

الجمعة
١٥ فبراير ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٢٧
السن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 15 February 1929 * Vol. V No. 227



سمو الامير فاروق يبتسم لعامة العاشر

استقبل حفرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية عامه العاشر يوم الاثنين ١١ فبراير الجاري . وبهذه المناسبة السعيدة تزين المصور بهذه الصورة الفريدة - التي لم يسبق لفرها - لسموه الملكي مبتهلين الى الملوك ان يرغام بعتايت في ظل صاحبي الجلالة والذيه العظيمين

حديث الأسبوع

معمولي العهد

توجنا هذا العدد من « المصور » بصورة جديدة بديمة لسمو الأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية بمناسبة بلوغه العام العاشر من عمره السعيد . وتختلف هذه الصورة عن مجموعة الصور البديعة التي ظهرت في العدد الأخير من مجلتنا « كل شيء » ، فهازت إعجاب الجمهور وارتياحه ، لأنها كانت أول صورة « عائلية » تنشر لسمو ولي العهد المحبوب

وأنه ليسرنا جد السرور أن يكون الأمير فاروق قد بلغ سنًا صارت تسمح له بالظهور بين جماهير الشعب في ذهابه إلى سراي عابدين وعودته إلى سراي القبة ، كما صارت تسمح لنا بالتحدث عنه ونشر صورته وأخباره على صفحات مجلاتنا ليطلع عليها جمهور القراء أسوة بما يجري في الممالك الأوروبية الراقية . ولسنا نشك في أن ولي العهد سيزداد اتصالاً بالشعب كلما تقدم في السن حولًا جديدًا ، فلا يبلغم رشده حتى يكون قد تبوأ في القلوب المكانة الرفيعة التي تؤهلها صفاته وأخلاقه والتفاف هذا الشعب المثاني حول عرش والده المفدى

الخط العربي

وسيطلع القارئ في هذا العدد من « المصور » أيضًا على صفحة عن عناية جلالة الملك بالخط العربي الجميل وقد أتيج لنا زيارة احدي المدرستين اللتين تناولتا السكلام في ذلك المجال ، فالتقينا عشرات الشبان والرجال مكبين على تلتي أصول الخط العربي على اختلاف أنواعه وأشكاله باجتهاد ومثابة بعد ما كاد كثير من هذه الأنواع والأشكال يندثر على مر الأيام لقلة عدد المهتمين به ، أو ببساطة أصبح لقلة عدد المهتمين باقتنائها

وكان جلاله الملك أدرك بثاقب بصيرته ان الاقبال على تينك المدرستين لن يستمر استمراراً مطرداً ما لم يجد المتخرجون فيها عملاً يرتزقون به بعد اتمام دراستهم فيكون ذلك بمثابة مكافأة لهم واستغزاز لغيرهم على الاقتداء بهم ، فأمر جلالاته بمخاطبة وزارة المعارف كي تعين أولئك

المتخرجين في مدارسها كساتذة للخط العربي فيها . وما يزال الاستاذ الفاضل صادق بك جوهر مدير التعليم بالاقواف الملكية مهتما بهذه المسألة بعنايته التي يرجع اليها الفضل الاكبر في نجاح المدرستين المذكورتين

قضية الوثائق

صدر الحكم في قضية الوثائق بتبرئة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ، والاستاذ وبصا واصف ، والاستاذ جعفر نفري . واما كجولة مصورة لا تعرض الى تأثير هذا الحكم من الوجهة السياسية ، ولكن لنا كلمة نريد أن نقولها هنا تعليقاً عليه من الوجهة الاجتماعية . وهي : ان براءة النحاس باشا وزميليه - اذا نظرنا اليها نظرة عامة مجردة عن كل اعتبار سياسي وحزبي - قد جاءت في مصلحة مصر لانه لم يكن من المشرف لها على كل حال أن يدان رئيس سابق من رؤساء وزاراتها البرلمانية أمام محكمة تأديب مصرية ، كما انه لم يكن من المشرف لها ايضاً أن يدان رئيس مجلس نوابها السابق أمام محكمة تأديب بعدما كان رئيس اكبر هيئة تشريعية مصرية

نادي السيارات

لقتنا في العدد الماضي نظر نادي السيارات الملكي الى وجوب الاهتمام بالمسائل التي تهتم بها افندية السيارات المماثلة له في اوربا كالاتهام بطرق السيارات وأسعار البنزين وسائر الامور المتعلقة بالسيارات

وانه يسرنا أن نذيع في هذا العدد اننا سمعنا معالي الوكيل المصري لهذا النادي يصرح مؤكداً بأنه سيعير هذه المسألة ما تستحقه من عنايته واهتمامه بعدما قررت الحكومة توسيع طريق السيارات بين مصر واسكندرية واصلاح طريق السويس اصلاحاً كبيراً

معركة الازهار

رأت جمعية تنشيط السياحة التي يرأسها معالي عبد الحيد سليمان باشا وزير المواصلات أن تقم في ١٧ مارس القادم حفلة ازهار كبيرة في فناء ارض الجزيرة الصغيرة على منوال حفلات

الازهار التي تقام في اوربا ولا سيما في مدينة « نيس » ويسمونها هناك « معارك الازهار » تسلية للسياح الذين يؤمون هذا القطر لاجتلاء محاسن اقليمه ومشاهدة آثاره ومناخه ثم لا يجدون بعد ذلك ما يتسلون به من ضروب التسلية المتوفرة في اوربا

وبما لا ريب فيه ان فكرة إقامة « معركة الازهار » هي خير فكرة كان يمكن أن تخطر لجمعية تنشيط السياحة لان الاجاب يقبلون عليها إقبالا عظيماً بدليل انه لما أقيمت معركة الازهار بالقرب من حديقة السمك من نحو اربع سنوات أو خمس كان المستر فاندل العضو البريطاني في صندوق الدين - وهو الذي توفي من ثلاثة أيام عن ٧٧ عاماً - في مقدمة الذين اشتركوا فيها اشتراكاً فعلياً اذ زين مركبته الصغيرة بالورد والازهار وسار في المعرض العام وهو يلوح بقبضته فرحاً مبتهجاً

الدكتور بورخارت

اعتزل العالم الالماني الانري الشهير الدكتور بورخارت ادارة معهد الآثار الالماني بالقاهرة لبلوغه الخامسة والستين وهي السن التي يعتزل فيها الموظفون الالمان خدمة حكومتهم وفقاً لقوانين بلادهم بعدما خدّم العلم ثلاثين سنة متواصلة يدرس الآثار والعاديات المصرية والبحث عنها ووضع المؤلفات النفيسة في شأنها وكأه شق على الدكتور بورخارت ان يغادر

هذا القطر بعدما امضى فيه زهرة شبابه وجل حياته فقرر البقاء فيه مع حضرة السيدة عقيلته لاستيفاء بحوثه ودروسه التي سيجدها في الكتب القيمة التي يشتغل الآن باعدادها للنشر

وانا نسوق هذه الكلمة الى قرائنا راجين ان ينهض بينهم من يفكر في اقامة حفلة تكريم لهذا العالم الجليل لتكريم برهانا ساطعاً على ما يحفظه له ابناء هذا القطر من حسن الجليل

تفتقدون كثيرًا اذا اقتنستم

مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرِيَا

لا تشرق عن الحقيقة ملة

ملقان باثانيات خرامم
اسار مقرر سامات

مستودعها محل عظمة افوان - الناصح
شارع الناصح ١٦٩

صفحة نسائية

الملكة الكسندرا

يؤخذ من كتاب نشرته إحدى وصيفات البلاط الإنجليزي عن جلالة الملكة الكسندرا والدة جلالة ملك إنجلترا الحالي أنها كانت وهي أميرة تستيقظ في الساعة العاشرة صباحاً على جلبة أولادها وكانوا يأتون إلى غرفتها في تلك الساعة مع كلابها فيتواثبون ويصيحون ويقهقهون بأذنين قصاري طاقتهم ليحولوا دون استرسال والدتهم في النوم، فتنهض من فراشها وتترك أمرها لوصيفة تجوز عنيبت بها في أثناء مرضها (عند ولادة نجلها الملك الحالي) فابقتها في خدمتها، ثم تنقل إلى غرفة الزينة وتجلس بين أيدي «المحشطات» وكانت تأتي تعيين حلاق لهذا الغرض، وعندما تفرغ من ارتداء ملابسها تذهب إلى مخدعها لتضي بصنع دقائق مع أولادها ثم تمكث على قراءة يريدها وبعض الصحف. وما يذكر عنها أنها كانت تقرأ لنفسها خلافاً للعادة المنتهجة في قصور الملكات والأميرات حتى إذا أُرغمت ساعة الغذاء دخلت غرفة الطعام وجلست مع الأميرين «رأساً رأساً» كما يقول الغربيون، وليس في خدمتها سوى حاجب واحد كان يقف خارج الغرفة ولا يدخل إليها إلا على صوت الجرس. وبعد الطعام تأتي الأميرة نظرة على ملابسها ثم تنزل إلى هو الاستقبال فتوافيها إليه كبيرة وصيفاتها وتقدم لها زائريها. وفي الساعة الرابعة بعد الظهر توجه الأميرة إلى حديقة (هايد بارك) وتتنزه فيها حتى الساعة الخامسة ثم تعود لتناول الشاي إما في مقرها أو في منزل إحدى صديقاتها. وفي الساعة السادسة تصعد إلى غرفتها وتستريح قليلاً على فراشها حتى يأزف موعد المشاء فتلبس فستان السهرة وتوافي الأمير إلى قاعة الطعام في الساعة الثامنة. وعند منتصف الليل تشيع سموها ضيوفها وتعود إلى مخدعها لتنام. أما إذا كان المقرر أن يعقب المشاء استقبال فقلم كانت الأميرة تنام في تلك الحالة قبل الساعة الرابعة أو الخامسة صباحاً. وكانت الأميرة مغرمة بتربية الكلاب وكان اثنان منها يرافقانها في جميع رحلاتها. ثم أنها كانت توصي المكافئين بكتابتها ألا يحاولوا تعذيبها خشية أن يؤذوها ويضربوها بل يكتفون بتدريبتها على بسط أيديها لها عند دخولها.

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير «بالكف»

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخاطبة الوكلاء:

نقولاً دياب وأولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢
مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

محل أحزمة فيينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام ميكوريل تليفون ٤٩٩٦ عتبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ أن أوجدنا فرعنا هذا الخاص للسيدات وضمنا نصب اعيننا ارضاعنا مع الأطباء الكرام وكافة المستشفيات فسكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نتمتع مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الأحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استعدت بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية ضخمة من الأحزمة الساتيك تفصيل وجاهز آخر اغتراف حرير وقطن وكاوتشوك لامشاق القوام والكسم حسب الازياء (المودة) المعصرة ولازالة السمكة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكلي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لسليك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيق الساق ومشيدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتشبت هذا الفن علماً وعملاً مدة طويلة

المركز العمومي: محل عزازم باربريمبراه الخاندنار تليفون ٣٤٩٥ صربية

جلالة الملك يشهد مناورات الجيش المصري السنوية

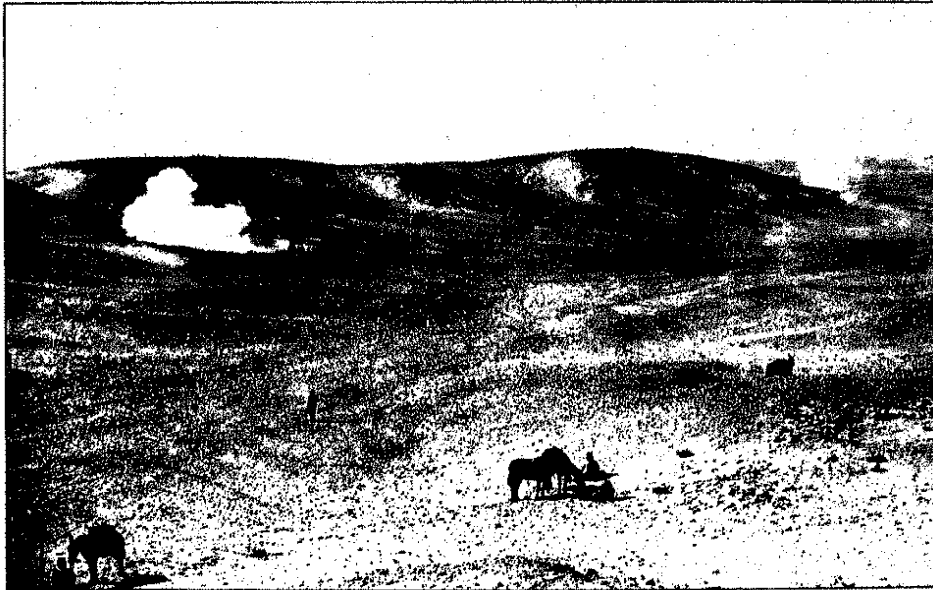


أقيمت يوم السبت الماضي مناورات الجيش المصري في جهة « بير عين الفيشة » بشواحي حلوان . وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فصرف هذه الجهة حيث شهد المناورات مع حضرات أصحاب المالى الوزراء ورجال الحاشية وفريق من كبار الموظفين . وكانت رئاسة الجيش المصري قد أعدت برنامجاً حافلاً لتلك المناورات ، فقسمت وحدات الجيش التي اشتركت فيها الى قسمين عملاقين اثنين متجاورتين استعكف الخلاف بينهما وأعلنت احداثها الحرب على الأخرى . وقد قام « الجيشان المتحاربان » بحركات غاية في المهارة وبعد انتهاء المناورات أعرب جلالة الملك عن رضائه السامى



جلالة الملك يشاهد
مناورات الجيش المصري
بالمشطار الكبير ، وإلى
يساره الفريق سينكس
باشا ، وحوله الوزراء
ورجال الحاشية

الى اليمين : انطلاق
الدافع في أثناء مناورات
الجيش المصري
(تصوير زخاري)



جلالة الملك يتجه الى
المكان الذي أعد ليشاهد
منه مناورات الجيش .
ويرى الى يمين جلالة
سماعة الفريق سينكس
باشا مفتش الجيش
المصري ووزراء
وحكباء رجال السراي
الملكىة

في أسفل : رجال المدفعية
يعدون المدافع في أثناء
المناورات (تصوير
ميشيل نظر)





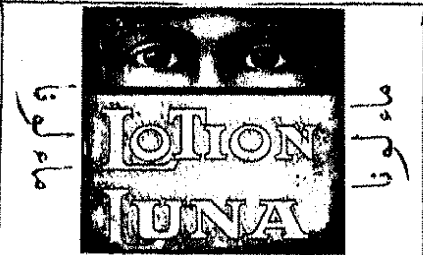
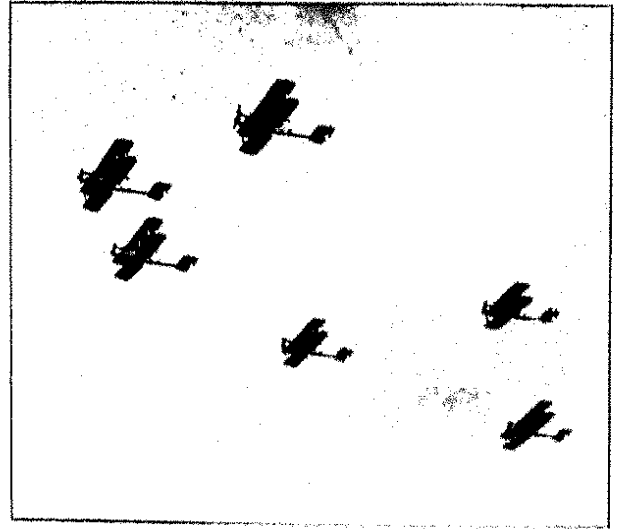
يتقدمون نحو العدو
تمثل الصورة التي في أعلى منظراً عاماً للجنود وهم يتقدمون
متفرقين نحو العدو، وقد أخذت هذه الصورة والصورة التي
الى اليمين في مناورات الجيش المصري يوم السبت الماضي

الطيران
الى اليمين صورة فضيلة من الجنود الحيلة ينتظرون
الاوامر من قيادة الجيش العليا (تصوير - فخري)



حفلة الطيران

أقام سلاح الطيران البريطاني حفلته
السنية يوم الخميس الماضي في مطار
هليوبوليس حيث اجتمع أكثر من
أربعة آلاف متفرج كان في مقدمتهم
مسملي عبد الحميد سليمان باشا ،
وسعادة المستر هور اللندون السامي
بالنيابة. وقد قامت أسراب الطيارات
بألعاب مختلفة ومثلت معركة حربية
جوية بين طيارات وقلة انتهت
بتدمير القلعة بما أنار الاعجاب .
وترى هنا صورتين اخذتا في أثناء
هذه الحفلة وما تمتازان سرين من
الطيارات يحلقان في السماء
(تصوير ميشيل نظر)

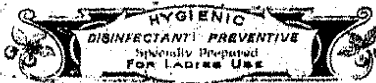


لوقاية العين من دمار اش واعدى نفوي العينين
والاهذاب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم الباثية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سعرا وجالا
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بمصر

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

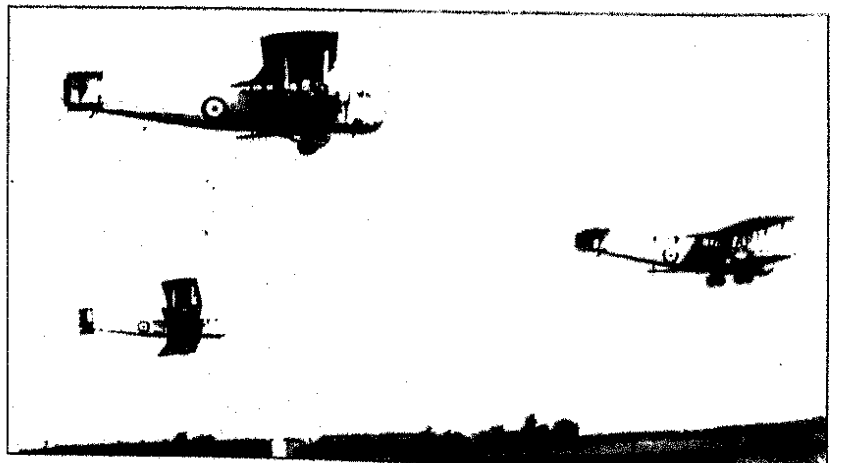
كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من
الولادة ستة أو سبعة اشهر لتسترد قوتها ولتستعيد صحتها
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيکوريتا
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها رقيق



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام : اجزاخانة ويزر



بيبيس

احصل على
زجاجة اليوم



دواء عجيب
للحلق والرئتين

ان مفعول أقراص بيبيس الشهير عائد الى طريقة تركيب وضم العناصر المهمة وحصرها في أقراص تقدر أن تتغلب على أمراض الصدر . بينما تدوب حبة بيبيس في الفم تشقق الابخرة المتصاعدة الى الرئتين مباشرة فتقتل الجراثيم التي لا يصل اليها دواء سائل الاطباء يصفون أقراص بيبيس للسعال وترطيب الحلق وفي حالات احتقان الجهاز التنفسي . خذ أقراص بيبيس للسعال والرشوحات والبرونشيت والالزمة والتهاب الحلق وكافة الامراض الصدرية احصل على زجاجة بيبيس اليوم

أقراص بيبيس تشفي
عند ذوبانها في الفم

جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية تبيع زجاجة بيبيس
بسر ٧ قروش صاغ ونصف
الوكلاء : شركة بيبيس صندوق بوسنة ١٧٦٤ بمصر

PEPS

في المسائل الكبيرة يظهر الناس كما يرغبون
اما في المسائل الصغيرة فانهم يظهرون كما هم في الحقيقة

اضيق الايام يوم لا تضحك فيه
قد يفسد الانسان عقله وضميره كما يفسد معدته
اذا عرف الانسان جور الطبيعة احتقر الموت واذا افترج جور المجتمع احتقر الحياة
الرجل المستقيم لا يخضع خضوعاً تاماً لقضاء الرأي العام ولكنه لا يعرض عنه بالمرّة

قوة الذاكرة

سئل المستر غلادستون الوزير البريطاني الشهير مرة عما يعرفه من اشعار هوميروس الشاعر اليوناني الكبير ، فاجاب : « لو قرىء أُمّاي أول بيت من كل صفحة لتلوت بقية الابيات التي وردت في تلك الصفحة عن ظهر قلب » وكان غلادستون في الثمانين من عمره لما سئل هذا السؤال

كلمات مختارة

لشامفور الفيلسوف الفرنسي

الفلسفة كالطب كثيرة الوصفات والادوية ولكنها قليلة العلاجات الشافية
الرجل المستقيم يرتفع في عين الجمهور من غير ان يسعى الى ذلك ولو سعى اليه ما كان حقيقياً به
الفكر يعزى ويشفي من كل شيء فاذا ألبتلك افكارك ساهما عن الدواء الناجع للالم الذي احداثته لك ترشدك اليه في الحال

حبذا قعود الاربدياء وصدت المجانين
قد تستر الحفاقة ظواهر خداعة كما يستر الاحق ثوب جميل
قال سنيتكا يوماً لاحد اولاده : « ألسنتي تستحي ان تسعى لعمل ما لا تقدرعليه » . وهذا القول ينطبق على بعض الناس الذين يحملون انفسهم عبء مبادئ لا يستطيعون السير بمقتضاها

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لا بيل ويسكي

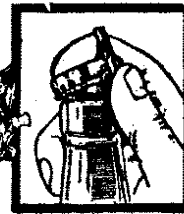
وضعت على رأسها غطاء جديداً
لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم محتومة بسدادة جديدة
تقى عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)



ارفع القوصة الصغيرة



اضغطها باهمامك
الى أعلى

سدر وسندر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المدابغ مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس . وياقا . والخرطوم

خواطر

الحياة زهرة عسلها الحب هوجو
قال لويس الرابع عشر عند وفاة زوجته :
« لقد حرمت زوجة كان موتها أول ما ساء في
منها »

للقلب أحكام غير أحكام العقل
بامسكال

لا تعرف الصداقة مستحيلا
كولان دار نفيل

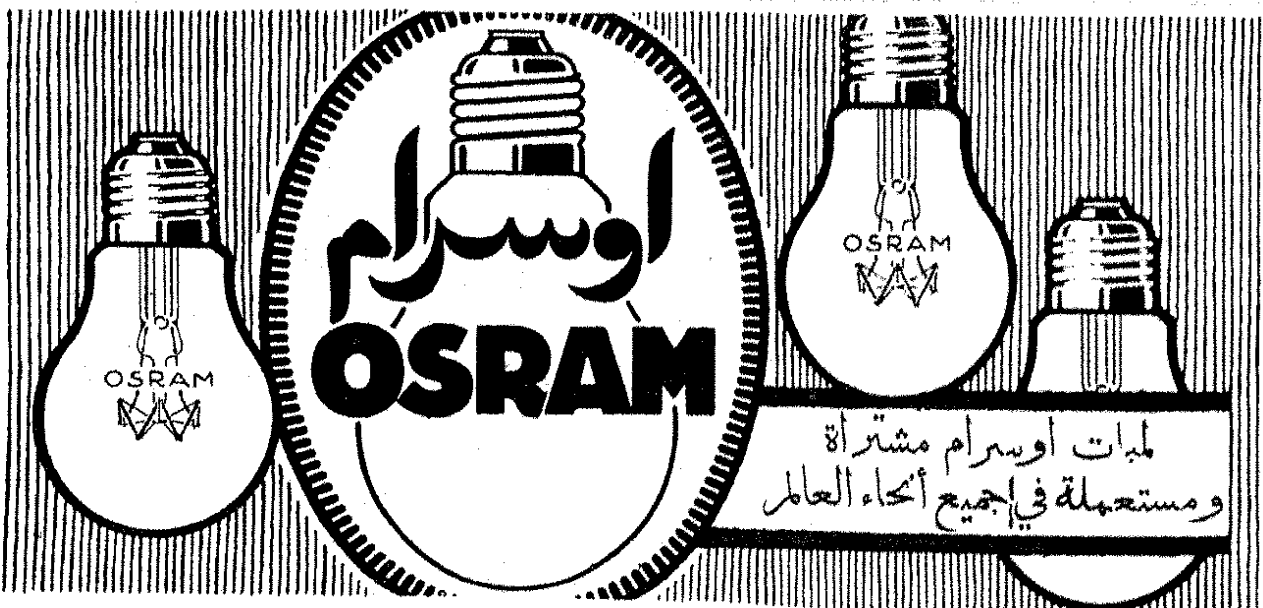
ليس في الدنيا حياة سعيدة وإنما فيها أيام
سعيدة
أشد الناس جنونا من ظن الحسنة عنده
ووجدته
أندره توريه
لاروشفوكو

فندربلت ومطبخه

يقال ان قصر المستر فندربات الموسر
الاميركي الشهير مبلط بالرخام الابيض الناصع
وكل رفوفه وموائده ومغاسله من الرخام
وجدرانها مبطنة بالخزف الابيض الخراب الى
الصفرة . وزواياه وأوصاله كلها من النحاس
المروى بالبرونز . وفيه قبة ومدخنة تسحب
الرائح والابخرة من المطبخ بقوة شديدة حتى
اذا أمسكت جريدة تحت المدخنة طارت من
يدك وصعدت فيها . وبجانب المطبخ اقية مبردة
للشاي والاحم والخضر وراتب رئيس الطهاة
أما جنمه في السنة

اچھا چلنے والا
 انگریز اور مسلمانوں کی عالم
 فریسیس پاپازیان
 بالکلیہ انگریزوں کے
 خصوصاً ان کے اوقات میں
 کروڑوں
 لوہے کی
 ہتھیار
 ان کے ہتھیاروں کی تعداد
 اور ان کے ہتھیاروں کی تعداد

لكي تمنعوا أوقعها
السعال والربو
والأفاد الحنجرية
والأفاد الشعبية
استعملوا الأغصان فالد
تباع في جميع الأوطان
ومخازن الأدوية
اطلبوا العاصي كنوت
فالد



معلومات وثيقة عن حياة الأمير سيف الدين في مصحة تايهرست

مصحة تايهرست هي المصحة الشهيرة التي أقام فيها الأمير سيف الدين بالجلترة تلك السنين الطويلة . وقد زارها في شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين شخص محايد ، وقابل الأشخاص الذين كانوا في خدمة الأمير وجمع منهم معلومات ضافية عن حياة سموه الداخلية كما عرفوها وقد أتيح لكتاب هذا المقال ان يطلع على هذه المعلومات التي لم تنشر لأن فأوردها هنا مع معلومات أخرى

بايديهم عندما يدخلون عليه في غرفته ليحتموا به من اعتداءاته لأنه كان من عادته ان يختبئ خلف الباب ويقفز عليهم عند دخولهم . وقد حدث فعلاً ان اوقع احدهم مرة على الارض وكان مسلحاً ساعتئذ بقطعة الحديد التي تستعمل لتحريك النار في الموقد . وتشاجر سموه يوماً مع خادمه فليان وما يسيرون في الطريق وهاججه بمظلة كانت بيده وهو يقول له انه قرر ان يفتأ عينه الباقية لتلحق بعينه الاخرى التي فقدتها في حرب جنوب افريقية . ولسموه نوادر وحكايات كثيرة اخرى اتفقت له في اثناء اقامته في تايهرست . ومن ذلك انه اخبر مرة بعض اطباء الذين زاروه انه « ملك مصر الحقيقي وان اسكتلندا وويلز والصور الروماني تابعة له » ولما سأله عن الكتب التي يقرأها أجاب : « السياسة كلها وأنا رئيس الوزراء وباريس ولندن وجميع البلدان الاجنبية تابعة لي » ثم اخبرهم انه صار طبيباً من ستة اشهر وان له ستائة من الاولاد واربع زوجات وان اياه يملك حانوتا لبيع الدراجات في شارع البحر بمدينة هاستنجز وان بيته في وست اند بالقرب من ستلي . وكان اولئك اطباء ثلاثة . وهم : الدكتور بلور الاستاذ بجامعة زوريخ ومديرها بالنياية وهو حائز على شهادة طبيب من هذه الجامعة وعلى شهادة دكتوراه في الطب من جامعة برن ، والدكتور السر موريس تريج وهو حائز على لقب « سر » وعلى نشان الامبراطورية من درجة « كومندور » وعلى شهادة استاذ في العلوم وطبيب من جامعة بكودج الخ . . . والدكتور السر فردريك موط وهو طبيب مستشار في مستشفى شارنج كروس بلندن ومدرس علم البسيكولوجيا المرضية بجامعة برمنجهام والمدير السابق لمعمل الباثولوجيا بمستشفى الامراض العقلية التابع لبلدية لندن

وكان دخل ممتلكات الأمير واطيانه في سنة ١٩٠١ نحواً من ١٣٧٢٢ جنيتها فصار في سنة ١٩٢٥ نحو ١٠٨ آلاف جنيه ثم زاد في السنتين الاخيرتين الى ١٣٥ الف جنيه كبريم ثابت

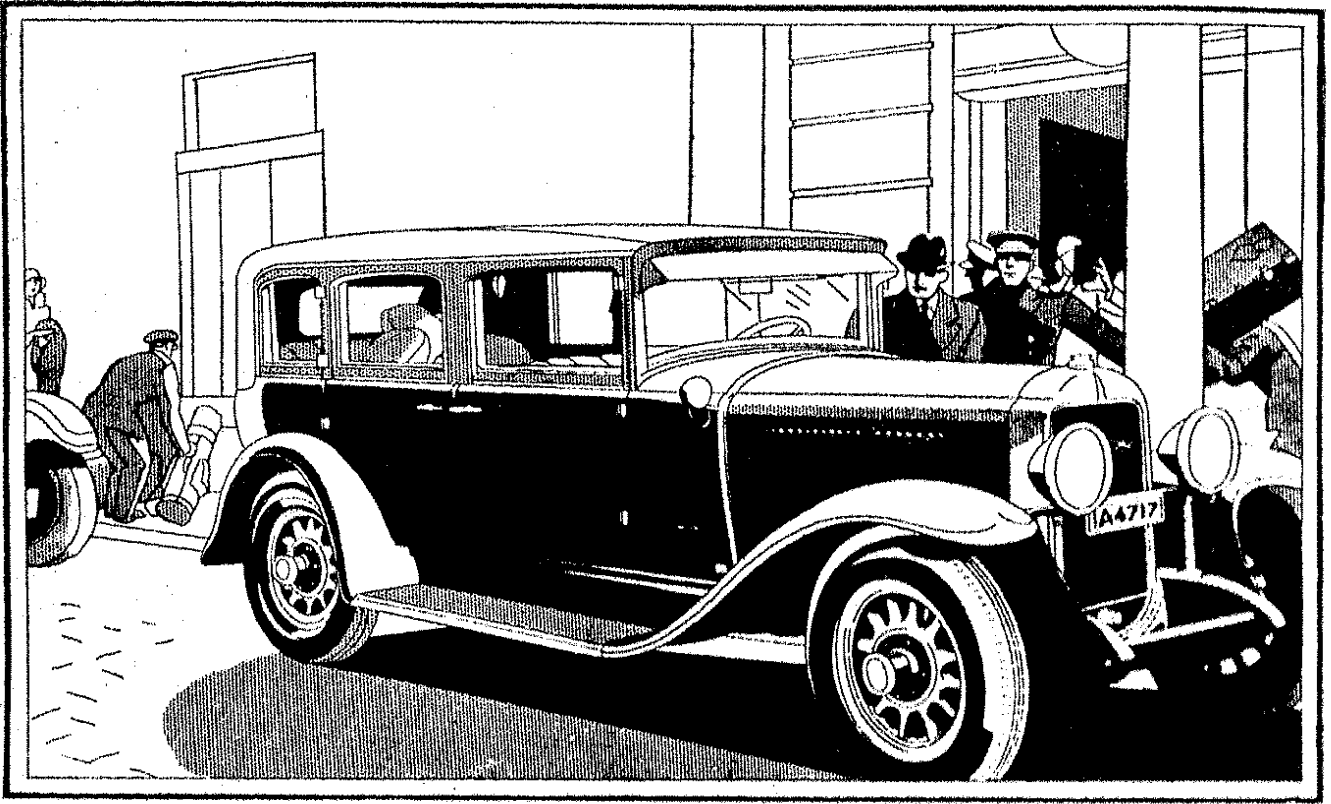
كثير من الساعات وعلب السجائر والغلايين (جمع غليون) . وكان عند سموه آلتان من آلات « الجرامفون » (الحاكي) مع كمية عظيمة من الاسطوانات وجيتار (عود) ودراجة بثلاث عجلات واخرى عادية كان يستعملها لركوبه عند ما كان يلعب لعبة البولو



صورة حديثة للأمير سيف الدين مع إحدى كرائم أسرته (الكرة والصولجان) بدلا من ركوب جواد . والمأثور عنه انه كان يحب كل من يلبس هذه اللبسة معه . وكان سموه لا يستعمل السكين ولا الفوكة في اثناء الاكل ولهذا السبب كان يتناول طعامه في حجرة خصوصية كلما ذهب للغداء في فندق كبير ، وكان يصلي ويستعمل لهذا الغرض سجادة صلاة خصوصية . وكان من عادته ان يطلب دائماً وعاء من الماء قبل الصلاة ، وكان يكره أن يوزن كثيراً ما كانوا يضطرون الى الدول عن وزنه مدة طويلة حسماً للنزاع ، وكان يشرب البيرة « والاستاوت » وقليلاً من النبيذ الخفيف ، وكانوا يسمعون له بمثى سجادة وصندوق واحد من السجائر في الاسبوع . وما تجدر الاشارة اليه هنا انه لما وصل الأمير سيف الدين الى مصحة تايهرست كان رجالها يعتبرونه مريضاً خطراً ، وكان اطباؤه يحملون كرسياً

المكان الذي يقيم فيه الأمير سيف الدين في مصحة تايهرست بالجلترة يتألف من حجرة نوم وحمام وقاعة استقبال خصوصية وغرفة اكل ، وكان الغذاء الذي يقدم له يختار من اشهى الاطعمة واغنى المأكولات في فصول السنة المختلفة ولا سيما السمك والاسترديا واللاجوست والفراخ والطيور على تعدد اشكالها ، وكان يفصل له في السنة ثمانى بذلات كاملة في محل ما كوفي ، وهو محل شهير في لندن له فرع في هاستنجز على مقربة من تايهرست ، وكانت بذله تفصل احياناً في محل موريس ايضاً وهو لا يقل عن المحل الاول شهرة وصيناً ، وكانت تفصل له عدا البذلات خمسة معاطف (بطوات) في السنة ، وكان سموه يرتدى دائماً الملابس الافريقية مع انه كان عند وصوله تايهرست يلبس الملابس المعروفة « بالاستبولينا » مع الطربوش . ويقول اطباء والملاحظون الذين كانوا يتولون العناية به انه كان من المتسدر عليهم ان يظهره بمظهر الحسن المندم لأنه كان « يمزق » بذله بشكل غريب بعد لبسها باسبوعين . وكان الأمير سيف الدين يتنزه في بادىء الامر في مركبة يقلها جوادان مطهوان ، وكان عنده ثلاثة حياض من الخيل الكريمة السريعة الخطى ولكنه لما شاعت السيارة اظهر ولماً بها وصار يركبها في ترهه وعند توجهه الى هاستنجز او الى السينا ومحال الشاي الكبيرة ، وكان لا يخرج من تايهرست الا ومعه خادمه فليان . وقد ظل سموه يستصحب معه المستر فرنى مدة طويلة لأنه كان يستطيع محادثته باللغة الفرنسية ولكنه تضايق منه على مر الايام وأثر عليه فليان فاستبقاه بجواره

وكان الأمير يختار بذله بنفسه ويذهب لتفصيلها بشخصه وكان يغير ملابسه الداخلية يومياً حتى « اللبجامة » وكانت كلها تصنع له من الحرير ، وكان سموه مفرماً بغيره كل لعبة او تحفة يرتاح اليها خاطره عندما يكون ماراً امام محل من المحال التجارية فيدخل المحل ويتابعها ويدخل ملاحظوه في اثره ويدفون منها فتجمع لديه من هذه المشتريات عدد



هذه السيارة تمتاز عن غيرها بمنظرها الفاخر وانك لشدهش من تدرج سرعتها وقوتها الكبيرة

التحسينات الاخيرة التي ادخلت على سيارة بويك الجديدة ساعدت على النجاح الذي وصلت اليه

واذا ضغطت على جهاز السرعة فهبت مرايا السلندرات
الستة المركبة لهذه السيارة اذ تراها وهي تسير
بالسرعة الثالثة تدفع من خمسة كيلومترات في الساعة الى
٤٠ و ٥٠ و ٥٥ كيلومترا وحتى الى ضعف هذه السرعة .
كل ذلك بسهولة تامة وبدون حدوث أى صوت لها .
هذا وان مقطوعيتها من البنزين باقية كما كانت عليه لان
مهندسى الشركة توصلوا الى زيادة قوة هذه السيارة
دون أية زيادة فى مصاريف صيانتها
يجب على محبي السيارات ان يجربوا سيارة بويك
الجديدة الفاخرة . ويمكنهم شراؤها على اقساط شهرية

سيارة بويك لعام ١٩٢٩ تتفق تماما مع رغبات غواة
السيارات لانها تقاد بدون مجهود او عناء
وهذه النتيجة الباهرة بصنع سيارات بويك الجديدة
تسير بسهولة تامة حتى في الطرق الرديئة هي
خلاصة مجهودات عظيمة وتجارب مستمرة قامت بها شركة
جنرال موتورز مدة ٢٥ عاما
اما محرك هذه السيارة ذات الستة السلندرات فقوته
تزيد عما كانت عليه سابقا بنسبة السدس . وهذه القوة كافية
لتسييرها فوق اى طريق مهما زاد انحداره ولبلوغ سرعة
تزيد عن ١١٢ كيلومترا في الساعة

انقلاب في فن التصوير

الفوتوغرافي

الافتتاح بالقاهرة يوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩
و بالاسكندرية في الاسبوع القادم

Photomaton



« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية

شارع سعد زغلول نمرة ١٦

في القاهرة

شارع محمد العيس و محارة بحري
و محطة ترام الهدويوس

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تعبس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد أن تضع رقعة
من فئة ٥ قروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسير اليك جاهزة ناشفة بعد
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابينيه بواسطة آلات دقيقة
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صبها بالالوان . وهناك نزول للعربات
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطالب صورة واحدة



كيفية معالجة

جلالة ملك الانكليز

وسر شفائه من مرضه الاخير

جاءتنا تلغرافات روتر تقول بان مشاهير الاطباء في انكلترا قد ملجأوا جلالة الملك جورج الخامس بالاشعة ما وراء البنفسجية فكانت من أهم العوامل في شفائه من المرض وتقدمه الى الصحة بعد ان كان قد وصل الى حالة خطيرة جداً ولا اشكال ان اشعة ما وراء البنفسجية قد أخذت تأمب دوراً عظيماً في معالجة الامراض الخطيرة مثل ضعف البنات والنساء وضعف الاولاد وتقوية الرئتين والصدر. ومن الحق ان لا يسهل على كل انسان ان يتفهم بأشعة ما وراء البنفسجية لان استعمالها صعب جداً لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة المحاسب الاختبارات الخصوصية

لكن بفضل العلم والطب والاكتشافات الحديثة أصبح من السهل جداً على كل رجل وكل سيدة وكل طفل ان يستعمل الراديو مولات المستخرج تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية لان فيها ما في أشعة ما وراء البنفسجية - اذ هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة ومخزون فيه قوى أشعة ما وراء البنفسجية

والراديو مولات مستحضر طبياً في معامل برتش درج هوسس في لندن في انكلترا وهو ذات فائدة عظيمة للاطفال الضعفاء والبنات النحيفات والنساء المرضعات وقد اشتهر بالفائدة الكبرى لمن عديم ضعف عمومي او استعداد لمرض السل الخفيف وهو سهل الاخذ جداً لان طعمه كالعسل تماماً

ويسرنا ان نقول ان الراديو مولات (Radio-Malt) يباع في جميع الاجازات ومخازن الادوية ويطاب رأساً من الشركة المصرية البريطانية التجارية في مصر والاسكندرية وبور سعيد

ياكل عدة اطباق دندمة بليمين اثنين إذا لازمه حسن الطالع كما ان في استطاعته ان يخسر مليات كثيرة من دون أن يأكل شيئاً. والحالة الاولى أحسن طبعاً

خرافات الصيدين

من خرافات أهل الصين انه اذا وقعت ذبابة في الطعام أو اقتتل ديكان كان ذلك علامة على مجي ضيف. واذا صاح الديك قبل نصف الليل تطيروا بموت أحد أفراد أهل البيت فيهبون الديك أو يبيعونه سرّاً لانه لا يشتريه أحد اذا عرف انه صاح قبل نصف الليل. ومن خرافاتهم أيضاً انه اذا عطس انسان وهو ذاهب لينام ليلة رأس السنة كان ذلك دليلاً على ان السنة المقبلة ستكون سنة تحس عليه ما لم يذهب الى ثلاثة بيوت مختلفة الاسماء ويستعطي منها ثلاثة أقراص من الفطير صنعت على شكل السحافة وأكلها قبل نصف الليل. واذا عطس الرجل نهاراً قيل له ان زوجته تذكره، واذا عطس الطفل عندهم وآخر يتكلم كان عطاسه دليلاً على صدق كلام المشكك. وهم يعتقدون ان كثرة الشعر على رأس الصبي متى كبر دليل النحس ولذلك يخلطونه

الدندمة في اسبانيا

وكيف تباع

تباع «الدندمة» في معظم مدن اسبانيا وقراها على منوال غريب يستحق الوصف وذلك ان كل بائع يبيعهما يضع في مركبته طبقاً من الخشب في حد جواربه قطعة بارزة من الخشب أو الحديد ويدور هذا الطبق يحرك حول إطار ينقسم الى تسعين قسماً طبع على كل منها رقم من ١٠ الى ١٠٠ فيجيبه الشاري ويدفع الى البائع ما يمين مثلاً فيسمع له بإدارة المحرك مرة واحدة فيدور الطبق فاذا اشارت القطعة البارزة منه عند وقوفه الى قسم من أقسام الأعداد مطبوع عليه رقم اكبر من الرقم الذي يشترطها البائع لرح الشاري يعطى هذا نصيبه من الدندمة والا يتصرف خائفاً أو يكرر التجربة بليمين آخرين فاذا ربح حق له علاوة على الدندمة التي يأكلها ان يدير المحرك مرة ثانية باليمين الاولين فاذا ربح أيضاً اكل الدندمة وكرر التجربة مرة ثالثة وهكذا حتى يخسر، اي انه في استطاعة شخص واحد ان

اللبيريس

اللبيريس أعظم طعام للاطفال لأنه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع. وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لأطفالهن لبن اللبيري مرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر. لبن اللبيري مرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر. ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق

The Allenburys Milk Food

المركز العالي للمدرسة وجمعية الطلاب
العلمية في كل من جمعية الطلاب في
٢ شارع مؤات الامانة القاهرة

قرأنا في أحد الكتب التي ظهرت أخيراً عن الصحافة أن المسترجون دلائل الذي كان رئيساً لتحرير جريدة التيمس الانجليزية الشهيرة في القرن الماضي ظل يتولى تحريرها ٣٢ سنة وكان يأتي مكتبه الساعة ١٠ ونصف مساءً ويخرج منه الساعة الرابعة صباحاً أي عند صدور أول نسخة من المطبعة . وكان رئيس مرتبي الحروف يأتيه الساعة الثالثة ويخبره بالمواد المجموعة فيأمره بمحذف ما يجب حذفه ونشر ما يجب نشره ويرتب احدة الجريدة غيباء وكانت نحو مئة صمودة ثم يذهب في الساعة الرابعة الى بيته وينام الى الساعة الثانية عشرة وينتدى الساعة الواحدة ويقابل زائريه ويكتب رسائله حتى الساعة الرابعة فيمتلئ جواده ويخرج للزحمة ويرجع وينمشي ويقابل اصداقاءه ثم يذهب الى الادارة كالعادة



KEATING'S



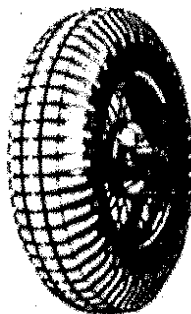
- (١) معدون : أما عدم ضرورة معدون فلهذا
- (٢) يشترط النفاذ في الحالات التي تحتاج إلى معدون
- (٣) في حالات البواسير الدم معدون أو النفاذ
- لنفاذ معدون كلما الحالات على السواء
- (٤) النفاذ معدون باعتبار هذا المعدون
- باعتبار في حالات النفاذ والمعدون النفاذ

PYLITNA
POWDERS

Sole Proprietors : (Dept H 2)
(1) S. Mumford & Sons,
55, Gray's Inn Road London

الزكوة : ج . ١ - هـ ريت وشماله
٨ ميدان ساپان باقا - شهر
تلفون ٧٨٧٢ پستان - صندوق الیوستا ٧٥
شارع بولانا قرة في الاسكندرية
صندوق الیوستا ٧٦٦٤

FORT DUNLOP



كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

رحلات الطلبة

الى تراث الآباء والاجداد

غادر طلبة السنة الثالثة والرابعة بقسم الآثار بالجامعة المصرية مدينة القاهرة في أواخر يناير الماضي مصحبين استاذهم سليم بك حسن قاصدين زيارة الآثار بالوجه القبلي ودراستها دراسة علمية وعملية فتوجهوا أولا الى ابي قرقاص حيث زاروا مقابر بي حسن الفريدة في نوعها، ثم غادروها الى الاقصر فامضوا فيها ثمانية أيام ... ثم استأنفوا سفرهم الى ادفو ومنها الى البلينا والصورة التي الى اليسار تمثل الطلبة الذين قلدوا بهذه الرحلة وهمهم السيدة منيرة صبري ، وقد وقفوا بين تمثال ممون الخالدين في طيبة . ونحن نحمد هذه الرحلات ونحث الطلبة على الاكثار من أمثالها لما تبعته آثار الاجداد من روح الحية والزم في نفوس الشباب الناهض



طلبة الآثار في الاقصر وقد وقف بينهم دولة زيور باشا ، والى يساره توفيق بولس بك باشا فتنس الآثار بالوجه القبلي ، والى يمينه الاستاذ سليم بك حسن

رحلة علمية أخرى

وقام فريق من طلبة مدرسة المعلمين العليا برحلة علمية الى الاقصر واسوان في اثناء اجازة نصف السنة في هذا العام . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلهم واقفين على حجارة احد المعابد . وقد كان مصحبتهم الاستاذان فضلي بك وعمر بك لطفي



طلبة الجامعة المصرية وهم يتناولون الطعام أمام إحدى المقابر في وادي الملوك والاقصر ، ويرى في الطرف الايمن احد افندي عبد المنعم يوسف الذي اهدى اليها هذه الصور



أدبتي لفصل على كركمسة

لا تذهب الممرقة مدي . بل بالعكس ان
الدرس هو اشمن الوائل لتحيين مركزك
وتريد ذلك . استطاع الممر ان يعلم الفن
الذي يتناوره لنفسه معاً ما سحرها كالملا وان
بال درجة عالية من سبعة ادى بواسطة
ماق دروس في اوقات فراغه من مدرسة
المراسلة الدولية . وقد تطوع الطالب ان يرجع
تواجها لما في الفن الذي يتناوره اذا واطلب من
الدرس تحسب الارشادات التي تعطى لمراسل
الدروس فتعطى كتابا باللغة الانجليزية . اكتب
اليوم واطلب الكتاب من مدارس المراسلة
الدولية بتاريخ الماخ لمراسلة ١٧ بالمعاصرة
وهذا الكتاب موجود في مكتباتك من بطا
وان مدارس المراسلة توافر من اسلم
المادة المقررة للدراس . وهذا في الدوائر

الدكتور بن سني البند

مستشار في الادب والعلوم العربية . كاتل للدراس في الادب والعلوم
مستشار في الادب والعلوم العربية . كاتل للدراس في الادب والعلوم
مستشار في الادب والعلوم العربية . كاتل للدراس في الادب والعلوم
مستشار في الادب والعلوم العربية . كاتل للدراس في الادب والعلوم

لطائف وقلاهاات

غرور ا

المغنية ذات الصوت الشفيح . لم اكن اظن
ان صوتي سيسمع في هذه القاعة الكبيرة
أحد المنزهين من صوتها . ولا انا كنت
احسب ذلك

من لطائف الآن ؟

الاول - كانت زوجة احمد يخاف من سطر
الاصوص في أثناء الليل فطابت منه أن يملها
كيف تسعمل المسدس
الثاني - ثم ماذا ؟
الاول - ثم سار الذي يخاف الآن هو احمد
أبوما يستيقظ قنلا ؟

مصطفى - أول شيء أفعله عندما أستيقظ
في الصباح ان اذكر فيك يا عزيزتي
فتمات - وقد سمعت مثل هذا الكلام من
حسين ايضاً
مصطفى - نعم ولكنني استيقظ قبله يا حسين

الآن في الامتحان ؟
الاول - لقد وفرت عليك هذا المبلغ يا بابا

النتيجة
الطبيب - كيف سمعك الآن ؟
المرضى - ان الطاقم جري في اسوان

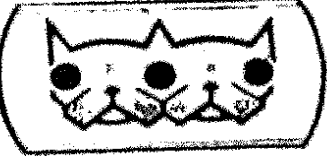
الطبيب (بصوت أقوى) - اني اسألك
كيف سمعك الآن ؟
المرضى - وان المعيشة عالية فيها

الطبيب (بصوت مرتفع) - اني اسألك
كيف سمعك الآن ؟
المرضى - أحسن كثيراً

أحسن من الاشعة
الطبيب - يحسن بك ان تفحص بأشعة
أكس

المرضى - لا اقوم الاشعة . سأستدعي
زوجتي فلما انديت هذا . انظر ان تخبرني
أخماق نفسي

LAME DOG



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





انظر الى هذه الزجاجة أعلاه المكتوب عليها بالانكليزية «حبوب دولس لشفاء وجع الظهر والكليتين»

وهذه هي الحقيقة - لان حبوب دولس هي الدواء الوحيد الذي يشفي جميع أمراض الظهر ويريح الانسان من آلام الكليتين . والسبب في ذلك هو ان الكليتين يتعبان أحياناً ويعجزان عن القيام بوظيفتهما وعملهما في الجسم فيؤثران على الجسم وخصوصاً على الظهر ويسببان فيه آلاماً وأوجاعاً

حبوب دولس تصل الى الكليتين وتذوب الاملاح والحوامض والسوم الموجودة هناك ومتى ذابت هذه الاملاح والحوامض والمواد من السكلى زال الوجع وارتاح الجسم نحن نقول لك انك لو كنت مصاباً بوجع الظهر أو لروماتزم أو مرض الكليتين لجرب زجاجة من حبوب دولس فتزول عنك أعراض المرض وتشفى اذ لا يوجد في الدنيا أحد يستطيع أن يركب دواء للكليتين يفيد مثل حبوب دولس المحضرة في بلاد الانكليز

الوكلاء المومنين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (بوفيق بك مفرج) والاسكندرية ١١ شارع زغلول باشا

بصالة سعاد محاسن



تغني كل مساء السيدة سعاد محاسن العظيمة المدروسة

اللورد كتششر وحكاية رصاصته الغريبة

لما كان اللورد كتششر ضابطاً صغيراً في الجيش المصري شهد معركة هندوب قرب سواكن بين الجنود المصرية ودراويش المهدي فاصابته رصاصة من يد درويش وراء خده فخرجته جرحاً بالغاً كان الناظر الى وجهه يرى ندبته الكبيرة الظاهرة عليه حتى آخر حياته، وكسرت العظام واستقرت عند قاعدة الفك قرب الوريد الودجي فعالج الجراحون شظايا العظم طويلاً حتى استخرجوها ولكنهم لم يستطيعوا ان يعملوا العمالية اللازمة لقرب الرصاصة وشظايا العظم الباقية من ذلك الوريد الكبير وقالوا ليس باليد حيلة فقد حم القضاء ودنا الاجل وأرسلوا يستدعون أخته من إنجلترا لتراه قبل وفاته

ولكن اللورد كتششر لم ييأس رأس أطبائه ولا رأى رأيهم بل أصر على الرجوع الى مصر ليعالج فيها فرجع اليها متحملاً مشاق السفر على ما به من الألم . غير ان الاطباء الذين طالجوه في مصر لم يجدوا الرصاصة ولا عثروا لها على أثر فطنوا انها سقطت من مكانها في أثناء السفر وانه لم يشعر بسقوطها وظن هو أيضاً انها خرجت منه ولم يدر الجراحون ولا شعر هو بخروجها . وشفي الجرح والنام على مر الايام وعاد اللورد كتششر الى الخدمة في الجيش

وبعد ذلك بسنة وأكثر كان اللورد كتششر يأكل قطعة لحم فشمع كأن عظمه نضبت في حلقه فد يده الى فم فلم يجد شيئاً فنادى العظامي وقال له : هل أبقيت العظم في اللحم ؟ فقال : لا فقال اللورد : اذا لقد كانت الرصاصة باقية في خدي وقد نزلت الآن

وكان كما قال فعلق الرصاصة بالسلسلة التي كان يعلق بها مفاتيحه وظل يحملها معه في جيبه الى يوم وفاته

اعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة بدون أن تتعاطي أدوية لكي تصبحي رشيقة أولئك تتحسن صحتك النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس اكتبني الى السيوا . سوزان . س . ب . ٧٤ بالاسكندرية فهو قد أخذ عهداً على نفسه بأن يرسل بجانب بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً



اذا كان جلدك يؤخرك ويحرقك

اشفه بواسطة الزمبوك

اول جلدك مصاباً بحرقات أو التهابات حادة أو تلك مصابة بالاكزما القرونية بالأكزما أو القرحات والقوباء الحادة أو أمراض الجلد المزمنة الاخرى . فاذا كان الامر كذلك فان استعمال الزمبوك بانتظام يجمع جدلي في مدة قصيرة لجميع الآلام والقروح والتهيج . فهذا المرهم النول منسحق بمسحوقه الكاشي والمزيج الى قوته مادة قوية جداً مركبة من الزيوت والمخاضات النباتية الغالية

الزمبوك ينسحب الى الانسجة الداخلية ويعمل منسحقه القوي لشفاء والتطهير من تحت الجلد كما يفعله على ساعته ويحوي الزمبوك أيضاً خواصاً مطهرة تقتل وتستأصل الجراثيم التي تنفذ السموم والالتهابات الى الجروح والقروح وعند إعادة كل تغني بواسطة الزمبوك ينمو جلد صحي جديد

خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك أعظم علاج يجب اكتشافه الآن للاكزما والأكفات والارجل الدمية والقروح المزمنة والقوباء والحكة والطفح الجلدي والحرارة الرواحية والاندام المتقرحة والقلاع والحروق والقروح الخ . . . وأيضاً لآلوان الجلد المزمنة يتابع في جميع الاحوال الحانات ومجازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف للعلبة

الزمبوك

Zam-Buk

عناية جلالة الملك بالخط الجميل

من كتب لجلالته النسخة الخاصة به من المصحف الشريف

وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٥ وقد بلغ عدد المتخرجين في هذا القسم الى الآن سبعة عشر

اما مدة الدراسة بقسم التذهيب فستتان وبمقد في آخرها امتحان لمن أتموا الدراسة على الوجه المرضي ، وتقوم نفس اللجنة السابق ذكرها بهذا الامتحان أيضاً . وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٨ وكان عدد الناجحين الذين وفي كل عام يمنح جلالة الملك اوائل الناجحين جوائز مالية تشجيعاً لهم وحسناً لبرهم على الاقتداء بهم . ولقد بلغ القسبان شوطاً بعيداً من النجاح رعاية جلالة الملك وعناية مدير التعليم بمدارس الاوقاف الملكية يدل عليه المرض الذي اقيم بدار المدرسة الثانوية الملكية في شهر يوليو سنة ١٩٢٨ وقد عرضت فيه بعض نماذج من اعمال القسم وكانت موسوعة ألحاح جميع من شاهدوا هذا المرض

وفي لية الخاصة الملكية في تعاطب وزارة المعارف المصوبه في شأن النشاي الذين يتخرجون في هاتين المدرستين في التجهيز في مدارسهم كطلبة للخط العربي في فصولها مكافأة لهم على جهدهم واجتهادهم وحسناً لبرهم على الاقتداء بهم بوالهج على مواهبهم وقد علمنا ان هذه الفكرة سادت ارباب الجهات المختصة وانها لن تلبث طويلاً حتى تعد نهائياً

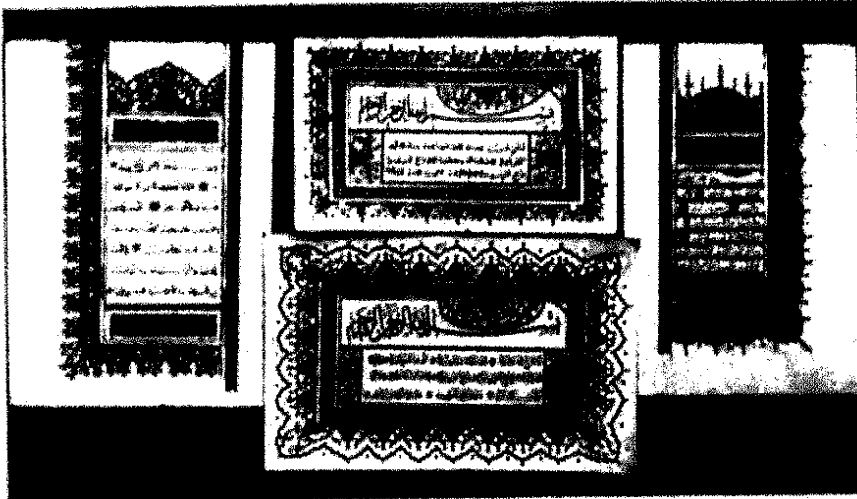
تخرجت أول دفعة من هذه المدارس أمر جلالاته بإنشاء قسم جديد لتعليم هؤلاء المتخرجين فن التذهيب ، فانتفى ذلك القسم في أكتوبر سنة ١٩٢٥ وقد جعلت مدة الدراسة في القسم الاول أى قسم التخصص في الخطوط العادية ثلاث سنوات . وبمقد في آخر كل سنة امتحان نهائي لمن أتموا الدراسة على الوجه المرضي ويتحصن الطلبة في كافة انواع الخطوط مثل الثلث المسادى والحلى والنسخ والرقعة والفارسي العادي والحلى الخ . وتقوم بالامتحان

في سنة ١٩٢١ استحضرت الخاصة الملكية الخطاط التركي الشهير عبد العزيز رفاه افندي من الاساتذة الى مصر بناء على امر جلالة الملك ليكتب لجلالاته مصحفاً شريفاً ، فكتبه في سنة اشهر وذهبه واوقفه ثمانية اشهر اخرى تجاه آية من الآيات بحمال خطه ودقة ذخرفته . وكان الملك تذكر عند رؤيته ما وصلت اليه حالة ذلك الفن الجميل من الاعطاف والاندثار فتفضل بمده السكرته لانتقاله من الوحدة التي سقط فيها واصدر امره بافتتاح مدرسة لاجل هذه الخطوط العربية . ففتحت هذه المدرسة في منتصف شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢ والحقت بمدرسة خليل انا واحتم للتدريس فيها ثمة من الخطاطين المشهورين ، ومن بينهم عبد العزيز رفاه افندي . وما كان خيراً اقتناحها بذاع بين الناس حتى أقلت القسبان عليها رافات فاستمرت الخاصة الملكية الى انشاء فصول جديدة اضافها الى الفصول الاولى

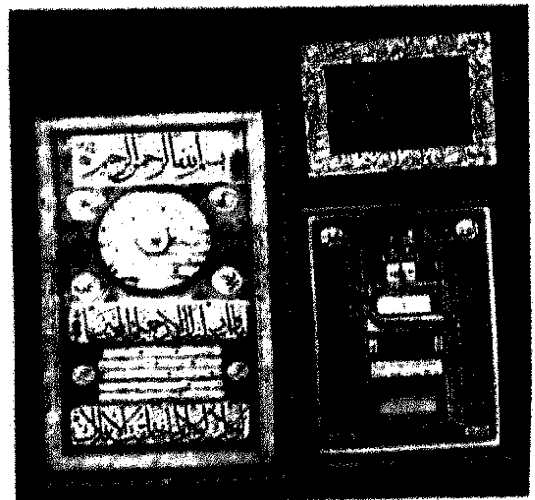


التلاميذ الذين يتعلمون الخط العربي في المدرسة التي ألحقت بمدرسة الشيخ صالح عبد العزيز رفاه افندي في وسطهم

ثم أمر جلالة الملك بفتح مدرسة أخرى ، ونميداً لنبشته أعدت المعدات اللازمة بمدرسة الشيخ صالح للبنين وافتتح القسم الجديد بهذه المدرسة في ٣ فبراير سنة ١٩٢٣ وفي شهر يونيو سنة ١٩٢٥ بعد أن خطاط



نماذج مختلفة من خطوط التلاميذ الذين يتعلمون الخط بمدرسة الشيخ صالح



نماذج من الخط العربي للاستاذ رفاه

افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا



تمثال عظيم للغازي

التمثال العظيم الذي صنمه المثال الايطالي الشهير السليود
كانونيكال الذي نشرنا صورته في العدد الماضي من «الصور»
للغازي مصطفى كمال وقد نصبت الحكومة التركية الكمالية
هذا التمثال البديع في اكبر ساحة في انقرة العاصمة التركية



افتتاح معرض ملجأ الايتام

اخذت هذه الصورة عند افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا التابع لوزارة الاوقاف العمومية في اول
فبراير ، وقد افتتحه حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وزير الحربية ووزير الاوقاف بالنيابة . وتراء
واقفاً في الصف الاول بين المدعوين (الرابع من اليمين) والى يمينه سعادة وكيل وزارة الاوقاف
لحضرات أعضاء مجلس ادارة الملجأ (تصوير رزق الله مصري)



الرحلات المدرسية النافعة

زار طلبة المدرسة العباسية الابتدائية الاميرية للبنين
في الاسبوع الماضي مصنع الصابون الكبير الذي
يملكه في جهة حمرة جناب السيوكروبوتارو وولده .
وكان يصعب الطلبة سفرة ناطق المدرسة ونماية من
أسانديها . والصورة التي الى يسار هذا الكلام تمثل
المصنع المذكور من الخارج



أعضاء الرحلة من طلبة المدرسة العباسية الابتدائية الاميرية



بعض الزائرين امام الفرن الذي يصنع فيه الصابون الذي المتنوع من زيت الزيتون



الديف الغني الشير

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

الديف الغني الشير هو من أفضل الأغذية
والغذاء للشباب والنساء والمرضعات
والأطفال من أجله يوصى به في كل مكان

لا تغتربوا ولا تبيعوا
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الوجود في كل مكان



PUR. ERMOLI

في الساعة السابعة صباحاً وكان طعامه يتألف
ساعتئذ من البيض ولحم البقر المقلي ولحم
الخنزير، ثم يأكل في الساعة الحادية عشرة حساء
مطبوخاً مع البيض وقليلاً من لحم الصبيد
ويشرب بعد الأكل ثلاثة فناجين قهوة

احتجاج غريب

دم الترامواي في مدينة تيان تسن الصينية
شباباً صينياً فاصبه برضوض وجروح مات على
أثرها. وكان ذلك الشاب من أبطال ركوب
الدراجة في بلاده فاحتفل بعد يومين بمجازته
احتفالاً كبيراً. ولما وصل المشيعون إلى المكان
الذي حدثت فيه الحادثة أنزلوا التابوت عن
أكتاف حامليه ووضعوه على شريط الترامواي.
وعبثاً حاول البوليس أن ينعصهم برفعه عنه.
وأخيراً اضطرت شركة الترامواي إلى إفقاد من
قدم التعزية إلى أهل الفقيد باسمها مع مبلغ
كبير من المال على سبيل التعويض وعلى أثر
ذلك رضي المشيعون أن ينزلوا التابوت بعد
ما توقف سير الترامواي ساعات برمتها

مشاهير الملوك

وماذا كانوا يأكلون

كانت « الملكة فيكتوريا » تكثر من أكل
لحم الصبيد والسمك وما كان مسلوفاً من لحم
الطير والضأن وتفضل الخبز الاسمر على الخبز
الابيض

وكان « الملك امبرتو » ملك إيطاليا السابق
لا يأكل اللحم الا نادراً وكان يحب الفاكهة
والبقول. وما يذكر عنه ان شعر رأسه شاب
في ليلة واحدة. أما جلالة نجله « الملك فيكتور
عمانوئيل » الحالي فقليل الاكل

وكان « غليوم الثاني » متأقفاً في طعامه. وما
يروي عنه انه كان لا يأكل نوعاً واحداً من
الخبز في نهاره وكلما كثرت أنواع الخبز على مائدته
ازداد سروره بها، فكان يأكل في الصباح رغيفاً
ابيض صغيراً ثم يأكل قطعة صغيرة من الخبز
المحمص وبعدها غيرها من الأنواع المختلفة
وكان يقدم له في المساء نوع لا يعلم تركيبه الا
خبايا قصره

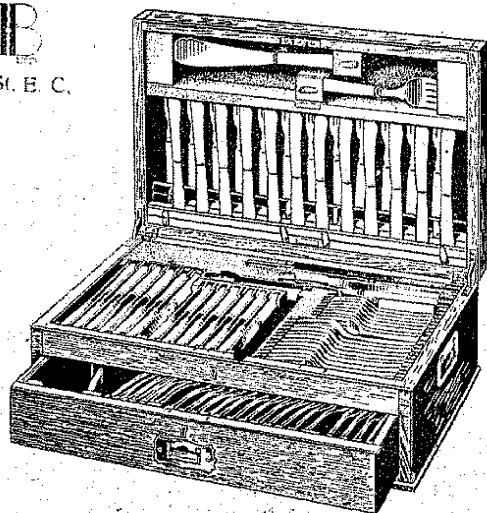
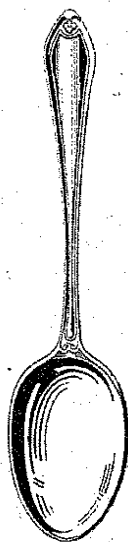
وكان قيصر روسيا « نيقولا الثاني » يأكل

MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St W - 172 Regent St. W - 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي
يبقى طويلاً كالفضة الخالصة. وقد ثبت ذلك تماماً
لانه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال
تستعمل يومياً بدون ان يظهر عليها أي تلف
يرسل كتالوج المعلق والشوك
وجميع لوازم السفر عند الطلب



هذا الصندوق الفخيم المدلي بحوي اطاقم السفر مصنوع من خشب
السنديان خصصاً للمناخ الحار وهو مجهز بملاعق وشوك مطلية
وسكاكين وشوك للسمك وسكاكين من الصلب المطهر لاثني عشر
شخصاً. والملاعق المطلية من ماركة « البرنس » والشوك ماركة
« شامبي » المسجلة كالمزنج في الرسم اعلاه. والسكاكين والشوك
للسلك والسكاكين الصلب لها أيد فاخرة ماركة « توسكا » المسجلة
الثن - / - / ٣٠ ج. ك.

لماذا تأخر فيلم « زينب »

حدیث مع الاستاذ محمد کریم

هذا (عيسى القصب) وهو متزوج بـ ١٠
و الجدة التي حصل منه بعد الشغل
وكان في مرحلة كان شغل لم يحدد
او كان في رتبة لا تعرف في طرف
فهي مو-ش
و بعد ان استلمنا خان السراوه
و استلمنا التي انزلت عرسه و جودي
منه و بعد ان استلمنا هذا

محمد كريم شاب تكاد يذهب مائة وقد كان يمار على عمته
 وبؤسها حتى دفن في القمامة. ودفن ذلك اليوم وهو أصغر من
 أحد عشر سنة. وقد يكون التركيب الانساني الى خمسة أجناس
 عليه لقب (أستاذ) مع سبب ان له في استقامته اياد
 وكريم يعمل الآن في إسراجه في علم طب في الذي
 انشأه من الرواية المروية بهذا الاسم الى الدنيا
 الدكتور محمد حسين هادي بك
 قدما الترك الى استقامته يومئذ في غير طريفة

A black and white photograph showing a group of people, including women in traditional headscarves, standing near a large mechanical device, possibly a pump or engine, in an outdoor setting. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality. The people are dressed in traditional Middle Eastern attire. The mechanical device has a large flywheel and various pipes and valves. The background shows some architectural elements, possibly part of a building or a well.

بعد نهاية العمل : وقد جاس كريم ولي
بعد نسخة من الرواية كما وفدت السيدة
دولت أيريس (الزائدة) وإلى جانبها
السيدة هزيمة حافظ (زيات)

انهم يحبون به من هؤلاء
 وكان ذلك في اليوم الثاني عشر
 روماً كرمياً في ماله وماله الى
 بعمه مالك : وان اذ ما اذ
 ما اذ انسان على عسل النمل
 وان اذ في النمل

1. 1990年12月1日以前，在《民法通则》施行以前，即1986年4月1日以前，发生民事法律行为，适用行为发生时的法律。

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. The first group of people who are not in the majority are the people who are not in the majority.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

زبيب وهي خارجة من باب منزلها وأمامها والدتها

... ..

... ..

و استأنسوا به في كل ما أرادوا فعله من سائر ما كانوا يعملون به من غير أن يفتواهم في شيء من ذلك.

بسم الله الرحمن الرحيم

والمعظم من العلمانية منه حتى اعتدنا على عدمه من

المحل ولشاهد الحرة . سلطان بن
سراة الى يحيى بنى مرزبان
وقع امير الكرخ حاجي الكاظم بن
المحل بن عبد

فأرسلنا إلى (الخليفة) - حينئذ
مجلس العدل - من أجله
الرجوع إلى (الخليفة) على ما
نفسه المصير في (الخليفة) -

على ان لا يكون له في هذا
وكان في حال واحد في
واحد من هذه
في التكميل الصوت هو في

عسا ومالك وبلاصة وفاق الدين
لا يفرق بينهما وأما من رأى مرة
دون أن يتم الاستعداد لها فلا يزال
أن يستعد دور (والله أعلم) إلى دين

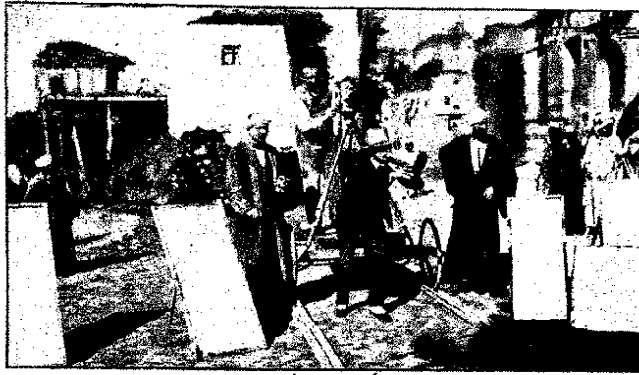
مني فقال بحت نهره كالماء
 دبل الـ المنور على الشمس الذي
 ومن ذلك يصح لنا أن نعلم «زنج» قوم على حدود
 بردي لهذا الإنسان العرب (سنتزم) الذي يشر

الزوجة عليه السلام حتى أنه ليس غيبه في أثناء عمله . وإذا ما أدى إلى العمل ترك الأمر يجري في أيديها غير أنهما يتولاه . فقد تمت في أثناء وجودنا أن اختلت السيرة في الطريق . يمكننا مدح إصلاحهما وقد بلغ الفضل بنا عليه . وكان كرم في أثناء ذلك كله لاهياً

الجنود مادري على (موتوسكا) الذي أرسله بحمل مشدود الى قرية سميرة
جلست عليها السيدة سميرة مائتة

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, possibly a family, gathered around a large, circular object, likely a wheel or a large pot, in a dimly lit, cluttered interior space. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality. In the foreground, a large, dark, circular shape dominates the lower half of the frame. Behind it, several figures are visible, though their features are obscured by the high contrast. One person appears to be leaning over the circular object, while others stand nearby. The background is filled with indistinct shapes and textures, suggesting a crowded, perhaps industrial or domestic, environment. The overall mood is somber and mysterious.

بعض المثقفين يقطعون الوقت في المداخلة وقد جلست السيدة بهيجة حافظة تطالع « المصور » وبجانبا السيدة دولت تنقسم في أثناء تلاوتها بحلة « الكفاية »



في أثناء العمل : المصور يقوم بتأدية عمله وأمامه كريم يلقى تعليماته بواسطة بوق تكبير الصوت



قبل البدء في العمل : كريم يرأس (الرواية) لتكوين فكرة عن المشاهد التي يؤدونها في يومهم ووزراء المصور مادري

بالإشارة دون العبارة
وهنا سألت : « ومنى يظهر فيلم زيب ؟ »
فأجاب وهو مملوء رجاء : « في مارس إن شاء الله »
فقلت : « وهل أنت واثق من ممثلك ؟ »
فنظر الى وعينه تلعب ببريق الثقة وقال بهيئة حازمة
كمن يزن كل حرف ينطق به : « الجميع (بب) وأنا
واثق من نجاح « زيب » وثقني من وجود توفيق امامي »
وبينا انا احببه تحية الوداع قال : لا تنس ان تنوه
بالمساعدة القيمة التي يوليها لليسو (جاستون
مادري) مصور شركة مصر للتمثيل والسينما ، فان نشاطه
وغيرته على العمل يستحقان كل تشجيع وثناء ، فوعدت
كريمًا بأثبت هذا الشكر على صفحات المصور
توفيق

الاطلاق ولا يستورد الا بالطلب . وقد حدث مرة انا
طلبنا (ارسالية) من برلين وظلنا نرقب وصولها
عشرين يوما
(هـ) العقبان الطبيعية كدرامة الجو ومرض بعض
الممثلين . فقد اضيت (بهيجة حافظ) يمدل في وجهها غير
من شكها ، كما انتابني (الدج) انا ودولت ايض فاقعدنا
فترة طويلة ، وكما سافر زكي رسم مع فرقة رمسيس الى
الاسكندرية وبقي هناك شهرا ونصف شهر
(٦) تعلم ان جميع القائمين بالادوار من الهواة الذين
لم يسبق لهم ممارسة فن السينما وأجد صعوبة في تدريب
البعض منهم
(٧) عدم وفاء العمال بما ارتبطوا به من مواعيد .
وأسف أن أقول لك انني قانبت كثيرا من ذلك واكتفي

السير واليك بعض تلك الاسباب : —
(١) تتولى شركة مصر للتمثيل والسينما أخذ مناظر
« زيب » وتعلم بالطبع ان اعمال هذه الشركة ممتدة
فهي تقوم بتصوير مناظر مصرية أخرى تحتاج إليها
البلد لنشر الدعاية لها في الخارج
(٢) ان جميع افراد الرواية من الهواة وهم
مرتبطون باعمالهم الخاصة . ولكل واحد منهم مشاغل قد
تعوقة عن تخصيص وقته بأكمله لنا
(٣) احتجنا الى بعض لوازم الفيلم فسافر ليسو
(جاستون مادري) الذي يقوم باعمال التصوير الى
باريس لاجتماعها وقد تغيب ما يقرب من الشهرين
(٤) ان الشريط الذي نستعمله يسمى (اجفا .
بانكروماتيك) . وهذا الصنف لا يوجد في مصر على

اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستانه

محل اسبوط : بشارع المحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

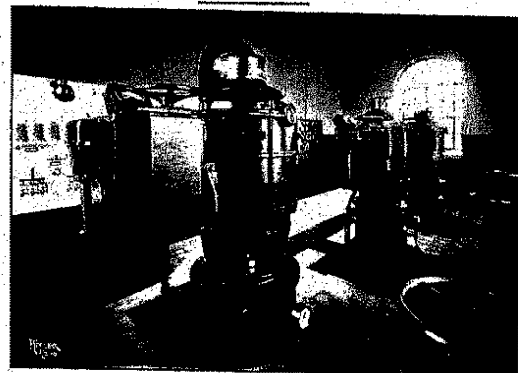
صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



وابور مياه المنيا (رسم قبلي)

داخل غرفة الطلبات ذات المراوح طرذ سولزر

وابورات طراز دزل سولزر من جميع القوتات — وابورات أفقية — طلبات طراز ليماكس التي تعطي كمية مياه كثيرة — طلبات لسحب المياه
من الامحاي — ماكينات لصنع الثلج والتبريد — طواحين — ماكينات عدد — عدد — سيور — زيوت معدنية وشحومات الخ



وابور مياه المنيا (رسم قبلي)

داخل غرفة طلبات سحب المياه من الامحاي طرذ سولزر

في بلاد الخرائب

جاء في جريدة « الماتان » ان جماعة من الاميركيين في مدينة سان فرانسكو بالولايات المتحدة انعموا بجمعية لابطال اسس الباقات المكونة واختاروا رئيساً لها الدكتور سكانلاند وهو مدير مستشفى للامراض العقلية وقد قال في حديث له مع أحد الصحفيين : « ان في السجن ومستشفيات المجاذيب عدداً كبيراً من التعمين فقدوا عقولهم على أثر الضربات التي ضربوها على رؤوسهم كلما أشاءوا أو أرادوا يناموا ، اذ ان تكرار تلك الضربات قد يشول الى الخلل الدماغ بعدد سنوات ولذلك عرمت (أي الدكتور سكانلاند) على هذه الباقات المكونة بهذا الاسم » وعلى ذكر ما تقدم نقول : انه لما انتهى البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا الحالي من رحلته في الولايات المتحدة من نحو ثلاث سنوات ألفت جماعة من الاميركيين في نيويورك نادياً اشترطوا على من يريد الانتماء في سلك عضويته أن يكون من الذين نالوا شرف مصادقة الامير في أثناء اقامته في الولايات المتحدة

اذا اردت ان سرج ؟؟

سيارة ستروين ممتازة نموذج ٢٩

او بيانو ماركة زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جبرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرصة واشترك في يانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في كل

احمد حلاوة

شارع الموسيقى بمصر

فهذا اعدل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الامعان



لتسكين وتطهير جلدك

لا خوف عليك من الحكة الشديدة أو اليرقان أو النار على جلدك اذا كنت تستعملين بانتظام بوندي كريم « بوندز » فان هذا مسح العين والذراعين وكذا الوجه والرقبة قبل النوم « تكريم بوندز البارد » تنسب الزيوت البقية الموجودة فيها الى فاعل المسح وتحت الاغشية فتطهر وتنش - جرح الاوساخ تزول بسهولة بواسطة كريم بوندز التي تنظف الاغشية وتبقي ناعمة وعطرية وفيل أن تحس في جلدك بديل من « كريم بوندز اللطيف » هذه الكريم الحالية من الشحوم تختل في الحال وتكون غشام وانما تحت سطح الجان وتحملة ذا شكل جميل ونهني فاعلة تحت عليها اللودرة



يبيع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية
والنصارى والبطبات والنبويات
الوكيل الوحيد مصر والسودان :
ب . س . بالمز
سندون بوسنة مرة ٢٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams

آل سافوي

معلومات شتى عنهم

يميل الامير امبرنو ولي عهد ايطاليا الحالي بفطرته الى الموسيقى خاصة والفنون الجميلة عامة كسائر الايطاليين على الضد من جده امبرنو الاول فانه كان أجش الصوت لا يحسن الغناء ولا يستطيع ضبط الانغام. رأى زوجته الملكة مرغريتا مرة تضع النظارات على عينيها لتستعين بها على قراءة الموسيقى (النوتة) فصاح بها قائلاً: ابعديها عنك فاني لا أطيق رؤيتها. فلم تصغ الى قوله فقال: اذا لم تنزعها فاني اغني. فاطاعت في الحال تخلصاً من سماع غنائها

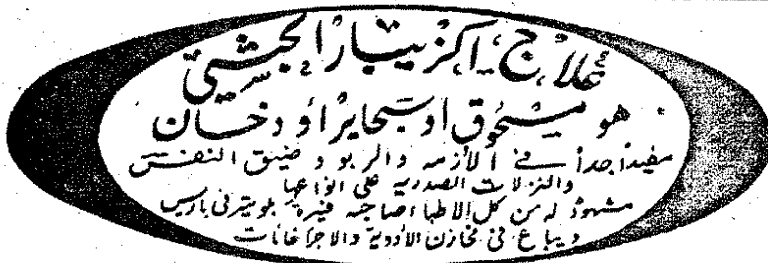
وقد بدى بتعليم ولي العهد الحالي منذ حداثة العالوم والفنون التي تؤهله لنصبه السامي. وكانت ملابسه بسيطة جداً وكان أحبها اليه برنيطة البحارة الجوخ الزرقاء وقيص الصوف المحبوك (الجرسي). وبنطلون قصير الى مافوق ركبتيه. وكثيراً ما كان الايطاليون يرون الملك والمملكة وولي العهد واخواته يتزهون في سيارة لهم خارج مدينة روما. فيقالونهم بأصوات الهتاف فيجيبهم ولي العهد ملاحظاً بجميعة ذات الجين وذات اليسار مثيلاً مسروراً

ومما يؤثر عن جلالة ملكة ايطاليا في حرب البلقان الاخيرة انها لم تلفظ بكلمة يهتم منها انها تميل الى مساعدة أبيها ملك الجبل الاسود خوفاً من أن يؤثر كلامها في زوجها الملك فتحملة على شد أزره في حين ان مصالحة ايطاليا تنافي ذلك وقد اشتهر آل سافوي بشمهم وانقشهم ومما يروى عن الملك امبرنو الاول في هذا الصدد ان والده ترك ديوناً باهظة بعد موته فرأى مجلس النواب أن توفيقها الحكومة من خزائنها اعترافاً بفضلها في تحرير ايطاليا ولكن الملك رفض أن يجيز قرار مجلس النواب قائلاً: ان ديون أبي ديوني وأنا المطالب بإيفائها. وفي الحال شرع يقتصد في نفقات بلاطه وياع بعض خيوله وظل كذلك الى أن تمكن من ايفاء الدين كله

وألحت عليه زوجته أن يصبغ شعره وكان قد اشتعل رأسه وشارباه شيباً فلم تلق منه قبولاً فمدت الى الحيلة وأتت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها بيان لسكيفية استعماله وانظرت ما يكون من أمره. وكان لها كلب أبيض طويل الشعر وبعد بضعة ايام رأت هذا الكلب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد ولبس من الخضاب حلة الخمها فلم تعد تفترحه بهذا الموضوع

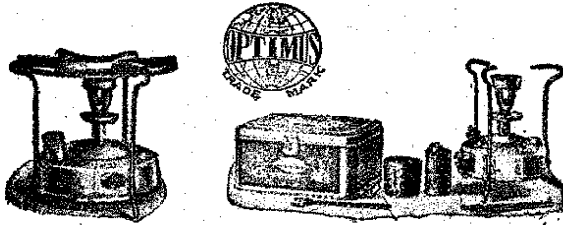
مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور «سيجورنيه» - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضاعف الجنم. وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهشة وهي تباع في جميع الاجازخانات



اطلبوا دائما وابورات الغاز «أوبتيهوس» الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أوبتيهوس»

هو اعلو وأحسن وابور غاز يناع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢٠ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

اذا كان جلدك مشوها تذكر

اينزو

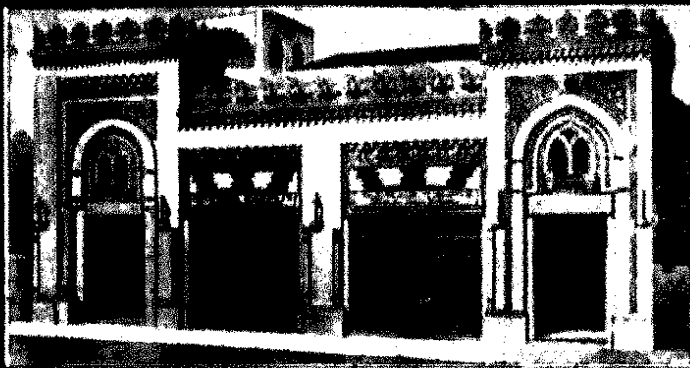
ان الطفح الجلد والبقع والوشحوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينزو يومياً يكسب المرء لوناً نقياً وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد الفساد والسوم فاجعل شرب قدح من الماء مضاف اليه ملعقة صغيرة من ملح اينزو طادة يومية تجري عليها في كل صباح يناع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع :

سندر ، سندر كوك وشركاه
سندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



كل فرنو مانوية بلندن
أحدث اختراع آلة فوتوماتون انقلاباً
عظيماً في عالم التصوير فان هذه الآلة
تلتقط الصور من تلقاء نفسها ويمكن
الإنسان أن يجلس أمامها فتأخذ له ست
صور مختلفة يتسلمها بعد سبع دقائق فقط
في مقابل بضعة قروش . وترى الى اليمين
صورة جانب من جوانب محل فوتوماتون
بلندن . وقد افتتح هذا المحل أخيراً ورناً
له في شارع عماد الدين بالقاهرة



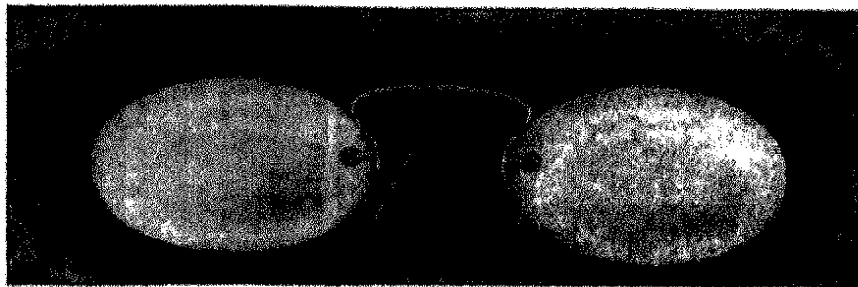
كافز أصناف الأوبسطة والسجايميد الشرقية بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سايدان باشا أمام كنائس محمد علي نمره ١١ بصر



سوزان الطيبة

سوزان طيبة ولدت في الإسكندرية في المستشفى
الأميري بدمهور فكانت من شيوخ الطيبة إذ أن
رأسها كان كبير الحجم كراش شخص كبير وحجمها
كان صغيراً بالذات لحجم الطفل الخفيف الولادة
وليس لها أنف ولها شفة واحدة طرية أما الشفة
الأسرى فكما تراها في الصورة . وقد أدى أطباء
المستشفى مقدره عظيمة في إبقاء الأم من موت محتم
وقد أرسل إليها هذه الصورة التي أهدى أطول
بدمهور



الهيئة

إن الهيئة التي أعين الرومانيون النشيط فيجب أن استعمال هذه النظارات اللائقة
لك دون خلافها
فلاصاف والمناظر المبهمة مع التحولات القوية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مشاهير حسنة لها
هذه النظارات تكون الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومابو لندن
مطابقة لاحتياجاتهم
محلات سايدان باشا . بالإسكندرية
محلات شوبر . مصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الإنسان والاختصاصي لأمراض الفم والبيوروية
يقابل زبائنه بياديه بالمواجد الآتية :
الغنية المقصاة : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ إلى ١ ومن ٣٠ إلى ٧ مساءً
تليفون نمره ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الأول نمره ٢١
من ٨ إلى ٩ صباحاً تليفون نمره ٢٣٩ زيتون

من سميد جيداً جنى كثيراً



أنظر صورة من سميد فطنة لسماد سلفات البوتاس

بدوره سلفات البوتاس

فسلفات البوتاس يزيد محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد - اذ يكثر من اللوز ويحسنه - ويعطىكم تيلة من اغر الرتب - وزيد معدل الحليج - لا بل وينيد كافة الحشرات - فضلا عن جمعه في المواعيد المبكرة

يلزم تسميد الفدان بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس الذي يجب بدره قبل اخذى الحراثات بطريقة منظمة

سلفات البوتاس يباع في مخازن الجمعية الزراعية الملكية بالوجهين : القبلي ، والبحري

وكلاء البيع بالقطر المصري الشركة النروجية التجارية ٢٣ شارع قصر النيل بمصر

تليفون نمرة ٤٣٠٣ عتبة - صندوق بوسنة نمرة ٢٠٨٩

نشر بمعرفة مكتب التجارب للاسبخة الكيميائية للنقابة الالمانية للبوتاس

والمستعد لاعطاء كافة الاستعلامات الزراعية مجاناً . بشارع الاتكخانة المصرية نمرة ١٧ - تليفون : ٧١٢٤ بستان بمصر

عيد غليوم الثاني

يُعلم القراء ان غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق احتفل في أواخر الشهر الماضي ببلوغه السبعين من عمره في القصر الذي يقطنه في بلدة « دورن » بـ لندا

وقد قرأ في الصحف الانجليزية انه بناء على رغبة الامبراطور السابق حال رجال البوليس دون انسلال الصحفيين والمصورين الى داخل القصر. ولما كانت البرنسس هرمين زوجة جلالة الثانية مريضة وملازمة الفراش قامت كريمته البرنسس فكتوريا بمهمة استقبال الزائرين وقد

أشيع ان مرض البرنسس هرمين ليس طبيعياً وانها لُزمت الفراش مراعاة لخاطر أنجال الامبراطور من زوجته الاولى ولكن هذه الاشاعة لا تقوم على أساس ما من الصحة

ويقال ان عدد الذين زاروا الامبراطور في ذلك اليوم من افراد اسرة هونزورن كان اكبر منه في أي سنة اخرى من السنوات التي عقيت الحرب العظمى وكان رجال القصر قد أعدوا برنامجاً مطوعاً للعيد وتوجوا هذا البرنامج بالمعارة الآتية: « برنامج العيد الميلاودي السبعيني لذي العظيمة السكيلة صاحب الجلالة

الامبراطور والملك » وقد صفت الهدايا التي تلقاها الامبراطور على منضدة كبيرة وأقيمت حولها شجرة عملا بالتقاليد الالمانية المتبعة في مثل هذه الاعياد

ولما انتهى الغداء الرسمي وقف ملك سكسونيا وخطب خطبة وجيزة ثم دعا الحاضرين الى شرب نخب « جلالة الامبراطور » فلي الحاضرون الدعوة وشربوه وقوفاً وقد أرسلت الملكة ولها مينا ماسكة هولندا مندوباً عنها الى قصر دورن خضر مأدبة العشاء التي أدبت للامبراطور بالتيابة عنها



لقد نمت كل الليل

فسوء الهضم لا يزعجني

إذا لم يمكنك النوم في الليل مهما حاولت ذلك فالأرجح ان سوء الهضم هو السبب وسوء الهضم الذي يحدث نصف الليل هو ربما أشد أنواع سوء الهضم إزعاجاً وضراً لانه يحط قوى الجسم ويجعل المصاب فريسة للحمى . ومع ذلك يستطيع المريض التخلص من هذا المضرر بتناول قليل من 'Bisurated' Magnesia (بيسوريتد مجنيزيا) لانها توقف تأثير الحامض وتسكن الألم وتشنى وتغشى المعدة الدقيق وتجعل المعدة منظمة حتى يعود الهضم الى مجراه الطبيعي فيشعر المصاب براحة النوم . تناول من مسحوق 'Bisurated' Magnesia (بيسوريتد مجنيزيا) أو من الأقراص مبتدئاً من اليوم فينتهي سوء الهضم وتزول العلامة على كل الاضطرابات الموجودة في المعدة فقلها كالسحر .

BISMAG

أنظر هذه

علبة

أطلبها من الاجزاجية او التجار او من الوكلاء رأساً

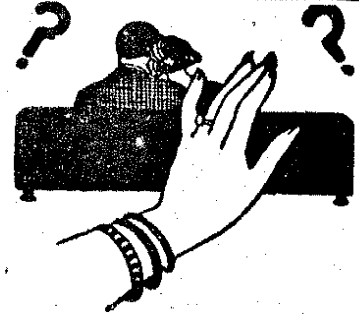
سندر وسندركوك وشركاهم

شارع المداين رقم ١٥ مصر

'BISURATED' MAGNESIA

(بيسوريتد مجنيزيا)

نزول أسباب سوء الهضم



مرهم منتولاتوم

لا يجوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر ينطوي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

مكان الخطر : استعمال مرهم المنتولاتوم في الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم . فهو يمنع الحك الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فان الألم يزول تماماً وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١

يطلب من جميع الاجراخانات ومحازن الادوية للهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواشي :

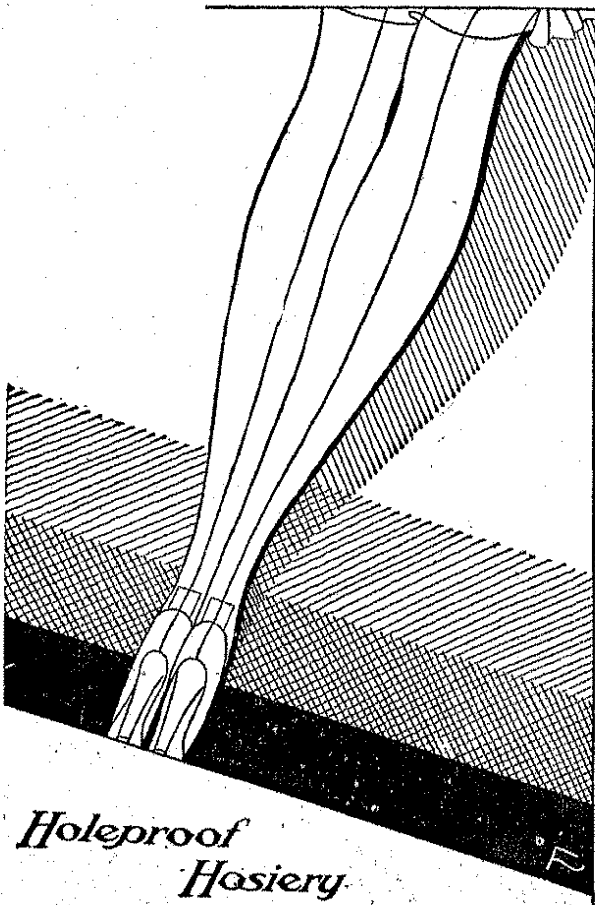
مالك نهجس

القاهرة	شارع علوي بركة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون	٢٧٥٩٩ بستان
صندوق البريد	٢٠٨٧
تلفون	٢٦٧
صندوق البريد	١٨٨٤

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر للون المزدوج الجديد في اقلام واترمان
يباع عند جميع المكتبات والجواهرجية في كل مكان
L. G. Sloan, Ltd Kingsway, London, England



Holeproof
Hosiery

هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية، متينة، ورخيصة

اطلبوا أولا ودائماً لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف)

مقياس الرشاقة والمثانة والجمال في العالم كله

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وأنا ...

من ألطف النوادر التي قرأناها أخيراً ان
السر والتر راليه - الاستاذ في جامعة اكسفورد
الشهيرة - وهو طبعاً غير والتر راليه الرحالة
البحري العظيم الذي عاش في القرن السادس
عشر وحاول أن يستعمر بلاد فرجينيا في
أميركا - أرسل الى أميركا في وقت ما بحزمة
خطيرة

وكان المقرر أن يستقبل الاستاذ عند
وصوله الى الميناء الاميركي وفد من الادباء
والكتاب والعلماء . فلما رست الباخرة وثرل
السر والتر راليه الى المرفأ لم يهتد اليه الوفد
لشدة الزحام فغار الاستاذ في أمره . وأخيراً
أبصر أميركياً ينظر الى الركاب الذين ينزلون
من الباخرة كمن يبحث عن شخص يتوقع
وصوله فظن الاستاذ ان هذا الرجل قد حضر
لاستقباله بالنيابة عن صحبه فدنا منه وقال له :
« أنا السر والتر راليه »

ولما كان الاميركي لم يسمع به بل يعرف ان
التر راليه هو اسم رحالة بحري عاش في القرون
الماضية فلنسه معنوياً فبسط له يده وقال :
« أصبح ما نقول ؟ كيف حالك يا صاحبي ؟ أنا
آرستوف كوليس (مكتشف أميركا) أيضاً ! »

احفظ جلدك

من العدوى
بعد الحلاقة

بودرة كتيكيورا
(Cuticura Talcum)

منعشة ومنعشة للجلد ومبردة للجلد الخاوي جديداً وهي اتع
علاج مغلي وصفي وواقي من العدوى، تستعمل بالانترالك
مع صابون كتيكيورا للصلابة (CUTICURA) ويصفه
البودرة مقولة لرائحة العطر التي تجعلها مع أدوات الرنة
في الاستعمال للرجال

صابون ومريم تباع في كل العالم ترميها
اطلب عينات مجاناً من :
كتيكيورا - لايتي ديو - ٣٣ شارع المداغ - مصر
جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للجلد

عالم التمثيل

عشاشان سواد عينها

على مسرح الريحاني

ما زال نجيب الريحاني يعمل على التقدم بفرقته الى الامام، فلا يقف بها عند نوع واحد يقتصر عليه بل تراه يكثر من التحوير والتغيير في إخراج رواياته . وهذه ميزة تميز بها النجيب وتسجلها لفرقة

أما الرواية التي نحن بصددتها فكأفة خفيفة الظل لا تشوبها شائبة من بذيء الالفاظ وسخيف النكات وسفيه العبارات بل تسير في جو يسوده الصفاء والسرور وتتخلله الميزة النافذة والمعلقة البالغة . وهي صورة من صور الحياة التي تمر أمام أعيننا كل يوم فلا مبالغة ولا خروج عن الواقع الملموس

« فرعير افندي » شاب نشأ بعيداً عن الترف الكاذب والرياء . ساقته ظروف الحياة للعمل في مكتب شقيقين يضاران في بورصة البضائع فهما يجملان الكذب رأساً على رأساً يتناحرا في سجية الاجير أن يسير وإياهما في ذلك الطريق الوعر . وبينما هما يحاولان التأثير عليه وإفهامه أن المرء لا يعيش بغير الكذب إذ يضربان عليه أن يفقد إياه (رهاناً) بخمسة مائة جنيه على أن يحافظ على الصدق في كل ما يتفوه به مدى اثني عشرة ساعة يستمران في أختائهما عطرانه . من الأسئلة المخرجة عن داخلياته وهو يجيب بصراحة وصدق ويتخلص من موقف خرج الى أعقد منه . كل ذلك وسط عواصف من الضحك المتوالي والسرور المستمر

ثم أن الرواية فوق ذلك قد لست كثيراً من النقط الاجتماعية الممودة والادواء التي تتناب جسم المجتمع



أحد مشاهد الفصل الاول من رواية (عشاشان سواد عينها) وقد جلس « زعير افندي » الى مكتبه بهم بضرب العروس وخلفه السيدة بديعة تهوي بضربة على رأسه فلما منها انه يغازل أخرى وقد اختبأت « كيكي » تحت المكتب تضحك ساق العروس ، والى اليسار (العريس) يبتسم عن ذلك ، وفي الخلف والد العروس

والعادات التي كادت تصبح دستوراً في أيامنا هذه . فقد أظهر لنا الريحاني في تلك الرواية مثالا من أولئك الشبان الذين يجرون وراء المال مهما انحطت اليه السبل وتدلست للمساك

« فوجيه بك » شاب غني لا يعوزه المال ولكنه قد رأى فتاة تركية تشبه الملائح مشوهة الخلقه ممكوسة المنظر ارتقى في أحضان والدها طالبا يدما طمعا فيما تملكه من عقار وأموال . وهذا أشنع ما يرتكبه شبان هذا الجيل . فان الزواج اذا لم يكن على أساس متين من الحب التبادل فلي الحياة الزوجية العقاء



(قبل دقيقة على انتهاء أمد الرهان) وقد وقف الريحاني فوق مقدمه وإلى جانبه مانولي والجزار يحاولان الفتك به ، وأمامه الحادمة . (السيدة بديعة مصايفي) تطالبه بما لها ، وفي الجانب الآخر جلدة بك فأبو العنين بك فالعريس (تصوير يدو شخصياً للمصور)

هذه الصفحات على ان احسن ما سرتي وأتمني هو خلو الرواية من اي اشارة او كلمة بديعة ، لجميع نكاتها بريئة وكل هزها في حدود الادب الجم والمثمة الحالية من كل ما لا يلائم الذوق السليم . واستطيع ان اقول في غير تحفظ ان نجيبا لم يبلغ في رواية من روايات هذا الموسم ما بلغه في قصته هذه من سمو وارتفاع . اما المناظر فكانت آية في الابداع ولا سيما منظر الفصل الثاني . كذلك كانت الحان الرواية تصل الى الآذان بلا استئذان فتشبه للحنها للموسيقى الشاب (ابراهيم فوزي) بمنزلته التي بلغها في فنه وما زال في مستقبل العمر وريبع الحياة اما ملاحظاتي فاثنتان : واحدة في الإخراج ، ومثلها في التأليف . الاولى هي انه كان يجب ان يغطي مكتب زعير افندي « في الفصل الاول » وان يمتد القطع الى ما يقرب من ارض الفرقة حتى اذا ما اختبأت (كيكي)

بديعة) استطاعت ان تسلم بعدم رؤيتهما فقد كانت الحجره ملائ بالاشخاص وكانت أقل التفاتة من اي منهم كافية لكشف الخبيثة

اما الملاحظة الثانية فاني على استغراب لما ارتكبه «جلدة بك» من اجبار «زعير» على افشاء سر الثمن الحقيقي لارض المكس امام ماتوني والجزار مع ان خسارة «جلدة بك» من افشاء السر ستكون عظيمة ولا شك . وما سبب ذلك كله ؟ أهو الاحتفاظ بالرهان ؟ وما نصيبه منه ؟ هو ٢٥٠ جنيه فقط ١١ فهل يعقل ان يضحي بالآلاف الجنيهات في نظير الاحتفاظ بالآتين والحسين جنباً وهو المشهور بالحرس الشديد والبخل للتناهي ؟

اما التمثيل فقد كان نجيب مبدعاً في دور (زعير افندي) لا سيما وقد ظهر فيه بطبيعته للمرة الاولى . وهي تجربة دلت على نجاح بعيد وكانت السيدة بديعة رشقة في دور الخادمة ولو انها لم تجتد امامها مقبلاً لافطار كمياتها وقد بدا عبد الفتاح القصري في دور (دياب الجزار) احد ابناء البلد «المتر» فكان موقفاً لكل التوفيق . كما استطاع «عبد الذي» ان يظهر شخصية (جلدة بك) عظمها الحقيقي ونجاح تام يئياً عليه . كذلك «أحبيبي» محمد مصطفى في (مكياب عم شونده) وكان يكفي ان ينظر اليه المرء فيفرق في الضحك . وبالجملة فلست أستطيع ان أفضل ممثلاً على آخر فقد نجح الجميع في ادوارهم بل استكرر التنبؤ لانتوني ، وحسين ابراهيم ، والسيد سليمان ، والفريد حداد ، واحمد نجيب كما أنني مديونهم الريماني مجموعته التي يشد وجود مثلها على مسرح واحد

الحب

على مسرح برتانيا

مهمة تقص تاريخ حياة مثلة وتيمت بعد قرنين من الزمان قصة زمنية لها عاشت تحت لواء الفن عذبة لمضحية في سبيله حياتها وهي أعز ما يملك الفنان اما المترجمة فالمثلة أدريين ليكوفورور وأما المؤلفة فالمثلة سارة برنار . عاشت الاولى مكرسة حياتها للفن لم تتخذ لها ثالثاً . ما : «الحب» والفن» فقد شغفت حباً بالكونت دي ساركس قائد الحياض الفرنسية الذي يادها الحب حتى ملك فريادها واستسلمت له بكل ما فيها من عاطفة . غير انها لم تسلم من مراعاة سيادة ذات نفوذ ودهاء كانا من أقوى الاسلحة التي حوربت بها المثلة السكينة . فالدقة ذي يوبون وهي من اشراف البلاط تعتقد أنها أجدر جمعية قائد فرنسا وانها تكون قطة من ربيبة الشعب التي لم تتحدر من صلب منسب ان تقاوم عاطفتها وتقاسمها غرامها . ولكن القلوب لا تعرف مقاومة في الانساب ولا تدرك فرقا في الطبقات فهي وحدها عروس تتخذ حكماء من أي الدرجات بلا تمييز ولا تفضيل غير ان كبرياء الدوقة وعجزتها الارستقراطية ظللا بشيان أطفال الغدر ويحيطان آساليب الدس حتى استطاعا أن يضما حداً لحماية تلك الناعسة التي صمدت روحها تحمل الى بارثا ظلم الانسان لآخيه الانسان واند استطاعت سارة برنار (المؤلفة) ان تبلغ

روايتها هذه ما بلغته برنار (المثلة) من حسن الاحدوة وجيل الذكر . فقد كانت تنقلنا من مشهد الى مشهد ونحن مأخوذون بتأثير غي هو تأثير الحقائق المرة التي كشفت عن كثير من الخبائث التي تمرض الحياة الهائلة الودية . فانظر الى تلك المثلة البائسة التي تجتث مصائب الدهر فوق رأسها وحاربتها الطبيعة في غدوها ورواحها وجمعت من شقيقتها عدوة لها . وذمبت بمقل أبيها فتركته مجنوناً لا يمي وحرمتها شفقة النوم فقصصت غصنها . كل ذلك ثقلته صارة ومؤنة ، ولكنها وقد حوربت في معقد آمالها وممكن الحب من قلبها وقفت في وجه الظلم صارخة . كئي ١١ فقد طفق الكيل وشربت السكاس حتى التالة ولن اتقهقر خطوة بعد اليوم .



أدريين (السيدة فاطمة رشدي) والاحدب (الاستاذ عزيز عيد) في احد مواقف رواية الحب

ثم قاوت حتى ماتت وهي على العهد باقية وعلى الوفاء بمهمة ثم انظر اليها وقد حاول السكاهن ان يرجعها عن طريق الفن والحب وهي في طريقها السريع الى الابد . كيف صرخت من احماق قلبها السكاهم «ان الحب والفن هما الجناحان اللذان يرفانني الى محبة الله» ثم تجللت للسم يفرى كبدها ويختر عظامها حتى اسلمت الروح بين ذراعي عشيقها وهي راضية ، مطمئنة مرتاحة الضمير والخاطر وحققاً لقد استطاعت المثلة (برنار) ان تظهر من زميلتها ضحية للقدر والحياة وان توقف الملاء على ناحية من نواحي الضرب في نفوس اولئك اللواتي وهين للفن حياتهن وضحي بكل شيء على مذبحه للقدس . كما انها استطاعت ان تبرز للجميع تلك الآلام القادرة التي يرتكبها اولئك الذين يحمون بأردية الاشراف وهم أبعد ما يكونون الى الشرف وحققاً لقد استطاعت المثلة أن تظهر في رواياتها هذه كل ما يجيش في صدور زميلاتنا من حب لفنهن وشغف به وأن تجلب لهنهنا أسنة دفاع قوية تسبح بحمد الفن وتجعل أقدته تأري اليه ولست أنسى الإشارة الى تلك اللغة السليسة التي وفق اليها حبيب جاماني في ترميز تلك القصة فقد كان يناجي القلوب بتيار عذب من السهل المتنع الذي يعتبر لغة

المرح الحقة . أما الاخراج فقد كان جيداً ولاني أتقدم بعزير نهائي للاستاذ عزيز عيد وأما التمثيل فقد تجلت فيه السيدة (فاطمة رشدي) وأبدعت كل الادباع في دور (أدريين ليكوفورور) حتى انني كنت أشاهد التأثير الذي أحدثته في الشاهدين باديا على وجوههم مرسلا دموماً غزيرة على وجنتهم . ولعلها قد وصلت الى أوج النجاح في مناقشتها الحامية الوطيس مع الدوقة في الفصل الثالث إذ فاجأتها في بيتها تحاول اختلاس عشيقها . إذ ذاك طعنتها (أدريين) في الصميم وكانت فاطمة خير مترجمة حتى انطلقت اكف الجمهور بمصافاة من التصفيق الحاد المتواصل

وأما الاستاذ عزيز عيد فقد أستاذ الى نفسه دور (الأحدب) فبلغ قمة النجاح فيه وكان متنبأ الى أبعد حد ولا سيما وهو يشرح لأدريين مكيدة الدوقة ويظهرها على غدرها ومكرها اما استيفان روسني فلا أدري كيف وكلوا اليه القيام بدور (دي ساكس) وهو العشيق القائد وليس في طوق استيفان ان يخرج مثل هذا الدور القاسي الذي لا ينطبق على اخلاقه (على حد التعبير التبشيري) ولذلك فانه سار فيه كالاعرج يشك على عصوين من ضعف أما السيدة (سرينا ابراهيم) فيظهر ان عدم حفظها لدور (الدوقة) قد أودى بها فانحرفت عن طريق النجاح الذي جاهدت في الوصول اليه . كذلك يمكن أن يقال عن السيدة رتيبة رشدي في دور (مرجريت ليكوفورور) . أما منسى فهمي فقد أعجبي تماماً في دور (فولتير) فقد فهم دقائقه وسار به على خير وجه أما بشارة واكيم ، وعباس فارس ، وعلي رشدي ، و ابراهيم الجزار فقد كانت أدوارهم عادة محضة ولن أنسى ان اذكر بالثناء للمثل الشاب احمد نصار ، وأرقب له مستقبل محمودا

سرسيل

الحلق الملتب اول إشارة للمرض المعدي



احترس من العدوى بواسطة الفورمامنت

الفورمامنت يبيد ميكروبات المرض في الدم والحلق وبذلك يشفي الحلق الملتب ويحفظك من الامراض المعدية الخطيرة كالانفلونزا والتهديا . احلى القرصية الخ . احفظ معك زجاجة دائما

FORMAMINT

الاقراص الفاتنة للمكروبات في الحلق يباع في جميع الاجازخانات



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قربه لاحتوائها على الماء اللازم له طويلاً مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الأداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
الأداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في ماسيل
أنشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من الراصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها وموثوقيتها وحسن شكلها . فكل إنسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فإن مصيره يكون كسير السائح الذي لم يحسن اختيار قربه

اخذوا بالملاح هذه الماركة

عن ساعتكم

Ω
OMEGA

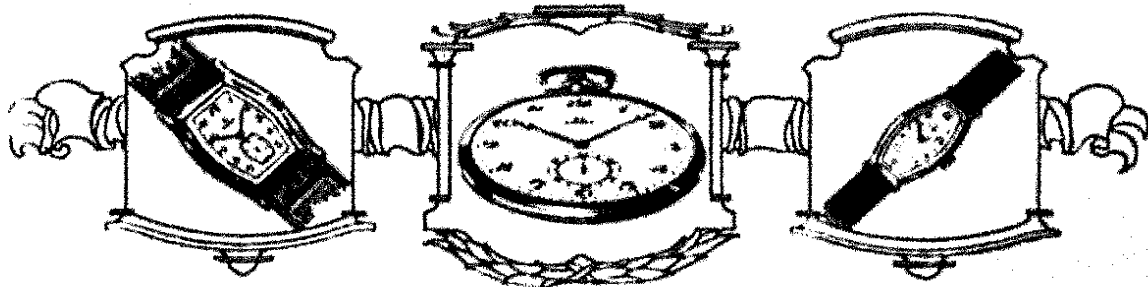
ساعة أوميغا

اخذوا بالملاح هذه الماركة

عن ساعتكم

Ω
OMEGA

OMEGA
"Exact time for life"



النيويورك تيمس

أرقامها العظيمة

تطبع جريدة «نيويورك تيمس» الاميركية كل يوم ٣٥٠.٠٠٠ نسخة اما يوم الاحد فتطبع ٦٠٠.٠٠٠ نسخة

ويستنفذ طبع هذا المقدار العظيم من النسخ في الايام العادية ١٧٤ طنًا من الورق منها ٦٠٠ ١٥ دولار (ريال) او ٣١٢٠ جنيهًا، و٤ طنات من الخبر ثمنها ٦٥٤ دولارًا او نحو ١٣٠ جنيهًا

وتنفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ بالسيارات وسكك الحديد مليون دولار في السنة أو ٢٠٠.٠٠٠ جنيه

وفي مركز هذه الجريدة العمومي ٢٢٠٠ موظف يتناولون في الاسبوع مرتبات قدرها ١٠٠.٠٠٠ دولار أو ٢٠.٠٠٠ جنيه

اما نفقات الجريدة في اليوم الواحد فتبلغ ٤٠.٠٠٠ دولار او ٨٠٠٠ جنيه اي ١٨٠٠ دولار او ٣٦٠ جنيهًا في الساعة

والعدد الواحد من هذه الجريدة العظيمة يباع بسنتين او اربعة ملهات في اليوم المعتاد وخمسة ملهات في يوم الاحد ولكن خزينة الجريدة لا تتناول من هذا الثمن سوى ٤٠ في المئة اما الباقي فيذهب الى المتعهدين والباعه.

وبناء عليه لا يكتفي بجل «النيويورك تيمس» من المبيع لسد ثمن الورق وحده. وقيمة ما تنفقه عليه سنويًا ٥ ملايين ونصف مليون دولار او مليون ومئة الف جنيه فيكون عجز الجريدة كل يوم من ثمن الورق فقط ٦٠٠٠ دولار او ١٢٠٠ جنيه فمن اين لها بقية نفقاتها من اجور المحررين والعمال وتكاليف الآلات والخبر الخ...

ولكن النيويورك تيمس اجرت في السنة الماضية ١٢٦ ١٠١ ٢٤ سطرًا للاعلانات فاذا حسبنا انها اجرت السطر بعشرة قروش كان دخلها منها نحو مليونين ونصف مليون من الجنيهات. وهكذا تتمكن من سد نفقاتها الطائلة

وقد اشترى المستر ادواف او كس جريدة نيويورك تيمس في سنة ١٨٩٦ بخمسة وسبعين الف دولار فقط او ١٥.٠٠٠ جنيه فباع دخلها في ٢٥ سنة ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

في سنة ٢٥ سنة ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

في سنة ٢٥ سنة ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول «أوفالتين» كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالكهوه والشاي. لأن «أوفالتين» مستحضر من البيض والبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائما في مأكولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشترى أوفالتين ازدادت كثيرا لما وجده العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيض أسعاره الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من «أوفالتين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجازات ومحلات الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو:

الفرنسي وشرفاؤه بالسكندرية ومصر وبورسعيد

١٧

لمناسبة شهر رمضان المبارك
شرفوا محلاتنا حيث تجدون
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان
بأسعار لا تقبل المزاومة

احذية للرجال بوكس كلف وجلد لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً
لل سيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٦٩ »
استانيه » »
احذية للاولاد ألوان ولميع
ابتداء من ٢٩ قرشاً



الاسكندرية { شارع شريف باشا نمرة ٢٦
تكية الكشاني نمرة ٧
بورق سمعيد - شارع البرنس فاروق
طنطا مصر
شارع البورصة
ميدان العتبة الخضراء
شارع عماد الدين
المنصورة شارع السكة الجديدة

أعضاء الوفد المصري في بيت الامة

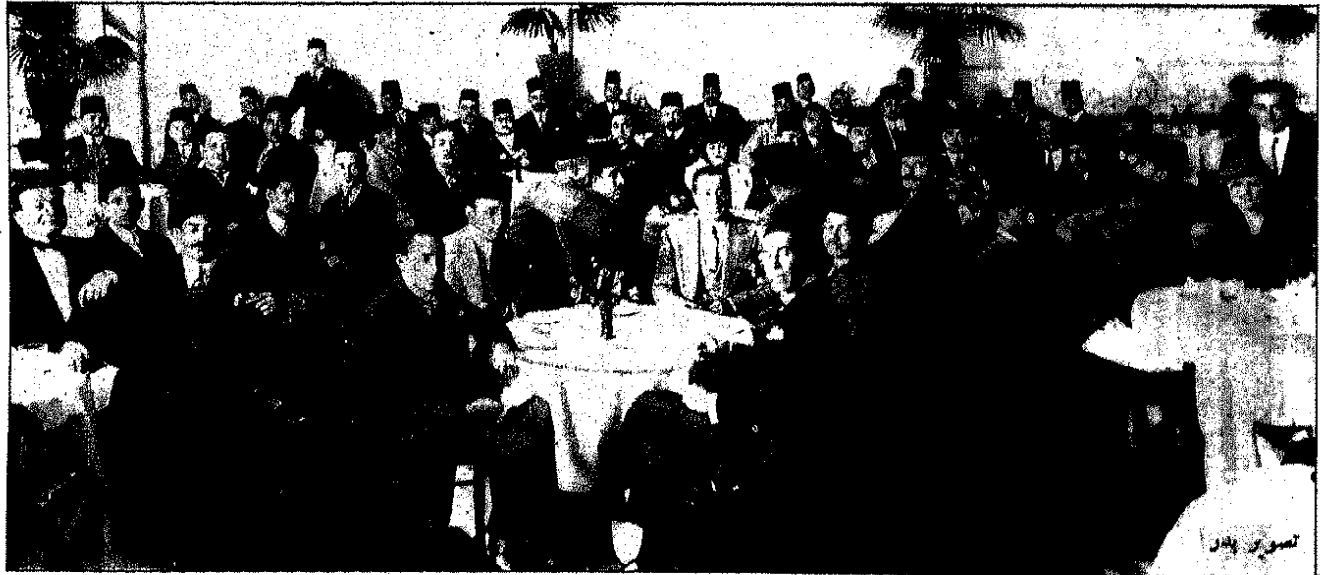
عقب صدور حكم بألويب المحامين

على أثر صدور حكم البراءة من مجلس تاديب المحامين في قضية الاتعاب المعروفة قصد حضرات رئيس الوفد المصري وبعض أعضائه الى بيت الامة حيث احتشد جمهور كبير لتبتهة دولة النحاس باشا وزميليه ببراءتهم . والصورة اليسرى تمثل رئيس الوفد وزملاءه يحيط بهم لقيف من الجمهور . وقد جالس في وسط الصورة حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والى يمينه معالي محمد نجيب الترابلي باشا ، فالاستاذ مكرم بك عبيد ، وفخري بك عبيد النور . والى يساره سعادة حمد الباسل باشا ، فالاستاذ جعفر فخري بك ، فسلامة ميخائيل بك



وضع الحجر الاساسي لدار الاسعاف بالفيوم
احتفل في الاسبوع الماضي بوضع الحجر الاساسي لدار
حماية الاسعاف بالفيوم بحضور مندوب جلالة الملك .
والصورة التي الى اليمين تمثل كبار المدعوين في أثناء وضع
الحجر الاساسي . ويرى في الوسط حضرة صاحب العزة
احمد احسان بك مندوب جلالة الملك ، والى يساره معالي
الدكتور حافظ عفيفي بك نائبا عن دولة رئيس الوزراء ،
والى يمينه سعادة محمد نيازي بك مدير الفيوم السابق

هدف تكريم السيدة فاطمة رشدي
اقام فريق من المعجبين ببن السيدة فاطمة رشدي حفلة
تكريمية لها في فندق الكونتنتال بعد ظهر السبت الماضي
حضرها لقيف كبير من هلية القوم وادباؤهم ورمط من
الصحفيين والتصلين بالفتون الجيلة . وقد تكلم كثير من
الخطباء وفي مقدمتهم الدكتور محبوب ثابت ، وشوكت
افندي التوني ، والاستاذ زمري نظيم ، والاستاذ اهراري
فاطنبوا في مقدرة المحتفل بها وأثنوا على مجهودها وقد
اخذت الصورة السفلى في هذه الحفلة . وترى السيدة
فاطمة في وسطها والى جانبها ابنتها عزيزة وحولها موايد
المحتفلين ويرى بينهم حضرات أمير الشعراء شوقي بك
والاستاذ زكي طليمات ومصطفى سعادة بك والاستاذ
سامي الشوا وشاعر الشباب رامي



اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع القري مرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سيد زغالو

أقدم كائن حي في العالم

ان اقدم كائن حي في العالم شجرة في اميركا
اسمها « شجرة الجنرال شرمين » وهي احدى
اشجار حديقة بكينفورتيا . فقد كان عمر هذه
الشجرة ٢٠٠٠ سنة حين ولد المسيح وكانت
وقت حروب طروادة وخروج العبرانيين من
مصر تبلغ ٢٠ او ٣٠ قدماً . وقد اكتشفت
هذه الشجرة سنة ١٨٧٩ اكتشفها جيمس
ولفرن وهو يسطاد وسماها باسم الجنرال وليم
شرمن الاميركي

ويبلغ طول هذه الشجرة ٢٨٠ قدماً تقريباً
ومحيطها الاسفل ١٠٢ قدم واعرض مكان من
جزعها قطره ٣٦ قدماً ونصف

الحلويات

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعته وزارة التجارة
الاميركية ان انتاج الحلويات المعروفة باسم
« الاسكندري » على اختلاف انواعها بلغت قيمته
سنة ١٩٢٧ نحو ٩٣١ ٩٢٧ ٣٤٣ دولاراً
وصنع من الابس كريم (الدندمة) في السنة
المذكورة ما بلغت قيمته ١٢ ٤٣١ ٣٠١ دولاراً

سفر أربعة أشهر لقضاء ثمانية أيام

غادر لندن السير اريك جوس رئيس شركة
دلترب غاصداً استراليا وسنة القورة لقضاء بعض
الاصحال . وبالرغم من ان السفر يستغرق أربعة
اشهر فان مدة اقامة السير اريك في استراليا لن
تتجاوز ثمانية أيام

تتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

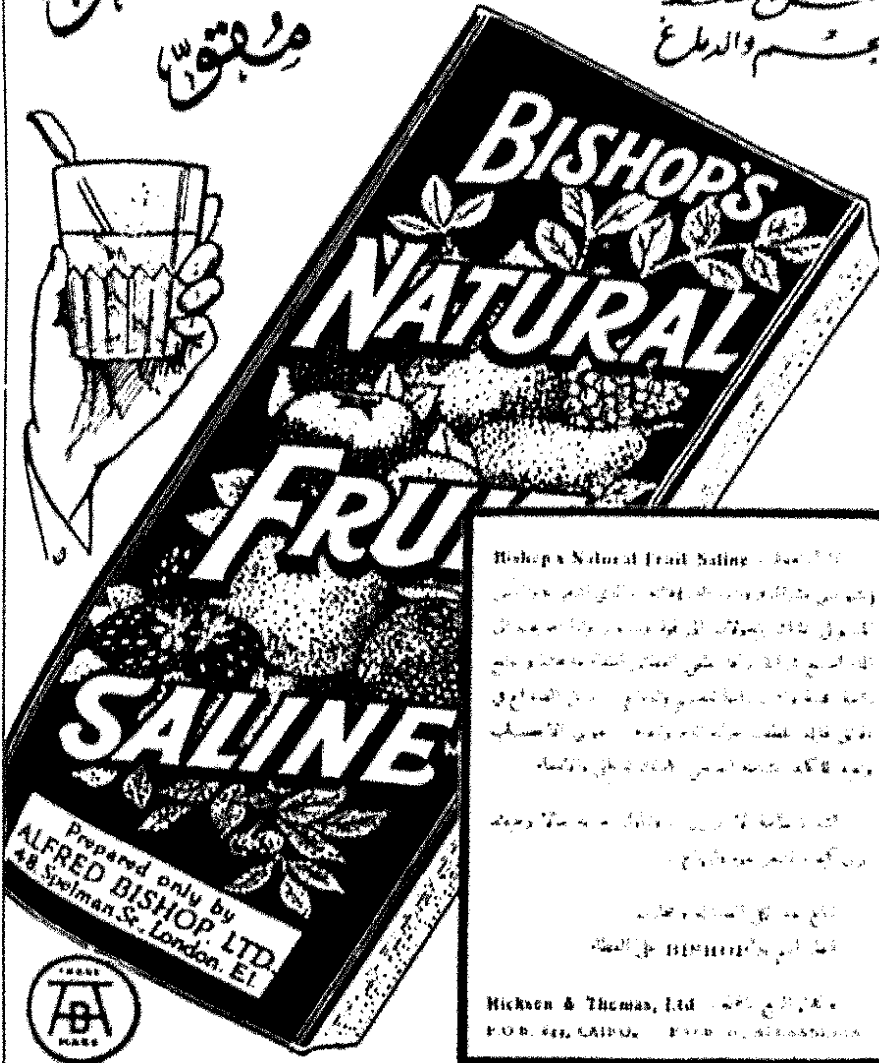
مكين بشاي

دكتور في الكيبرورا كنك

خارج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
البيادة : ميدان باب الحديد ستيلتون ٣٤٠٣ مدينة

أفضل فاكهة من
مقبوض

منشور منشط
لجسم والدماغ



Bishop's Natural Fruit Saline
وهو من مشروبات الفاكهة الطبيعية التي لا تحتوي على
الكحول ولا على المواد الكيميائية الضارة ولا على
السكر الاصطناعي ولا على المواد الحافظة ولا على
المواد الكيميائية الضارة ولا على المواد الحافظة
ولا على المواد الكيميائية الضارة ولا على المواد الحافظة
ولا على المواد الكيميائية الضارة ولا على المواد الحافظة

هذا المنتج لا يضر ولا يضر ولا يضر ولا يضر ولا يضر
ولا يضر ولا يضر ولا يضر ولا يضر ولا يضر

تباع في كل الصيدليات ومحلات
الغذاء باسم BISHOP'S في كل مكان

• شركة البيع العامة :
FOR ALL COUNTRIES FOR ALL COUNTRIES



الحشرات التي تصنع ورقا

من الحيوان ما يصنع ورقا، وفي مقدمتها الرنايبير . فان هذه الحيوانات ماهرة في تلك الصناعة وهي تقضي جزءا كبيرا من حياتها تصنع فيه ورقا

وطريقة عملها انها تحول الخشب بواسطة تآشيرها الى مسحوق تمزجه بلعابها فيصبح عجينا ثم تصنع منه ورقا يختلف في درجة غلظته وخواصه بين الكارتون (او المقوى) والورق النشاف والورق العادي . وهذا الورق يستعمل لصنع اوراق الرنايبير

والرنايبير أنواع كثيرة لكل منها طريقة مخصوصة اصنع الورق . فبعضها تلتقط الخشب الذي دخل في دور الانحلال ليسهل سحقه . والبعض الآخر يلتقط الاعشاب اليابسة أو القهور أو غير ذلك

وبالرغم من الشبه الظاهري بين عيش الرنايبير التي نحن بصدددها وعيش النحل فان الفرق بين النوعين كبير من حيث المواد المستعملة . فالورق الذي تصنعه الرنايبير غير الشمع الذي يصنعه النحل . زد على ذلك ان عيش الرنايبير تصنعه الانثى وحدها في البدء حتى تلد صغارها ويبلغ هؤلاء كمال نهمهم فتتارم هي العنكبوت ويتولى الصغار مهام البيت يأخذون في توسيع العنكبوت الاصلي على ان صناعة الورق ليست بمصنوعة في الرنايبير فهناك أنواع من النمل وغيره تبرع فيها أيضا

عند الاطباء تجد الحبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قسالة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم . قاطع أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم :



Glaxo

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . انتخب « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوما ما رجلا قويا ماعى . وعند ذلك يصير بإمكانك ان تقتخره بينا يمشى هو يحرك بالشكر والامتنان . فقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .

جلاكسو بنشئ احفالا سليمين أقوياء وهو الطعام التي الذي يصل ليدك داخل علبة صفيح ذات غطاء مزدوج فتح تطرق الفساد اليه . الوكلاء للمبيع بالجملة الخواجات سندو وسندو كوك وشركاهم شارع المدايع رقم ١٥ - مصر

TUNGSRAM
تونجسرام

الدكتور ياغي

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجهازى البولية وضغط الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بمزة ١١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

الالعاب الرياضية

مباراة

الاهلي والجيش

ان من أسس ما رمي اليه الرياضة البدنية حب الخير والموازة في ميدان الحياة ، والاخذ بيد الضعيف ، والاسراع الى مجدة وإغاثة في المادق والمخدرات لذلك ليس من الغريب أن ينهض أعضاء النادي الاهلي وعلى رأسهم ممالي جعفر ولي باشا الى اية داعية الشجاعة والاحسان لاحاطة طائفة ذلك الحبيب المكنون الحظ الذي فاته القمصون ليلا للاستلاء على خزانة النادي الاهلي فقد أقدموا في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي ٨ فبراير مباراة بين فريق ناديهم وفريق منتخب الجيش البريطاني والظفران ، وخسروا عليها مساعدة هذه الممالك البائسة التي فقدت عبيدها في هذه الحادثة المشهورة . ومما يجدر ذكره ان اتحاد الجيش شارك من حصته في نصف الدخل ، وان حضرات أعضاء النادي فخرنا ان يقدموا المباراة بشداكر يشرفونها ، وقد تناول جميع الاعلانات عن ٢٠ في المئة من ثمنها . وهكذا تكون المروءة وكفالات ناون الروح الرياضية باعثة الى الخير مشجعة عليه فانه برأيتها البؤساء والمساكين من حالها

اللقم الاول

بدأت هذه المباراة في الوعد المذكور بأن حراك ممالي جعفر باشا الكرة من نقطة البداية كما يحصل ذلك في كثير من البلدان عندما تقام مباراة خيرية وقد لوحظ ان الفريقين ادعاهما في بعضهما . فبدأت دفاع الجيش بمساعدة هجوم الاهلي . فام دفاع الاهلي بمساعدة هجوم الجيش . وقد استمرت هذه الحال طوال القسم الاول من المباراة وظهر فيه هجوم الجيش وكثير دفاع النادي دفتين . وتمكن هجوم الاهلي من كسر دفاع الجيش دمنة واحدة بواسطة محمود مختار الكبير وفي هذا القسم كان الجمهور غادراً ولم يكدت بما دار بالميدان لان ميرة التناس قد فقدت ، ولو أن هجوم كل فريق كان يميل ليظهر على منافسه ، ولكن بالرغم من ذلك ظل جو المباراة ساكناً

القسم الثاني

اما القسم الثاني فقد تبدلت فيه الحال غير الحال . وتزل كل فريق بكامل ميته وتقابل النادبان وجهاً لوجه . وقد رأينا الشعور الطبيعي في نفوس النظاره ، والحية تدب بين اللاعبين . وبدأ التشجيع وتبدل الكون حركة والانصراف عن الميدان رغبة وعطشاً لا يجري فيه . وكانت موقعة حامية اعرك فيها الفريقان اهتماماً قريباً حاسماً .

والاكن كانت هجمات الجيش سائبة إذ تمكنوا من خرق حرم هدف النادي ثلاث دفعات . مقابل واحدة سيرها حجازي . ولقد كان من مميزات هجوم الاهلي سرعته وتوزيعة الطويلة وهي الحال التي يلعب عليها الجيش البريطاني في أغلب الاوقات ان لم يكن في جريها . واتخذ كل خط هجوم الجيش سرعته وإمكانه الرمي أنه غير من يمثل منتخبه على الإطلاق . وقد فاق خط هجوم الاهلي من هلهة الناحية الا أننا لا ننسج على هجوم الاخير ما قام به من لغزوات حاكمه الحظ في نهايتها ولا ننسى هذه الكلمة دون ان نعلن شكرنا لتلك



على الحسني لقب دفاع فريق الكولونيل نيل رود الكرة الروح التي مثلها حضرات أعضاء النادي الاهلي مضربوا بها مثلاً طيباً في المروءة وشرف السبي زحوا ان تعدد حدود جميع الزملاء في امثال هذه المواقف

حفلة مسابقات المدارس

نيل فاس حبيب عزت

أقام النادي الاهلي فريضة البدنية الحفلة السنوية



إحدى هجمات فريق ممالي جعفر ولي باشا (تصوير - بشيل نظر)

للمدارس العليا والكليات والمدارس الثانوية بعد ظهر الخميس ٧ فبراير « بارش الامير فاروق » واشترك فيها ثمانى عشرة مدرسة وكلية . وقد حضرها عدد كبير من رجال التعليم والطبسة يتقدمهم ممالي جعفر باشا ولي وسادة محي الدين باشا وزير تركيا الفوض واصحاب الفزة ذؤاد بك اباطة والسيد داود بك راتب وغيرهم من ضيف المقام لمصرهم

ونأتي هنا بأوائل الفائزين مع الرقم الذي حصلوا عليه ورقم العام الماضي لكل امسية تسجيلا للارقام الرياضية وكاعودج يكون امام كل مسابق ايمرف مقسداومح ونهاية نجاحه :

(١) قذف الانتقال - السيد نصيب « الاهلي » ١٠٠ متر - الرقم المسجل ٩٨ متر ١٠٠ متر (٢) ١٠٠ متر (تانوي) - احمد قنري وجب

دري للمبارف « ٦٢ ثانية - الرقم المسجل ٥٥ ثانية ثابت نصير

(٣) ٤٠٠ متر (عالي) - ثابت نصير « الجامعة »

٥٦٥ ثانية . الرقم المسجل ٥٦٥ ثانية اعلي طاهر

(٤) الوثب الى اعلى - محمد عبيد « الفنون والصنائع » ١٦٠ متر - الرقم المسجل ١٦٠ متر

دوري مختار

(٥) ١١٠ امتصار حواجز - محمد علي دمي

« الخدوق » ٢١ ثانية - الرقم المسجل ٢٠ ثانية

محمد علي دمي

(٦) ١٠٠ متر (تانوي) - مدحت تقي « الجامعة

الاميركية » ١١ ثانية - الرقم المسجل ١١ ثانية

عبد المال محمد

(٧) ١٠٠ متر (عالي) - يحيى تقي « الخدوق

١٢ ثانية - الرقم المسجل ١١ ثانية يحيى تقي

(٨) الوثب الطويل (عالي) ابراهيم ماهر دستوق

الرقم المسجل ٦٢٦ متر يحيى تقي

(٩) ٨٠٠ متر (تانوي) - نبوي محمود « اندموية

دولة » ٢١ ثانية - الرقم المسجل دفتين ١٣ ثانية

ثابت نصير

(١٠) ٢٠٠ متر (تانوي) - مدحت تقي ١٣ ثانية

الرقم المسجل ٢١ ثانية عبد المال محمد

(١١) ٢٠٠ متر (لي ط) - يحيى تقي ٢٣ ثانية

الرقم المسجل ٢٣ ثانية يحيى تقي

(١٢) ١٥٠٠ متر (عالي) - السيد مدحت « الف

١ دلائل ١٩٨٨ ثانية

الرقم المسجل ١ دفتين

٤١٥ ثانية سدي حنينا

(١٣) الشنايع - كية

الخدوق

من هذا يتبع ان مدرسة

الخدوق هي الاولى وقد

استحقت « الكاس »

ونالت ٣٧ بطا . وبها

الجامعة المصرية ١٩ بطا .

والنادي الاهلي ١٦ بطا .

والطب ١١ بطا . والتفدين

العليا بطا واحدة

واثبتت الحفل كما بدأت

بنظام يدبج



فريق الكولونيل تيلر (الفريق المؤلف من هجوم الانجليز ودفاع الاهلي) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق جعفر ولي باشا (تصوير ميشيل نظر)



فريق مهالي جعفر ولي باشا (الفريق المؤلف من هجوم الاهلي ودفاع الانجليز) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق الكولونيل تيلر وفاز عليه بشوطين لواحد

نوافق « طيما » على ان يعمد لاجب الى نزال الجمهور ولا نرضى ان يبيع نفسه معاقبة فرد اساء اليه بالقول او بالاشارة

وقد انتهى الشوط الاول ولم يعد فتحي الى مركزه بل ترك فريقه يلعب بدونه وواصل الترسايون لهيمهم وهم اربعة مهاجين فقط فبدأوا الشوط الثاني بطلمة متينة جداً تنقلت فيها الكرة من كامل عبد الله الى مسعود فهران الذي أسكنها الشبكة مسجلة إصابة التعادل . ولم تمض ثلاث دقائق حتى أحادوا هجومهم وتوسطهم كامل عبد الله الذي راوغ ظهر خصومه ، وأسكن الكرة هدفهم للمرة الثانية . لم تنق هذه الإصابة من عزيمته الانجليز فعملوا للتعادل كما ان الترسانة ظلت محافظة على مكانتها حتى لم يبق غير عشر دقائق حين تناول الجناح البريطاني الايسر الكرة وسيرها بقوة الى الهدف المصري فُسجلت لهم الشوط الثاني

ثارت ثائرة الترسانة اذ ذاك فشددت التكبر ولم تمض على الإصابة الاخيرة ثلاث دقائق حتى رمى خلوصي رمية متينة صدمت طارش الهدف فقايلها مسعود وردھا الى داخله مضيقاً للترسانة إصابة الفوز . وقد انتهت المباراة بثلاثة أشواط للترسانة ضد شوطين للجيش



في حفلة المسابقات العامة يوم الاحد الماضي - كبار المدعوين وأمامهم الجوائز قبل توزيعها (تصوير زخاري)



شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طيقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Matters the Hair

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوى قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر

في مصنوعة بعمرة شركة دوايج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6

الترسانة تقصر منتخب الجيش

وفي الثالثة بعد ظهر الاحد ١٠ فبراير أقيمت مباراة رشيقة بين فريق الترسانة ومنتخب القوات البريطانية . وقد نزل الترسايون ينقصهم رئيسهم علي رياض وساعد بنجاحهم الايمن احمد منصور ، فالقوا خط هجومهم من « فتحي فتوح ، وخلوصي ، وكامل عبد الله ، وكامل مسعود ، ومهران » وقد أبلى الفريقان بلاء حسنا طيلة الشوط الاول . وظل اللعب سجالا بينهما دون ان يظهر النصر لاحد الفريقين . واستمرت الحال كذلك حتى كانت الدقيقة السابعة عشرة من المباراة وقد أتيجت للانجليز ضربة وكثيفة تصدى لها جناحهم الايسر فرماها رمية محكمة توازت مع العارض الخشبي للمرمى وصدمت رأس متوسط الهجوم . ثم أفلقت تنهادى الى شبكة « مسكر » وبعد ذلك عمدت الترسانة الى لعبها الفني البديع . وهاجت هدف « أبناء التاميز » هجوماً غاية في الشدة والخطورة غير ان النحس كان يلازم جناحها « فتحي » حتى انه خرج عن طوره العادي وهاجم أحد النظارة ممسكا بتلابيبه تاركا الميدان لغيره . ولما

ليس اعتكاف بعض النساء في هذه الايام
على درس الطب ومزاولته بالامر الحديث فقد
زاوت المرأة الطب في القرن الخامس عشر
وتخرج من مدرسة ساليريم الطبية في اوربا في
ذلك العهد عدد غير قليل من النساء اللواتي
برعن في الطب

ومنهن مرغيت من نابولي التي نالت شهرة واسعة بالطب . ويقال ان ملك بولندا لادسلاوس أجاز لها أن تزاوّل الطب في بلاده ومنهن أبيلا التي تخصصت بنوع من الطب لا ينتظر من المرأة . ومثلها مركوبواس التي وضعت كتابا طبيا أودعت فيه معلوماتها في ضمّد الجراح ومعالجة الحميات المتنوعة

الرجال الكاملو الاجسام

اعظم دواء يستعمل في العالم اجمع

Allecock's

لِزْقَةِ الْكُوكِ

عند الضرر للأولاد
المحمومين الصفراويين

CALIFIG
REGISTERED
WILLIAMS' Figs
SYRUP FOR FIGS

Coughs, Croup, Whooping Cough, Sore Throat, Bronchitis, Asthma, Hay Fever, and all Affections of the Throat and Lungs.

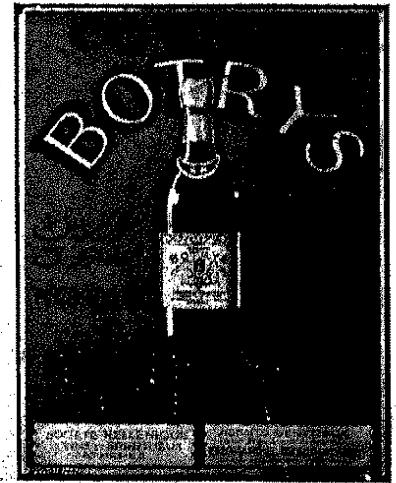
WILLIAMS' SYRUP
LONDON, ENGLAND

العدد ٢٢٧

اعتذار ولي عهد لقائد معروف

كان الكرونبرز ولي عهد المانيا السابق حاضراً مرة مآدبة أديها الامبراطور والده (غليوم الثاني) لجماعة من العظماء وكبار القواد والضباط. وفي أثناء الطعام دار الكلام على المناورات التي كانت تجري في ذلك الحين فلم يكذب الجنرال فون بيسنج (وقد عينه الامبراطور حاكماً عسكرياً على البلجيكي في ابان الحرب العظمى) يفرغ من كلامه عنها حتى شرع الكرونبرز في تقض أقواله مع انه لم يحضر المناورات المشار اليها فالتفت اليه القائد وطلب منه بلهجة هادئة ولكن حازمة ان يعتذر اليه عما بدر منه، فحاول الامير ان يأخذ المسألة بالزحاح وطلق يضحك ضحكا عالياً وعندئذ صاح به الامبراطور من وسط المائدة قائلاً: «يجب عليك أن تعتذر الى ضيفنا في الحال» فلم يتردد ولي العهد لحظة واحدة في الانصياع لأمر أبيه وقدم للقائد اعتذاره وانصرف

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون
كاكومانوليس وبسورولا وباباس
مصر . الاسكندرية . بورسعيد

اختر ما يعجبك من أقلام باركر ديو فولد

ذات خمسة ألوان بارزة

اختر اللون الذي يعجبك من أقلام باركر ديو فولد : اسود - احمر - اخضر - ازرق - اصفر (او اسود فاتح ومذهب)

ولكن كن متأكداً ان قلم باركر ديو فولد اذ لا توجد أقلام أخرى لها خرائات الجبر وأغطية مصنوعة من مادة (البرماتيت) هذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي لا يبهت لونها او تنكسر او تتلف . كما انه لا يوجد في أي قلم آخر مجرى داخلي شيق للجبر لا يسيل منه كافي أقلام باركر ديو فولد

وفي هذا القلم فقط تجد السرعة في الكتابة وعدم الضغط وريشة باركر ديو فولد ذات ١٤ قيراطاً من الذهب والايديوم التي تبقى مدى العمر . هذه الريشة التي يكتب بها أي نوع من الخط دون أن تتلف

الأقلام الاصلية انظر عليها الكلمة المطبوعة
(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

١٦١	قلم حجم كبير
١١٥	» » صغير
١١٥	» السيدات
٧٠	أقلام رساس خاصة للسيدات
٨٠	» » حجم صغير
٩٢	» » كبير

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استيشنيرى

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة بمر ٦ بالاسكندرية

بور سعيد : هورن اخوان
الوكلاء }
سوهاج : اجراخانة شفيق اندراوس
التابعين لها }
طنطا : اولاد بدوي الشفيق وشركاهم

Parker
Duofold



الممثلة الجميلة الفتيحة الروح
ماريانا فنكلسنزه ممثلة
السينما الشهيرة



الممثلة السينمائية الساحرة
فيرا شينزلوف صاحبة
العينين القاتلتين

22

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زبدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللا)
عنواذ الكتابة : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ إستان و١٦٦٧ إستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل