



في المعرض الفرنسي : صورة طبيعية لاميرين كريمين

تري هنا صورة طبيعية فريدة في بابها تمثل صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين وسمو الامير يوسف كمال يتجاذبان اطراف الحديث في أثناء انتظار تشریف جلالة الملك ليفتح المعرض الفرنسي في الجزيرة يوم الاربعاء الماضي ولا يخفى ان البرنس كمال الدين (الواقف الى اليسار) برأس الجمجمة الزراعية الملكية وان البرنس يوسف كمال برأس جمجمة محي الفنون الجميلة ولا تخال انفسنا محظتين اذا قلنا ان هذه الصور هي الاولى في نوعها (تصوير ميشيل نظر)

100

ولا ينبغي ان يكتب فيها كات زمنية
التي لا تليق في هذه الكتاب بالارتياح
في هو يوليوس لان في مدينة الذين يرون
وهم في موشى الحكومه على وظائفهم
في لا يوليوس في هذه الاحوال كما انما
في لا يوليوس في هذه الاحوال كما انما
في لا يوليوس في هذه الاحوال كما انما

المراسم التي أقيموا عليها الذكر والحفظ
منه في ذلك يوم من الفرح والبهجة لبعث القنصل
والعسكريات المصرية فيها واليه في أثناء
تأليفه في لندن ورسالة السياسة الإنجليزية

مقصود من هذا الكتاب
مَصُونَاتُ الْمَالِئِ وَيَرَا
لَا تَشْرُقُ عَنْ الْحَقِّ مَطَا
مَلَقَانِ مَاتَانِهَاتِ هَوَانِ
أَسَارِ مَقَرِّ
شَرِّقُ تَوَافُلِ عَمِلُهُ أَهْوَانِ - الْفَافِشِ
نَارِ الْمَلِئِ وَالْأَمَلِ وَالْأَمَلِ وَالْأَمَلِ

وقد يطلق بعض العلماء على هذا النوع من
أحد الأمراض الالتهابية والتي تحدث في الأغشية
التي تغطي جدار المعدة وتسمى بطانة المعدة
والاستجابات التي تحدث عنها في الأغشية
والمطويبات والكدمات في جدار المعدة
بمرض الكبد المزمن. حيث يحدث في جدار
على بعض الناس في جدار المعدة في جدار
للجهاز الهضمي. وهذا هو المرض الذي قد
يكون المزمن.

المات العالم
وصلت الى مصر في سنة ١٢٠٠ هـ
والاكثر كماله في اللغة العربية
في اميرة الادب الفاضلة «
في الاسبوع الماضي في
من «
تأليف «

وقد حضرت المندوبين هناك وكوفي
 سميت لها اسم الشرفين مع مائة سلة من الزبيب
 في أثناء زيارته لبرنارد في صيف سنة ١٩٢٧
 بفضل ودائها الى زيارة مصر ثم عاد سلالته
 شارل وأكر لها هذه المعرفة بالعرفان والعباد
 هذا المصطفى السامي بالذكر وقد مات هذا القطر
 حقيقاً للرجة الساسة

وفي الواقع ان حادثة الثالث من
سبتمبر ١٩٤١ لم تكن سوى بداية مصر لم يرم
لالى ان يفتح لها مرسى ربارة هذا القطر
كي تشاهد مع القوم العظيم الذي تقدمه
له في بلاد في حلة التي انهمون ويكون لذلك
ره الفضل في كتاباتها ومحاسنها عن مصر
المصرية

قال السيد بنصر وزير التجارة في فرنسا
في الخطبة التي خطبها في مساء الاحد الماضي
في مأدبة العشاء التي اقيمت في فندق هاربور لايس
الكبير ان في اقدام الفرنسيين على اقامة معرض
كبير كالذي اقاموه في القاهرة دليلا واضحا على
ان فرنسا تستوف بالتركاة الرغبة التي استواعتها
معرضين الامم المتحدة ومقابل الحاضرون من
كبار الفرنسيين وعظماؤهم هذا الصرح الخلي
بالصدق والشهد.

أما المصريون فيسجلون توريث الممتلكات
الفرنسية أقوله وأحيى أن يحددوا لها مدى
مطابقاً لروحها ومبادئها حتى تخرجت مسألة
تعديل الرسوم الجمركية ومسألة تعديل أنظمة
الامتيازات الأجنبية على أساس البحث فريداً
الوزير مستشار

المساعدة على دفع المزايا اعتباراً من سنة
اللاورين سنة لما أوفيت السادة الخاضعة من سنة
ظهور يوم الثلاثاء الماضي ولم يصدر المرسوم
ووزير التجارة الفرنسية الى حملة الاستقبال التي
قامها له الحار الفرنسيون في النادي الفرنسي
في العاصمة أحد الحاضرون يساعدون على التمتع
بوزير على الأسر من الموضع المحدد في واقع
للمرة

وفي نحو منتصف الساعة السادسة اقبل
الطبيب برفق مسرعاً وسأله المريض عن حاله
ثباتاً بدون أن يشير الى شجرة كالمه واحدة كأنه
يفطن اليه ولكنه ما كاد يستهل خطبته
رحمة بعد ذلك حتى قال « دموي أبها السادة
ان اضرب البكم فلاحن تأخري في الحضور الى
ساعة كنت أروور بعض الأثار المصرية
سحري جاما وهاؤها الى حد اني شعرت بال
الاحرام أن أسرها مرأ »

الامير الخط

افتتح حلاق المقت في الاسبوع الماضي
معرض الكتب للفرنسي الذي اقيم في سراي
مهي للسنون الجنية بهادح نوبار باشا وهي الجمعية
ناهعة التي برأسها سمو الامير يوسف كمال

صفحة نسائية

الفناء والمناصب الكبيرة

كتبت مجلة انجليزية تقول ان شركة «نيو جاليري سينما» في لندن عينت النيلة المسز رتشرد نورتن قرينة النيل رتشرد نورتن مديرة لتلك السينما، وان ادارة «جايي سينما» في مانشستر عينت الدوق اوف مانشستر مديراً لها. وقد استشهدت المجلة بهذين الخبرين للدلالة على الاهمية التي تعلقها شركات السينما واداراتها على اختيار مديريها اذ لا يخفى ان السيدة نورتون تعد من اجل نساء المجتهدات وأرجحن حكماً. أما الدوق اوف مانشستر فمن أعيان البلاد ولكنه فقير الحال

شبابه سيام والاهليقيات

في الجرائد الانجليزية ان ملك سيام نشر المنشور التالي على الطلبة السياميين الذين يدرسون في جامعة انجلترا وهو : «لا تزوجوا أيها الشباب من فتيات أوربيات فقد عرفنا كثيرين من مواطنينا اقترنوا بنساء بيض ولكننا لم نسمع قط ان قرانهم المختلط أسفر عن نتائج مرضية. ولا يخفى عليكم ان أحوال بلادنا الاجتماعية ليست كاحوال أوربا فينبج من ذلك ان كل فتاة بيضاء يتزوجها سيامي لا تثبت ان تبدي رغبتها بعد زواجها في العودة الى بلادها. فلا تختاروا أيها الشباب السياميون بنات وطنكم واذكروا ان السياميين والانجليز لا يحترمون رجلاً يتزوج من غير جلسته»

من الطائرة

اعلنت المسز براون المغنية الاميركية المعروفة انها ستطير في طائرة مجهزة ببيانو وآلة للتلغون اللاسلكي. وبينما تكون الطائرة محلقة في الفضاء و«البيانو» يعزف على البيانو تنشد هي أشهر ألحانها فتنتقل آلة التلغون اللاسلكي صوتها الى دور الموسيقى في نيويورك غير ان تجربة المسز براون لم تنجح اذ ظهر ان الآلة المذكورة ليست كبيرة لتنتقل الاصوات من علو ١٥٠٠ متر

الشهادة الطبية الثالثة

شهادة حضرة الدكتور امين افندي دمر صاحب مجلة صحة العائلة عن طعام النبريس للاطفال

102 شهر ١٢ ١٩٢٧ La Caire le

الدكتور امين افندي

Dr. A. DOUMMAR
TEL. 52-53

من الامور التي لاحظتها في تنفيذ الاطفال ان طعام النبريس يغتف كثير من كون طعام اخر باهظ. وقد كتبت اصف لطفك لينا اخر في طعام النبريس، فوجدت ان اطفالك تكسب سنًا كنه لم يكن ولدت على الصحة والنشاط، بل كان منظره مظهره انفسه والخروج في افراح الله التي تسبق اطفاله وروا ان قفزه انكسبه صحة حفيضة

اما طعام النبريس فهو طعام الذي يناسب معدة الاطفال في تسبهم في فوسنا وجمالهم وقد جربته احدى كليات الاطباء في معاشرة الاطفال باروبا انه وجد به الاضمار اطفاله غير طعام بلطه اطفاله ضد وروا ان ان كبر هو طعام النبريس الذي يجتهد على احدى الطرق العلمية وينسب مدته اطفاله من حيث سرورهم وروحه نشطة في الجسم وهذا فضل من اعتنائه منادًا وافرًا من الفيتامينات ووجدوا في الرواية الصحية. ووجدت انهم لا يملكون ان يفقدوا اطفالهم على طعام النبريس فانه يدرج افضل في طعام الاطفال كما الدكتور امين دمر

روا اطفالكم على طعام النبريس للاطفال فيكونون اصحاء الجسم والعقل ويرتاح ضميركم وبالك

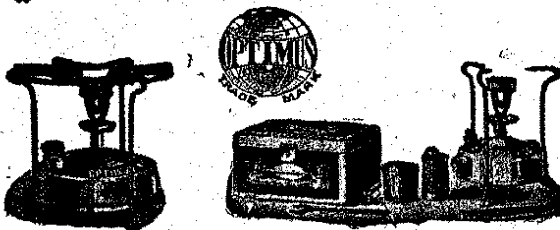
الوكلاء والسفود: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقا)

اطلبوا دائما وابورات الغاز «أوبتيموس» الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور «أوبتيموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان



تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

جلالة الملك يفتتح المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون



في افتتاح المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون، حضر جلالة الملك والملكة مع عدد كبير من الضيوف. وقد تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار. وقد تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار.



تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار. وقد تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار.



مريم بركات
مديرة المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون. وقد تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار.



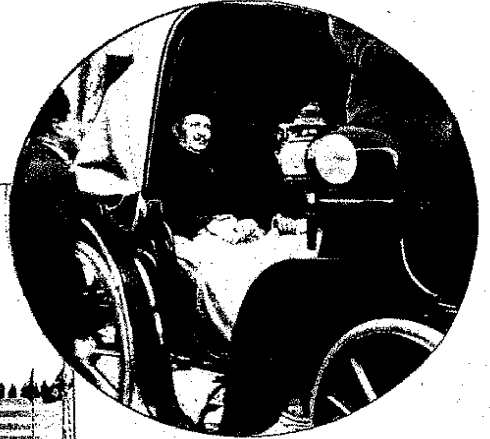
مدير المعرض في الجزيرة وبسراي الفنون. وقد تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار.



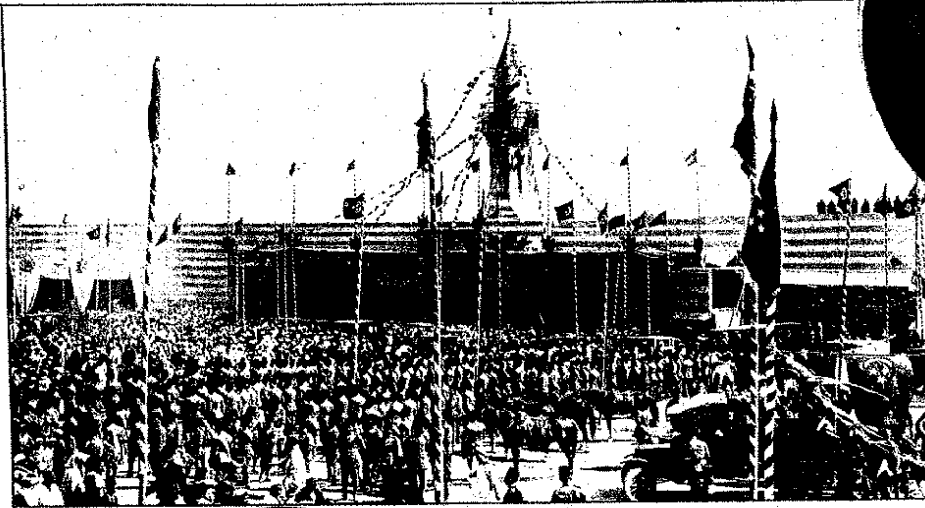
مدير المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون. وقد تم افتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباحاً، وكان الحضور قد اجتمع في ساحة المعرض التي كانت ممتلئة بالزوار. وقد تم عرض مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والتحف، والتي كانت تجذب انتباه الزوار.

جلالة الملك يصلي الجمعة اليتيمة في جامع عمرو

جراً على التقاليد المتبعة أدى حضرة صاحب الجلالة الملك فريضة صلاة الجمعة اليتيمة التي هي آخر الجمعة من شهر رمضان المبارك في جامع عمرو في الاحتفال السنوي المتناوب . والصورة التي الى اليمين تمثل جلالة جالساً في المركبة الملكية وإلى يساره دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء بعد خروجه من المسجد



مجامع عمرو يزعم الجمعة اليتيمة
الى اليسار : الجنود والجامع امام جامع عمرو يوم
الجمعة اليتيمة في اثناء تأدية جلالة الملك الصلاة . وقد
رفعت الاعلام على هذا المسجد الذي يعد أقدم
المساجد عهداً في مصر (تصوير ذخاري)



امراة تحمل ١٤ أقة حشيش و ١٣ أقة ونصف أفيون



في اليسار : صورة أم عبيده
ساليان النمر التي ضبطت
حاملة ما قيمته ٦٠٠ جنيه
من المخدرات كما ترى ذلك
مفصلاً في أسفل



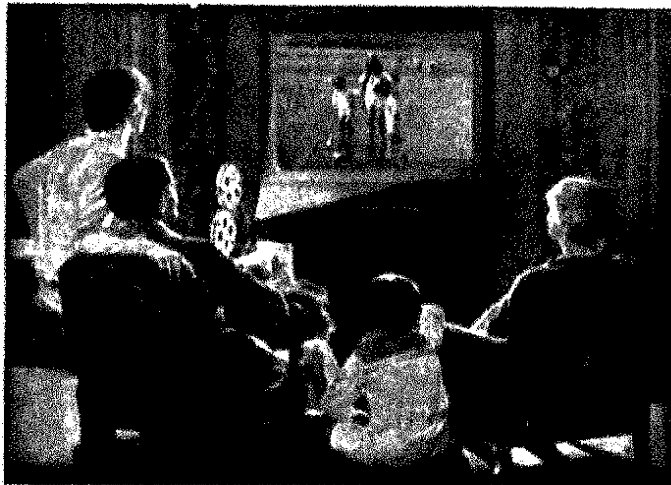
انقبض على قاتل حمات
بعد عشرين سنة

وفق حضرة البيوز باشي النشيط
اسماعيل صبري افندي الى القبض
على المجرم عبد السلام عبد الجواد
في خلال أربعة أيام بعدما ظل فاراً
من الاعدام عشرين سنة ، وتروى
صورته معه الى يمين هذا الكلام
فتنتي على همة الضابط النشيط



امراة تحمل سمار عافاً

قبض رجال البوليس في طنطا على امراة اشها ام عبيده ساليان النمر تحمل
مقطاً (قفة) يحتوي على ١٤ أقة حشيش و ١٣ أقة ونصف أفيون
قيمتها ٦٠٠ جنيه وقد أثبت ان تعترف بالمصدر الذي استوردت منه هذه
الكمية العظيمة من السم الاغاف . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها
واقفة الى جانب الحشيش والافيون الذين كانت تحملهما وقد وضعت على
رأسها المقطف الذي خبأت فيه الاقات الست والعشرين وبجانها الحفير
محمد خضر . اما الصورة المقابلة فتشكل ام عبيده وحدها
(تصوير فرع بدر طنطا)



اختراع مذهش

يمكن الهواة من أخذ مناظر سينماتوغرافية وعرضها بأنفسهم

إن آلة «سيني كوداك» ابتداءً لأخذ المناظر السينماتوغرافية حلت في حجة اليوم وسهولة الاستعمال ، فلا لزوم لتقنيات
الاستكشاف ، فيمكن لأي شخص أن يندرج الساحة ثم يمسك على زر خاص ، و «كوداك» تقوم بعملية على من عمل ، ولذلك
لا حاجة لأدوات معقدة أو جهاز خاص لأدوية الآلة ، إن المناظر التي تلتقطها في لحظة الآلة تطبع من ذاتها على الفيلم
الذي طوله ١٢.٥ متر ابتداءً من سنة ١٩٢٩

وأما جهاز «كوداسكوب» المتاح لغير المتخصصين المناظر السينماتوغرافية فإن الآلات الموجودة في قاعات السينما لا تحتاج هذه النوعية
من جهاز دفع الفيلم واستكشافه ، وتثبت الصور على اللوحة السنية وتكون القوائم ، ولا حاجة إلا لإسقاط هذه الصور على شاش
الكهربائي وتكون بدون أية دقة في متراكب وعلى لوحك السنية ، أو لادرك وجودك وأنت تقابل لا على نفسك فضلاً عن شاش
ودرجاس ويرى بكامله وجهها من التحود الساطعة



سيني كوداك

أنت تفضل على زر... وكوداك يعمل الباق
آلات «سيني كوداك» ابتداءً من ١٩٢٩ فرشاً
«كوداسكوب» « ١٩٨٥ »

ويمكن شترى كل على حدة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية

ابن سروجي

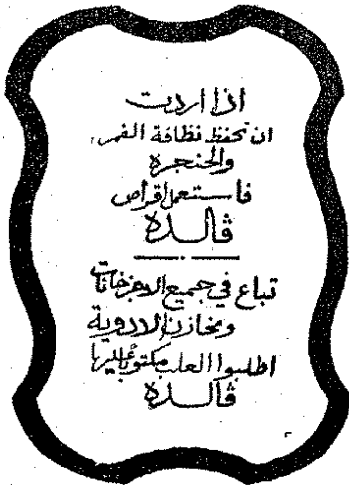
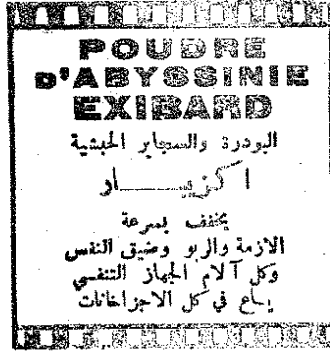
يصير رئيس جمهورية كبيرة

في مثل هذه الايام من اربع سنين توفي
المر فريدريك ايرت أول رئيس للجمهورية
الامانية، ويؤخذ من مقال كتبه عنه احدى
الصحف الالمانية انه ولد في مدينة هيدلبرج في
٤ فبراير سنة ١٨٧١ ولما ترعرع التحق بخدمة
سروجي حتى اذا شب انتظم في سلك الاشتراكية
واختار اكثر أحزابها اعتدالا وهو الحزب
الاشتراكي الديمقراطي الذي يرمي الى اصلاح حالة
العمال في حدود نظام الدولة والحصول على أعظم
ما يستطيع الحصول عليه مما يكفل لهم الرقي
الاجتماعي والهندي والسياسي ولم يكن غرضه
من خدمة هذا الحزب حب الظهور أو كسب
السيطرة بل السير في الطريق المقوم الى الغاية
التي وضعها نصب عينيه وما زال يعمل في تحقيق
مبدئه هذا حتى ظهر فضله واعترف به زعماء
حزبه فاختروه عضواً في لجنة حزبهم التنفيذية
وبعد سبع سنوات انتخبوه عضواً في مجلس
الرخستاغ ولم تنقض مدة طويلة حتى صار في
مقدمة أقطاب هذا الحزب

ولما شبت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤
كان من أول القائمين بوجوب الدفاع عن الوطن
وبذل الاموال والارواح في هذا السبيل وكان
له ثلاثة أعمال في سن الخدمة العسكرية فأرسلهم
الى ساحة الحرب ولم يعد اليه سوى واحد منهم .
ولما وقعت الثورة في ٩ نوفمبر سنة ١٩١٨ وتنازل
الامبراطور غلبوم الثاني كان المر ايرت زعيم
الحزب الاشتراكي الديمقراطي وكان هذا الحزب
اقوى الاحزاب في المانيا فعمد اليه البرنس مكس
بادن في ادارة شؤون البلاد فقبض على دفعة
الامور بيد حديدية واجبض مساعي كارل
لينبخت وأنصاره في نزع السلطة منه

وقد انتخب المر ايرت لرئاسة الجمهورية
بواسطة مجلس الرخستاغ لا باقتراع الامة
كنص الدستور الالمانى وذلك لان الامة
الالمانية لم تكن قد هبت بعد لهذا النوع من
الانتخاب واقضت مدة رياسته الاولى في
اوائل سنة ١٩٢٣ فرام اعتزال منصبه ولكن
مجلس الرخستاغ اضطره الى القاء فيه الى سنة
١٩٢٥ حتى يكون الشعب الالمانى قد أعد عدته
للاقتخاب العام

المكتب
البريد
١٠٠٠
القاهرة
مصر



هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « بالكف »

الاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخابرة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون ٢٢٧٢ مدينة

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة
بدون أن تتعاطي أدوية
لكي تصبجي رشيقة أو لكي تتجسني صحتك
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس
اكتبي الى المسيو ا. سوزان . ص . ب نمرة ٧٤
بالاسكندرية فهو قد أخذ مهذاً على نفسه بان يرسل
عجائاً بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سرّاً

كل شيء فكه ومفيد
نجمه في

« كل شيء »



زود مرتبك
براستك في منزل

ان تخصيص ساعة واحدة يومياً للدرس المجدي
بنظام ومثابة يؤدي الى زيادة مرتبك
ويؤهلك لوظيفة ارقى، وانت لاستطيع ان
تجد سلعة محمية تشغل فيها مالك خيراً من
زيادة معارفك ومعلوماتك
وهكذا يمكنك ان تدرس في بيتك وفي اوقات
فراغك عن طريق البريد . بواسطة أنظمة
مدارس المراسلة الدولية . وهي ارقى المدارس
التي من نوعها في العالم اجمع ارقى انواع
المعارف والعلوم

وجميع مؤلفات هذه المدارس . وهي باللغة
الانكليزية . تحتوي على أكثر من ٤٠٠ فن
ومنه بين صناعة وزراعية وتجارية علاوة
على انها تؤهل الطالب لئيل جميع الدرجات
العلمية لامتحانات جامعة لندن بانكلترا
(ويمكن دراسة المواضيع التجارية والكهربائية
باللغة الفرنسية ايضا) فاكثب اليوم وادكر
نوع المهنة التي ترغبها يرسل لك عجاناً الكتاب
الخاص بها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (DPT. M.A.)
17, Sharia Manakh, Cairo.
(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم
المعاهد العلمية التي من نوعها في العالم)

المجازفة بالحياة

لاقاد زميل

جاء من كولونيا ان الجيش البريطاني المرابط
في الرين قام بتمرينات حربية في البلاد الالمانية
المتحثة . وحدث انه بينما كانت فرقة من السواري
تسقي خيلها من نهر صديق تندفق مياهه بقوة
وثب جواد منها الى الماء براكبه لقاوول هذا
أن يسبح ولكن قبضته سقطت على عينيه
فتمذرت عليه النجاة

واتفق ان الجندي هنتر من فرقة « الرويال
الستر » كان موجوداً في منزل مجاور لمكان
الحادثة فلما سمع أصوات الحادثة أطل من نافذة
تشرف على النهر وما كاه يتبين ما حدث حتى ألقي
بنفسه من النافذة الى الماء عن علو كبير من
دون أن ينزع ثيابه وأمسك الغريق من كتفه
وكان قد غطس في الماء مرتين وأنى به الى
الشاطئ سالمًا

فكرة غريبة

في مجلة « النيت بتس » الانجليزية ان المستر
هنري جرانجر وزير الولايات المتحدة السابق
في كولمبيا اودع أحد بنوك التوفير الكولمبية
مبلغ عشرة ريات مشروطاً ان تحفظ فيه
الف سنة ثم تدفع مع فوائدها للجنة أميركية
كولمبية تنفقها على مصالح البلادين
وقد حسب المستر جرانجر ان رياتلانه
العشرة تصبح بعد الف سنة خمسة ملايين ونصف
مليون ريال

مبالغة

من المضر أن نحرّم المصايين بالسكر من
تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب
الدكتور « سيجورني » - (حبة عند كل
أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للأكل
يضمف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب
ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة
مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات



عبادة الدكتور روبليخت

٣ شارع كامل

عاد من أوروبا حضرة النطاسي البارح الدكتور
روبليخت الاختصاصي بالامراض الجلدية بعد ان
زار أكبر مستشفيات العوامم الاوربية وتخصص
أيضاً في عمليات تجميد الوجه وعيوبه
وعيادته الكائنة بشارع كامل منسقة تسبقاً بديماً
حيث يجد الزائر غرفة مشتملة على أحدث الآلات
الكهربائية لعلاج الامراض الجلدية وغرفة لعمليات
تجميد الوجه وإزالة عيوبه وقد أجرى لبعض
أشخاص كان بهم عيوب في وجوههم وبعد العمليات
التي أجراها لهم زالت هذه العيوب تماماً

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل
نوع للبقر، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

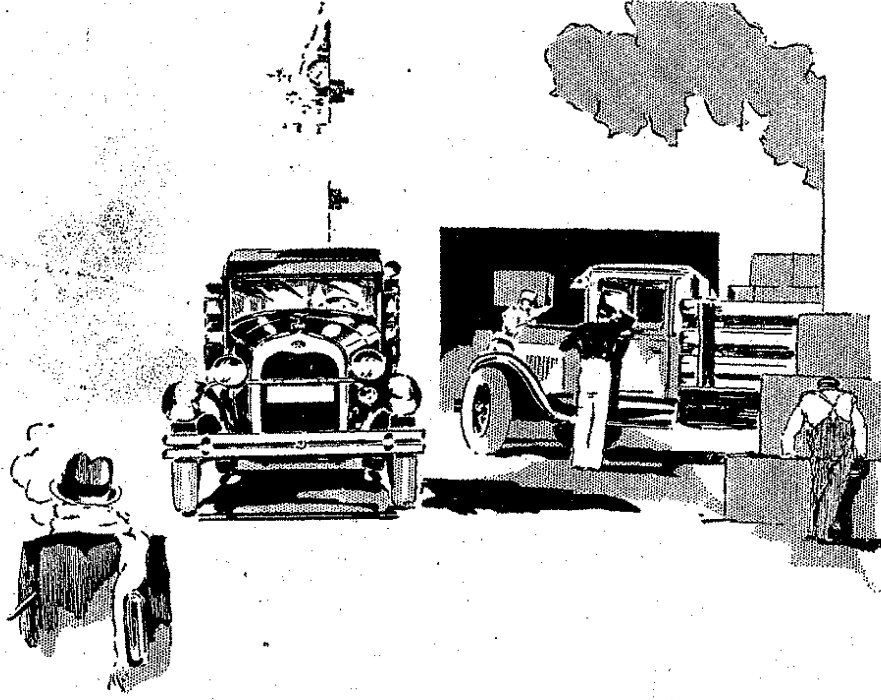
هذا هو السبب في ان بوفريل منشط
جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً
للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء
والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافة



بوفريل

مستخرج كله

من البقر



الطريقة للنقل وكيف يدفع ثمنها

إذا تأملت سيارة فورد للنقل حمولة ١ ١/٢ طن تجدها من الراديا تور الى الاكس الحلفاني غاية في المتانة . واذا دقت في اسفل التها وهيكلها وشاسيها وزنبلكتها تبين انها باسرها صنعت لتؤكد القوة والكفاءة في كل اعمال النقل .

تجد فيها السرعة الكافية التي تضمن العجلة في تسليم المنقولات وفيها المقدرة والثبات على نقل الاحمال الثقيلة مسافات بعيدة . فاذا هي الوسيلة الفعالة التي تسير باعمال النقل الى الامام وعليه يكون تأثيرها عظيما في مجري الحياة من حيث الراحة والسعادة والكفاءة .

دع اقرب وكيل لفورد بريك - سيارة فورد الجديدة للنقل فهو مستعد ان يتيه اي طلب بدون ان تتكلف شيئا



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربوريتد

باسكندرية

بين ملك كبير

ومغنية شهيرة

كانت السيدة في ملبا المغنية الاسترالية الدائمة الصيت جالسة بعد ظهر يوم من الايام في منزلها في باريس فدخل عليها خادمها وهو في حالة انفعال عظيم وقال لها : « سيدتي ا سيدتي ا بالباب معتوه يريد مقابلتك » فما كادت المغنية الشهيرة تسمع ما قاله لها خادمها حتى نهضت من مكانها تريد الفرار ولكنه أردف ما تقدم بقوله : « وهو رجل ضخم الجثة يا سيدتي وطويل القامة جداً وقد ألح علي في طلب رؤيتك زاحماً انه ملك أسوج »

قالت المغنية الكبيرة : « فزال فرعي واضطرابي واغتبطت بخلاصي من المعتوه المزعوم اذ انني وثقت من الوصف الذي وصفه لي خادمي ان الزائر هو الملك أوسكار ملك أسوج السابق حقيقة غير انني أخذت أسأل نفسي عما عسى يكون جلالته قد ظن عن الاستقبال الذي قابله به خادمي ولكنه دخل علي وهو يبتسم وحياني تحية صديق قديم ثم قال لي « لقد أتيت لاشرب الشاي معك واقفاً كاد أموت شوقاً الى فنجان منه » فقدمت له الشاي وبعد ما فرغنا من تناوله وقف أمامي وقال « والآن لننعم » ثم سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتاباً يحتوي على ست أوراق فاختار أوربا « لدهنجرن » وشرع يعزف الفصل الثاني منها وهو يقول « ستغنين أنت دور ملبا وأغني أنا دور جان دي رزكي » وقد سرفني لما سمعته يقشد « تينور » بصوت رخيم ومما يدل على اننا قضينا وقتنا بسرور وتسلية ان الساعة السابعة أذفت قبل أن ينهض وينصرف

يحمل طنين

في مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان بلغارياً اسمه « بيتر فرختانوف » طرَح نفسه على الارض في حفلة صومية تاركاً لسيارة تقل تسعة أشخاص أن تمر فوق لوح من الخشب وضع عليه وقد بلغت ذرة السيارة مع الاشخاص الذين كانوا فيها طنين



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملته الكيماوية ومجلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجز لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فاروية في وسط حديقة »

درادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منه بكديات كبيرة وطبياً لهذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاعاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتقوية والتنضيد وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاء خانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . وانداس ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل المومبر هو : الفترس وشرفاوة بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المفوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسبرسانتي المرفهم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً

الحلق اللثيب هو أول اشارة لمرض المدعي



الحلق اللثيب ٢

يشاول فرس من افراس دورمانت آخر
ساعة تجعل منك غير سعيداً فمدى طول
اليوم . وهذا هو السبب في ان افراس
دورمانت افضل بكثير من البخرية . افراس
دورمانت تشي الحلق اللثيب وتعطيك من
الاعطاش والالتهاب والالتهاب بالرشوبه الى

FORMAMINT

الافراس اللثيب هي اول اشارة في الحلق
يأتي في علاج الاعراض

صياد الاسود

جاء من الترنسفال ان المستر « فان دير
ودوي » كان مسافراً من بلدة الى أخرى في
مركبة يجرها ثمانية حمار فادركه الليل قبل أن
يبلغ الجهة التي يقصدها فاضطر الى المبيت على
شاطيء نهر يجري بالقرب من مدينة
جوهانسبرج . وعند الفجر استيقظ على صوت
نهيق حمار فابصر أسداً ينشب أظفاره في
احدهما فتناول مدفيه وأطلقها عليه فارداه
قتيلاً . وعندئذ ظهرت لئوة لجأه وهجمت على
المستر ودوي نريد اقتراسه فاطلق عليها رصاصة
أخرى على مسافة عشر ياردات فقتلها . ثم أخذ
يبحث عن حماره وكانت قد أطاقت لسبقها
الرجح فالتقى بثلاثة أسود منهمكاً بأكل حماره
فقتل اثنين منها وجرح الثالث فروحاً مات على
أثرها بعد مدة قصيرة ثم أتته المستر ودوي
رحلته بعدما استطاد خمسة أسود في خلال ساعة
وربما كان أول من استطاد هذا العدد من
الاسود في هذا المقادير من الوقت

الوسكي الصافي

يخفف عقوبة متهمين

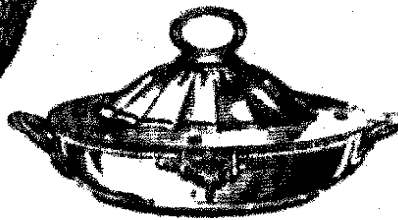
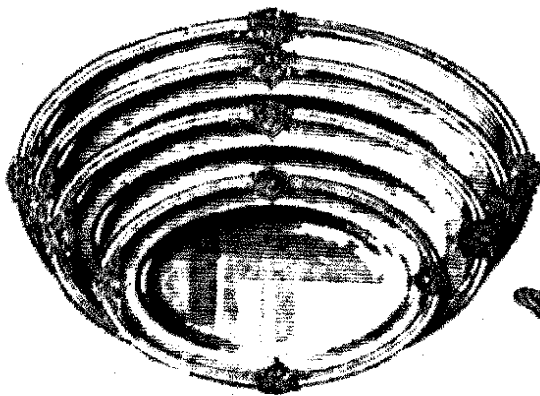
من أخبار الولايات المتحدة ان بوليس
شيكاغو قدم للقاضي « ولكسن » جماعة من
الاميركيين والاجانب لها كتبهم بتهمة تهريب
المسكرات الى الديار الامريكية منتهكين حرمة
القوانين التي تحظر صنع المشروبات الروحية في
الولايات المتحدة أو بيعها فيها أو جلبها اليها .
فلما فرغ القاضي من سماع أقوال النيابة التفت
الى المتهمين وسألهم عن التهم الموجهة اليهم
فاعترفوا بها ولكنهم التمسوا الرحمة بحجة ان
الوسكي الذي عرجه الى أميركا هو من الوسكي
الصافي فاتهم القاضي بهذه الحجة وبعد ما تحقّق
من أن المشروب الذي حربه المتهمون مشروب
صاف خلافاً للمشروبات التي يهربها أمثالهم
عادة رأى انهم يستحقون الرحمة فطلبه يخفف
العقاب الذي كان ينوي أن ينزله بهم . وتقول
جريدة « الاكسلسبور » الفرنسية ان أهل
شيكاغو ابدوا ارتياحهم الى حكم القاضي
ولكنسن



MILNERS

158 162 Oxford St. W. 172 Regent St. W. 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.

لحلات ماين ووب موارد مريدة فكتنها من نوريه
أجود الاطعم والاولاهي لغاً كولات من الفضة الخالصة
والاطباق ماركه البرنس . وقد وردوا أنفقاً عديدة
كاملة مدة سنوات لأعظم الفاهق والمطام وشركات
الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع
الاسمار والرسم الخاصة
ترسل مجاناً بالبروستة
عند اول طلب

ملك اليمن وأتجاله وعادات بلاده

تقوى الامام يحيى وعدله وأدبه - الجبر الخاص بكتابات

ذكرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ان جلالة الملك فؤاد كلف احد موظفي وزارة الخارجية حمل خطاب خاص منه الى جلالة الامام يحيى ملك اليمن وسيطلع القارىء في المقال التالي على معلومات طريفة عن الامام يحيى بهذه المناسبة

لما عاد سعادة العلامة احمد زكي باشا من رحلته الى بلاد العرب في صيف سنة ١٩٢٦ حدثنا طويلاً عن جلالة الامام يحيى ملك اليمن وعن بعض عادات تلك البلاد فقال: «لقد أعجبتني في الامام يحيى ثلاثة امور على وجه خاص لا يسعني الا التنبه بها في حديثي معكم، أما الامر الاول فهو تقواه وشدة تدينه فانه يصلي الظهر جماعة كل يوم في أحد مساجد عاصمته التي فيها اثنان وأربعون مسجداً، غير ان جلالاته لا يعلن عن اسم المسجد الذي يصلي فيه الا قبل حلول موعد الصلاة بدقائق، والباعث له على عدم تعيين المسجد الذي سيقصد اليه هو رغبته في أن يرى جميع مساجد العاصمة خاصة بالمصلين فلو أذاع أسماء المساجد التي سيؤمها كل يوم من أيام الشهر لتهاقت الناس على المسجد الذي يصلي فيه وتركوا سائر المساجد خالية، وهذا ما لا يفي به جلالاته فبما سلكه عن المجاهرة باسم المسجد الذي سيؤدى فيه فريضة الصلاة يحمل الاهل على التردد على جميع مساجد العاصمة

«ويصلي الامام يحيى صلاة الجمعة في مسجد الجامع وهو أكبر مسجد في صنعاء، فيلبس جلالاته ورجال بطائته والاهلون أغفر ملابسهم ويتبخرون ويتعطرون ثم يذهبون الى المسجد للصلاة، وما هو جدير بالذكر هنا ان المؤذن عندما لا يؤذن على المنارة بل يؤذن في وسط الجامع، ويقف الامام في أثناء الصلاة بين القبلة والحراب وهو يصلي بخشوع عظيم لم أعهد مثله في أحد

«أما الامر الثاني فهو عدل الامام يحيى فانه عندما يخرج صباح كل يوم من قصره الى الديوان يجلس في الساحة عند الباب أو تحت الشجرة في الحوش ليسمع شكاوى الناس ويظل جالساً في مكانه ساعة أو ساعتين بدون تأفف ولا تدمير فييت في جانب من القضايا التي تعرض عليه ويحيل الجانب الآخر الى المحكمة الشرعية

«أما الامر الثالث فهو علم الامام يحيى وأدبه فانه يملك مكتبة تحوى من المخطوطات ما لا تحويه



جلالة الامام يحيى ملك اليمن

فقلت بصوت مسموع: «ما أنفس هذا الكتاب! فلم يكن من الامام الا أن تناول الكتاب من يدي وأخرج قلعه وهم بالكتابة عليه فاستوقفته قائلاً: «ماذا تفعل يا مولاي؟» فقال: «اني أريد أن اهدي اليكم هذا الكتاب» فتذكرت عندئذ عادة العرب وهي انه اذا أعرب لاحدهم عن استحسانك لشيء عنده أهدها اليك فقلت للامام: «اني يا مولاي لما قلت ان هذا الكتاب نفيس لم ارم قط الى أن تهديه الي» فالتبس منك أن تقبوه في مكانه» فأبى وأصر على أن يهدي الي الكتاب فاذهنت صاغراً وقبلت الهدية شاكرراً. ومن أغرب ما رواه لنا زكي باشا ان أهل اليمن ما يزالون يجرون في تحفييف كتاباتهم على العادة التي كانت متبعة في العصور الماضية وهي أن يحذفوا الجبر بالرمز، ولكن هناك زملا أحر اللون لا يجوز

لاحد أن يستعمله في تحفييف كتاباته سوى الامام نفسه، وكل كتاب يكتب في اليمن وتراه محففاً بهذا الرمل الاحمر الذي يترك أثراً من لونه على الورق تعلم انه من الامام. ونسأله اليمن يستعملن الرمل المذكور لطلاء خدودهن به

ولا يكتب أحد في اليمن كتاباً الى آخر بدون أن يدعو فيه الى الله تعالى بحفظ حياة الامام فيقول مثلاً: «حضره للماحد فلان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله يحفظ مولانا الامام وبعد الخ...» أو يقول: «الى فلان حفظه الله تعالى وحفظ الله الامام الخ...» وجميع سكان اليمن من المؤمنين يتوجون الكتب التي يكتبها بعضهم الى بعض بالآية الكريمة الآتية: «بسم الله الرحمن الرحيم». اما ولي العهد فيختم كنيه هكذا: «والسلام عليك من عبد الله الحقير للمذنب ابن أمير المؤمنين وفقهما الله آمين»

ولما مر الامير سيف الاسلام يحيى محمد نجل الامام يحيى ببور سعيد في صيف سنة ١٩٢٧ في طريق عودته من إيطاليا الى بلاده كتبنا بين الذين أتبع لهم مقابلته على ظهر باخترته فحضر لنا ان نسأل سموه هل كان في أثناء اقامته في إيطاليا يأكل اكلاً إيطالياً مصنوعاً بأيدي ايطالية فأجابنا على الفور بقوله: «ان الذبيحة كانت تذبح دائماً بيد مسلم أما الطعام فكان يعد لنا أحياناً بواسطة طهاة ايطاليين وأحياناً أخرى بواسطة طهاة يمنيين يرافقتوني في رحلتي» وبما علمناه منه أيضاً انه لما ادب له جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث مأدبة الرسمية قصد طهاة سموه الى القصر الملكي وتولوا بأنفسهم نحر الذبائح التي استعملت لحومها في اعداد الطعام الذي قدم في المأدبة المذكورة

ولما استأذنا الامير في أخذ صورته قال لنا: «لا بأس... لا بأس... وقد صورونا في إيطاليا أكثر من مئة الف صورة... كما انهم صورونا «بالسينمو» أيضاً» وكان سموه يعني «بالسينمو» ما نسميه نحن «السينما» وقد ادهشنا يومئذ ما تجللى لنا من قوة حافظته في تذكر أسماء المدن والجهات التي زارها في خلال اقامته في إيطاليا، فانه كان يسرد تلك الاسماء لسامعيه كأنه يقرأها في كتاب امامه ويحدثك عنها وعن مشاهداتها كأنه يحدثك عما في «صنعاء» و«الحديدة» في بلاد اليمن. واطلعه بعض الحاضرين على صورة لتسرتها له إحدى الصحف المحلية وقالت انها اخذت في «ميلانو» فبرز سموه رأسه وقال «كلا! لقد أخذت هذه الصورة في تورينو» كرم ثابت

کتاب دؤنس

يشرح مفصلاً جميع أمراض الكلى
والروماتيزم ووجع الظهر وطرق الوقاية والعلاج
وما يجب على الإنسان المريض أن يأكل وأن
يشرب مع آراء أشهر الأطباء

عدد صفحاته ٣٦ صفحة ومزين بالرسوم
الكثيرة ويحتوي على افادات طبية صحية اقرأ
كل كلمة فيه افك تسفيد وتكون مسرورا
اذا شئت الحصول على الكتاب فأرسل
خمسة مليات طوابع بوسطة الى الشركة المصرية
البريطانية للتجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا
في مصر فترسله لك حالا



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « يلبينا » ينتج الشفاء وبذلك يجتنب
الحقن والعمليات الجراحية

(١) مسحوق يبللنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حلقى البواسير الحفيسة أو
الدائمة على السواء

(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
PILE
POWDERS Regd.

كتب الينا شاب من العباسية بمصر يقول :-
 « اشكركم لمسحوق يليلتنا فاني أشعر بمسحة
 استعماله بتحسين لم أشعر به في السنوات العشر
 الاخيرة

من العلة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفا ٢٠ قرشا
 > > > > ٨ أطرف ١٤ >

Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London.
Est. 1823

الوكلاء: ج. ١. هويت وشرفاء

٨ میدان سلیمان پاشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكا كمره ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة ١٤٦٤

تأثير الحب

في حادثة وزير

لما كان المستر جون برنس احد زعماء
المال الانجليز والعضو في وزارة المستر
مكدونالد السابقة في الثامنة عشرة من عمره
ذهب مرة من لندن الى ولاية اسكس ليجني
سحابة النهار مع صديقة له كانت تعمل هناك ،
ولما اجتمع بها قدم اليها طاقة كبيرة من اجل
الازهار التي صادفها في طريقه ثم دعاها الى
زحمة في ارفدل ومنها ذهبوا الى لينلبيتن حيث
استحموا في البحر، ولما قرئت الشمس من المغرب
صحبها الى قربتها وبينما هما في الطريق ظهر له انه
لم يبق معه سوى شلن واحد لا يكفيه فمن
تذكرة القطار الى لندن فوقع بين عاملين حامل
ان يستلف مبلغاً من النقود من صديقه وعامل
العودة الى لندن مشياً على قدميه وأخيراً
تغلبت أفضه وأبى ان يفتح الفتاة في المسألة ولما
بلغا قريتها دعاها الى تناول شيء من المربطات
بالشلن الاخير الذي بقي معه ثم ودعها وعاد الى
لندن مشياً والمسافة بينها وبين اسكس ٦٠ ميلاً
فوصل اليها قبل ابتداء عمله في صباح اليوم
التالي بقليل

ويقول المسترجون برأس ان هذه أطول
مسافة قطعها مشياً في حياته



لاوكسيجين المعجب
يساعد على الجمال

وأخيراً ما هي كليات جديدة من هذه الكرم الطبيعية للجمال « كرم فن يوسا » صار يمكن الحصول عليها فانه منذ ان ذاع ان هذه الكرم النقية للتواليت تلتصق إلى داخل الجلد وتنتشر فيه الأوكسجين وهو النضر الذي يعطي الحياة ، أصبح من الصعب تلبية الطلبات . كرم فن يوسا تجد الحياة في الاعشى وتزلي في الحال كل قدرة من الجلد . وهي تجعله رقيقاً وذا نمو كالقطيفة . وهي تجعل البشرة صحية نقية بكثرة الشباب . تفيد هذه الكرم في جميع حالات الجلد الحشن والتشقق والتشيخ والتآلم بسبب الحرارة أو غبار الهواء . فذلك كله يحتاج تماماً باستعمال كرم فن يوسا في التواليت بانتظام . وهي ذات رائحة منعشة ذكية وخالية من الشحم تماماً .

VEN-YUSA
« تغطي الجند حماماً من الزواكيبين »

تباع في زجاجات حيلة بـ ٧ قروش ونصف
في جيم الاجازات ومخازن الروائح العطرية



شکل حاصل دہما

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل أئبق أصناف «أزورا» التي طبقت شهرتها العالم لاهما تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد.

ANZORA

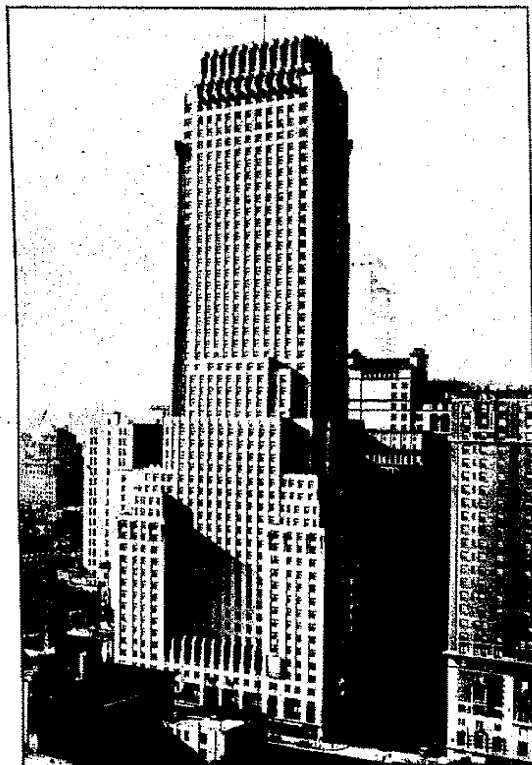
Masters the Hair!

استعمل «كرم ازورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف
السجة نظاء الرأس
واستعمل «فيولا ازورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
بليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاكسية :
اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج «ازورا ليمتد» بلندن N.W 6



المرور واسمها جوع هفيدة
تلقى الصوري التي الى الزمان سعادته للفرح عند الزمان
المرور التي غدا سائرا في حبه اذ اقام اذ في افعام
المرور التي سعادته الزمان في سعادته في الزمان
يسودها وهو الواحد الى زمانه ووجه الزمان اذ في
مستحق الزمان الذي هو في سعادته في الزمان
الزمان وهو سعادته في سعادته في الزمان
وذلك هو الزمان ووجه الزمان في الزمان
او اقام وهو في سعادته في الزمان
ان اقام الزمان ووجه الزمان في الزمان

[illegible]



عشرون ألف جنيه

مرتب رياضي شهير
يكسب الرياضي بيب روث بطل
العالم في لعبة «البيزبول» من هذه
اللعبة أكثر مما يكسب أي رياضي
آخر في أمريكا أو أوروبا وهو يطلب
الآن مرتباً سنوياً قدره مئة ألف
ريال أي عشرون ألف جنيه مع
أن مرتب رئيس جمهورية الولايات
المتحدة لا يزيد على ٧٥٠٠٠ ريال
أي خمسة عشر ألف جنيه. والصورة
التي إلى اليمين تمثل بيب روث في
أثناء لعبه



أحدثت المصحات السحاب
أحدث دار في نيويورك من ناطحات
السحاب هي دار شركة «تشاين
كولستراكتشن» التي ترى صورتها
إلى اليسار وهي تتألف من ٦٥ طابقاً
قائمة عند تقاطع شارع ٤٢ بشارع
لكسنجتون وقد بلغت نفقات بنائها
١٢ مليون ريال أو ٢٤٠٠٠٠٠ جنيه

fintex

فنتكس

أجود وأمتى الألبانغ الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمائم من التغليف

ظهرت بالقطر ثقلبات كثيرة بحاشية تشاء ظاهرياً

وردت البضائع الصعبة الجديدة فاسرعوا

هذه الماركة المحبلة الاصلية فاحذروا التغليف

لوتخاب ما يعجبكم

اطلبوا قدامى فنتكس الاصلى من كبار غياطين القطر

١٥ شارع البوسطة القديرة

محل ديمتري صرمتاني

ومن المستودع العمومي

ميدان الخاندنار

محمدر

تلفونه ٣٩٨٠ مديرة

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

الملك جورج وملبسه

يصنع جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا اربعة وعشرين ثوباً في السنة ولا يلبس الباقية منها الا مرات قليلة وهذا قد يسأل القارىء لماذا يصنعها بعدما يطرحها الجاهل والحواري عن ذلك ان ملابس الملك جورج التي يتخاضها من يدلو اكرامات وقفاوات تخصه مرتين في السنة وترسل الى الخارج لبيع فيه وكانت تناع قبل الحرب المشي في نيويورك ولاريس ساذق من دون ان يعلم شاربها انه سلباس ملابس ملكية لان امرها يجب ان يبقى سرا مكروما

اما احدى ملابس الملك فلا تناع الى تملط لمستخدمي قصر ساندركوكام وقصر ١٠٠٠ وبصنع لملك جورج الخامس نحو ٣٦ ثوبا في السنة

في الفاتيكان

في داخل الفاتيكان ست كائنات ونحوي مكاتب الشفعة على ٢٥٠٠٠٠ كتب مطبوع وعلى ٣٤٠٠٠٠ رسالة مطبوعة وهو يضم بين حديقته أيضا مدرسين الفوسفي ومعلمين ومطبعة ومدرسة فاككيا وبيع عدد حجرة وغرفة وطاقاته ٧٠٠٠٠ حجرة وتزيد مساحة الحديقة المطبوعة على سبيل الحديقة التي تحيط بسراي ملك الانجليز في لندن وهي السراي المربعة باسم الكهنة والاس

وتدار رجال حرس البابا من القسايس الكاثوليك السويسريين ويجب أن يكونوا مؤهلين من آباء وأمهات شريطين وغيره من وجين وأن يكون لهم حصة آدمام على الأقل وأن تكون أعمارهم لا تزيد على خمس وعشرين سنة عند النفاذ بمخدمه فداسته

دعوا حبوب نوبل

تحقق أبحاثكم وامادة تفهم ونشاكلكم

لا يمدحها من من الضمير ومن الضمير ومن الضمير
لا يمدحها من من الضمير ومن الضمير ومن الضمير
لا يمدحها من من الضمير ومن الضمير ومن الضمير

حبوب نوبل



هي مادة الاسيدوس سيلي أنسوليك حبيبات وبنظام وتكوند وركب القوم
من الكولاجين القوية من الكولاجين من الكولاجين من الكولاجين من الكولاجين
الطوية حبيبات من الكولاجين من الكولاجين من الكولاجين من الكولاجين من الكولاجين



قبل شراء سيارتكم الجديدة زوروا محلات جورج فالساميدس ١٨ شارع سليمان باشا - القاهرة

من بعد انقضاء آخر مجموعة من السيارات ذات الفيرم العالية أمثال فولكس فاجن وموت ورجوت وشعرواية وأولد لومين
من قبل مقتر سيارة جديدة أو مستعملة تقدمه تذكرك لعله حتى لا تترك محلات

طومبولا عطية من سيارة آخر طراز سنة ١٩٢٩ - ٩ سلعرات مازكا شعرواية وساكرون السحب يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٩

لا تنسوا ان تذاكر الطومبولا تعطى حتى القرن بشؤون سيارات قديمة من أي طراز كانت وأي سعر

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

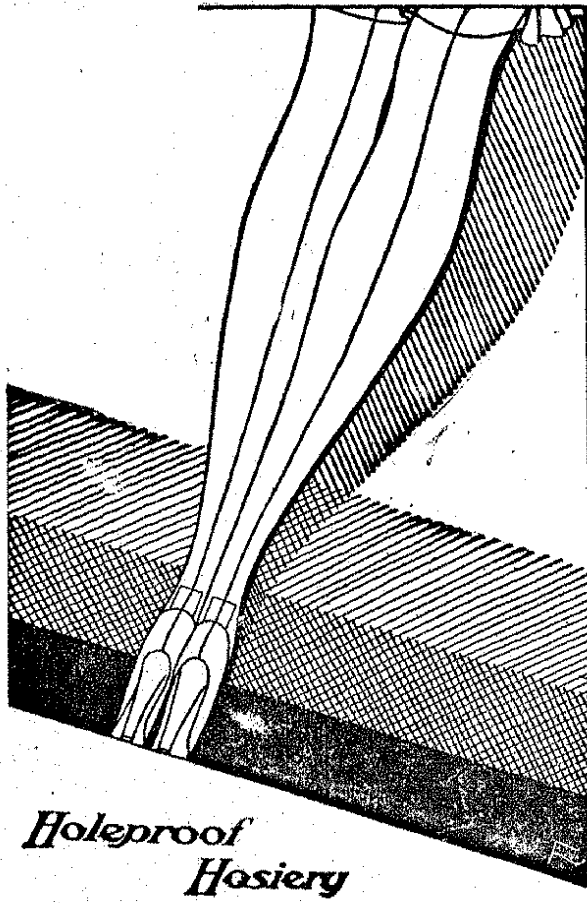
مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلغومون ٣٣ - ١٢ بستان



هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية، متينة، ورخيصة
اطلبوا أولا ودائما لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف)
مقياس الرشاقة والمنانة والجمال في العالم كله
تباع في كل المخازن بعلب صفراء

خاتم تاريخي

لما جاء موعد امضاء عقد الهدنة بين الالمان والفرنسيين على أثر انتهاء حرب السبعين اشترط بسمارك في اللحظة الاخيرة ان يختم الفرنسيون والالمان العقد باختامهم . ولما كان ختم الدولة الفرنسية في باريس اراد المسيو فافر أن يجلبه منها فعارضه بسمارك وقال انه ليس هناك متسع من الوقت للانتظار فوقع فافر العقد بختمه الخاص

وحدث بعد اربعين سنة من ذلك التاريخ ان المسيو كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير كان لابسا الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساي في قاعة اثرايا في قصر فرساي في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٩

وقد اهدى المسيو كليمنصو هذا الخاتم الى بلدية باريس فوضعت الى جانب الدواة والريشة اللتين استعملتا عند امضاء معاهدة فرساي في سنة ١٩١٩

اكسير ماريني المرفهم
مفهم يجب له مفهول
اكيد في جميع حالات صر
المفهم الناتجة من كسل
الكبد وخول الامعاء وله
فوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم خصوصا بعد الحيات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة المعايين بسر
المفهم والنوراستانيا اللانثيين
من كثرة التفكير والاعمال
المقلية - وهو ذو طعم لذيذ



عمل انساني جليل

من أخبار باريس ان الميسو جوزيف فريمان المدير العام لسينما توغراف « جومون » في باريس أعد الغرف الواسعة التي تحت الطابق الاول من دار السينما التي يديرها لتكون مأوى للقراء باريس كي يأووا اليه في ليالي فصل الشتاء الباردة فيفدون عليها ليلا ويبيتون فيها بدون أن يسألهم أحد عن شخصياتهم كما تراه واضحاً في الصورة التي الى اليسار وفي الصباح توزع عليهم القهوة الساخنة مجاناً فيصربونها بشهية كما تمثل ذلك الصورة التي تحت هذا الكلام وقد وقفت بينهم عقيلة الميسو جوزيف فريمان لتخدمهم بنفسها . فما رأي القراء في هذا الضرب الجديد من ضروب الاحسان ؟



التياروفون

كان الذين في سمعهم وقر لا يذهبون الى المسارح خشية ألا يسموا شيئاً من التمثيل . أما الآن فقد أعد مديرو المسارح الباريسية جهازا خاصة بثقبلي السمع ووضعوها على عدد من الكراسي في كل مسرح كي تكون تحت طلب من يروم الاستمارة بها من ثقبلي السمع بين المتفرجين وتسمى هذه الجهازا « تياروفون » . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض ثقبلي السمع يستمعون بها لمساعدتهم على سماع اقوال الممثلين

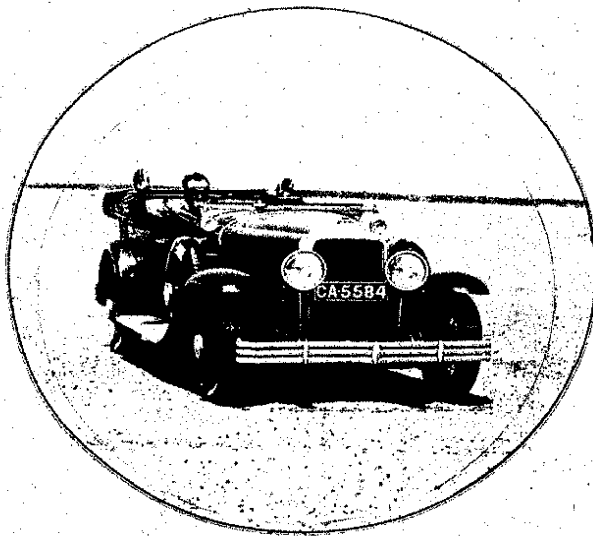


جمعية حماية الطفل في العراق

تألفت في بغداد جمعية لحماية الطفل مؤلفة من نخبة من أفاضل العراق ووجهائها . والصورة التي هنا تمثل حضرات أعضاء الهيئة التأسيسية لهذه الجمعية النافعة وتزى في وسطهم الحاج يس جلي الحضيدي رئيس الهيئة التأسيسية (X)

٧٥ ميرو في الساعة مع رفع اليرمو

في احدى التجارب التي أجريت في جنوب افريقية لامتحان صلاحية الارض لتكون ساحة لسباق السيارات العالمي (الذي كان يقام حتى الآن على شاطئ داتونولا باميركا) ، أطلقوا العنان لسبارة من سيارات بويك للعودة فسارت بسرعة ٧٥ ميلاً في الساعة بدون أن يضع السائق يديه علىجلة القيادة فتجعت التجربة نجاحاً عظيماً . وقد أخذت الصورة التي الى اليسار للسائق الذي كان يقود السيارة وهو رافع يديه



التعرف في القطارات الانجليزية

تعد القطارات الانجليزية للثلث الاعلى بين قطارات السكك الحديدية بنظافتها وفخامة اثاثها وتوفر أسباب الراحة في جميع درجاتها حتى ان مركبات الدرجة الثالثة تحسنت محسناً يجعل الناظر اليها لا يفرق بينها وبين مركبات الدرجة الثانية في البلدان الاخرى . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل أحدث طراز من مركبات الدرجة الثالثة في إنجلترا وترى فيها مناوئد صميمة لياكل عليها الركاب . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل مركبة الاكل في الدرجة الاولى وقد أقيمت على طراز لويس السادس عشر في القطار المسمى « الاسكتلندي الطائر »



الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوزية
يقابل ذرائعه بعيادته بالواحد الاكثية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

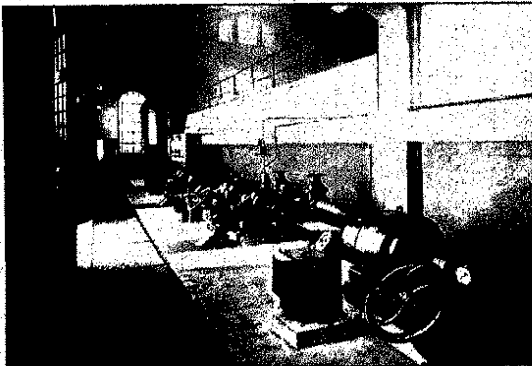
صندوق البوطة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستان

محل اسبوط : بشارع المحطة

صندوق البوطة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

صندوق البوطة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



داخول مياه المنيا (رجح قبلي)

داخول غرفة الطلبات ذات المراوح طرز سولزر

وابورات طراز ديزل سولزر من جميع القوتات - وابورات أفقية - طلبات طرز لياكس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلبات لسحب المياه من الابعاق - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سبور - زيوت معدنية وشحومات الخ



داخول مياه المنيا (رجح قبلي)

داخول غرفة طلبات سحب المياه من الابعاق طرز سولزر

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

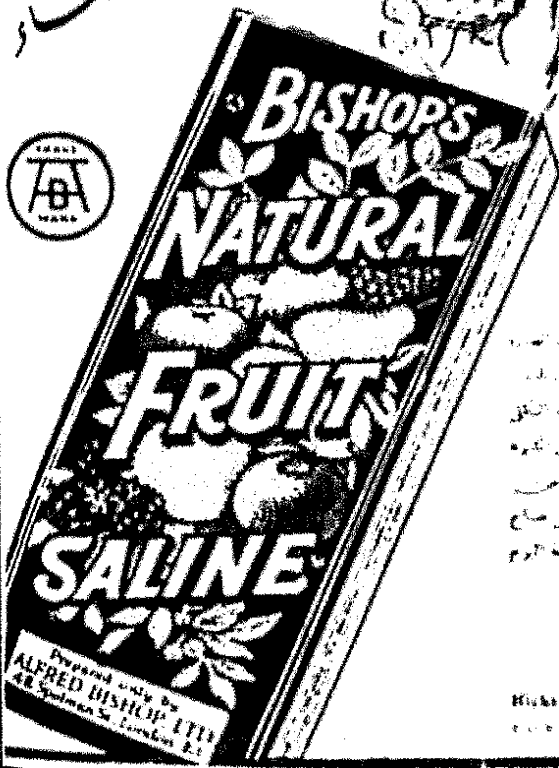
الاسكندرية

القاهرة
شارع الدري نمرة ٣

شارع سيدى وهب

هذا الشراب اللذيذ

يلطف حشاشة الدم
يسكن الصداع
يعطس والاعياء



Bishop's Natural Fruit Saline

هذا الشراب اللذيذ هو شراب طبيعي لا يحتوي على
الكحول ولا السكر ولا أية مواد ضارة ولا
من في هذه السوائل أي نوع من

يتمثل بأنه على الكمال لطيف ومفيد جداً للصحة العامة
وأنه يعطس حرارة الدم ويغذي وطويهاً الكبد
وهو الصالح من كل شيء الكمال الذي لا يقدر
التمتع به من غير أن يضر الصحة ولا يفسد
الدماء من غير أن يفسد ولا يفسد ولا يفسد
الدماء من غير أن يفسد ولا يفسد ولا يفسد
الدماء من غير أن يفسد ولا يفسد ولا يفسد

تباع في كل الصيدليات ومحلات
الطعام باسم Bishop's على الكمال

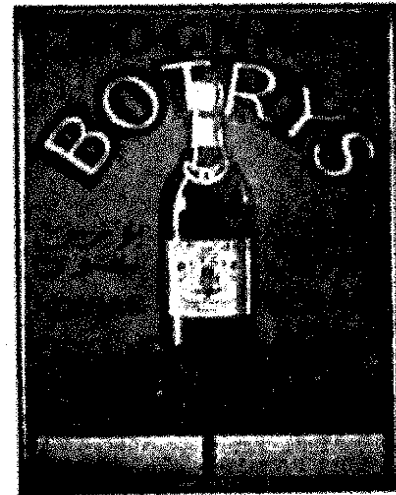
وكالات البيع العامة
Hickins & Thomas, Ltd
41 & 43, Abchurch Lane, London E.C. 4

في المحاكم الأميركية

اطلعنا في إحدى الصحف الاميركية على
ان بوليس نيويورك من امثال الولايات
المتحدة قضى على منسول وساقه الى دائرة
البوليس لثانته فتم مع المنسول على كمينه
مدير الدائرة بالجلس لاجل مسمى أو كماله
قدورها لحسنه وبالا فتم يكن من المنسول الا
ان اخرج القبة لها من حبه فدهش الضابط
واشبهه في امره واهم ما يشبهه فتمتروا في حيرة
على ان ما بينه لا يجوز فتمتروا ٥٥ ريال

وفض البوليس الاميركي انصاف بوليس
نيويورك على النفس انو بوليس لانه كان يسوق
سيارته بسرعة فتمتروا لثانته فتمتروا
القاضي قال له هذا انه لا يريد ان يترك حبه
بالقبات المتعد على بشرط عليه ان يحمل
موضوع عليه الا ان يتركه نظام السير في
الشوارع فتمتروا الناس على احترام نفسه
والعمل بها ما لم يوافق الاستطام فتمتروا
النس وخرج شاكر

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون
كا كومانوليس وبورولا وبوليس
مصر. الاسكندرية. بورسعيد

السينما في اليابان

شاع السينماتوغراف في اليابان من ثلاثين سنة فقط فأصبح فيها الآن سماء دار « داعة » للصور المتحركة والف وثلاثمائة دار « مؤقنة » ويعني اليابانيون بدور السينما الدائمة العمومية التي لا تعرض سوى الصور المتحركة اما الدور المؤقنة فهي المسارح التي تعرض في خلال فصولها شريطاً أو أكثر من الصور المتحركة أو تفرد لها يوماً أو أياماً في الاسبوع ويؤخذ من احصاء رسمي ان عدد الذين يدخلون دور الصور المتحركة في اليابان يتفاوت بين اربعين مليون شخص وخمسين مليوناً في الشهر وان ايراد تلك الدور يتجاوز مئة وعشرين مليون ين في السنة

وتسع معظم دور السينما في اليابان من ٥٠٠ شخص الى ١٠٠٠ غير ان طوكيو حرمت اجمل تلك الدور واكبرها اتساعاً على اثر الزلزال الاخير الذي نكبت به فأصبح من نصيب « اوزاكا » ان يكون اغنى سينما فيها

عاصمة الطلاق

جاء في الجرائد الاميركية ان مدينة «لوس انجلوس» صارت تدعى عاصمة الطلاق في الولايات المتحدة فقد بلغ عدد القضايا التي نظرتها محكمة الطلاق فيها في السنة الماضية ٨٠٣٢ قضية وقد روت جريدة « الديلي مايل » الانجليزية ان المسز ماري موري من سكان بروكلن من احوال نيويورك بالولايات المتحدة رفعت دعواها الثالثة والثلاثين على زوجها طالبة الانفصال عنه وقد تزوجت منه سنة ١٩٠٠ فلم يمض على زواجهما خمس سنوات حتى رفعت دعواها الاولى عليه

وقد ستلت هذه السيدة عن الباعث لها على طلب الطلاق من زوجها فاجابت « ان حبها له اتنى من قلبها » . . . اما عمرها فتنة واربع سنوات

اما زوجها فيقول انه سيربح هذه الدعوى كما ربح الدماوي الاثنتين والثلاثين السابقة

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصري

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراوات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعسر هضم وفقدان للشهية . ومن أعراضها :
المقنص الشديد ، وضمف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية * فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لتخزين الادوية المصرية وياع في جميع الاجزائات

التمن ٦ قروش ونصف

السيدة مديرة المهدية

تصير السيدة مديرة المهدية بلاذ يوم بلاذ اول مرة
يوم السبت ١٦ مارس سنة ١٩٢٨
الساعة ٩ نصف مساء
على المسرح مؤلف من اشهر رجال الفن
المواصلات سهلة جداً لراية الجمهور

افراكل اسبوع بانتظام:

المصور: سجل مصور لحوادث الاسبوع
بعدم العالم
كل شهر: مجلة بيضاء فريضة شهيرة من
الاربعاء
الظواهر: جيد في هول وحول في جيد
كل واحدة الاولى من نهرها



الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق
الوقت: ١٠ دقائق



الولادة وصحة الامهات

الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق
الولادة: ١٠ دقائق



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

الشروع: ١٠ دقائق



من البؤس

٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر
٢٥ دقيقة تحت الصفر



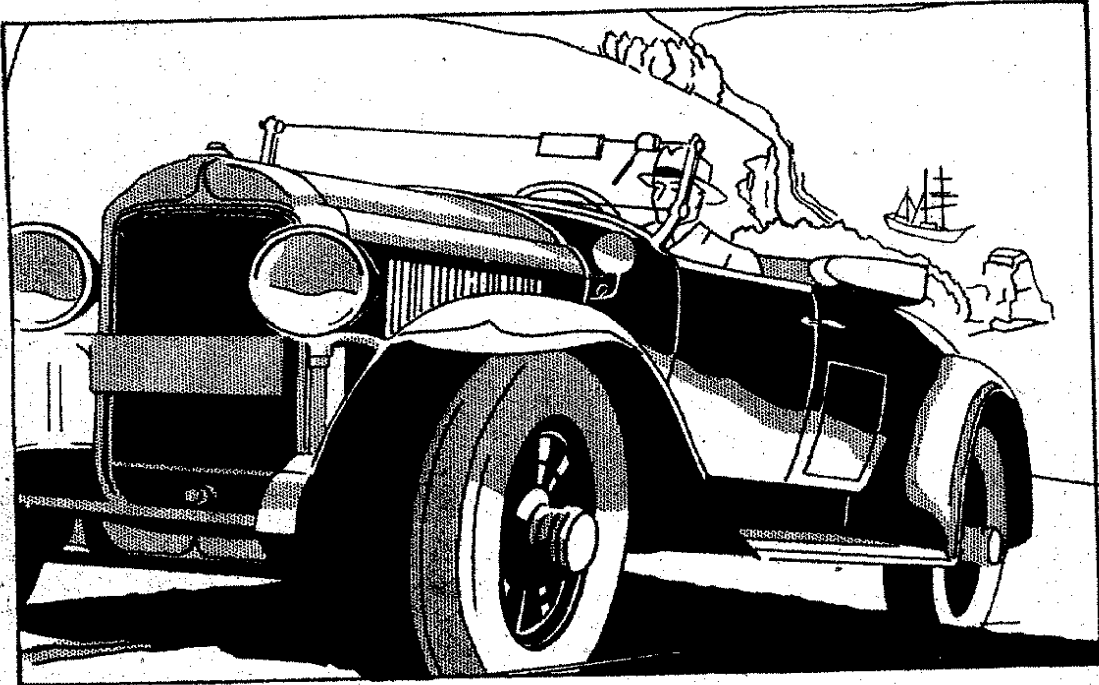
الهيئة

الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق



الهيئة

الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق
الهيئة: ١٠ دقائق



يمكن قيادة سيارة بيوك الجديدة بدون مجهود بفضل قوتها العظيمة ومبراز سرعتها السريع

سَرِبَهَا ه دَفَائِقُ فَقَطْ تَشْعَرُ بِهَا فِي سَيَّارَةِ بِيُوكَ لَعَامِ ١٩٢٩

وقد كان يظن ان الزيادة في قوة
السيارة تستلزم صنع محرك لها أقوى
من المحرك السابق يكون استهلاكه من
البنزين اكبر ولكن مهندسو سيارة
بيوك استطاعوا تقوية المحرك بتعديل
الصمامات الرأسية وبدون أية زيادة في
مقدار مقطوعيته

هذه المزايا التي جعلت سياره
بيوك الجديدة في طليعة السيارات
الفاخرة تعد فتحاً جديداً في تاريخ صناعة
السيارات ومع ذلك فان مقطوعيتها من
البنزين باقية على حالها

بِيُوكُ

أنظر اليها تسير بسرعة من غير
جلبة وبدون أي إجهاد. اذا أنت تسلمت
قيادتها لمدة خمسة دقائق فقط لمرفت
قيمة الخدمات التي تؤديها لك هذه السيارة
تسير ناهية الارض نهياً ولكن
لسهولة قيادتها ورشاقة حركتها يخال
للتاظر الى هذه السيارة كأنها تسير
سير عادياً

من صنع شركة جنرال موتورز

وآداب الذئباب

وكتب كاتب فردي احمد ليون لامر انك
يقول انه لما وصل سكي كوسان الى باريس ومول
بالخاصة التي طاله بها المشاء ليون حتى تم الى
هندام مال أحد مولف سكة الحديد وكان
قد شاهد نفسه استقبال كثيرين من الكبراء
والشاهة : « لو كان القادم للعالم ما صور لما قبل
يقول هذا الاستقبال » وعلق الكاتب على ذلك
بقوله « وما يؤسف له ان هذه الملاحظة كانت
في محله »

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

KEATING'S

برائیتیں

1944

Journal of Management Education 30(6)

Journal of Management Inquiry 18(6)

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

(دریں خصوصیت و خصوصیت طبعی اہل اللہ میں : مارس ۱۹۹۹ء تا اپریل ۱۹۹۹ء)

انشاء فصول جديدة في اللغة العربية والاختيار... الخ. واهم ما خرج من هذا الاجتماع
اجزال - الحارة - آلا الكتابة - مكتب مخصوص لاعداد النسخة



1990

لا تبيحوا ما كان حراماً

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ الشافعي رحمه الله عن ١٧ مطبوعه من
مصر في سنة ١٢٨٠ هـ

مجلس

التي هي في الحقيقة في حالة مرضية التلازم
مع مرض كبد الكلى في التلازم، واستعمل أيضاً هذا
المرض في دراسة مرض الكبد الكلى (بجانب الطير)
وتمت دراسة هذا المرض في التلازم في هذا العلاج مرة
أخرى في التلازم.

[illegible]

23

[illegible]

Journal of Management Education

Chrysomelidae

● ● ● ● ●

حراسة الاموال

بتدابير حربية

لما أراد مصرف « اكوينابل بنك » في نيويورك أن ينقل ودائعهم في البناية التي بناها حديثاً مصرف « الفدرال ريزرف بنك » رأت الحكومة أن تتخذ احتياطات عظيمة لنقل تلك الودائع التي بلغت قيمتها ستائة وستين مليون جنيه خصصت لذلك ٣٧ سيارة مدرعة ونصبت المدافع في أول الطريق الذي اجتازه موكب المال وفي آخره ووضعت عدداً كبيراً من الجنود الذين يحسنون الرماية فوق سطوح المنازل التي تشرف عليه وعشرات الى ٣٠٠ من رجال البوليس وقد تسلموا بينادق أوتوماتيك في حراسته وجلس الى جانب كل سائق من سائقي السيارات المدرعة الاربعة حراس مدحجون بالسلح ومنع المرور في جميع الشوارع المتفرعة على الطريق وبذلك وصل الموكب بأمان الى المصرف الجديد

لص شهير

يحترم القانون

من أخبار فينا ان في بولندا لصاً اسمه « دومسكي » ضج الناس من شره بعد ما عاث في طول البلاد وعرضها واشتد تدمرهم من مجز البوليس عن القبض عليه حتى الآن وحدث أخيراً أن تلقى ولاية الامور البولنديين كتاباً من دومسكي يقول لهم فيه حيث ان الحكومة فرضت على الاهلين ضريبة على دخلهم فانه يرسل اليها ٥٠٠ مارك وهذا نصيبها من دخله في السنة الماضية وذلك عملاً بنص القانون

تتاعج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض المعصية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العبادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

?		?
	السر في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو شراب هيكس المقوى الوكلاء: الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية ويبيع في جميع الاجزائات - التت ١٢ قرشاً	
?		?

بديع !

هذا السائل اللامع الجديد يطرى اجل الايدي



تستعمل الآن النساء الماهرات والمشغولات سائل كوتكس اللامع ليحفظ آيديهن بشكها الطبيعي الجذاب اللطيف فهو يعطي الاظافر في الحال هذا اللعنان الطبيعي الجميل الذي يسمى اليه النساء اللينيات اليوم فاستعماله مرة واحدة في الاسبوع يعطي الايدي شكلاً جديداً. وسائل كوتكس اللامع الجديد بخلاف السوائل الاخرى التي دونه يبق يوماً بعد يوم بالرغم من اللبس واللياسة .

وباستعماله تزول الوساخة والقذارة التي كشوه عادة شكل أظافرك وتجعلها خشنة وذلك عند ما تمسكين يديك . وأطراف أصابعك تبقى لامعة وذات شكل بديع طوال الاسبوع . هذا اللعنان الجديد الجميل للاظافر يباع مع السائل الذي يزيل اللعنان . زجاجتان صغيرتان جيتان فاخرتان وعصرتان كباريس نفسها تباع عند جميع تجار ادوات التواليت (وأيضاً يباع في ملفات على حدة بدون سائل ازالة اللعنان)

CUTEX

اللميع السائل



المرجو أن ترسلوا لي هيئة ابتدائية من كوتكس .
وطيه خمسة قروش طوايح بريد

الاسم

العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون اعلاه مع الطوايح بخمسة قروش
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

عالم التمثيل

الجمعيات التمثيلية المدرسية

أما الأثر الذي أحدثته هذه الجمعيات في حياة التلميذ فهو كبير جداً. فبالإضافة إلى ما تقدم ذكره من فوائد تعليمية وفكرية، فإنها تساهم في تكوين شخصية التلميذ وتنمية مواهبه. فالتدريب على التمثيل يعزز الثقة بالنفس ويحسن المهارات الاجتماعية. كما أن المشاركة في المسرحيات تساعد على فهم الأدب والفن بشكل أعمق. هذه الجمعيات أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة المدرسية، وتساهم في إعداد جيل واعٍ ومبدع.



الاستاذ محمد عبد الوهاب

تأسست هذه الجمعيات في مختلف المدارس المصرية في عشرينيات القرن الماضي. وكان أولها في مدرسة الخديوية الثانوية بدمياط. ومنذ ذلك الحين، انتشرت في جميع أنحاء مصر، وأصبحت منبراً هاماً للتعبير عن أفكار الشباب وتطلعاتهم.



تتضمن هذه الجمعيات فرقاً للتمثيل المسرحي، وفرقاً للموسيقى والغناء، وفرقاً للرقص. وتقوم هذه الفرق بإعداد عروضها الخاصة، والتي تعكس القضايا الاجتماعية والثقافية في المجتمع المصري. هذه العروض ليست فقط وسيلة للترفيه، بل أيضاً أداة للتعليم والتوعية.

في ظل هذه الظروف، أصبحت الجمعيات التمثيلية المدرسية منبراً هاماً للتعبير عن أفكار الشباب وتطلعاتهم. فبالإضافة إلى ما تقدم ذكره من فوائد تعليمية وفكرية، فإنها تساهم في تكوين شخصية التلميذ وتنمية مواهبه. فالتدريب على التمثيل يعزز الثقة بالنفس ويحسن المهارات الاجتماعية. كما أن المشاركة في المسرحيات تساعد على فهم الأدب والفن بشكل أعمق.

وهذه الجمعيات أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة المدرسية، وتساهم في إعداد جيل واعٍ ومبدع. فالتدريب على التمثيل يعزز الثقة بالنفس ويحسن المهارات الاجتماعية. كما أن المشاركة في المسرحيات تساعد على فهم الأدب والفن بشكل أعمق. هذه الجمعيات أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة المدرسية، وتساهم في إعداد جيل واعٍ ومبدع.

رواية أبي مسلم الخراساني

على مسرح المدرسة الخديوية

نشأت المدرسة الخديوية سنة ١٩٠٤م في حي الخديوية بدمياط. وكان أول مدير لها السيد محمد علي الخديوي. ومنذ ذلك الحين، أصبحت منبراً هاماً للتعبير عن أفكار الشباب وتطلعاتهم.

في ظل هذه الظروف، أصبحت الجمعيات التمثيلية المدرسية منبراً هاماً للتعبير عن أفكار الشباب وتطلعاتهم. فبالإضافة إلى ما تقدم ذكره من فوائد تعليمية وفكرية، فإنها تساهم في تكوين شخصية التلميذ وتنمية مواهبه. فالتدريب على التمثيل يعزز الثقة بالنفس ويحسن المهارات الاجتماعية. كما أن المشاركة في المسرحيات تساعد على فهم الأدب والفن بشكل أعمق.

في ظل هذه الظروف، أصبحت الجمعيات التمثيلية المدرسية منبراً هاماً للتعبير عن أفكار الشباب وتطلعاتهم. فبالإضافة إلى ما تقدم ذكره من فوائد تعليمية وفكرية، فإنها تساهم في تكوين شخصية التلميذ وتنمية مواهبه. فالتدريب على التمثيل يعزز الثقة بالنفس ويحسن المهارات الاجتماعية. كما أن المشاركة في المسرحيات تساعد على فهم الأدب والفن بشكل أعمق.

توان منه قد يقبل الرواية ظهراً على عقب ويؤدي بمجهود المدير الفني ويتركه هباءً تذرره الرياح ولهذا وجب أن ينتقى مديرو المسارح من بين الناشطين ذوي الاخلاق السليمة والغيرة على عملهم تذكر هذا بمناسبة ما رأيته في إخراج رواية (بوليوين قيصر) سواء في رمسيس أو في برنتانيا من مجهود كان من اثره نجاح الرواية في المسرحين وإظهارها بمظهر ينصرف المصري. فليس بالشئ الهين أن ترى روايات شكسبير على مسارحنا كما يشاهدها الشعب في بلاد مؤلفها فأما في رمسيس فدير المسرح قلم ويجدي شاب يقظ ذكي سبق لنا أن نوهنا بذكركه غير مرة ويساعد في الإدارة الممثل حسين عسر

وأما برنتانيا فيدير مسرحاً محمد حسن علي ويطلقون عليه اسم (فلادعير) وهو شعلة من الذكاء يهتم عمله ويؤديه بمهارة ويتلقى إرشادات المدير الفني فينفذها بدقة دون أن تفوته كبيرة أو صغيرة ولقد شاهده في رواية (قيصر) التي استعمل ممثلوها الصالة وجعلوها جزءاً من المسرح - يجعل صدارة يجري بها هنا وهناك فيبتدأ يكون داخل المسرح يأمر مثلاً بالدخول من «الكواليس» اذا به ينفخ صفارته آذاناً بدخول آخر من الصالة

وهو لا يحايي أياً كان وكلمة القانون فقط هي النافذة لديه . فقد تأخرت السيدة قاطمة رشدي برهة عن موعد دخولها واذا به يعدو الى لوحة الاعلانات فيخضع خمسين قرشاً منها واذا بها تخضع لهذا الحق وتدفع «الغرامة» راضية باسمة واذا بالسيد (فلادعير) يقسم المبلغ وزميله المساعد (احمد نصار) وهذا الآخر من أشد الناس لعمله اخلاصاً فهو يساعد لمدير المسرح فوق أنه سكرتير خاص لمديره الفرقة

أفلا يستحق هؤلاء السادة الذين لا يجود عليهم الجمهور بشيء من استحسانه ومثاقفه أن تقدمهم له بكلمة تشجيع كهذه ؟

سرييل



سيد جمال الدين افندي في دور أبي مسلم الخراساني (تصوير بدر)

واخيراً اهنيء الاستاذ سيد افندي خليل مدير الفرقة وأتمنى أن يخطو بها دائماً الى الامام في عهد حضرة صاحب العزة محمد لبيب الكرداني بك أما مدير المسرح الطالب صلاح الدين ذهني فقد برهن على كفاءة تامة ولا أنسى فرقة الموسيقى وما اتمحتنا به من جميل اللقطوعات فاهنيء رئيسها علي فكرتي شاهين واجيئني هذه الهمة وقد ختمت الحلقة بنشيد (اسلمي يا مصر) فكان مسك الختام

... لامل ...

هذا مجهود جمية للمدرسة الحديثة فهل لنا ان نأمل في مغالي وزير المعارف ان يشملها بنهايته ويعدّها برعايته فيفتح امام أعضائها سبل اشباع هوايتهم ويشجعهم على اتمام رغبتهم فيخرج الى حيز الوجود مشروع بعثات التمثيل الذي طالما سمعنا به وعدنا أنه شغل من افكار



عبد الرحمن افندي الصدر في دور أبي جعفر النصور (تصوير عبد الحميد امين الطالب بالمدرسة الحديثة) - ولاية الاسر فينا مكاناً في وقت غير بعيد ؟ هذا املنا في نصير الفن والأدب معالي لطبي بك السيد وأنا لما يبقه لمتظرون

ادارة المسارح

لا نقصد الحديث عن ادارات الفرق والتدخل في كفاءتها وشرح أساليبها ولكننا أردنا أن نوقف رواد المسارح على مجهودات أفراد يعملون من وراء الستار ويجهدون أنفسهم في تأدية الواجب دون أن يشعر النظارة بهم أو يروا وجوههم نذهب الى المسارح ونرى الرواية فنصق لممثلها ونهتف بتشجيعهم مع اننا لو أنصفنا الواقع لخصمنا (مديري المسارح) بما يستحقونه من هذا التصفيق وذاك المتفاف

فدير للمسرح هو الشخص الذي يهد اليه المدير الفني بمراقبة سير الرواية والقيام بكل ما يستلزمه إظهارها من مهمات وأدوات . وفوق ذلك فهو المكلف بتقنية الممثلين والممثلات الى موعده ظهورهم أماماً ولا هناك أن أول

الاضراج : كنت أرد ان اطليل في التحدث عنه ولكن يكفي أن أهنيء الاستاذ فتوح نشاطي عليه ويظهر ان الطلبة في هذه الفرقة يساعدون المخرج كثيراً إذ أنهم من خبرة الهواة وأقدرهم ، فأهنيء الاستاذ فتوح بهم كما هناء الاستاذ عزيز عيد يوم شاهد الرواية ومع صغر المسرح فقد ظهر وقوراً فحماً ببساطة الناظر والاثاث إذ استعملت طريقة المستر امكنز في الناظر السوداء والاضاءة وكانت اللاميس موافقة لبعض الرواية تماماً كما ان للايكاج كان طبيعياً الى حد كبير

التمثيل : ولقد كان أظهر الادوار دور « شبيب » ومثله احمد حسين متقبس الرواية فأخرجني في أحسن صورة وقد أعجبني جداً في إلقاء التلويج الاخير ساعة كشف من حقيقته وليست هذه أول مرة ينتج فيها احمد حسين في أدواره ولقد شهد له الجميع قبل ذلك بالتبوع في أدواره الاخرى وقام عبد الفتاح عزو رئيس الفرقة بثلاثة أدوار كان أظهرها دوراً « الشاعر » في الفصل الاول و« سعد بن أبي مسلم » في الفصل الثالث والرابع فالاول - وكان الدور الكوميدي الوحيد في الرواية - انتزع فيه التصفيق والضحك المستمر

والثاني انتزع فيه الزحة والمطف ، ولا يفوتني ان أهتبه على تلك القطعة الغنائية التي أنشدتها (خارج المدير) فقد كان لها وقع كبير في الرواية وفي نفوس المتفرجين وقام عبد الرحمن الصدر بدور « الخليفة للنصور » فألبسه شخصية صادقة حتى خلت للنصور نفسه ولقد أعجبني جداً في موقفه الاخير مع أبي مسلم وقام سيد جمال الدين بدور « أبي مسلم » فنتج فيه غير أني أخذ عليه لهجته في الالقاء و(أكفه في الكشحات) أما في غير هذا فلقد كان بديعاً

وكذلك اهنيء محمود حسين الميجي « ابراهيم » وموسى الدروي « خالد البرمكي » وبجي نافع « جبريل ابن يزيد » كما أهنيء جميع الباقين



عبد الفتاح افندي عزو رئيس فرقة التمثيل بالمدرسة الحديثة في دور (سعد)



١٣٧ كيلو في الساعة لمدة ٢٤ ساعة

حازت سيارتان من سيارات ستوديبكر من طراز برزانت اثني عشر
قصب سباق جديداً إذ سارتا لمدة ٢٤ ساعة بسرعة ١٣٧ كيلومتر في الساعة
الواحدة في طريق السيارات بمدينة اتلانتيك سيتي بالولايات المتحدة وكان ذلك
تحت الرقابة المستمرة من جمعية السيارات الاميركية . فسيارات ستوديبكر
حازت حتى الآن ١١ قصب سباق عالمي و ٢٢ قصب سباق دولي وكل قصب سباق
رسمي في اميركا للسيارات المستخرجة من المخازن . ولا يوجد معامل أخرى
تستطيع أن تدلي بمثل هذا البرهان الحاسم على حسن الصنف وبراعة الأداء
ويصنع ستوديبكر اربعة اصناف من سيارات الترف ذات ٦ و ٨ اسطوانات
هي برزانت وكوماندور وديركتور وارسكين وكل منها خير ما في نوعها .

الموزع العمومي لشركة ستوديبكر الاميركية : ن . س . ريس

توكيل في القاهرة والوجه القبلي

تلفون نمرة ٨٥-٧٧ بستان

ميدان سليمان باشا نمرة ٨

بالقاهرة

الكندريا موتور كومباني

ليجاديبي وشركاه

وكلاء للاسكندرية والوجه البحري

صندوق البوستة : ٢٠٠٤ - تلفون : ٤٣٥٢

شارع فؤاد الاول نمرة ٣٩ بالاسكندرية

STUDEBAKER

ضحية الايثار

من أخبار مونتريال بكندا ان المسز رايب
أرملة الكولونيل و. رايب ضحت بحياتها في
سبيل انقاذ جارتها وصديقتها المس هاريت بار
وتفصيل الحادث ان النار شبت في البناية
التي كانت المسز رايب تقطن في أحد أدوارها
فأسرع رجال المطافئ الى مكانها وأسندوها
بعضهم بانقاذ سكان البناية فلما وصلوا الى الشقة
التي كانت المسز رايب تسكنها وحاولوا انقاذها
أبت ان تقبل مساعدتهم وطلبت اليهم ان
يبادروا الى انقاذ صديقتها المس بار التي تسكن
في الشقة التي فوق شقتها فعملوا بإشارتها
وأتقنوا الصديقة وأوصلوها الى الطريق
سالمة ثم صعدوا الى البناية مرة أخرى لينقذوا
المسز رايب بدورها فلم يوفقوا الى الوصول اليها
لاحاطة النيران بشقتها فآلهمتها أسندتها وذهبت
المسكينة ضحية شهامتها

تجهد شلالات عظيمة

تلقت الصحف الانجليزية أنباء من مكاتيبها
في نيويورك بأنه نجم عن اشتداد البرد في أميركا
ان الماء جمد في « بورت هاي » على مسافة ربع
ميل من شلالات نياغرا الشهيرة فكان من جراء
جهوده ان الماء توقف عن الانحدار في تلك
الشلالات يوماً كاملاً

وهذه هي المرة الخامسة التي يحدث فيها
هذا الحادث من مائة سنة. أما المرات الاولى
فكانت في يناير سنة ١٩١٤ وفي فبراير سنة
١٩٠٩ وفي مارس سنة ١٩٠٣ وفي مارس
سنة ١٨٤٨

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين الهراوى

وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان بك عزمى

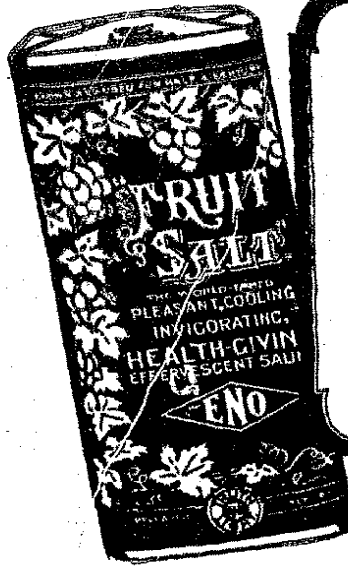
يهم المرضى على الخصوص والأطباء والطلبة
ويحتوى على كل ما يهم فى البول السكرى
وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر
واجزائة طحان بطنطا

حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة
للماء القلندر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
وهو يقوى ويطهر ويرطب خبثاً يسكن مسافراً
لا تلبس في كل صباح ان تصرف قدساً من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح لواءكه اينو
بياع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الحواجات سندر ، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

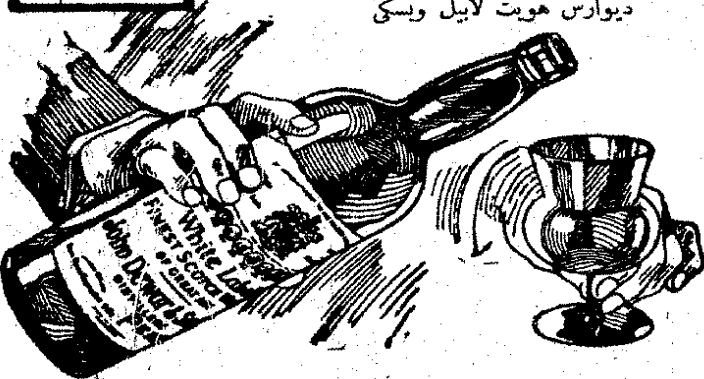


الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوسه صغيرة
ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو
في أتم حالة وأمنها
اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فمع
كونها محكمة السد كطبل مان فتحتها في منتهى السهولة
غالباً تضغط القرص وتندفع الغطاء بإبهامك تستطيع
ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمحلته فتبقى الزجاجة
محكمة السد حتى تخرج منها اخر نقطة وسكندلك
تستغني عن البرعة

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي

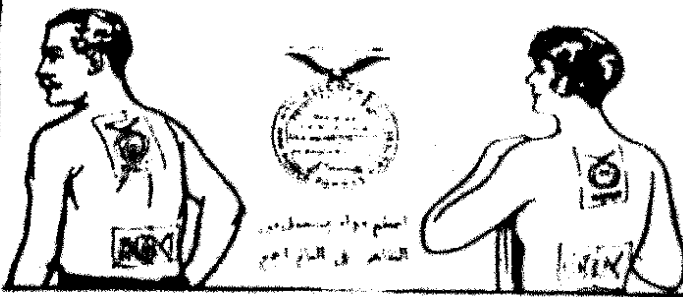


سندر وستر كوك وشركاؤهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
وبافا . والخرطوم

قرأنا في صحيفة الانجليزية ان وز
لي انجلترا أصدرت أمراً بمنع دخول
الى انجلترا من غير رخصة. وجاء في
أيضا انه بعدما تمنح الرخصة يحفظ
من الزمن تحت المراقبة في مكان
الحكومة لهذا الغرض وبنا يشفق
انه غير مصاب بداء الكلاب

ALL, L, Y



واللأجزاء التي هي الظهر والصدر والجنب والأطراف والخصال والرأس
والأصابع والروماتيزم ونيس الفاسل أو الصلابة إلى الم أو وضع
موسى في الح من الإصابة بالبرد أو الأعراف في التحول السهلوا

Allecock's

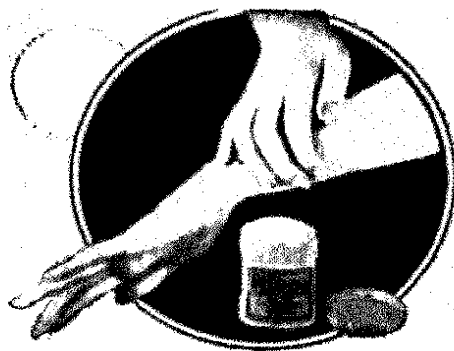
البرج والحدائق وأعلى مواد مفيد لجميع وهو:

▶ 1997 ▶

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birmingham, England

المجلس الأعلى للثقافة
مركز البحوث والدراسات

کتاب اول : الف و الفبہ
کتاب دوم : الف و الفبہ



لا خوف عليك من تأثير الشمس أو الريح أو النار على بيتك إذا كنت تستعمل بنظام موسى كرم « وصور »
 فإن بعد مسح العيون والذراعين وكذا اتربة والرقعة على النوم « بكرم وصور النار » تحسب الزوجة الطيبة الموجودة فيها إلى داخل السام
 وكحت الاعية تنقلب وتشتت . جميع الاوضاع تروا بسهولة بواسطة كرم وصور التي تطبق الاعية وتلقى باحة وطريقة
 ولعل أن تحري ذلكي قليل من « كرم وصور الخفية » هذه الكرم الخفية من السموم تاتي في الحان والتكون عشاء واجبا تحت سطح الجلد
 وتحت قاذل جيل وتبي « لعدة تحت طبقة البودرة



يبيع في جميع الامارات وحقائق الادوية
والنجار في زمايات وامايات
الوكيل الوحيد مصر والسودان
ب. ب. م. الممر
مستودع بومبا لبريد ٢٢٤ مصر

Pond's

Vanishing & Cold Creams

في الهند : الاضطرابات بين المسلمين والهندوس - القبض على غاندي



مظاهرة المتظاهرين

البوليس الهندي يطارد جهوداً من المتظاهرين في شوارع بمباي ويشتمهم وقد حمل رجاله بأيديهم العصي الطويلة

سراخا غاندي

الى اليمين : مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير بملايصة الوطنية وهي تتألف من القماش الابيض الذي يصنع في المصانع الهندية أما رأسه وذراعه وقدماه فتظل عارية وقد كان يلبس قبلاً الملابس الافرنجية الا انه قاطعها على اثر قيامه بحركته القومية المروعة . وليست هذه اول مرة يقبض فيها على غاندي فقد قبض عليه في بمباي في شهر مارس سنة ١٩٢٢ وكان حاكمها السر (والآن المورده) لويد المندوب السامي البريطاني في مصر في الوقت الحاضر

في اسفل : الزعيم غاندي وهو ينشر تمالحه على أتباعه وتلاميذه



مظاهرات بمباي

زعيم هندوسي يحطّط في المتظاهرين في أحد شوارع بمباي

وقع في شهر فبراير الماضي هيجان عظيم في مدينة بمباي بالهند من جراء اشاعة غريبة شاعت بطريقة سهولة بين عمال المصانع من الهندوس وخفواها ان البانان (سلالة افغانية تعيش في الهند) يحتطفون صبياتهم لاذبحهم على جسر كبير يبنى في امانة «رودا» القرية من بمباي فأكاد العمال يسمعون هذه الاشاعة حتى هاجوا لها وماجوا وتركوا أعمالهم وهجروا مصانعهم وأخذوا يهجمون على البانان الذين كانوا يجهلون الاشاعة ويتعدون عليهم

ثم لم يلبث الهيجان حتى تحول الى حرب بين الهندوس والمسلمين فاضطر ولاة الامور الى التدخل في الامر فدار قتال عنيف بين رجال البوليس والقائمين بالقلاقل والاضطرابات وبلغ عدد الذين يعالجون في مستشفيات بمباي ٧٤٣ جريحاً . وبما يلفت النظر في أخبار الهند الاخيرة القبض على مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير لتخريضه على حرق الملابس المصنوعة في اوربا . وقد أطلقت الحكومة سراخه بكفالة وفي نيتها أن تقدمه للمحاكمة في الشهر القادم



بيت لآزيا الحديثة

للستيات والرجال

كل

عام

واختم

تحرير

بدرى الشيتى

مصر - الغورية
تليفون ١٨٥٤ مدينه

طنطا
تليفون ١٢٣

حيلة لترويج حفلة

اجبت مدام ليزا ماير الموسوية حفلة موسيقية بأحدى صالات الموسيقى برلين وبعد أن مكثت هي وجوقها تمزف مدة ساعة قام رجل من الجمهور بغنة وصرخ بأعلى صوته : « كفى . لقد سخرتم منا . اننا لم نحضر الى هنا لكي نسمع الموسيقى ولكن لموعده ضرب لنا هنا . أرجو جميع الذين تسلموا خطابات مثل هذا الخطاب - ورفع رقعة ورق في يده - أن يقوموا من كراسيهم ويأتوا الي » ، ثم وقف في أثره نحو مائتي رجل وكلهم ساخط متذمر وعلى صدر كل واحد منهم وردة حمراء وظهر من التحقيق ان احدى صحف برلين نشرت قبل هذه الحفلة الموسيقية بأسبوع واحد اعلاناً بين اعلانات الزواج وفيه ان أنسة من فيينا جميلة صغيرة السن ذات ثروة كبيرة تريد الزواج من رجل كفء ولا تشترط فيه الغنى فأجاب كثيرون عن اعلانها فكثبت الى كل منهم خطاباً بصيغة واحدة وفيه تضرب له موعداً لمقابلتها في الحفلة التي ستعطيها مدام ليزا ماير بصالة الموسيقى وتطلب منه أن يضع وردة حمراء على عروة سترته حتى تعرفه وبهذه الوساطة اجتمع في تلك الحفلة اكثر من مائتي شخص جاءوا ايقابوا طالبة الزواج وقد كشف التحقيق ان زوج الموسيقية هو الذي أحكم هذه الحيلة لترويج الحفلة

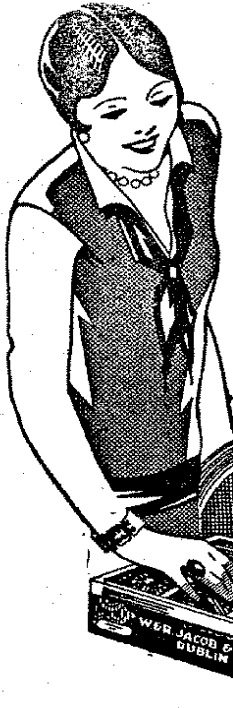
أيها توك قبلًا؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكوت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكوت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكوت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.

اللبن الطاهر

اللبن التي هو أساس العافية على الأخص اذا كان في ينك مريض يتوقف على شربه شفاه المريض والصحة التامة وفي هذه الحالة لا تطلب خلاف لبن « جلاكسو » ان اللبن المادي ليس فيه الناعة لمقاومة الغبار والذباب ودخول الميكروبات ولكن لبن جلاكسو والمحمول داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فتحميه ضد الذباب والغبار ليبقى على الدوام سليماً نقياً لا يستطيع الميكروبات ان تتولد فيه ولهذا أصبح جلاكسو وحيداً في نوعه لا يماثله أي نوع اخر من اللبن فالأنواع الأخرى يتولد ويتضاعف عدد الميكروبات فيها بمجرد تعرضها للهواء — وأما جلاكسو فهو مضمون ضد دخول الهواء او تولد الميكروبات (حضر) او امزج الكمية اللازمة لك من جلاكسو فتكون لديك أنتي وألد لبن عرفه العالم . سهل الهضم وفيه جميع فوائد اللبن وخاصياته واجمع الطيب فيؤكد لك ذلك

Glaxo

طعام جلاكسو

طعام محضر من اللبن ويحتوي على (الفيتامين) يباع عند عموم العملاء داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فيبقى سليماً نقياً مطهراً في جميع الحالات . ولزيادة الاستعلام خابر الحواجات سندر وسندركوك وشركاهم — شارع المداينج عمرة ١٥ — مصر



كنيكورا (Cuticura)

تعمل كثيراً للشعر والجلد

ان صابون كنيكورا ومرهم كنيكورا (CUTICURA) لا مثيل لها في اسباب الجلد والشعر الجمال وحفظه فيها . فالصابون يقي ومطهر . واجب استعماله في كل يوم بينا المرهم ملطف وشاف للطفح الجلدي بأنواعه التي اذا اعمل صبح فطرياً

صابون ومرهم يباع في انحاء العالم جميعا اطلب عينك مجاناً من :

كنيكورا سيلابي ديبو — ٢٣ شارع المداينج — مصر
جرب صابون كنيكورا (CUTICURA) للحلافة



عباس افندي حزب رئيس تحرير جريدة الرياضة الاسبوعية . التي تصدر بالاسكندرية وهي الجريدة الرياضية الوحيدة التي نالت من الرواج والانتشار ما لم تنله جريدة رياضية أخرى . نفع صورته تقديراً لجهوده الرياضية واجتهاد لتزويد كل النجاة والتوفيق

الهواء إذ كانت الكرة أسرع إلى معانقة الشبكة من يديه وبذلك بلغت أهداف الترسنة ثلاثة ووقفت عند هذا الحد وقبل دقيقتين من انتهاء المباراة تمكن الانجليز من اضافة هدف آخر إلى هدفهم الاول فكانت النتيجة فوز الترسنة بثلاث إصابات لاثنتين

حتى تفقد الجمعية العنصرية
لاتحاد كرة القدم

لا تجد ما يبرر عدم عقد الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم في موعد محدد رسمياً . ذلك لأن كل تسوية يلقي في الروع بأن هناك خلافات لم يتفق إلى الآن على حلها . قالوا بضرورة إدخال تعديلات واسعة النطاق في القانون الاساسي لكرة القدم ، وعلينا ان اللجنة التي انتدبت آتت اقتراحاتها ، وتسلم سمو الامير عباس حاكم بضم نسخ لتوزيعها على ائدية الاسكندرية لأخذ الرأي في التعديلات المقترحة فوافقت جميعها على النظام المقترح منه في مجموعه اللهم الا تعديلات بسيطة لا تحس صلب المشروع ، فما الداعي إذن لعدم وضع حد لهذه الازمة والخروج منها ؟

تأجيل ألعاب

للاتحاد المصري لعمومية الرياضية

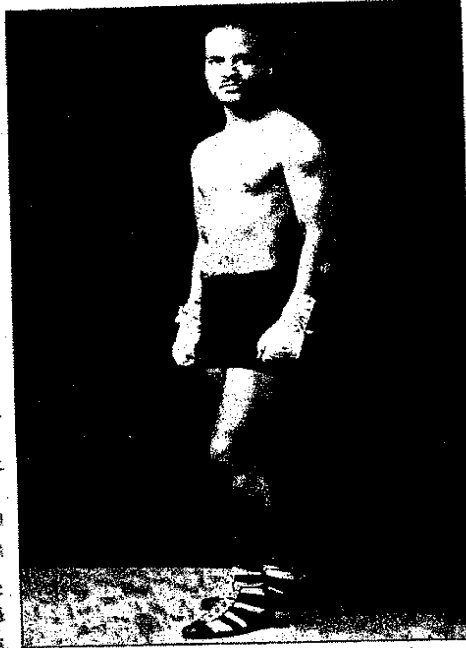
لم تجد اتحاداً تكتفئه الفوضى من جميع جهاته مثل ما نرى في أعمال الاتحاد المصري للاندية الرياضية . وهذا الاتحاد لا يقوم إلا بمهمة واحدة في كل عام يطلق عليها « بطولة القطر » ويستمر طول العام الرياضي في سكون لا يسمع عنه المصريون شيئاً . فاكادت الألعاب الافريقية تلقي حتى أسرع الاتحاد المذكور إلى الغناء جميع الألعاب التي كانوا أعدوها لتجريب الرياضيين المصريين كأن الرياضة في مصر وقف فقط على الحفلات التي تقام من غير نظر إلى ما يقيد الشعب من حيث الصحة والاخلاق

لذلك نرجو أن يضاهب الاتحاد جووده في سبيل خدمة الألعاب الرياضية . ويحيل النينا ان لشكوه دخلاً كبيراً في ركود أعماله بل أعضاء معينون وهو نظام فاسد لا يصلحه إلا إدخال تعديلات في قانونه يجعل الانتخاب لاعضائه أساس تكوين لجانه من غير نظر إلا لما يقيد الرياضة

وقد استمر الهجوم من الطرفين سجالاً مدة طويلة من الزمن إلى ان كانت طلبة موفقة بعد اثنتين وثلاثين دقيقة خلس فيها موسى الكرة ثم أهداها لملي رياض الذي وازى الخطر الجاني ثم رماها لحجازي في الوسط وكان فتيلة انطلقت من بين الاخير في أسرع من لمح البرق فاصابت يد الحارس الانجليزي التي لم تستطع لها صداداً إذ اتخذت طريقها إلى داخل الهدف مسجلة اصابة أولى للترسنة

اذ ذاك ثارت ثورة الانجليز فكبسوا بضامن يدع رشدوا الكثير على الترسنيين الا أن الدفاع كان يقظاً منتبهاً

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وصلت الكرة إلى السويبي جري بها مسرعاً إلى الامام وتخلص ممن أمامه ثم سلمها لمرز الذي اكمل اللطاف برمية بدعية



حسين افندي مصري البطل المصري القديم (وزن الخفيف)
مناسبة عودته أخيراً إلى الملاكمة

أراد عملاق الطيران أن يصدها ولكنه أخطأها فانسابت إلى الشبكة مسجلة إصابة ثانية للترسنة

الشروط الثاني

بدأ هذا الشوط بنشاط من الانجليز وقد اشتد الهواء اشتداداً عظيماً ضد الترسنة مما ساعد الطيران على احتلال منطقة الجراء الترساني مدة كبيرة دون أن يتألموا من هدهما مثلاً . ولست أدنى ما فعله حجازي في خط هجوم الترسنة فقد كان شعله من النشاط والاهتمام وكان يغذي أفراد الفريق رميات جميلة حتى أستطيع القول دون تحفظ أن بطل مصر لم يكن مهتماً في إحدى مباريات هذا العام نصف هذا الاهتمام . كذلك كان سيد اباطة بطلا صديدياً في الدفاع إذ أبلى أحسن البلاء وأدى الواجب عليه بأحسن مما يمكن . وبعد عشر دقائق من بدء هذا الشوط طلع الانجليز وري الساعد الايسر برمية خفيفة تولى حارس الترسنة في ملاقاتها فأسرع إليها (سادلر) متوسط الهجوم وأدخلها الهدف برأسه فكان أول مرة لجهودات الطيران وبعد انقضاء خمس وثلاثين دقيقة وصلت الكرة إلى مهران فزاعق بها وعدا بكل سرعته حتى انفرد بالهدف ورماها بقوة لخلول مارسه أن يقبض عليها فآ قبض إلا

الرحلة الخاصة : وبفضل مساعدة الحكومة المصرية أيضاً أمكن إرسال بعثتنا الرياضية الرسمية الثالثة للإسكندرية باسترداد عام ١٩٢٨ وتأثر اتحاد الكرة بأعمال الوسطاء المتظلمين فترك لهم الشأن في ترتيب رحلة الفريق المصري بعد انتهاء الاسكندرية ، فكان من جراء هذا الاتفاق أن وقف رجال البعثة مكتوفي الايدي وليس في مقدورهم توقيع أي اتفاق الا اذا وافق الوسيط

وشدد الوسطاء في اتفانهم بطلب مبالغ غير معقولة مما جعل مندوبي الدول تنظر إلى المصريين بعين الازدراء ، حتى ضاعت الفرصة ، فأبت لنا أن تلعب واعتذرت النسا وكذلك المجر وتشكوسلافيا وفرنسا والبلجيكا . ولم يتمكن الفريق المصري أن يلعب الا في هولندا ولوكسمبورج وسويسرا ، حيث اتفق على اقتسام الدخل . وعاد الفريق بعد أن أصابت الخسائر الفادحة خيبة الاتحاد

الرحلات المزعومة

وتفكر الاندية في هذا العلم أن تقوم برحلات متفرقة خارج القطر . ولا تدري ان كانوا سيستبيرون من الماضي . فلا يتوزطون في القيام برحلات من غير أن يملأوا حساباً دقيقاً أم سيكون غرضهم الاول اختراق البحر الأبيض وكني ولا تظن قط أن الاندية أو الاتحاد نفسه قد اعتبر من الماضي في وضع لائحة الرحلات لتحديد المسئوليات التي تنجم من جراء سفر فريق أو إحضار فريق ولا تدري حتى كتابة هذه السطور أي الرحلات الثلاث الآتية ستصبح وهي :

(١) الاتحاد المصري لكرة القدم

(٢) النادي الاهلي

(٣) النادي المختلط ونادي الترسنة ممناً

هذه تهيئة بسيطة عن تاريخ الرحلات الرياضية المصرية خارج القطر نوردها لعل فيها عظة . وذلك لئلا ينشأ عن هذه الرحلات الثلاث لصيف هذا العام

الترسنة تفوز على منتخب الطيران

كانت مباراة شائعة تلك التي اشترك فيها بطل مصر حسين حجازي بك وساعده وزميله سيد اباطة إلى جانب فريق الترسنة للاقاة منتخب الطيران يوم الجمعة الماضية . فقد تألف الفريق المصري على هذا الوجه : عبد العال (حراسة المرمى) . سيد اباطة وخميس (ظهريين) . شندي وموسى وحسن السويبي (الدفاع) . وعلي رياض وحسين حجازي وكامل أندراوس ومهران (الهجوم) . وقد ظلنا إلى ان كادت تحمل الرابطة دون ان نرى نزول اللاعبين فقد تأخروا عن موعدهم ، وقيل لنا ان هناك مشادة من ناحية الانجليز ومعارضة في قبول اشتراك حجازي واباطة مع الترسنيين ، غير أننا ما لبثنا أن رأينا الفريق يفد وفي مقدمته المذكوران . وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من الطيران كانت تقايله الترسنة بثبات . الا ان تشدد الانجليز كاد ييلهم النصر في الدقائق الأخيرة خرجت الكرة إلى (الكودرو) مرتين أثر هجبتين قويتين

بعد ذلك رأينا علي رياض الساعد الايمن يتبادل المركز مع خاصوي جناحه واستمر على ذلك طول المباراة وقد فضفت الترسنة غبار الكسل فقايلت الانجليز بالمثل الا انهم صمدوا أيضاً وتضامنوا بخطط هجومهم في طلبة متينة كانت تليجتها (كودرو) وكان نصيبه الفضل في هذه المرة كما كان في سابقتها

شارلي شابان

وكيف بدأ حياته الفنية؟

بمناسبة مرور مائة سنة على ولادة شارلي شابان

[مترجم من: "شارلي شابان" من قبل: "الشرق الأوسط"]

ولد شارلي شابان الذي يعتبر ملكاً له فنه في العالم أجمع في ١٦ أبريل عام ١٨٨٩ بمدينة فونتينو من أعمال فرنسا ولكنه مستقر آل رومر من المخرجين القدماء يقول بأن مولده هذا المأساة كان في لندن

ولم يترك أباه هذه السطور على ما يؤيد أحد القولين. لكن كل ما يؤكده هو أنه ولد من أبوين انجليزيين اشتهرا يوماً من الأيام في عالمي الموسيقى والمسرح. فكان أبوه شارلي شابان من زملاء لا كومبيين الموسيقيين الذين ظهروا على مسارح لندن، وأخيراً على مسارح نيويورك عام ١٨٩٠. كما أنه كان ممثلاً قوي القامة واللات - بحيد جميل الأدوار التي جعلها المسرح الانجليزي واشتهر بصوته اللغوي وبراعته الموسيقية

ولم يترك الوالد أبداً اسمه دائماً الصيت صاحب الاسم لكنه مات وهو في عتوان شهرته. وكان شارلي طفلاً بحوله أمه بين ذراعيها أما والده شارلي فهي مسر هانا شابان وقد ظهرت على المسرح الانجليزي ونالت لقب ريمادونا في فرقة الاوبرا المشهورة للموسيقيين النمساويين « جليوت وسوليغان » ورزقت منها « شارلي » وهي تستعد للقيام بأحد أدوارها القوية في فطر الطفل وهو ابن شهور فلال على المسرح بين ذراعي أمه للمرة الأولى في حياته في أحد الأدوار التي استمرت ظهور طفل. وهاشت ممر شابان حتى رأت أنها مبروفاً تخرج باسمه الجاهل في كل مكان

اذن فقد رأينا شارلي نجري في عروقه الدماء المسرحية قبل ان نرى عباء العالم ولم يتخطى الثانية حتى كان أحد أفراد فرقة راقصة عرفت باسم صبيان لانكشير الثانية فظهر مع زملائه السبعة. يحتاج أفعه مرة ثانية بالهتراكه في رواية لشرلوك هولمز وقد لب حور الولد الصغير. وكان شارلي الصغير قد واه منذ طفولته بتقليد كبار الممثلين الانجليز فكنت تراه في فترات الاستراحة يقصد الممثلين والممثلات في (البقية على صفحة ٢٩)

اذا اردت ان تربح ٢٢

سيارة ستروين ممتازة بوفج ٢٩

او يانوماركة زيمرمان جميل ثلاث بدالات

او جرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرسة واشترك في بانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كية منه في كل

احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا العمل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأسعار

لاحتمال الضغط الشديد

FORT  **DUNLOP**

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقاً

عجلات قوية جداً وتحمل كثيراً

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب

