

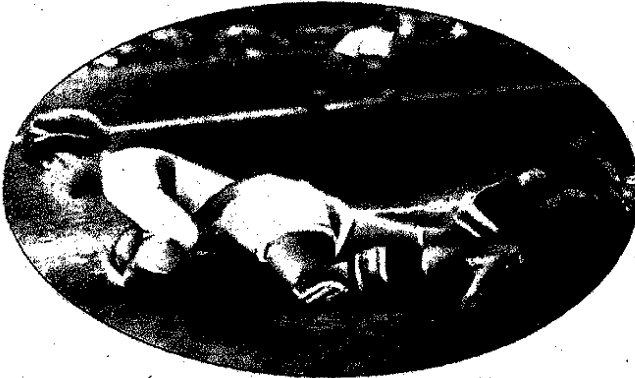
الجمعة
١٨ يناير ١٩٢٩

المصور

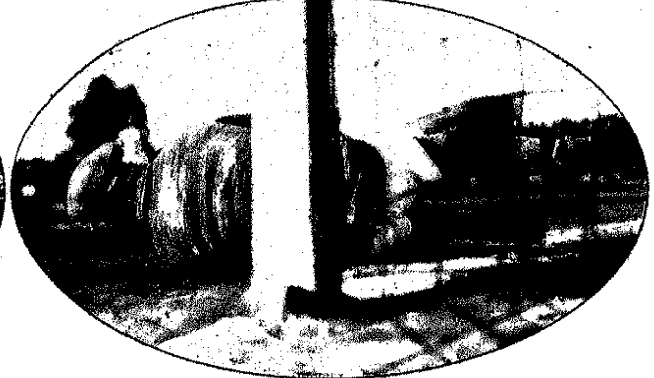
العدد ٢٢٣
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSA WAR * Cairo, 18 January 1929 * Vol. V, No. 223

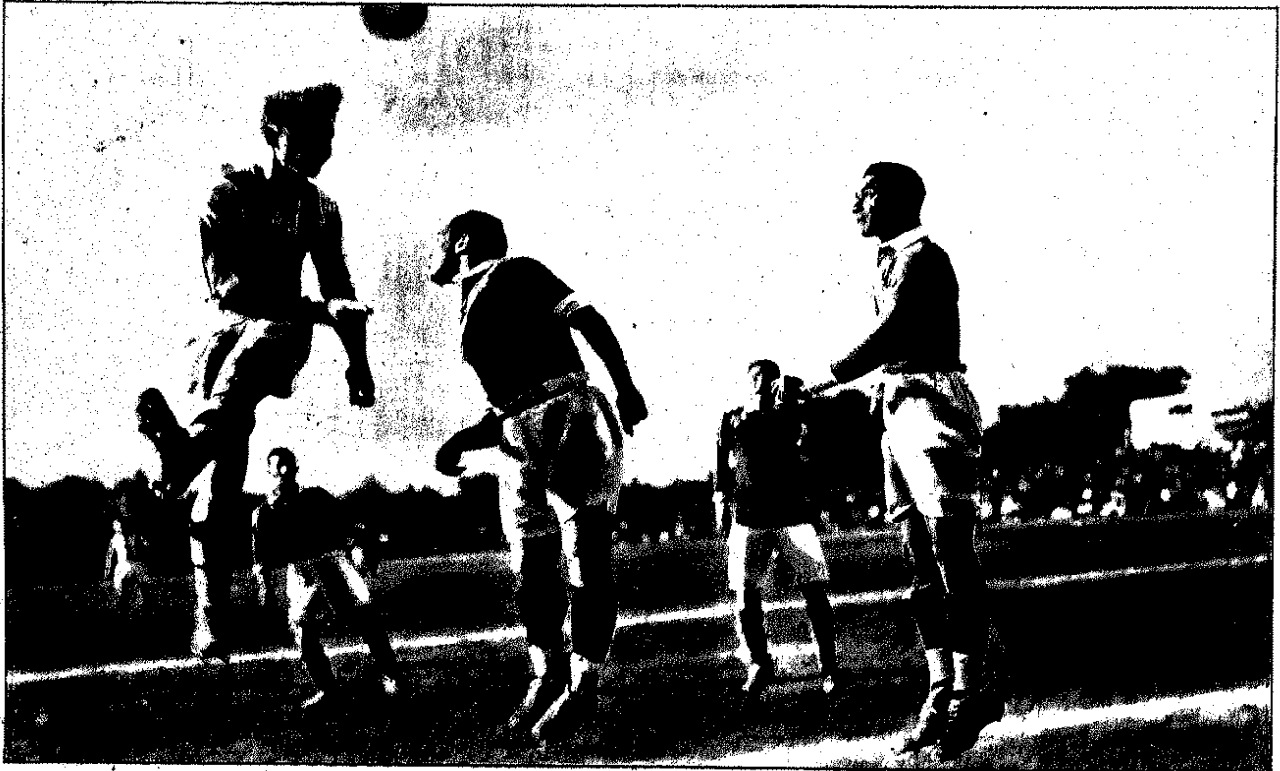
ثلاثة مواقف بديعة تلتقطها آلة التصوير في مباراة المجر مع القاهرة



مارس المرمى المجرى بنمى على الارض لاخطاف الكرة والحيولة
دوره دخولها الهدف (تصوير زخاري)



مارس المرمى المجرى عبر الفريد صبرى يقذف بنفسه الى الارض
فيمتص الكرة قبل وصولها الى الهدف



منظر لعبة بديعة لقلب المجر وهو له دفاعيون : احمد سليمان ، والحسنى ، و احمد سالم يحاربونه دونه . وبرى محمود يختار المرمى بى شد ازر الدفاعة
أخذت هذه الصور الثلاث في المباراة التي أقيمت في القاهرة بين الفريق المجرى (M. T. K.) ومنتخب القاهرة . وقد تفوق فيها هذا الأخير بأصابتين لواحدة .
لكن هذا الفوز مدعاة للافتخار والاعتباط ، إذ أن الفريق المجرى الذي نازلته القاهرة من أقوى فرق أوروبا لم يكن أقواها كماها . وقد أقيمت يوم الاحد الماضي
مباراة أخرى بين هذا الفريق ومنتخب الاسكندرية وأسفرت عن تفوق الاول بتسع اصابات للاتى . وفي باب الالعب الرياضية وصف مسهب لهاتين المباراتين

حديث الاسبوع

دار الشيخ محمد عبده

دعا الشاعر الجيد الاستاذ محمد الهراوي ، في قصيدة له نشرها في احدى الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ، أبناء هذه البلاد وحكومتها الى الاهتمام بتخليد ذكرى ذلك الرجل المصري المصلح العظيم ، ونعني به المغفور له الشيخ محمد عبده ببناء ملجأ أو مستشفى أو مدرسة في مكان الدار التي كان فضيلته يسكنها في ضاحية « عين شمس » . وهي الدار التي كانت في وقت ما كعبة الزوار من الكبراء والعلماء ، المصريين والاوربيين ، وموئلا لكل ذي حاجة من البؤساء والفقراء فأمتست اليوم متداعية الاركان واهنة البنيان

أما السيدة الجليلة حرم الاستاذ الامام فتيمش الآن مع شقيقها حرم شقيق الشيخ محمد عبده في دار مجاورة للمنزل الذي كانت تقطن فيه مع فقيدها العظيم

ونحن لا يسعنا ازاء هذه الدعوة الشريفة التي وجهها الاستاذ الهراوي الى الامة المصرية، حكومة وشعباً ، الا أن تؤيدها تأييداً تاماً لا لأن الشيخ محمد عبده كان مصلحاً عظيماً غريب ، بل لأنه كان قبل كل شيء محسناً عظيماً ، وما زال ما أثر احسانه في وزارة الاوقاف وفي الجمعية الخيرية الاسلامية خالدة بعد وفاته ناطقة بفضل وهو في رسمه . وعندنا ان هاتين الهيئتين الكبيرتين هما اللتان يجدر بهما أن تكونا في مقدمة من يلي الدعوة التي نحن في صددنا

المؤتمر العربي

أذاعت الصحف اليومية ان لجنة من أفاضل المصريين والشرقيين النازلين في مصر تألفت للعمل على عقد مؤتمر عربي دوري عام للبحث في رفع مستوى اللغة العربية بين الشعوب الناطقة بالعراق . والمقصود هنا بلفظة دوري ان جلسة المؤتمر الاولى تعقد في القدس مثلاً ، والجلسة الثانية في دمشق ، والجلسة الثالثة في القاهرة ، والجلسة الرابعة في بغداد وهكذا دواليك الى أن ينال كل قطر من الاقطار العربية نصيبه من جلسات المؤتمر

وهذه الفكرة ، كما هو معلوم ، خطرت للذين فكروا فيها عقب انتهاء المؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين لتكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك . وانا ما زال نذكر ان جلالة الملك فيصل خوطب يومئذ في هذا الموضوع ، فكان في مقدمة الذين اعرابوا عن ارتياحهم اليه . ووعد كثيرون من عظماء المصريين بأن يؤيدوه أديباً ومادياً

واذا كان لبلاد أن تغتبط بهذه الفكرة اغتباطاً عظيماً فهذه البلاد هي مصر لانها تتبوأ في سائر الاقطار العربية منزلة لا يعرف قدرها الا من يزور تلك الاقطار ويجوب ارجاءها فيتبين له مبلغ العناية الشديدة التي يتتبع بها أبناءها شؤون مصر وحوادثها ، حتى انك تكاد لا تجد في أسواق القدس الوطنية دكاناً زين جدرانها بصور وطنية ولم يعلق في صدرها صورة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا الشعور بالمسئولية

سمعنا من شيمي بك قنصل مصر في جنوى ان من أهم الاصلاحات التي أوجدها السنيور موسوليني في ايطاليا نجاحه في حل الموظفين على الشعور بالمسئولية الملقاة على عواتقهم . وروى لنا على سبيل الاستشهاد انه كان من المقرر يوماً أن يسافر السنيور موسوليني نفسه من « تورينو » الى « ميلانو » بسكة الحديد فصدرت التعليمات الى حراس « الكباري » والمزلقات « باغلاق أبوابها ومنع الناس من اجتيازها قبل مرور القطار الذي يقل الرئيس بثلاث ساعة ، ولكن حدث في آخر لحظة ان قرر موسوليني أن يسافر بالسيارة بدلاً من سكة الحديد فلما وصلت سيارته الى أول مزلقان صادفته في طريقها التي سائقها الباب مقفلاً في وجهه فصاح في الحارس ان يفتحه فلم يجبه هذا على ندائه فنزل من السيارة وسار اليه وطلب منه فتح الباب فقال له اني لا أفتحه فقال له ولم لا تفتحه ؟ فقال لاني السنيور موسوليني يسير من هنا فقال له ولكن أنا سائق سيارة رئيس الوزارة وهذه هي شارتي فافتح الباب فقال له الرجل كن سائق سيارة من

شئت فان السنيور موسوليني سيمر من هنا بسكة الحديد ولدي أوامر صريحة بالافتح الباب الآن لاحد . فقال السائق ولكن السنيور موسوليني راكب معي في السيارة فقال الرجل اني لا أصدقك ولا أفتح الباب الا اذا شاهدته بنفسي فدعا السائق الى السير معه ، ولما وصلا الى السيارة فتح الباب فابصر الرجل زعيم ايطاليا الاكبر جالساً امامه فأدى له التحية الفاشستية وأسرع الى فتح الباب بينما كان السائق يقص على موسوليني خلاصة الحوار الذي دار بينهما . فناداه جالساً اليه وهناك بموقفه مثنيّاً على أمانته وإخلاصه في تأدية واجبه فتى ينتشر هذا الروح في كثير من دوائرنا ومصلحتنا الحكومية

حفظ الود

كان المستر بيرس سكرتيراً عاماً للمؤتمر القطن الدولي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين . وكان معالي محمد فتح الله بركات باشا وزيراً للزراعة يومئذ ، وقد ترأس ذلك المؤتمر وفي الاسبوع الماضي وصل المستر بيرس الى مصر ولما نزل العاصمة علم ان فتح الله بركات باشا قد قدمها من ملوي ليضي فيها أياماً ، فأرسل يسأل معاليه هل يمكنه من زيارته ليجدد له عبارات وده واجلاله ، فقتقبل فتح الله باشا هذه العاطفة النبيلة بما هي جديرة به من الشكر ، وعت الزيارة في جو يسوده الود والصفاء

ولا نخال أنفسنا في حاجة الى التعليق على مسلك المستر بيرس ، فنكتفي بالقول انه من أولئك الذين يقدرون الرجال لمقدرة شخصيتهم ولا يجولونهم فقط لاجل ما يشغلونه من مناصب رسمية ، في حين ان كثيرين منا ينحنون اليوم لقلائه لانه وزير مثلاً ، فاذا تخلى عن الوزارة وقبع في عقر داره غدوا لا يكلفون انفسهم مثونة التسليم عليه لو جمعهم المصادفة به

تفتصدون كثيراً اذا اقتنستم
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَبِزْ
 لا تشترق عن الحقيقة طلة
 ملتان بانانبات خزان
 اسار مقور ساعات
 متونة عظمه اصوان - القاهرة
 شارع النخلة لمسة عانة زيب تليفون ١٦٤٩

صفحة نسائية

محنة الملكة ماري

كنيت إحدى الحللات الإنجليزية الشهيرة بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس تقول: أن جلالة الملكة ماري اشتهرت بكرم أخلاقها ورقة عواطفها وحنوها على المرضى والبائسين، حتى صار يضرب بها الامثال في ذلك. وقد حدث مرة قبل سفرها في إحدى الزيارات الرسمية الى العواصم الأوروبية ان فتاة في مستشفى من مستشفيات لندن التي تقبل أصحاب الأمراض التي لا تشفى أرسلت اليها رسالة قالت فيها انها تنوq الى مشاهدة جلالاتها قبل سفرها في رحلتها لانه لم يمكنها ان تراها في شوارع لندن بسبب مرضها وتخشى ان تذكرها منيتها قبل رجوعها من سفرها، فلذلك ترجو ان تأتي لزيارتها. فلما قرأت الملكة هذه الرسالة تأثرت بما رآته فيها من دلائل الاخلاص وعزمت على الذهاب الى المستشفى لمشاهدتها، فتوجهت اليها مع إحدى وصيفاتها من غير ان تخبر رئيسة المستشفى بعزمها على ذلك، فلما بلغته قرعت الباب ثم سألت الخادمة التي استقبلتها عن الفتاة صاحبة الكتاب فأدركت الخادمة حالا ان التي تكلمها هي الملكة نفسها فاسرعت الى الرئيسة فأنت، فاخبرتها الملكة بسبب مجيئها فسارت بها الرئيسة الى غرفة الفتاة. فلما علمت هذه المسكينة ان الملكة جاءت لزيارتها حسب طلبها تملكها السرور، واستولت عليها الدهشة واشتد بها الافعال فسكنت الملكة روعها وكتبتها كلاماً ملؤه اللطف والدعة والشفقة والحنان وشكرتها على رسالتها لها. فلم تعد الفتاة تعرف كيف تشكرها على صنيعها وأخذت تذرف دموع الشكر. ثم أعطتها الملكة طاقة من الازهار وأخبرتها ان هذه الطاقة عملت لها من أزهار حديقة القصر، ثم ودعتها وطافت على المرضى الآخرين وقرقت عليهم الازهار

وفيا كانت جلالاتها تودع رئيسة المستشفى سمعت صوت سعال فسألت: من الذي يسعل؟ فاجبت انها الفتاة التي شاهدها فامرت بان يوثق حالاً باقراص سعال كانت قد أبقته في المركبة التي جاءت بها، ثم رجعت الى غرفة الفتاة ووضعت

بيدها واحدة منها في فمها وأعطت جانباً من الاقراص الرئيسة لكي تعطيها لها حين اشتداد السعال عليها

قالت المجلة التي نقلنا عنها هذه الحكاية: واذا كانت هذه هي صفات ملكتنا في عطفها على البائسين والفقراء من أفراد هذا الشعب فلا غرو اذا شاركتها الامة اليوم بأسرها في قلقها على اشتداد وطأة المرض على جلالة قريتها. ولا نخال أنفسنا في حاجة الى الإشارة بان جميع قلوب تلك الامة جماء تتبهل في هذه الايام الى الباري العظيم ان يمن على جلالة الملك بالشفاء فيخفف من آلام ملكتنا وأتراحها كما تخفف هي على الدوام من آلام شعبها



تلفون دار الهلال
المصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن غرتان هما:
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

الحلق المتهب أول إشارة للمرض المعدي

الحلق المتهب؟
اعتني بهذا الحلق المتهب في الحال باستعمال الفورمامنت

اذا اخذت قرصاً او قرصين من هذه الاقراص المرطبة اللذيذة كل ساعة يشفي الحلق المتهب في الحال. ويمنع في نفس الوقت الامراض المديية كالانفلونزا والدفتريا والحمى القرمزية الخ اشتر زجاجة اليوم!

FORMAMINT

الاقراص الفاتحة للميكروبات في الحلق
يباع في جميع الاجازخانات



خال من الضرر ولذيذ الطعم

شراب ستافالينز مركب من خلاصات التين
المنتخب والسناميكي الممزوج بالسكر النقي.
طعمه لذيذ جداً ويصلح للأطفال على
اختلاف أعمارهم وللبالغين أيضاً

شراب ستافالينز

المركب من خلاصة التين

StaffAllenS
COMPOUND
FIG SYRUP

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان: ميكسون وتوماس ليمتد
صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر





رئيس الوزراء في حديقة داره

الى اليسار صورة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يستنشق الهواء في حديقة داره بعد ايلاله من المرض الذي ألم به. وقد جلس الى يمينه محمد باشا عبيد الازرق فاراهم بك الظاهري وجلس الى يساره عبد الحليم بك الملايبي فعلى بك محمود وقد تمكن دولته من مغادرة داره يوم الاحد لحضر اجتماع مجلس الوزراء وتصرف عقابله جلالة الملك ولكنه عاد فزيم فراشه يوم الاثنين (تصوير رياض شحاته)



مؤلف روائي مصري

الاستاذ سليمان نجيب بك مؤلف رواية « الدكتور » التي مثلت أخيراً على مسرح برنتانيا فسكانت من خسر الروايات الكوميديّة المصريّة المصريّة التي شاهدها الجمهور المصري. وسليمان بك من شباننا الناهضين المثقفين ويستند عارفوه انه سيكون له شأن في عالم التأليف الروائي المسرحي فترجوا ان يتبع هذه الرواية روايات كثيرة غيرها



أول رحلة الطلبة الازهر

طلبة القسم الثانوي للازهر الشريف بوادي حوق بمحمان وقد أخذت لهم هذه الصورة يوم الخميس الماضي في اول رحلة قام بها طلبة الازهر . ويرى في وسط الصورة حضرات (١) عبد الحميد افندي ابراهيم الاستاذ بالازهر (٢) فضيلة الشيخ علي صبرة المراقب بالازهر (٣) حسن افندي عبد الجليل الاستاذ بالازهر



مجلس أدبي في بغداد

المدعوون الى الحفلة الادبية التي اقامها في بغداد النائب الوطني محمود صبحي بك الدفترى في داره وتضافح في اثباتها شاعر العراق الزهاوي والرسالي بعد جفاء ، وحضرها نخبة من كبار رجال الفضل والسياسة والادب ويرى هنا : (١) صاحب الدعوة صبحي بك النائب في المجلس النيابي العراقي ، (٢) الاستاذ جميل الزهاوي ، (٣) الاستاذ معروف الرسالي



تكرم رياضي محبوب

محمد بك مذكور سكرتير فريق النادي الاهلي وقد رقي قاضياً بمحكمة قضا مقابل هواة الرياضة هذا التياً بالنسور لما لحضرته من اللزلة في نفوسهم واقاموا له حفلة تكريم في النادي الاهلي دعي اليها الوزراء وكبار الرياضيين . وقد كان حضرته رئيساً لفرة للدرسة الخديوية سنة ١٩١٣ ثم رئيساً لفرة مدرسة الحقوق ثم اعتزل الالعب واشترك في ادارة النادي الاهلي اشتراكاً فعلياً

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر

في المتحف المصري - في أهرام الجيزة - في حديقة الحيوانات

في الحفلة التي أقامها سعادة وزير إيطاليا القوض في مصر لجلالة الملك أمان الله في أثناء زيارته للقاهرة قدم سعادته كاتب هذا المقال الى جلالة . وقد أتبع له بعد ذلك ان يكون في معيته في زيارته للمتحف المصري وأهرام الجيزة وحديقة الحيوانات . وقد أتفقت جلالاته في خلال تلك الزيارات حوادث كثيرة ضمن للكاتب بعضها في هذا المقال . وهي تدل على بعض صفات جلالاته وأخلاقه . ننشرها بمناسبة ما أذيع عنه أخيراً وهو انه أصدر منشوراً على شعبه قال فيه انه عدل عن تنفيذ معظم مشروعات الإصلاح التي كان ينفذها ، والتي كانت سبباً في نشوب الثورة المعروفة

قوة ذاكرته

لما وصل جلالة الملك أمان الله في خلال تحواله في المتحف المصري امام تمثال خفرع الذي بنى الأهرام الثاني ، قال على الفور « لقد رأيت أمس في الأوربا تمثالاً كهذا تماماً » . وكان جلالاته يشير بهذه العبارة الى منظر تمثال رآه في رواية « عابدة » التي شاهد تمثيلها في دار الأوربا الملكية في الليلة السابقة

حبه للاتحاد

ولما رأى جلالاته تمثال الملك توت عنخ آمون التفت الى معالي عثمان محرم باشا وزير الأشغال يومئذ وقال له مبتسماً « هل هذا هو الذي ذاعت اخباره في العالم ووصلت اليها انباؤه ؟ » فاجابه معاليه بالإيجاب فوقف امامه ملياً وامعن في النظر اليه حتى خيل الى الحاضرين انه طبعه على ذهنه ، ولما ابصر جلالاته تابوت الملك الشاب سأل عن معنى الكتابات المنقوشة عليه فاجيب بانها ادعية الى الآلهة فقال : « وهل كان هناك آلهة كثيرون ؟ » فقبل له « نعم » فابتسم مرة اخرى وقال : « ولعلهم كانوا متفقيين »

قوة ملاحظته

وبينا كان يسرح طرفه في مجموعة الحجارة الكريمة التي عثر عليها في مدفن توت عنخ آمون اشار الى حجر منها وقال : « ان في افغانستان حجارة كثيرة مثله وان حامليها يعتقدون انها تحلب لهم السعادة والخير وتدفع عنهم الشقاء والعسر » فقال عثمان محرم باشا : « بل ربما كان هذا السبب الذي من اجله كان توت عنخ آمون يقتني تلك الأحجار »

تعلقه بقوميته

ويظهر ان جلالاته فهم من سياق كلام المسيو لأكو - مدير مصلحة الآثار - ان هناك آثاراً نفيسة عثر عليها الفرنسيون وليس لها اثر في مصر ، فسأل عن

مكان وجودها فاجيب بأنه لما انتصر الانجليز على الفرنسيين في معركة ابي قير اشترط الانكليز في



جلالة ملك أفغانستان بملابس السهرة

معاهدة الصلح اخذ الآثار المصرية التي اكتشفها الفرنسيون ونقلوها الى بلادهم فقال جلالاته : « ولماذا نحلى عنها المصريون وهي آثار نفيسة ؟ اني احتفظ بالآثار الثمينة في بلادى ولو فديتها بحياى » فقال له عثمان باشا : « ان المصريين في ذلك العهد كانوا يجهلون قيمة تلك الآثار ولكن الحال تبدلت الآن تماماً »

زقة عواطفه

وبعدما فرغ الملك أمان الله من التفرج على الهرم الكبير - في خلال زيارته لأهرامات الجيزة - وسأل عن كل ما عن له الاستفهام عنه سأله عثمان محرم باشا بواسطة المترجم هل يود جلالاته ان يشاهد

اعراباً يتسلق الهرم حتى فقه ، فاجاب جلالاته بقوله « كلا . اشكركم ! » وابتسم فقال عثمان باشا للمترجم « اظن ان جلالة الملك فهم اني اعرض عليه ان يتسلق هو الهرم ، ولكنى في الواقع أسأل جلالاته اذا كانت يرغب ان يشاهد شخصاً آخر يتسلق » فقال الملك « أجل . لقد فهمت . ولكنى اشكركم فاني في افغانستان امنعهم عن مثل هذا العمل لاني لا أحب ان أرى شخصاً يعرض نفسه للخطر من اجل على هذا الموال »

ميله الى المجازفة

ثم ركب جلالاته السيارة الملكية فاقبلته الى الربوة التي تصرف على أبي الهول ولما نزل منها قال له عثمان باشا « وسترون جلالتكم الآن الاسفكنس » فالتفت اليه جلالاته وقال « أبو الهول » فابتسم الوزير وقال « نعم ، أبو الهول »

وسرح جلالاته الطرف طويلاً في ابي الهول وطرح على المسيو لأكو عشرات الاسئلة عن تاريخه وهندسته والغاية من بنائه وعمليته ترميمه ثم اعرب عن رغبته في مشاهدته عن قرب ، فدعوه الى سلوك طريق يسلكه الناس عادة عند زوهم الى ابي الهول فقال جلالاته « ولماذا لا نتحصر الطريق وننزل من هنا » وقبل ان يتم جلالاته عبارته اندفع الى اسفل غير مبال بوعورة الطريق الذي اختاره فلم ير سائر الحاضرين مندوحة عن الاحاق به فانطلقوا في اثره يبطء واحتراس

استعداده للتعلم

ولما وصل الى ابي الهول قال جلالاته : « أليست هناك جمعية علمية اجنبية تشغل بالبحث عن آثاركم والتقيب عن عاديائكم ؟ » فقال الوزير : « اجل عندنا جمعيات كهذه وهي تشغل على نفقها » فقال الملك « وهل تأخذ هذه الجمعيات شيئاً من الآثار التي قد تمر عليها » فقال الوزير : « كلا فهي لخدمة العلم والعرفان فقط ، ولكن للحكومة اذا شاءت ان تعطيا ما قد يوجد مثله عندها بكمية كبيرة » فقال جلالاته : « هناك بعثات علمية اجنبية تعمل في بلادى ايضاً ولكننا نحن نعطيا نصف الآثار المزروجة التي قد تمر عليها اي انها اذا اكتشفت اثرين متباينين اعطيناهما واحداً منهما » فقال عثمان باشا : « لقد اتبعنا هذا النظام في مصر حتى سنة ١٩٢٤ لنجلب البعثات اليها ، ثم عدلنا النظام المذكور بالقانون الجديد الذي حدثت جلالتكم عنه الآن » فقال جلالاته : « هذا درس مفيد وسأعمل هكذا في بلادى »

(البقية على صفحة ٦)

ان المستر فورد صرح بأنه يفضل الرقص الذي كانوا يرقصونه في القرن التاسع عشر على ضروب الرقص الحالية « اذ ليس في (التانجو) او في (ألوان ستيب) او في سائر انواع الرقص المصري رشاقة او براعة » على رأيه

فورد والرقص

كان المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه قد تعلم الرقص من نحو اربع سنوات وبني في داره قاعة خصيصاً بالحفلات الراقصة . وقد قرأنا في إحدى المجلات

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر (بقية المنشور على صفحة ٥)

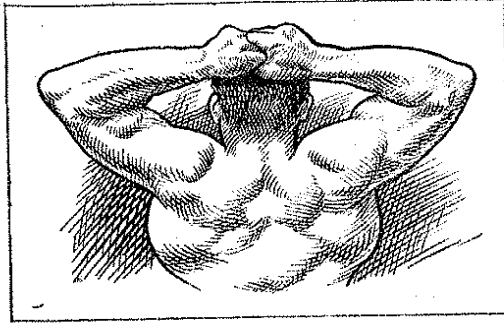
شفقه بالاستقصاء

وبدأ جلالة الملك ماوفاه في حديقة الحيوانات ماراً بالقسم الخاص بالطيور والمصافير . واذ رأى فيها طيراً جدياً من أفغانستان ابتسم طويلاً مفتبلاً ثم انتقل الى القسم الخاص بالنعامة والزرافة ، ولما وقع بصره عليها سأل عن اسمها فاجيب بأنها الزرافة ، وقال الدكتور قدري - مدير الحديقة - ان اسمها باللاتينية مؤلف من كلمتين : ترمز احدهما الى الجمل لان الزرافة تشبه بطولها ، وترمز الاخرى الى النمر لانها تماثلها بالبقع المنتشرة في جسمها ، فقال الملك « وأما في بلادى فان للزرافة ثلاثة أسماء يرمز أولها الى الجمل للسبب الذي ذكرتموه ، ويرمز ثانيها الى النمر للسبب الذي بسطتموه ايضاً ، ويرمز ثالثها الى البقرة لان الزرافة تشبهها بجوافرها »

وكثيراً ما كان جلالاته يقابل بين بعض الحيوانات التي يراها والحيوانات التي تماثلها في بلاده

ظرفه وتفكه

ثم استأنف جلالاته سيره الى القسم الخاص بالفزلان على اختلاف أنواعها . ولما وصل الى نوع من الحيوان يدعى « نلجاي » قيل له ان هذا الحيوان جلب الى الحديقة أخيراً من الهند . وهنا سمع جلالاته الحارس المكلف بذلك القسم يقول للحيوان المذكور « تعال ! تعال ! » فلا يجيب . فابتسم جلالاته وقال للحارس « خاطبه بلغة بلاده الاصيلة فانه لم يتعلم العربية بعد ولا يفهم معنى تعال » فضحك الحاضرون كدسم ثابت



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائئة ناشقة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بآلام وجع وانحطاط وعدم قابلية للجهد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

المركبة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا نمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اطلبوا دائماً وابورات الغاز «أوبتيوموس» الاصلي



ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور «أوبتيوموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز
يبيع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



INJECTION BROU
حقنة برو
تقي وقاية أكيدة
وتسفي بسرعة وبدون ضرر
من امراض المصيبة وفيراغنى
عن سنان وكوباهو التي تحت القى
وتتعب المدة - تباع في كل دواء
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies.

بنية عظيمة

بنت شركة التلفون المعروفة « بالسودرن
بيل تلفون كومباني » في مدينة سان لويس من
اعمال الولايات المتحدة بناية تتألف من ٣١
طابقاً علوها ١١٣ متراً . وقد خصصت ٢٦
طابقاً منها لمكاتبها ، وطابقين للآلات التي جهزت
بها البناية لتدفعها في الشتاء ، وطابقاً للآلات
التي تدير المصاعد (اللفت) والمرافع . وخصصت
الشركة ايضاً قاعة كبيرة في الطابق الخامس
والعشرين للحفلات الموسيقية . وقد بنيت هذه
القاعة من دون اعمدة

سوء الطالع

يذكر القراء حكاية البلون « شناندوه »
الاميركي الذي كان مسافراً من هرس في الولايات
المتحدة الى ميسوتا فميت طاصفة شديدة
فاسقطته وقتل كثيرون من رجاله وبينهم
القائدان : هنكوك ، ولندسداون
وقد قرأنا في احدى الصحف الاميركية
ان القائد هنكوك الممار اليه آتفاً كان منزوحاً
من أرملة فقدت زوجها الاول في نكبة جوية
ايضاً وكان اسمه « شارل غراي ليتل » وقد لقي
حتمه في البلون مرة ٢٨ الذي دمر بالقرب من
مدينة « هل » في انجلترا في اغسطس سنة ١٩٢١
فقتل أربعة وأربعون من رجاله بينهم شارل
غراي ليتل المذكور وكان ضابطاً فيه برتبة
ملازم ، ثم تزوجت أرملة من القائد هنكوك
غير ان سوء الطالع أبى أن يفارقها فترملت منه
في نكبة « الشناندوه »

حلاقة الذقن وكم تكلف ؟

حسبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان
متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على حلاقة
ذقنه هو خمس دقائق اي ٣٠ ساعة في السنة . فاذا
بدأ يحلق ذقنه وهو في السابعة عشرة أو الثامنة
عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق
حلقها في اثناء تلك المدة ٧٥ يوماً من ليل ونهار
واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم
كوباً من الماء لحلاقة ذقنه احتاج في السنة
الى ٢٣ صفيحة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة تزدوم
ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع منها
في السنة . واذا قدرنا ان من الواحد منها شلن
بالغ ما ينقسه الرجل في خمسين سنة على صابون
حلاقة عشرة جنيهات
واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل « شفرة »
واحدة لكل ست حلقات استعمل في السنة
٦٠ شفرة ثمنها جنيه (في انجلترا) او خمسون
جنيهاً في خمسين سنة

لا تهمل وجع ظهر ك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد
هذه الامراض التي سببها الكليتين
وهي :-

- (١) التهيج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمبايحو
- (٦) فقر الدم

- (٧) الروماتيزم
 - (٨) عرق النسا
 - (٩) عدم انتظام التبول
 - (١٠) الحمى في الكلية
- اذاً فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا ان
تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي
مصدرها الكلى وجوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ
حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وجبة قبل النوم
ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد



صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على
أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل
خمسة ملينات فترسل لك حالا واذا أرسلت ثلاثة
عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس

المستودع والوكلاء المسموون : الفرقة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (نوبك بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

تكريم

مصريين عالمين

اقام حضرة الدكتور محمد بك امين نور في الاسبوع الماضي حفلة شاي انيقة لصالح السعادة الدكتور شاهين باشا والدكتور علي بك ابراهيم بمناسبة ما ناله اولهما من تقدير المعهد الصحي في لندن والثاني من تكريم جمعية الجراحين الملكية البريطانية . وقد اخذت هذه الصورة لجمهور من المدعوين الى تلك الحفلة وهم من اليمين محمود صدقي باشا ، فريد الرحمن رضا باشا ، فالدكتور شاهين باشا ، فالدكتور علي بك ابراهيم ، فعلي جمال الدين باشا

(تصوير بدر)



مدارسنا واقتصادنا بالرياضة

اخذت الصورة التي الى اليمين في حفلة الالمام الرياضية التي اقامتها مدرسة فؤاد الاول في الاسبوع الماضي . وهي تمثل معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف ، والى يمينه المستر سميسن مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف ، فثمان بك فريد مدير مكتب الوزير . وقد جلس الى يسار معاليه محمد علي باشا وزير الاوقاف السابق ورئيس لجنة الموظفين العليا (تصوير ميشيل نظير)



مالي المال كبير

الدكتور الكسندر المدير العام للبنك الشرقي الالماني وهو من اكبر رجال المال والاعمال في المانيا . وقد قدم مصر اخيراً لاشغال مالية متنوعة (تصوير مس زنجيم)

الشرفه في باريس

تمثل الصورة التي الى اليسار مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى السابق (الاول من اليمين) ، فالامير سعيد الجزائري ، فالسيد قدور بن غريبط الوزير المغربي المعروف في مصر ، فالهندس الذي تولى بناء جامع باريس الشهير . وقد اخذت لهم هذه الصورة وهم يتناولون القهوة في دار الامير سعيد في باريس



تماثيل متحركة تقفز وترقص

استبدط السيو مارياي المهندس الميكانيكي البارع تماثيل مصنوعة من الخشب والجبس تتحرك وتقفز وترقص مقلدة الأدميين على مسارح التياترات. وذلك بواسطة خيوط رفيعة متصلة بتلك التماثيل ويديرها السيو مارياي كيفما شاء. وقد لقيت فكرته هذه رواجا عظيما في لندن حتى ان احد التفرجين الذين دهموا بمنظرها استمر على مشاهدتها ثلاثا وعشرين ليلة مستمرة. والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل تماثالا منها بشكل بهلوان



تحرك فرقة الراقصات

تمثل هذه الصورة السيو مارياي المهندس - وقد اختفى عن النظارة - وهو قابض على مجموعة الخيوط التي يدير بها دماء المتحركة



راقصات جليهور على المسرح

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فرقة الراقصات التي صنع السيو مارياي افر دما من تماثيل متحركة يديرها بخيوطه التي تراها متصلة بجسم كل راقصة من الراقصات



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قربته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراسد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومثابقتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كمصير السائح الذي لم يحسن اختيار قربته

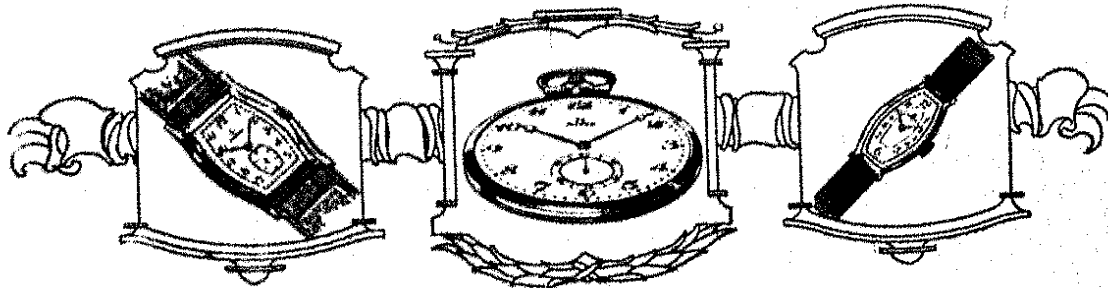
اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

ساعة اوميغا

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

Ω
OMEGA
OMEGA
"Exact time for life"

Ω
OMEGA





المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدّن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرّبي « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام الشام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجزاغات وعازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18

ولي عهد المانيا

وكيف تخرج في السياسة ؟

لما فرغ الكرونيوز ولي عهد ألمانيا السابق من تلقي علومه العسكرية وقضى واجباته المفروضة عليه من هذا القبول عمد الى تقسيم وقته الى قسمين متساويين كان يقضيهما بين وزارة الداخلية وكلية شارلوتنبرج . فبقي في الاولى ثلاثة أيام ليتلقى فيها الفنون السياسية ويبقى في الثانية ثلاثة أيام أخرى يدرس فيها التعاليم الفنية

وكان متى ذهب الى الوزارة تلقى عليه أولاً خطبة في فرع من فروع الادارة الداخلية ثم يؤذن له في الاستفهام عما أشكل عليه فيخوض مع الخطيب في مسائل كثيرة، ولا يزال يجادله ويساجله حتى يتضح له كل غامض ويستوعب كل برهان مقنع لا يدع مجالاً للاعتراض . وكان بعد ذلك يطالع على الاوراق التي وردت الى الوزارة في ذلك الصباح فينعم في نظرها ويقرأها مراراً بروية وتدبر . والاستاذ أو المستشار المناط به تعليمه جالس الى جانبه يشرح له كل صعب معقد ويوضح كل عبارة مبهمّة أو فقرة ملتبسة فاذا فرغ من قراءتها واستيعاب مضمونها سأله المستشار عن رأيه فيها فيدلي اليه بالرأي الذي يقرأه له ، فاذا استصوب وزير الداخلية أقواله يقبلها ويعمل بها والا يرفضها ويهملها ولكنه يبسط له الاسباب التي حملته على الرفض والامهال حتى يقنعه اقتناعاً تاماً

وكان ولي العهد في نهاية كل يوم من الايام الثلاثة يتلقى درساً خاصاً على وزير الداخلية نفسه فيستوعب التقارير الواردة الى الوزارة ويبدى رأيه فيها ، ثم يدخل غمار البحث والمناقشة بين الوزير والموظفين ويسألهم الابضاح الكافي . وأحياناً كان يقيم نفسه حكماً بينهم فيفصل النزاع ويقرر المسائل المختلف عليها على وجه يوافق الصواب . وكان اذا اعترض عليه الوزير وبين له الخطأ في أقواله يدفع اعتراضه ببرهان دامغ ولا يزال معه في مساجلة وأخذ ورد حتى يحمله على مجاراته أو يقنع هو بخطأه

لا غنى لك عن الاعلان



انك بلا ريب رجل عمل حريص على مصلحتك تسمى دائماً الى انماثها وتوسيع نطاقها . فتذكر اذاً ان اول ما ينبغي لك ان تهتم به هو « اوعموره » عن اعمالك وبضاعتك . ثم تذكر الحقيقة التالية وهي : انه مهما تكن بضاعتك جيدة ورخيصة ، ومهما تكن معاملتك حسنة ، فلا يمكن ان يعلم بها الناس ان لم تعلن عنها وتبين مزاياها .

وخير وسيلة للاعلان عن بضاعتك هي المجلات المصورة ، فانها اقرب الطرق للوصول الى اكبر عدد من الشارين ولاقتاعهم والتأثير فيهم . ومجلات دار الهلال الاسبوعية ... المصور . كل شيء . الفكاهة . في مقدمة تلك المجلات . فانها منتشرة انتشاراً عظيماً لا مثيل له في العالم العربي يقرأها مئات الآلاف كل اسبوع ويحفظون اعدادها بمثابة . وهي فوق ذلك متقنة الطبع جذابة الشكل تتنازع من هذا القبيل ارقى المجلات الغربية . وفي اعلاناتها الثقة جاذبة تجذب الزبائن اليك وتوصلك اشعار ما انتفت

اقرأ هذه الفقرات

« ... يمكننا ان نعرض قسماً حسناً من السياج والارض في مالنا ، في الجهور على أقدامنا الى الاعلانات التي نأشرها في مجلاتكم ... »
« بارودي الخوان وشركاه »
« ... ونظراً للتأثير غير المتناهي الذي أحدثه الاعلان في مجلاتكم « المصور » والذي دل عليه الطلبات الكثيرة التي تلقيناها ارجو تجديد تقديمي القبول لفسها »
« دوي ... » « شباط » « وكيل » « صانع » « بويل » « في »
« ... ان الاعلانات التي نعرضها في مجلاتكم « المصور » ... تبرز من حسن « ايضاحكم » ما أكد لنا فائدة النشر في مجلاتكم المصورة »
« ... ان الاعلانات التي نعرضها في مجلاتكم ... لها حسن النتائج ... »
« شركة طلسن المطبعية »

« ... يسرنا ان نأشركم اننا وجدنا مجلاتكم ... قيمة للغاية في نشر اعلاناتنا فيها خلال السنتين الماضيتين »
« ج . ف . تود » مدير المبيعات بشركة جنرال موتورز
« ... وجدت ان عند قيام الطابات المطبوعة من المصور يعمل على الرضاة أكثر من اغلب المجلات الأخرى التي جربت الاعلان فيها »
« ب . ك . بالمر »
« ... وتعتبر المصور واحدة من الصحف الثلاث الأولى في مصر من حيث الفائدة التي يجنيها المعلنون من اعلاناتهم فيها ... ويعجبنا بنوع خاص قسم الرسومات الذي يبادل ما يلزم في الولايات المتحدة وأوروبا من حيث إتقان الطبع ووضوح الصور ... »
« ج . ب . شريدان »

هذه فقرات قصيرة من مطالبات طريفة بعرضها البنا عموداً الذي يقدرون في مجلاتنا ليوبردا لنا عن الفائدة العظيمة التي يجودها من الاعموره عن بضاعتهم وأعمالهم في مجلاتنا

فلماذا لا تستفيد مثلهم ؟

اكتب اليانا نوافيك بجميع الامساكات التي نطلبها





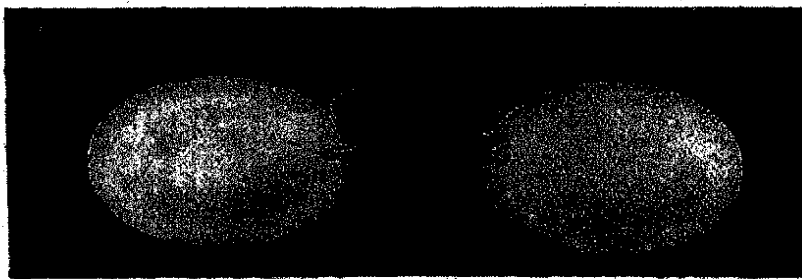
الثورة في أفغانستان

تضاربت الرويات في اخبار الثورة التي انفجر بركانها في أفغانستان تضارباً عظيماً فبينما ترى المصادر البريطانية تبالغ في وصف خطورة الحالة تدبث المصادر الأجنبية الاخرى بان الملك امان الله وانصاره قابضون على ناصية الحال . ومما يزيد في صعوبة الوقوف على الحقيقة انقطاع المواصلات بين الجهات التي شن عليها الثوار غاراتهم وسائر البلاد المجاورة لها . وعلى هذه الصفحة صورتان اخدتا في اثناء الثورة . في اعلى صورة بعض جنود الملك امان الله في احدى الطرق المؤدية الى كابل العاصمة



مصير الثورة الافغانية

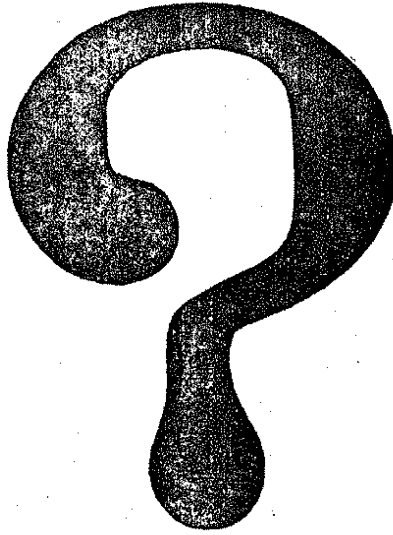
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جاعة من الثوار الافغان الذين شقوا عصا الطاعة على الملك امان الله في شمال افغانستان وهاجروا قواتهم بعدما اعلنوا رفضهم الخضوع لحكومته وسلطته . والجماعة التي ترى صورتها هنا هم من الاسرى الذين وقعوا في قبضة جنود الملك للمنظمة فاعتقلوهم وسيروهم الى كابل لمحاكمتهم وهم حاسرو الرءوس حفاة وقد شد وثاقهم خوفاً من فرارهم . ويقول الذين عرفوا الملك امان الله وخبروا حزمه وشجاعته انه سيفوز في آخر الامر بالقضاء على الحركة التي نشر بدورها دُعاة الرجعية الذين يقاومون مشروعات الاصلاح التي يريد تنفيذها . وان هذا الفريق من المتقاتلين يرون ان جلالة محل في تنفيذ بعض الاسلحات التي لم تكن الحاجة تقضي بها الا ان كفافه على خلق ذقون بعض رؤساء القبائل الطاعين في السن



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو ليتد نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



مركبة

عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « باليكف »

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخاطبة الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢
مصر : شارع نوهار باشا نمرة ٤

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

البك أعراضه وعلامه الامعاء :

- ١ - فقر الدم
- ٢ - ضعف الذاكرة
- ٣ - انحطاط القوى
- ٤ - فقد الشهية
- ٥ - اصفرار الوجه
- ٦ - تحول طام
- ٧ - مغص وفيء
- ٨ - دوخة
- ٩ - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا بالبدانة الوحيدة او بدانة الانكسار او البدانة البرومة.

الشربة الرومبية التي تفيدك هي :

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة للتجارن الادوية المصرية
التمن ٦ فروش ونصف

(بيعه المنتشر على سبعة ١٤)

ونشر كتابه المسحى « البابا » وهو في السابعة والسبعين و « ألان » وهو في الثامنة والسبعين و « ادرياح الروح الاربع » وهو في التاسعة والسبعين و « وتوركبادا » وهو في الثمانين . وتوفي « وشنطن ارفنغ » الكاتب الشهير وله ست وسبعون سنة وكتب تاريخ وشنطن في اخريات ايامه . واجل « همبولدت » الشروع في اعظم تأليف الفه حتى السادسة والسبعين من عمره ثم اكمله وهو في التسعين

وتوفي « جاكوب جريم » وله ثمان وسبعون سنة من العمر وكان مكباً على العمل الى اخر ايام حياته . وتوفي في هذه السن « لابلان » العالم الشهير . واكل « لامارك » اكبر مؤلفاته في علم الحيوان وهو في الثامنة والسبعين من العمر . ونشر « هوبنير » الشاعر الايركي بعض منظوماته وهو في التاسعة والسبعين . وظل الشاعر « روتنج » حاكفاً على التأليف حتى أدركته المنية وله سبع وسبعون سنة . وتولى « غلادستون » رئاسة الوزارة البريطانية للمرة الرابعة في الثانية والثمانين من عمره . وأتم « جويي » الال في كتابه « فوست » في سن الثمانين . وظل « بوفون » العالم الطبيعى الفرنسي الشهير مواصلاً العمل في كتابه التاريخ الطبيعى حتى قبل وفاته بقليل

وفي الثالثة والثمانين نشر « فولتير » رواية « ارين » . ونظم « تينسون » قصيدة شهيرة . وكان الفيلسوف « اسحق نيوتن » يشتغل في تلك السن بالهمة التي كان يشتغل بها وهو في سن الكهولة . ومات الفيلسوف « هيرت سبنسر » وله مثل ذلك العمر وبقي يكتب ويؤلف الى ما قبل وفاته بمدة قصيرة . وبقي « هويس » الفيلسوف الانجليزى يؤلف الى حين وفاته في التسعين من عمره . وفي الثانية والثمانين من العمر كان « فرن مولتيكي » القائد الشهير رئيساً لاركان حرب جيش روسيا . وكان « وسلي » الواعظ الشهير يعظ كل يوم تقريباً في مثل هذه السن . وكان « ميخائيل انجلو » ما زال يصور صورته المشهورة وهو في التاسعة والثمانين . وكان « البابا لاون الثالث عشر » حزيناً لكل قواء العقالية لما توفي وهو في الثالثة والتسعين من عمره . وسنشر في عدد قادم قائمة باسماء الذين نبغوا في شبابهم

كيف نشأت الدكتاتوريات الثلاث في ايطاليا . في اسبانيا . في يوغوسلافيا

في ايطاليا

استبالت مبادئ الفاشي بعد الحرب العظمى سواد الشعب الايطالي بما أبداه أنصارها من الهمة والنشاط في مكافحة الدعوة الاشتراكية التي كانت تنحو منحى البشفية وكادت تشل حركة الاعمال المنظمة في ايطاليا . وقد ارتاح الناس الى هذه المبادئ لانهم أدركوا ان سلامة ايطاليا بعد الحرب انما تقوم بمواصله العمل وكثرة الانتاج ومكافحة البطالة وترويج الصناعة والتجارة وتنفيذ المشروعات الكثيرة التي وضعت للانتفاع بقوة الماء في جبال ايطاليا الكثيرة ووهادها . فلو فشلت الدعوة الاشتراكية المتطرفة كما كانت المعارفون يخشونها في سنة ١٩٢٠ لضاعت هذه الآمال وذهبت هباء مشوراً . فقد كان في ايطاليا أيد تعمل في الخفاء لحل الايطاليين على اقتفاء أثر روسيا . وكان البلاشفة الروس يتوقعون أن يجدوا في ايطاليا تربة خصبة يزكو فيها زرعهم ويكون لهم منها حصن حصين يخرج منه غزواتهم فيشنون الغارة على ما يجاوره من البلدان ويشنون دعوتهم في فرنسا وجنوب اوروبا وهي الدعوة التي وقفت بولندا والمانيا وأسوج ودول الاتفاق الأصغر كتشيكوسلوفاكيا ورومانيا حاجزاً مبنياً دون انتقالها الى الغرب

وطال زمان الكفاح بين الفاشي والاشتراكيين وسفك الدم فيه ، فأسفر النضال عن فوز الفاشي فوزاً مبنياً ظهر على أتمه في أثناء الاعتصاب السام الذي أعلنه الاشتراكيون في سنة ١٩٢٢ فانه حبط جيوطاً كاد يكون تاماً . فقدم الفاشي بلادهم وقومهم خدمة جليلة من هذا القبيل

ولا يخفى أن قوة كفوة الفاشي اذا اجتمعت ونظمت برعاية زعيم شديد العزم كالسيور موسوليني لا مندوحة لها عن عمل تمليه اذا لم تحل . فلما فرغ الفاشي من الاشتراكيين وذان هؤلاء لم يما ظهر من مظاهر قوة أولئك واتحادهم اتجه هم الفاشي الى أمور البلاد السياسية وأخذوا ينتقدون خطط

الحكومة وينددون بتهاونها وضعف عزيمتها حتى اتهموها بميلاً الى الجرمان من سكان بلاد التيرول وغيرهم . وأخذ الخلاف يظهر ويتجسم بسرعة حتى استحکم أمره وأخذ الفاشي يجمعون جوعهم



السيور موسوليني ، الدكتاتور الايطالي الشهير

للزحف بها على رومة عاصمة البلاد ويقابلون منشورات الحكومة بثبات ، وحتى خطر للحكومة بعد استقالة الوزارة على أثر جحوط المفاوضات الحزبية أن تعلن الحكم العرفي ولكن الملك فكتور عمانوئيل أي أن يمضي الأمر العالي بسط هذه الاحكام فوقفت المسألة عند حد الرغبة . وفي ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ دخل السيور موسوليني مدينة رومة على رأس قوات « القمصان السوداء » فاستقبلته وحدات الفاشي التي كانت في العاصمة الايطالية استقبالا حماسياً . ولما تعرف بمقابلة الملك في القصر الملكي عهد اليه جلالاته في تأليف الحكومة الجديدة فتولى تأليفها مع أنصاره فكانت الحركة التي قام بها الفاشي يومئذ هي الاولى في التواريخ الدستورية

في اسبانيا

كان في اسبانيا حتى تأليف حكومة اليج دوار الحالية حكومتان : احدهما الحكومة الدستورية الرسمية ، والاخرى الحكومة العسكرية الدائورية السرية . وكانت الاولى تتألف من الوزراء الذين يختارهم الملك من بين زعماء الاحزاب البرلمانية التي لها الاغلبية في المجالس النيابية والثانية من أعضاء الجمعيات العسكرية التي كانت للضباط في جميع أرجاء البلاد الاسبانية . وكانت الحكومة الاولى الدستورية هي التي تسمى الاحكام وسير على تنفيذها في الظاهر . ولكن المقاتلين على أحوال اسبانيا في السنين العشر الماضية يعلمون ان السلطة الحقيقية كانت بيد الجمعيات العسكرية السرية التي كانت بسط نفوذها على الحكومة الملكية كما ورثه وترجمها على الادعاء لمشيئتها ورعاها ما كانت بعض الكاث الاكاثب على القول انه كان في اسبانيا قبل تأليف الحكومة الحالية حكومتان : حكومة دستورية رسمية ظاهرة لا قول لها ولا حول . وحكومة سرية خفية لها السلطة الحقيقية والسيادة الفعلية

وقد حاول مستنكرين من ايوبراء الدستوريين وفي مقدمتهم السيور جونا ان يحاولوا الجمعيات العسكرية المشار اليها . فذهبت مساعدهم ادراج الرياح . وأخيراً حاول السيور اسم فا أن يحلها على أن يمد يدها باسم الاتحاد الاقتصادي للدها والوطن . فلم يكن من أعضاءها الا ان أوقفوا اليه أربعة من الضباط الأشداء فدخلوا عليه في بيته وهددوه بالقائه من نافذة غرفته ان هو لم يعد عن رأيه . واسطر السيور رومانونس رجم الاسرار الى الاستقالة من رئاسة الوزارة لانه أي الاذعان لمشيئتها وانصرف السيور سانتز دي توكا رئيس مجلس الشيوخ السابق لاحد الصحفيين الاكاثب في نوفمبر سنة ١٩٢٢ بانه استقال من منصبه اربعة اشهر الجمعيات . والغريب أن الصحف لم تنجراً يومئذ على الاشارة الى هذه الحادثة بكلمة واحدة

وكانت الفرع الذي للجمعيات العسكرية في برشلونة أقوى فروعها وأشدّها بأساً وأهميّة . وكان رئيسه في سنة ١٩٢٣ الجنرال بريمو دي ريجيرا حاكم برشلونة العسكري يومئذ . وحدث في ذلك الحين - أي في سنة ١٩٢٣ - ان نشط دماء



الجنرال برمودي ريفيرا ، دكتاتور اسبانيا

وما كاد الجنرال برمودي ريفيرا يتربع في دست الاحكام حتى قبض على ناضية الحال بيد من حديد ، فألقى هيئات الحلفين التي باتت تتأثر في احكامها بالتقلبات السياسية الحزبية الداخلية ، وأحال القضايا الجنائية التي كانت تنظرها الى مجالس عسكرية ، واتخذ التدابير الحازمة للبطش بدعة الاشتراكية ومثيري القلاقل والمخترعين الذين رفعوا اثمان المواد

الغذائية ، وسلط سيف مراقبة شديدة على الصحف ، وحظر في وقت من الاوقات دخول الصحف الفرنسية الى بلاده ثم شمل هذا القرار الصحف البريطانية والبرتغالية والايطالية والعربية حتى ان المراسلات الشخصية كانت تفتح في وقت من الاوقات في اقليم البريد وتراجع مراجعة دقيقة . اما فيما يتعلق بدعوة الانفصاليين فان الجنرال برمودي ريفيرا نشر عليهم منشوراً نصحهم فيه بالمدول عن دعوتهم ، وتوعد بأن يحاكم من يستمر فيها امام مجالس عسكرية لا تعرف شفقة ولا رحمة

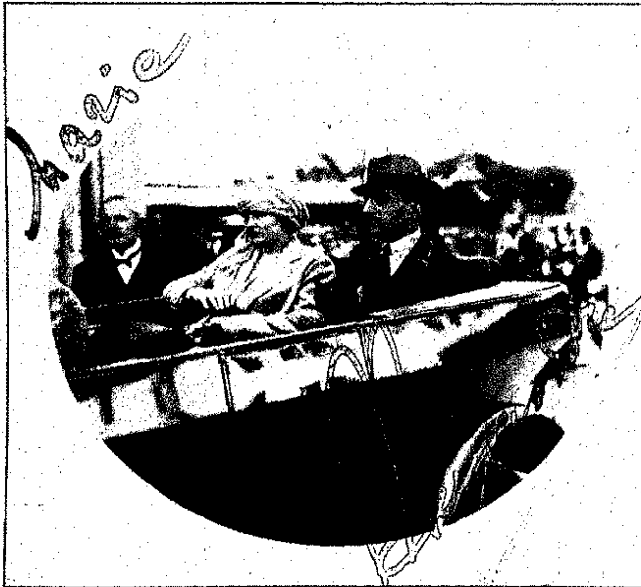
في بروجوسلافيا

تتألف ملكة يوغوسلافيا والكروات والسلوفان من بلاد السرب وقد اتحدت كلها عقب الحرب العظمى اتحاداً جعل هذه المملكة الفتية من اكبر الدول شأناً في اوربا الوسطى . غير ان الكروات الذين تؤلف ولاياتهم شطراً من المملكة اليوغوسلافية ما فتشوا منذ سنة ١٩٢٠ يطالبون بشبه حكم اداري مستقل لولاياتهم على نمط نظام الحكم المتبع في سويسرا

ولما كان تحقيق طلب الكروات الذي نحن في صده يقضى بتعديل الدستور اليوغوسلافي الحالي تعديلاً كبيراً أبى عليهم السربون وسائر عناصر الشعب اليوغوسلافي اجراء التمهيد اللازم لتنفيذ هذا التعديل ، أى اجراء انتخاب جديد على اساس تعديل الدستور الذي لا يستطيع أحد ان يعدله في يوغوسلافيا سوى جمعية فوق العادة يختار الشعب اعضاءها بواسطة الانتخاب . قال ذلك الى امتناع النواب الكرواتيين وعددهم ستون نائباً من الاشتراك في مجلس النواب اليوغوسلافي ، والى استئثار سائر الاحزاب السربية بالحكم . فأدت سلسلة الارتباكات والمشاعات التي عقت هذه النتيجة الى نشوء الحالة الاستثنائية التي رأى جلالة الملك اسكندر ان يضع لها حداً بالغاء البرلمان الحالي وتأجيل موعد اجتماعه الى أجل غير مسمى ريثما تصل الاحزاب المتنافرة الى ازالة ما بينها من شقاق مستحکم على منوال يساعد على تأليف حكومة برلمانية تستطيع النهوض بأعباء الحكم بما يكفل للبلاد رفاهيتها الداخلية ومقامها بين الدول في العلاقات الخارجية

أما الوزارة الجديدة التي الفت على أثر هذا الانقلاب فلا تنتمي الى أحزاب سياسية معينة ورئيسها هو قائد الحرس الملكي

ويقال ان قانون المطبوعات الجديد الذي صدر بأمر الملك متناه في الشدة . وهو يحظر نشر النقد لأعمال الحكومة الجديدة وكل من يثير قلقاً بأقواله أو كتاباته بين الشعب يقع تحت طائلة العقاب الشديد



جلالة ملك يوغوسلافيا ، الذي أنشأ الحكم الدكتاتوري في بلاده ، و الملكة زوجته . وقد وقع كل منهما على الصورة وأهدياها الى الاستاذ عزيز بك خانكي الحامي

الاشتراكية في دعوتهم فعم الاضراب في البلاد وكثرت قلاقل العمال وتكررت حوادث القتل وانتهر الانفصاليون هذه الفرصة ليطالبوا بفصل ولايتهم كاتالونيا عن اسبانيا تحقيقاً لرغبتهم المنطوية على الانفصال والاستقلال . ولا يخفى أن برشلونة هي عاصمة ولايتهم فكان أهلها كلما رأوا أحد رجال حاميتها سائراً في الطريق سخروا منه ورموه ببذى الاقوال وأسفلها . ووقفت الحكومة ازاء هذه الحال لا تعلم من أين تبدأ بمعالجة المشكلات التي تواجهها فأخذ برمودي ريفيرا يتحين الفرصة السانحة ليقوم بحركته المقبلة وبينما هو يضع خططها بلغه ان الحكومة دعت الجنرال برنجيه المندوب السامي في المغرب الاقصى لتحاكمه امام مجلس عسكري على تبعة جبوط حملة جبل عرويت في بلاد المغرب الاقصى . وهي الحملة التي نكب بها الجيش الاسباني أكبر نكبة في قتاله مع الريفيين . فأوعز الجنرال برمودي ريفيرا الى رجال الجيش بأن يصزوا على طلب محاكمة المسؤولين من الملكيين ايضاً ولا سيما المركز دي ليميا والكونت ايزا . فحاولت الوزارة ان تدبر حلاً لهذه المسألة بتأليف لجنة برلمانية يعهد اليها في درسها تحقيق الجيش على الحكومة . واتسعت شقة الخلاف بين العسكريين والملكيين وزادت الحالة حرجاً على اثر مشاجرة وقعت بين احد القواد وزعيم المحافظين في البرلمان تلاكاً في اثنائها وتضافاً . فانتهر الجنرال برمودي ريفيرا هذه الفرصة وقام بحركة - ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٣ - وهي التي آلت الى قلب نظام الحكم الدستوري وابداله بالحكم الدكتاتوري

خبر جديد مفيد

يسرنا ان نعلم ان الحواجات باتينو وزكار بالقاهرة والاسكندرية قد عينوا وكلاءه وبائعين وحيدين في مصر والسودان للسيارات الجديدة المهمة ماركة «ده سوتو سيكس» آخر مبتكرات شركة كريسلر وقد أكد المستر ولتر كريسلر ما يأتي: «لم اشعر فخوراً في حياتي كلها الا بسيارة ده سوتو» وستعرض هذه السيارة الجديدة بعد بضعة ايام بصالاتهم في الاسكندرية بشارع فؤاد الاول بتمرة ٤٢ وفي القاهرة بشارع سليمان باشا بتمرة ٤

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهربيه وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بتمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

كل يوم أحد اقرأ «كل شيء»

ولما كان القيصير تقولا الثاني في ايماديا أصيب بالحى التيفوئيدية فجأة فاستغرب الناس في بطرسبرج وقوع القيصير في مرض لا تتمشى جراثيمه في الجسم إلا بالعدوى. ولكن إحدى السيدات الخبيرات بمعيشة القيصير قالت انها زارت مطبخ جلالتة فرأت ما أزال الدهشة والاستغراب لانها شاهدت كرسياً خشبياً كسسته القذارة طبقة سوداء سمكية مع انها معبدة لتقطيع اللحم وإعداده للقيصير نفسه وقد شاعت حكايات كثيرة على هذا النمط رواها طبيب عسكري كان يعهد اليه في مراقبة خدم البلاط الامبراطوري وفي جعلها قوله: «ذهبت مرة لزيارة أحد رؤساء الطهاة في البلاط فوجدته أمام وجاهه بعد جلالة القيصير طعاماً فاخراً. وبينما كنت أجدته أخذ المرق يشيط فوق النار حتى ملأت رائحته خياشيم الطاهي فبادر مسرعاً الى ماء قدر آسن فغرف منه وصب في وعاء المرق. والله أعلم بما كان يحويه ذلك الماء من جراثيم الادراء»

مطبخ القيصير

وقدارة معداته

اطلعنا في إحدى المجلات الفرنسية على مقالة بهذا العنوان لآحد رجال البلاط الامبراطوري الروسي القدماء فأثرتنا نقل خلاصتها إلى القراء قال الكاتب:

ان الاخطار التي كانت تنجم لقيصير روسيا عن مطبخه تفوق أخطار القنابل التي كانت تستهدف لها هو وأسرته كل حين، لان ما كان يتخلل طعامه من الاقذار والجراثيم كان يزيد عما يتخلل طعام أي غني في مملكته. ولما توفي الدوق جورج شقيق القيصير بالسل الرئوي قال الدكتور برتنسون شقيق طبيب البلاط الامبراطوري ان خادم غرفة الدوق الذي كان يناوله ثيابه ويتعهد طعامه وشرابه كان مصاباً بالزفة، فما لا شك فيه ان جراثيم العدوى انتقلت منه الى الدوق والاف كيف يموت الدوق بهذا الداء ولم يسبق ان واحداً من أسرته أصيب به

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنتك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملاعة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت لايل وسكي



السداة الجديدة فتحتها سهل جداً عليك فقط أن ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



الريف الفيني الشير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فالير

الرفيق الذي يرافقكم في كل وقت وفي كل مكان وفي كل وقت وفي كل مكان وفي كل وقت وفي كل مكان

لا تفوتوا الفرصة
الموجودة في كل مكان



PUB. ETHOLLI

الملكة الكسندرا

وكيف صانت جمالها ؟

بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا كتبت احدى الجرائد الانجليزية تقول ان الافاويل والخرافات كثرت في وقت من الاوقات في الوسائل التي كانت الملكة الكسندرا والددة جلالتها تستعملها لصيانة جمالها ، حتى قال بعضهم ان جلالتها اكتشفت اكسيراً لبقاء الجمال في رونقه على الرغم من توالي الايام وكرور الاعوام . فاذا شاعت الظهور في محفل كبير أو اجتماع عام تلقى هذا الاكسير على وجهها فيستر ما بدا من غضونه وذبوله . نعم أن الملكة الكسندرا ظلت جميلة الطلعة لطيفة الملامح بعد تجاوزها الستين من عمرها . ولكن السبب في ذلك ليس الاكسير الموهوم ، بل هو النظام الذي كانت جلالتها تجري عليه في معيشتها ومعرفة ما كان يناسبها من الطعام والشراب . فقد أدركت أن المرأة لا تناسبها كثرة الاكل وتنوع ألوان الطعام ولا يوافقها الشراب الذي يصعب هضمه على المعدة ، لان ذلك كله يذهب بروقتها . وأية امرأة يخطر ببالها ان تمتنع عن الشاي والقهوة والشكولاتة وسوق هذه الاصناف وأمثالها راحة في هذه الايام ؟ ولكن الملكة الكسندرا امتنعت عن كل ذلك واستعاضت بالين ممزوجاً بالحر الاسبانية وامتنت ايضاً عن الخبز والردة واستبدلتهما بالبسكويت كما اختارت العسل بدلا من السكر وزيت الزيتون بدلا من شحم الخنزير والردة لطبخ الطعام . اما سائر الاطعمة والخمور فكانت تعدها من أشد اعداء النظارة والجمال . لانها تجمد الوجه وتقرب زمان الشيخوخة والكبر . وكانت تعتقد ان الزهرة في الخلاء من افضل الوسائل لصيانة الجمال وروفق الشباب ولذلك كانت تخرج من القصر كلما مكنتها الفرصة لاستنشاق الهواء النقي فتتنفس نفسها وتتجدد قواها . وكانت تعتقد ان ركوب السيارات يضر المرأة جداً لما ينشأ عنه من تجعد الوجه ونفضه ، ولكنها مع ذلك كانت تضطر الى ركوب السيارة في بعض الاحيان اذا كانت المسافة غير قصيرة

النبيريس

النبيريس أعظم طعام للأطفال لانه لبن الأطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لبن النبيريس مرة واحدة يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبيريس مرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



بيانو كاتجمان « برلين »
عند ديكوراتو

شارع فؤاد الاول
أمام شيكوديل

إنتاج المجلد
من إنتاج وإشراف العالم
فرانسيس باپازيان
بالعناية الخاصة بقدر
خصوصيات ساعات تمارس
كرونومتر زون مضمون ١٥
لوسيفر ١٠
لنيل ٥
ظارات معدودة وخرودات ساعات
ورشة تصليح جميع انواع الساعات

اذ ارادت
ان تحفظ نظافة النفس
والحنجرة
فاستعمل اقرص
فالد
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم مكتوباً
فالد

رياضة الشتاء في اوربا

تمثل الصورة التي الى يسار هذا الكلام جماعة من الصبية الفرنسيين يتناضون بالزحف على الثلوج في بلدة « شاموني » من اجمال فرنسا وقد بدت عليهم علام الصحة والنشاط لما يكسبونه من العافية بممارسة هذا الضرب من الضروب الرياضية الذي يشيع كثيراً بين سكان اوربا في فصل الشتاء



الكلاب الوقية

يندر ان يخرج جماعة من الاوربيين الى تسلق الجبال والزحف على الثلوج بدون ان يستعينوا بمهم كلابهم الامينة كي ترشد مواطنيهم اليهم اذا ملوا الطريق او حلت بهم نائبة لم تكن في الحسبان . والصورة التي الى اليسار تمثل سيدة من هواة الزحف على الجليد ترمي بقطعة من السكر الى كلبها الامين



الرقص فوق الثلج

يجل الى الناظر الى الصورة التي في اعلى ان هذه الفتاة الرشيدة لم تجد مكاناً مناسباً لرقص فيه سوى الالتجاء الى قمة جبل صغير لتحرك عليه عضلات رجليها

في الشهراد الطلوع

تمثل الصورة التي الى اليسار احد المطاعم التي تلتأ للسائح في جبال « سان مورتر » بسويسرا وقد كسا الثلج الجبال المحيطة بذلك المكان





في عالم المرأة

الارستقراطية على سمارع فينا
ظهرت اخيراً على مسرح بلدية فينا فرقة
للاقصاء اختيرت جميع فتياتها من بنات
المائلات الارستقراطية فينن كونتيسة
وبارونة وكريمة جنرال تمسوي وكريمة جنرال
آخر روسي وكريمة جنرال ثالث بلغاري
وترى الى اليسار صورة هؤلاء الغانيات
الحسان وهن مرتديات ملابسهن وقبعاتهن
المادية وقد صادفن اقبالاً عظيماً



نهضة المرأة اليابانية

لم تقتصر نهضة الشعب الياباني على الرجال من افراده بل تجاوزتهم ايضاً الى النساء والفتيات حتى صارت
المرأة اليابانية تضارع شقيقتها الغربية في جميع مناحي الحياة الاجتماعية . ومن ابلغ مظاهر النهضة التي
نهضتها فتاة اليابان الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تمثل تلميذات يابانيات في إحدى مدارس طوكيو
العاصمة يتعلمن كيفية اطفاء نار مشبوبة



ملكة جديدة للجمال في ألمانيا

انتخبت في ليلة عيد الميلاد الاخير ملكة جديدة للجمال
في ألمانيا وهي الالسة «إرما هوفر» وعمرها ٢٢ سنة
وستسافر الى اميركا لتشارك في مباراة الجمال الدولية
التي ستقام في شهر يونيو القادم باسم « مس
دويتشلاند » اسوة بمس فرانس وغيرها من الملكات
الجمال وترى صورتها فوق هذا الكلام بعد تنويمها



لأفاد اصناف الاربطة والسجايم الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيوروية
يقابل ذابائنه بمبادئه بالمواعيد الآتية :
العتبة الحفراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ إلى ١ ومن ٤٣٠ إلى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ إلى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

المستر لويد جورج
في حدائنه وشبابه

كان للمستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير أخا أصغر منه سناً لما توفي والده وكانت والدتهم فقيرة الحال فلم تستطع ارساله الا الى مدرسة ابتدائية ولكن خاله كان يحبه كثيراً ويهتم به فدرس اللغة الفرنسية وعلم الحقوق لكي يتمكن من تدريسها اياه بنفسه حتى يؤدي الامتحان اللازم لبعض أشغال المحاماة ، فدرس لويد جورج على خاله وجاز الامتحان هو وأحد أخويه. فهو يختلف عن غيره من وزراء الانجليز بأنه ليس من أسرة شهيرة عريقة في المجد كأ أسرة الوزير بفورد ، وليس من رجال الثروة كالسر أوستن تشمبرلن المشهور ولا من الذين تعلموا في المدارس العليا وقد اشتهر في بلاده بخطبة الرنانة وكان من أول الخطب التي القاها خطبة اعترض فيها على اطلاق الاسطول البريطاني للمدافع على الاسكندرية فاسترعت نبأهته وبلغته الأنظار فانتخب عضواً لمجلس النواب سنة ١٨٩٠



شکل: جمیل دامنہ

لا تتفق الكيماسة والشمس المشعة وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « الزورا » التي جلبت شهرتها العالم لانها تحتفظ بترتيب للشمس من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح والشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل «سكرم الزورا» إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يشبه
النسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا الزدرا » اذا كانت بشرتك دهنية فهو يحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في مجموع مخازن الادوية والحللات الالوية :
 اميل فلاحى وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ السكندرية
 الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣
 مصنوعة معرفة شركة «وايغ» «انزورا ليتد» «بليند N.W.G»

ملين عديم الضرر
للاولاد المرضى
المحمومين الصغراوين



ايتها الوالدة الولد المصاب بالامساك
يحتاج الى كاليفيج



اطلبي من الاخر اجي كايغيج وتي فيه
طريقة الاستعمال للاولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متفناً على الزجاجة
ايها الوالدة اطلبي من
كل الاخر اجيه واتحاب
الادوية كايغيج وان لم
تعلمي هذا فترتاتتحصلين
على شراسيب اللبن المنقار

امريحي ايتها الـوالدة . فان ملعقة صغيرة
من كاي فينج كاي فورنيا سيروب اوف فـلـز
(شراب التين) تعطى الان لتلطف المعدة
وتنظف الامعاء الصغيرة تنظفاً تاماً وفي
ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه
وحركته . حتى ان الاولاد اذا كانوا
عابسين محزونين وصغاروين أو مصابين
ببرد شديد فهم يحبون طعم هذا اللبن
اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يمحى
ابدأ ولا تقرب في عمله



أنا اتعهد!
بأنه أعطيك مبراً كاملاً
في ثلاثة شهور

[illegible]

الغناء

الجلدية المتطهر من غيرها الكاويون

ارسل ١٠ مليات طوابع بوسطة تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص بالمعهد
أو بالتفكر كيف يختار الطالب ، ويوجد طبيب
استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤنس والمديبة : فائز الجوهري لسانه



الاكزيما الحادة

وحب الشباب

والطفح الجلدي والقرحات

تسكن وتشفي بسرعة بواسطة الزمبوك

ان اشد الامراض الجلدية واحدها لا يمكنها ان تقاوم الزمبوك . هذا الزهم الشافي العجيب يستعمله الآن ١٠ مليون نفس في جميع أرجاء العالم المتشدن . الزمبوك مسكن وشاف ومطهر عجيب - يطرد الالم والتقرح والحكة والالتهاب كالسحر . فان الحلاصات النباتية الدقيقة التي في الزمبوك تنسرب الى مسام الجلد الرفيعة والى الاغشية الباطنية فتقتل الجراثيم السامة وتبيد التعفن والمرض وتنمي جلدًا صحيًا جديدًا للاكزيما والقرحات والبواسير والجروح السامة والقوباء والاقدام الرديئة والدمامل والحراجات والحكة وآلام الروماتزم . استعملوا الزمبوك فهو علاج مضمون

العلاج النباتي العجيب

يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية
بسر ٧ قروش ونصف ١٥ قرشا ونصف
توجد تعليمات اوفية للاستعمال داخل كل عبة
ويطلب رأساً من شركة الزمبوك
صندوق بواسطة ١٧٦٤ القاهرة

الزمبوك

Zam-Buk

سنة من الرجال بنياب بيضاء ومذوا على الجر
مثلهم ذهاباً وإياباً

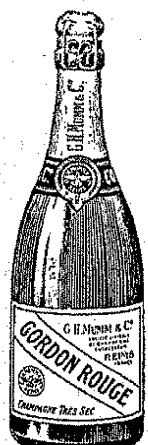
« ثم تفخ الجر بالمراوح بعد ذلك حتى زاد
اتقاداً وجاء كثيرون من الصبيان والبنتات وهم
حفاة الاقدام ووقف كاهنان عند طرف النار
وجعلا يقذفان الشرر من الصوان على رؤوسهم
ويصليان ويعزمان ، ثم مشى هؤلاء الفتيان
والفتيات على الجر ذهاباً وإياباً وتبعهم كثيرون
رجالاً ونساءً . وكانوا كلهم يمشون على الجر حفاة
والسكينة يمزمون عليهم قبل مشيهم ويقذفون
الشرار على رؤوسهم »

قال الكاتب : « اني رأيت ذلك بنفسى ورآه
كثيرون غيرى . وهذه الحفلة تقام مرة كل
سنة . وعلى جانبي النار من هنا وهناك كومتان
من الملح والذين يمشون على الجر يدوسون على
الملح أولاً ثم يمشون على الجر ولا يعتنون بمشيهم
على الملح على ما يظهر بل يمشون عليه كما يمشون
على الارض »

المشي على النار

تقاليد يابانية قديمة

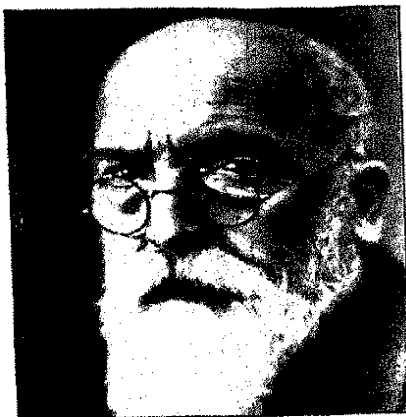
كتب مكاتب من طوكيو عاصمة اليابان إلى
إحدى المجلات الاوربية يقول انه شاهد حفلة
المشي على الجر التي يقوم بها كهنة شنشوهم
وأتباعهم . قل : « انهم وضعوا الفحم على الارض
وأضرموا فيه النار حتى اتقد جيداً واشتدت
حرارته وتمذر علينا نحن الجالوس حوله ان
نحتلمها ، واضطرت سيدة جالسة الى جاني أن
تضع مظلتها بين وجهها والنار دفعاً لحرارتها .
وتقدم رئيس الكهنة ويده عصا من القنا
الهندي ومهد بها الجر حتى صار سطحاً منبسطة
ثم صلى صلاة مختصرة ومشى على الجر حافياً وتبعه
سائر الكهنة حفاة . وكانوا يمشون متمهلين
فيخطون على الجر سبع خطوات قبلما يقطعونه
من جهة الى أخرى وهم رابطو الجأش لا يظهر
عليهم شيء من علامات القلق . ثم أتى بعضهم



LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractéristique

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propre
REIMS

Representés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Said, Suez, Jaffa & Khartoum.



تخطيط لبنين
الى اليسار صورة الاستاذ
هوشتر الاماني الذي ينتظر
ان يحيط جثة لبنين الزعيم
البشقي الشهير للمرة الثالثة لان
التخطيط الثاني لم يفلح ايضاً .
ويقال انه اكتشف الطريقة
التي كان قدماء المصريين يتبعونها
في تخطيط الجثث



الجدام

في السودان

عزمت الحكومة المصرية
على انشاء مستعمرة مستقلة
للمصابين بالجدام. فرأينا ان
نشر بهذه المناسبة صورتين
أخذتا في القرية التي أنشأتها
حكومة السودان خصيصاً
للمصابين بهذا الداء في
القضارف . وتري في أعلى
بعض سكان هذه القرية



صانع بيع افضل الشهير
صنع تمثال نصلي للمهندس ايفل صانع البرج الشهير
المعروف باسمه في باريس . وسينصب هذا التمثال الذي
تري صورته هنا امام ذلك البرج العظيم



السيارة التي تستخدم في نقل المصابين بالجدام الى القرية في القضارف

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للحصى الكلوي . محصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق الفسا . والزرعول الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ومراقته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الأخرى

يلع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

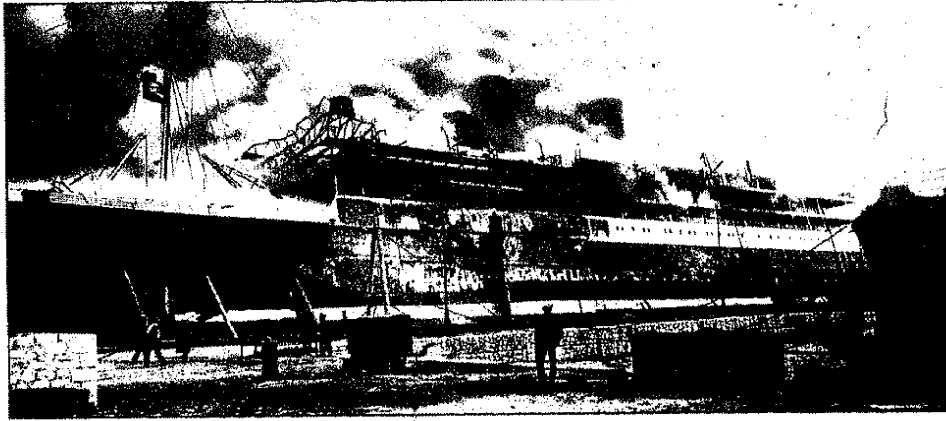
وفي عموم الاجزاء انحاءات الشهيرة

من الزمامة ١٢ قرناً



طريقة استعمال .

ملقة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة



احتراق باخرة كبيرة

وأهنا التفرافات الخارجية أخيراً بأن نأراً
شبت في الباخرة « بول ليكا » من البواخر
الفرنسية الكبيرة التي تسافر من أوروبا إلى
الشرق الأقصى في أثناء رسوها في ميناء
مرسيليا الفرنسي وأن رجالها لم يتمكنوا
من إنقاذ شيء من محتوياتها لأن ألسنة
النيران اندلعت فجأة والتهمت ما صادفته
أمامها بسرعة . والصورة التي إلى اليسار
تمثل هذه الباخرة في أثناء احتراقها

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



هذه فرصة نادرة تسبح لك . وهي
اننا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا
الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - نقدم
اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » .
وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يهيج النفس ويشرح
الصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة .
واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ . . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة
من القطع الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز
الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخص المرات في هذا العصر

ولا نبيع هذه الفرصة لفوتوك

(قيمة الاشتراك لسنة)
في المصور او كل شيء او الفكاهة
في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً او ٥ دولارات)

حفرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوبارة مصر
ارجو ان تعدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)
لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد)
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وتقدمها
وأرجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم

المنوان

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك بهما



هدية غريبة !

هاجر الهر و . ب . فوشاي الألماني من ١٣ سنة
الى الولايات المتحدة وهو لا يملك شئ من ثمنه
فأصبح الآن من كبار الاغنياء في اميركا وهو
يمتلك بيتاً في مينابوليس يحتوي على ٣٢ طابقاً .
وقد أهدى اليه بعض أصدقائه بمناسبة بلوغه السابعة
والاربعين من عمره كعكة هي أنموذج صغير لبيته
المذكور . وترى هنا صورتها



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداب وتبني النظر - تمنع اكتماش الجفون - تقتل
الجراثيم الباثية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً ونهاء والجفون سحراً وجالا
المستودع العمومي بأجزاخانة وبزر مصر

عادات الهنود

في الزواج

اطلعنا في إحدى الجرائد الانكليزية على مقالة عن عادات الهنود وتقاليدهم فآثرنا اقتطاف ما يتعلق منها بالزواج لما فيه من التسلية والفائدة التاريخية :

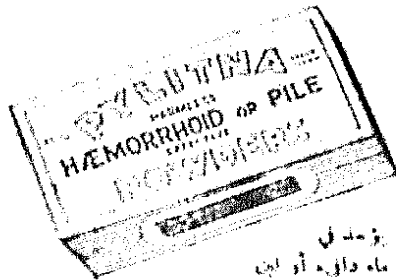
يخطب الفتى الفتاة من غير أن يرى الواحد الآخر ولكن كلاهما يعلم مقام الآخر وأحواله وهيئة وجهه بوسائط كثيرة . وفي اليوم المعين لعقد الزواج يأتي المدعوون الى بيت العريس مرتدين أجمل اللباس وأغنها

ويطلقون على (العريس) لقب « الملك الجديد » ويذهب آخرون الى العروس ولا يتم العقد الا بعدما يدفع كل مدعو قدرًا من المال للعروسين . وهذا المال اما جزية يفرض عليهم دفعها ، واما امانة لاهل العروسين على القيام بنفقات الزواج . وهم يعدون الاسراف والبذخ في الزواج من الامور الواجبة حتى أنهم لا يمدحون العريس اذا خالف هذا الواجب ولا سيما اذا كان في سعة من العيش . ومتى انتهى وفد العريس بوفاة العروس تعقد بين العريس ووالد العروس أو وكيله اتفاقية الزواج . وكثيرًا ما يقع الخلاف (البقية على صفحة ٢٧)



مسحوق كيننج يقتل جميع الحوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلًا من كيننج حول دوالي السرير وفي غرفتك فتنبو من البق والناموس والعراصير والحفص وغير الحشرات المزعجة .
الوكالة : الشركة المصرية البريطانية للتجارة عمارة
والاسكندرية عمارة ١١ شارع محمد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقا)

KEATING'S



يؤخذ في ماء دافئ أو دافئ
يسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والتدابير الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا بعد انقضاء أيامها بأعداد وإذا أُلحظ أن البواسير لم تنحس أو لم تنحس في بعض الأجزاء الخارجية فالتدبير في حالة عادية لابد

- (١) مسحوق كيننج كعدم ضرورة جهاز الهضم
 - (٢) إنتاج الشفاء في الحالات التي تعالج الى حبة
 - (٣) في سائل البواسير التي تظهر طائفة أو القليلة
 - (٤) انقضاء سريع لآلام الحالبين على السواء
 - (٥) انقضاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يتلخ في جميع الأجزاء الحادة وحالات الإمساك

PYLITNA

POWDERS

عن العتبة الكبيرة داخلها ١٦ طرقات ٢٥ فرش
٨ أطراف ١٤
Sole Proprietors : (Dept H 2)
G. H. Mumford & Sons,
55, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج. أ. هويت وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
للفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي عمارة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة عمارة ١٤٦٤



وسكى بوكانان الاسكندرية

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" له شهرة واسعة في العالم وأساس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبدًا

نحذروا - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكى Buchanan Whisky " نرجو من محلاتنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك اند هويت وسكى Buchanan Black & White Whisky " لا ببوكانان وسكى فقط »

الوكلاء الوحيدون :

د. بروس وشركاؤه بالاسكندرية والماهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE

SCOTCH WHISKY

(بنية النشور على صفحة ٢٦)



كريم الجمال المشهورة المشبعة بالاكسيجين
تحصلين على الجلد الناعم الصافي الحالي من كل
عيب تكسوه نضرة الشباب باستعمال كريم فن يوسا
بانتظام . فان التأثير الاكيد الذي تتركه حامد الى
الاكسيجين المجدد للحياة الذي تحويه كريم فن يوسا
كريم فن يوسا ذات رائحة زكية وخالية من الشحوم .
وهي تنظف المسام وتجعل الاغشية ناعمة مالسة ولينة
بعد الالعب المضائية او يوم متعب يعد استعمال
كريم فن يوسا أعظم مقوّمين للجلد

VEN-YUSA
« تنظف الجلد بمحار من الاوكسيجين »

تباع في زجاجات جميلة بسعر ٧ اقروش ونصف
في جميع محلات الروائح العطرية والادوية

على الصداق الذي يجب على العريس دفعه في
الحال أو في الاستقبال . فاذا اتفق المتعاقدان
على قدر الصداق وتراضيا معا وقع اتفاق الزواج
بينهما والا فلا . وبعد صبغة هذا المقد ياتي
شقيق العروس فيقوم العريس مربوطاً بخيط الى
بيت العروس حيث يفرغ ما احضره من الهدايا
الجمينة في اردانه وجيوبه وعبايه ثم يقف الزوجان
أمام امرأة كبيرة فيختلسان النظرات ويتبادلان
الاحظات . وبعدئذ تأتي بعض النساء فيمسكن
المراوح ويروحن بها وجه الزوج ويكدنه ويبرمنه
حتى يختبرن مقدار حلمه وصبره . ثم يعود الى
الوفد الذي كان معه وحينئذ يبتدىء الرقص
والغناء على آلات الطرب المعروفة عندهم . ويظلون
على ذلك طول يومهم . وفي صباح اليوم التالي
يذهب الزوج وزوجه الى بيته بعد ما يقدم له
والدها قائمة بأشياء كثيرة يطلب منه أن يشتريها
للبيت الجديد ويأخذ منه الهدايا لابنته ويأخذ
عليه أيضاً عهداً على مسمع من المدعويين بطاعة
عروسه وانفاذ كلمتها

وبعد الزواج بأربعة أيام تعاد العروس
باحتفال عظيم الى بيت والدها فتقيم فيه عشرة
أيام ثم ترجع الى بيت زوجها . وبعد ذلك
بعشرين يوماً تعود الى بيت والدها فتقيم فيه
سنة أشهر . وعلى ذلك يطول شهر العسل بين
العروسين حتى يكاد يتجاوز سنة



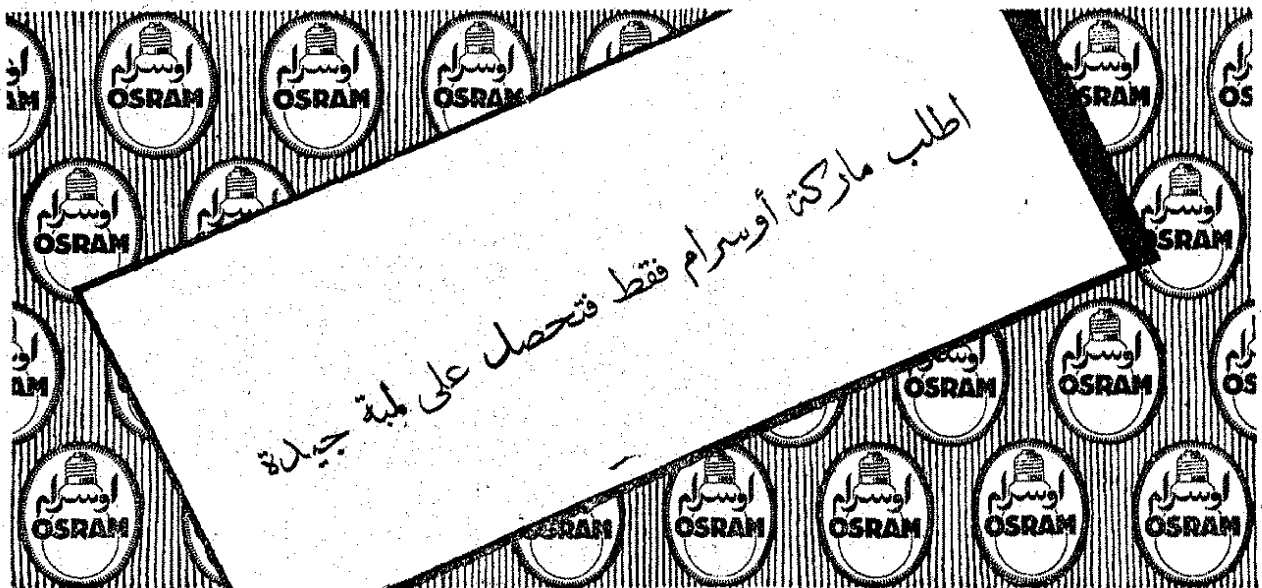
زيادة السمعة

يمكن ازالها الآن بكل ارتياح
توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمعة . وهي
لا تستدعي عمل تمارينات رياضية أو تناول أغذية خاصة
وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمول
Marmola Prescription Tablets . فهذه
الأقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستعملها الآن مليون
علبة في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً
من الاسرار . فكنا بنا بالانكليزية والافراسية المرفق
بكل زجاجة توضيح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك ان
تعرف تماماً كيف تزول سمعتك . ويندر ان يزيد النقص
عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق
الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً . اجنوا عن Marmola
واسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة ولياقة تدعي الى
وزن طبيعي لان زيادة السمعة هي آفة لاي رجل او
امرأة والا لكان لا يوجد داع لذلك . تباع في الصيدليات
في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافيا للعلبة ، واذا لم
يكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد
بيعها بالجملة :

هيكسوره وتوماس

سندوق البوشة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطالب ١٧ قرشا صافيا فبرسل لك زجاجة
خالصة اجرة البريد



عالم التمثيل

الدكتور

على مسرح برنتانيا

سليمان نجيب شاب عرف بين اصدقائه بخفة الروح وحلو الحديث وطرافة النكتة . وقد كانت روايته هذه صودة مصغرة لنفسيته فكنت أتخيل سليماناً واقفاً على خشبة المسرح كلما بدا أمامي (اسطفان روسي) ممثل دور (عزيز) وكنت أتخيل ان ابا داود انما وضع الدور ليقوم به بنفسه لا ليهده به الى سواء . على أن ذلك لم يفقد الرواية شيئاً كثيراً ولم يحط من قيمتها

احسان هائم كريمة احد كبار الاعيان كانت في نزعة ريفية بأمالك ابيها الواسعة نجح جواد عربتها ولم يستطع السائق ان يكبح جماحه فسقطت مغمى عليها وأصيبت برض في ذراعها حملت الى منزل الشيخ احمد من اعيان القرية المجاورة واعتنى بها اهل المنزل كل عناية ، ومن حسن حظها ان ابنه كان طبيباً وكان يعني إذ ذاك اجازته بين اهل وذويه فقام بمعالجة احسان وتطعيمها وتوسع في الاعتناء حتى غاط ثوبها المرق . وهنا نظرت فابتسامة شمر كل منهما عبقها بديب يسري في عروقه ودخل الطبيب الى المنزل في شأن من شؤنه واذا بوالد احسان ووالدتها يقدان فيأخذان ابنتهما دون ان تتكلم الى طبيبها او تؤدي كلمة الشكر

مضت شهور وكلا الحبين يحمل في صدره ناراً يؤججهما البعاد وبذلكها الفراق وقد انقطعت بينهما الاسباب فلا بدري احدهما للآخر من سيل . وساءت حالة احسان الصحية ولم يندمها علاج النطس من الاطباء بل قل انها لم تأبه لنصائحهم بل جعلت مها البحث عن

ضالتها فرفضت ان تغادر القطر لاستبدال الهواء كما رفضت ان تتناول أي دواء . وكان صاحبنا الطبيب حلمي قد اشتهت شهرته وامتد صيته وتخصص في الامراض الباطنية والعصبية ، فأجبر الباشا ابنته احسان على زيارته وذهبت هذه في حبة ابنة خالتها (نعيمة) . وفيما هما يتناجيان احاديث الصباية والهيام في عيادة الطبيب كان عزيز (ابن عم احسان) يناقش صديقه (الطبيب) في غرفة مجاورة عن تلك الفتاة التي ملكت له واستوات على حواسه ولم يدرك كيف يلقيها او يتصل بها ولم يطل حديثهما فقد خرج عزيز ودخلت احسان والياس من ملاقاته من تحب قد استعصمت حلقاته . ولكن ... نعم ولكن :

صانقت فلما استعصمت حلقاتها

فرجت وكنت أظنها لا تفرج
تقابلت عينها بمنى (حلمي) فاذا بلسان حالها يردد :
وقد يجمع الله الشيتين بعدما

يظنان كل الظن ان لا تلاقي

وعاد الرجاء الى القاتلين وعلبت احسان الى طبيبها ان يماود زيارة منزلها وقدمته لابيها وهذا قدره كل القدر ودعا والد حلمي ووالدته لتناول الشاي في منزله (بالاسكندرية) حيث انتهر الشيخ احمد تلك الفرصة فطلب يد احسان لابنته (الدكتور) . ولكن (ماسكل ما يشفى المرء يدركه) فقد رفضت والدتها كل الرضا واستنكفت ان يكون سهرها فلاحاً وبقياً ليس من متعصري المدن والبنادر . ولمح الفلاح ان صيغة الرضا كانت جارحة سمجة فضرب لسكراته وثار في نخوة الشرف والايام امسار المنزل تاراً مع ولده الباكي وامراته الحزينة . ولكن ذلك لم يرق الفتاة فهربت الى حيث لاقت حبيبها في قريته وعرضت ان يتخذها زوجة له دون ان يأبه لما حدث . ولكنه أبى وحسب اليها العودة لأحضان أبيها وقبالت امها فمضت ان يستمع لصوت العقل دون القلب ووجد أبوها باحثاً عنها فلم بكل شيء ووافق على القران بعد حديث طويل

هذا موجز لقصة الدكتور التي أخرجتها فرقة السيد فاطمة رشدي ولنا عليها عدة ملاحظات من الوجهة التأليفية

يظهر ان المؤلف وقد شغل مناصب متعددة في السلك التنصلي بالخارج قد نسي انه يؤلف في مصر ويكتب عن وسط مصري لا أجنبي ذلك لانه خلط كثيراً بين عاداتنا وعادات غيرنا فقد سمعنا بذكر على لسان احسان انها لم تر في يد حبيبها (شاملاً ولا ذيلة) ومن ذلك سررت انه غير متزوج فهل يعتقد السيد سليمان ان كثيراً من بني قومه يلبسون في اسابهم شيئاً اذا ما اعتصموا الزواج ؟ ان كاتب هذه الاحرف مضت عليه اعوام انتج فيها خلفاً (بربرو ان يكون سالماً) ولكنه لم يصب في يده اي حيلة لا قبل الزواج ولا بعده . كذلك اعرف للمؤلف اخواناً منهم الاطباء والموظفون ولم أجده من بينهم متزوجاً بليس (الحاتم او الدبة) . ورائياً سناً نجيب يدعو (الشيخ احمد وحرمة) الى منزل العائلة بالاسكندرية لتناول الشاي . فهل يعقل يا ابا داود ان تنتقل (ام احمد وحمك الشيخ احمد) من بلدكم الى الزينة بقصد تناول الشاي (في رول الاسكندرية) ؟

وأظن ان المؤلف يوافقي ايضاً على ان عمدة الرواية لم تكن عبثية تماماً . فانها بنيت على فراق بينه الحبيب لم يجد احدهما طريقاً للعود الى صاحبه مع ان احسان لو كلفت نفسها مشقة العودة الى منزل الشيخ احمد حيث سقطت من العربة لمقرت على من يدها على ذلك من قضت عامين باسنة منقبة عنه وليس وجود طبيب في قرية ريفية بالأمر الذي يستعصي معرفته . ستقول انها طفت ان الطبيب إنما كان يعود مريضاً في القرية وان وجوده فيها كان مصادفة وأوافقت على ذلك ولكن آل القريصر الموهوم ألا يمكن الوقوف منهم على المكان الذي اكتشفوا فيه هذا الطبيب ؟ او هل نطعن انهم انما به من منجم في باطن الارض ثم أطبقوا عليه القرى ؟ هذا من جهة ومن الجهة الاخرى . ألم يكن في مقدور آل الطبيب ان يعرفوا مقر الباشا الذي يفتك سبيها



بعض ممثلي رواية « الدكتور » في موقف من مواقف الرواية . وهم من اليمين : حرم الباشا (فؤاد شفيق) ، فام احمد (السيدة سريتا ابراهيم) ، فالشيخ احمد (بشارة واكيم) ، فالآنسة احسان (السيدة فاطمة رشدي) ، عزيز (اسطفان روسي) ، فالدكتور حلمي (حسين رياض) ، (تصوير بدر)



احمد افندي غلام في دور قاسم برواية « الاستعباد »

وقد أعجبني من عباس فارس نباته في دور (الباشا)
ورزاته واجادته المطلقة لدوره

الاستعباد

على مسرح رمسيس

لست أحاول في هذه الكلمات أن أبحث في رواية الاستعباد فقد سبق لي أن وفيها حقها من النقد عند أول ظهورها أي من أربع سنوات . ولكن أعود إليها اليوم بمناسبة التصريح بإعادة تمثيلها بعد أن صودرت أول مرة لما احتوت عليه من روح وطنية وثابة رأت السلطات إذ ذاك أن في عرضها اشعاعاً لما كمن في القلوب وأناي لعلى اعتقاد جازم أن الاستعباد مغفرة ليوسف وهي كؤلف وممثل . ولعل أشبه ما كؤلف به يوسف تلك المظاهرة العظيمة التي أقامها جمهور النظارة عند اسدال الستار في الليلة الأولى فقد هبوا جميعاً وبدلاً من التصفيق المادي هتفوا بحياة يوسف هناءاً متواصلاً يصم الأذان ولم يجد في الرواية جديد غير اسناد دور (سميرة) إلى الآنسة أمينة رزق ونجاحها العظيم في أدائه فقد نبئت أمينة وأعطت الدور حقه وكانت تخرج الكلمات من فها عريضة فصيحة كأنها إحدى ساكنات الصحراء اللواتي ولدن في البادية ولم يفارقها أما باقي الممثلين فلم يتغير من أصحاب الادوار الأصلية غير واحد أو اثنين فلا محل للحديث عن هذا والذي لفت النظر جمال المناظر وروعيتها خصوصاً الفصل الثالث . فقد كانت الحلقة المقامة لمناسبة عيد الميلاد من خير ما شاهدت لا سيما شجرة عيد الميلاد التي أنبرت بالكمرات فكانت بدعة جدابة . وكان الفصل الثالث هذا من أحسن الفصول وأمتها إذ رأينا في المسرح حياة حقة وروحاً قوية وتمثيلاً متقناً بديعاً

سمير

أخرى اللهم إلا إذا كان عفريناً من الجن . ولا شك في أن الاستاذ عزيز عي لم ير هذه الهفوة من ممثليه أما المثلون فقد غمرتهم جميعاً طريقة برك في الالتقاء وكانت اظهر ما تكونون في (حسين رياض) . وهي طريقة غطائية أكثر منها تمثيلية وقد قامت السيدة فاطمة رشدي بدور (احسان) فكانت حقاً مبدعة ولعل أظهر موقف لها ذلك الذي حدث عقب هروبها الى منزل من تحب فأنها وقفت إذ ذاك موقف المستعطف المدنف في ضعف المرأة للغري وعيها السالبتين وقد أجادت الدور عموماً وقام حسين رياض بدور الدكتور فكان جيداً إلا أننا تأخذ عليه تلك الحركة التي كان يبديها أمام محبوبته عندما ظلت تتقدم اليه بمقدمها وهو يعتمد في حركة ميكانيكية مضحكة في موقف غرام كهذا إذ اظهرت السيدة كأنها راغبة فيه وهو راغب عنها . مع أن الامر في مصر عكس ذلك تماماً

وأما إشارة واكيم فقد كان محل الإعجاب والابداع ولن أطيل في الحديث عنه بل اكتفي بتبنيته من كل فلي (ورافو يا شيخ احمد) وقد اتضح لي أن اشاهد السيدة رتيبة رشدي في دور (نعمة هاتم) فأعجبت بها كثيراً خصوصاً وأنني لم أرها على المسرح منذ فارقت مسرح الماسكيت بعد أن جئت حولها هناك قلوب جمهوره ورواده أما السيدة سريتا ابراهيم فقد ابدعت في دور — ام احمد — وأن كان الدور قصيراً لأجبال معه لأظهار مقدرة سريتا ولقد كان مصدر ضحكى وتفككي ذلك الدور الذي اسند الى (فؤاد شفيق) فإنه عهد اليه في دور (حرم الباشا) فلم يقادر لذهن أي متفرج أن أمامه رجلاً في ثوب امرأة : ذلك لأن فؤاداً أثبت التقليد كمال الامتقان . وفي كلمة اجمالية أقول أن فؤاد شفيق كان في أوج نبوغه في اثناء تمثيل هذا الدور (واما استيفان روسي) فهو الذي قام بدور (عزيز) فكان مبدعاً وكان جيداً ولكنني لاحظت أنه يضافح السيدات دون أن يخلع قفازه من يده واعتقد أنه خير للسيدة أن تصفح من أن تصافح رجلاً بفقاره



يوسف بك وهي في دور حمدان برواية « الاستعباد »

واسعة بجوارهم . وهل مجرد بيع الباشا لضيعة المجاورة يقطع السبب بينهم . كلا يا عزيزي . أن الرقيقين ليسوا كل دقيقة عن جيرانهم فهم إذا ما جلسوا الى الدور بدأ الحديث عن كل ما يهمهم فلي تحق عليهم خافية . ولو فرضنا للمستحيل وتمشينا معك الى النهاية أفلم يكن في استطاعة (الشيخ احمد) ان يعرف من مؤجري اطيان الباشا عنوانه ؟ أو هل تظن ان هذا الباشا كان يترك املاكه الواسعة بقلماً او وادياً غير ذي ذرع ؟ والأدهى من ذلك ان إحساناً لما رأيت رفض والدتها وظلم حبيبها جدت في اثره وسافرت الى قريته فوصلت في نفس اليوم الذي عاد فيه . فن أبن لها معرفة الطريق إذا كانت قد مضت الايام والشهور تبعت وليس لها من ماد او دليل ؟ وقد رأينا والد الفتاة يوافق أخيراً على قبول الدكتور بدلاً لثبته ويرضى به زوجاً لها دون الرجوع الى استشارة أمراة مع أنها هي سبب الرفض وهي « الرجوع الاول والاخير » أمام شفعه وجبته لا سيما واننا لم نلاحظ من المبدأ ان رأي الباشا كان محلاً للظن في عدم الموافقة ، أي أنه كان موافقاً على الزواج دون شك . وألا تمتنع مني بعد هذا ان الأساس كان ضعيفاً مزعوماً وأنه لا يحتمل قوة ميكل كميكل الرواية ؟ على أنني لا أقول بسقوط الرواية او فشل المؤلف

فانها محل صالح يستحق التشجيع، كذلك لا أقول بنجاحها الى ابعد حد لما احتوته من ملاحظات ائمتنا على بعضها وأهمها البعض . كما انني شاهدت حولي قوماً يضحكون ويكفون (وان كنت لا اميل الى هذا الخلط بين زفات الأسمى في رواية مسرحية)

أما في الاخراج فقد رأيت المسرح مقسوماً الى غرفتين يفصلهما حاجز مقام بينهما باب ورأيت السادة للمثاليين يقدون ويروحون بين الغرفتين (من غير الباب) مع أن الفروض أن هذا الحائط حائل بينهما وأنه ليس في استطاعة مثلق ان يشق الحائط لينفذ من ناحية الى



منظر السجن في رواية الاستعباد . وقد ظهر من الممثلين : سميرة (أمينة رزق) مع أخيها (يوسف وهي) . وقد استلقى والدهما (البارودي) وبجانبه قاسم (غلام) فالضابط (توفيق صادق) (تصوير بدر بنور المقنيسون)

قد يخدمك الحظ !...

فترج جائزة من جوائز هولبروف ال ٥٥٠

فردت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

الفرصة الاولى :	ترج سيارة ممتازة (طوربيدو سيترون) نموذج ٢٩
» الثانية :	» يانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMAN
» الثالثة :	» جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD
١٢ فرصة :	» كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديو فولد PARKER DUOFOLD
٣٥ » :	» ربع دسته جوارب هولبروف حرير
٢٠٠ » :	» زوج جوارب حرير هولبروف
٣٠٠ » :	» » » » قطن
٥٥٠	بمجموع الجوائز

أما شروط الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشترت (جوارب) هولبروف N بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على فرصة واحدة اذا ساعدك الحظ فترج بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

أسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة أبداً

لهذا

لا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر (جوارب) في العالم أجمع ، أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة وتنشر أسماء الرابحين حالاً

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمونها



في المعرض الطبي أيضاً

صورة محل فيليبون وشركاؤه في المعرض الطبي . وقد عرض فيه الاستنباط الجديد المسمى ميتا وهو وقود متجمد حاز اقبال الجمهور . وقد وقف حضرة جورج افندي الحشف مندوب المحل في الوسط



اللورد لويد في المعرض الطبي

فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني يتفرج على معروضات محل فيليبون وشركاؤه في المعرض الطبي الذي أقيم أخيراً . وقد سر كثيراً من الوقود للتجمد المسمى ميتا وصابون ترجس الطبي الذي يصنع في مصر

ريشة باركر ديو فولد

تكتب حالا وبلا ضغط



تكتب ريشة قلم باركر ديو فولد بمجرد لمس طرفها الورق وبدون ضغط . وتمكن الكتابة بها بأي نوع من الخط بدون أن تتغير هيئتها الأصلية . وهي مصنوعة من الذهب عيار ١٤ فيرماتاً للزوج بالايديوم وتعيش طويلاً جداً ومادة « البرومانيت » التي يصنع منها جسم قلم باركر ديو فولد وغطاؤه يجعل القلم غير قابل للانكسار . وهذه المادة الخفيفة الجديدة - وهي ٢٨ في المائة أخف من المطاط لا تشق ولا تنكسر ولونها لا يتغير على مدى الأيام . وقد حدث أن القلم مرة من طيارة تطير على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فلم يصب بأذى وقلم باركر ديو فولد لا يتسرب منه الحبر لأن غطاءه يحكم يسه يجرى الريشة تماماً . وهو يتميز بعدم وجود ثقب للتلوث في جانبه ولا خوف على كريس الحبر من التلف . ولا يؤثر أي مناخ في قلم باركر ديو فولد

المتعهدون لبسج الجملة والتفطاعي :

شركة سفندارد استيفينيرى

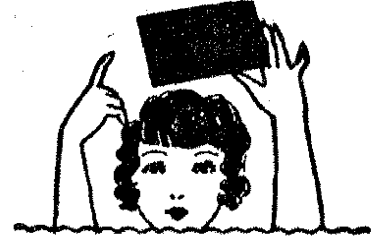
٢٧ شارع للناسخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

بور سعيد : هورن اخوان
سوهاج : اجازانة شفيق اندراوس
طنطا : اولاد بدري وشركاهم

١٦٦	قلم حجم كبير
١١٥	» » صغير
١١٥	» » للسيدات
٧٠	اقلام رصاص للسيدات
٨٠	» » حجم صغير
٩٢	» » كبير

Parker
Duofold



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

القشيب والورم وفتق الحبل : اغسل بالماء الدافئ . والصابون الجيد . ثم افرك جيداً الاماكن المصابة بمرهم المنتولا توم . اعد هذه العملية عدة أيام . فان القشيب يختفي بعد بضعة مرات

سهر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ يطلب من جميع الاجزا اخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من المواجه :

مالك نهس

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
مستودق البوستة	مستودق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤



السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفضية

لدة نادرة ، شاملة ، عميقة

مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تنوال على لوحاتكم الفضية . مناظر أخذت بمعرفكم وأبطالها ذوكم وأصدقاؤكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيى دين أبطال رواية

كل ذلك بتاح لكم بوسطة

سيني كوداك

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمعرفكم بواسطة آلة « سيني كوداك » فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة « كوداسكوب » الشرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وأشعار وروايات وهزليات علمية الخ ...) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلي شابان ، دوجلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ ...

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

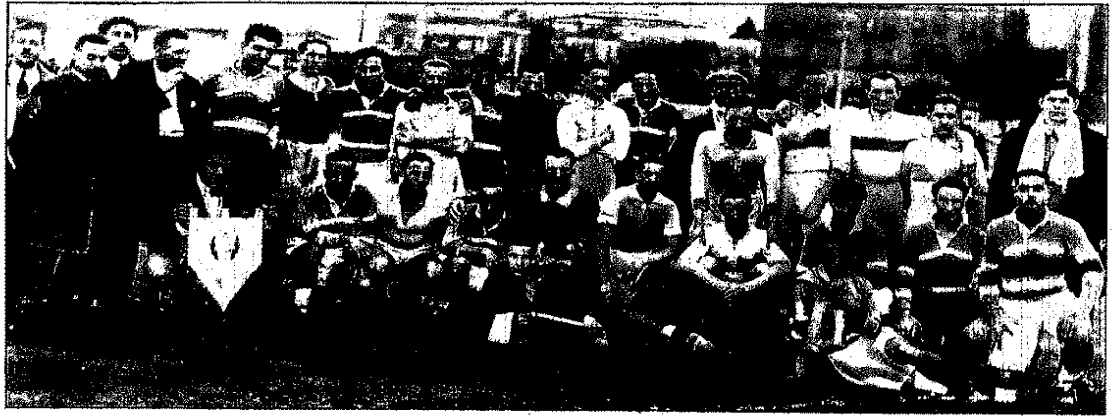
كوداك (مصر) شركة مساهمة



احتفال الاندية الرياضية في طهران بنشأت باشا

بعد مساعدة حسن نشأت باشا وزير مصر للفوز في برلين من أشهر هواة الرياضة عندنا الماهرين في لعب السيف والشيش . ولما دنا موعد مناديرته لطهران على أمر نقله منها الى برلين كما هو معلوم اقامت له الاندية الرياضية في العاصمة الاربانية حفلة وداع شائقة اخذت في انائها هذه الصورة ، وقد وقف في وسطها سعادة نشأت باشا بلائس الرياضة يحيط به جمهور من المحققين ، وقد ارتدوا ملابسهم الرياضية أيضاً

فريقا الاسكندرية والمصريين الى البحرين صورة أفراد الفريق الاسكندري وأفراد الفريق المصري الذين تباروا يوم الاحد الماضي في كرة القدم وكان النصر في هذه المباراة حليف للفريق المصري إذ تفوق على منتخب الاسكندرية بتسعة اشواط للأشياء . وتري وصفاً مسهباً للمباراة في باب الالعب الرياضية من هذا العدد (تصوير ميشيل نظر)



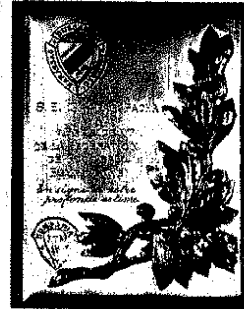
حينما تنام تذكر اينو

إن الارق لشأ غالباً من احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس إن النوم العميق المريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح أعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق لجرب ملح فواكه اينو

❖ يباع في كل جهة ❖

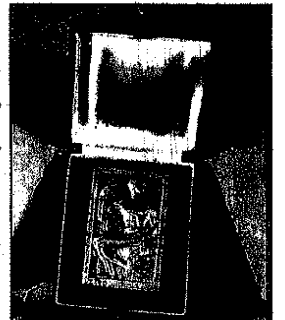
في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :
الخواجهات سندر ، سندر كوك
وشركاهم صندوق البوستة

١٦٧٩ مصر



الى اليسار لوحة من الفضة هملاد بورود ذهبية وقد أهداها الفريق المصري الى معالي جعفر ولي باشا وزير البحرية والاعواق ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم

الى اليمين لوحة من الفضة منقوش عليها تمثال يرمز الى الصحة والقوة وقد أهداه الفريق المصري الى فؤاد بك أنور سكرتير الاتحاد المصري لكرة القدم



المصور أكبر المجلات المصورة مجبها وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً



RADIO-MALT
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديو مولت

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مولت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مولت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نفع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مولت تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توديق بك مفرج)
فرع الاسكندرية بمر ١١ شارع زفلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

صحة طفلك أولاً

لا تقاطع بحق طفلك بمرضه لاقط خطره مما كان حقيراً . حقق له السلامة والعافية بتغذيته بطعام « جلاكسو » التي النظيف والمضمون ضد ميكروب السّل القاتل .
ان بعض الميكروبات القتاله تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لهلك » يتعرض للحرارة والخباز والذباب والافساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكسو » مضمونه نظافته منذ البداية ويقي نظيفاً تقياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك اتيان سلامة طفلك ان تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو

بنشئ أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :
الحواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

قياصرة الروس

في حياتهم المخصوصية

ظهر أخيراً في انجلترا كتاب عن شؤون البلاط الروسي وأحوال القياصرة في معانيهم وغدوم ورواحهم، فرأينا أن ننقل خلاصة أحد الفصول الطريفة التي تضمنها هذا الكتاب التاريخي :

كان القيصر اسكندر الاول يعتمد الى الصلاة كلما وجد بين وزرائه انقساماً في الرأي بتعذر عليه ازالته والتوفيق بينهم ، وكان يرى ان اتفاقهم يزيد متانة واحكاماً كلما زاد هو الصلاة تكراراً وحرارة . ولما انهزم نابليون ودخلت الجيوش المتحالفة مدينة باريس ظافرة مبهجة كان اسكندر الاول يحكي انتصار الحلفاء بتلاوة الصلاة اثر الصلاة ولم يحظر بباليه أن يشارك حلفاءه في أفراحهم ولهم بعد ذلك التهور المبين . وكان مولعاً بالتنزه مشياً على الاقدام ، ولذلك كان كثيراً ما يخرج وحده متنكراً بملابس بسيطة لاستيفاء حظه من نزهته وكان القيصر يقول الاول يجب مرضعه حياً شديداً ، وكانت انجليزية من اسكتلندا ، وظل يحترما حتى قضت نحبها سنة ١٨٤٢

وكان اسكندر الثاني جامعا بين جلال الهيئته وسلامة الطوية وكثيراً ما كان يغفو عن المسيئين اليه . وما يروى عنه ان أحد أشرف روسيا شارك جمعية النهيلىست في مؤامرة على اغتياله فانكشف أمره وحكم عليه بالنفي الى سيبيريا . وفي الموعد المعين عصبت عيناه ووضع في عربة مقفلة فسارت به سبعة أيام متواصلة لم تقف فيها الا وقت الطعام فقط . وكان السجن الشريف كلما مضت عليه ساعة يشعر بدنوه من سيبيريا فيزيد خفقان قلبه وتنجلي له تلك القفار (البقية على صفحة ٣٥)

نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والأمراض المعوية على يد

مكي بشاي

دكتور في الكيروناتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
الميادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

(بقية المنشور على صفحة ٣٤)



لقد تقدم

لقد تعلم بالمراسلة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بعمله وزيادة معرفته برهن على اهليته لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تمضي بها ساعات فراغك ستحدد مستقبلك . استغف بالتسهيلات التي

تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو تجاري تام وهي نفسك للتقدم . توجد دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في عمله اليومي . تغطي الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة والكهرباء واللاسلكي تغطي باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضحاً المادة التي ترغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia. Manakh, Cairo.

من وراء العصابة فتذوب نفسه التباعاً . وبعد سبعة أيام شعر بوقوف العربية ونزع العصابة ففتح عينيه فوجد نفسه في منزله في بطرسبرج . وكان القيصر أصدر أمره سراً بطواف العربية سبعة أيام حول بطرسبرج وفي شوارعها لاعتقاده ان الرب الذي يتولى السجين في هذه المدة كاف لعقابه وتوبته . وهكذا كان . فقد ثاب الى نفسه وندم على ما فعل وأخذ يتفاني في خدمة القيصر

وكان اسكندر الثاني يقتصد في طعامه وشرابه وسائر قفاقه الشخصية لاعتقاده ان كل من يشغ بل عن قناعة وزهد ، فكانت غرفه في قصره الشتوي صغيرة المساحة بسيطة الاثاث ليس فيها ما يدل على شيء من الترف والنعيم

وكان قنولا الثاني آخر القياصرة حسير النظر قصير القامة بالنسبة الى سائر رجال الاسرة القيصرية . وكان يكره التصفحة والكبراء ويميش كما يمشي الجندي جامعا بين الصلاة والبساطة . ولا يكلف أصدقاءه أن يلبسوا ثياباً رسمية في جلوسهم الى مائدته . وكان يحترم الآخرين كما يحترم نفسه حتى انه لما تزوج وأراد أن يقسح محلا في قصره لحاشية عروسه وجد بعض الخدم القدماء في الغرف التي يريدونها فأبى أن يخرجهم منها أو من بعضها السكن الحاشية واستعاض بغيرها لكي لا يجرح احساسهم

الرقص في جيورجيا

في بلاد جيورجيا قانون يحظر على الاهلين الرقص يوم الاحد في المجال العمومية . وكان مجلس النواب يريد ان يسن قانونا يحظر لعبة الجولف ايضا والاستحمام في الحمامات في ذلك اليوم ، ولكن مجلس الشيوخ أبى الموافقة على مشروع هذا القانون

أيها تؤكل قبلا ؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولا قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة للذيذة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.

طباطبائي
ميدان الساعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصطفى
ميدان الساعة

مجلس ابطال الصور وتصوير المدارس وصالح الحكومة والانتقال للعموم الميريات والمركز لتصوير المصدرات

الحل مستعد لاقاد مصور المدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم بشئ زمني

العدد ٣٥ ٢٢٣

الالعاب الرياضية

وصول الفريق المجري

وصل الفريق المجري (M. T. K.) الى محطة العاصمة في الساعة الثالثة والرابع من يوم الاربعاء الماضي فقبول أحسن مقابلة من جمهور الرياضيين وأعضاء الاندية ، وفي مقدمة الجميع معالي الوزير الرياضي جعفر ولي باشا ، وحضرات فؤاد بك أنور السكرتير العام للاتحاد ، ومحمد صبحي بك رئيس لجنة الحكم ، وفؤاد اباطة بك وكيل شرف الاتحاد ، ومندوبون عن جميع أندية القاهرة كالأهلي والمحتلط والترسانة والسكة الحديدية . ولما وصل القطار علا هتاف المستقبين وقدمت الى الوافدين طاقات من الزهور الجميلة . وبعد أن أخذت بعض صور لهم في اوضاع مختلفة خرجوا الى فندقهم . وبعد أن استراحوا قليلا خرجوا لزيارة بعض أماكن القاهرة وأعلامها . وفي مساء زار رئيسهم الدكتور «فودر» وأثنان من ادارتهم بصحبة جناب شقيق قنصل المجر مكتب الاتحاد . وقد انتهزنا مع بعض الزملاء الصحفيين تلك الفرصة فتحدثنا الى الدكتور « فودر » حديثا نلخصه فيما يلي :

حديث مع الدكتور فودر

بدأ الدكتور حديثه بشكره للمصريين تلك المغاورة التي رآها منهم وهذا الاستقبال الباهر الذي رآه جميع افراد الفريق . ثم سأل عن اللاعب المشهور (أورت) فقال : انه كان منذ سنوات أحسن لاعب في أوروبا بلا جدال ، وقد ظل محتفظا بسعته الناصعة حتى وقت قريب ولكن أصبح لمبه الآن خبيرا من الاخبار كما انه غادر للاعب بياتا وحل محله (كولمار) كمتوسط هجوم . وتكاد طريقتة في اللعب تكون هي نفس طريقتة (أورت) أيام سطوع نجمه . على أن (كولمار) هذا ما يزال في العشرين من عمره ، وما يزال المستقبل يسم له . وسيأتي وقت قريب يلعب فيه نجم هذا الفتى ويعترف به كأحسن لاعب في أوروبا .

ثم سألت عن اللاعب القديم (كوتزاد) فقال أنه يلعب قلب هجوم لنسادي Unchen وممرأ لاعبيه وأن أعلامه قد انحطت كثيرا عما كانت عليه في الماضي لا سيما بعد عودته من أميركا

ثم عرج على ناديهم فقال انه تأسس في سنة ١٨٨٨ . وقد احتفلوا في العام الماضي بمرور ٤٠ سنة على تأسيسه . وقد أدخلوا لعبة الكرة فيه من سنة ١٩٠١ وعكسوا في سنة ١٩٠٤ من الترتيب على عرش بطولة المجر وظلوا محتفظين بها في السنين ١٩٠٦ و١٩٠٨ و١٩١٤ ومن ذلك الحين

لم تخرج تلك البطولة من يدهم إلا في سنة ١٩٢٥ حيث استطاع فريق الفيرنسفاروس الذي زارنا في العام الماضي اقتناصها من يدهم ، ولكن ال (M. T. K.) لم يصبر على هذا الضيق بل عمل بكل جهد حتى استردوا في هذا العام . ثم قال الدكتور . ان لديهم ملعبا يسع اربعم الف متفرج وأن بالنادي أقساما كثيرة لجميع فروع الرياضة : كالملاكمة والمصارعة والشيش والسباحة وغير ذلك من الأنواع

ثم أراد بعض الزملاء أن يعجم عود الفريق فسألوا الدكتور عن أحسن لاعب في فريقهم فقال :



رئيس الفريق المجري ورئيس فريق منتخب القاهرة يتبادلان الزهور قبيل المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي . ويرى بينهما الحكم يوسف أفندي محمد

ان الجميع متوازنون في ألعابهم ولا تفضيل لأحدهم على الآخر . وإن كان يميل الى ألعاب متوسط الهجوم . وإن الفريق لم يعود نوعا واحدا في ألعابه بل انه يلعب على طريقتي التوزيع القصير والتوزيع الطويل . وذلك حسب ألعاب منافسهم . ثم قال ان فريقهم لم يلق في طريقه الى مصر ابداً وأنه كان في إيطاليا قبل مجيئه اليها ، ولعب ضد جميع فرقها فهزمها بلا استثناء



أخذت هذه الصورة على باب محطة العاصمة عند وصول الفريق المجري اليها يوم الاربعاء الماضي . وقد ظهر في الوسط معالي جعفر ولي باشا مبتسما

منتخب القاهرة ينتصر على الفريق M.T.K.

وهناك في أرض النادي الاهلي بالجيزة أقيمت أولى مباريات الفريق المجري ضد منتخب القاهرة الذي روعى في ترتيبه الدقة النهائية . فقد وقف عبد المجيد حمدي حارسا للمرمى ، والسلمان ظهيرين ، واحمد سامحان والحسي وحسان للدفاع ، وجيل الزبير ومختار وحسين حجازي وعلي رياض وممدوح مختار لحظ الهجوم . ولا شك أن المطلع على هذه الاسماء يحكم لأول وهلة أن هذه أحسن مجموعة يصح التمويل عليها للاعابة أقوى الفرق بل أنه لا ينقصها الا لاعب أو اثنان لتكون منتخب القطري المصري الذي مثلنا في الالعاب الاولمبية وهزم تركيا والبرتغال ، والذي علقنا عليه اكبر الآمال في أن يصل بنا الى البطولة العالمية

وقبيل الثالثة بقليل نزل الى الميدان الحكم يوسف أفندي محمد . ثم نزل ضيوفنا الى اللعب فلما اجلسهم صحيحة تبدو على وجوههم دلائل العزم وشدة المراس فانتصبوا في مواجهة كبار للدعويين ومتفوا بتجهيتهم القومية ثلاثا ، ثم ساروا الى الناحية الاخرى من الميدان وكرروا ما فعلوا

وبعد أن مر على الثالثة دقيقتان شرف حضرة صاحب السعادة صادق يحيى باشا مندوب جلالة ملكنا المعظم فمزعت الموسيقى السلام الملكي ، ووقف الجميع اجلالا واحتراما . وكانت الساعة اذ ذاك الثالثة وخمس دقائق حينما صفر الحكم . وذنأ بيده المباراة

المباراة الشوط الاول

ماكاد يوسف أفندي ينفخ صفارة الابتداء حتى تنقلت الكرة بين أرجل أشبالنا النابهين الذين كروا بنشاط غريب وحماس عجيب حتى اقتربوا من هدف منافسيهم فهجموا هجمة قوية كاد على أثرها أن يخترق مرمى الضيوف لولا أن أتبع حارسهم النقاط الكرة بسرعة وردھا الى خط هجومه الذي قابل خطورة المصريين بمثلا فتناول الكرة متقدما الى الامام بسرعة شديدة ثم تبادلوا الى أن اقتربوا تماما . وكانت الكرة اذ ذاك بين قدمي الدفاع الايمن الذي قدفها للساعد الايمن ، ولم يتمهل هذا بل أعطاها لقلب الهجوم فضر بها بقوة الى المرمى وكادت تخترق شبكا الا أن حمدي قفز فالتقطها

بين يديه بصدة متينة ، ولكنها انحرفت في طريقها الى الساعد المجري الايسر ، وهذا لم يتوان في تسديدها الى المرمى ، فكانت الاصابة الاولى للمجر بعد مرور اثنتي عشرة دقيقة من بدء المباراة وبعد تلك الاصابة رأينا من المجريين تناسقا في ألعابهم وشدة في رمياتهم وتحكما غريبا في الكرة قلما تراه في لاعبين غيرهم . أما تسديدهم للكرة الى المرمى فهي ميزة واضحة فيهم لا يستطيع أن ينكرها عليهم أحد

وبعد أن مرت من الوقت خمس وعشرون دقيقة حصلت أمام الهدف المصري هجمة قوية اضطرت سالما

لكم هازمون ، ولكن بعد أن رأيت أبناءكم في الميدان عرفت كيف غلبوا تركيا والبرتغال . وكيف وصلوا في الألعاب الاولمبية الى الدور السابق للنهاية . وإذا كنا قد حضرنا لتلقينكم شيئاً من فن الكرة فهأنتم قد فتم بتعليمنا هذا الدرس » ثم تلطف فطلب رئيس الفريق المصري وتقدم له حسين حجازي فأعطاه ميداليات بعدد أفراد فريقه . ثم أهدى لمعالي الرئيس لوحة تذكارية جميلة موشاة بفرع ذهبي لشجرة المودة والصداقة ، وقد نقش على صفحتها عبارة الاحماء لمعالي جعفر ولي باشا ووسر نادي ال (M. T. K.)

وأهدى الدكتور أيضاً لحضرة صاحب العزة السكيتير العام طلبة أخرى بداخلها تمثال فضي قد كسي بشاه ذهبي لرجل جالس على مقعد . وقد ظهرت عليه دلائل الصحة وبدت عليه علامة السكمال الجسماني . وقد ذكر المهدي في كتابه أن هذا التذكار وضع منذ خمس وعشرين سنة ولا يعطى إلا لمن قام بخدمة كبيرة للنادي (وترى صورة المهديين في غير هذا المكان من الصور)

وقد عقب حفرة السكيتير العام على هذه الخطب بالشكر والثناء قائلاً : « ان الاتحاد المصري لكرة القدم يدعو جميع افراد الفريقين المصري والمصري يوم الاربعاء الى زمة في الاهرام وحفلة شاي في فندق ميناء هوس » وستتكم عنها في العدد القادم

الفريق المجري

يفرغ على منتخب الإسكندرية فوراً مبيتاً

تحدد لاقامة تلك المباراة يوم الاحد الماضي علب الاولمبي بوابور للياه . وقد ذهبنا الى الملعب قبل الموعد بوقت يسير ، الا ان السماء قد فتحت أفواهاها فامطرتنا وأبلا من غرير ماثها استمر في هطوله طيلة الشوط الاول من اللعب

وبعد اتمام الاجراءات الاولوية المتبادلة وتبادل التهاتف والتحية وطاقت الزهور بدأت المباراة في موعدها تحت حكم السيو « كلونارس » وقد كانت الدقيقة الاولى في مصلحة أبناء النار اذ هبوا هجمة كادت تكون موفقة ، لولا ان تصدى لها ظهير الضيوف الايسر فأبعد الكرة عن مرانها وتسلسلها خط هجومه فداعب بها الاسكندرانيين مداعبة ظريفة ، واستمر في هجومه اللغوي بوسل على هدفنا وأبلا من قتال تكاد تنفجر داخل الشبكة . ولولا ان « كلارس » كان جده متنبه

لبدأت الاهداف من الدقيقة الاولى

وبعد مرور ثمان دقائق من ابتداء المباراة أخطأ ظهير المجريين داخل منطقة الجزاء ، فاحتسبت ضربة الجزاء وزمناها محمود حوده فصددها الحارس الفريفة وأعاد الحارس صدها وهو ما زال ماني على الارض . ثم تلك خط هجوم الجري الكرة رأينا منهم فتأ بديماً وتقللاً سريعاً . فقد كتبت أشاهد (البقية على صفحة ٣٩)



أحد مشاهد المباراة بين الفريق المجري ومنتخب القاهرة مع احسن واغوى فرق اوروبا ومنها ايطاليا التي هزمتها في الألعاب الاولمبية بأحد عشر شوطاً لثلاثة - هذا اذا تفاضينا عن بطولتها لادربا الوسطى - وإذا كانت هذه حال فريق معروف فلا شك ان تؤثر فيه هذه النتيجة التي ستدهش لها اوروبا قاطبة

مفرد الشاي

وعقب المباراة دعي المجريون الى حفلة شاي في إحدى ردهات النادي الفخمة . وبعد ان اكثروا هنيئاً وشربوا مشياً وقف حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ورحب بالضيوف ثم قال :

« يروح لي أن ضيوفنا وقد سكتوا عن الحديث ساءهم ان يقرروا منا في مباراة اليوم مع أنهم لو بحثوا عن الحقيقة لما حق لهم أن يستاءوا . ذلك لأننا مدينون الى المجريين بدون رياضة فوتبولة . فاذا كنا قد سدنا شيئاً من هذا الدين فقد وجب علينا ألا ننسى ان نعمل لتسديد الباقي » . ثم تحي للمجريين طيب الالقامة بين ظهرا تينا وجلس بين مظاهر التصفيق والاستحسان . ثم وقف بعده صاحب العزة السكيتير العام فؤاد بك انور فخطب القوم بالفرنسية مرحباً بهم كل الترحيب راجياً لهم في رحلتهم هذه مناء وسعادة مشيدة بمقدرتهم وبفهم في لعبة الكرة . وقد قام بترجمة الخطابين الى اللغة الالمانية الدكتور محمد افندي الانور

ثم وقف الدكتور فودر رئيس المجريين فأثنى على هذا الكرم الذي لا توه وأشاد بذكر اللاعبين المصريين قائلاً : « لقد زلنا في بلادكم ونحن على اعتقاد جازم اننا

الى اخراج الكرة خلفية فكانت ضربة ركنية ردها سالم كما فعل أولاً وكرر صده الركنية مرات ثلاثاً . وفي آخرها تلك الكرة ساعد الجري الايمن برأسه فكاد يصيب الهدف للمرة الثانية ، ولكن فقدت منه الكرة الى أعلى الهدف قليلا

ثم حانت لملي رياض فأسرع بالكرة زاحفا الى الامام ، ولكن الظهير الايسر تمكن من تحويل الكرة بسرعة الى حارس مرماه فأفسد علي على نتيجة طلعت ، ولولا ذلك لكالت اصابة محققة . وقد أجهد المصريون أنفسهم للتبادل ولكن عبثا لان المجريين ظلوا محتفظين بانتصارهم الى نهاية هذا الشوط

الشوط الثاني

اذا قلنا أن الشوط الاول كان أغلبه لمصلحة المجريين فلا نمدو الحقيقة اذا قلنا ان الثاني كان أكثره لمصلحة اخواننا المصريين . ذلك لانهم بدعوا بنظام يصح أن يكون أمودجيا لعب ، ويصح أن يشار عليه كل فريق مدبري . وقد حدث في مبدأ هذا الشوط أن تلك حجازي زمام الكرة فتخلص بها من الظهير وهجم مسرعا على الرمي ، ولكن كان حارسه متنبها فانقض عليها مرتجيا بكل جسمه حتى استطاع أن يفسد على حجازي طلعتة النتيجة

وبعد انقضاء عشر دقائق من هذا الشوط تسلم علي رياض الكرة فدفعها برأسه الى المرح وهذا قدفعها بكل قواه الى زاوية الرمي اليسرى فانقضت عليه كالصاعقة ودخلته بسلام آمنة فسجالت اصابة التبادل . حينذاك درت في المصريين روح الحماسة فتضامنوا تضامنا بديما واستمروا يهاجون بمحنة ودربة الى ان سر من الشوط اثنان ونشرون دقيقة في ختامها أطلق علي رياض من قدمه اليمنى قنبلة انقضت على الهدف المجري فدخلت اليه مسجلة اصابة الفوز المصري

ولا تسلم عن السرور وقد أفعم القلوب وقاض على الافواه هتافا شق عنان السماء . وكان هدف علي رياض هذا كان مفتاح ميازيب السحاب ، فقد أزلت السماء من أوارها مطرا غزيراً ظل طول الوقت الباقي من المباراة يناسب دون انقطاع حتى افقد المباراة روحها وبهجتها هذا وقد أجهد المجريون أنفسهم على أمل أن يصيبوا هدف التبادل ، ولكن المصريين وقفوا لهم بالرساد فلم يتمكنهم من بلوغ أمينتهم الى أن انتهت المباراة بفوز أشبال النيل على أبناء الدانوب بهدفين

لهدف واحد ، وهي نتيجة يحق لنا أن نفخر بها وان نعتقد ان في السويدياء رجالا لمول عليهم وقت الحاجة

وقبل ان نختم تلك السكامة يجب علينا ان نشير الى امر قد لا يكون غافيا على من يدركون اللعبة ويسرفون أصرفها . وهي حالة قد يتقدمها تماما من هم على بيئة من تلك المؤثرات التي اعترضت الفريق من جراء السفر في بحر خضم هائج ثلاثة ايام عقب رحلة رياضية اشترك فيها الفريق وقام بست مباريات متوالية تفوق فيها جميعها .



منتخب القاهرة الذي تفوق على الفريق المجري بشوطين لواحد (تصوير مصورا الخاص)

(بقية المنشور على صفحة ٢٧)

الواحد منهم يقذف الكرة برأسه بمسدة ، فإذا بها تنحط بين قديمي زميل له . كما كنت أشاهدهم جميعا يتنافلون الكرة في مساحة صغيرة فيدوون أفراد الدفاع المصري ويتحكمون فيها . وهكذا ظل الجريون والون هجماتهم الخطيرة الى ان سر من الزمن ثلث الساعة وإذا بقلب الهجوم الجري يرمي الاصابة الاولى فتتخذ لها طريقاً الى شبكة المرمى ، وقد استمروا . بعد ذلك في هجومهم والحظ يعترض سيل الاصابات حتى بقيت ٧ دقائق عن نهاية الشوط الاول ، وإذا بالكرة تنحط امام « كلايس » الظهير الاسكندراني فيصدها قسيرا الى الساعد الجري الايسر (هرترز) فيودعها الشبكة بهدوء

وعندئذ يبدأ الجريون يمرضون شيئا من فمهم فيلبون بقتل قصير ثم يستعملون طريقة تشييل الجناحين . واستمروا على ذلك حتى انتهى الشوط الاول باصابتين للضيوف

وفي الاستراحة بدأ الجمهور يتحدث عن هؤلاء اللاعبين وقدرتهم ويزدري أولئك الذين راحوا يشيرون عنهم سيء الاشاعات وبروجون شق الاكاذيب وفي الشوط الثاني تحيات عظيمة القوة في اللعبة واستمروا هاجمين طول الشوط حتى يصبح ان يسمى اللعب اذ ذاك One side Game فقد كان هذا الشوط مليئا بالاصابات اذ تمكن الجريون من اصابة مرمى الثغر سبع مرات أي انهم اكلوا في المباراة تسعة أهداف ، ولم يتمكنوا خصومهم من اصابة هدفهم مرة واحدة أما حائزو الاهداف فهذا بيانهم :

- أصاب كلمار (قلب الهجوم) ثلاثة أهداف
- » مولنار (الساعد الايمن) هدفين
- » هرترز (الساعد الايسر) »
- » أوفانا (الجناح الايسر) هدف واحد
- » شيندر (الدفاعي الايمن) »

الاهلي يكرم اسحقا ونصيرا

أقام النادي الاهلي بدوره حفلة لتكريم عضوية اسحق بك حامي والسيد افندي نصير مساء السبت ١٢ يناير بردهته الكبرى اشترك فيها ممالي جعفر ولي باشا والامير عباس حليم وفؤاد بك أباطة والسيد داود بك راتب ومحمود المرابي بك ومحمد صبحي بك ومحمد مذكور بك والاستاذان اسماعيل حسين ويسوي وعبد كبير من الرياضيين . وبعد ان تناولوا الشاي قام على افندي صادق فألقى كلمة النادي وتيممه معالي جعفر باشا ثم البطال اسحق ونصير فأبانا فضل البطولة والعمل للاكثار من رفعون شأن مصر وعرج البطالان الى تاريخ نبوغهما وما لاقياه في طريقهما فكانت حفلة بديعة شائقة

مبالغة

من الضرر أن نحرّم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أسكّة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجيا وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجازاغات

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل في الظاهر في السالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد واللباغو والروماتيزم وتيبس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعمالوا

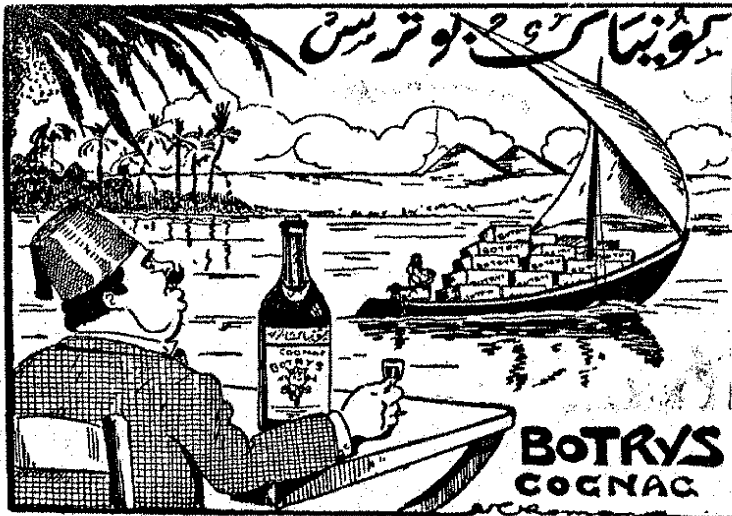
Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان
كاكومانوليس وبسورولا وبيايس

مواقف سينمائية مختلفة



الممثلة الممثلة دينا بارلو التي تمثل في شركة « أرفا » الإيطالية

الممثلة الممثلة دينا بارلو التي تمثل في شركة « أرفا » الإيطالية



الممثلة ماريا كوردا التي تمثل الدور الأول في فيلم « رواية الحياة »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ تنج) عنوان للمكاتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ إستان و ١٦٦٧ إستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل