

## اللورد اللنبى في مصر - اكبر رجل في العالم : عمره ١٥٣ سنة

اللورد اللنبى على باب محطة القاهرة

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي جناب الفيلد مارشال اللورد اللنبى المندوب السامي البريطاني السابق في مصر . وتمثله الصورة التي الى اليمين عند خروجه من المحطة وقد وقف الى يساره معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات والمدير العام لمصلحة سكة الحديد فسماعة محمود صدي باشا محافظ العاصمة . وليس لزيارة اللورد اللنبى أي صبغة رسمية وقد صرح بأنه قدمها لاحمال تتعلق بشركة سكة حديد الدلتا التي هو عضو في مجلس ادارتها واني ان يقوى بأي تصريح سياسي عن رأيه في القضية المصرية . ولجنابه اصدقاء كثيرون بين المصريين يقدرون اخلاقه وخصاله حق قدرها . وقد كان في مقدمة اولئك الاصدقاء المرحوم ثروت باشا الذي فاضله في الحصول على تصريح ٢٨ فبراير وهو التصريح الذي أعلن على يد اللورد اللنبى ( تصوير ميشيل نظر )



اكبر رجل في العالم

الى اليسار صورة اعرابي اسمه « ابراهيم البطران » يعيش في عربة البطران التابعة لناحية السيليين بمركز سنورس وقد ابيض اخيراً ان عمره ١٥٣ سنة . وزاره سماعة مدير اليوم لما سمع بأمره وفي أثناء هذه الزيارة أخذت له هذه الصورة وهي تمثله جالساً بين خمسة من ابناءه الاحياء وقد ناهز اكبرهم الستين من عمره . وقد أصيب الاب من نحو سنة يداء في رجله فأقعدته . أما حديثه فإزال سلباً مما يدل على احتفاظه بعقله وقوة ذاكرته . وهو يقول انه لم يصب في حياته بداء . وكان في الماضي يعتمد في طعامه على النباتات وقليل من اللحم وركب يكثر من أكل الارز . اما الآن فهو لا يأكل سوى الارز واللبن والسكر ( تصوير صاحب الدرة عبد الحميد بك الصحن وكيل مدير مصلحة الاملاك )

# محاربة ما يهدد المجتمع المصري من الافات الاجتماعية

بمناسبة صدور التقرير السنوي عن حالة الامن العام لمساعدة محمود القيسي باشا

## المتشردون

يذكر القراء الحلة « المصورة » التي جعلها أخيراً « المصور » ومجلتنا « كل شيء » على الحالة المؤلمة التي أمسى عليها المجتمع المصري من جراء ازدياد عدد المتشردين والمتسولين زيادة عظيمة في جميع ارباء القطر ولا سيما في العاصمة والمدن الكبرى . وقد سرنا ان نسمع من نحو اسبوعين ان سماعة رسل باشا حكمدار البوليس عندنا امر بالقاء القبض على الاولاد المتشردين الذين يمشون عليهم في الارقة والشوارع كما سرنا ان نجد القيسي باشا قد افرد لهذا الداء الخطر فصلاً خاصاً في التقرير القيم الذي نشره في هذا الاسبوع عن حالة الامن العام في السنة الماضية

وقد جرى لنا حديث مع القيسي باشا في هذا الصدد فكان من رأيه ان القانون الحالي الخاص بالمتشردين اصبح لا يفي بالحاجة وسار لا مندوحة عن تعديله بما يطابق مقتضيات الحالة التي بنتنا نواجهها ، فان القانون النافذ الآن ينص على ان كل فرد صحيح الجسم قوي البنية لا يتخذ لنفسه مهنة يرتزق منها يعتبر متشرداً . فاذا اعتبر كذلك انذر البوليس بوجود تدبير مهنة يحترفها في خلال اجل مسمى يحدده ، فاذا لم يفعل احيل على المحاكمة فيحكم عليه بالحبس سنة او اكثر ثم يغادر السجن ويعود الى حياة التشرد فيفسد مرة اخرى ويحاكم ويسجن ثانية . وقد يسلكون هذا المسلك تجاهه ثلاث مرات او اربعا بدون ان يرتدع لانه قد يؤثر احياناً حياة السجن على العيفة التي يعيشها في خارجه

يضاف الى ما تقدم ان كثيرين من المتشردين يفرون من الوقوع تحت طائلة عقاب هذا القانون بمزاولة مهنة « مزيفة » يسترون بها أنفسهم ويثوارون وراها من عيون البوليس ومن ذلك انك ترى الواحد منهم بمضي سحابة يومه في ميدان العتبة الخضراء أو في ميدان

الحلة أو في غيرها من الميادين ومخيمات الترام وهو يحمل خمس ابر « لوابور الغاز » أو مجموعة ضئيلة من « الاربطة » الاحذية أو علبه ملائنه « بالقول السوداني واللب والحبس » فاذا حسبت فمن ما يجلبه اليه لا يتجاوز قرشين أو خمسة قروش أو عشرة قروش على الاكثر . فاذا كان رأس المال قرشين أو خمسة أو عشرة فسك يكون ربح هذا المتشرد المنتشر في نوب البائع وهل يكفيه ربحه هذا ما لا يتناهى وعشره ومائته وممكنه ؟ . . . فهذه الطائفة من الباعة يريد القيسي باشا ان يحسبها في عداد المتشردين ، فيعامل أفرادها كما يعامل هؤلاء لانهم لا يختلفون عنهم في الحقيقة والواقع بئسنا

والذي يراه مدير الامن العام لمعالجة التشرد والمتشردين هو انه لا بد من انشاء اصلاحية كبيرة تحتوي على اقسام شتى للصناعات على اختلاف انواعها فاذا احيل متشرد على المحاكمة حكم عليه بدخول هذه الاصلاحية والاقامة فيها ثلاث سنوات او اربعا فيعلم فيها صناعة من الصناعات وتوفر له ادارتها مبلغاً من المال يحسب من ثمن ما تبيعه من عمله حتى اذا اقتضت السنوات الثلاث او الاربع وآن او ان خروجه من الاصلاحية وجد أمامه صناعة يستطيع مزاولتها ومبلغاً من المال يساعده على البسده بالعمل في المدة الاولى

أما فيما يتعلق بالتسولين فان القيسي باشا يرى وجوب انشاء ملاجئ تأويهم وهو ما يطابق رأينا في هذا الصدد تماماً

## مدمنو الكوكايين

ولا يسع من يسع القيسي باشا يتحدث عن الكوكايين وضحاياها وعن الخيل التي لا يفتأ المهربون يستلبونها كل يوم تهريب هذا السم الزماف الا أن يشمر بالخطر العظيم المهدق بكيان الامة من هذه الناحية ولا سيما عندما يسمع بأن هذا « الموت الابيض » أخذ يتسرب

الى القرى والمزب وبدا يتسلل بين سكانها رجالاً وشباناً على مشوار يتشى منه على قوى الدلاح الذي عليه اعتمادنا الاكبر في ترونا الزراعية التي تكاد تكون نوبة البلاد الوحيدة ويقول القيسي باشا انه ما دام القانون الذي وضع حديثاً للمدمني المواد المخدرة ينص على حبسهم أو على ارسالهم الى اصلاحية بدائية فإنها ظالملة تقضي بالاسراع في انشاء هذه الاصلاحية . ويرى سماعته ان هذه الاصلاحية يجب أن تؤلف من قسمين القسم الأول ليعمل المدمنين الذين يقبض عليهم الماكومون والآخر ويحكم عليهم بدخول الاصلاحية ويتردد الآخر لمعالجة من يشاء الشفاء من هذه المادة المؤلمة من الانبياء والقادرين على معالجه أنفسهم من الذين لا تصل اليهم ايدي البوليس فيكون اصلاحية المواد المخدرة أشبه شئ بالمخدرات يستشفى الامراض العقلية

ويرى سماعة مدير الامن العام ان الكوكايين سيظل يهرب الى هذا القطر بكميات وافرة ما دامت المصانع التي تصنع هذه المادة بلوانح تنظم كيفية بيعه على « وال المصانع التي تصنع الاسلحة وتبيعها فانها مضطرة الى تقديم الى جميع الامم من حين الى آخر موافق وسيرة بالكميات التي صنعها وابعائها ولذا قد سمعنا انه من الواجب على البلدان المستديرة أن تبادر الى عقد مؤتمر دولي للبحث في هذه المسألة الخطيرة من جميع نواحيها

**تفتش دون كشكش اذا اقتنشتهم**  
**مصرفات المايين ويرا**  
 لا تشترق عن الحقيقة مطلقاً  
 حلقان باثباتها هرام  
 اسرار حقيرة سامات  
 مستور في القتل عظمه اغتراب النافذة  
 خذوا حذركم ولا تخطئوا

كريمة المستر روكفلر

ذ كرتنا زيارة المستر جون روكفلر الصغير (نجل المستر جون روكفلر الكبير) لهذا القطر بحكاية قرأناها في الصحف الاميركية من نحو أربع سنوات وخوفا ان شاباً محامياً في نيويورك اسمه المستر دافيد ملتون وعمره ٢٥ سنة وهو لا يملك ثروة ما عقد خطبته على أغنى فتاة في العالم وهي المس آبي روكفلر كريمة المستر جون روكفلر الصغير وعمرها ٢٢ سنة. وقد كان الخطيبان صديقين منذ نعومة أظفارهما وكان أهلها يقيمون في منزلين متجاورين غير انه لم يخطر ببالهما قط انهما سيكونان زوجين حتى كانت سنة ١٩٢٤ اذ قبض البوليس على المس آبي وهي تسوق سيارتها بسرعة عظيمة مخالفة للقانون وقدمها للمحاكمة فتولى المستر ملتون الدفاع عنها وكانت هذه أول قضية ترفع فيها فاطهر بلاغة ومقدرة أرتا في الفتاة التي ما لبثت ان حوكت مرة أخرى بالتهمة نفسها والقانون الاميركي يخول القاضي في مثل هذه الحالة ان يحكم بغرامة كبيرة وبالحبس، فدافع عنها ملتون أيضاً وخلعها من الحكم ولكن يظهر انه حدث تلاعب في أوراق التحقيق فكثرت القيل والقال فنقل القاضي الى محكمة اخرى وعزل ضابط من ضباط البوليس وعلى أثر هاتين القضيتين أنست الفتاة هوى من نفسها الى المحامي الفقير فرضيت به زوجاً وعقدا خطبتهما وبعد شهرين عقدا زواجهما وأقاما في مسكن صغير حيث يعيشان الآن بهناء وبساطة

نزهة المرأة اليابانية

من أخبار طوكيو ان عدد النساء العاملات في اليابان يزداد في المصانع والحقول يوماً بعد يوم ويقال ان المصانع اليابانية الكبرى تضم الآن ٧٢٥ الف عاملة يضاف اليهن زميلاتهن اللواتي في المصانع الصغيرة ويؤكدون ان عدد النساء اليابانيات العاملات يتجاوز عدد العمال من مواطنيهم الرجال بمائة وثلاثة وعشرين الفا

المدينة الحية

حدثت أخيراً في دوبرج من أعمال

المانيا حادثة غريبة في بابها فان أرملة في الثامنة والتسعين من عمرها توفيت فوضعت في التابوت باعتبار انها ميتة غير انه لما أريد اقفال التابوت نهضت العجوز ونظرت الى المحتمين حولها بدهشة وأخذت توبخهم على عملهم وتسألهم لماذا يريدون أن يدفنوها حية ويظهر من البحث الذي أجراه ولاية الامور ان المرأة اغمي عليها فظن أهلها انها ماتت ولم يدعوا طبيباً للتثبت من حالتها فنجم عن اهمالهم هذا الالتباس الغريب

# النبريس

النبريس أعظم طعام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لبن النبريس فمرة واحد يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبريس فمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . وفمرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)



حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصاب بالامساك يجب طعم كاليفيج كاليفورنيا سروب أوف نجز (شراب التين) هذا المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابدأ في تلطيف المعدة ومشية الامعاء فان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان تمنع المرض عن الولد غداً وهذا الشراب لا يخلص ولا يضر في عمله ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو مسكنة



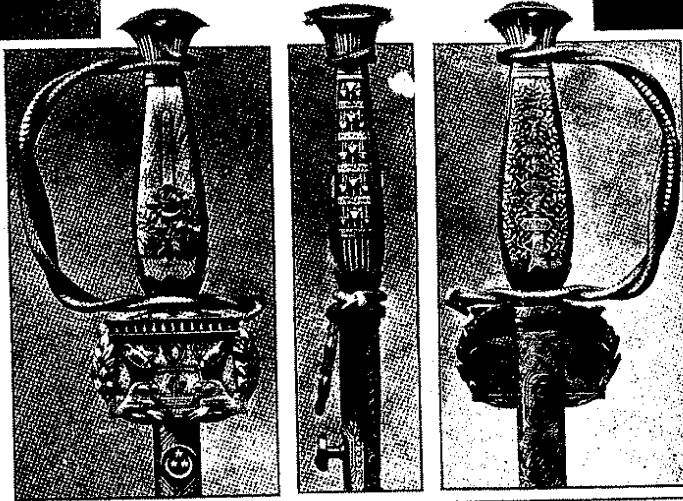
### مدير الامن العام

الى اليمين صورة سعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير ادارة الامن العام . تنشرها بمناسبة صدور تقريره السنوي النفيس عن حالة الامن في القطر المصري . وقد خلقت الصحف اليومية على هذا التقرير تليقاً وافياً كما تكلمنا نحن عنه في غير هذا المكان من « المصور » بما يتفق ومنهج هذه المجلة . وقد أحسن سعادته بترجته الى اللغتين الانجليزية والفرنسية كي يمكن الباحثين من ابناء هاتين اللغتين من الاطلاع على الجهود التي تبذلها ادارة الامن العام للعمل على استئثار الامن في البلاد لمصلحة اهلها والاجانب النازلين فيها .



### اغنا خان

فوق هذا الكلام صورة اغنا خان الزعيم الهندى الشهير وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماضي وحل ضيفاً على دار اللندوب السامي البريطاني ثم استأنف سفره الى الانصر . ولسمو اغنا خان شهرة عالية ولا سيما في الرقيا حيث يقضي عادة جانباً من فصل الشتاء ، ولي يس حيث يقضي فصل الصيف وقد لهجت المقامات السياسية باسمه في بدء الحرب العظمى على اثر انضمام الحديوي السابق سمو عباس حلمي الثاني الى أعداء الحلفاء ولكن العناية شاعت أن يظل هذا الارث في أيدي أحفاد محمد علي



تحية فرنسية لجمهورية الملك فؤاد الى اليسار ثلاث صور للسيف التين الذي أهدها جماعة من فضلاء الفرنسيين الى جلالة الملك فؤاد تخليداً لذكرى زيارته لبلادهم في صيف سنة ١٩٢٧ وقد كثر في المركز دي فوجيه رئيس مجلس ادارة شركة قناة السويس بمقابلة جلالة أخيراً ورفع اليه هذا السيف فتفضل بقبوله مع ابداء ارتياحه السامي . والسيف من صنع اندريه فاليز الفنان الشهير وقد راعى في صنعه أصول الفن الاسلامي والمصري فجاء آية في الابداع والجمال

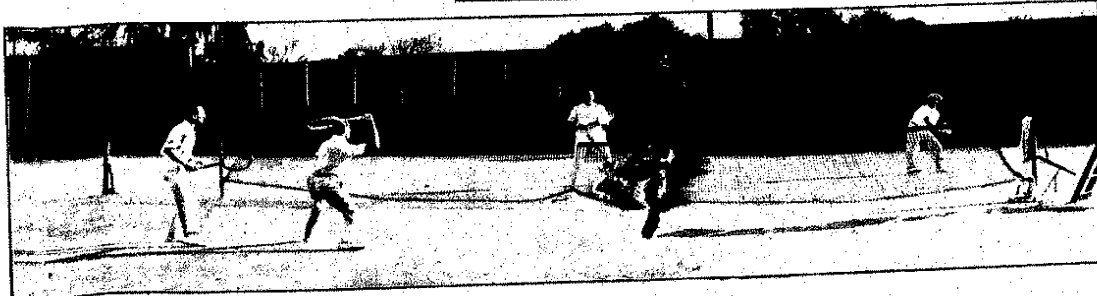
### الجرار الذي ربح ٤٠٠ جنيه

الى اليمين صورة الجواد الذي ربح أربع مائة جنيه في السباق الاخير الذي أقيم يوم السبت في مصر الجديدة وحضره جلالة الملك . وقد امتطى صوته « الجوكي » الذي كان يركبه وأمسك به صاحبه وهو حضرة ميرزا بك عبد الجواد



### مباراة كبيرة للفتس

أخذت الصورة التي تحت هذا الكلام في أثناء مباراة الفتس التي أقيمت في الجزيرة في الاسبوع الماضي بين منتخب العاصمة ومنتخب الاسكندرية لاجراز كأس بالي ( تصوير زخاري )





## غبطة بطريرك القبط

بين أثناء كنيسة

تمثل الصورة التي الى اليسار غبطة الانبا يؤنس بطريرك القبط الارثوذكس الجديد جالساً في وسط اعضاء جمعية ابن الكنيسة القبطية الارثوذكسية . وقد أحاط حضراتهم بغبطته وهم مرتدون ملابسهم البيضاء الدينية الرسمية التي يلبسونها في الحفلات والاعياد وقد ارتدى غبطة البطريرك أيضاً ملابس الكهنوتية الرسمية الموشحة بالقصب ولبس التاج البطريركي النفيس وحمل في يده سبيلاً من الذهب محلي بالحجارة الكريمة



## تكرم مستثمرو انجليزى شهر

أخذت هذه الصورة في حفلة الشاي التي أقامها ميرزا مهدي بك رفيع من كبار التجار الايرانيين في مصر للسر ادورد ديلسن روس المستشرق الانجليزى الشهير والعالم في الادب الفارسي . وقد وقف جنبه في وسط الصورة والى يمينه سعادة الداعي والى يساره احمد شفيق باشا



## قائد جيش الجزائر

الجزرال بوث الذي كان قائداً لجيش الخلاص في انجلترا منذ سنة ١٩١٢ تم اقاله مجلس الجيش الاعلى اخيراً مراعاة لحالته الصحية ولكن الجزرال بوث أصر على البقاء في منصبه فنشأ عن ذلك الاصرار خلافات بين اقطاب الجيش ما زالت التفرقات الخارجية تردد صداها . وهو النجل الاكبر للجزرال بوث الذي اشتهر في حرب البور وذاع صيته



## طياره شجاعه

اللاذي يبلي عبقلة السر ببلي المزي الكبير في جنوب افريقية وقد طارت من انجلترا بطيارتها الخاصة التي تقودها بنفسها الى مدينة الرأس بجنوب افريقية ثم طادت الى انجلترا بطريق الجو ايضاً فكانت اول سيدة قامت بمثل هذه الرحلة . وقد استغرقت عشرة اشهر قطعت في اثنتائها ١٨٠٠٠ ميل وقد مرت بالقطر المصري

تقارير دنيا وقارا  
مستشارى كمال الدين  
ميرزا محمد كمال الدين  
ميرزا محمد كمال الدين

Mirayyedin zan etmeyez  
bu para alin teri ile de kaza-  
nılan einsten begildi. Bir vur-  
gundu. Mamati ne vagon,  
nede etmek vesikani idi. nemi  
dediniz? soyleyim. tayyare  
piyanosundan 800 bin liranin  
onda biri olan 30 bin lirayı  
kazanmışidim.  
Zengin olmuşdum; para yerinde  
dursa, cenem yorulmasa, Akım

## الحروف الجديدة في تركيا

بعض ما شأب ...

الى اليمن صورة رجل تركي طاعن في السن يرتقي من مزاوله صناعة الحفر وهو مكب على تعلم درس الحروف اللاتينية بعدما قرر الغازي مصطفى كمال باشا الاستعاضة بها عن الحروف العربية في بلاد الجمهورية التركية . فصدق في هذا الشيخ الهرم للثل القائل : « بعدما شاب راح الكتاب »

الحروف التركية بين الامس واليوم  
في اليسار نموذجان للحروف اللاتينية الشائعة الآن في تركيا والحروف العربية التي كانت تستعمل بالامس .  
وهذان النموذجان مقطوعان من الجرائد التركية



مياه لا تباع مع حد في عجيب  
تشفي الروماتيزم والسياتيك  
واللمباغو والنقطة الخ...



ان الاطراف والمفاصل المثالة والمشوهة بسبب الروماتيزم ، وداء النقطة والنفرس والسياتيك واللمباغو وامراض الخامض البولي تدل كلها على أن الجسم مشبع بسم فتاك في جميع اعضاءه فلهذه الامراض وامراض التكبد المزمنة وامراض الكليتين والمجاري البولية لا يوجد إلا علاج واحد شهير يوصي باستعماله الاطباء على العموم . وهو يباع تحت اسم « بودرة كوتنو » حاوراً المزاياء المعجبة الموجودة في بنابيع مياه كارلسباد في أوروبا . والمعالجة فيها بدون نفقات السفر لمدة ستة اسابيع فقط تكلف نحو ٥٠ جنياً

أما الآن فقد أصبح من الممكن الحصول على مزاياء هذه المياه الشافية بدون نفقات كبيرة بواسطة « بودرة كوتنو » فهي مجهزة بطريقة علمية وتحوي جميع العناصر الفعالة الموجودة في مياه كارلسباد بنسبها الاصلية تماماً

ملقحة واحدة من مسحوق كوتنو مذابة في كوب ماء عادي تكون شراباً فواراً لا مثيل له يحوي نفس الخواص الشافية التي تسبل من بنابيع كارلسباد الشهيرة . في حالات مرض اليرقان والامساك والبواسير وامراض المنطقة الحارة التي تؤدي التكبد والامعاء يوصي باستعمال بودرة كوتنو بصفة خاصة

**بُودَرَةُ كُتْنُو**  
**POUDRE KUTNOW**

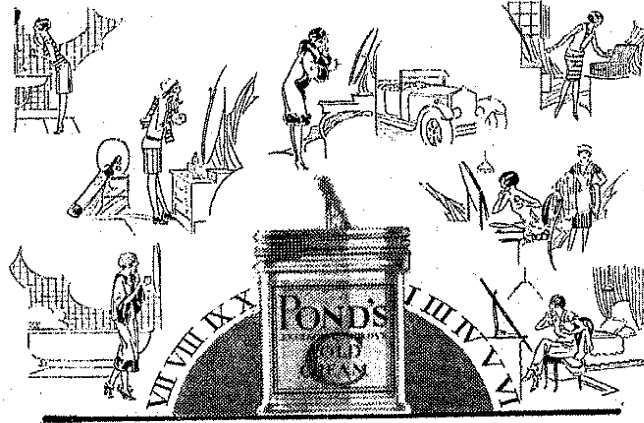
وتباع بودرة كوتنو في زجاجة مخنومة في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية وممنها ١٠ قرشا ونصف قرش  
الوكلاء : ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع اللدايق - القاهرة

## البرنس اوف ويلس

في مكتبة المراي التي يقيم فيها سمو البرنس اوف ويلس ٢٦ مجلداً تتضمن قصاصات من كل ما كتبت الجرائد والمجلات عن ولي عهد انجلترا منذ بلوغه الثامنة الى الآن

ويؤخذ من احدى تلك القصاصات ان البرنس اوف ويلس خطب خطبته الاولى وهو في التاسعة من عمره فان أحد أصدقاء والده أهدي اليه سينما جديلاً في عيد ميلاده يومئذ فلما حان موعد الغداء وجلس المدعوون الى المائدة أصر الملك على أن يشكر نجله صاحب الهدية بخطبة صغيرة ففعل

وجاء في قصاصة أخرى ان أحد مضيفي البرنس اوف ويلس دعا مرة اثنين من أشهر لاعبي « البردج » الى الاجتماع بسموه ظناً منه ان الامير مغرم بهذه اللعبة كجده الملك ادوارد السابع ، ولكن في وسع القاريء أن يتصور كم كان خجل المضيف عظيمًا لما اخبره الامير على المائدة انه لا يعرف لعبة البردج وأنه يمقت جميع أنواع لعب الورق



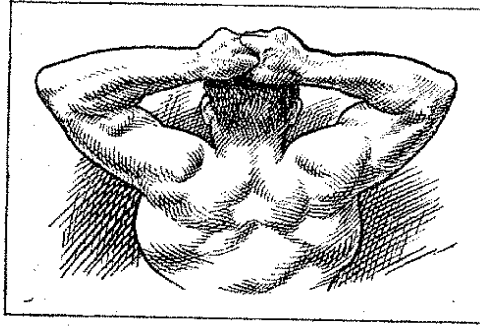
## كلهن يستعملن كريم بوندز

في كل مكان! وفي كل عمل او رياضة - تجد آلاف من السيدات يلجحن في استعمال نوعي كريم بوندز : « فكريم بوندز الخفيفة » تحفظ جلدن من افحات الشمس والرياح والغبار . وفضلاً عن انها تجعل البشرة ناعمة جداً ومالسة وجيلة فهي تعطي الجلد شكلاً جيداً بديماً يدل بتاكيد على صحة الجلد لانماش البشرة التي بها علامات التعب خذي قليلاً من « كريم بوندز الباردة » ودلكي به الجلد كل ليلة . فهذا العلاج البسيط يساعد جداً على اخفاء الخطوط والتجعدات والتشوهات المختلفة



لتعطيف وتلميس جلدك  
يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية  
في زجاجات وانبويات  
الوكيل الوحيد في مصر : ب . س . بالمر  
صندوق بوسنة نمرة ٥٣٥ مصر

**Pond's**  
**Vanishing & Cold**  
**Creams**



## اعصابك تحتاج الى الفوسفور خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشفة فلاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بحرق وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

حرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية شارع زغلول باشا بناية ١١ (شارع الرمل سابقاً)

# PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

## مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - نرى انك تحبه في  
كتالوج من كتالوجات محلات  
GAMAGES  
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً  
كتالوج للموسيقى للتسلية  
للتأثيرات للالعاب الرياضية  
للموبيلات للسيارات  
للالعاب والمذايا الخ الخ

انشاء هذا المكتب محل جاماج Gamage  
للمؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاي وهو  
مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة  
واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في الحال  
وبكل مهمة وعناية : كالتخاب هدية لغروس او  
مولود او هدايا للاطفال والشبان والاف من  
الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الراسع الذي  
له اكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على اساس متين من  
الامانة التي يرهن عليها منذ انشائه اي منذ ٥٠ سنة  
ما برح في انشائه يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن  
نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . انت مدعو  
لتستفيد من خدمة محلاتنا وستلبي كل مساعدة  
دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES

Holborn, London, Eng.

## نبوغ الشباب

أمثلة ومعلومات كثيرة

نشرنا في العدد الماضي فذلك عن بعض  
الذين قاموا بالاعمال المظيمة بعد بلوغ السبعين  
والثمانين من العمر ، فرأينا ان نذكر في هذا  
العدد شيئاً عن الذين نبغوا في صباهم وأوائل  
أيام حياتهم فنقول :

تعلم الفيلسوف « جون ستينورت مل »  
الحروف الهجائية في اللغة اليونانية وهو في  
السنة الثالثة من عمره ، ولما بلغ الثامنة تعلم اللغة  
اللاتينية بعد ان كان قد قرأ كثيراً من الكتب  
اليونانية ، وفي الثانية عشرة عكف على درس  
منطق العصور الوسطى . واخترع « رن » آلة  
فلسكية وهو في الرابعة من عمره وأهداها  
الى والده . وكان « موزار » الموسيقي يضرب  
على آلات الموسيقى ويؤلف فصولاً موسيقية  
صغيرة في هذه السن . وكان « ميرير » الموسيقي  
يحسن الضرب على البيانو وعمره خمس سنوات  
ولما بلغ العاشرة ألف فصلاً موسيقياً (أوبرا)  
وكتب الروائي الشهير « بورلتن » بعض

القصص وهو في الخامسة من عمره ، ونشر  
رواية ومنظومات نظمها حين بلوغه الخامسة  
عشرة . وكذلك نبغ « ولتر سكوت »  
الكتاب الشهير في حداثته وكان قد طالع كتباً  
مختلفة وصار خبيراً بها وهو في العاشرة من  
عمره . وفي الثامنة صور « رينولوس » المصور  
الشهير صورة متقنة . والف « ماكولي » كتاباً في  
تاريخ العالم ورواية شعرية . وكان « جوبيتي »  
المؤلف الالماني الشهير يكتب في بضع لغات  
قبل بلوغه العاشرة من عمره . ونظم « تنيسون »  
الشاعر الانجليزي الشهير قصيدة طولها سنة  
آلاف بيت وله من العمر اثنتا عشرة سنة .  
ونبغ الموسيقيون : « هاندل » ، « مندلسون » ،  
وفردري ، وروسيني ، ووبر ، وشوبر « منذ  
نموه أظفارهم

والف « دين الفورد » كتاباً وهو في السادسة  
من عمره وكان « لاندسيير » رساماً ماهراً في العاشرة  
من عمره . ووعظ « فيليون » موعظة نابغة وهو في  
الخامسة عشرة من عمره . وهناك أمثلة كثيرة  
أخرى على الذين نبغوا في صغرهم . وما يستحق  
الذكر ان فريقاً منهم ظلوا يواصلون العمل الى  
ان طعنوا في السن

# الملك أمان الله خان والسردار عناية الله خان

بقلم مصري قدم أخيراً من بلاد الافغان



السردار عناية الله خان بجانب سيارته

كان الأمير حبيب الله خان الملقب بسراج الملة والدين محباً للعلوم والمعارف. ذلك لانه بعد وفاة أبيه الأمير عبد الرحمن خان وجلسه على العرش شرع في إنشاء المدارس في بلاده فأنشأ في كابل مدرستين: سمي الأولى بالمدرسة الحربية السراجية، والثانية بالمدرسة الحبيبية نسبة لاسمه الكريم. وكان التعليم فيها ابتدائياً في ذلك الوقت ولاجل ان يرغب الاهالي في ادخال ابنائهم في هاتين المدرستين بدأ بنفسه أولاً فأدخل في المدرسة الحربية ولديه: سمو الاميرين أمان الله خان، وعناية الله خان. فدرساً ثلاث سنوات وبضعة اشهر وتعلماً بعض القواعد الحربية. فأتقن اصابة المرمى السردار أمان الله خان، والفروسيه السردار عناية الله خان

لا يجالس الا فطاحل الرجال اولى الخبرة والحزم متمسكا باحكام الشريعة لا يعجبه التبرج. والحلاصة انه لم يسمع عنه شيء معيب سوى نفوره من الديمقراطية وجهه الارستقراطية مع انه كان يحكم بالعدل والانصاف ولا يخشى في الحق لومة لائم. ومن اطلع على الاحوال في بلاد الافغان ونظر الى كثرة مشاكلهم مع ما هو مشهور عنهم من الكبرياء والجبروت واتهاكهم حرمة القانون لعذره على نفوره من الديمقراطية



ولما أراد الأمير حبيب الله خان توسيع دائرة اصلاح ملكه وجد انه ليس لديه رجال أكفاء يساعدونه في انفاذ رغبته، فاضطر الى اخراج ولديه من المدرسة كي يساعداه في اجراء مشروعاته فولى ولده الا كبر عناية الله خان على نظارة الحربية ولقبه بمعين السلطنة، وجعل لآمان الله خان ديواناً خاصاً كالحكمة الجزئية مثلاً ولقبه بمعين الدولة وما زال على تلك الحال يحكان بما يترأى لهم من العدالة الى أن قتل والدها الأمير رحمه الله

من الجين : الملك أمان الله خان فالملك ثريا فالسردار عناية الله خان فالأميرة خيرية

الشعب يتخبط في ديجور الظلام وبن من ظلم الحكام فغضب عليه الشعب بعد ان كان يهتف له ولم يكن الملك أمان الله خان مولعاً بالصيد والقنص ولا بالالعاب الرياضية كآبيه ولكنه كان في كل عشرة ايام او أكثر يذهب للصيد وفي بعض الايام يلعب « التيش » وبعد فراغه يرتاض قليلاً وفي أكثر الاوقات يتنزه منفرداً. وليس له من النساء خلاف زوجته

\*\*\*

ولم تظهر للملك أمان الله خان أخلاق يمدح عليها في أول نشأته ولكنه بعد أن تولى الملك ظهر

أما السردار عناية الله خان فقد كان عفيف النفس صاحب هية ووقار شجاعاً حسن الاخلاق

يصدر قريباً

هول فبراير الجديد

في أنفس المروضات

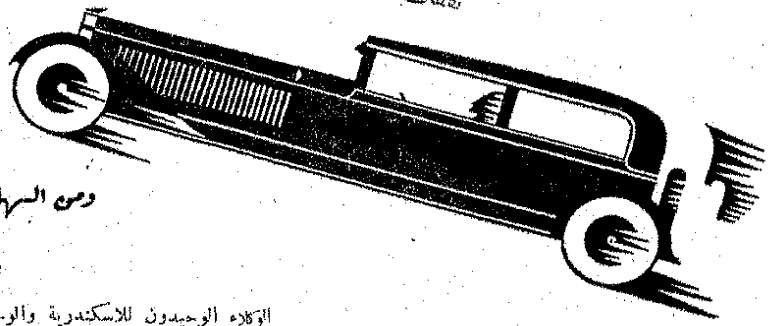
لمشاهير الكتاب

[ اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١ ]



## اركب سيارة ارسكين سيكس الممتازة الجديدة

تعد سيارة ارسكين سيكس طراز كلوب سيدان الجديدة ائمن تحفة قدمت حتى الآن بين العربات الفاخرة . فسرورها ارفع من كل طرازات ارسكين الا ان مصانع ستودييكر قد ادخلت في رشاقتها تحسينات ممتازة لا توجد عادة الا في اغلى السيارات ثمناً . فقد اضيفت الوان جديدة متناسبة ورونق جميل الى شكل سيارة ارسكين الشهيرة . اما داخلها ففسيح الارزاء ومكسو بالقذيفة الثمينة والابواب واسعة بمقدار ياردة تقريباً . ان ركوب سيارة ارسكين سيكس طراز كلوب سيدان يحجب السرور واللذة والحفاظة عليها لا تكلف نفقات تذكر . ففي هذه السيارة ميزات سيارة ستودييكر بأدنى سعر ممكن



ومن السهل اقتناء هذه العربة ( بالنقبط )

برود منى رأس المال

صالة المبيع  
للقاهرة والوجه القبلي  
٨ ميدان سليمان باشا  
تليفون : بستان ٧٧٨٥ بمصر

الزلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري  
الكسندريا موتور كومباني  
ليجاردينبي وشركاؤه  
بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية  
تليفون : ٤٣ ٥٢ - س . ب ٢٠٠٤



# STUDEBAKER



## غليوم الثاني ككاتب

بمناسبة عيد ميلاده

احتفل الامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق في ٢٢ الجاري بعيد ميلاده . فرأينا ان ننقل الى القراء بهذه المناسبة خلاصة مقال طريف اطلعنا عليه في احدى المجلات الاوربية قال الكاتب :

« يظل غليوم الثاني يدون المفكرات والمذكرات بقلم الرصاص من الساعة التي يفتح بها البريد الذي يرد عليه في الصباح الى ان يفرغ منه برمته . ويقضي سهرته اذا لم يكن مرتبطاً بموعد ما مكتباً على كتابة المفكرات أو املائها على كاتب خاص أو كتابة خطابات أو تعليق حواش على كتب جديدة الطبع . وكثيراً ما شرهه في أثناء المقابلات والاستعراضات - وهو امبراطور - يخطط مذكرات على كم قبصه ، وهو يكره أفلام الخبر ولا يحب الكتابة الا بريشة أجداده . أما خطه فلي كبير الحروف جميله . ومن عادته كتابة كل ما يجول في باله على الفور فيخطه بخط غير مقروء حتى لا يكاد يقرأه سواه

« وقد كان وهو امبراطور يكتب جميع خطابه بنفسه ولا يبدأ واحداً منها الا ويتمه . ومن المدهش انه كان يجد الوقت الكافي لكتابة تلك الخطابات الخصوصية بيده رغم تراكم الاشغال ومهام الملك عليه . وقد رأيت له خطابات ضمنها آراء وأموراً في التاريخ والفنون الجميلة ولا يقل عدد صفحات الواحد منها عن ثماني عشرة صفحة كبيرة ، وهو يعرف قيمة الوقت فلا يضيع ساعة سدى ولذلك يستعمل الخط المختزل في كتابة مفكراته ، وقد يسو فيكتب بعض خطابه بالاختزال ، أما عنواناتها فيخطها كلها بيده ولا ينسى لقباً من القاب من يكتبه فلا ينسى أحداً حقه

وكثيراً ما يكتب كبار النحاتين والنقاشين والموسيقين أو غيرهم من أساتذة الفنون الجميلة لولعه الشديد بها . ويعبر عن آرائه في الحوادث الجارية بكلام موجز ولكنه مشبع . واذا كتب الى مهندس مشهور رسم على حواشي كتابه رسوماً تدل على تضلعه من هذا الفن ومهارته فيه »



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض والبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما نأكله اليومي

وبما ان الطلبات على مشترى أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجر اخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركائه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 19



### الاستحمام في الشتاء

افتتح أخيراً في برلين حمام جديد في بحيرة فانزي. فترى كثيرين من الألمان يتجهلون الشتاء وبرده ويقبلون على الاستحمام في هذه البحيرة، فيحفرون لأنفسهم مكاناً في مائها المتجمد ثم يخرجون منه ويمرحون على الشاطئ. وهذه الصورة تمثل فريقاً منهم وهم يستحمون وكانت درجة حرارة الماء ٧ تحت الصفر

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتنجهم »

الشريهر « بالكف »

للاستعمال من الصنف والاسعار الرجا مخايرة الوكلاء :

فقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين بكرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا بكرة ٤

### تلفون دار الهلال

المصور \* كل شيء \* الفكاهة \* الهلال

لدار الهلال الآن ثمرتان ها :

٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان



### ابولنارس

ليس من مياه مدينة فخرج امتزاجاً تاماً ونخرج نكهة وسكي ديوارس المطهرة المنعشة مثل ماء « ابولنارس » وبالاختصار « بولي » ميني ملئت منها الزجاجات فانك تراها تندفق مشرقة براقة خارجة من الأرض عند بيع « ابولنارس »

سندر وسندر كوك و شركاه

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الخرطوم



## السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفضية

لذة نادرة ، شاملة ، عميقة

مناظر مأثورة الحركة والجد والحياة تنال على لوحكم الفضية. مناظر أخذت بمرقكم وأسطاها ذووكم وأصدقائكم  
ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيى بين أبطال رواية  
كل ذلك يتاح لكم بواسطة

# سيني كوداك

مكتبة كوداك كوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمرقكم بواسطة آلة « سيني كوداك » ، يمكنكم أن تستفيدوا  
من مكتبة « كوداك كوب » الأفلام التي نالت شهرة عالمية ( من مناظر طبيعية وروايات وهزليات علمية الخ ) ، وهناك  
يمكنكم أن تفرسوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا ينفى في نوع من الروايات التي أنتجوها في دور السينما الكبيرة  
ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم الفيلم الصامت مثل شارلي شابلن ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكلز الخ .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة  
كوداك ( مصر ) شركة مساهمة

# هل تطير اللادي درامند هاي الى مصر ؟

الراية المصرية فوق المحيط الاطلنطيكي ولكن ...

رسالة خاصة من الصحفية الشهيرة هي راجنيزا بالنطاد غراف تسيلن الى اميرة

اللادي دراموند هاي الصحفية الانجليزية الشهيرة  
اسدقاء كثيرين في هذا القطر ، وقد عرفت كيف  
توثق عرى الصداقة بينها وبينهم بما فطرت عليه من

ذكاء ومقدرة ولباقة ، وهي الصفات التي  
كانت اعظم مساعدا لها على النجاح في تأدية  
مهامها في البلدان التي زارت عواصمها  
وسجلت أراجهم لتجارات ملوكها وتقابل  
وزراءها بما طمعت اليه نفسها ، وقد قابلت  
الملكات القواسم الثالث عشر والسيوروسوليني  
والمرشال هندنبرج وغيرهم من مشاهير  
رجال هذا العصر ونشرت الاحاديث التي  
أفصروا بها اليها في الصحف التي ترأسها .  
وقد ترجمت بعض تلك الاحاديث الى اللغة  
العربية ونشرت في بعض منابر

وكانت اللادي دراموند هاي تعمل  
قبلا على مجلة « الديل اكسبرس » ولا تنشر



أحدث صورة للادي درامند هاي

تقدرها حق قدرها قالت الصحفية بمقتضى هذا  
الاتفاق حق نقل تلك المقالات عن « السفير » . وتماز  
كتابات اللادي درامند هاي بما تضمنه فيها من  
المعلومات الشخصية عن الاشخاص البارزين في معظم  
بلدان العالم . وما يكسب تلك المعلومات أهمية خاصة  
انها ترتكز الى ملاحظات وبيانات جمعها الكاتب  
بنفسها من معرفتها لاولئك الاشخاص الممدودين  
فلا تكاد تقع في مصر أزمة سياسية مثلا ويكون  
قوام هذه الأزمة محمد محمود باشا أو عدلى يكن باشا  
أو مصطفى النحاس باشا أو على ماهر باشا أو غيرهم  
من رجالنا المتصدرين حتى تراها قد وصفت كلا منهم  
وصفاً دقيقاً وشفعت وصفها بما تكون قد جمعتها عنهم  
من الحوادث والحكايات . وقد سافرت من نحو  
ستين الى بلاد الصين واليابان وأجرت بجوئاً قيمة  
في أحوالها السياسية والاجتماعية

« » « »

وقد كان آخر عمل عملته اللادي درامند هاي



صورة حديثة أخرى للصحفية الشهيرة اللادي درامند هاي

ودل على مبلغ مجازفتها وثقافتها في خدمة مهنتها  
فطيراتها من ألمانيا الى الولايات المتحدة في المنطاد  
« غراف تسيلن » الذي اجتاز المحيط الاطلنطيكي في  
أواخر السنة الماضية فكانت أول سيدة أقدمت على  
مثل هذه المحاولة الخطيرة ، بل كانت أول سيدة تحتاز  
المحيط بهذا المنطاد وقد كادت تفقد حياتها في هذه  
الرحلة مع سائر ركاب المنطاد لولا عناية البارى  
وراعة الريان فنزلت أرض أميركا سالمة . وقد ضمت  
اكليلا جديداً جديداً الى صرح شهرتها في  
عالم الكتابة والصحافة

وقد تلقيت في هذا الاسبوع كتاباً  
مطلوفاً من اللادي درامند هاي تحبرني فيه  
انه قيل ان تطير من « فريدريخسافن » (١)  
الى الولايات المتحدة حاولت كثيراً ان  
تحصل على راية مصرية لتجملها معها في  
هذه الرحلة الفريدة فتكون أول راية  
مصرية تحتاز المحيط الاطلنطيكي بطريق الجو  
مع انها لم تكن قد فكرت قبلا في حمل  
أية راية معها في رحلتها لكثرة الاعمال التي  
كانت متراكمة عليها ، فارتقت فعلا الى معالي  
محمود طحري باشا وزير مصر المفوض في  
باريس ترجو منه ان يبعث اليها براية مصرية  
صغيرة من الحرير فتلقى الرد من المفوضية  
باتها لا تستطيع اعداد الراية التي طلبتها في  
الموعد الذي حددته ، فارتقت الى المفوضية  
المصرية في برلين بالمعنى ذاته فكان ردها

تمائلا لرد المفوضية المصرية في العاصمة الفرنسية  
فأسفت الزميلة المحترمة لذلك أسفاً شديداً وتمت  
لو انها فكرت في الموضوع قبيل حلول موعد  
السفر بمدة « لاني كنت أود ان أقدم هذا التذكار  
الجميل لاصدقائي في مصر »

« » « »

ثم استطردت اللادي درامند هاي في خطابها  
الى القول ان الدكتور « ايكنر » ريان المنطاد « غراف  
تسيلن » يفكر في القيام برحلة جوية حول العالم  
بمنطاده وأنه يأمل ان يتمكن من تنفيذ هذه الرحلة  
في مدة تجيء أقصر من كل مدة استغرقتها أية رحلة  
عالمية جوية قبله . وبذلك يحوز قصب السبق على  
جميع الذين تقدموه في هذا المضمار ، وترجو اللادي  
درامند هاي ان يتاح لها الاشتراك في هذه الرحلة  
( البقية على صفحة ١٤ )

(١) وهي الحطة التي بدأ منها المنطاد « غراف  
تسيلن » رحلته العظيمة

( بقية للشور على صفحة ١٣ )

## أقرته التجارب العلمية

فيل الزمبوك العجيب في الشفاء والتطهير ظاهر للعيان

فما يلي بيان هام مستخرج من جريدة « الخلاصات العلمية » التي تصدر في لندن :

« عديده هي الامراض والعلل التي يتعرض لها جلد الانسان حتى يمكن ان يقال اننا لا نعلم قط من الخطر . . . فان أدنى التهاب او جرح او لسعة حشرة يجب ان يعنى به جيداً . وكل مرض جلدي معين وعلى الاخص الاكزما يجب ان يوجه لها علاج خاص . . . وقد أجرينا مباحث خاصة في هذا الشأن كانت نتيجتها ان العلاج الشافي المضمون لامراض الجلد الذي يجب وجوده في كل منزل هو « الزمبوك » وقد دل خمس هذا المهرم على انه يحوي ٨ في المائة من المواد المعدنية و ٩٩٩٢ في المائة من المواد العضوية . وهذه الاخيرة بعضها يتبخر والبعض الآخر لا يتبخر . وهو مفيد جداً في حالات آلام الصدر من البرد وآلام العضلات والتعب والروماتيزم

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية بسمير ٧ قروش ونصف وه ١ قرشاً ونصف . ويطلب رأساً من شركة الزمبوك صندوق بوسنة نمرة ١٧٦٤ مصر Zam-buk

# الزمبوك

فرصة وجودها في العالم الجديد واجتمعت

بمشاهير رجاله السياسيين والاقتصاديين وختمت اللادي درامند هاي كتابها بقولها انها صنعت في نيويورك شريطاً سينماتوغرافيا متكماً لرحلتها، وانها تشك في وجود دور للصور المتحركة في مصر تعرض الاشرطة السينماتوغرافية المتكلمة لان عدد الدور التي تعرض مثل هذه الاشرطة في لندن لا تتجاوز اربعاً أو خمسا . ومع ان الولايات المتحدة تحتوي على سبعة عشر الف دار للسينما فليس فيها سوى ثلاثمائة دار مجهزة بالآلات اللازمة للاشرطة السينماتوغرافية المتكلمة

وتقول اللادي درامند هاي في الرسالة التي وضعتها عن رحلتها وارسلت اليها نسخة منها ان الذي تولى ترميم سطح المنطاد « غراف تسيلن » في اثناء طيرانه هو الشاب « نوطا يكنر » النجل الوحيد للدكتور ايكنر ربان المنطاد . وقد أدى هذه المهمة واستهدف لخطر السقوط من الفضاء الى الارض من علو مئات الاقدام تنفيذاً لاوامر والده ذلك البطل كما استمه اللادي درامند هاي الذي لم يشأ ان يجرب تلك المجازفة الا بنجله وفلذة كبده كرم ثابت

العظيمة الشأن كما اتيج لها الاشتراك في الرحلة التي رحلها المنطاد من المانيا الى الولايات المتحدة وهي تعدنا من الآن بانها ستحمل الراية المصرية معها في أول رحلة ترحلها من هذا القليل

وأيدت اللادي درامند هاي في كتابها الخبر القائل بان الدكتور « ايكنر » ينوي الطيران الى مصر بمنطاده في شهر فبراير المقبل أو في شهر مارس . وهي ترجو ان تسمح لها اصحابها بمرافقته في هذه الرحلة ولكنها ليست واثقة من ذلك لكثرة المقالات المطلوبة منها للصحف والمجلات وان كانت تنوq الى مشاهدة « ارض القراعنة » في اقرب فرصة مستطاعة

وتقول اللادي درامند هاي ان الصحف الاميركية اهتمت برحلة « المنطاد غراف تسيلن » الى اميركا اهتماماً عظيماً ، وانها اصدرت اعداداً خاصة بها فتهاقت عليها جمهور القراء تهاقماً شديداً حتى اضطرت جريدة « الهرلد اكرمز » ان تطبع الوصف الذي اشتركت في أي اللادي درامند هاي - في وضعه في كراسه باعنا على حدة . وقد انهزت الزميلة المحترمة



## MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.  
London. England

عجلات ماين ووب تصنع الآن الحقايب وأدوات السفر للسيدات والرجال وهي تضم انواع من الصناعة من جميع الوجوه . وتصنع الحقايب من اجود الجلود المتينة بدقة وهي مجهزة بأجهزة من الذهب والفضة الخالصة والمينا بالالوان الجميلة الزاهية والعاج وصدف السلاحف الخ . . ترسل الكتالوجات والبيانات المصورة عند الطلب

هذه صورة شنتة لادوات الزينة مصنوعة من جلد الماركو مقاس ١٤ × ١١ × ٤ بوصة مبطنة بالحرير المولدة العالي . تحتوي على فرش التواليت المصنوعة من الفضة الخالصة صناعة دقيقة حقة . وعلى زجاجات منقوشة بكل ابداع سهلة الحمل وبحكمة الصنع . الثمن - ١٠ / ٣٧ ك .



## من هو الفلكي؟



الفقير فريدريك الترك  
الاختصاصي بقراءة الافكار والكف والاستاذ بعلم  
النفس هو وحده الذي يرشدكم لطريق السعادة وتعلمون  
منها حالتكم الحاضرة والمستقبلية ومن الله التوفيق  
شارع كوري قصر النيل ذاق مجد الدين ثمرة ١٦  
أمام اجراءه بواكم بالدور الاول  
ويوميا موجود بالمكتب من ١١ صباحا الى ٦ مساء  
وفي منزله بمصر الجديدة بشارع اسكندرية بالدور الثاني  
خلف الجامع عند دوران الترامواي على الشمال ثمرة ١٤  
المواعيد : من ٧ الى ١٠ صباحا ومن ٨ الى ١٠ مساء

على رجال الدلعاب  
رياضيه

فدوان بشارع العامر

ان يتناولوا الاكل

قاله

تباع في جميع المحلات

ومخازن الدوائية

اطلبوا العليستوتيليا

قاله

الانيميا - فقر الدم -  
فقد القوى والشهية

**VIN  
DE  
VIAL**

نبيذ فيال

كينيا - لحم - لكتوفوسفات الجير

اعظم المقويات

يباع في جميع الاجازايات بمصر

## الحمام الزاجل

يرجع تاريخ استخدام حمام الزاجل في نقل  
الرسائل الى عهد نوح . وتعتبر الحمامة التي أرسلها  
وعادت اليه بغصن زيتون أول حمامة من فصيلة  
حمام الزاجل

ويذكر المؤرخ بليني الروماني ان البحارة  
المصريين واليونانيين كانوا ينبثون برجوعهم  
الى بلادهم باطلاق الحمام الذي كان يسبقهم الى  
مواسمهم . وكان الرومانيون يستخدمون الحمام  
في الحروب

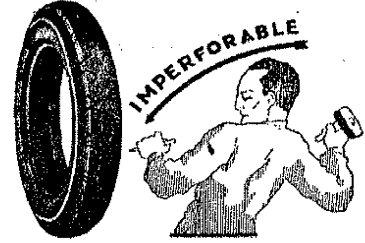
وكان المسيحيون والمسلمون على السواء  
يستخدمون حمام الزاجل في الحروب الصليبية .  
ولما حاصر الملك هنري الرابع مدينة باريس  
لجأ الباريسيون الى الحمام في التراسل مع منجديهم  
ولكن اهتدى هنري الرابع الى تدريب البزاة  
على مطاردة الحمام

وكانوا في صدر القرن التاسع عشر ينقلون  
أسعار البورصة من باريس الى المقاطعات برسائل  
يحملها الحمام

وفي أثناء حصار باريس سنة ١٨٧١ نظم  
المسيو رمبون لاشين مدير مصلحة البريد  
أسراباً من حمام الزاجل لانشاء صلة بين باريس  
والمقاطعات . ولكن لما وقعت الحرب العظمى  
الاخيرة لم يبق من ذلك الحمام طائر واحد . غير  
ان البرلمان الفرنسي قرر في السنة الماضية تربية  
فصيلة منه للاتفاقيات بها عند الحاجة

## المكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض  
الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب  
يعالج بالكبرياء والاشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا ثمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



جهزوا أتمويلاتكم من كوتشوك  
« لي » الذي لا يخرق ، مضمون بالراحة  
والاقتصاد للسيارات المتفخرة والتجارية

المتمهر الوحيد

الخواجه ي . روفيه

بشارع المغربي ثمرة ٢ بمصر

تليفون : ٤٤٩٧ عتبة

إذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينو

ان الطفح الجلدي والبثور وجو النيل وشحوب  
اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال  
اينو يومياً يكسب المرء لونا نقياً وصحة لانه يساعد  
الطبيعة على طرد الفساد والسموم فاجعل شرب  
قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح  
فواكه اينو عادة يومية تجري عليها في كل صباح  
يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

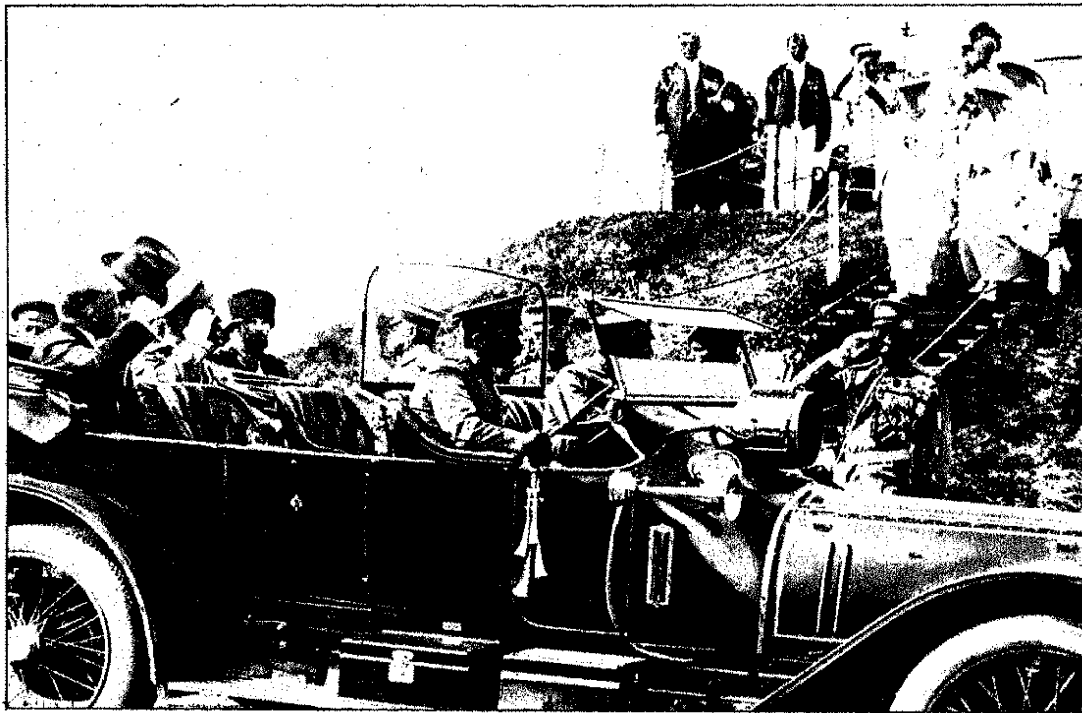
وكلاء البيع : الخواجات

سندر ، سندر كوك وشركاهم

سندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر







## صورة تاريخية

الاسرة المالكة الروسية ورئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة وفاة الفريدوق نقولا القائد العام للجيش الروسي في ابان الحرب العظمى تضرر الصورة التي الى اليسار، وهي تمثل للسيو بوانسكازه رئيس الوزارة الفرنسية اليوم لما كان رئيساً لجمهورية فرنسا في اثناء زيارته لروسيا في سنة ١٩١٤ . وقد جلس القيصر نقولا الثاني الى يساره في السيارة ووقف الفريدوق نقولا الى جانبها عند مقعدهما .  
اما السيدات الواقفات على السلم فهن القيصرية وبس الاميرات

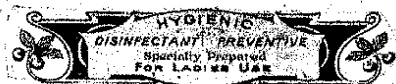
## الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية  
يقابل زبائنه بميادينه بالموايد الاكثية :  
العتبة الخفراء : في اول شارع عبد العزيز  
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

## SECURITA

### الولادة وصحة الامهات

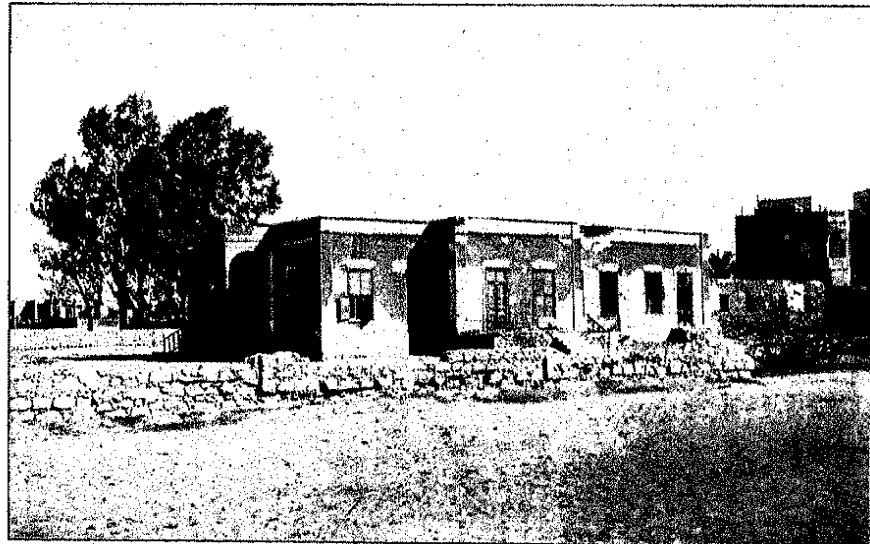
كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة أو سبعة لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الأطباء باستعمال أقراص السيكونيتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وافي



## الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام : اجزاخانة ويزر



الاستاذ محمد الهراوي

### تخليد ذكرى الشيخ محمد عبده

أضربنا في العدد الماضي من « الصور » الى الدعوة التي وجهها الشاعر المجيد الاستاذ محمد الهراوي الى الامة المصرية ، حكومة وشعباً ، كي تبادر الى تخليد ذكرى المصلح المصري العظيم الشيخ محمد عبده باقامة مستشفى او ملجأ في مكان داره التي كان يسكنها في ضاحية « عين خمس » . ويرى القارئ فوق هذا الكلام صورة تلك الدار التي أمنت متداعية الاركان والتي بكى الاستاذ الهراوي مجدها السالف بأبيات مؤثرة في قصيدته العصياء

## في بلاد الداهومي

عادات وتقاليده غريبة

من عادات سكان بلاد الداهومي أنه إذا مات لهم ميت فأنهم يحلقون رأسه ويغسلونه ثم يبدلون ثيابه ويأخذون بالقرح والسرور وشرب المسكرات. ويخرج جمهور من الرجال والنساء عراة الابدان ليس عليهم الا قطعة صغيرة من القماش يسترون بها عورتهم ويدورون في الشوارع ضارين بأيديهم على صدورهم على وزن معروف لديهم وهو شبيه بضرب الطبل في بلادنا. ومنهم من يأخذ قطعتين من خشب القصب الغليظ فيضع واحدة منها على كتفه والاخرى بيده ويضرب الواحدة بالآخرى فيسمع لها على كثرتها أصوات شبيهة بأصوات الدربكات، ويرقصون على تلك الألحان ويثشدون الاناشيد ويبقون على ذلك نحو ثلاثة أيام أو أكثر بحسب منزلة الميت ومقامه بينهم وبعد أن يدوروا على هذا النمط يعودون فيحفرون للميت حفرة في داره ويضعونه فيها ويضعون معه زجاجتين من المشروبات الروحية وغليونا وشيئا من التبغ وعلبة كبريت ويهلون عليه التراب. وبعد أن يصنعوا ذلك جميعه يأخذون شيئا من الثمر ويضعونه على قبره ويأخذون زجاجة من المسكرات القوية ويصبونها عليه عند رأسه ويرقصون. وم (البقية على صفحة ١٩)

## لا تهمل وجع ظهرك

فالأهمل يسبب لك أمراضا كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

(١) التهيج العصبي

(٢) التعب

(٣) تورم الغنيتين

(٤) خيالات في النظر

(٥) وجع في الظهر والعباجو

(٦) فقر الدم

(٧) الروماتيزم

(٨) عرق النسا

(٩) عدم انتظام التبول

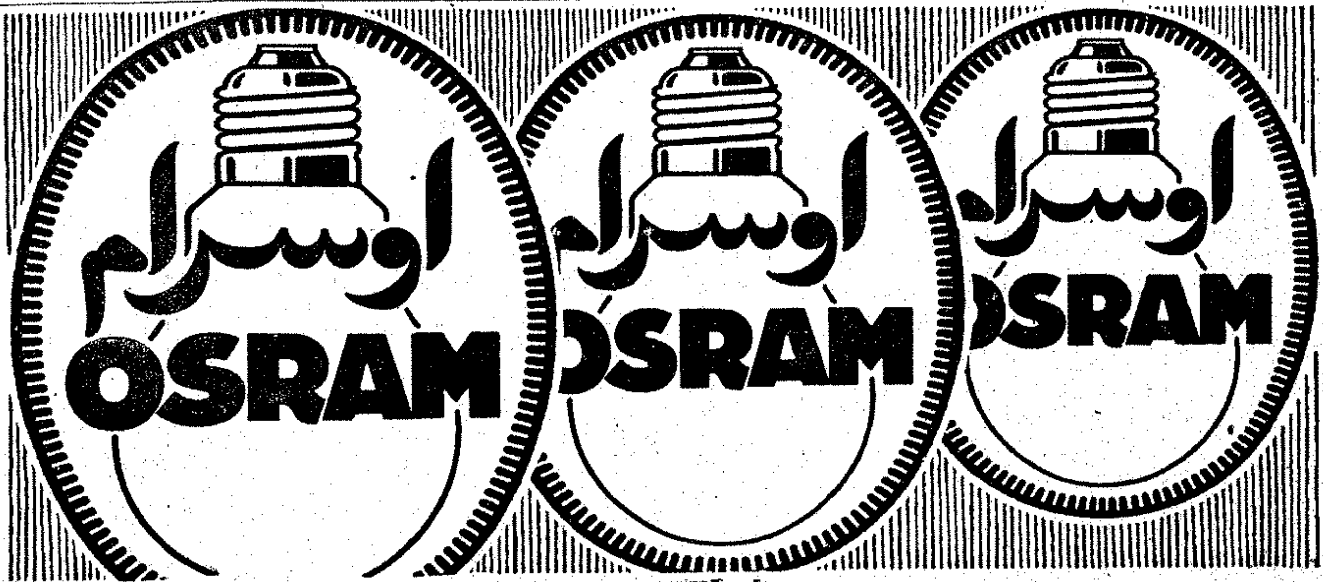
(١٠) إلحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجوب دونس هي أفضل علاج للكليتين. خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد

صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جدا. ارسل خمسة ملهات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دونس



المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



# احترس من اضطرابات المعدة



(بسيورتيدي مجنيزيا) لان تركيبها المضاد للحوضة توقف زيادة الحمض في المعدة حالا ويمنع اخثار الطعام ويسكن ويشفي ويقوي ششاء المعدة الدقيق فيمكنك تناول ما ترغب من الاطعمة بدون حدوث الاعراض التي تصاب بها المعدة بعد الطعام وهكذا تتغلب على مقاومة الايام الشاقة .

احترس من عدم الانتظام في المعدة ولا سيما الوقت المتعب من السنة فانه يضعف قوتك الحيوية ونشاطك ويجعلك فريسة للرض والحمى . ومهما تكن النتائج خطيرة . فاضطراب المعدة يتبدى خفياً بازتراج قليل بعد الطعام وغازات في المعدة والام تحدث احياناً وعند ظهور هذه الملامات استعمل 'Bisurated Magnesia'

**'BISURATED' MAGNESIA**

(بسيورتيدي مجنيزيا)

يساعد معدتك

تطلب على شكل مسحوق  
او اقراص من الاجزاجية  
والتجار وبائحي الادوية .

سندر وسندركوك وشركاهم — شارع المدايح نمرة ١٥ مصر

( بقية المنشور على صفحة ١٨ )

يقولون أن ميتهم يستريح في قبره ولاجل ذلك قد شرب الحمر . وفي اليوم التالي يذهبون الى بيته ويأخذون جميع ثيابه وأثاث منزله ويخرجون بها الى خارج البلد ويحرقونها بالنار حتى لا يبقى منها شيء

وبعد ان يحرقوها تسعة أيام يقيمون له يوماً مثل يوم العيد . ومن ثم يتم عملهم هذا . وبعد مضي خمسة أشهر من ذلك اليوم يعودون فينبشون قبره ويأخذون جميعه ويغسلونها ويضعونها في جرة منقوبة ويصبون عليها الزيت ويعبدونها وكل عائلة تعبد كبير بيتها . واذا كان الميت امرأة فانهم يعممون رأسها بخرز ويردونها الى قبرها

وقد كانت الداومي قديماً مملكة مستقلة ولكن الحرب نشبت بينها وبين الدولة الفرنسية سنة ١٨٩٢ وأصبحت مستعمرة من مستعمرات فرنسا ولم يعد الملك الا اسماً . ولسكانها ديانات متعددة فمنهم المسلمون والنداري ، ومن يعبد الشمس ، ومن يعبد القمر والنجوم والهواء والشتاء والرعد والشجر والحيات والحيتان ، ومنهم من يعبد صنماً يصنعونه من الطين على صورة آدمي ويسمونه بلغتهم « الاكبا » والانات من هذه الاصنام يسمونه « آفي »

للآلام والبرد في الصدر



**Allcock's**

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للآلام والبرد في الصدر والرئتين الضعيفتين والسعال والحمى والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم المجرب . فهو أسرع واضمن علاج واعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث يوجد الالم يباع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

**POUDRE D'ABYSSINIE EXIBARD**

البودرة والسجائر الحبشية

اكزيبياد

يخفف بسرعة

الازمة والربو وضيق النفس  
وكل آلام الجهاز التنفسي  
يباع في كل الاجزاخانات

احسن اقتراح يكون لك جراحا



تباع بجميع المتاجر والصيدليات

# الكولونل لورنس الغريب الاطوار لماذا أبى أن يتقلد فياشيننه بعد الحرب؟

[تناسبة ما قبل عن علاقته بالثورة الاخيرة التي وقعت في أفغانستان]

الضابط تقع عليها حتى استطاع وحده بمجرفة الحبل  
وحينئذ قال له لورنس « اذهب اذن » وذهبت المرأة  
من طريق آخر

وتما يذكر الكولونل لورنس انه بعدما أحببت  
مؤتمر الصلح الأمل التي كان قد على بها العرب  
وعاد لأول مرة الى إنجلترا رفضت ان يقبل تقبله  
النياشين التي اتمت عليه بها. ولما تشرف بتقابلة الملك في  
في ذلك الحين الناس من جلالاته أن يقبل عنده في  
عدم حل هذه النياشين قائلا انه قطع لملك فيصل  
عهداً وهذه العهد لم تحقق ( وكان لورنس يشير  
الى العهد التي قطعها لملك حسين وأخيه بالثناء  
اميرالمدينة العربية ) . وأعاد في الوقت ذاته الى  
الحكام العرب جميع النياشين والمندوبات التي اعطيت  
عام بها واعتزل الحياة العامة في جهة تسمى في إنجلترا  
قائلاً : انه لا يستطيع أن يلتقي بعربي في الطريق  
بدون ان يشعر بمجرفة الحبل على وجهه. ولم يكتب  
بذلك بل أبدل اسمه واستعاض عنه باسم « شوم »  
سبح الى صديقه « برنارد شو » الكاتب الانجليزي  
الشهير ثم تطوع كجندى بسيط في فرقة الفيل  
البريطانية في الهند. ومن ثم انضمت أخباره من العالم  
الى أن لمحت الجرائد باسمه أخيراً على اثر الثورة  
التي نشأت في أفغانستان والتي قبل انه كانت له اليد  
العلوى في اشراق نارها

ومن غريب ما روى عنه انه لما كان يطلب  
العلم في جامعة أكسفورد عقد وصديق له ميثاقاً  
أكيداً يقضي بأنه اذا أتى احداهما محاماً يستحق  
الذكر يرفق الى رفيقه بالحجاء اليه للاحتفال بذلك.  
وفي سنة ١٩٢٠ أبرق لورنس الى رفيقه قائلاً : انك  
على الفور . لقد محنت شيئاً « علماً واقام ذلك  
الصديق قال له لورنس : « لقد أبليت لنفسك هذا  
البيت فهل للاحتفال »

وللورنس ولع شديد بطبع الكتب بمطالع اليد  
وهو مشغوف بالكتب الجيلة وعنده مكتبة ضخمة  
تحتوي كتباً نادرة مطبوعة بمطابع اليد . فخللت الذي  
ابتهاء نفسه في طرف « ابنج فورست » على مسافة  
نحو عشرة أميال من لندن يشبه داخله كيسة وفيه  
مطبوعة يد . ولما أنجز كتابه في الثورة العربية طبعه في  
ست نسخات . فأهدى بعضها الى أصدقائه وأهدى  
نسخة الى مكتبة المتحف البريطاني بشرط ألا يطبع  
عليها أحد الا بعد أربعين سنة من تجميع ابحاثها .  
وسيجرم الناس مطالعتها أربعين سنة الا اذا تمكن  
اسدقاؤه من حمله على الايدان في نشرها للجمهور

التحية في هذا الجيش تؤدي لا لشخص بل للرتبة  
وان الملك بأمر الضابط الذي تؤدي له التحية أن  
يردها بمتابها وهو أمر تعرفه بلا شك . وكان الضابط  
في أثناء ذلك صامتاً لا ينس بيت شفة .



الكولونل لورنس باللباس العربية

ثم استلعد لورنس فقال « فليكن اذن أن ترد  
التحية للجنديين الذين حيائك » فوقف الضابط وهو  
يتميز من النبط ورد التحية لها . ولكن لورنس لم  
يكتف بذلك بل قال ان هذين الجنديين أدبا لك  
التحية مرتين فردها لها مرة اخرى فأطاع صاغراً  
وتذكرنا هذه الحادثة بمحادثة اخرى : ذلك ان  
لورنس كان يسير ذات ليلة في شارع أكسفورد في  
لندن بعدما وضعت الحرب أوزارها بأيام . وكان يسير  
مطارق الرأس والمطر ينزل رذاذاً فغذبه ضابط رتبة  
لتننت كولونل واستوقفه لانه لم يؤد له التحية . وكان  
مع هذا اللتننت كولونل امرأة يظهر انه أراد أن  
يباهي أمامها بهذا الامتياز فترع لورنس على مهل  
مطاعب المطر الذي يرتديه وكان خلواً من شاربات  
رتبه فظهرت هذه الشاربات على ثوبه فما كادت عين

لا يجهل أحد من العرب اسم الكولونل لورنس  
فقد عاشهم في أثناء الحرب المظلمى واختلط بهم  
واستعار لباسهم العربي واتقن لهجات قبائلهم وعرف  
أسماء هذه القبائل والبطون حتى ان كثيرين من  
البدو كانوا يظنونهم مسلماً . وقد غلام بالأمال البعيدة  
بعد انتهاء الحرب فجاز تقويم وأدى لاحقا خدمة  
جيلة باستمالة العرب الهم

وقد دلف لورنس الى رتب عسكرية رفيعة حتى  
منح رتبة « كولونل » وانتم عليه بقلد اليك والياشين  
ولكنه قلما يباهي بهذه الرتب أو ألباسها أهمية ما . حتى  
انه قال مرة لأحد صحبه في هذا الشأن « ان الرتبة  
المسكينة سواد أكانت خصوصية أم وقتية أم عامة  
أو ما شئت سمها لا تفرم في الا في شيء واحد وهو  
أن أباك مكاناً أركب فيه في قطار الضباط بايطاليا .  
لانهم لا يقبلون في هذا القطار ضابطاً تقل رتبهم عن  
رتبة كولونل »

وتما يروى عنه انه لم يستعمل امتيازات رتبته  
المسكينة في غير مسألة السفر الا مرة واحدة : فقد  
وقفت ذات يوم في أحد معسكرات الاستراحة يراقب  
ضابطاً فلما يصرخ بصوت منكر على جنديين مارين  
في جوار المعسكر من بعيد فسمع الضابط يصيح بهما  
قائلاً : « تعاليا هنا أيها الكسلانان . اخرجوا ايديكما  
من جيوبكما . لماذا أيها الشقيان لم تؤديا لي التحية  
المسكينة . ألا تعلمان اني ضابط رتبة ميجر » فتمتم  
الجديان المسكينان كلمات ثم قال لها « فما مكانكما ثم  
أرياني سيركما المسكينة وكيف تؤديان التحية »  
فأطاعا وأخذا يسيران مسرعين . فدعاهما وقال لها  
« عودا ثانية وكررا ذلك بانتظام » ففعلوا

وبينا هو كذلك سمع صوتاً من خلفه يقول  
« لقد لبيت شيئاً » فدار الضابط ملتفتاً الى الوراء  
فرأى رجلاً شاحباً مكتشف الرأس ملتأ بشوبه  
وعلى كتفيه شاربات رتبته العسكرية . وكان ذلك  
الرجل لورنس فأدى له التحية والاضطراب أخذ  
منه . وسرى عن الجنديين وأرادوا الانصراف  
فاستوقفهما لورنس ثم قال للضابط بلهجة ملؤها  
اللطيف :

« ان العمى الذي ليسته يا جناب الميجر هو ان

# أهم محتويات هلال فبراير الجديد

## حديثان مع وزيرين جليلين

مع اسماعيل صدقي باشا  
مع علي الشمسي باشا  
عن شؤون اجتماعية واقتصادية شتى  
عن التعليم في مصر والخارج

## العلم والفلسفة في القرن العشرين

مقالة مقال قيم للمفكر الانجليزي الشهير برتراند رسل

## اكتشاف المحيط الجنوبي

تفاصيل طلية عن رحلتي بيرد وولكنز اليه

## اليزيدية أو عبدة الشيطان

بحث مبني على مشاهدات الكاتب  
بقلم السيد عبد الرزاق الحسنى

## الرسائل الضائعة

رسالة أخرى من تلك الرسائل الشائعة  
بقلم الاستاذ سامي الجريديني

## فوردي ينظر الى العام الجديد

ألقى أغنياء العالم يتحدث عن النجاح

## ثقافة مصر بين العرب

بحث يثبت ان الاصنام العربية أصلها مصري

## الطيران في ربع قرن

الابطال الخالدون الذين احدثوا هذا الاختراع  
بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على اختراع الطيران

## بدائع الفن الحديث

صور فنية مطبوعة طبعاً انيقاً بالروتوغرافور

## كيف نشأ الاب والام؟

بحث علمي جليل الشأن

## آخر عهد المماليك في مصر

خطأ الرأي الشائع بأن محمد علي قضى عليهم في مذبحة القلعة  
بقلم الاستاذ انور زقلمة

الح... الح...

## ابواب الهلال

سير العلوم والفنون \* شؤون الدار \* في عالم الادب \* بين الهلال وقرائه \* من هنا وهناك

٣٣ صفحة بالروتوغرافور

## فكري اباطة

### الحرب العظمى

بين القضاء والحامين

مقال طريف للاستاذ فكري اباطة

## طه حسين

« انا قاتلة ... »

قصة تمثيلية فرنسية لحصها وعلق

عليها الدكتور طه حسين



**RADIO-MALT**  
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات التحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

**راديو مولت**

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مولت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مولت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا تقع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مولت تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (توفيق بك مفرج)  
فرع الاسكندرية نمرة ١١ شارع زقلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع الغري نمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زقلول

في المساء

إذا اردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل  
« انزورا » في توشيب شرك لانها تحفظه  
على احسن نظام طول السهرة

**ANZORA**  
Masters the Hair

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك  
جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس  
واستعمل « فبولا انزورا » إذا كانت بشرتك  
دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية  
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :

أميل فارسي وشركاه

مستودع البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

مستودع البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج

« انزورا ليمتد » بلندن 6 N. W.



**رئيس كولدج والسيدنا**

للمستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة نوع من السلوي هو السيدنا . ولكن قد يستعمله أيضاً لبعض الاغراض السياسية . وقد أعد في « البيت الابيض » ردهة خاصة بذلك لحدث في وقت ما ان أصحاب مصانع الخياطة في أميركا خشوا ان يسود الزي الباريسي في بلادهم فيكون سبباً لخسارتهم فالتسوا من الرئيس زيادة الضرائب الجركية على نماذج الازياء التي يثوي بها من باريس زاعمين ان فساد الاخلاق في فرنسا يبعث القوم فيها على استعمال تلك الملابس الخلية ، وانهم يخشون اذا دامت الحال على هذا المتوال ان تتهاقت نساء أميركا على الاقتداء ببنات الهوى اللواتي تنص بهن ملاهي حي « منارتر » بباريس وجاءوا بشريط سينا يقرئ دعواهم . فطلب الرئيس من سفير فرنسا شريط سينا يمثل النساء الباريزيات في ازيائهن الحاضرة فأوعز السفير الى من يعتمد عليه بأخذ شريط سينا يمثل خروج موظفي وموظفات البنوك الكبيرة في البقار بباريس . فما لبث الرئيس ان ادرك عند مقابله الشريط ان شريط ارباب الخياطة في أميركا كان مصنوعاً لغاية في النفس وان ازياء العاملات الباريزيات ليس عليها غبار وليس فيها خلعة فراقه منظرها ، ولقت نظره لبس فتاة وقفت أمام كوخ بالمة جرائد في شارع « جرامون » لشترتي جريدة فأمر بان تتخذ الفتيت اللاتي يشتغلن على الآلة السكاتية في مكتبته زي تلك الفتاة للملابسهن الرسمية وهو من الدسيج الاسود

**الدكتور حسني إجمد**

مختص في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول استعمل في الطب الحديث والعلوم الحديثة  
مستشاراً في الطب الحديث والعلوم الحديثة  
العصر الحديث  
مستشاراً في الطب الحديث والعلوم الحديثة  
مستشاراً في الطب الحديث والعلوم الحديثة  
مستشاراً في الطب الحديث والعلوم الحديثة

**TUNGSRAM**

تونجسرام

**القلم**  
ذو الريشة الذهبية المألوسة

أقلام «سوان» باللون الأحمر  
والأسود والمنقطة بألوان مختلفة وألوان  
أخرى شائعة

**SWAN**  
**PEN**

توجد ريشة توافق خطك تماماً  
يطلب من أصحاب المكاتب والجواهرجية  
كتالوج معصور يرسل مجاناً :  
ماي تود وشركاؤه ليمتد  
Mable, Todd & Co. Ltd.  
Swan House, 133 & 135  
Oxford Street, London W.1.



## الأمير لايت بن

شدة وطأتها ومعاينة استمرارها قد تدفعان بالمرء إلى أقصى  
حدود التألم. فلا ينبغي عبثاً تجربة المسكنات التي تطيل  
مدة الألم بدون جدوى وفي الحال استعملوا

## أقراص الأسبرين

المشهورة في جميع الأقطار. فبواسطتها تزول الأوجاع بسرعة  
وبكل تأكيد. ولقد أدت أقراص الأسبرين إلى أحسن النتائج  
في معالجة ألم الأعصاب وزلات البرد والروماتزم والحمى وأوجاع  
الأسنان.

أقراص الأسبرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠  
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد. وعلى غلاف العبوتين  
ماركة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الأقراص المجردة من غلافها



## الرقم ١٣ وسفير أميركا في باريس

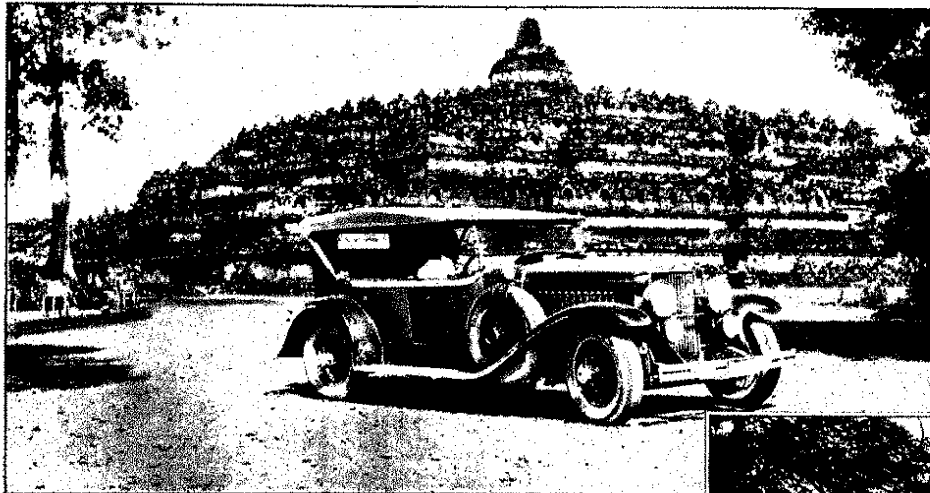
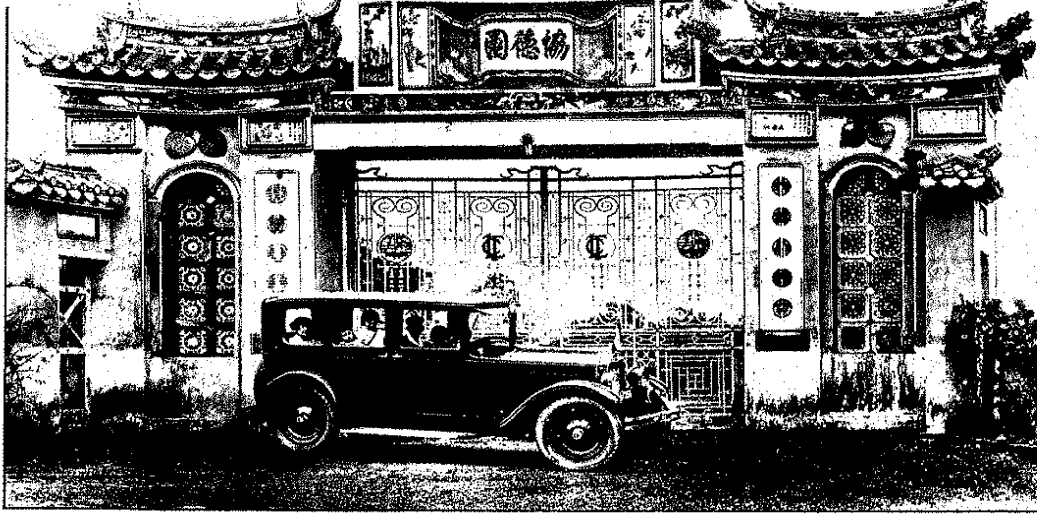
قبل أن يرجع المستر ميرون هريك سفير  
الولايات المتحدة إلى مقر منصبه في باريس بعد  
غياب طويل في المرة الأخيرة خطر له أن يدعو  
إلى الغداء الفرنسيين المقيمين في مدينة كليفلاند  
مسقط رأسه بالولايات المتحدة فكتب سكرتيره  
أسماءهم فكانوا اثني عشر فقال السفير : « ان  
الفرنسيين من أصحاب الوسواس فهم يتشاءمون  
بالعدد ١٣ فيجب أن نجد فرنسياً آخر لاني اذا  
استبدلت به أميركياً فقدت الدعوة روثها »  
فبحثوا في البلدة فوجدوا فرنسياً مستخدماً في  
أحد الفنادق الكبيرة ولكنه لم يكن يستطيع  
الحجى وقت الغداء لان عقد استخدامه منصوب  
فيه ان عليه ان يراقب بذاته خدم الفندق  
من الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة الحادية  
عشرة مساءً . فحينئذ لم يجد المستر هريك  
مندوحة عن تحويل الغداء الى عشاء وعين له  
الساعة الواحدة بعد نصف الليل، ولكن حدث  
عند ذلك ما أفسد عليه تديره فان مدير المرسد  
الفندقى وهو فرنسي من المدعوين كان مضطراً  
إلى تصوير منظر فلسكى نادر في تلك الساعة  
فاعتذر عن الحضور في ذلك الموعد . وجلسوا  
على المائدة وعددهم ١٣ . ولكن لهذا العدد  
في أميركا معنى بخالف معناه في فرنسا في أميركا  
يتشاءمون به وقد حدث وهم جلوس على المائدة  
ما أيد اعتماد الاميركيين اذ قرع جرس التلفون  
وطلب المستر هريك فنهض عن المائدة وما كان  
أشد ابتهاجه حين تلقى خبراً بأنه رزق حفيدين  
توأمين

## البول السكري

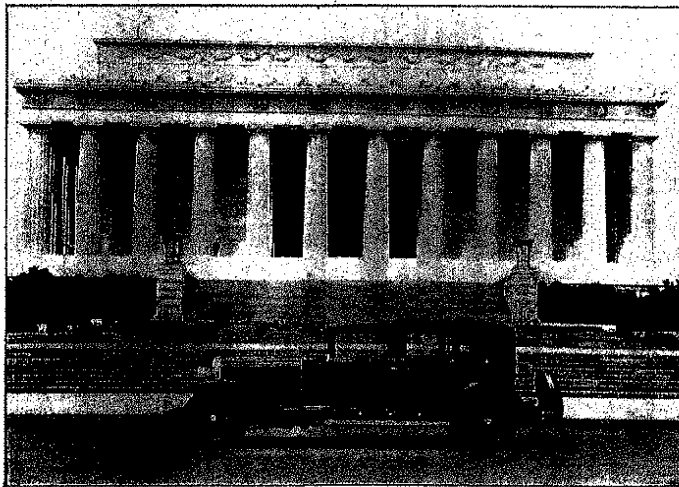
كم من الطرق جربت لمعالجة هذا  
المرض ! وانما أقدم هذه الطرق - وهي  
تناول جبوب الدكتور سيجورنييه ( حبة  
واحدة عند تناول الطعام ) - هي التي  
أسفر استعمالها عن أحسن النتائج . استعمالها  
غير مضر ومفعولها أكيد  
تباع هذه الجبوب  
في جميع الصيدليات

## السيارات بين الاثار

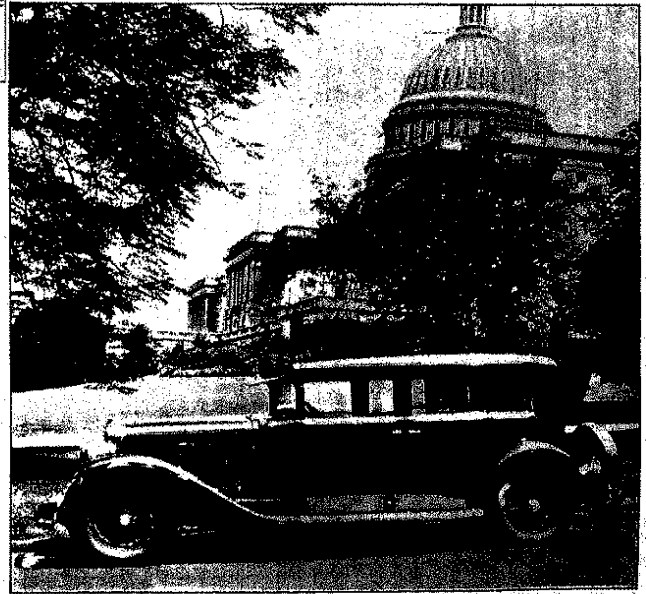
## في العالمين الجديد والقديم :



نشر في هذه الصفحة اربع صور للسيارات الحديثة في بقع مختلفة من المعمورة ، فقد صورت صورتان منهما في العالم الجديد وصورت صورتان الآخران في العالم القديم . فالصورة التي في أعلى تمثل سيارة « بويك » التي اقتناها بنج ونج وتشمل الصين في رانجيون عاصمة برما لاستعماله الشخصي وقد وقفت أمام بوابة صينية . أما الصورة التي إلى اليسار فتشمل سيارة « لاسال » أمام احد معابد جاوه التاريخية . وقد بني بالطوب الخالي من المونة



تذكار لنكن في واشنطن ويرى امامه سيارة كاديلاك سيدان



دار النيبية في واشنطن وأمامها سيارة من سيارات كاديلاك سيدان

## سباق نسائي على الجياد

بين باريس وكان



### البودرة قبل كل شيء

تمثل البودرة التي فوق هذا الكلام الاوائل  
الفرنسيات الرشقات اللاتي اشتركن في سباق الخيل  
الذي اقامه يمين من باريس الى مدينة « كان » في  
جنوب فرنسا وهي المدينة التي اكتسبت شهرة تاريخية  
بعضها عقد الحفلات فيها أحد مؤتمرات الدولية . وقد  
امتدت كل منهن سهوة جوادها وهي مرتدية ملابس  
الركوب . أما البودرة التي الى اليمين فتتمثل اثنتين  
منهن وما : للمدوازيل جروسي ( في اليسار )  
والمداويل دقله عقب وجوهها الى « فونتباو » .  
وقد كانت المرحلة الاولى من مراحل رحلتهم الطويلة  
فكان اول ما فعلته هاتان الفارستان البارعتان بعد  
زولهما عن جواديهما أن عمدتا الى طلاء وجهيهما  
لرؤال « البودرة » عنهما في أثناء عدوما . . .  
وهكذا لا تنسى المرأة علبة « الدخيرة » الصغيرة حتى  
في مثل هذه المواقف



forget-me not

النرجس النرجس الصبيح  
تخلات جودير بيلالين

AGENT GENERAL  
A. ASKALANI  
B. P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد  
عبد الباقى عيسى  
صندوق البريد ١٨٣ القاهرة



### الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزومات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة  
بك دون سلافها  
فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لوراس ومايو ليمتد  
نظاراتية اختصاصيون للعيون  
عمارة سان مارك ، باسكندرية  
عمارة شبرد ، مصر

العلمية في منزلاته. نتاج مذهبة. انما كتاب  
الانسان السكامل وشهادات الطلبة وخمسة  
المائة جنيه من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥  
ميسر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات ما وابع  
بوسته تكاليف البريد واذا ذكر تجلة المردود  
اكتب الان



يوغندا في  
ماء داني، أولين

- (١) مضمون مما عدم ضرره بجهان الحضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالتها البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
- (٤) لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء

**PYLITNA**  
**POWDERS** *Regd.*

Sole Proprietors : (Dept B 2)  
C. S. Mumford & Sons,  
85, Gray's Inn Road London'

الوكلاء : ج . ١ - جوييت وشركاه

سیدان سلیمان پاشا

تلفون ۷۸۲۲ بستان - صندوق البوسطة ۱۷۱  
شارع بولاناكي عمرة ۴ بالاكندرية  
صندوق البوسطة عمرة ۱۴۶۴

فتحت الحكومة التركية دائرة الخزينة في قصر طوب قبو وهو أحد قصور السلاطين العثمانية في الاستانة وقد عرضت فيه ملابس السلاطين وأسلحتهم وتحفهم وشعائهم . وفيها ما يبهر الاقطار ويأخذ بالابصار . وما يستحق الذكر ان هذه التحف والنفائس نقلت في أثناء الحركة الوطنية بباخرة الى ازمير ومنها ارسلت الى انقره . ولما عقد الصلح أعيدت الى الاستانة وبدى باعدادها لعرضها على الناس في مقابل نصف ليرة تركية بدفعها كل داخل

وقد وصف أحد الصحفيين هذا المعرض وصفاً دقيقاً فقال : ان الداخل الى البهو الاول يشاهد في الخزان الزجاجية التي اسندت الى الجدران متحف السلاطين القدماء من الفاتح ومن خلفه وما لبسوه من جيب وعمامة وقواويق وما تسامعوا به من خناجر أو حلوه من عصي وكان الرداء (البنش) الذي لبسه الفاتح مصنوعاً من الحرير وفصل خنجره مرصع بثلاثة

امراض الجلد

الزيت (قزاق) والذهب (البسدراس) والواضع يثني من اهل الجبل. صليب. القزاق (عزاق) والذهب (عزاق).

علاج ایک شفا

[illegible]

مغلی اعشاب الشارتریہ من دریون

[illegible]

يباع في جميع محال الأدوية والاحرازات في إقليم مصر والسودان

مثلاً: (تبریز) شادتره من، چون من الزجاجة = ۱ خرش انسانا

اسم سارترچین در یونان لئون و غرانش صاع

جوسب ملوٽو "عالیہ" من و یون المشر ۶ غزوہ شاخ

الوكيل العام الخواجه ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ الاسكنية

يستغنى به عن المستحضرات

السكياوية لاسمال أقراص التنفسية الجديدة  
باكتشاف أقراص يبيس التنفسية الجديدة صارت  
أمراض الحلق والربو تنال نجاحاً مباشراً عوضاً عن  
معالجتها عن طريق المعدة بالمستحضرات السائلة . فهذه  
المركبات السكياوية بأشأ منها انقباض وخطر وعلاوة  
على أنها تنزل إلى المعدة ( التي ليس لها علاقة مباشرة  
بالربو ) فإن كل جرعة تختلج في القوة عن غيرها  
بسبب رسوب الاجزاء النغلية في أسفل الزجاج  
فهذه الأقراص التنفسية السهلة التناول المعروفة  
بأقراص يبيس تمثل العلاج المباشر الحديث الحالي من  
العقاقير الرديئة ويمكن تناولها بسهولة في الجيب لاستعمالها  
حالا من أول إشارة للسعال أو التهاب الحلق أو عند  
الاختلاط بالاشخاص المصابين بالبرد أو الانفلونزا  
ونظراً لكونها مصنوعة من مواد جامدة فأنها تضمن  
وجود المفعول نفسه بكل قرص وهذه نقطة هامة  
جداً في علاج الصدر والربو . أقراص يبيس لا تضر  
لها لشفاء السعال والبرد والشعيرة الخ  
تباع في جميع الاجازايات بسعر ٧ قروش ونصف  
وتطلب رأساً من شركة يبيس - من . ب ١٧٦٤ مصر  
Peps

يبيس

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »



الجنول

الجنول هو احدى علامات الضعف  
الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة  
أسابيع السناوجين - الذي يجهد  
بطريقة آجازه العلم - القوة والصحة  
في الجسم والاعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب اوصوا  
باستعمال السناوجين كدواء مقو جداً  
في حالات الجنول والضعف العام والانياس  
الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

**SANATOGEN**

الدواء المقوي الحقيقي  
يساع في جميع الاجازايات

( بقية المنشور على صفحة ٢٦ )

تزداد بساطة على مرور الايام . وكان رداء احد  
الثالث الرسمي مزخرفاً . ويلاحظ الزائر تجدداً  
في الملابس يبتدىء من عهد سليم الثالث . وقد  
لبس السلطان محمود ملابس مقتبسة من ملابس  
فرسان الدراغون الفرنسي ووضعت في خزانة  
أخرى ملابس سلجدار اغا

وما يستوقف النظر في هذا البهو أيضاً  
السيوف المرصعة . وهي تمثل عصوراً مختلفة  
وساعات مصنوعة في اوروبا من طراز لويس  
السادس عشر وآنية من العتيق ومشربيات  
قميصية من صنع تركيا وايران وفنجانين للقهوة  
واكواب للماء . ولعل اعظم ماعرض في هذا  
البهو هو سرير الشاه اسماعيل الذي صنع في  
الهند وغنمه السلطان سليم في حملته على ايران ،  
وهو بيضوي الشكل وقد نصع بحجارة الياقوت  
والزمرد والكهرباء . وبالأجمال فهو آية من  
آيات الصناعة وعجيبة من عجائب الفن . وقد  
وضعت طغراء السلاطين القدماء على الجدار .  
وفي هذه القاعة ايضاً شمعان كبير صنعه صناع  
الترك من النحاس المطلي بالذهب

وأول ما يستوقف نظر الداخل الى البهو  
الثاني سرير مراد الرابع المصنوع من الابنوس  
وقنديل ثمين من المينا صنع في سنة ٧٤٨  
للسلاطين فاسر الدين حسين بن محمد من المماليك ،  
المصريين ، وسرير بايرام ، وسرير احمد الثالث  
وهو من صنع تركيا من الفيروز القائم على  
الصدف وعليه زمردة . وهناك طاويزان  
مرصعان اهدتهما بلدية الاستانة الى السلطان  
عبد الحميد حينما ائقضت ٢٥ سنة على جلوسه

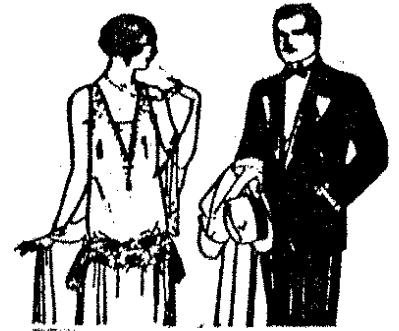
ووضعت اوسمة ( نياشين ) السلاطين  
عبد الحميد ورشاد وعبد الحميد وعبد العزيز  
في خزائين وبينهما فيشاناً شير خورشيد  
الفارسيان . وهناك تحف وفضائس اخرى يعود  
بعضها الى العهد البيزنطي وفي خزينة الاسلحة  
يشاهد المشاهدون قلم الامبراطور قسطنطين  
آخر امبراطور بيزانطية

وبين هذه التحف أيضاً معدات الزينة  
( منضدة التواليت ) للامبراطورة كاترينا الروسية  
وقد غنمها البلطه جي محمد باشا . وقد صنعت  
في القرن الثامن عشر وتتألف من خوان عليه  
مرآة وشمعدان وعدة احجار كريمة



مسيحوق كيتنج يقتل جميع الموم والحشرات  
والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي  
السرير وفي غرفتك فتتبع من البق والناموس  
والصرامير والخنفس وجميع الحشرات المفسدة  
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر  
والاسكندرية بمر ١١ شارع سعد زغلول باشا  
( شارع الرمل سابقاً )

**KEATING'S**



الاشخاص المبان لا يجدون الملابس التي تناسبهم  
ان زيادة السمن خارج عن المودة ويمكن لكل شخص  
ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالجمال والصحة وتناسب الجسم  
تتطلب الى السمن وملابسين من الناس تطلب الى السمن . فالسمنة  
الآن ليست مفسدة ما كانت عليه قديماً . والطريقة السهلة  
للتهيئة لتقليل وزن الجسم هي استعمال Marmola  
Prescription Tablets خذ فقط ٤ اقراص في اليوم  
ولا حاجة الى استعمال تمرينات رياضية او تناول اغذية  
خاصة . يستمر النقص تدريجياً ويندر ان يزيد عن رحل  
واحد في اليوم . هكذا ينال الجسم شكله المناسب ودقته  
وليافته وقد استعمل Marmola منذ ٢١ سنة وعرف  
فوائد كثيرة واخبروا الآخرين به فهم استعماله وبلغ  
مقدار الاستهلاك ١٠٠ ٠٠٠ علب شهرياً . ويمكنك معرفة  
مقدار مبلغ عائلة Marmola من اصدقاءك في كل مكان .  
ويمكنك معرفة كيفية مقوله هذه الاقراص من البيان الالرفق  
مع كل زجاجة باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية . هذه  
هي الطريقة الحديثة العلمية لتكسب النعافة التي تفقدها .  
جربها الآن ومارسها

Marmola Prescription Tablets  
العديد ايات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا العبوة واذا لم  
تتمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متمد ينيها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليتمد

سندوق البوستة ٦٤٤ ( مصر )

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة  
خالصة أجرة البريد

## عالم التمثيل

### ممثلونا في الخارج

ولست أقصد الممثلين السياسيين الذين توفدهم الحكومة لتمثيلها في الخارج وليس هذا من شأني. وإنما أرمي إلى أولئك الاخوان الذين زحوا إلى بلاد غير بلادهم ورفعوا علم النهضة التثيلية في تلك البروع ولفروا شيئاً من الثقافة المصرية في البلاد التي زاروها في صيف كل عام تركت الحركة الفنية في مصر وتنحل بعض الفرق إلى حين فتتكون هيئات تجعل من نفسها بعثة تسيّر إلى سورية وربما شط بها المسير إلى أقصى من ذلك بكثير.

وأظن أن أبعد من سار في هذا السبيل هو الاستاذ نجيب الريحاني فقد قام في سنة ١٩٢٦ برحلة اشترك معها بعض الممثلين المصريين والسيدة بديعة مصابني وعموا شطر الدنيا الجديدة (أمريكا) وحطوا رحالهم في البرازيل. ويحدثنا نجيباً أنه لم يلاق في حياته إقبالاً على رواياته كهذا الذي رآه في البرازيل. فقد كانت تذكرة الدخول تنفذ قبل موعد التمثيل بساعات. وربما أوقع الفن إلى أضعاف القيمة المحددة. وبذلك اكتسب

نجيب في غريته هذه شهرة واسعة فضلاً عن أنه قام بأجل خدمة لمصر إذ أطلع سكان تلك البقاع على ناحية من نواحي النهضة المصرية. وهي وإن دقت إلا أنها على العموم عنوان يصح أن يدل على ما وراءه.

ثم قام الاستاذ يوسف وهي برحلة موفقة مع أفراد فرقته إلى بلاد المغرب الأقصى. وهناك عرض رواياته التي لاقت من أقبال الجماهير ما أطلق الاستاذ بالثناء عليه ولا شك أن المسكنة التي اجتلتها فرقة رمسيس في قلوب المصريين قد حصلت على أضعافها في تلك البلاد التي تلدوت التمثيل وكانت أرحب ميدان للفرق المصرية منذ عهد المرحوم الشيخ سلامة حجازي.

والآن. تهبط أرض سورية فرقة مصرية يقوم على رأسها للمثل الرشيق الاستاذ أمين عطا الله وإلى جانبه الإداري الحازم محمد أفندي شكري. وقد تلقينا في البريد كراسة صغيرة صدرت بصورة الممثل الخفيف حسين الليجي أفندي وزوجه السيدة فتحية الليجي. وقد تصفحناها فإذا هي مجموعة لأرجال تلحينية وعظيمة يلقيها الليجي بفرده أو بمساعدة زوجه، وقد تخللتها العظة البليغة وسرت في ثناياها الفكاهة الرقيقة يستمتع إليها الإنسان فيتهم مغزاهما وعلى نفرة البتسامه الرضا والارتياح.

وقد اشتهر حسين الليجي بهذا الضرب من التمثيل منذ حداثة سنه فقد هوى التمثيل يافماً ثم انتحى بنفسه ناحية (المنولوجات) فتخصص فيها وبنى عليها شهرته، وظل يتبحر في أنواعها حتى أصبح مقرب الامثال فيها وصاحب القدح لللى إذا ما ذكرت الفرديات أو ازوجيات.

هذا وقد رأينا في الكراسة المذكورة صوراً لبعض أفراد آخرين لهم في عالم التمثيل مكانة معروفة ومركز ممتاز. وفي مقدمة هؤلاء السيدة أربز استاني التي تركت في المسرح المصري نفرة يصعب ماؤها، فإن لها في التراجيدي والدرام ادواراً ما زال حاضرة في أذهاننا لا يمحوها كسر الغداة وممر العشي. كما أن لها في الكوميدي آثاراً تشهد بمكانتها وتسجل لها أكبر فيض



الآنسة أمينة رزق



مدام سارة برنار



السيدة فاطمة ربحي

في دور النسر الصغير

كذلك وجدنا بينهم زميلاً قديماً كان الساعد الأمين لنجيب الريحاني أيام كان ههنا قابضاً على زمام التمثيل الكوميدي في مصر ذلك هو محمد المغربي الذي حاصر التمثيل في جميع ادواره فذاق من حلوه وشرب من مره. واستوى في مقدمة الممثلين في عهد كان الممثلون يعدون فيه على الاصابع.

ولما كان الطرب في سورية يجب أن يكون في المسكن الاول وأن تمثيلاً بلا طرب لا بد مقضي عليه بالفشل السريع فقد وفقت فرقة الاستاذ امين عطا الله إلى سد هذا النقص بالفتى الرشيق سيد أفندي هبسي. وقد آق عليه حين من الدهر كان فيه حماد فرقة الريحاني وكان أقدر من اعتلى خشبة المسرح كمنشد. فقد نجح فيما أسند إليه من أدوار تمثيلية ونبغ في القاء ما عهد إليه فيه من مقاطع موسيقية. وظهرت عليه دلائل التقدم وما زال صفيها يتعمده للحنون بالادوار والاعنيات. وقد كان نجيب يعجب به وبذكائه وكان من فرط هذا الإعجاب أن بسط حمايته عليه وتنبه إلى أن اغري على السفر إلى الخارج فقاد الديار وتمشق الاسفار وارتبط مع الفرقة التي يعمل بها الآن.

فتمتق لسفرائنا الفنانين نجاحاً يوازي نشاطهم واجتهادهم ويتناسب وما يتحملونه من مشاق الاغتراب وفرقة الأهل والاصحاب.

## المسرح المحلى

### وحركة التنافس الحالية

كتبنا وكتب غيرنا ملعين بضرورة انشاء المسرح المحلى وتكوينه. ولكننا نأسف إذ نرى أن الفكرة تسير وثيدة الخطى متشاقة في متعتها في أذيال اركود الفكري والكسل المعنوي. وقد حاولنا أن نعرف سبباً لذلك فلم نجد الا ان المؤلفين لا يجدون التشجيع من أصحاب الفرق ولا يتنازلون من الاجر ما يتناسب ومجهودهم. وما يلاقون في سبيل الانتاج من متاعب ومشاق. وإذا أنت كاشفت أحد اصحاب الفرق بأنمنتك في تكوين المسرح المحلى أجابك من فورده بأن باب مفتوح لكل كاتب وأنه على آتم استعداد لقبول المؤلفات القيمة التي يتقدم بها أربابها.

فهاأت ترى لسكن من الفرقين حجة يدلي بها ولكنك لا ترى سبباً لتتاعس هؤلاء عن التأليف ولا لوقوف أولئك عن البسذل في الحصول على ما ينفع الناس. فهل نجد تضامناً من الطرفين ونية خالصة في سبيل التقدم نحو فكرة انشاء هذا المسرح القومي لنستريح قليلاً من طغيان المؤلفات الاجنبية التي تهمرت مباحراً

وجرفت في سبيلها كل نوع من أنواع التمثيل أما حركة التنافس الحالية فهي القائمة بين الفرقتين القويتين (رمسيس وورتانيا) تريد كل منهما أن تحتل مكانتها من تشجيع النظارة وأقبسال الجمهور. فقد أخرجت الفرقتان بعض الروايات المشتركة ووجد الكتاب مجالا للمقارنة بين مجهوديهما والتحدث عن انتاج كل منهما. ففي اسبوع واحد اشتركت الفرقتان في اخراج رواية (المائدة الخضراء) وقد عقدتا في مثل هذا المكان فصلاً قارنا فيه بين الروايتين من حيث الاخراج وترتيب المناظر والتمثيل. وفي هذا الاسبوع تشترك الفرقتان أيضاً في اخراج روايتي (غادة السكايليا، والنسر الصغير) وقد كانت السيدة فاطمة رشدي تقوم بتمثيل الدورين في رمسيس قبل انفصالها عنه. فلما انشأت فرقتها رأى آل رمسيس ألا يتبرروا الروايتين ارتكناً على أن صاحبة الدور الهام فيهما تركت الفرقة فأسندوا دور غادة السكايليا إلى السيدة زينب مدني وقد بذلت فيه مجهوداً تشكر عليه وأدت الدور على خير الوجوه ونجحت فيه نجاحاً تحدث به كل من رآها فيه.

أما دور (النسر الصغير) فقد أسنده الرمسيسيون إلى الآنسة الصغيرة (أمينة رزق) ولم تتج الظروف



حسين افندي المليحي  
الممثل للنووي المشهور

## مراقبة الاغاني

### والمراميات الترميمية

نشطت وزارة الداخلية في العهد الاخير نشاطاً محموداً  
مندقة المراقبة على القطع التي يتفق بها النشيدون كما مدت  
سلطانها على اسطوانات الفناء فتخبرت أفراداً من  
مارسوا العمل وكانت لهم فيه جولات صادقات وعهدت  
اليهم بتلك المراقبة فأدوموا على الوجه الاكل واستطاعوا



الاستاذ امين عطا الله

مدير الفرقة التي تعمل الآن في سوزية ولبنان



الاستاذ سيد شطا  
المحقق والمطرب المعروف

بذلك أن يوقفوا تيار الفساد الذي كاد يفتك باخلاقنا  
الاجتماعية ويودي بما لنا من كرامة قومية . فقد أتى  
علينا وقت كان للتغني بمبتذل القول وسفيه اللفظ شرعاً  
مستوفاً وحتماً مقضياً ، وكان للنشد الذي يريد رواجاً  
ليضاغته وانتشاراً لتجارته لا يجد أمامه الا يديء الكلام  
وسخيف القول . فلما أن تلبت الداخلية الى هذا  
السخط جدت في سبيل معالجته وانتقت له من ذكرنا  
من اتصفوا بالاستقامة والجند

وقد راقتي ما أجده في ( صالات ) الفناء الآن من  
تدقيق في اختيار القطع الادبية الخلقية ونبد ما كثر منه  
أقل راحة للتهتك والفجور . كذلك أصبح الرقص  
مرموقاً بعين بصيرة وانتقت عنه الخلاعة التي كانت من  
أشد أضرارها في تلك الاماكن

سربل

رؤيتها فيه ، ولكن قياساً على ما أعرفه فيها من استعداد  
وتبوع وعلى لياقتها للدور التي كسبته من أنها  
واصلة به الى النجاح . وهذا ما حدثني به من شاهدوها  
في الدور وآمل أن أجد مقسماً من الوقت أشاهد فيه  
الرواية فأعاهد الكتابة عنها

ولم ترحم السيدة فاطمة رشدي الى ان تترك بقرتها  
رمسيس دورين لاقت فيها نجاحاً كبيراً ووجدت من  
نفسها ميلاً اليهما فمدت الى الروائيتين وأعادت القيام  
بالدورين . وذلك منافسة محمودة يقرها الجميع ولا جناح  
على من يقوم بها . غير أننا كنا نود أن نرى هذا  
التنافس مفعوداً على روايات مصرية مؤلفة تنسجها قرائح  
سواطينا وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

  
  
**LA PLUS HAUTE QUALITÉ**  
 caractéristique  
**LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co**  
 SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété  
 REIMS  
 Représentés par  
**SENDER, SANDERCOCK & Co.**  
 Cairo, Alexandria, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.

  
 نبت نفوسكم صحة وذكركم  
 بهذا الغذاء  
**PHOSPHATINE FALIÈRES**  
**فوسفات فاليير**  
 الرقيق الغني الذي لا يشبه له  
 بطن لا يخال من هذا الساج والمان  
 هو أفضل منتج للدورين الاولاد بالصحة والعافية  
 اخذوا التوجيه والسبيل  
 LA PHOSPHATINE FALIÈRES  
 الموجودة في كل مكان  


## ٥٥٠ جائزة تقدمها لزبائنها

### شركة هولبروف المشهورة

قد يخدمك الحظ فترج احدى هذه الجوائز !

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام  
٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى : ترج سيارة ممتازة ( طور بيدو سيتروين ) نموذج ٢٩

» الثانية : » بيانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

» الثالثة : » جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD

١٢ نمرة ترج كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

٣٥ » » » ربع دسته جوارب هولبروف حرير

٢٠٠ » » » زوج جوارب حرير هولبروف

٣٠٠ » » » » قطن »

٥٥٠ مجموع الجوائز

### السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩

تحت اشراف الحكومة

وتنشر أسماء الرابحين حالا

### الشروط

اما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشترت ( جوارب )

هولبروف بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من اى محل يبيع هولبروف

وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ فترج بها سيارة ممتازة

او احدى الهدايا المذكورة اعلاه

أسعار ( جوارب هولبروف ) تبقى على حالها بدون زيادة

لهذا - لا تنسوا أن تشتروا اليوم ما نحتاجون اليه من ( جوارب هولبروف ) التي هي أجود وأشهر

( جوارب ) في العالم أجمع

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمها

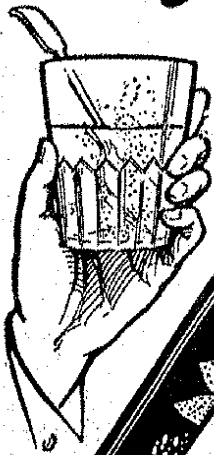


### قفاز ماهر

الى اليسار صورة ملقن بولسة  
من اكبر رياضي امريكا وهو  
يتفوق فوق احد عشر شخصاً ثم  
يهبط بقدميه معاً ولا يتخطى  
ما في ذلك من الخطر لانه  
او مشل في قفزه لا يصيب بكسر  
عظام ساقه

## افضل علاج طبيعي مقبول

منعش ومشط  
للجسم والدماغ



اذا استعملت Bishop's Natural Fruit Saline  
(يشوي) فترى فروع سالين) فالتعب الذي تشعر به والاس  
المستولي عليك يتحولان الى قوة وسرور واذا اضيف الى  
الماء، اصبح شرباً بارقاً يطفي العطش اطفاً مذهشاً وينتج  
راحة عجيبة ونشاطاً للجسم والدماغ . تزيل الصداع في  
دقائق قليلة تلتطف حرارة الدم وتنقيه . تقوي الاعصاب  
وتعيد للكبد نشاطه الصحي كذلك للكلى والامعاء

استرجعوا الانتباه . وتناول جرعة خالا وجيتند  
تري كيف تشعر بقوة وانهاج .

تواج عند كل الصيدالة والمخازن  
انظر اسم BISHOP'S على التغليف

وكلا البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.  
P.O.B. 646, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.



### مرهم منتولانوم

لا يحوي كوكايين  
ولا أي مادة أخرى مضرّة  
يجب ألا يتناول منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة  
للشفاة وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس  
ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم  
مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم . سلاو انجلترا

#### طريقة الاستعمال

المرهم : افرك الجبهة جيداً وكذا الصدقين بمرهم  
المنتولانوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الالتهاب .  
كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة  
شفاء عاجل ومضمون . مرهم المنتولانوم هو مانع  
ذو تأثير شديد للربو اذا استعمل قبل ظهور الزكام

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١  
يطلب من جميع الاجزا اخانات ومخازن الادوية المهمة  
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواصة :

#### مالك منس

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| القاهرة         | شارع علوي نمرة ٨ - ١٠ |
| اسكندرية        | شارع النبي دانيال     |
| تلفون نمرة ٢٧٠٩ | بستان                 |
| مستودع البوستة  | نمرة ٢٠٨٧             |
| نمرة ١٨٨٤       |                       |



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قريته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .  
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه  
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » للمصنوعة في معامل  
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة  
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومتانتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً  
بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قريته

اطلبوا بالخاح هذه الماركة  
على ساعتكم

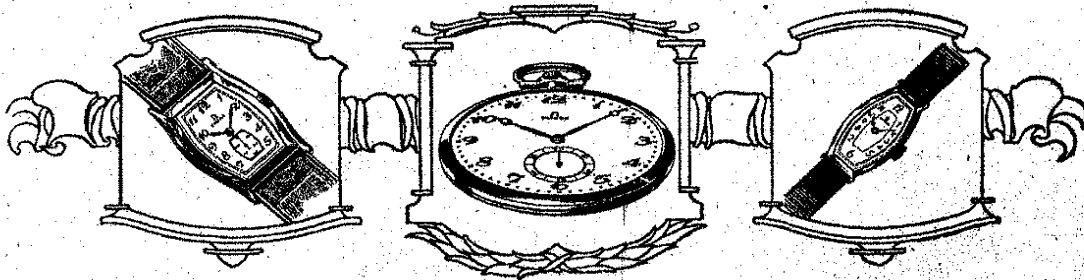
ساعة اوميغا

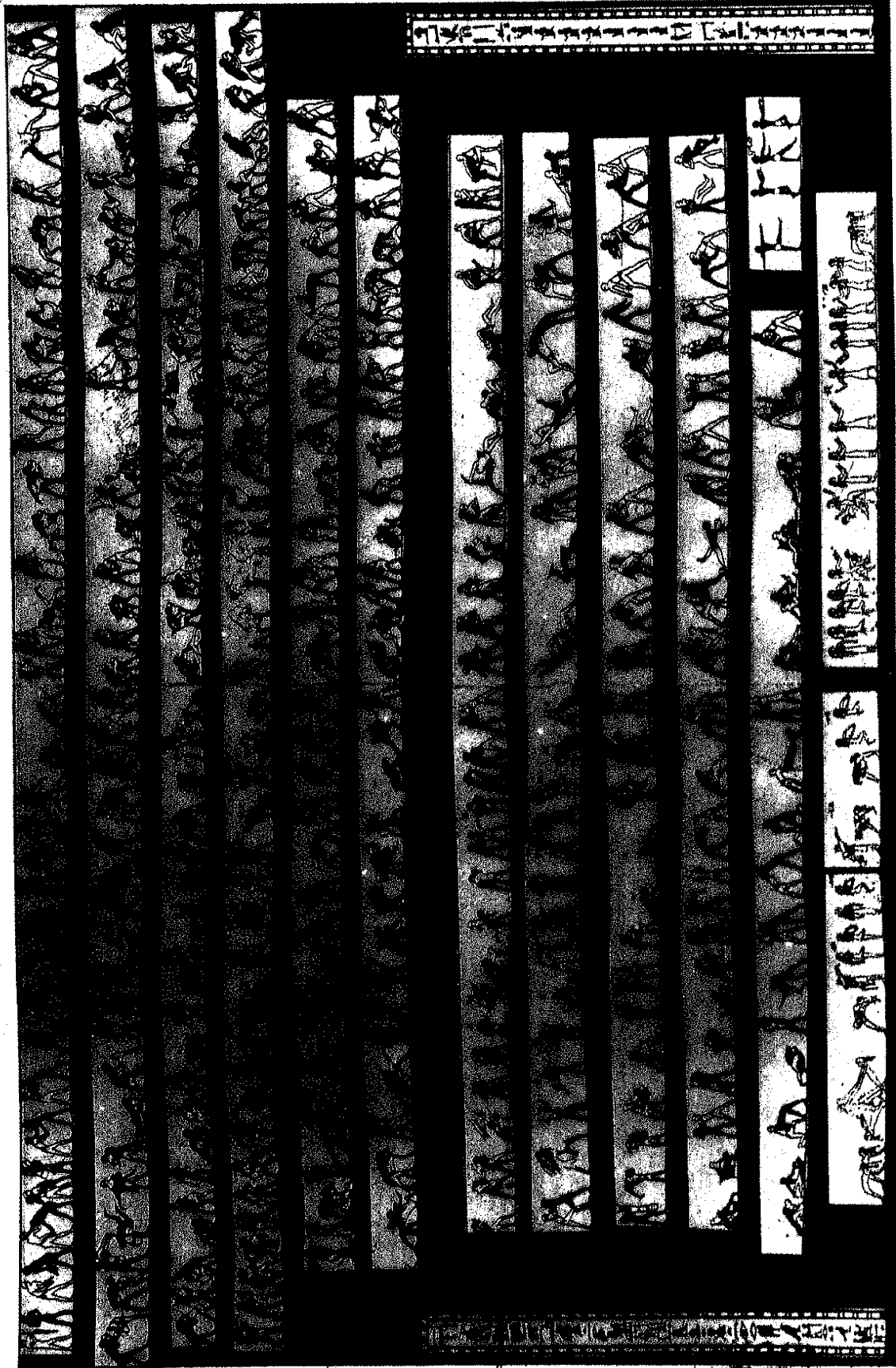
اطلبوا بالخاح هذه الماركة  
على ساعتكم

Ω  
OMEGA

OMEGA  
"Exact time for life"

Ω  
OMEGA





### الرياضة عند قدماء المصريين : رسوم مصرية قديمة تشبه أشرطة السينما

مثل البوديسور تيوري في معابد جي حسن على جدران قديمين رسم عليها الرسوم التي ظهرت في هذه الصورة . ويرجع تاريخ تلك الجدران الى نحو ٢٥٠٠ سنة قبل المسيح . وتتل الرسوم التي في أعلى مواقع متباعدة لربيعين من قداماء المصريين يصارعان . أما الرسوم التي براما القاريء في أسفل الصورة فتشكل جملات من التمام للبركات يقين بحركات وألعاب جوارية مختلفة عما يدور على أن الرثمة البديعة كانت شائعة بين التمام في تلك الأيام . والتأثر الى هذه الرسوم بتجلب إليها ألقا من شريط سينما في القرون العشرين . . . .

# بعض العمليات التي وردها

## محال اخوان سولزر بمصر

أسبوط

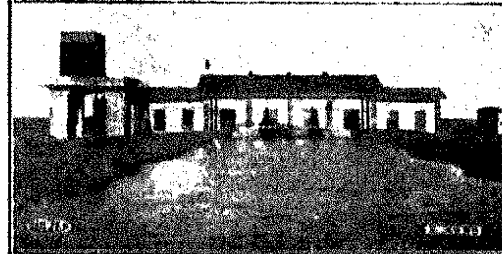
استوديو

شارع عماد الدين قنطرة ٥ - تليفون ٧٧٠٨ - صندوق بريد ١٠٩٥

عمليات ري وصرف



موتيرة ري وادي كوم اومبو مشتملة على طلمبة بخروطة طرز سولزر مزودة رأساً بمحرك سولزر ديزل قوة ٣٠٠٠ حصاناً



مخمة طلمبات البصري للصرف مشتملة على اربع طلمبات عمود طرز سولزر ديزل بقوة ١١٠٠ حصاناً

محال لمرافقة



واحد حايح معالجة قنل الادوات لورس محال اخوان سولزر بمصر

عمليات كهربائية وصناعية



واحد الانارة بوردسجيد النارة اعمد الانارة والصورة والمار يدار بواسطة اربعة محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجالية ١٧٦٠ حصاناً



معامل الاسمنت بالمعصرة بمصر تشغل بواسطة محرك طرز سولزر ديزل قوة ١٣٨٥ حصاناً

عمليات تبريد ومعالج الصنع النعج



مضيق تلج بوردسجيد يشغل فكيس قلشادر طرز سولزر (٦٠٠٠ و ٦٠٠٠) بورد انكليزي (الصناعة) يدار بواسطة محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجالية ٢٤٠ حصاناً

## بطائف وفكاهات

### في البيت

السيدة : اظن يا ماري اننا سنتفق ، فان ذوق ليس صعباً كثيراً  
الخادمة : وهو ما تبين لي عند رؤية سيدي

### رد بليغ

الطباخة - ليس من عادتي أن أظعم الشحاذين الشحاذ - اني لا أطلب منك أن تطعميني...  
اعطني الطعام وأنا آكل وحدي

### السبب الحقيقي

الزوجة - اذرنني يا حبيبي اذا كنت أزعجك في مكتبك فقد شعرت بشوق عظيم الى رؤيتك  
الزوج - وهل جابت معك الفاتورة التي تريدني مني أن أدفعها ؟

### الدليل 1

- ان صورة نعمات جميلة جداً  
- أذلك صحيح ؟  
- نعم حتى اني اضطرت أن أسألها صورة من هي ؟  
في ليلة الخطبة

وما كاد عقد الخطبة يعقد بينهما حتى انحنى عليها وطبع على خديها ستين قبلة ثم رفع رأسه عنها فأبصر الدموع تنهمر من عينيها فسالها عن سبب بكائها فقالت :  
هي : انك لم تعد تحبني  
هو : ولماذا هذا الاستنتاج ؟  
هي : أذن لماذا انقطعت عن تقبيلي ؟  
هو : لاني اردت ان اتنفس فقط ؟ ؟ ؟

الزوجة : ولقد تأخرت الليلة كما دلتك مع انك وعدتني بالآ تعود الى التأخر  
الزوج : تأخرت اليوم مرة اخرى لعذر جديد لم اعتذر به قبل الآن



## تزيل الشعر كالسحر



الى حين اكتشاف كريم فبت كانت السيدات تلجأ الى الحلاقة واستعمال مستحضرات غير مقبولة لازالة الشعر الزائد . وحلاقة الشعر بالموسى تزيد نمواً وغلاظة كما هو الحال عند قطع طرف الشيء . واستعمال الامواس والمستحضرات العسادية تزيل الشعر من فوق سطح الجلد بينما كريم فبت تزيله من تحته . ملايين من السيدات وجدن أن كريم فبت هي الحل الحقيقي لتخلص من الشعر الزائد .  
أنفري هذه الكريم كما تخرج من الانبوبة على الشعر وانتظري بضع دقائق ثم أزيلها فزول الشعر حالا .  
تتأج مضبوطة وألا تزد الدراهم اليك  
يباع بـ ٨ قروش ١٢ قرشاً الانبوبة  
في جميع الاجزاخانات وغازن الادوية والروائح العطرية  
الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بنش  
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

LAMBOG



لحاح دوج

## استعملوا دائماً للحلاقة

## سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



# الألعاب الرياضية

## الاتحاد يحتفل بزيارته

كان حضرة صاحب العزة السكرتير العام للاتحاد الكرة قد ذكر في أثناء خطابه عقب المباراة الأولى لفريق (M.T.K.) ان الاتحاد يدعو افراد الفريقين للتيارين الى زهرة في الاهرامات تعقبا حفلة شاي في فندق « مينا هاوس »

في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء اجتمع في دار الاتحاد افراد الفريقين ( المصري ، والمصري ) ومكاتب الصحف على اختلافها فأخذوا السيارات في رفقة حضرة السكرتير العام وأعضاء المنطقة حتى وصلوا الى الاهرامات . وهناك امتطوا الجبال والحيل وساروا الى سفح الجبل وتنقلوا في جوانبه المختلفة الى ان أطلوا على أبي الهول . فلبس المصريون قبات ضيوفهم ، وارتدى هؤلاء الطرايش وأخذت الصور المختلفة للجميع وهم على ظهور الابل بجوار أبي الهول ، ثم ساروا بركبهم الى الهرم الأكبر فاختلط المصريون بالمصريين وجلس بعضهم ووقف الباقون ، وأخذت الصور لهم في هذا المكان أيضاً . ثم سار المدعوون الى فندق مينا هاوس وعموا شطر القاعة التي أعدتها إدارة الفندق لتناول الشاي . وهي فسيحة الجوانب قد صفت فيها عدة مناضد تصدرتها مستديرة مستديرة جلس بها جناب الدكتور فودر رئيس الفريقين وإلى يمينه حضرة فؤاد بك أنور ، وحولهما حضرات أعضاء المنطقة وجلس المدعوون الى باقي المناضد . ثم قدم اليهم الشاي وتوابه فأكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً ثم وقف حضرة فؤاد بك أنور فيخطب الحاضرين مقدماً تحية أبناء وطنه الى أبناء البحر ومقدماً اعتذار مالي الرئيس لتخلقه عن الحضور لتراكم اشغاله العامة . ثم قال انه اذا حبا الحاضرين فامنا يحيي ابطال لعبة كرة القدم الذين حازوا لقبهم ( بطولته اوريا الوسطى ) بمجدارة واستحقاق ، ورجا منهم اذا ما جادوا الى اوطانهم ان يذكروا ان في بلاد النيل اخواناً لهم يذكرون مودتهم ويتحدثون بجلو اياهم . واخيراً طلب من المصريين الحاضرين ان يحيوا ضيوفهم وقوفاً فأدوا تلك التحية

ثم وقف الدكتور فودر فبدأ حديثه بأنه يريد في هذا المقام ان ينسى كرة القدم ومبادئها وينصب من نفسه خطيباً للعواطف ومتراجماً عما يشتر به في أثناء اقامته بوادي النيل من اكرام جزيل وهواء عليل . متمنياً ان يبقى رابط المودة وثيقاً بين أبناء الامتين المصرية والحجرية وبعد ذلك انتقلوا الى حديقة الفندق وأخذت لهم صور شمسية أخرى ثم ركبوا السيارات فادوا بها يتحدثون عن جمال المناظر والآثار التي شاهدوها

### البحر تغلب القاهرة

سمنا اشاعت باطلة عن الفريق المصري (M.T.K.) وقرأنا منها كثيراً فكنا لا نعبأ بها لعلنا ان ابطال البحر اقوياء يلعبون على أحدث الطرق الفنية على الرغم مما يسطره بعضهم مرتكناً على أوهي الاسباب التي كذبها مباراة يوم الجمعة ١٨ يناير الماضي التي غلبوا فيها القاهرة بشوطين للاشياء - وهذا يجدر بنا ان نبين ما قام به ابطال اوريا الوسطى في مباراة الجمعة :

#### الشوط الاول

بدأ المصريون بقوة وحماية قابلهما المصريون بدفاع حكيم دام خمس دقائق ثم تسلم الكرة متوسط هجومهم الداهية وأرسلها الى الجناح الأيسر فاخترق الأخير بها دفاع القاهرة الايمن وسيرها الى ساعده فالتقطها ، وبضربة قوية كادت تصيب لولا يقظة حمدي . ثم توالت الهجمات الخطرة على مرى المصريين حتى أوجسنا خيفة وأيقنا ان الفريق المصري مهزوم لا محالة . وتكدست اجسام خط دفاعنا أمام الهدف ، ولكن بالرغم من ذلك كانت الكرة تهدد حمدي الذي وقف لها بالرصد . وبعد ثلاثين دقيقة اخترق الجناح الأيسر الدفاع المصري وحول الكرة لمتوسط الهجوم ( الجبار ) فسيرها مباشرة الى هدف حمدي فقابلت اسفل المارز الاقوي وخرجت فأدركها سالم برأسه فتسبب في ضربة ركنية سيرها الجناح الايمن فقابلها متوسط الهجوم برأسه فسجل الاصابة الاولى

بعدئذ رأينا المصريين يسيطرون على المباراة . وراينا الدفاع من فرط اعيائه يسب ضربات ركنية كثيرة . وكانت كلها خطيرة لولا نشاط حمدي الذي يحل تماماً في هذه المباراة . واتبى الشوط على هذه النتيجة . وأقسم لك سيدي القاري ان (حمدي) حال دون اصابة هدفه خمس مرات محققة . ولا اذكر ان هدف المصريين كان مهدداً مدة هذا الشوط

#### الشوط الثاني

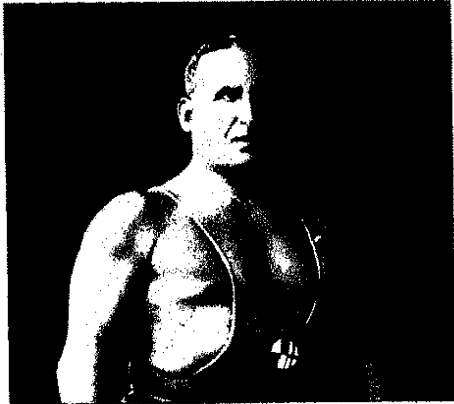
كانت كفة البحر زاجحة من بداية هذا القسم وقد تعمد الفريق القاهري الشدة بشكل ظاهر وقابله المصريون بالمثل لكن صفارة بدر الدين كانت توقفهم . وأخذت المباراة شكلاً حماسياً قاسياً . ولم كان متوسط الهجوم يرسل لمحمدي شواطاً من نار وكان الأخير يطغى عليها حتى مرت خمس عشرة دقيقة بعدها اضطر الحكم لطرد الباطي المصري الايسر لتعمده ضرب عمدوج . وهنا مع الاسف حدث ما لم يكن منتظراً : عز على مجري فريق البحر طرد لاعبه فدخل معارضاً الحكم فأمره الحكم بالخروج خارج الملعب . ثم سمنا انه حدث ما جعل الحكم يصمم على اخراجه لا خارج الميدان فقط ولكن خارج النادي أيضاً قم له ما اراد

أوقف هذا الحادث المؤلم للمباراة خمس دقائق ثم استؤنف اللعب فرجع قلب الهجوم الى قلب الدفاع ولكن ضاعت بهجة المباراة فكانت كما يسميها البريطانيون معركة دفاع من الطرفين . ولم نر هجمات تذكر اللهم الا اثنتين على مرى المصريين . أدركهما الحارس ومثلهما على المصريين . وكانت الضربات الركنية التي كان يسبها دفاعنا في غاية الخطورة . وبعد ثمان وثلاثين دقيقة سبب احمد سالم ضربة جزاء بمسكة الكرة فأضاف المصريون هدفاً على هدفهم الاول وانتهت المباراة على هذه النتيجة وهي فوز الضيوف بشوطين لصفر

فا رأي سيدي القاري في فريق غاب ركن من دفاعه ثلاثين دقيقة وبالرغم من هذا النقص كان مسيطراً على المباراة الحاشية الثلاثين . ويقول بعضهم ان غياب حجازي وتخلف مختار اثر كثيراً في الفريق وأضعف خط الهجوم . وأنا معهم في ذلك ولكن هب ان الفريق المصري لمب ناقصاً في المدة التي لعبها فريق البحر فاذاً تكون النتيجة ٩ - اترك الجواب للجمهور



منظران جيلان أخذوا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين الفريق المصري ومنتخب القاهرة . وقد أسفرت المباراة عن فوز المصريين بشوطين لصفر (تصوير ميشيل نظل)



أوبالدو بيانكي بطل العالم في المصارعة ومدرّب فريق ألعاب القوى المصري في الألعاب الاولمبية

عن إيقاف السيد حوده الذي أخرجه الحكم في المباراة الأولى لسوء تصرفه . لهذا فقد أوفد الاتحاد المصري الافندية كامل مسعود وموسى سيد احمد ، وكامل عبدالله ليسدوا هذا العجز في حالة تصيم النادي المذكور . ولكن هذا العمل جعل نادي الاتحاد يعدل عن رغبته ويشارك لاعبيه . ولاسر لا نعلمه لعب سيد الشوط الاول

زل المصريون فالاسكندريون وكانت الضربة الأولى M. t. K. ج. وندخ عوني في صفاته فاقده تاراً اشتد لهيبها بين المصريين الذين يودون اضافة نصر لنصرهم ، وبين الاسكندريين الذي يريدون ان يستردوا ما فاتهم من النصر ويسموا على رفع سميتهم . وقد دامت للمركة واشتد وطيسها وكفة الفريقين متساوية طول هذا الشوط الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني لاحظنا تغير حارس المجر الذي أصيب أثر اصطدامه بالمهداوي . ورأينا أبناء النهر يبدؤون بهدوء ، والضيوف تهدد برميات عنيفة . فقبل افرغت الاسكندرية كل جهدها في القسم الاول . فقلبه الى ذلك همه أبناء النهر فلشطوا وأخذوا يلعبون بهارة وحكمة حتى خيل اليها ان فريقين من أحرق فرق الكرة فناً تلعبان على أرض الاولمبية . . .

وبعد نصف ساعة سير الساعد الايسر الكرة الى متوسط الهجوم فسار بها ( كالم ) بخفة نحو اليسار

تاركا الظهيرين خلفه وانفرد بالمحارس الذي حاول عبثاً رد كالم الجبار فكانت الاصابة الوحيدة . ثم استوفى اللاعب وقامت قائمة النفر والمجريون يقابلونهم بدفاع حكيم وهجوم خطر حتى انتهت المباراة بفوز المجر بشوط للاثم

ولم تسألني رأيي عن المباراة فقلت ان أبطال المجر أتبع منا وأعلم بانتهاز الفرص وان أحسن فريق قام المصريين مقاومة مشرفة هو فريق النفر في هذا اليوم . وكادت تكون له الغلبة لو كان اسعد قد احتفظ بمركزه

النادي خصيصاً لهذه الحفلة . وبعد ربع ساعة انقضت بين الحديث الممتع الصادر عن إخلاص ومودة وصفاء قام حضرة رئيس نادي الترسانة فألقى كلمة بالانجليزية شكر فيها للمجريين تلبية الدعوة متمنياً لهم طيب الإقامة وسلامة العودة ، ثم قدم شارات باسم النادي وجلس بين التصفيق والتهنئة ثم تبعه جناب الدكتور فودر مثلياً على اعضاء نادي الترسانة شاكرآ لهم عظيم حفاظهم ثم قدم علماً جسيلاً الى حضرة رئيس النادي وشارات نادي ال M. T. K. فتقبلها عزته شاكرآ ثم نادي ثلاثاً بحياة نادي الترسانة فردد ابناء المجر النداء وقوفاً . ثم تبعه حضرة اساميل اخندي يسري امين صندوق النادي فشكر ايضاً للمجريين خصوصاً جناب الدكتور فودر ثم أتى على فريق الهواردس لقبوله اللعب ايضاً ، ثم نادي بحياة المجريين فردد اعضاء الترسانة النداء وقوفاً ، ثم بحياة الهواردس فوقف رئيس الفريق للترساني ( علي رياض ) ونادي بحياة المجريين بالعريضة فردد الافراد النداء وانتهت الحفلة وانقرط عقد الجمع شاكرين همه من قام بتنسيق الحفلة

### بطولة العالم في المصارعة

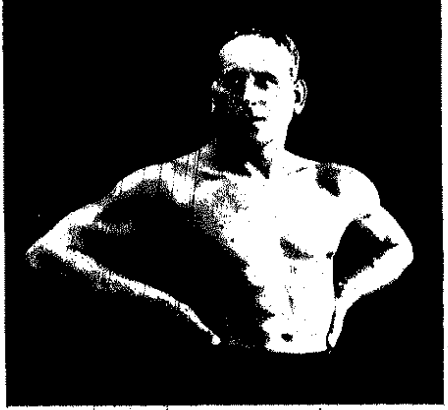
اتصل بنا ان الاتحاد الدولي للمصارعة قرر ان تقام بطولة العالم في المصارعة بين أوبالدو بيانكي الحائز للبطولة العالمية ، وبين فرايز مجراتي التشيكي لبيانكي والذي قهر جميع من تطلعو الى الحصول على هذا القاب العالمي وقد كان الرأي الشائع ان تقام هذه المباراة العظيمة بين هذين السنين العظيمين في مدينة فينا ولكن سمى احدى البيوتات المالية الى الحصول على التصريح اللازم له بإقامة هذه البطولة العالمية في مصر . وقد تمحدد لاقامتها يوم اول فبراير القادم وقد صرح الاتحاد الدولي ايضاً بان تقام المباراة في الدور قبل النهائي لبطولة العالم في الوزن الخفيف بين الفريديو بيانكي شقيق أوبالدو ، وفرايز بوكرايز بطل أوروبا في هذا الوزن

### فوز آخر للمجريين

الاسكندرية ضد شيئاً مع طائفتها راجت اشاعة قبل المباراة فخواها ان يادي الاتحاد لا يشارك لاعبيه في هذه المباراة اذا لم تعدل لجنة المنطقة



أعضاء الفريق المجري لابسين الطرايش وبعض المصريين لابسين القبعات امام أبي الهول عند زيارتهم له في الاسبوع الماضي ( تصوير ميشيل نظر )



الفريديو بيانكي الذي سيقارى مع فرايز بوكرايز للحصول على بطولة العالم في الوزن الخفيف

### حفلة الشاي

بعد المباراة دعي الفريق لتناول الشاي فتصدر المائدة حضرة صاحب المائي جعفر ولي باشا وجلس من يمينه سمو الامير عباس حليم وفؤاد بك أنور وعن يساره السيوي بالنور والدكتور فودر . وبعد ان اكثوا ما لذ وطاب قام السيوي بالنور شقيق قنصل المجر وتكلم عن الدكتور فودر فأثنى على ما لقيه الفريق من الحفاوة والاحترام في كل مكان ذهب اليه . ثم أسف لهذا الحادث المؤلم الذي اقترعه ممرن الفريق وربما ألا يكون له اثر بعد الآن حتى يتقابل الفريقان في المستقبل بروح الود والاخاء

ثم وقف معالي جعفر ولي باشا فقال كلمته ومنها : « ان هذا الحادث نسيئاً من الآن لأننا رياضيون » وقد شكر السيوي بالنور للرفة التي فاضت في كلمته وأكد بماليه ثانية ان الحادث قد فارق الذاكرة

### الترسانة تحتفل بأبناء المجر

حركة مباركة تلك التي تراها في الاتحاد المصري وتضامن الاندية معه في تكريم الضيوف والاحتفاء بهم . وقد كان أسبعمهم نادي الترسانة فقد اقام لأبناء المجر حفلة شاي يوم الثلاثاء ١٥ الجاري تجلت فيها روح الود والاخلاص بين الضيوف واءضاء النادي

### مباراة قبل الحفلة

وقد سبق الحفلة مباراة رشيقة بين فريق النادي وفريق الجريتهواردس القوي انتصر فيها لاعبو المجر الهمة الشرقية . وقد انتهت بفوز الترسانة بست اصابات للاشياء وقد أظهرت الترسانة من آيات الفن ما جعل الكل السنة تلهج بالثناء وزادت إعجاب المجريين بالمصريين في حفلة الشاي

وبعد نهاية المباراة ذهب الدعويون يتقدمهم حضرة صاحب الدعوة احمد بك شكري رئيس النادي الى السراي الفخيم الذي أقيم في حديقة

## القيصر أسكندر

وحكايته مع الخوذي

عما يروى عن أسكندر الأول قيصر روسيا  
الاسبق أنه خرج مرة من قصره وتأخر في  
الزهوة والطواف فاضطر الى استئجار مركبة  
لارجوع الى القصر ولما وصل اليه لم يجد في  
جيبه نقوداً لكي يدفع للسائق أجره فاستعمله  
قائلاً ريثما يرسل اليه المطلوب فأبى السائق أن  
يطلق سبيله الا بعد دفع الاجر . وقد فعل  
ذلك لانه لم يكن يعرف القيصر وزد على ذلك  
أيضاً أن القيصر كان متكبراً ولذا قال له  
الخوذي « أتريد أيتها الضابط أن تعرفي وأنا قد  
أركبت كثيرين من السائق أم لا ؟ » فادفع  
الاجر ولا تذهب كما ذهب غيرك »

فاضطر القيصر الى ترك معطفه رهينة  
عند السائق ودخل الى قصره ثم وجه خادماً  
الى الخوذي وأرسل معه ورقة مالية بعشرة  
جنيهات فكافأ للرداء وتمويهاً له عما لحق  
به من الضرر بسبب الانتظار . على أن الخوذي  
لما علم من الرسول أن الراكب الذي كان معه  
هو قيصر روسيا هاج قلبه وتساقطت نفسه  
وما كاد يتناول الآخر حتى هربول مسرعاً  
لا يلوي على شيء . ويقال انه حرص على الورقة  
المالية ونواهبها أبناءه وأحفاده من بعده

## كتيكورا

(CUTICURA)



افضل ما يكونه للوجه والجلد

استعمال الصابون باعظام مع مساعدة المرحم عند الاستحمام اليه  
لا يطبق وينسج على الاماكن والاعين معطى بل ينسج على  
المسام والاسنان التي تكونت المسام الصغيرة وغيرها من الاماكن

صابون ورمم نافع في انحاء العالم جميعها  
اطلب عينك بها من

كتيكورا سبيلي ديجو - ٣٣ شارع المذبح - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلافة

## بسكويت جاكوب

مأري : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيرون في  
بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة  
بني يور : انك ان تعرف الطعم اللذيذ الذي اهدا البسكويت  
من كريمة في بسكويت جاكوب

W. & R.  
JACOB & CO., Ltd.  
DUBLIN,  
IRELAND.

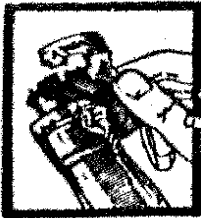
أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

## DEWAR'S "White Label" WHISKY

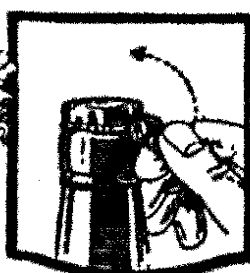
ديوارس هويت لا بيل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم بخدمة سدادة  
جديدة تفني عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوس الصغيرة



امزق الغلاف  
(المكبسولة)



ارفع القوس الصغيرة



اضغطها بايديك  
الى أعلى

سندرس وكوك وشرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المذبح مصر . والاسكندرية . وبور سميد . والسويس . وبافا . والخرطوم

## البابا واحسانه

من أطف ما يروى عن قداسة البابا بيوس العاشر (سلف البابا الحالي) أن سكرتيره الخاص المنسنيور برسان قص عنه مرة القصة التالية . لا يخفى أن شقيقة بيوس العاشر هي التي كانت تعني بشؤون المنزل قبل أن يصبح رئيساً للكنيسة الكاثوليكية ، حدث يوماً أنها اضطرت إلى مغادرة المطبخ لقضاء حاجة والطعام على النار فنادت شقيقها وكلفته «راقبة» «القدر» فامتلئ وجلس في المطبخ مع زميله الكردينال سارتو- وكان قد دخل ضيقاً عليه - يؤذيها المهمة . وبينما هما كذلك سمعا قرعاً على باب المطبخ فنهض الكردينال سارتو وفتح للقدام فاذا به متسول عجوز يكاد يموت من الجوع وهو يصلي بصوت خافت ملتصقاً لقعة يسدها رفقاً ، فرأى البابا لحاله ووضع يديه في جيوبه لعله يجد فيها ما يحسن به إليه فلم يجد معه شيئاً فنظر حوله حائراً فلم ير سوى القدر التي عهدت إليه شقيقته في حراستها ، فتناولها وقدمها بما فيها إلى العجوز الفقير آمراً إياه بالانصراف بسرعة . وما هي إلا دقائق حتى أقيات شقيقته فكان أول ما لمحته اختفاء القدر التي فيها الحساء فسأله عنها فاجابها « لقد اختطفها القطة »!

## قرن مهذب

مما يروى عن المطران «تيلور سميث» الذي ظل أربعاً وعشرين سنة رئيساً لخدمة الدين في الجيش البريطاني، أنه يربي قرداً اسمه «بوبو» ويعتني به اعتناء عظيماً، وقد صحبه في أثناء الحرب العظمى الميدان القتال في فرنسا . ويقول الذين رأوه يومئذ أنه كان يأكل دائماً مع المطران واضعاً فوطه السفر إلى صدره وعند الفراغ من تناول الطعام يقوم من مكانه ويدنو من المطران ويقبله ثم يغادر الغرفة

## نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وهرق النساء والامراض المعنوية على يد

## ممكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا  
البيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

## لقد تقدم

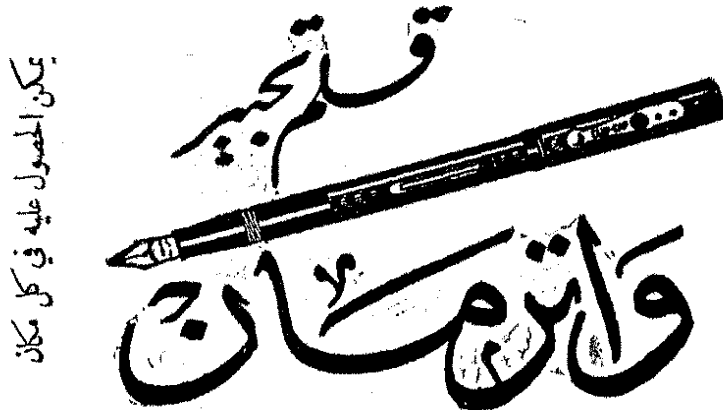


لقد تعلم بالمراسلة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بعمله وزيادة معرفته برهن على أهليته لاشغال مركز ذات مشولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تمنحها بها ساعات فراغك ستحدد مستقبلك . استفد بالتسجيلات التي تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو مجاري تام وهي نفسك للتقدم . توجد دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في عمله اليومي . تمنح الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة والكهرباء واللاسلكي تمنح باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضوعاً المادة التي ترغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia, Manakh, Cairo.



L. G. SLOAN. Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



بيانو كلنجمان «برلين»  
عند ديكوراتو

شارع فؤاد الاول  
أمام شيكوديل

## كواكب ساطعة في سماء السينما

[ في الأعلى ]

الملكة الساحرة فيفيان جيسن  
وهي من ممثلات شركة «أوفا»  
السينماتوغرافية الألمانية



[ في أعلى ]

الملكة الجميلة إيلين هلس وهي  
تعد من أجمل ممثلات ألمانيا  
ومن أكثرهن رفاقة

[ في أسفل ]

الملكة الجميلة إيلين ريشتر



[ في أسفل ]

الملكة لورن بروكس كما ظهرت  
في رواية يابانية مثلت الدور  
الأول فيها



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر من «دار الهلال» - (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً ، وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان المكتبة : المصور، بوستان قصر الدوبارة ، مصر - تليفون ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الإدارة شارع الأمير قدادار أمام قهوة ٤ من شارع كوبري قصر النيل