

ازهار جميلة في حفلة الازهار البديعة



نومنتاه جميلته
الى اليمين صورة آكستين
لطيفتين وهما واقفتان في
مركبتهما في معركة الازهار
ترميان الحاضرين بالورد
والرايحين وكانت مركبتهما
علاوة على زينتها البديعة
محللة بجميع أنواع الفواكه
والخضراوات التي تنمو في
مصر في هذا الفصل . وقد
ظهرتا بملابس غلاخسين
مصريتين واركست على
محياهما اقسامتان لطيفتان
(تصوير ميشيل نغفر)



ازهار الربيع
يشاهد القاريء فوق هذا
الكلام صورة « الربيع »
كما مثلته محلات سليم وسمعان
سدناوي في معركة الازهار
التي اقامتها لجنة تنشيط
السياحة يوم الاحد الماضي
في الجزيرة وقد زينتا المركبة
اجل زينة ووقفت عليهما
« مجموعة » من الفادات
الحسان ينثرن الازهار على
المتفرجين (تصوير زخاري)

حديث الاسبوع

سنة جديدة في مدارسنا العسكرية

لما اخبر حضرة صاحب العزة عزيز بك المصري المعروف مديراً لمدرسة الادارة والبوليس قول هذا الاختيار بالسرور والارتياح لا علقه عليه طرفة عين من الآمال في انهاء تلك المدرسة ورفع مستواها وقد اتصل بنا أخيراً ان حضرة كان يتفقد ما فاءة اليوم الكبرى في المدرسة فاقى دولاب اللامعة مقفلة بالمانع ، فسأل عن الباعث لهم على فعلها فاجابوه اهم اعدادوا ذلك خروفاً من ضياع بعض ملائيم وحياتهم فقال ان لئلا يذهب هذه المدرسة اخوة واحوان وهم يتفوقون تعاليم عسكرياً انكروا في المستقبل دافعي لواء النظام والامن العام في البلاد فكيف يستطيعون النهوض بهذه المهمة اذا كانوا لا يتفوقون أنفسهم الآن على ملائيم وحياتهم انهم امر حضرة بأن يترك التلاميذ دولابهم مفتوحة على الدوام فثلا ان اقامها كذلك سيحصل أصحابها على مراعاة النظافة فيها والاهتمام بتنظيم محوئياتها وتنسيقها ، وادبرهم ايضاً بالاستعداد عن جميع ادوات الرتبة التي لا تنفق والمبينة المخدمة التي يجب عليهم ان يسهروها

وانا نثني على مصلك عزيز بك المصري المتقدم وزجب بكل اصلاح جديد يكون من شأنه رفع مستوى العسكرية في مصر

معركة الزهور

جاءت معركة الزهور مظهراً آخر من مظاهر النشاط الذي يشهده معالي عبد الحيد ساجان باشا وزير الاتصالات ورئيس جمعية تحييط السياحة في مصر لحث السياح الاجانب على الاقبال على زيارة هذا القطر . فبعد ما فكر في انشاء نظام التذاكر المبتكرة المنخفض بين مرصليا واسوان فكر في اقامة معركة الزهور التي جاءت من اظم حلقات هذا العام وابياها كما يرى القارىء من

الصور والوصف المنشورين في نيل هذا المكان من « المصور »

واذا كان لنا امنية فبديها في هذا المقام فهي ان يسمى معالي عبد الحيد ساجان باشا لدى السلطات المختصة كي تساعف اشديدها على فئة التراحمة وغيرهم من اصحاب الجمال والخيال والخيال والخيال الذين يحيطون بصدق مينا هوس بالاهرام ويروجون السياح والزوار اوطاحاً ما رنوا يتفكرون منه

روح الالام

أدت مادة الصحافة لشهر مارس يوم الجمعة الماضي في فندق الكونتال برئاسة المستر مرن مرسل « الشمس » في مصر فكانت هذه اول مرة يرأس فيها صحافي انجليزي مادة من مادة الصحافة في هذا القطر وقد كان الافعال على المادة عتيها بما يدل على ان الذين حضروها من المصريين لم يحسوا للاعتبارات السياسية والحربية حساساً فتقدموها مدفوعين بدافع المودة والالام الذين يجب ان يسود العلاقات الادبية التي تربط الصحافيين بعضهم ببعض وهي الغاية النبيلة التي من اجلها وجدت فكرة هذه المائدة

ولكن الامر من ذلك كله انه كان بين الحاضرين صحافي تقدم في الوقت الحاضر بينه وبين المستر مرن خصومة صحافية سياسية ينظر أن يفصل في أمرها في ساحة القضاء ان لم يوفق للساعون الى اصلاح ذات البين بينهما في هذين اليومين ومع ذلك لم يجد هذا الصحافي غصاصة في صدور مادة يرأسها خمسة وكما كان جملان من المستر مرن نفسه ان يختار لهذا الزميل مكاناً آمناً

الاجاب والضرائب

قال معالي علي ماهر باشا وزير المالية في حديثه مع احدي جرائد الدنا اليومية ان الحكومة

تسعى لتساوفا بين المصريين والاجانب في دفع الضرائب التي تفرضها الحكومة على سكان القطر وما لا ريب فيه ان البلاد كلها من اقصاها الى اقصاها ستقابل هذا المسعى من جانب الحكومة المصرية باشد مظاهر الانسياق والثناء والتأييد لانه ليس من الانصاف حقاً ولا من المعقول أن يظل أبناء هذا القطر هم الذين يكابدون وحدهم دفع جميع الضرائب تقريباً اذ لا يخفى ان الاجانب لا يدفعون سوى للضرائب الخاصة بالمعارات

وليس أدل على شدة ومائة نظام الضرائب المعمول به الآن من ان الاجانب امتنعوا عن دفع رسوم السيارات وصرية الطمر مع انهما سريشان معقوان ان يتدفع الاجانب بالمغفلة التي تحم عموماً مثل ما يتدفع المصريون بها تماماً فليس من العدل مثلاً ان يدفع المصريون رسوم السيارات وألا يدفع الاجانب شيئاً وهم يستمتعون طرق القطر كما يستمتعها المصريون وليس من الحق مثلاً ان يدفع المصريون ضريبة الطمر وان يستثنى الاجانب منها مع ان الطمراء المصريين هم الذين يتولون الدور على أرواحهم ومصلحهم

ولذلك يأمل جميع المصريين ان توافق الحكومة المصرية عاجلاً أو آجلاً الى ازالة هذا العيب اللائق بالمصريين وان تنقش للضرائب نظاماً جديداً يقوم على قواعد المطلق والعدل والانصاف ويورد المصريون كلهم ان يروا ان الدول الاجنبية المنفعة بالامنيارات تساعد الحكومة على تحقيق هذه الامة الحققة

فتجدون كثيرًا إذا اقتنيتهم
صُغُفات المايين ويرا
لا تشرق عن الحقيقة
ملقان باثباتات هرام
مسار هصر سامك
مستقر فها تمل عيطه اخوان الما تالم
فلم تمل السامك ملان هصر

صفحة نسائية

تفسير الشعر

قال صاحب مصنع دبابيس لمكاتب احدي الجرائد الفرنسية ان تقصير النساء شعورهن أثر تأثيراً كبيراً في صناعته لان اللواتي قصرن شعورهن كن يستعملن كل يوم ستين مليون دبوس

الفرنسيات والتبرج

من أخبار باريس ان المسيو فرنان فندبرم الكاتب والباحث المعروف في أزياء النساء كتب مقالة قال فيها ان الباريسيات اللواتي يحرصن على اتباع «المودة» أخذن يلبذن البودرة وسائر أدوات التبرج ولا يحملن علب البودرة الصغيرة التي يضعنها في حقائبهن مع الاصابع الحمراء لشفاهن . وهن يظهرن الآن في كل مكان ببشرة وجوههن وسواعدهن الطبيعية وقال المسيو فندبرم انه سأل كثيرات منهن عن الباعث لمن على ذلك فقلن له ان أزواجهن واخوتهن وخاطبين أظهرن ارتياحاً الى منظرهن من دون تبرج في أثناء الصيف على شاطئ البحر أو في جبال الالب

قرار طالبات

ومن أخبار نيويورك ان طالبات جامعة هكنسالك بسدن التبرج من تلقاء أنفسهن وأصدر مجلسهن الاجتماعي القرار التالي : « اننا نعاهد أنفسنا بأن نرتدي ثياباً بسيطة وألا نعود الى الثياب القصيرة الديول والاكام وألا نتبرج على الاطلاق

مواب مقنع

في جريدة «الديلي مايل» ان سيدة انجليزية ذهبت الى مركز البوليس في حي من أحياء لندن وشكت من زوجها قائلة انه رماها بأفء للازاره وانها لما رأت ابنتها صنع أبيها تناولت سوطاً تستعمله لتأديب كلها وضربت به فتألم وخرج بعد ما أقفل الباب وراعه بعنف فتبعته وهي تضربه

فقاطعها ضابط البوليس قائلاً : لا أظن يا سيدتي انك في حاجة الى وساطتي في المسألة اذ يظهر ان ابنتك « قاضية على ناصية الحال جيداً »

الام التي لا تحب طفلها



الأم الجاهلة هي الأم التي لا تحب طفلها . هي الأم التي لا تعرف ما ذا يجب أن يعطى للطفل وما ذا يجب أن لا يعطى له . والوالد الجاهل هو الوالد الذي لا يهتم بطفله ويعتني به من ساعة الولادة الى أن يكبر ويشتب

أيتها الام وأيتها الاب : هل تعرفان ان معدة الطفل في الشهر الاول من عمره تختلف كثيراً عن معدته وهو في الشهر الرابع أو السادس أو العاشر . ولذلك فلين

الأم المرضع نفسها يختلف في الشهر الأول عن الشهر الثالث والرابع والسادس ولذلك فانه يتحتم على الأم اذا كانت لا تستطيع أن ترضع طفلها أن تعطيه لبناً يقارب لبن الام تماماً ولا يوجد في الدنيا لبن يشابه لبن الأم سوى لبن النبريس للأطفال فانه مركب على ثلاثة أنواع يشابه لبن الأم تماماً ويناسب معدة الطفل حسب نموه وتدرجه

ان لبن النبريس هو كما يأتي :

- نمرة (١) من ساعة الولادة الى عمر ثلاثة أشهر
- » (٢) من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر
- » (٣) من ستة أشهر فما فوق

فالأم العاقلة التي تربي طفلها على لبن النبريس هي الأم التي ستجد طفلها أمامها ولداً جميلاً صحيح الجسم والعقل لا يشكو من وجع ولا يتألم من ضعف الزكاه والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

حل أحزمة فمينا للسيدات

شارع فؤاد الدول نامم شيكوبيل تلفونه ٤٩٩٦ هنية

استعدادان عظيم للشتاء

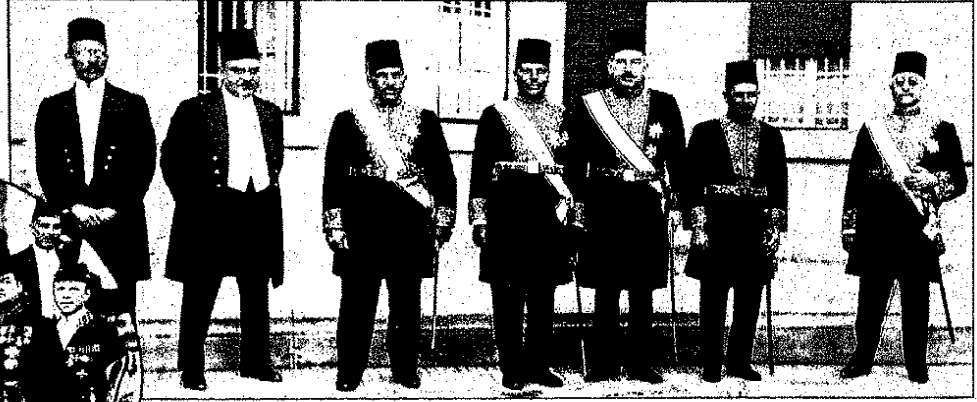


منذ أن اوجدنا فرشنا هذا الخصوصي للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاعهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نعتد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة علات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استعداد هذا الفن فوفق بحمد الله واستغفر لنا كية كبيرة من الاحزمة السليك تفصيل وجاهر آخر اختراع حرير وفطن وكاوتشوك لامشاق القوام والكسم حسب الازياء (لودة) المصرية ولازالة السنة وكذلك احزمة رقع البطن واللعدة والسكي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لسليك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترفع الساق ومشيدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعلا مدة طويلة

المركز العمومي : محل عزازم بابر بميدان الخازنرات تلفونه ٣٤٩٥ مدينة

التشريفات الملكية يوم عيد الفطر المبارك أبطال البلياردو العالميون في مصر

أعضاء الوزارة المصرية ووزراء الدول
المفوضون في قصر عابدين



الوزراء المصريون

حضرات أصحاب الدولة والمالي
أعضاء الوزارة الحالية عقب تشرعهم
بالشول بين جلاله الملك في اليوم
الاول من أيام عيد الفطر المبارك
لرفع فروض التهئة والتبريك الى
ملك البلاد المعظم وهم من اليمين :
نحلة المطيعي باشا ، فأجد خشبة
باشا ، جعفر ولي باشا ، فحمد
محمود باشا ، فملي ماهر باشا ، حافظ
عيسى بك ، فأجد لطفي السيد بك
ولم يظهر في هذه الصورة سالي
عبد الحميد سليمان باشا ومعالى
ابراهيم فصي بك



فريق من حضرات معتمدي الدول
الاجنبية في مصر بعد تشرعهم بتهئة
جلالة الملك بعيد الفطر المبارك وقد
وقف في وسطهم سماعة المركز
باترودي منكي وزير ايطاليا المفوض
والى يمينه القائم بأعمال البرتغال
والى يساره وزير اسبانيا المفوض
فالقائم بأعمال مفوضية البرازيل
(تصوير ميشيل نظير)



وصول أبطال البلياردو

الى العاصمة

وصل الى القاهرة بعد ظهر يوم الاحد
الماضي أبطال البلياردو العالميون للاشتراك
في المباراة الدولية التي أقيمت أولى حفلاتها
يوم الاثنين الماضي بفندق شبرد . وكان
يصحبهم في سفرهم من الاسكندرية الى
القاهرة حضرة ادمون افندي مسوسه بطل
العالم في البلياردو . كما كان في استقبالهم في
المحلة عدد كبير من هواة الرياضة ومشجعيها
وفي مقدمتهم سمو الامير عباس حليم
وحضرات اسحق بك حليمي ويوسف افندي
محمد والسيد افندي نصير وغيرهم وقد
اخذت الصورة العليا على باب المحلة وهي
تمثل مندوبي الدول الست المشتركة في
المباراة (بلجيكا وفرنسا وسويسرا واسبانيا
ومولاندا ومصر) وجولهم مستقبولهم
(تصوير رياض شعاعه)



رئيس تحرير الجورنال دي كير

الاستاذ الفاضل والكاتب المعروف فكتور عظم وقد
اختير رئيساً لتحرير زميلتنا « الجورنال دي كير » التي
تصدر في العاصمة باللغة الفرنسية وحضرته من الادباء
البارعين في تلك اللغة وقد أمضى سنين كثيرة في خدمة
الصحافة المحلية . فتهنئة



حفرة فنية بديعة

بمناسبة عيد سمو الامير فاروق رفع اليه بعض افراد
كشافة مدرسة بنى قاذن الثانوية التابعة للخاصة الملكية
صليحة نحاسية منقوشة بالنقش العربي الدقيق ومطعمة
بالفضة والذهب الابيض وقد حفر عليها دطاء جلالة الملك
وولي عهده المحبوب



قبض الامحاء الدواء المشهور

اسهل
الفيل الطبية
ملاقات والصح
جوب الصحة

الحقيقة
الدكتور فينك
في كل الامور

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

التشهير « بالكف »

للاستعلام من السنف والاسمار الرجا مخبرة الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون : ٢٢٧٢ مدينة

جناية أصلها كذبة

ينمت الحرب العظمى في الولايات الأمريكية التي اكتسبها الألمان وخربوها ألوفاً من الاموال والاولاد الذين غدوا بلا مدين ولا نصير فقبض الله لهم جميات خيرية معظما أميركة لاملعاهم وتربيتهم والاعتناء بهم وكان بين هؤلاء الايتام ولدان عثرت عليهما احدى الجميات في بلدة صغيرة فاحضنتهما الى دارها وعلما تحت سقف واحد حتى وضعت الحرب أوزارها وكانا قد بلغا سنّاً تمكنهما من التكسب

وكان اسم أحدهما هكتور سايب والأخر جاكين وهي فتاة فاعارفا ولدين وترعرعا أحسن وشبا سديقيين ولم تلبث سداقتهما ان تمحو الى حب فكاشف الفتى سديقه بما كان يطلع مؤاده فأُس منها بلالته وانفقا على ان يتزوجا من سار هكتور قادراً على الزواج

والكن حدث في المدة الاخيرة ان وافقت العذاة سديقه الى موعد كانا قد اتفقا عليه متأخرة فأبوا على أسرها وألجأها في ممره السبب فقالت له وعيناها مغرورة ان بالذبح ان المسبور تيمو صاحب مصنع الخرائط الفاخر في الدابة التي اتخذت منها غرفة لسكنها أعوامها فاستداع هكتور غصاً ولين تيمو فمضت جاكين روجه وهي تظن ان المسألة انقضت على هذه الحال غير ان الفتى أفسر ايسو الشر فبا ربح لجر اليوم التالي حتى توجه الى منزله وفرغ بابه ففتح له تيمو سفرة فاطلق عليه أربع رصاصات وحل نفسه بعد ذلك الى الدوايس

وقتل تيمو الى المستشفى بحالة خطيرة ولكنه اعترف قبل وفاته بان جاكين كانت حارة له من سنة فلما قدم هكتور للمحاكمة واطلع على اعتراف المقتول اعترفه نوبات بأس ويدم ولين خطيبته التي حلته بكذبها على ارتكاب جريمة القتل مما ادى الى مثوله امام القضاء

ولما سئلت جاكين عن اعتراف خليفها فكرته وبعد ما سمعت المحكمة اقوال رؤساء هكتور وزملائه رأت ساحتها

قوة الذاكرة

روت مجلة « نيت بيس » الانجليزية ان استاذاً ايطالياً أنشد اخيراً رواية كاملة من الشعر من نظم « دانتي » الشاعر الايطالي الكبير عن ظهر قلب وقد بدأ بالشهادة في الساعة السادسة من مساء أحد الايام وانتهى منها في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم التالي

وذكرت المجلة بهذه المناسبة ان موسيقياً بارعاً عزف مرة ٤٠٠ لحن موسيقي على البيانو بدون انقطاع مستعيناً بقوة ذاكرته فقط . وعزف موسيقي آخر ١٥٠٠ لحن على البيانو بالاعتماد على حافظته وحدها واستغرق عزفه اربعين ساعة كاملة

وبما يزوي عن المس ميلا مكرتي المثلة الانجليزية الشهيرة انها لما كانت في العاشرة من عمرها أغواها والدها بريك لتحتفظ قصيدة « الفردوس المفقود » من نظم الشاعر ملتن عن ظهر قلب لحفظتها بسرعة فوعدها بم عشرة شلنات ان استطاعت حفظ رواية « روميو وجوليت » لمؤلها شكسبير الكبير فنالت الشلنات العشرة وفالت غيرها بحفظ رواية « مكبت » من نظم شكسبير ايضاً

لمعالجة التدردن

التي الاستاذ مولجار مدرس الفيسولوجيا في كلية الزراعة في كونبهاغن محاضرة في الجمعية الطبية ألقى فيها على النتائج الباهرة التي اسفر عنها علاجه الجديد للتدردن، وقال ان هذا العلاج يتركب من محلول من الذهب تخمن به العروق أو العضل بعد ما يمزج بمصل اكتشفه هو ايضاً يبطل تأثير السم الذي يتضمنه المحلول، وانه في السنة الماضية عولج ٣٠٠ مصاب بالتدردن في مستشفيات مختلفة في الدانمارك بهذا العلاج فألبوا كلهم، وان الاصابات الخفيفة تشفى به حالاً اما الاصابات المزمنة فتتحسن كثيراً ويصير الامل كبيراً في شفائها غير ان هذا العلاج قد يعجل بوقاة المرضى اذا كانوا مصابين باصابات خطيرة

الجرمولين

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الامراض الجلدية وخصوصاً البثور والحبوب وجو الشباب لانه يتغلغل في مسام الجلد ويوصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل الميكروب الموجود فيها فيشفي الجلد أو البثور أو الحبوب قال رئيس تحرير مجلة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في ١٠ مجلة البثور والجروح حينما كنت في بلاد الانكلز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشفائها » استعمل جرمولين للحبوب والامراض الجلدية فذهني وتسترخ

Germolene

The Aseptic Skin Dressing

الوكلاء المستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا عصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



أيها الضعفاء

الذين ترغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

جربو نوبل

الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة ضعف القوة واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل تباع في جميع الاجازات

وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من : الخواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الخواجه مانيس (جاك) في بيروت

في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توصيب شعرك لانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA

Masters the Hair

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس واستعمل « ديولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاسمية :

اميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رومنج « انزورا ليند » بلندن N. W. 6



[illegible]

A black and white photograph of a family of five. Three people are standing in the back row: a man on the left, a woman in the center, and a man on the right. Two people are seated in the front row: a man on the left and a woman on the right. They are all smiling and dressed in formal attire.



1. 1940-1941: The first year of the war, the British government was in a state of emergency. The Home Office was responsible for the control of the population and the economy. The Ministry of War Production was responsible for the production of war materials. The Ministry of Air was responsible for the Royal Air Force. The Ministry of Navy was responsible for the Royal Navy. The Ministry of War was responsible for the British Army. The Ministry of Health was responsible for the health of the population. The Ministry of Education was responsible for the education of the population. The Ministry of Agriculture was responsible for the production of food. The Ministry of Transport was responsible for the transport of goods and people. The Ministry of Labour was responsible for the labour force. The Ministry of Finance was responsible for the economy. The Ministry of Foreign Affairs was responsible for the relations with other countries. The Ministry of the Interior was responsible for the internal security of the country. The Ministry of the Crown was responsible for the royal household. The Ministry of the Admiralty was responsible for the Royal Navy. The Ministry of the Air Force was responsible for the Royal Air Force. The Ministry of the War Office was responsible for the British Army. The Ministry of the Ministry of Health was responsible for the health of the population. The Ministry of the Ministry of Education was responsible for the education of the population. The Ministry of the Ministry of Agriculture was responsible for the production of food. The Ministry of the Ministry of Transport was responsible for the transport of goods and people. The Ministry of the Ministry of Labour was responsible for the labour force. The Ministry of the Ministry of Finance was responsible for the economy. The Ministry of the Ministry of Foreign Affairs was responsible for the relations with other countries. The Ministry of the Ministry of the Interior was responsible for the internal security of the country. The Ministry of the Ministry of the Crown was responsible for the royal household. The Ministry of the Ministry of the Admiralty was responsible for the Royal Navy. The Ministry of the Ministry of the Air Force was responsible for the Royal Air Force. The Ministry of the Ministry of the War Office was responsible for the British Army.

[illegible]



المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتعمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحتهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجراخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18

الطيران في اليابان

كانت جريدة « ازاهي » اليابانية أول من فكر في ادخال الطيران الى بلادها فدعت في خريف سنة ١٩١١ الطيار الاميركي « بودمارس » الى اليابان فشاهد أهلها لأول مرة الانسان يحلق في الفضاء فرقصوا طرباً وأُس جماعة من الشباب اليابانيين الناهضين هوى من قفوسهم الى الطيران فسافروا الى أميركا ليدرسوا فيها هذا الفن الجديد . وفي سنة ١٩١٣ انجز الياباني « كوها تاكيشي » دروسه فدعته الجريدة الى الطيران برحلة من مدينة الى أخرى فطار من أوزاكا الى كيوتو غير انه لقي حتمه عند وصوله اليها فلم تدع الحادثة الشبيهة اليابانية واقبلت على تعلم للطيران اقبالا عظيما حتى الفت في طوكيو جمعية سميت جمعية الطيران الامبراطورية فكانت تنظم حفلات الطيران بالمساعدة المالية التي تسديها اليها جريدة « ازاهي »

وفي سنة ١٩١٦ ابتدع الطيارون الاميركيون والاوربيون الترينات « البهلوانية » في الفضاء فدعت جريدة « ازاهي » الطيار نايلاس الاميركي الى اليابان ليقوم بهذه الترينات على مرأى من مواطنيها ولم تكف تلك الجريدة بذلك بل أخذت تحت الشبيبة على الاهتمام بالطيران بواسطة شريط السنيما الذي كانت تصنعه خصيصاً لهذا الغرض على حسابها وبواسطة المحاضرات التي كان يلقيها أناس تدفع اليهم أجورها حباً في المصلحة العامة كما انها أخذت تدفع الامانات المالية لاهل الدين يلقون حتمهم في الطيران

وكافت جريدة « ازاهي » وهي تصدر في اوزاكا وابنتها التي تصدر في طوكيو أول من استعمل للطيارات لاشغالها الصحافية في اليابان وقد فقمها استعمالها نفعا عظيما لما حدث الزوال الكبير الاخير اذ افقطت جميع المواصلات بين الجهات التي تنكبت وسائر البلاد، غير ان جريدة « ازاهي » استطاع أن تنقل صور النكبة وتقصيل حوادثها بطياراتها ثم أرسلت وصفتها بالتلغراف الى جريدة التيمس في لندن

٥٥٠ جائزة تقدمها لربائنها

شركة هولبروف المشهورة

قد يخدمك الحظ فترجح احدى هذه الجوائز !

مريت شركة هولبروف الاميركية المروفة منج ربائنها الكرام
٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللورية والجوائز كابل

المرحلة الاولى : ترجيح سيارة ممتازة (ستوربيدو سيتروين) CITROEN نموذج ٢٩

المرحلة الثانية : ٥٠ بيانو ميل حداً ثلاثة مدالات ماركة ZIMMERMANN

المرحلة الثالثة : ٥٠ جرافافون ممتاز ماركة HOMOKORD

المرحلة الرابعة : ترجيح كل واحد من خمسة ماركة باركر ديو فولد PARKER DUOFOLD

المرحلة الخامسة : ٥٠ زوج دسنة جوارب هولبروف حرير

المرحلة السادسة : ٥٠ زوج جوارب حرير هولبروف

المرحلة السابعة : ٥٠ زوج دسنة جوارب هولبروف

٥٥٠ مجموع الجوائز

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت
اشراف الحكومة ، ونشر أسماء الرابحين حالا
فلا تقصوا أن تشتروا اليوم ما يحتاجون اليه من
(جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر
(جوارب) في العالم أجمع

الشروط

أما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا
اشتريت (جوارب هولبروف) اى بياض فيسته
٥٠ قرشاً مائناً من أى محل يبيع هولبروف وبذلك
تحصل على قرعة واحدة اذا ساءلك الحظ ترجح بها
سيارة ممتازة أو احد الهدايا المذكورة أعلاه

اسعار (جوارب هولبروف)

تبقى على حالها بدون زيادة

شعر العظماء

قبل نشوب الحرب بالعظماء الأخيرة يضع سنوات هاج الامان وماجوا لما اطلعوا في الصحف على خبر فواه ان أحد الحلاقين المعروفين في برلين عزم على بيع خصل من شعر « بسمارك » الوزير الكبير بأعنان باهظة

ومما يروى من هذا القبيل ان « تاماجنو » المغني الشهير كان يقص شعره عند أحد الحلاقين مجافاً في مقابل ان يحتفظ هذا بشعره المقصوص ليبينه لزيائته ، ولما أراد تاماجنو ان يتخل عنه ويقص شعره عند غيره عزم عليه مبلغاً من المال ليعيد عن عزمه وليظل يتردد على ذكائه

وقد كان معاصرو « الفرد دي موسيه » الشاعر الفرنسي الشهير يتنافسون في اقتناء خصل من شعره فدفع الطبع يوماً حلاقه على غرس المقص في شعره أكثر من العادة ليفوز بكية أكبر فلما انتهى من عمله ونهض الشاعر عن كرسيه ونظر في المرأة الى رأسه هاله ففزع منظره فأسرع الى بيته وحبس نفسه في غرفته الى ان استرد شعره سالف عوه

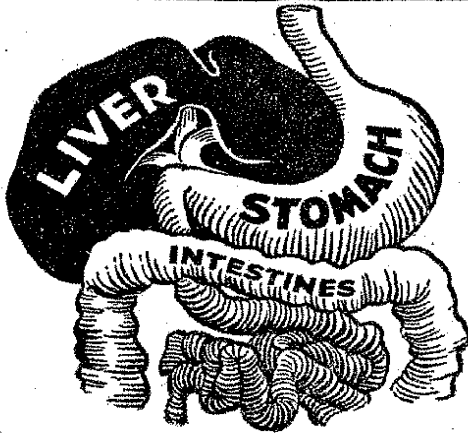
وقد كان حلاق « فاجنر » المؤلف الموسيقي الكبير يربح أموالاً طائلة من بيع الشعر الذي كان يقصه من رأس الموسيقي الدائع الصيت . والظاهر ان مدام فاجنر قطعت الى هذا الامر فصارت تصعب زوجها الى ذك ان الحلاق كلما كان يذهب اليه ليقص شعره وكانت اذا انتهى الحلاق من عمله تنحوي على الارض وتجمع ما سقط من شعر زوجها النابغ وتلقه في جريدة كانت تحملها معها

ومن النوادر اللطيفة التي تروى في هذا الصدد ان الموسيقي الايطالي « فردي » مؤلف « أوبرا » « طابدة » الشهيرة رضي مرة ان يرسل خصلة من شعره الى كل من يشترع بمبلغ معين من المال لاحدى الجمعيات الخيرية فانها ت عليه الطلبات من كل حذب وصوب ومع ذلك استطاع ان يلبسها كلها وان يجمع لتلك الجمعية مبلغاً عظيماً من المال . ولكن في وسع القارئ ان يتصور مبلغ الدهشة العظيمة التي استولت على أصدقائه لما رأوا ان رأسه لم ينقص شعرة واحدة في حين ان شعر خادمه الخاص كان قد انتهى تماماً بعد ما كان يصل الى كتفيه

مياه نبع معدني

عجيب

تحتفظ الاعضاء الحيوية من المرض



اذا كنت تشكو من مرض في الكبد وحصى المرارة وداء البهقان وتصلب الكبد واذا كانت معدتك او كبدك في حالة سيئة او اذا كنت مصاباً بالبواسير والامساك فاماك الآن علاج طبيعي عجيب يقع ينبوع سرودك بكارلسباد في واد بين الجبال في أوروبا الوسطى وقد شفت

مياه الفعالة الحامضة لعنصر الرديوم الامراض المعضلة التي تصاب بها الاعضاء الداخلية . وقد فطن أحد مشاهير الكيماويين ان الاسانبة المثالية تستفيد فوائد عظيمة اذا كان يمكن استعمال خصائص هذه الحياة في وصفة طبية مع بقاء النسبة فيما بين الاجزاء التي تتألف منها كما هي تماماً وذلك بدون تحمل نفقات كبيرة وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول عليها من باعة الادوية في كل مكان . فاذا أخذت معلقة منها واذبتها في كأس من ماء الشرب المادي فانتك تحصل على نفس الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي المشهور تماماً

ابتداءً باستعمال بودرة كتنو من اليوم . فهي تطرد جميع السموم من الدم وتحمل الكبد والمعدة والكليتين والامعاء في حالة صحية تامة

بودرة كتنو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية ومنها ١٥ قرشا وصفت قرش الكولا : ج . ب شريدان وشركاه ٢٢ شارع المدايح - القاهرة

يزيل الشعر كالسحر



أحسن من المساحيق وأفضل من الامواس ما برحت النساء منذ زمن بعيد يلجأن لازالة الشعر الزائد الى الحلاقة أو الى استعمال مستحضرات خطيرة ومضرة خلاقة الشعر بواسطة « الامواس » تجعل الشعر ينمو بسرعة أزيد وغلاظة أشد كما ان كثيراً من المستحضرات ذات رائحة كريهة وخطرة فانها تتلف لون الجلد وتترك به بقعاً قبيحة أكثر من مليوني امرأة قد وجدن بواسطة كريم « فيث » الحل الحقيقي لهذه المسألة وأصبحن يزلن الشعر الزائد على أهون صورة فهذه الكريم المعطرة والناعمة جاهزة للاستعمال

حالا . استعمال كريم « فيث » كما يخرج من الانبوبة وانتظري بضع دقائق ثم اذليها بالماء فيزول الشعر حالا بدون خطر تاركاً الجلد ناعماً أيضاً . نتائج مضمونة والا ترد لكم دراهمكم يباع بسر ٨ قروش و ١٢ قرشا الانبوبة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية والروائح العطرية

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . م . بنش

شارع الشيخ ابو السباع - مصر

ماذا في

?

كل شيء
والحال

في عهده الجديد

?

انتظر مرياً البيان الوافي
من الاقلام المحق المنتظر

الاحباش أول من استنبط الخنادق

كيف كانوا يخرجون من جوف الارض للاحاطة بالجنود المصرية

معلومات تاريخية لسعادة المؤرخ المحقق امين سامى باشا



سعادة امين سامى باشا

تكفيها أشهراً كثيرة وقد نجله البرلس حسن - والد المغفور له البرنس عزيز حسن - القيادة العليا للحملة وكان سموه قد تربى تربية عسكرية عالية ، وصفاة القول ان اسماعيل باشا جهز حملته بكل ما كان يكفل لها انتصاراً محققاً في مدى أيام قليلة وما كادت الحملة المصرية تخطى حدود الحبشة حتى صدر الامر الى وحداتها الامامية بالتقدم والهجوم على القوات الحبشية التي كانت مرابطة لها على مقربة من

سعادة امين سامى باشا مؤلف كتاب « تقويم النيل » هو دائرة معارف تاريخية للشؤون المصرية في السنين المائة الماضية ، والغريب فيه انه يدلى اليك عن ظهر قلب بجميع المعلومات والبيانات التي يمن لك الاستفسار منه عنها متكاملاً على مضاه ذاكرته التي لم تردها الايام الا صفلاً

وقد كنا زور امين باشا سامى في الاسبوع الماضى فدار الحديث على شؤون شتى الى تناول الكلام علاقات مصر بالحبشة بمناسبة ما قيل عن عزم الاقباط الارثوذكس على تأليف وفد من بعض رجال اكليروسهم واعيانهم ليسافروا الى اديس ابابا لعلهم يوفقون الى تسوية مسألة مطرانية الحبشة وأساقفتها ، وهي المسألة التي رددت الصحف اليومية سداها في الايام الاخيرة على نحو ما يعلم القراء . فذكر لنا امين باشا في سياق حديثه ان الاحباش كانوا اول من استنبط فكرة « الخنادق » في قتالهم لان هذا الضرب من ضروب فن الحرب لم يكن معروفاً بشئاً قبل ان يوجدوه هم

ثم استطرد امين باشا الى بسط هذه النقطة التاريخية فقال انه في سنة ١٨٧٢ اراد ساكن الجبان الحدودى اسماعيل باشا ان يسطط سلطان مصر على بلاد الحبشة تحقيقاً لمطامعه الواسعة التي كانت ترمى

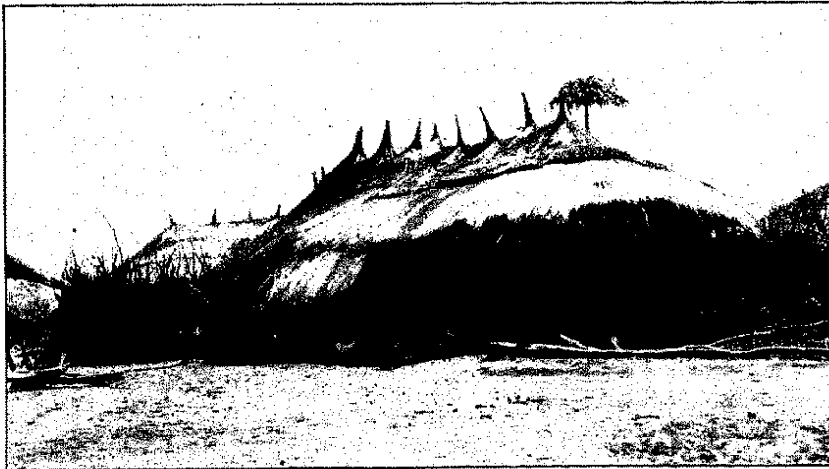
الى تأليف ملكة افريقية كبيرة تكون مصر درة تاجها وصاحبة الكلمة العليا فيها ولما اختمرت فكرة احتلال الحبشة في رأس اسماعيل باشا عهد الى سبعة من كبار القواد النموسيين في رسم الخرائط والخطط التي تسير عليها الحملة المصرية في طريقها الى الديار الحبشية وعين المشير راتب باشا قائداً لتلك الحملة الكبيرة بعدما زودها بالميرة والمثونة والذخيرة بكميات عظيمة



رجل حبشي يحمل رمحه

حدود بلادها ، فصعدت بالامر وهي تنفى النفس بتشتيت شمل الاحباش في اقل من طرفة عين ، ولكنها لم تكدر تفصل عن قلب الحملة حتى احاط بها الاحباش من كل حذب وصوب وقضوا على السواد الاعظم من رجالها بعد ما نكلوا بهم تكليلاً فظيلاً ، فصدر امر القيادة الى وحدات أخرى بالهجوم فتقدمت وكان القواد المصريون يراقبون سير تقدمها هذه المرة بالنظارات الكبيرة فرأوا انها لما وصلت الى الخطوط الحبشية انبرى لها الاحباش من جوف الارض وطوقوها من جوانبها الاربعة ، ففطنوا الى سره الخنادق » ولم يكن أحد منهم قد حسب حسابها لجهلهم بها فخطبوا اسماعيل باشا بالتلغراف ، واطلعه على حقيقة موقف الحملة ومسير الجانب الأكبر من وحداتها فامرهم بالعودة الى مصر وكانت أسلاك التلغراف تمتد من قلعة القاهرة الى حدود الحبشة ليظل قواد الحملة على اتصال بأمر البلاد

أما القواد النموسيون السبعة فاتهم دهشوا لفكرة الخنادق دهشة عظيمة ونقلوا خبرها الى أوروبا فتناقلتها جرائدها واهتمت بها حكوماتها اهتماماً شديداً تحلى بأعلى مظاهره في أثناء الحرب الكبرى الاخيرة اذ كان الالمان يحفرون الخنادق تحت الارض على مسافة سبعين أو ثمانين كيلومتراً ويتنوها بالاسمنت المسلح ويجهزونها بجميع معدات الراحة لجنودهم كأنهم في بلد في جوف الارض وقد ساعدتهم تلك الخنادق على (البقية على صفحة ١٥)



منزل حبشي مبني من القش وغصون الاشجار

لطائف وفكاهات

في الحكمة

القاضي القتهم : هل أنت مدب أو غير مدب ؟

المتهم : اعتدلي يا حشرة القاضي اذا لم احبك عن هذا السؤال ظني لا أود العرس لداطة العلفين

سداحة

رنة الدار : لست بحاجة مستودعاً الى الشهادات التي تقدمها من البروت التي قدمت فيها فلا

الحاجة : واكذلك أنا والى لم أكن من الحصول على أحسن منها

في المداة

الطبيب : هل الخافس في غرفة الاماذا مريض ؟

الماحب : لا يا سيدي واكنه يمشى كل شهر مرة ليقرا الملات

والله : ألم أفل لا لا تترك ذلك مفتوحاً ومع ذلك أراه مفتوحاً الآن ؟

أولاد : وانك في فاحته بنفسى هذه المرة جان لطيف

الاب : انى ان أوافق يا بنى مطلقاً على وكرتك بالخروج من تحت

الابن : دعنا نقول يا بنى انها تحت طبعاً

الابن : لقد قال لي القسيس انى اذا كنت ساداً كطبعاً ظني اذهب الى الخا وأنت تقول لي انى اذهب في هذه الخلة الى السبا فن ساداً

الاب : القسيس طبعاً

نهاية

رنة الدار : ان روجى ش جديد الصابة

الابن : اعني ذلك

الطاسة الجديدة : ايم كلام كذاك في لا اذكر ان روجى روجى من كذا احدثها له

السير مارينى المرحم

بومر محب في المرحم

الابن : انى في سلات غير

الغير السادة من سلس

الابن : دعوا الامام و

بوني انى عاتد طبعاً

في سلات صندق الاصغار

والغير محب في المرحم

والغير محب في المرحم

والغير محب في المرحم

والغير محب في المرحم

والغير محب في المرحم

والغير محب في المرحم

والغير محب في المرحم



KN 1021 Patent No. 1723, Great Britain & 2000000, France, 1911

London, England

هذا صندق نظافة لادوات المرحم مصنوعاً من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من

هذا صندق نظافة لادوات المرحم مصنوعاً من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من
البرونز والفضة وهي صندق نظافة من





بسكوييت جاكوب

اصناف متنوعة : مجموعة لذيذة من الكمك الصغير والبسكوييت
بشكل الساندويتش تلائم ذوق كل فرد من أفراد العائلة
كريم مشكلة : شديدة الحلاوة وذات رائحة ذكية
موضوعة بين بسكوييت فاخر بأشكال مختلفة

الاحباش اول من استنبط الخنادق

(بقية المنشور على صفحة ١٣)

وضع مدفعهم البعيد المرمى في مكان استطاع
منه ان يطلق قنابله الضخمة على مدينة باريس

ويندر ان ترى حبشياً غير متسلح بحربة
أو برمح أو بندقية وفي هذا أكبر دليل على انه
مفتور بطبيعته على الزوال والقتال . وقد كتبت
أخيراً للفتنسية المصرية في اديس ابابا الى وزارة
الخارجية هنا تقول ان لكل مفوضية أو قنصلية
أجنبية في الحبشة قوة من الحرس المسلح بالسلاح
تتولى حراستها وحراسة يريدونها وانما تطلب
أن تعتمد لها الوزارة مبلغاً من المال كي تنشيء
لنفسها مثل تلك القوة اسوة بسائر المفوضيات
والقنصليات فقررت الوزارة ان تجيبها الى طلبها
ما دامت هذه العادة ما تزال شائعة في تلك
البلاد كما كانت شائعة قبلاً في بلاد ايران حتى
اذا ارتقى للشاه الحالي سدة الملك قضى عليها
بنفوذه وسلطانه قائلاً ان قوات الحكومة
النظامية تكفي وحدها لصون الامن وحفظ
النظام وتأمين الناس على أموالهم ومصالحهم

اعتقاد غريب

جاء في إحدى المجلات الانجليزية ان ولاية
الامور البريطانية في مستعمرة كينيا البريطانية
ارادوا ان يحسوا عدد سكانها فعارض هؤلاء
قرار الحكومة معارضة شديدة وابلغوا
رجالها انهم يأبون التسليم به مهما كلفهم الامر
لانهم يعتقدون ان احصاء عددهم أو عدد نساءهم
عمل يبعث على التشاؤم العظيم

وعلى ذكر ما تقدم قالت المجلة المذكورة
ان أول احصاء عمله ولاية الامور في الصين
كان لفرض ضريبة جديدة فدل على ان سكان
البلاد يبلغون ٢٨ مليون نسمة وبعد سنوات
قليلة اعلنت الحكومة انها ستعمل احصاء
جديداً لتعين كمية المواد الغذائية التي يجب
ادخارها في مخازن الحكومة لتوزعها على الشعب
في حالة جدوث مجاعة فكان عدد السكان هذه
المرّة ١٠٥ ملايين

طعام الاميراء

تستعمله الدوائر التي يتربى فيها أطفال الممالك



هذا الطعام الذي انتخب
لاستهلاكه في البلاط الملكي
الاطالقي



هذا الطعام الذي انتخب
لاستهلاكه في البلاط الملكي
الاسباني

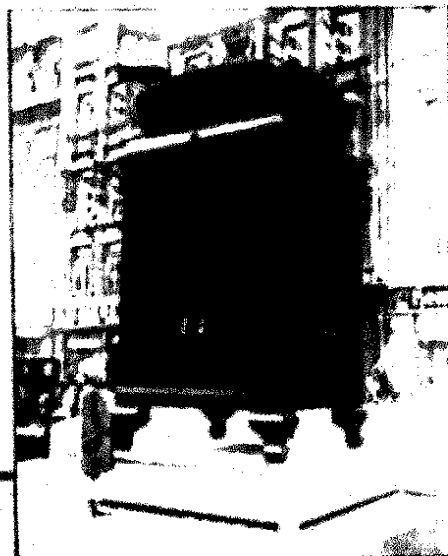
ان أحسن الاشياء وأفضلها قليل اذا قدمت
لطفك لذلك اجعل غذاءه « جلاكسو »
المتنوع غذاء فريداً لحسة من دوائر تربية
اطفال الممالك المالكة التي لا يدخلها سوى
أطهر وأفضل أنواع الاطعمة

ان ملايين من الاطفال في أنحاء العالم المختلفة مدبّون بالصحة والسعادة لغذاء (جلاكسو)
فانك حينما تشتري هذا الطعام الشهير قانت على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من الفيتامين ويحفظ
بحالة النظافة التامة داخل علب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تسمم الهواء او اتصال الفساد اليه .
ان طفلك هو (أميرك الصغير) فلا يصلح له سوى أحسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف (جلاكسو)

جلاكسو ينشيء أطفالاً أصحاء

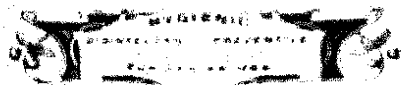
Glaxo

جلاكسو هو الطعام النظيف الصحي الذي يصل
ليدك داخل علبه من الصفيح ذات غطاء مزدوج
يدفع عنه أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من
الخواجات سندر وسندركوك وشركاهم — شارع المداينج نمرة ١٥ — مصر



SECURITA

...
...
...
...
...



الكور بسيد الياباني

(2) _____

وصول نشأت باشا الى برلين



وصل أخيراً الى برلين سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض الجديد لدى حكومات جمهوريات ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا . وسيتولى سعادته حالا اعداد معدات إقامة جلالة الملك في ألمانيا في أثناء زيارته القادمة لاوروبا وكان سعادته قد مر قبل ذلك بباريس ليشتري الآنية الغضبية اللازمة للمفوضية . والصورة التي فوق هذا الكلام هي آخر صورة لنشأت باشا وقد أخذت له عقب وصوله الى العاصمة الألمانية وتمثله الصورة التي الى اليمين واقفاً بين مستقبله عند خروجه من محطة سكة الحديد في برلين وقد وقف بجواراه موظفو المفوضية والقنصلية المصرية ومندوب وزارة الخارجية الألمانية

W fintex M

فنتكس

أجود وأمتن الازجواف الانكليزية لمهوبس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمان من التقليد
وردت البضاعة الصيفية الجديدة فاستخرجوا
ظهرت بالقطر تقليدات كثيرة بحاشية تشابه ظاهرياً
هذه الماركة المسجلة الاصلية فاحذروا التقليد
الطلبوا فتمس فنتكس الاصلى من كبار خياطيين القطر
لا تخافوا ما يعجبكم

١٥ شارع البوسطة القديس

ميرال الحانز نزار

محل ديمتري هيرستاني

بجده

ومن المنسوج العرسي

تلفون ٣٩٨٠ مدية

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

في نيويورك

في نيويورك خمس جرائد صباحية كبيرة تطبع كلها في اليوم نحو مليون ونصف مليون نسخة. وهذه الجرائد هي: «الاميركان» و«السان أندهرلد» و«التيمس» و«التريبون» و«الورد» وهناك سبع جرائد مسائية كبيرة تطبع يومياً ما يزيد على مليون وثلاثمائة ألف نسخة وهذه الجرائد هي: «الجورنال» و«المابل» و«البوست» و«السان» و«التلجرام» و«الورد» و«الجلوب» وكان في نيويورك ٣٧ جريدة صباحية في سنة ١٩٠٤ فصار فيها بعد عشر سنوات ٥٨ جريدة صباحية. أما الجرائد المسائية فلم يزد سوى جريدتين جديدتين فقد كان في نيويورك ٣٨ جريدة مسائية في سنة ١٩٠٤ فصار فيها اربعون في سنة ١٩١٤ ويؤخذ من الاحصاء الاخير الذي عمل في الولايات المتحدة انها تحتوي على ١٩٣١٧ مطبعة للجرائد والمجلات يبلغ عدد عمالها ٣٧٥ ١١٤

املا وهذا علاوة على المطابع الخاصة بطبع الكتب والمطبوعات العادية وعددها ٣٣ ٤٧١ مطبعة تضم اليها ٢٧٢٠٩٢ املا منهم ٦٤٠٢٩ املا يشتغلون في نيويورك وحدها

في لندن

اذا اراد مشترك من مشتركي التلفزيون ان يسأل «السنترال» عن الساعة فانها تحاسبه على ملين في الجواب ومتى صار عدد «الملينات» قدراً مذكوراً يرسل اليه بيان به. واذا كان المشترك من الذين يهمهم ان يستيقظوا كل يوم في ساعة معينة ويخشى ان يأخذه النوم ويتغلب عليه النعاس في استطاعته ان يتفق مع مصلحة التلفزيون على ان تضع تلفوناً خاصاً في غرفة نومه وفي الساعة التي يريد ان يستيقظ فيها يدق له «السنترال» دقاً قوياً حتى يستيقظ وقد اقبل كثيرون من سكان لندن على هذا النظام الجديد وهم يدفعون في مقابل ذلك قيمة زهيدة تضاف الى حسابهم السنوي

نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

الميادة: ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٢ مدينة



لماذا استعمال زجاج بونكتال

ان من يعود الى نظارته القديمة بعد ان يكون قد تعود استعمال زجاج «بونكتال» يشعر فوراً بالفرق ما بين الزجاج الجديد والقديم فيقدر حيث المزايا التي يحرم منها عن جهل أو اهل كل من يبنى على عيني بالزجاج القديم

اطلبوا من بائع النظارات

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لعيونكم

ان الراحة المترتبة على استعمال زجاج «بونكتال» تؤدي الى امتعاش حقيقي ان النظر يتأثر بلطف بالاشياء التي تتناولها العين فتظهر واضحة جلية في كل اتجاه وبدون أى عناء

كوداك

(مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



له ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسبك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة مهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



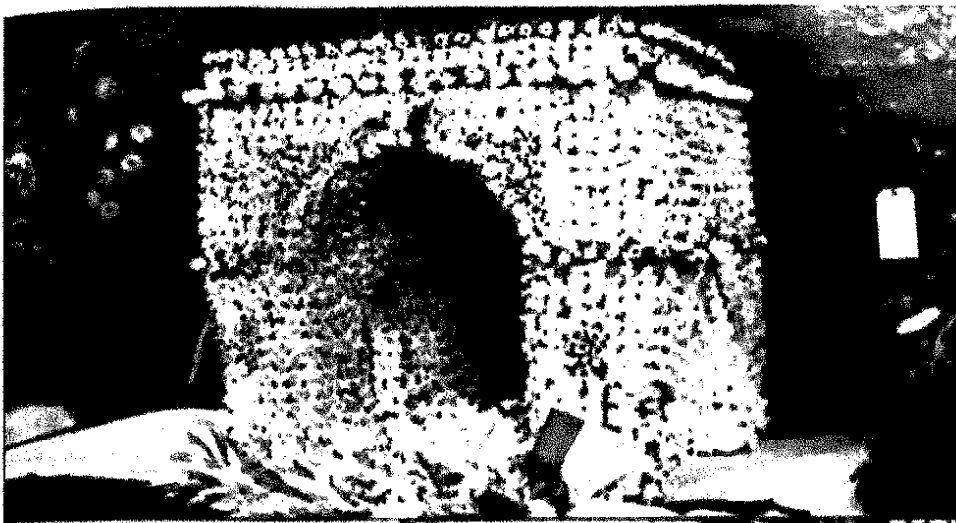
السداة الجديدة

فتحتها سهل جداً

ملك فقط ان ترفع السداة



DEWAR'S
White Label
WHISKY



في هذا المكان العظيم
الذي هو مقبرتنا العظيمة
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا

في هذا المكان العظيم
الذي هو مقبرتنا العظيمة
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا



التور في الكسبك

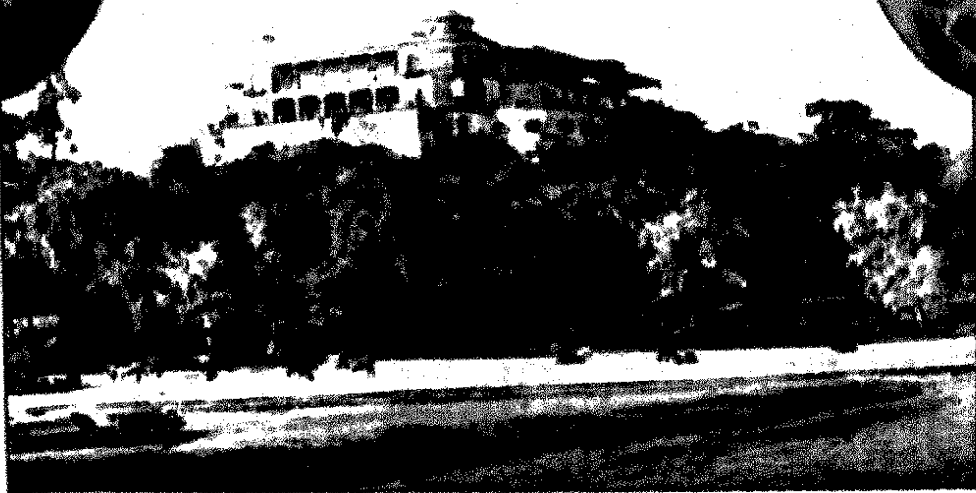
في هذا المكان العظيم
الذي هو مقبرتنا العظيمة
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا



في هذا المكان العظيم
الذي هو مقبرتنا العظيمة
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا

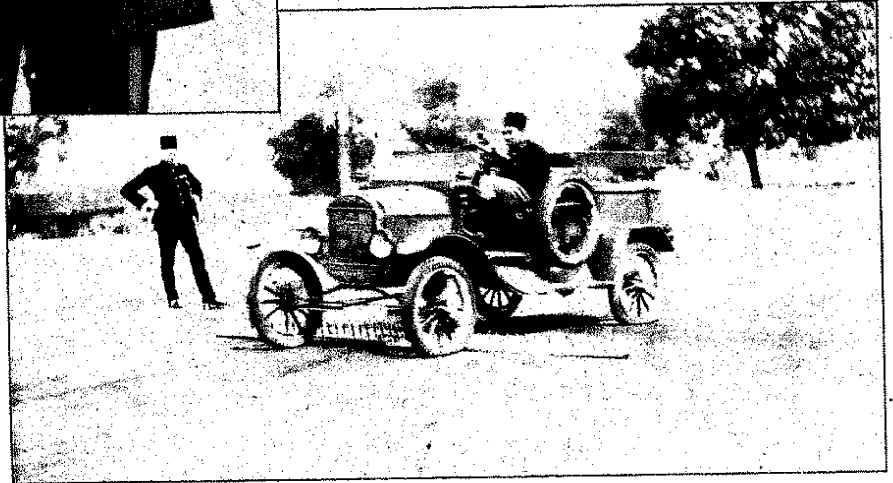


في هذا المكان العظيم
الذي هو مقبرتنا العظيمة
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا
التي بناها اجدادنا



جهاز جديد لتوقيف السيارات عند الحاجة

أجريت أخيراً في فناء أرض سراي الاسماعيلية التي يشغالها الآن « قلم المرور » تجربة أرادوا بها امتحان جهاز جديد اسمه « القنفذ » لارغام السيارات على الوقوف اذا امتنعت عن الامتثال لأشارة البوليس . وهذا الجهاز عبارة عن لوحة مستطيلة من الخشب ثبت اليها عدد كبير من السامير الطويلة البارزة فيطرحها البوليس على الأرض حتى اذا مرت السيارة عليها نفقت السامير الى مجلاتها وعطلتها على نحو ما تراه ظاهراً في الصورة التي تحت هذا الكلام وقد كانت السيارة تسير بسرعة ٤٥ كيلومتراً في الساعة . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل سعادة اللواء رسل باشا حاكم دار بوليس العاصمة يحادث الباشا كولان مدير قلم المرور عن طريقة استعمال هذا الجهاز الجديد (تصوير حسن بك الهلباوي)



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بميادينه بالمواعيد الاتية :
الغبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٣١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

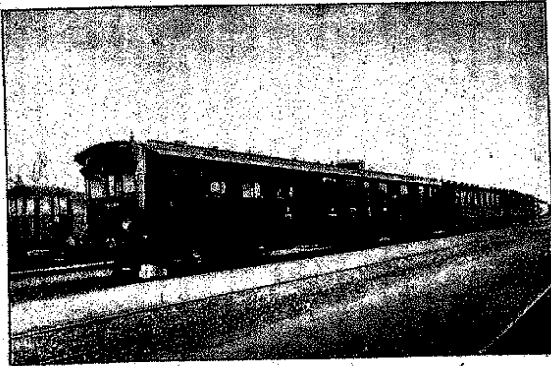
مصدوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستان

محل اسبوط : بشارع المحطة

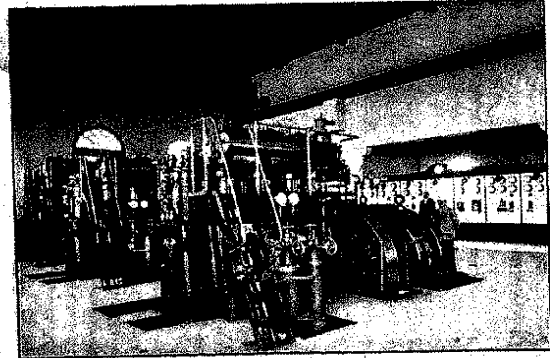
مصدوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

مصدوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



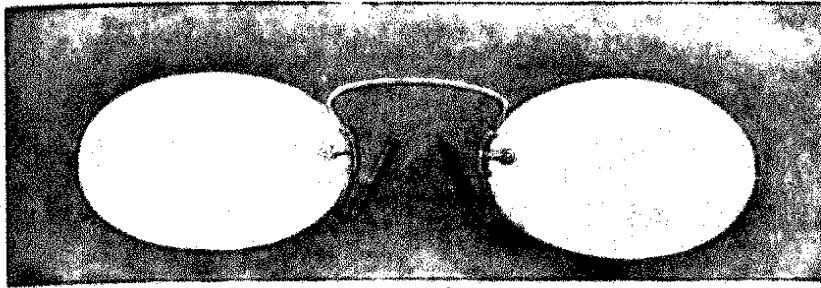
عربات سكة حديد تسير بمحركات سولزر قوة ٢٥٠ حصاناً



دراسة اولى بالمحطة الكبرى تستغل برابورات ديزل سولزر

وابورات طراز ديزل سولزر من جميع القوت - وابورات أفقية - طلمبات طرز ليماكس التي تمطي كمية مياه كثيرة - طلمبات لسحب المياه من الاعماق - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشحومات الخ

DEPT. OF HEALTH



العين

تعتبر العين من أهم أعضاء الجسم، ولذلك يجب العناية بها
والتأكد من سلامة الإبصار، وذلك من خلال ارتداء نظارة
ملائمة للعين، خاصة في الأماكن المزدحمة أو المضيئة
بشدة، حيث تساعد النظارة على حماية العين من الأضرار
التي قد تسببها الأشعة الضارة، وتقلل من التوتر والضغط
التي تسببها الرؤية غير الواضحة.



تعتبر النظارة من أهم أدوات العناية بالعين،
وخاصة في الأماكن المزدحمة أو المضيئة بشدة،
حيث تساعد على حماية العين من الأضرار التي قد تسببها
الأشعة الضارة، وتقلل من التوتر والضغط التي تسببها
الرؤية غير الواضحة.



KOLYNOS

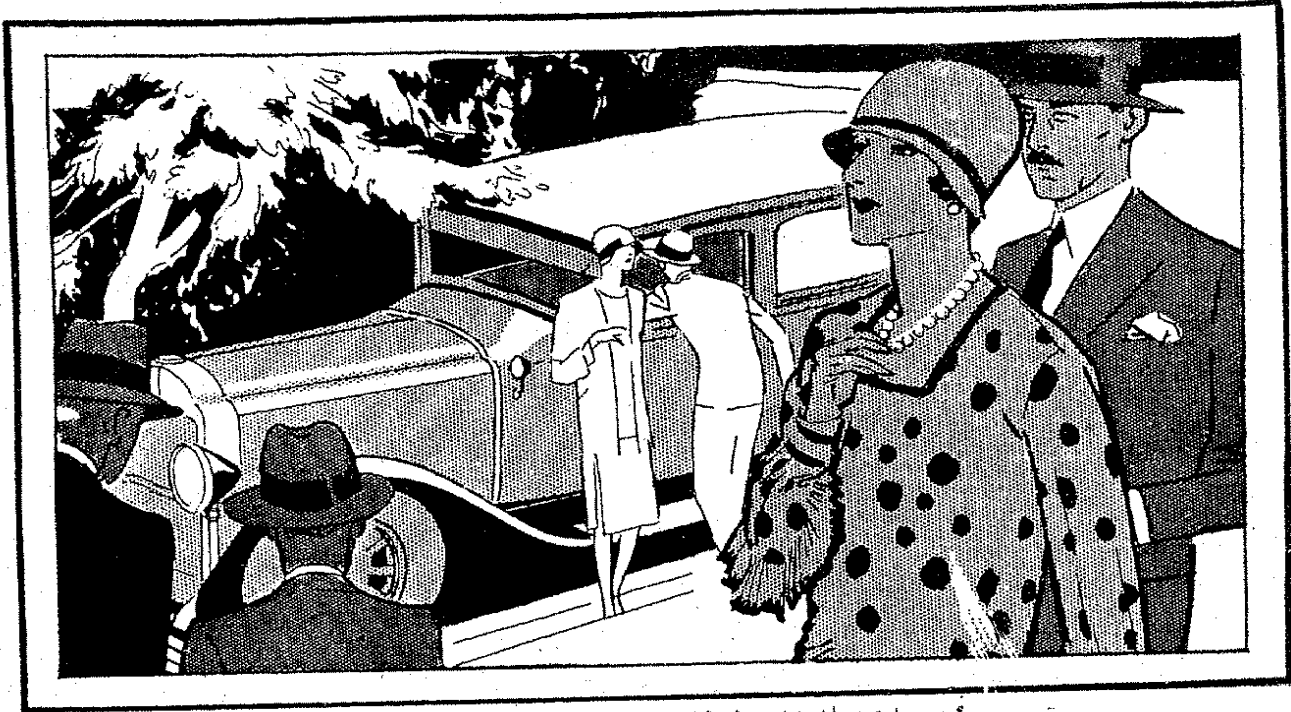
كولينوس كريم الأسنان
هو كريم الأسنان الذي يحتوي على
مكونات طبيعية عالية الجودة،
تساعد على تنظيف الأسنان وإزالة البقع
واللويحات، وتحتفظ باللون الطبيعي
للأسنان.

كولينوس كريم للأسنان

KOLYNOS
DENTAL CREAM



تعتبر النظارة من أهم أدوات العناية بالعين،
وخاصة في الأماكن المزدحمة أو المضيئة بشدة،
حيث تساعد على حماية العين من الأضرار التي قد تسببها
الأشعة الضارة، وتقلل من التوتر والضغط التي تسببها
الرؤية غير الواضحة.



جميع سيارة بريك لعام ١٩٢٩ بين مائة الف صنع رسم الشكل

مُدَهِّسَةٌ حَتَّى لَفَوَاةِ السَّيَّارَاتِ الْمُتَمَرِّنِينَ

تستطيع به السير بتمام الهدوء مهما ازدادت
سرعتها . ومع هذا فان متوسط ما تستهلكه من
البزبن لم يزد مطلقاً

هذا وان سيارة بيويك سهلة القيادة جداً
ورغم قوتها وسرعتها وقد شهد جميع من اختبروها
انها تقاد بسهولة تامة وبدون مجهود سواء اكان
ذلك في وسط الازدحام أم في الطرقات السكبرى
جربها بنفسك وكل وكيل يضع سيارة
تحت تصرفك لو طلبت منه تجربتها . وانك
تستطيع اقتناء واحدة منها
مع دفع ثمنها على أقساط
شهرية

اجمع الشكل سواء كانوا ملاك للسيارات
أم سواقين أو غواة على ان طراز عام ١٩٢٩
لسيارة بيويك هو تحفة في فن صناعة السيارات
ويؤكدون ان ما تؤديه من الاعمال يستحيل
على أية سيارة أخرى ان تقوم به

قوة زبر بنسبة ١٧٪ وتدرج عظيم في السرعة
زيدت قوة المحرك الشير لهذه السيارة
ذي الصمامات الرأسية بنسبة ١٧٪ عما كانت
عليه سابقاً وهذه قوة كافية لتسييرها على
كافة أنواع الطرق مهما كان
انحدارها عظيماً . وقد جهزت
بجهاز للسرعة غاية في الابداع

من صنـع شركة جـنرال موتورز

الأدب في المجر

بذلك ولادة الامور العظيمة في مقاومة الخلاعة والتمك في بلاد المجر بعد ما أصدروا قراراً بمحروكون فيه القليل في دور المصور المجرية أصدروا الآن قراراً جديداً قالوا فيه ان كل رجل وسيدة مجازان على أحد المأخذ في حديقة من الحدائق العمومية يجب عليها ان يكونا على استعداد لاثبات انهما متزوجان اذا كانت بينهما الميوليس اثبات ذلك اما انهما حواضر سفرهما او شهادة زواجهما أو أي ورقة رسمية أخرى يمكن اطلاقها بهما

انما هم المازوجين من الرجال والنساء علا بمود لهم ان يجلسوا معاً في الحدائق العمومية

أقدم شجرة في العالم

كانت حكا مرسية تقول ان أقدم شجرة في العالم هي شجرة «بوساها» او «الشجرة المقدسة» التي تقوم في «أورادها» بر «عاصمة» مترك «سلان» القديمة وهي شجرة تين. ويقول المارمول انها ودرت في سنة ٢٨٧ قبل المسيح وتكون عمرها الآن ٢٢ مراً وقد احيطت بسياج القيم على حراسه عدد كبير من الرهبان. وهم يحفظون اوراقها كدسائر مقدسة ويسعدون كل نفس من اعصابها بجمعها منه حرقاً عليها من الاطوار والا. كسار



يؤخذ في ماء دافئ

مستعمل في جميع الحالات من الشفاء وبذلك تجلب
الخير والشفاء من المجرية
(١) مستعمل في جميع الحالات من الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء السريع في حالي الواسير الحسية أو
الناجمة من السعال
(٣) الشفاء السريع من جميع حالات السعال

PYLITNA
POWDERS

Sole Proprietors: Dept. E. 1
(H. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1821

الوكلاء: ج. أ. ميريت وشركاه

٨٠٠ سالمان شارع مصر
لندن ٧٨٢٢ سالمان - صندوق البرق ١٧٤
تبريد ولان في برن - لاسكندرية
صندوق البرق ١٤٦٤



لنت نفهم من ذكرنا
بهذا العظام

**PHOSPHATINE
FALIÈRES**

فوسفات فاليير

الوقاية الفعالة من داء ريشل

يصلح لطفه لست أنزل في الجوع

ويقتل شبح الدود في الدود ويحمي العافية

أحمد الفيلسوف والكيميائي
المرحوم في مكان



كل شيء فكر دقيق جرد في
الكل شيء

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

من أهم أسرار الأديان

عصر المأمون

للكاتب محمد فريد رفاقي

موضوع باسطة الأديان في تاريخ الإسلام

في ثلاثة مجلدات

حوالي ألف ومائتي صفحة

مستند من تاريخ العرب المصور لاسكندرية

والسنة ١٩٠٩

كله مائة قرين

مع حجم حسنة وعشرين قرناً غنية ونوطة

يطلب من مكتبة الهلال بالجمهورية

ومن جميع المكتبات

إذا كان حطك مشوحاً فذكر

أيندرو

المنتج الحديدي والاور وهو الرين والشعوب
الذين كانوا حاضرين من جند قلوبهم في
التي يرون في كل شيء من جند قلوبهم في
التي يرون في كل شيء من جند قلوبهم في
التي يرون في كل شيء من جند قلوبهم في
التي يرون في كل شيء من جند قلوبهم في

وكلاء البيع: الخواجات

سترويه سندوك وشركاه

صندوق البرق ١٦٧٩ مصر

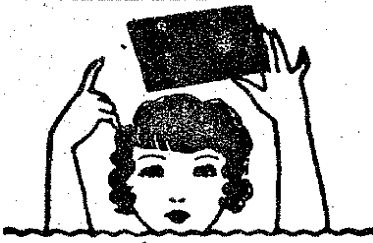


٢٢٢

الكتب نفاد النسخ
ارخص من
واحدة من
بكتبة
رنا نادرة

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والحجاري البولية وضغط الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا بمزة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين
ولا أي مادة أخرى مضرة
يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للعناية وهو اعظم شاف الروماتيزم وأوجاع الرأس
ولسّم الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد
البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مرهم
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم - سلاوا انجلترا
طريقة الاستعمال

البواسير: استعمال هذا المرهم مرة واحدة
تخفف الألم والشفاء يكون عادة في بضعة أيام. استعمال
المرهم كل مساء قبل وبعد الإفراز مع الاعتناء التام
بالنظافة أولاً بالماء الساخن وبالصابون الجيد. انحنى
الى الأمام وادخل البواسير في الداخل تماماً واستعمل
المرهم فان آلام البواسير تسكن في الحال - يجب أن
تكون البطن نظيفة دائماً ولا يكون هناك أي أمساك
سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١.٥
يطلب من جميع الاجراخانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب مبيعات مجانية من الخواجه :

جارك منس

القاهرة	اسكندرية
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان	تلفون ٦٧ ٥٢
صندوق البوستة	صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤

عده بالمال اللازم وانه استبقاه للغداء « فاكلا
قطعة لذيدة من اللحم (البفتيك) فنظر الرهبان
بعضهم الى بعض مذهوشين لانه كان يوم الجمعة
والسكافوليك لا يأكلون فيه لحماً فكيف رجال
الدين والكرادلة فازدادت شبهة رئيس الرهبان
في الدكتور الراهب وكان قد اخذ برتاب فيه
من الصباح فدعا البوليس وقبضوا عليه
وحققوا معه فبين لم ان « الدكتور كارل
ماريا تيورمر رئيس دير ماريا اينزيلدن » ليس
الا يوحنا توهابل وهو مستخدم صغير قبض
عليه ١٧ مرة متهماً بالنصب والاحتيال

١١ في غرفة

يؤخذ من بحث قامت به احدي الجلات
الانجليزية للوقوف على مبلغ غلاء اجور المساكن
في لندن ان هناك احد عشر شخصاً يسكنون
في حجرة واحدة في حي برمندي من احياء
العاصمة الانجليزية الالهة بطبقات العمال . وقد
رأى مندوب تلك المجلة حائلتين كبيرتين تتألف
كل منهما من عشرة أشخاص تقسمان حجرتين
صغيرتين فيما بينهما

كيف افترض امره؟

من اخبار برلين ان رجلاً نزي راهب زار
دير « رهبان الاحسان » في برسلو ولما وصل
اليه دفع الى حاجبه بطاقة طبع عليها اسمه هكذا
« الدكتور كارل ماريا تيورمر رئيس دير ماريا
اينزيلدن » نفخ رئيس الرهبان الى استقباله بما
هو جدير برئيس دير سويسري قديم وشهير
كدير ماريا اينزيلدن من الحفاوة والتكريم
وقبل خاتمه وسار بين يديه الى بهو الاستقبال .
ثم قال له الدكتور انه جاء الى برسلو لينفذ
مشروع البناء مستشفى في ضواحيها ولكن
هذا المشروع يحتاج الى مال طائل لا يمكننا ان
نقوز به الا اذا ساعدنا اغنياء هذه المدينة .
نخاطب رئيس الدير فريقاً من المهندسين
والمعماريين ووكلاء البنوك فرفضوا كلهم ان
يمدوا يد المعونة الى الدكتور كما ان الدير رفض
ايضاً ان يقرضه مالا لقلة موارده ، فقال انه
سيرفع امره الى الكردينال رئيس اساقفة برسلو
وخرج من الدير بحجة زيادة الكردينال وعاد
اليه بعد الظهر ووجهه يطفح بشراً وسروراً
وقال ان الكردينال اكرم وفادته ووعدته بان

اذا اردت ان ترجح؟؟

سيارة سروي منمارة نمودج ٢٩

او يانوماركة زيمرمان جميل ثلاث بدالات

او جرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاقتنم الفرصة واشترك في يانصيب

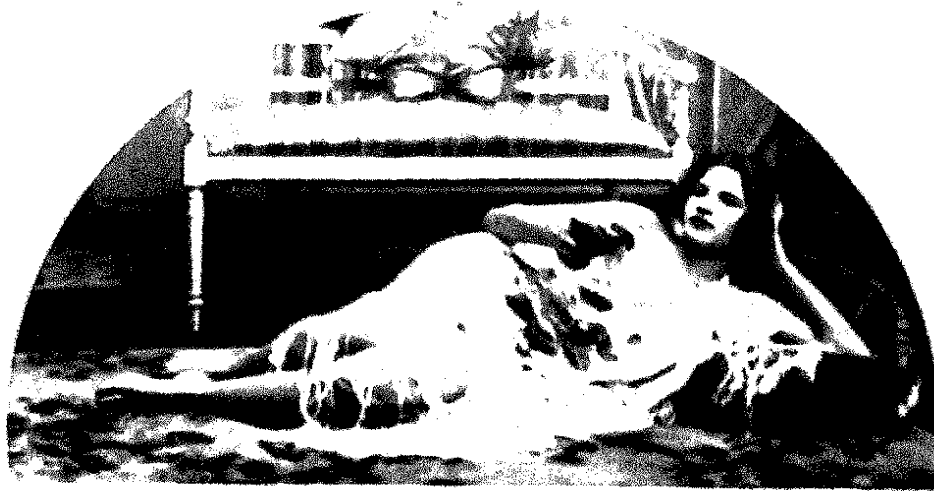
جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأثمان



نجوم تونس



الآنسة فوزية بن علي

في مسرحية «الأميرة» في
السينما الوطنية



الآنسة فوزية بن علي

في مسرحية «الأميرة» في
السينما الوطنية

في هذا العدد من مجلة «النجم» نقدم لكم
صوراً من الفنانة فوزية بن علي في
مسرحية «الأميرة» التي تمثّلها في
السينما الوطنية. فوزية بن علي
هي من الفنانات الموهوبات في تونس
والتي تمتاز بجمالها وذكائها. في
هذا العدد من المجلة، نقدم لكم
صوراً من فوزية بن علي في
مسرحية «الأميرة» التي تمثّلها في
السينما الوطنية.



الآنسة فوزية بن علي
في مسرحية «الأميرة»



عالم التمثيل

حفلة كلية الاداب والعلوم

للجامعة الاميركية بالقاهرة

كان حديثنا في الاسبوع الماضي على حفلة للدرسة الجديدة أما اليوم فنحن محدثون - سيدي القارىء - على مثيلة لها كان من حسن حظنا أن دعينا إليها وأن مكنتنا الظروف من اجابة الدعوة ذهبت الى كلية الآداب والعلوم بمقرها القم في شارع الشيخ ربحان قبل الموعد الذي نص عليه في بطاقة الدعوة بما يقرب من ثلث الساعة ، ولشد ما كانت دهشتي عندما وجدت القاعة المعدة للحفلة قد غصت بالحاضرين أما قاعة المحاضرات التي أعديتها الجامعة لتلك الحفلة فقد جمت الى جبال النقوش وروعة الزينة سمة الرحبة وبداعة

التنسقي إذ نصب في مقدمها مسرح لا يقل رونقاً وفخامة عن أحسن مسارح العاصمة

وما وافت التاسعة حتى رفع الستار عن فريق من طلبة الكلية بدأ بلي نشيد « اسلمي يا مصر » على أنغام الموسيقى الورتية المؤلفة من ردهل من الطلبة ايضاً على رأسهم الشاب النابه ابو بكر سعودي افندي . ولم يقتصر حمل

الموسيقى على ذلك بل كانت تشف الاسباع بلدي عزوها في فترات مختلفات وبين آونة وأخرى . ثم بدى تمثيل الفصل الاول من رواية « قاتل أخيه » وترى ان تؤجل الحديث عنها الى ختام السكفة لتجمل القول عن بقية البرنامج ثم ظهر على المسرح بطل التراجيدي في مصر (الاستاذ جورج ايش) وقد جلس على مقعد وانكأ على طاولة مستقبلاً لزجات مختلفة كما عهدناه في رواية « مكبث » بعد أن تميز زوجة فيه عوامل الشر وتغريه على قتل الملك ليخلو لها الجو ويتبوأ عرش اسكتلندة . نعم لقد ألقى جورج في تلك الساعة قطعة ناجى بها ختيراً تحيله ساجاً في الفضاء وقبضت صوب يده وسنه يقطر دماً . ولست بمستطيع ان أصف جورج في « منولوجه » هذا بأكثر من ان أقول ان العبقرية دانت له فاقطعت من نغمارها نجماً عرفناه بتصفيق الاكف وهتاف الاستعسان

وقد كان أيش عظيمياً عندما وقف منتصباً بعد إسدال الستار على تلك القطعة وانتقل بنا الى سهل (واترلو) واستفاض من مكبث بنابليون . واستبدل بشاكسبير - فيكتور هوجو . ولم يشأ ان يجرم هذا لذة أساوره وعدوية ألغائه لألقى بالفرنسية مناجاة نابليون لهذا السهل الذي هرب فيه نفس ذلك البطل

وانطوت بين طياته رقمة المجد التي ظل ينسجها بدماء الشعوب وجبات القلوب

ثم اعتلى المسرح الشاب الاديب محمد افندي كامل الطالب بمدرسة الفنون التطبيقية وكَم كان ظريفاً عندما تصرف في منولوج (ان كنت اساع) الذي اشتهرت به الآتسة ام كلثوم والذي يفضلها فيه أنصارها عن أي أغنية لها . نعم لقد أحمل فيه كامل يد التغيير والتبديل فجمل منه قطعة مضحكة فريدة في بابها أخذ ينشد ما بنفس النغم الاصيل وان اختلفت الكلمات وتبدلت الالفاظ وقد استعيد كامل فلم يشأ الا أن يتحفنا بمجديد من مستظرفاته فأعلن أنه سيلقي قطعة عنوانها « الزوجة الخائنة » وكيف لا نغرق في الضحك من مبدئها عندما قال أنها : تأليي أنا وتغريب « فيكتور هوجو » ؟ وعلى هذا النمط استمر كامل في تحريف ممتع حتى أتى على القطعة بين تصفيق الاستعسان والسرور . ثم مثل الفصل الثاني من الرواية

وعقب ذلك وقف الشاب الفاضل الاستاذ محمد افندي توفيق يونس والى قطعة عن (نابوليون وأني الهول) بلغ فيها منتهى الاجادة وسيج بها في



النظر الختامي من رواية « قاتل أخيه » التي مثلت في حفلة الجامعة الاميركية

بيداء الخيال معترًا بترات أجداده وآثار أسلافه ثم سرت في الجو روح الفكاهة إذ اعتلى المسرح محمد هيد القدوس - بطل خفة الروح - وظهر أمامنا في ثوب فضفاض مقلداً تلميذاً يلعباً كلفه مقنن الوزارة بالتغام ما وعاه من دوس الحفوفات . فبدأ بلي قصيدة (السمائل) . ولا تسأل عن عواصف الضحك التي انفجرت من جراء ذلك التقليد في الحركات وفي طريقة اخراج الكلمات مما تمكن به عبد القدوس أن يستلب إعجاب النظارة استلاباً . وقد طلب إليه أن يزيد الجمهور استمتاعاً بلدي دعاياته . فألقى رجلاً منغماً على « الحب » عنوانه « حاكب على عيني ممنوع الحشوش » . وبالجملة لقد كان عبد القدوس ظريفاً وفكها الى آخر حد وبعد أن عزفت الموسيقى بعض أدوار مشجية وقف جناب الدكتور وطن مدير الجامعة الاميركية وألقى كلمة شكر فيها الحضور على تشجيعهم للعبة وأعلنهم يشكر الاستاذ جورج ايش ومحمد هيد القدوس لاشتراكهما في التمثيل

وبعد ذلك آمنت فرقة التمثيل بالى لصول الرواية ثم ختمت الحفلة بعزف السلام للملك وانصرف الجميع إلى السنة تنطق بما كان من نجاح وحسن وفادة أما رواية « قاتل أخيه » فأساسة منقولة عن الفرنسية



محمد افندي كامل الطالب بمدرسة الفنون والخراف

تتلخص في أن أخوين نيلين درجا في مهد السراوة والغنى فلما مات أبوما انفرد الاكبر بالقوة والمجاه . والاصغر بالمعاقرة والمقامرة حتى أقتلت الدون كامله فهبأ له الشيطان يهوديا مرأياً يقال له « منسى » ظل يغريه حتى حمله على قتل أخيه ففعل . وعند ذاك انتابه وخز الضمير حتى قضى عليه من يد الرابي الذي شرب السم خطأ وكان قد أعدده لذلك الغي للسكود وبذلك انتهت حياتهما وإذا بالاخ الاكبر لم يكن قد مات بل أنح له الحظ قرويين اعتنيا به حتى ردا الله له حياته فجاء مخفياً تحت ثياب قسيس من الكهنة لم تعرف شخصيته الا في ختام القصة

وقد اعتنى بأخراج الرواية للممثل الاديب فتوح نشاطي فكان عند حسن الظن به أما الطلبة الذين قاموا بأدوار الرواية فيستحقون كل ثناء واطراء لانهم على حدايتهم وبدائيتهم كانوا موفقين في الادوار ماهرين في الالقاء وقد قام رئيس الفرقة ابراهيم افندي محمود ابراهيم بدور « هنري » الاخ الاصغر وكان صوته قويا وحججته سليمة الا أنه كان جرم الاعاء في غير لزوم كثير الاشارات بلا موجب ويحمل به أن يكون أجهت من ذلك وقلم احمد افندي بدرخان بدور « ريكاردوس » الأخ الاكبر فأجاده كما أسند الى احمد افندي كمال دور « منسى » وقد لاحظت فيه روح الكوميدي واستعداد طبييت لائماء تلك الروح . إلا أنه لم يكن يغطي الحرية لصوته بل كبح جاحه فأظهره أجش منمطناً مع أنه لو ترك زمامه ولم يضايق نفسه لظهر خالياً من أي نقص

وقد أعجبتني حسن حافظ افندي في دور « دانيال » إذ كان رؤياً مادماً كما أعجبتني باقي الطلبة في أدوارهم فأهلثهم مستقبلاً بمستقبلهم الباهر

سعيد

من ٢٥ سنة.

لما توفي الطيار دومورتيه في بروكسل طامعة
البحريك دوت عنه بعض الصحف التي تدار
حكاية انقذت له من خمس وعشرين سنة وذلك
ان مصانعا بالبحريك عهد اليه بمهمة في بحرية
البحريين حينئذ لم يكن يحاق به قايلا ومعه صديقان
له حتى شروا حيا في آلة الطيران فاستطاعه الرياح
وتمكن احد الصديقين دومورتيه من التعلق
عامة الصواعق المعلقة في إحدى الدور وسقط
الصديق الآخر مع الطائرة في هاتون

أما دومورتيه فتمتله الرياح وفقدت به إلى
داخل نافذة منزل من المنازل فسقط على مائدة
كان أهل البيت قد جلسوا حولها ليتناولوا
شعاعهم فمما كانت دهشتهم لما رأوا رجلا يسطح
على ظهره ولم يكنهم عرفوا الطيار حالا واستمرعوا
إلى تشييد سر وجهه الباقية

أكبر جريدة في العالم

قد يشق الفادي ان أكبر جريدة تصدر في
ألمانيا كالنمساوية أو النمساوية أو في فرنسا أو في ألمانيا
ولكننا نقرأ في إحدى المجلات الفرنسية ان
أكبر جريدة في العالم تطبع في موناكو بامريكا
الفرنسية وليس المقصود هنا بفرنسة أكبر
ان الجريدة المذكورة هي أوسع صحف العالم
تعداداً طبعاً تطبع ألف نسخة فقط ولكن
المراد بذلك النقطة انها أكبر صحف الدنيا في
مساحتها إذ تبلغ متر مربع وأسمها «البارو
دي لوس ايسينودوس» أي جريدة هوانا
مساحة للبراق وهي تنعت في موضوعات
مساحة البراق وتأتلف من ورقة واحدة

أما الحكمة في جعل مساحة هذه الجريدة متر
مربع فهي ان السواد الأعظم من المزددين على
مباردة البراق ليسوا من الأغنياء فلا
يستطيعون الا الجلوس في الأماكن الرخيصة
ولما كانت تلك الأماكن ليست مستوفية فهم
يستعملون الجريدة المذكورة كقسط لتقهم من
وجع القدم

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه مبدأ كل طبيب مصري

وما يشهده الامتحانات الرسمية الأخيرة

والسبب

تعرض البلاد الاضطام من سكان القطر لاكل الخضراوات
الزينة الملوحة والشرب والاستحمام بالماء المالح والمصارف مما
يؤهل الى دخول الديدان من الحلق الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فإذا أصبت بالديدان فالتك تشبه بصف
عام وحول شامل وهي تسب عار دم شديد
وعسر هضم وهذا ان تشبه وبين أعراضها
النفس الشديد ، وضيق في التنفس ، والاروخة

فإذا شعرت بشئ من هذه الاعراض

تلق نفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

جرت خبيماً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية . فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المسماة لخازن الادوية المصرية وياع الى جميع الاجزاء

التي لا تروى وحده

بطل الملاكمة يرفض ١٠٠٠٠ ريال

روت احدي الصحف الاميركية ان «جين تي» بطل الملاكمة الاميركي الشهير رفض عشرة آلاف ريال عرضتها عليه احدي شركات الدخان في أميركا في مقابل ان يمضي لها الشهادة الآتية: «لا بد ان تكون هذه السجارة سجارة جيدة لان جميع اصداقي يدخلون منها»

ويقال ان الباعث الذي بعث «جين تي» على رفض عرض تلك الشركة هو اعتقاده ان المرء لا يستطيع ان يحتفظ بشهائه وصحته الا اذا كان لا يدخن ولا يتعاطى المشروبات الروحية فلم يكن في استطاعته ان يمضي شهادة كالتى طلبت منه الشركة المذكورة امضاءها

ومهما اختلفت الآراء في اعتقاد «جين تي» في تقع الدخان والمسكرات وضررها فلا يسع المنصف الا الاعجاب بشيائه على مبدأ أمام ١٠٠٠٠ ريال تعرض عليه في مقابل الحصول على امضاءه

مجموعة القاب رئيس وزارة اسبانيا

نشرت «الجريدة الرسمية» في مدريد الاقالب الملكية والمسكرية التي يحملها برعمو دي ريفيرا الدكتاتور الاسباني فرأينا ان نقلها هنا للقراء وهي:

«سعادة دون ميغيل برعمو دي ريفيرا دي اورانياجا، مركز استلا، رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة، كبير اسبانيا، قائد الجيوش، حامل الصليب الاكبر لوسام القديس فردينان الملوكي والمسكري، فارس في هيئة القديس هرمنجلد، حامل نشان الاستحقاق المسكري، ونشان الاستحقاق البحري، ونشان بيوس التاسع، ونشان الكرسي الرسولي، ونشان اللجيون دونور الفرنسي ونشان سان بنوي دافيس البرتغالي، ونشان القديس موريس والقديس لازار الايطالي، ونشان الاستحقاق من شيلي، نبيل في الخدمة»

على رجال الدلعاب
(الرياضيه)
من ان يشتروا العاصم
ان يتناولوا اقراص
فالد
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلسوا العاصم كوتاليرا
فالد



أوقف سوء المضم

بهذه الطريقة الاكيدة السهلة

حتى يمكنك ان توقف أشد نوبة من
توبسو، المضم حلا بطريقة اكيدة مأمونة
تتولد نصف ملعقة صغيرة من 'Bisurated'
Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) او قرصين الى ثلاثة
اقراص في قليل من الماء بعد تناول الطعام
او حلا تفمر بالالم. ذلك يزيل الالم حلا
لان 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) توقف
تأثير زيادة الحموضة في المعدة ويمنع اختار
الطعام وتسكن وتشفى عشاء المعدة الملتهب
ولا علاج اخر يفصل كل ذلك لك. ولاشي
اخر يخلصك حالا. كن واثقا وتحصل على
عليه من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا)
اليوم من كل الاجزائية والتجار.

'BISURATED'
MAGNESIA

بسيوريتد مجنيزيا



ألم من الم الم الم !

اذا تألمت من الروماتزم فلا تجرب علاجا تصفه لك احد
العجائز. بل استعمل في الحال اقراص الاسبيرين
وهي في طبيعتها الاصلية مع الحزام الوردي.
ثم ادلك العضو المريض بحلول سيبروزال المسكن
فان الانواع لا يمكن ان تستمر مع مذهب العلاجين

حزم ملك ايطاليا

لا يخفى ان المرشال كادورا كان القائد العام
لجيش ايطاليا لما خاضت ايطاليا محار الحرب
العظمى إلى جانب الحلفاء فلما تولت انكسار
الايطاليين في المعارك التي دارت رحاها بين
بين الالماني والنموسيين رأى حلاله انك
فكنور صانويل الثالث ملك ايطاليا الحالي ان
الموقف الحربي يقضي بابدال المرشال كادورا
بقائد عام غيره وكان حلاله يشرح المرشال
دياز لهذا المنصب الخطير

فلما عقد الوزراء اجتماعهم للبحث في هذه المسألة كاشفهم جلالة الملك فكتور مما تولى الثالث وأيه المنطوى على وجوب كنف المرشال كادورنا عن القيادة العليا والاستعانة منه بقائه آخر بمحسن جداً أن يكون المرشال ديار فسكت الوزراء ولم ينسوا بنت همة ولما طال سكونهم سألهم جلالة مما استقر عليه قرارهم فأجابوا أنهم يأمنون لأنهم لا يداطرون جلالتهم وأيه فالج الملك عليهم معزراً الحواله بالأدلة والأسباب التي تبعته على هذا الالتحاح فلم يلتزموا من قرارهم وأبوا أن يوافقوه على رأيه فقال لهم إذا كان المرشال ديار لا يصحبكم فاختاروا أحصناً كونه خرافهم بههم يمارضون رأيه من حيث الآلة المرشال كادورنا لا من حيث اختيار المرشال ديار فلم يكن من جلالتهم إلا أن نهضوا وادعوا وقال لهم بلهجة حازمة « ايها السادة اني ملك دستورى ولا اريد ان اخرج من دائرة سلطتى الدستورية فاذا كنتم لا تريدون ان تستنوا من قائدهم حديد نظير انكم ان تستنوا ابتلاكم من ملك جديد » والنصرف جلالتهم عائداً الى الجناح الخامس به بعد ما ابلغ الوزراء انه عازم على النزول من العرش

وفي صباح اليوم التالي التمس الوزراء مقابلة الملك ولما مثلوا بين يديه التمسوا عفوهم مما بدر منهم في اليوم السابق فرفض جلاله بعد التحاور مع العديد الى تعديل عن تنازله وعين المرءات هناك قائماً عاماً لتجسوس الاطالة

PARIGIONE

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع العربي عمدة ٢

۱۷۷۷
۳۳ خوارزمی و غفران

الجدید

لا تدع العدد المقبل من الجديد يفوتك
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

المصنف : الأديب طه عبد الأول عيسى

افراض الجنين

١٠٠٠

علاج ایک شفا

[illegible]

منغلی اعشاب الشارتریہ من در بون

[illegible]

يسباع في جميع محال للأدوية والأجهزة الخاصة في إقليم مصر والسودان

[illegible]

الوكيل العام الخواجة ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ الكسنة

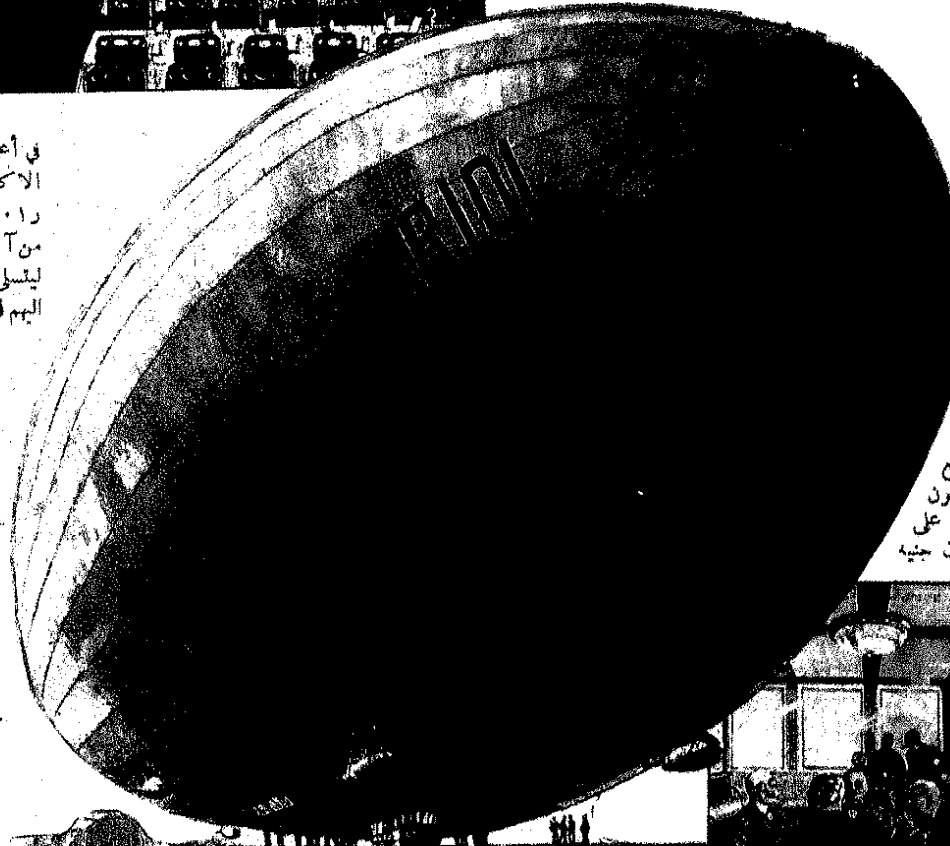
البلون الذي ينتظر أن يزور مصر



تشتمل الآن مصانع السلاح الجوي الملكي البريطاني في كاردنجن من أعمال انجلترا باجتاز البلون الانجليزي الجديد « ١٠١ » الذي سيجهز بعد اتمام صنعه اكبر بلون من نوعه في العالم . وسيكون قطره ١٣١ قدماً و ٨ بوصات وطوله ٧٢٤ قدماً وسيكون ارتفاع أعلى أجزائه ١٤٥ قدماً وسيسع مئة راكب علاوة على ضباطه ورجال الفنيين الذين سيكون عددهم ٤٨ رجلاً . وربما انتهوا من صنع هذا البلون قريباً بحيث يتمكن أهل لندن من مشاهدته محققاً في سماء مدينتهم في الصيف قبل أن يشرع في رحلته المالية الكبيرة التي زور في خلالها مصر

قاعة الطعام
في أعلى : جزء من قاعة
الاسكل في البلون الانجليزي
١٠١ وقد جهزت بألة
من آلات التلفون اللاسلكي
ليتسنى الركاب بسماع ما تنقله
اليهم في أثناء تناولهم الطعام

البلون « ١٠١ »
الى اليسار: البلون
الانجليزي ١٠١
سما سيدو بعد
اجتاز صنعه وقد
رسم تحته بعض
الادمين لاطهار
نسبة حجم البلون
المعظم الى نسبة حجمهم
الضئيل وسيكلف صنع
هذا البلون والبلون
١٠٠ الذي يصنع على
منواله اكثر من مليون جنيه



قاعة الترفيه

قاعة الترفيه في البلون الانجليزي ١٠١
وقد صنعت أرضها من المعدن منعاً
للعريق اذا سقط عليها عقب سجارة
أو عود كبريت مشتعل
الى اليسار : صورة الشرفة الملاصقة
لحجرة الترفيه في البلون ١٠١ وقد
صنعت خصيصاً ليتنزه عليها الركاب
وطولها ٣٦ قدماً وقد أُنشئت في
جوانبها نوافذ صغيرة مجهزة بنظارات
مكبرة ليتسنى الركاب بمشاهدة مناظر
الطبيعة وأثار العمران في ارجاء
الممورة التي يطيطون فوقها

NY 100-158741-114

اقرأ كل اسبوع بانظام
المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
الذكاه : جد في هزل وهزل في جد
كل وامعة الولى في نوعها

**VIN
DE
VIAL**

نبيد فيال
أحسن مقو
للنقهاء
والمرضى
يباع في جميع صيدليات مصر

تاريخ المرأة

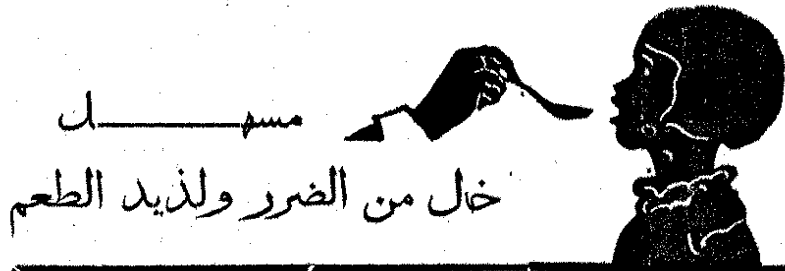
يؤخذ مما كتبتة احدى المجلات الانجليزية
ان تاريخ المرأة ليس حديث العهد كما قد يتبادر
الى اذهان البعض أول وهلة فقد عثر بعض
علماء الآثار والمعاديات القديمة في بلاد ميديا
باليونان على عدة مرايات صغيرة مصنوعة من
المعدن المصقول وقد جهرت بمقبض من العاج
لمسكها به ويرجعون أن هذه المرايات ترجع
في تاريخ صنعها الى ثلاثة آلاف سنة خلت
الكنوز المدفونة

رددت الصحف الاوربية صدى خبر شاع
في انجلترا وهو ان بعض رجال الاموال الانجليز
ألقوا شركة للبحث عن الذهب والحجارة الثمينة
التي دفنت مع الباخرة «لوزيتانيا» التي نسفها
الامان بواسطة غواصاتهم في سنة ١٩١٥
فأغرقوها . ويقال ان رجال هذه الشركة الذين
سيمهد اليهم في هذه المهمة سيستملون آلات
تنار بالسكراه ليتكثروا من الغوص ٤٤٠
قدما تحت الماء في وسط الاوقيانوس

حول مائدة واحدة

قالت جريدة « الديلي مايل » ان منتي
موسر من اكبر أغنياء بريطانيا العظمى - بل
العالم كله - سيجتمعون في مأدبة تقام في
« سافوي اوتيل » في لندن للسنيور اغسطن
ادوريس الوزر المفوض لجمهورية شيلي بالانجلترا
بمناسبة فقله منها . وسيرأس الحفلة المستر ليونيل
روتشلد ويحضرها جميع ممثلي دول اميركا
الجنوبية السياسيين وكبار رجال المال وارياب
الصناعة في انجلترا واميركا الجنوبية . ويقول
سكرتير الجمعية اللاتينية الاميركية ان بين
المدعوين عشرين يستطيع كل واحد منهم ان
يكتب نحو اربعة ملايين جنيه وهناك مئة
مدعو آخر يستطيع كل واحد منهم ان يكتب
نحو اربعة ملايين جنيه ولو جمعت ثروات جميع
هؤلاء الموسرين بلغت مئتي مليون جنيه
وسيكون الطعام مؤلفاً من اربعة عشر
لونا وهو عدد السنوات التي قضها الوزير
في انجلترا

الهلال : لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل اديب وادبية



هو ملين مضمون لا ضرر منه على متاعليه من الاطفال
على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب
ستا فالنز لذيذ الطعم جداً وبما انه يمد الجسم بخلاصات
جوهريه من الفواكه فانه يساعد الطبيعة بأسلوب طبيعي
شراب ستا فالنز المركب من خلاصة اللين
يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية

StaffAllenS
COMPOUND
FIG
SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس لمتد
مستودق پوستة عمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



متمهدون لصاحب الجلالة ملك انجلترا

بوفريل

يحتوي على خلاصة أحسن الانواص
الموجودة في أحسن البقر

BOVRIL

جربوا بوفريل بصفة مرق أو ضموه في
الحساء وأصناف الطعام فتستحققوا انه
أفضل من أحسن الاوصاف التي يمكننا
أن نعطيها له



الدولة الأمريكية تعجز في انتظار الرد أو إعادة الحركة
في القانون على الإقدام على شتم الروح الرياضية
التي أسسها هذا القانون

المختلط والاعمى

عن أبي عبد الله عليه السلام

— 10 —

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

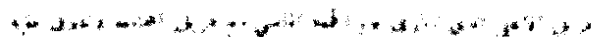
[illegible]

2

Figure 1

[illegible][illegible]

ويعاني على الدوام الآلاف من الإغصان أثناء هبوب الرياح على السهول الغربية، مما يؤدي إلى وفاة عدد كبير من المواشي. ومع ذلك، فإن الكلاب الآفانغية لا تتأثر بالمرض، بل إنها تتغذى على الجثث المصابة. وبمجرد أن تنتهي من تناولها، فإنها تتركها لتتفكك. وبمجرد أن تنتهي من تناولها، فإنها تتركها لتتفكك. وبمجرد أن تنتهي من تناولها، فإنها تتركها لتتفكك.

[illegible][illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

من أجل ذلك، فإننا نرى أن هذه الفكرة هي التي يجب أن تكون الأساس
لجميع الأعمال التي نقوم بها في المستقبل. وهذا هو الهدف الذي
نريد أن نحققه في المستقبل. وهذا هو الهدف الذي نريد أن نحققه
في المستقبل. وهذا هو الهدف الذي نريد أن نحققه في المستقبل.



منظر آخر من مدارك الأمل والخيال : - - - الصور من تصوير مصور الحامس

منظر من مزارع يوم الجمعة الماضي من الاعم والاحسن

الشوط الاول

كانت القرعة من نصيب المختلط فاختار شرقي للملعب وترك الاهلي يواجه الشمس وسكنت الضوضاء وهذا الناس جميعاً حتى كان على رؤوسهم الطير. نفخ الحكم في صفارة وأشتبك الفريقان وبدأ كل واحد منهما في تنظيم صفوفه يريد النصر وتآخي بالاهلي والجناس الشديد يدفعه مثلاً للفوز بعد ان كبا امام المختلط مرة وتبادل أخرى في ارض الاهلي . وفعلنا قاد شعير فريقي بثلاث طلعات سرية فلت بها من سالم الكبير وسيرها الى الوسط لكن رستم كان أسرع من الحائط في النقاط الكرة . ثم تلتها طلعة رابعة تبادل فيها الكرة مختار وحسين حمدي انتهت بتجويل الزبير وهذا سيرها بقوة فسارت من الكرة ما بين رجلي سالم الصغير وكان رستم متربصاً لها بالرغم من ان وقتاً سالم كانت تحول دون رؤيتها

بست دفاع رستم في أفراد المختلط قوة وشاداً فقام بطلعات كانت خطرة جداً لو روى فيها السكائن إصابات محققة . وكان على كاف عقوده أمام حمدي ولم يصب ثم وابه كاسب ، ولولا عرقلة رسمي للسيد اباطة في منطقة الجزاء لأسباب السيد وسجل للمختلط إصابة محققة . ولا أرى أي عذر للعب في ثقافته عن

شعلة رسمي
مرت خمس وعشرون دقيقة كان اللعب فيها غاية في الحساسية لم يتخلله من الخلط للتعهد الا ما أحدثته رسمي، ثم بدأنا نرى معركة ضاع فيها الرشد وشرح اللاعبين عن شعورهم نشاهدنا ألمانيا شخصية متمردة وانتهى الشوط ولم يزل أحدهما من الآخر متالاً

الشوط الثاني

بدأ المختلط بحمية وشدة فهجم على رمي الاهلي مهدداً مدى ربع ساعة وما كنا نسمع غير (هاردك) ، (يا سلام) (أما حظه مدحش) ولو أنصف المختلط كان للمختلط ثلاثة أهداف لكسب وعبد السلام ولييب . بعد ذلك كانت الكرة متساوية واللعب سجلاً بين الطرفين وهنا رأينا عزت يخرج متألاً من ركبته . وبعد خمس وعشرين دقيقة جاءت الكرة لاحد سالم وقد عرج بعنفة ليحل محل أخيه فتباطأ بالكرة ورأينا رستم يخرج منادياً (هنا . هنا . يا سالم) حتى لحقه توفيق عبد الله فأخذها منه وسيرها الى الزبير فرماها الاخير فأسكنها الشبكة هال مجذو الاهلي وكبروا وعلا الهتاف والتصفيق واستؤنف اللعب فرجحت كفة الاهلي كمادة للتصفر ولكن الدفاع المستشيت كان حائلاً شديد الحرس بمدما فرط حتى مضى أغلب الوقت . حقيقة قام المختلط ببعض هجمات لكنها لم تكن خطيرة . وأخيراً وقبل موعد انتهاء المباراة بتسع دقائق رأينا شعير يخرج من اللعب غضبان متمسكاً فيكيل لأحد المتفرجين السك والرفس فقامت

على أثر ذلك معركة اختلط فيها الحابل بالنابل فلم نشمر الا وحسان مرفوعاً على الايدي فاقد الحركة محمولا الى حجرة اللبس واستمر المرح اكثر من نصف الساعة ولولا تدخل امير الرياضة حضرة صاحب السمو الامير عباس حليم لوحت العاقبة ، وأخيراً علمنا ان سوء خاطب قسم شبرا لارسال بوليس ثم أسر فريقي اللنادين بالانصراف لان سوء رأى ان المباراة لا يمكن تكملتها خصوصاً بعد ان نقص أحد الفريقين من تداخل الجمهور وفعلنا خرج المختلط طوعاً لا امراً ، ولكننا علمنا ثانية ان بعض اعضاء لجنة الاتحاد اجتمعوا وقرروا تكملة المباراة بناء على طلب الحكم ولم يكن هو البرنس معهم ولما وصل البرنس رأينا يطرده المتفرجين من الارض ثم يصغر الحكم فينزل الاهلي ويأخذ توفيق عبد الله الكرة ويودعها الهدف وطبعاً كان فريق المختلط قد فارق النادي . وبذلك انتهت المباراة



منظر من مباراة الاهلي والمختلط (تصوير ميشيل نظر)

أطول سباق دولي

للأميركيين ولع عظيم بكل غريب ، وشغف بكل نادى لا يقمدهم شيء عن تنفيذ ما يحول بخاطرهم مهسا كان متعذراً حتى يتموه ويصلوا الى غايتهم منه ، لهذا كانت مشروعاتهم دائماً ناجحة لما منحوا من همم عالية ، وعزائم ماضية أثبتت للعالم انهم شعب حي خليق بالرفة والتجيد ومن غرائب الأميركيين انهم يفتكرون في إقامة سباق طويل على الاقدام ما بين « نيويورك » و « لوس انجلوس » أي مسافة ٥٥٠٠ كيلومتر . وهو أول سباق في نوعه لمثل هذه المسافة الكبيرة

وقد حددوا يوم ٣١ مارس الجاري موعداً لإقامته على أن يمر السباق بطريق « بنسلفانيا . واهيو . وكلاهوما . وتكساس . ونيومكسيكو . واريزونا . وكاليفورنيا . ولوس انجلوس » والمكان الاخير هو الذي ستقام به الالعاب الاولمبية عام ١٩٣٢

وقد خصصوا خمس عشرة مكاناً لهذا السباق توزع كالآتي :
الاول ٦٢٥٠٠٠ فرنك
الثاني ٢٥٠٠٠٠
الثالث ١٥٠٠٠٠

وهكذا حتى ينال الاخير ١٧٥٠٠ فرنك . ويتقرر ان يشترك في هذا السباق عدد كبير من مشاهير العدائين في العالم سواء الهواة منهم والمحترفين . ومن هذا يمكن الحكم على الشعب الاميركي وعلى مقدار مقارنته فيما هو غارق للعادة

مباراة البلياردو الدولية في مصر

في الساعة الثالثة والربع بعد ظهر الاحد ١٧ مارس وصل ابطال العالم في لعبة البلياردو الى القاهرة . وقد حضروا مصر لاقامة مسابقة دولية يشترك فيها موتز البلجيكي ، وداغان الفرنسي ، واسباسيس السويسري ، ونيف الاسباني ، وفيريك الهولندي ، وصنوصه المصري وقد بدأت أولى الجلسات يوم الاثنين ١٨ مارس بفندق شبرد . واقتضت رسمياً بحضور بعض الامراء والوزراء وكبار المصريين وهواة البلياردو وستكون آخر هذه المباريات يوم الجمعة ٢٢ مارس . وستأتي بوصفها في العدد القادم من « المصور » بأذن الله

تصريح

أضربنا في العدد ٢٣٠ من المصور صورة فرقة نادي النهضة الرياضية الحائز على بطولة سورية ولبنان لعام ١٩٢٨ وذكرنا ان فرقة الروفرز انتزعت منه البطولة في مباراة أقيمت في ذلك الحين . والحقيقة ان فرقة نادي النهضة ما تزال محتفظة بلقب البطولة لان المباراة لم تكن رسمية بل كانت حية



قرة مرشدة

عثمان انندي ماشم بطل القطر الثاني في المسابقة للوزن للتوسط وهو يحمل بالة قطن وزن ٢٥٠ كيلوغراماً

أسرار المهنة

وواجب الاطباء

وجد البوليس في جاوستر بالجلترا المدعو جوزف برايس وعمره ٥٨ سنة ملقى على الارض يتخبط بالدم يسيل من عنقه ففتح المحقق باب التحقيق ودعا طبيب المتوفى وسأله عنه فقال انه كان مصاباً بمرض من الامراض التي يبلغ عنها الى الصحة فسأله المحقق عن اسم المرض فقال الطبيب اذا ذكرت اسمه فذلك لا يكون الا بعد احتجاجي على سؤالك فقال له المحقق أتمني حقيقة انك تريد ان تخفي عني بصفتي محققاً اسم الداء الذي كان برايس مصاباً به ، فقال الطبيب ليس من مصلحة صناعتي ان اخفي عنكم ذلك ولكني لا اذكر لك اسم المرض الا بعدما احتج لاننا نشعر ان نشره غير مشروع فقال له المحقق بشدة انني لن اترك شيئاً مكتوماً عني مهما كان نوع المرض فهذه محكمة قانونية ومهما كانت وجهة النظر في صناعتي فان مهنتي تقضي على مصلحة الجمهور ان اعرف الحقائق فلا يسعكم

اذن ان تخفوها عني ولست هنا لاسمع احتجاجكم ولكن اريد منكم ان تخبروني الآن على ماطلبت معرفته منكم فقال الطبيب اقول ولكنني احتج قبل ذلك فقال المحقق وما هو المرض ؟ فذكره الطبيب فوعده المحقق بعدم نشره في الصحف

حسن المعاملة

أراد مديرو المترو في لندن أن يعرفوا المحطات التي يمتاز موظفوها بحسن معاملة الركاب فلجأوا أولاً الى الركاب أنفسهم وطلبوا منهم ان يبدوا رأيهم في ذلك ثم استأنف المديرون استقصاءهم بأنفسهم فكانوا يزورون المحطات على غرة ويقفون على أمور لم يكونوا يعلمونها في مكاتبهم وبعد استفتاء الجمهور واقتناء الاستقصاء وجد مديرو المترو ان متوسط شكوى الجمهور في خمس محطات كان شكوى واحدة لكل مئة ألف راكب فنحت هذه المحطات الخمس شهادات حسن المعاملة وهي عبارة عن لوحة من الفضة تثبت عند باب المحطة وهذا علاوة على مبلغ من المال وزع على موظفي هذه المحطات

بييس دواء غابة الصنوبر

بييس الدواء العجيب للزور والصدر والربو

بين الاطباء الاختصاصيين اتفاق تام في الرأي على ان الهواء البلسمي الذي في غابات الصنوبر ذو تأثير عجيب في شفاء أمراض الزور والصدر والربو. واذ كانت أقراص بييس الجديدة التي تستنشق تجمع كل الرايا الجوهرية التي في هواء غابة الصنوبر بشكل مركز جدا ويسير المثال فقد شهد لها بأنها لا مثيل لها في معالجة السعال والبرد والزلات الشعبية . وهي حين تجرد من الورق الفضي الملقوفة فيه وتذوب في الفم تخرج روائح متبخرة معينة . وهذه الروائح تختلط بالهواء الذي تستنشقه فيجعلها الى قرار الرئتين . وبييس تأثير مرطب ومنمش لدرجة قريبة . وهو يسهل اخراج البلغم ويعطّر الزور ويشفي آلام الشفاء الداخلي وتسانج الصدر المرضوض

وكثيراً ما يوصف بييس بأنه « غابة صنوبر في زجاجة » وهو آمن وسهل وقا وعلاج للسعال والبرد والشمسية واستئذان الزور والتهاب الحنجرة والزلات الشعبية والصدية ونزلات الربو الخ . . .

يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بـ ٧ قروش ونصف

الوكلاء : شركة بييس - ص . ب ١٧٦٤ بالقاهرة ١٩٣٨

بييس

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج التباتي الوحيد

للحصى الكلوى . مضى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم . النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والزرود الحاد والمزمن . عرق انتظام البول وعرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربها وقارن بينها وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي صوم الاجزاخانات الشهيرة

نفس الزجاجة ١٢ قرشا



لمريقة استعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة

لهو نجوم السينما في أوقات الفراغ



في يومها وأدائها
للشعر السينمائي الممتع الروح
في يومها وقد ألفت أديها
عاطفك المودة



ليلا حارقي
جاءت أديها



رفايت مارساوي
في ألقى : الدنيا السعيدة فيها ألقى بعد عودتها من
أديها إلى الدنيا



لليلا السيد : صورة أخرى لدمية الدنيا ألقى بعد
بربطة وقد ألفت « منير » بطاق رواية « قاتل
التمارين » الطمد بنفسها

(المصور) : مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أبيل وكركي وديان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرش ، في الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللا)
عنوان المكاتبة : المصورة ، بناية قصر الدواوين ، مصر - تليفون مرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الإدارة وشؤون المراسلة : شارع محمد علي ٤ ، من شوارع كوبري قصر النيل