

وغيرها صراراً وهو أعبي بأقل ، وأعجز عن الكتابة البليغة . من صبية
المدارس . وقد أحسنت نظارة المعارف المصرية بحظرها على معلمي العربية
الكلام العربي (البلدي) في أثناء الدروس ولزامها لها بأن يجمعوا شرح
الدروس وتلقيها للتلاميذ بالكلام العربي الصحيح . وأجدر بشيوخ الأزهر
الافاضل ونحوهم من معلمي المدارس الدينية أن يكونوا هم السابقين الى هذه
السنة الحسنة ، وعسى أن يتداركوا ما فاتهم من سبق في البداية ، بالسبق
والتبريز في النهاية ، فان سبق في نفس العمل المقصود ، خبر من سبق في
الابتداء والشروع

آثار علمية أدبية ❖ ❖

ما قيل في الخيال

قال مظفر الاعمى

لا تحسبوا شامة في خده طبعت على صحيفة خد راق منظره
وانما خده الصافي تخال به سواد عينيك خالاً حين تنظره
وأحسن منه في هذا المعنى قول بعضهم

صقيل الخد أبصر من رآه سواد العين فيه خيال خالاً

وقال ابن حمديس

ياسالبا قدر السماء جماله البستاني في الحب ثوب سمائه
أشعات قلبي فارثي بشرارة علت بخدك فانظمت في مائه

وه مثله قول المقرئ في مزدوجته

وما أرى في خدك اليسار أنقطتا مسك بجانار

أم ذاك قلبي من لهيب النار رمى شرارتين في الأوار
فانطفتا في ماء ذاك الورد

وينظر إليه قول الاستاذ الشيخ عبد الغنى الرافعى الشهير وأحسن ما شاء

وما تظن ذلك الخال في الخد خلقة ولا حيلة جاءت بها صنعة السحر

ولكننا لما اجتمعنا عشية وقدمت من أهوى أعتنا قال لي صدرى

تقاطر دمي فوق جرة خده فكان سواد الخال من ذلك القطر

وينظر الى قول المقرئ «أنتظنا هـ لك بجلنار» قول بعضهم

ومهمهم من شعره وجبينه يبدو الوردى في ظلمة وضياء

لا تنكروا الخال الذي في خده كل الشقيق بنقطة سوداء

وقال ابن رشيق في خال نحت الخنك

حبذا الخال كأننا منه بين الـ خد والجيد رقية وحادرا

رام تقبيله اختلاسا ولكن خاف من سيف لحظه فتواري

وأحسن منه في باب قول الشاب الظريف

وبين الخد والشفقين خال كزنجي أتى روضا صببا

تمير في الرياض فليس بدري أيجني الورد أم يجني الاقا

ويناسبها قول في الخال نحت الشعر

والخال اص شام ثمرك ضاحكا فأتى ليدسرق منه ذاك الجوهر

لكنه خاف اللحاظ وقد رأى آس العذار مخيما فتسترا

وقال غوث الدين بن المعجمي في العذار والخال

لهيب الخد حين بدا لعيني هوى قلبي عليه كالقراش

فأحرقه فصار عليه خلا وها أثر الدخان على الحواشي

وللشيخ ناصيف اليازجي معنى في الخال غريب وهو
 مليح شهدنا ان نارا بخده لا لنا وجدنا بينها خم خاله
 وانت ترى انه اهان الخال ونقصه قدره وهو ذنب لا يفقره له عاشق
 الحسان ، ويستحق عليه الهجر من الفوان . وقريب من هذا قوله
 في خدها نار الجوس التي قام لذيها الخال كالو بندان
 وقال في مطلع قصيدة وأحسن ماشاء
 ما بال تلك الشامة الخضراء في النار وهي كأنها في الماء
 وقد تفتنوا في تشبيه الخال بالمسك والعنبر ومما قاله ابن سهل في ذلك من قصيده
 غزال براه الله من مسكة بري بها الحسن منا مسكة المتجدد
 وأبدع فيها الصنع حتى أعارها بياض الضحى في زعمة الغصن الندي
 وابقى لذلك الاصل في الخد نقطة على أصلها في اللون ايماء مرشد
 وله في الخال أيضا

لا أرى الخال فوق خد يك ليلا على فلق
 انما كانت كوكبا قابل الشمس فاحترق

﴿ باب الاخبار والحوادث التاريخية ﴾

﴿ الجامع الازهر الشريف ﴾

من جملة التنظيم الجديد في الازهر الامتحان السنوي لمن شاءه من طلاب العلم
 فيه ويمتحن في العلوم والفنون التي يختار الطالب ان يمتحن فيها وقد خصص
 مجلس ادارة الازهر سمائة جنيه لمكافأة النابغين في التحصيل سنويا ويؤخذ
 من الرقيم الذي رفع من فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الى عطوفة رئيس
 مجلس النظارة الذين طالبوا الامتحان في العام الماضي كانوا نحو ستمائة وامتحنوا