريباً على مسارح القاهرة وهي من راقصات تياترو « شانزليزيه » الباريسي (تصوير زخاري)

الهلل * لسان حال التهضة المصرية ورفيق كل اديب وادبية

في المساء

إذا أردت أن تظهر يا حسن منظر فاستعمل
« انزورا » في تزيين شمرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Master of the Hair

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يثقل أنسجة خطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج
« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الزواج

في شرق الاردن

لكل امة من الامم عادات في الزواج
تختلف كل قبيلة فيها عن الاخرى . لذلك فان
للزواج عادات خاصة بين قبائل ديارنا البدوية
فترى الاب زوج ابنته لقرىبه في الختولة
أو العمومة أو من أطراف عشيرته، ولا يتسنى
لاحد ان يأخذ بيدها الا اذا سبق له ان كسب
أبلا أو غنائم في غزواته . ومن القبائل التي
لم تزل تتسكع في حندس الظلام قبيلة في
أطراف - الكرك - ومن عاداتها أن زوج
الفتاة وعمرها يتراوح بين السبعة والثمانية
على الأكثر ولمعرفة استحقاتها الزواج
يجلسونها على طاس أو ميكال لا يتجاوز طوله
ثمانين سنتيمتراً فإذا مست قدمها وجه الارض
جاز لايها أن يزوجها إبان ذلك العام فيقرون
أهلها جاهير القبيلة ويذهبون الماعز ويظهرون
يوم اعلانهم بأن ابنتهم صالحة للزواج
ومن المتداول فيما بين القبائل أن طالب
(البقية على صفحة ٣٥)

ملق عديم الضرر للولاد
الرضي المحبوبين الصفراوين



اعلمي ايها الوالدة ان احسن مسهل للولد
هو كالفيج



اطلب من الاجازي كالفيج فان فيه
طريقة الاستعمال للولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة
ايها الوالدة اطلي من
كل الاحراجيه واحباب
الادوية كالفيج وان لم
تفعلي هذا فربما تتحصين
على شراب التين المقلد

اذا كان ولدك مصاباً بامساك او بغير
او محموراً ببلث واسانه غير نظيف او
كان مصاباً بامساك . فملعقة صغيرة من
كالفيج كالفورنيسا سيروب اوف غز
(شراب التين) التي بلطف المعدة وينظف
الامعاء تنظيفاً تاماً من السموم والغازات
والصفراء والطعام الضار والفضلات .
وهو لا يفسد ولا يفرط في العمل . ولا
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة



لست نفخض صحة وذكر
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوتينافاليت

الرقبة المفد في ارضي وديان له
بعض الاطفال منذ انزل الساج ولان
وهو منقح للولدين الاولاد بالصحة والعافية

احذر التقليد والاساءة
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



تزداد هيسة في عيني زوجها ويقوم الزوج
السهرات وليالي السمر لأفراد عشيرته طول أيام
الاسبوع . وفي اليوم الاخير أي عند ركوبها
على هودجها يوقتها خالها لما له من جزية مفروضة
على (عريسها) وقدرها « تسعة قروش تركية »
وكذلك يدفع ما يوازي هذه القيمة فيرجع ذلك
الربيع الى جيب الفتاة

وبعد التسوية بين الحال والاهل يغطون
وجها برداء أحمر من الحرير يسمونه شنبرا
ويحيطون عليه أرياش النعام فيسير بها
هودجها الى دار (عريسها) ومعها رهط من
العماة والخالات ينشدن وراءها ما لئلا وطاب
كرك (شرق الاردن) يعقوب عودات

طرق العشيرة وانظمتها لانجيز للرجل ان
يتزوج بغير ابنة عمه وكما ان للفتاة شروطاً على
ابن عمها فله شروط كذلك فلا يجوز لها الزواج
بغيره . واذا كانت في لباس العرس فانه يمنعها
بقوله « جرتك على فلان » لانه يدعي الاولوية
ويحصل على ذلك بالرغم من أنف الفتاة واهلها
واذا تم الزواج ولم يشبه شائبة أي اذا لم يعكر
صفوه أحد أبناء العمومة يرسل الخطيب أو
الخطاطب أحد أقاربه لينبه أهل الفتاة بقرب
الزواج أو « الدخلة » فيبهنون لها صندوقاً خشبياً
في جوفه رطل حاروي وغير ذلك ويثقبون أنصاف
المجدي وأرباعه ويصفون بعضها بجانب بعض
ليجعلوا منها « صفة » مدلاة على غارب الفتاة

الزواج يوفد وفداً من كرام عشيرته ويسمونه
« وجاهة » الى والد الفتاة فيدخلون دار الفتاة
ولا يقبلون شرب القهوة أو أكل الطعام الا
اذا أجيئوا الى طلبتهم التي قدموا من أجلها
فيقولون لاهلها « جئناكم طلايين وان شاء الله
من عندكم ما نحن خائبين » هذا اذا لم يعترضها
ابن عم لها يود الزواج بها ، واذا امتنع الاب
عن القبول اوفد (وجاهة) ثانية وثالثة حتى
يقبل منهم واذا أصر على عناده يقف لها
الرجل الذي طلبها أمام عين الماء أو في أطراف
القرية فيخطفها ويتزوج بها ولا يعترضه أحد
ومهما كانت الفتاة عوراء او حولاء فان



وسكى بوكانان الاسكتلندي

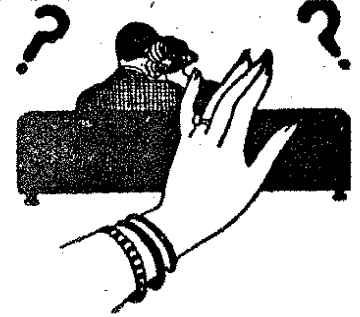
« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكى
"Buchanan Whisky" نرجو من صملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك
اند هويت وسكى "Buchanan Black & White Whisky" لا لبوكانان
وسكى فقط »

الكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم يستنشر يعطي نتائج حسنة
للشفاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تبييج او التهابات الجلد

الجميع السنوي يسرع على ١٧ آب ١٩٣٥
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

لسع الحشرات: يستعمل لمنع الالتهاب ولتخفيفه
ايضاً . افرك مكان اللسعة مرهم المنتولا توم . وفي
حالات اللسع الشديدة اغسل مكان اللسع بالماء
الساخن مع وضع قليل من الصودا فيه

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١.٥
يطلب من جميع الأجزاء مخازن ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواشي :

مالك مرس

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	بستان
صندوق البوستة	تلفون ٥٢٦٧
نمرة ٢٠٨٧	صندوق البوستة
	نمرة ١٨٨٤

الألعاب الرياضية

النادى المحرى الرياضى

(M.T.K.)



أوفاري
حارس المرمى



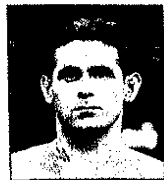
كوكسيس
ظهر أيسر



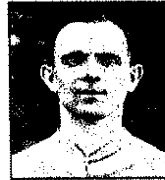
مندل
ظهر أيمن



شليدر
دفاع أيسر



فيبر
قلب دفاع



كلير
دفاع أيمن



هرزر
مساعد أيسر



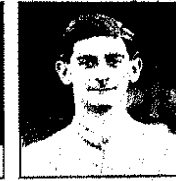
أوياتا
جناح هجوم أيسر



سكار
قلب هجوم



مار
جناح أيمن



مولنار
مساعد أيمن

وأشادته بقوته ومكانته الرياضية. ثم وزعت بعض المعلومات عن الفريق للدعاية له بما يتفق في الواقع والحقيقة

الاشتراك في النشر بعد كل هذه التسهيلات طلب حضرات الزملاء من فؤاد بك أن يؤيد ما دار بهذه الجلسة صفة العمل بخطاب يعطى لحضرات النقاد ، فقبل مرته ذلك ووعد بتقديمه .

وهنا اتفق على أن يكون مكتب الاتحاد مفتوحاً لاعطاء شكل بيان وإصدار النشرات من السادسة الى الساعة مساء . وطلب سكرتير الجمعية أن يقوم بالنيابة

لم يكذب بل عن خبر حضور هذا الفريق العظيم الى الديار المصرية وامضاء العقد المبرم بين الاتحاد المصري والفريق الاوربية تلجج بالتناء على هذه الفكرة وهذا الاختيار الذي صادف عمله . وقد هب الجميع يعمل لتشجيع الفكرة لئلاهم ان الاتحاد خطا خطوة واسعة جريئة بدعوة هذا الفريق مع فداحة المبلغ الذي يتطلبه وهو ١٥٠٠ جنيه لست مباريات اي زيادة ٦٠٠ جنيه مما أخذ فريق فرانسفاروس المحرى في العام المنصرم . ولم يكن الاتحاد بجاهل فداحة تلك المخاطرة المالية حينها وقع العقد ، ولكنه وضع امامه فكرة ترقية الرياضة والأخذ بأساليب الفرق القوية فيها فرأى لذلك وبعد المناقشة الاتفاق على هذا المبلغ العظيم لارواء غلة الرياضيين المولعين باستمتاع انظارهم بأبطال تلك الفرق التي هزت الجبابرة وهزمت الابطال دعوة النقاد

لم ير الاتحاد غضاضة في ان يشارك اتحاد النقاد في العمل وأن يدعو رجاله فيطلبهم على ما انتهى اليه الرأي ، وضع بين أيديهم جميع الاخبار التي وصلته عن هذا الفريق المحرى ، ويطلمعهم على الصور التي أخذت للمجموعة ولكل لاعب على انفراد ، وعلى اسمه ومقدرته . الخ حتى يكونوا على علم تام بما يقوم به في هذا الشأن ولم يتردد النقاد في ان الفكرة سامية وان الفرض من الدعوة يدل على نبالة مقصدها وعظيم التقدير للصحافة ، وعلى الاعتراف بطريق مبادئ اتحاد النقاد الرياضي . وقد اجمع الكل على تأييد الاتحاد والأخذ بيده . ولضمان صحة الاخبار التي تنشر اتفق على ان يحضر حضرات الزملاء الى مكتب الاتحاد في مساء كل يوم للوقوف على المعلومات الرسمية في وقت واحد قوة الفريق المحرى

وبعد ان نظر اتحاد النقاد فيها لديه من الاعمال وأصدر قراراته فيها جعلت الكلمة لحضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور سكرتير عام الاتحاد . فبين الفرض من الدعوة ، ثم بدأ يفيض رقة ولطفاً داعياً الزملاء المحترمين ان يشدوا أزر الرياضة التي لا تنهض الا بمجهودهم وثمره حقوقهم . ثم تدرج في الحديث الى ان وصل الى نقطة الاعتقاد على النفس وما دعا الاتحاد الى المخاطرة وإحضار هذا الفريق على نفقته ورفض غيره . وقد عطف على الالتيارات والفوائد التي ربحها الاتحاد من هذا المسلك حيث كسب بالاتفاق الأخير مباراة سادسة لا يقل دخلها عن ثمانية جنيه فضلاً عن اقتصاد ثلثائة جنيه من المصروفات . وكذلك كانت نتيجة تردده بالعمل وعدم إشراك من يضاهيه في تربيته ولا يعارضه في اعماله كل هذا ظهر جلياً لدى حضرات الزملاء فأقرروه وأبدوه . وأضاف حضرة السكرتير الحزم في كلمته زيادة على تحييد الحطة اطراءه لفريق (M.T.K.) المحرى

M.T.K. فخر المحرى. وفريقها العنيد الاوحد والعلم الفرد الذي تنهيه اسيرتنا وتخشاه في كل سبي حياتها لكنت في نظر السائل كمن يطنب في مديح احدى الفرق التي ينتمي اليها ، ولكي إذا بينت للسائل الكريم ان الفريق الرائر فاز ببطولة وسط اوربا هذا العام وانه كان يطل على المحرى في السنوات الخمس الاخيرة وكان فرانسفاروس الثالث وقت حضوره مصر وان اربعة من خط هجومه مثابوا وسط اوربا وجناح دفاعه الايسر احسن من شغل هذا المركز وانتخب لتمثيل وسط اوربا بالجمع الآراء واذا علمت ان جبايرة اداري وسط اوربا ارادوا بمنتهجهم هذا تحدى اهل اللعبة واربابها سكان الجزائر

البريطانية وان فرانسفاروس لم تمثل بواحد حتى ولا في الاحتياطي لظهرت لك قوة الفريق الرائر جلية واضحة قد يجبر بعض ذوي الغايات على الخط من مقسدة هذا الفريق فيعمد الى تسميع افكار الجمهور بذكر اسماء لم تحضر . ولعلنا انه سيبين الرجاء على شفير هار وان ما سيدفعه على ذلك قضاء الاتحاد المصري على آماله فلم يرض وساطته . وليقينا ان الشمس لا تخفيها السحب الزائلة فنحن نترك الحكم للجمهور وبعد يوم سيحكم بعد ان يرى بنفسه

الموعود الاوفياء
في فريق M.T.K.

نلت نظر أبطالنا أفراد المنتخبات المصرية الى اهم اللاعبين خطراً في فريق الضيوف : هرتر - مساعد هجوم أيسر . العايب تشابه ألعاب مختار في خطورتها . سريع المخاطر يسدد الكرة عن بعد وهو يعدو بسرعة كعلي رياض ومهران أوياتا - هجوم أيسر . العايب في مجموعها تدعو الى الدهشة وفي خطورته ككهموت الذي تحدث عنه الصحف المصرية جميعها في العام الماضي

عن زملائه بالاشتراك مع فؤاد بك في عمل هذا الترتيب فخرجوا بذلك

خلف الوعد

جاء اليوم الثاني فبكرنا الى مكان الاتحاد لأخذ البيانات ، فوجدنا فؤاد بك ينتظر سكرتير الجمعية الذي لم يحضر بعد ان طال انتظاره ، ولكن ذلك لم يقمده عن مباشرة عمله بمساعدة بعض حضرات الزملاء . وانصرفنا دون ان نعلم اسباب التخلف . ثم جاء مساء الثاني فالتفت . وما حصل في اولها حصل فيما بعدها . وظهرت مصيفة الرميل المحترم السكرتير فوجدناها خالية مما وعد به حتى اغفل النشرات التي ترسل عادة الى الصحف ، فمجننا لذلك ولكننا علمنا وتبيننا ان في الجو « خديعة » ظهرت حقيقتها سنضطر للتكلم عنها اذا لم تنجل الحال

مول فريير M.T.K.

رب سائل يقول ايها اقوى افرانسفاروس ام M.T.K. فاذا اجبت ان M.T.K. اغزر فؤاد واشد ارتباطاً واقدر فرق وسط اوربا قاطبة وان فرانسفاروس دونها منزلة واقل منها قدرة بكثير لوقع قولي هذا عند السامع موقع الدهشة ولو قلت ان

قيصر - قلب دفاع . يلعب برأسه وهي عنده الحرك
التقوي . ثابت الجأش . على اتصال بالهجوم . وهو حاجز
منيع وخير من قلب دفاع فرلسفاروس زيتل
شنايدر - دفاع أيسر . توزيعاته قصيرة . هادىء
الا أنه يسدد الكرة على الهدف مباشرة ومن بعد في
أوقات غير منتظرة . ولطريقته خطورة عظيمة
بيك ماندل - ظهير أيسر . سرعته فائقة ورمياته
مخككة يعتمد على عقله كثيراً . وكثيراً ما يفضل رمي
الكرة للدفاع بعد أن يطوحها الى الامام

نصير يتخطى هستون

في مساء الأحد ٦ يناير بالنادي الاهلي اقيمت حفلة
رائعة في الاول في نوعها بمصر . قوى فيها السيد
نصير البطل العالمي مجد مصر الرياضي وزاد فخرها
بمجهوده الناقى وقد حضرها (الندوب) الذي كلفه
الاتحاد الدولي ليشرف على عملية تحطى (نصير) الرقم
العالمي الذي سيضرب به ما احرزوه هستون اخيراً بباريس
كي يتربع على كرسي البطولة . وقد عززه النادي الاهلي
وسمرته الفاضل محمود بك بسيوني على ضرب ارقام
هستون فلم يمتض طويلا حتى أعلن عن هذه الحفلة وقد
دعي اليها الوزراء والعظماء ورجال الرياضة يتقدمهم
حضرة صاحب العالي جعفر ولي باشا رئيس النادي
وحضرة صاحب السمو الامير عباس حلمي في ظليلة
المتقدمين . وكان مع السيوف هرمون وصادق بك يقومون
بمباشرة العملية والواقعة على النتيجة ووزن الرميات
مما جعل للحفلة بهاء ورونقاً - وحضر أيضاً اصحاب
السعادة والعزة محمد باشا علي وحسن لثأت باشا وعلي
سعد الدين بك والسيد داود بك وانب وغيرهم من
يضيف بذكرهم للقام ولم تلت الحفلة حتى طيرت الشركات
انتصار بطلنا الى اقطار العالم ولا شك انه صدم آذان
هستون فروعها وادمش رجال العالم
ويما يلي رميات هستون ونصير الاخيرة وكذا
الرميات التي نال بها نصير بطولة العالم بالالعاب الاولمبية :
هستون نصير - الاولمبية نصير - الاخيرة

خطف	١١٢	١١٤
نظر	١٤٥	١٤٥
ضغف	١٠٠	١٠٠

ولا يخفى هذه الكسكة
قبل ان تنهى (نصيراً)
بفوزه ذنبه به مصر التي
المجيشه - كما تنهى بمرته
الاستاذ بسيوني بك بولده
وتلميذه وكذا رجال النادي
الاهلي الذين عملوا جهدهم
لكي يحتفظ مصر ببطلتها

الاهلي

ومنتخب القوات البريطانية
وفى الاهلي الى ملاقة
فريق من أفراد القوات
البريطانية في الاسماعيلية
والاسكندرية ، فكان هذا
الفريق أقوى منتخب انجليزي

وأثناء هذا العام ولا ينتقصه غير لاعبين اثنين حتى يكون
منتخب الجيش في القطر المصري الذي يعدونه للملاقة
فريق البحر العظيم الذي يصل الى العاصمة اليوم
فباراة الاهلي التي نحن بصدها تعتبر مباراة
تجريبية من الناحية الانجليزية . وقد حكم المباراة
الجلاويش « ماكزي » فكان دقيقاً في أحكامه متابعاً
الى أبعد حد . وبدأت المباراة فإذا بالانجليز يتشامنون
في هجوم يديع أشقنا منه على أشبال الجوزة وغفنا أن
تأخذهم الصيحة من كل جانب فيسرعون بخسران عظيم .
ولكن أنى يكون ذلك وقد وقف رزق في خط الدفاع
(كالاسد الرهيب) وتنهاس مختار في خط الهجوم
فتلاعب بأبناء التاميز تلاعب الصبية بالاكرا واشتد
ساعده توفيق عبد الله فنظم خطط هجوم محكمة فكانت
فخراً للاهلي ولاعبيه

مضت عمرون دقيقة واللعب سجل في الناحيتين
الا ان الخطورة كانت بأدية من جناح الجيش الايمن
وساعده ولولم يلبثه احمد سليمان ويقف لها بالمرصاد
للإق فريقنا منها شكلاً وأهوالاً . غير أن مختاراً وقد
انتهر فرصة هجمة على رمي الانجليز كسك الكرة
وسط محارها فدار حول نفسه ثم قلدها قتيبة قوية كادت
تفتقر شبكة الانجليز لتتخذ لها طريقاً خارج أبواب
الملعب فسجكت الاصابة الاولى وسط تصفيق واعتجاب
شديدين . وهنا تارت ثائرة الانجليز فلم تمنح دقائق
ثلاث حتى وصلت الكرة الى جناحهم الايمن فأخذ يسابق
بها الريح الى أن أودعها شبكة حمدي فكانت اصابة
التبادل . وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة

أما الشوط الثاني فيحق لنا أن نسميه شوط الاهلي
فقد برز كل فرد منه برزاً يسجل له فخراً لا يمحى .
فقد تمكنوا في هذا الشوط من احراز ثلاثة أهداف
أصاب مختار اثنين منها وأصاب مكراني الثالث .
وقد لست أن أذكر بأن مكراني (المدرب) قد لعب
كتوسط هجوم للاهلي ووقف الى جانبه توفيق عبد الله
(مدرب النادي) . كساعده أمين ، ومختار سكر كجناح
له كما وقف مختار والظهير في الجهة اليسرى . فتصور خط
مجوم على هذا الترتيب وتصور ما يمكن أن يأتي به
من معجزات . وأنى لئلى اعتقاد جازم بأن منتخب
الجيش لو لم يكن قوياً الى حد كبير لئلى منه الاهليون

ولجعلوه ألعبية بين أرجلهم . ولكن الانجليز تتهبوا
الى هذا الخطر فعملوا الف حساب وحساب ودافعوا
دفاع المستميت حتى خرجوا راضين من النتيجة بأربعة
أهداف أصيبوا بها نظير هدف واحد خسر الاهلي
وقد كنت أود أن ينسج لي المجال لا تتحدث عن كل
فرد من الاحد عشر لاعباً الذين تكون منهم فريق
الاهلي ولا سجل لكل واحد منهم ما كنت اشعر به من
اعتجاب وانا اشاهد تلك المباراة ولكن معذرة ايها
السادة جيماً ، ومعذرة يا مختار وإذا لم يوفك القلم
حقك فقد كنت رجل الميدان وان أحاط بك القوم
أحاطة السوار بالمصم . وأن انس فلن انس وتوذك
وسط اربعة منهم والكرة بين قدميك كأنها معلقة بحيط
دقيق تغازل هذا وتداعب ذاك في مساحة لا تتجاوز
نصف المتر اكساعاً فإذا ما تخلصت منهم اهديتها لجناحك
الظهير كي يقوم بدوره في جهاد تتطفون ثماره معاً . كذلك
يختم على الواجب ان اذكر لتوفيق انه كان في احسن
ايامه وأنه قد استرد كامل صحته فذكرنا بأيام له سالفات
ووقوفات في الميدان مشرفاً . . ورزق الله حينئذ كان
اشد تذكراً في الدفاع وحلقة اتصال بهجومه مع اليقظة
والحكمة في التغذية وان يكن قد اخبرنا عقب المباراة
انه مصاب بكسر في عظام احد أعضائه

وعلى العموم كانت مباراة الادس فخراً عظيماً احرزه
الاهلي عن جدارة واستحقاق

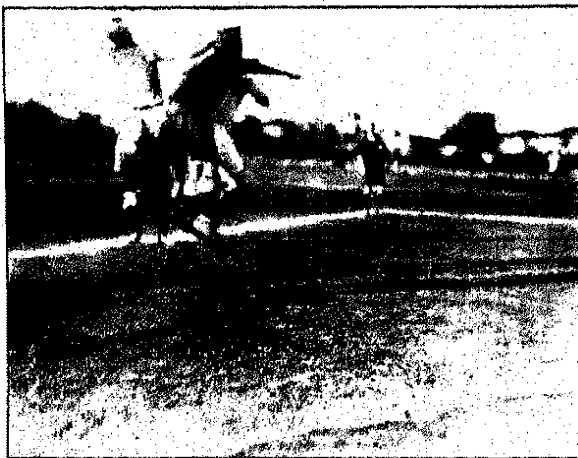
منتخب العالي ضد المصري والثانوي

فاز منتخب المصري والثانوي على منتخب العالي
بأربعة أهداف لواحد يوم الخميس ٣ الجاري بأرض
النادي الاهلي بالجيزة . وقد تقيب عن العالي مختار
ومهران فحضر هجومين خطرين كانا لو وجدا للتغيرت
النتيجة

أما المباراة فقد كانت رشيقة جميلة زادت ضيقها
صفارة « جوردن » ولعمري الحق كان فريق المصري
والثانوي غاية في التضامن من هجوم الدفاع ويستحق
هذا الفوز بمجدارة . ولولا يقظة دفاع العالي وحرص
حارس المرمى لوخنت المابقة . وأنى انتهر هذه الفرصة
لاهيء الفائزين بتدريب المدارس الثانوية فقد شعرنا
بالتقدم الفني حتى خيل ليلاً أن فريقاً من أندية الدرجة
الاولى يلعب بمخككة وروية

في الكاس السلطانية

الترسانة والطوبجية الراكبة
إذا علمت ان الترسانة
فازت بربع اصابات لاثنتين
ربما تبادر الى ذهنك ان
الفريق الانجليزي ضعيف
وان المباراة كما يقول الانجليز
(one side) ولو كنت
من شهد المباراة لأخذتلك
الدهشة عن سركرة هذه
الاصابات . وإذا سألتني
رأى قلت ان موضع ضعف
فريق الانجليز متوسط
(البقية على صفحة ٣٩)



منظران أخذوا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين الترسانة والطوبجية الراكبة

الصينيون والتمثيل

قرأنا في مجلة «الليتر ري دايجست» الأميركية أن أكبر ممثل في الشرق هو رجل صيني اسمه «ماي لان فونج» فإنه يتقاضى ثلاثة آلاف ريال أو ستائة جنيه في الليلة الواحدة أي ما يتجاوز مرتب رئيس جمهورية الصين بمراحل. والغريب أن ماي لان فونج المذكور أحرز شهرته الواسعة بالبراعة التي يظهرها في تمثيل الادوار النسائية. ويقول الذين رأوه يمثل دور امرأة في رواية صينية شهيرة انه لما انتهى من تبيض وجهه وتجميله وتخطيط عينيه وتكحيلهما صار أجمل من زوجته وهي تعد من أحسن نساء الصين. وقد كان يود مدير مسرح أميركي في نيويورك أن يدعوه الى التمثيل في مسرحه ولكنه عدل عن فكره لما بلغه عنه انه لا يعرف سوى الصينية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الان عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

مي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لمعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

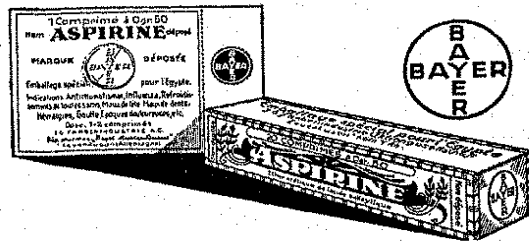


الآلام العصبية

نزلات البرد. اوجاع الرأس. والاذن. والاسنان.
هذه كلها ضيوف شؤم. خطيرة في الغالب.
ولكن بواسطة اقراص الأسبيرين
المشهورة في العالم اجمع يمكن التغلب حالاً على تلك
الاجاع حتى ان الميل للعل والشعور بالصحة يحلان
محلها بسرعة

اقراص الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج واغلاها ٢٠
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد. وعلى غلاف الأنبوبين
ماركة صليب. بأمر كضمانة لتحقيق الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها



ابولنارس

وبالاختصار «بولي»

مياه مشرقة اللون متعة لذيدة الطعم
تكمي الجيم حمة فترج مع الوسكي الجيد امتزاج
الارواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي
دو ارس ومع ان مياه «ابولنارس» قوة فبلا
لكنها لذيدة الطعم ومضادة للحوصنة

سندر وسندوكوك وشركاهم
بمصر الاسكندرية. بورسعيد. السويس. يافا. الخرطوم.

'BLACKBIRD' SELF-FILLER

الثاني لقلم سوان

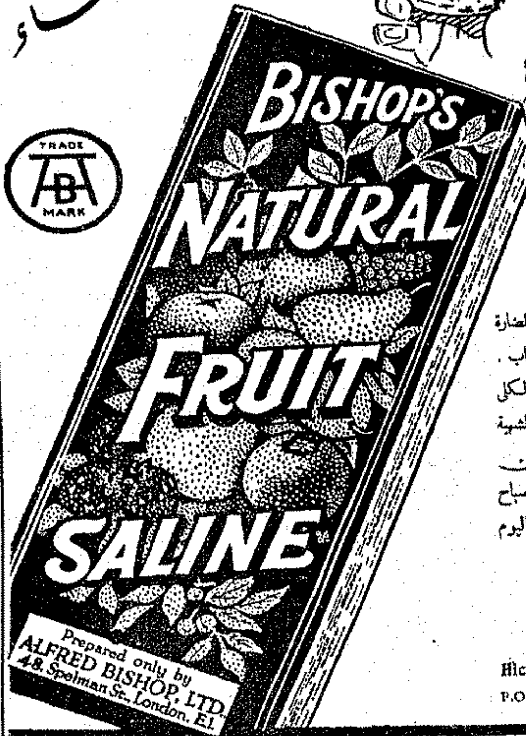
رسل كتابنا لوج مصوراً
ماني تود وشركاه لمتد
Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135.
Oxford Street, London W.I.



يبيع عند
أصحاب المكتبات
والجواهرية

هذا الشراب اللذيذ

يلطف حرارة الدم
يسكن الصداع
يطرد الالام



Bishop's Natural Fruit Saline
بشوبس نشرال فروت سالين) لا مثيل له كمنش
يلطف الحرارة ويطال العطش في الأيام الحارة ولا
يشمن في تجديد الصحة في كل وقت

يحمل تأثيره على الامعاء يلطف ويظهر منها الفضلات الصارة
وذلك بتلطيف حرارة الدم وتنشيط وتقوية الاعصاب .
يشفي الصداع سريعاً . يذهب الكبد البليد وينظف الكلى
المختنقة . يصلح الحرقنة . يمنع الاحتقان ويحسن الشهية
ويبعد حسن الهضم . فانا تناولت ملعقة صغيرة من
(بشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح
عند القيام لتحسن صحتك تحسناً طيباً . اشترى زجاجة اليوم

تباع عند كل الصيدلة والمخازن
انظر اسم BISHOP'S على العبوة

وكلاء البيع بالجملة :
Hickson & Thomas, Ltd. :
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٣٧)

دفاعهم وحارس المرمى وما تبقى فلاعبون اكفاء . وخط
هجومهم لا غبار عليه فقد عمل ما عليه واستفاد . قدر
الاستطاع من قليل ما غذاه به الدفاع وسأيتك ببيان
موجز عن الشوطين

الشوط الاول

بدأ اللعب والترسانة تنتجى الجهة الغربية والطبيعية
تختار الجهة الشرقية بحكم القرعة . ولم تمض دقيقة من
الوقت حتى احرز الانجليز اصابتهم الاولى على يد ساعدهم
الايبر . وتوالى الهجمات على الترسنة حتى اوجسنا عليها
خيفة ولكن الدفاع كان يقظاً متيناً لم يدع ثغرة يمكن
الاستفادة منها . استمر اللعب حتى مضى عشر دقائق
حيث احرز على هدف التبادل . وهنا رأينا كفة الترسنة
ترجح فتضيف هدفاً آخر بعد خمسين دقيقة على يد علي
ايضاً . واستمر اللعب سجالاً حتى قبيل نهاية الشوط إذ
تمكن منصور من تخليص الكرة من الدفاعي الايبر
والظهير ثم سيرها لملي فأودعها الاخير الشباك ثم تلاها
كامل بأخرى اثر جهود مهران الجري . وانتهى الشوط
بهذه النتيجة وقد اصاب مسعود ضربة جزاء

الشوط الثاني

زل الانجليز الشوط بروح توافقة للتبادل ثم النصر
فضاعفوا جهودهم وفعلوا هجموا خلال هذا الشوط
كثيراً من ناحية جناحهم الايبر بددها كلها الترسانيون
وان انس فلا انس ما قام به عسكر في هذا الشوط من
تضحية للدفاع عن عرينه . ولا يقظة حسن السويدي
ومسعود ايضاً . واخيراً اضافت الترسنة خمسة اهداف
لخلوصي ومنصور ومهران وعلي كامل . وقد لاحظنا ان
تبادل علي ومهران مركزهما مدة ربع ساعة تقريباً جعل
الفريق مفكسكا منجلاً في انشائها . وعندى ان يبقى كل
في مركزه فهو اضمن للفريق ولللاعب
واني اهنيء الترسنة على هذا الفوز الباهر خصوصاً
وان فريق الطوبجية بطل الجيش في الالعاب الدورية
وحامل كأس روبرت

ولا بدوتني أن أشكر الحكم يوسف افندي محمد
والحق يقال انه لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها .
اما صالح افندي منصور فيستحق كل تهنيت لما قام به من
الواجب نحو اسماف اللاعبين

مباراة الجمعة ١١ مارس

ينبارى في هذا اليوم منتخب القاهرة ضد فريق
M. T. K. المجري الساعة الثالثة بعد الظهر

ضرائب السيارات

في الولايات المتحدة

ربما كان اهم مورد للضرائب في الولايات
المتحدة هي السيارات . واذا علم ان مجموع
ما يحصل من الضرائب للحكومة والبلديات
يقدر بمبلغ اثني عشر بليوناً من الولايات كل
سنة فان الدوائر المالية تقدر المتحصل من
السيارات وحدها بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥
في المائة من هذا المبلغ الهائل

كواكب باسمه



البيون ريشتر الممثلة الوطنية المعروفة . وقد وقعت على صورتها بعد أنه كتبت عليها عبارة اهداء الى « المصور »



[في أعلى]

سبارا كنت في فستانه
أبيو ظهرت فيه جدياً



[الى اليسار]

جاءه انور الممثلة الفاتنة
بشركة « بارامونت »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللاً)
عنوان المكاتب : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل