

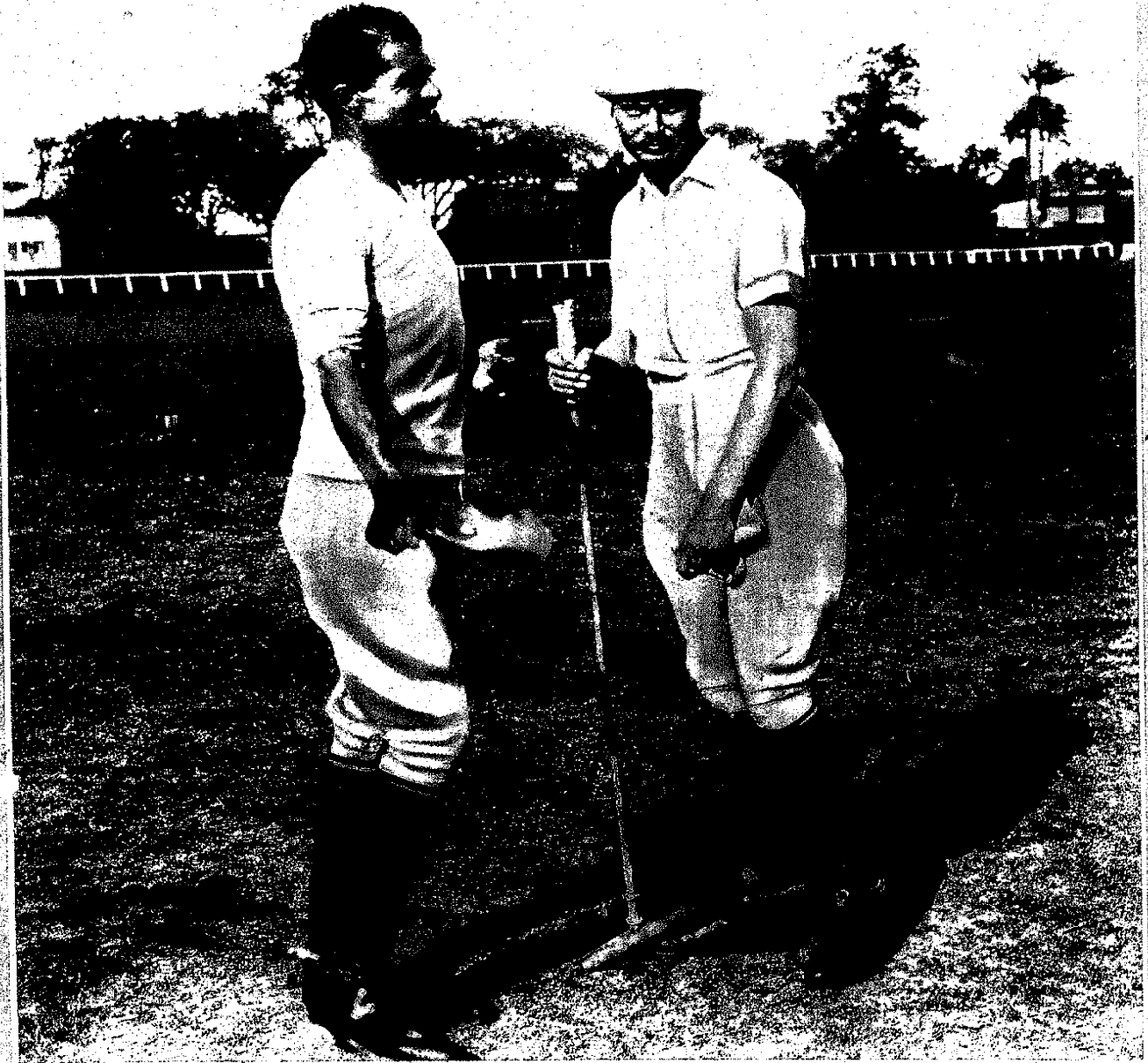
أطلب « كل شيء » القادم — أعجوبة الفن الصحفي في مصر

الجمعة
١٢ أبريل ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٣٥
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo. 12 April 1929 * Vol. V No. 235



صورة فريدة : دوق غلوستر يلعب البولو في مصر

من مصر أخيراً حضرة صاحب السمو دوق أوف غلوستر النجل الثالث لجلالة ملك بريطانيا العظمى في طريقه إلى اليابان لينضم لجلالة امبراطورها وسام « الحارتر » (رتبة الساق) المهدى إليه من جلالة الملك والده . وقد اشتهر سمو الدوق فرصة اجتياز باخرته للقناة وعرج على القاهرة حيث حظي بمقابلة جلالة ملك مصر ثم لعب « البولو » بعد الظهر في ساحة النادي الانجليزي بالجزيرة . والصورة التي هنا تمثل سموه بملابس اللعب وقد لبس بزيطة صغيرة لتعجب عنه وهج الشمس ووقف امامه جناب الميجر ركنر دسن من ضباط فرقة « الموسار » الماشرة وهي الفرقة التي ينتمي اليها الامير الكريم (تصوير زخاري)

حدیث الاسبوع

12-11-64

فليس من الحكمة طلب الحجة على من لم يطلبها
 بل على الاعمال التي هي في حيزها
 وهو في صورة الفناء والفساد فيكون العمل
 فيهم الى صورة تلك الاعمال والحق انهم
 المتأمل في فهم من صورة الاعمال التي لا
 في الواقع هي صورة من تلك الاعمال
 والمفاهيم التي يردون بها على تلك
 من الفهم اما ما يكون منها أو ما يكون من
 صورها على تلك الصور أو ما على تلك
 ما يكون منها

وتعلم اننا انما نأخذ من مصلحة سكة الحديد
لديها الصحفيين على اختلاف توجهاتهم الى ذلك
الاحتفال العظيم لا يفوتنا أن نوجه اليها ملاحظة
مستفادة من أرباب المجالات الأسبوعية القائمين
لأنها ليست تهمله أو تهمله لا بعدا من حيث
بعض المجالات الأسبوعية وبعض الآخر بدون
أن يكون لهذا التميز مسوغ أو غير معقول
فانفردت لفريق من أصحابها أمانة في مقعدة
القطار مع أرباب الصحافة اليومية والخصصة
لفريق الآخر أمانة اخرى في مقعدة القطار
في إحدى مركبات اليوم . ولو كانت مصلحة
سكة الحديد قد قصرت الميزة الاولى على
رجال الصحافة اليومية وقصرت الميزة الاخرى
على رجال الصحافة الأسبوعية لاستطاع المرء أن
يجد لها عند آتيني من الاجتهاد اما انها تقدم
واحداً وتؤخر آخر لا تستلزم الا الغرض في
الغنى فهذا مما لا يستلزم السكوت عليه . واما
فوالقول انه لو كان معالي المدير العام مصلحة
الحديد قد اطلع على هذا النظام في الوقت المناسب
لكان قد عمل على تلافي موبه بمكنته وسداد رآيه
الى رجال الادارة

الذي نفهه ويقبه غير ناهوا عنه عند ما يدع
ومدير جهوز آ من العظام والكبراء... بينهم سيدات

1. *Aluminum* (Al) is a metal that is used in many different ways. It is used in the construction of buildings, bridges, and ships. It is also used in the production of aluminum foil, which is used in many different ways.

وتكون سبوت هذه الخدمة بخاصة ما حدث
في ما قبل يوم الاحد الماضي فانه بعد ما كان اول
يوم محرم فاشاء ان يمس بحملته الزوار والمرتادون
الذين يأتون الى المشاعر هجوع جوع من الضيق
في آتوم فالتفت الى الطريق على المسجونين المسجونين
ولهم من العناء والسفر والعبادات فالتفت اليهم
فقال شاهد المظفر بهذا الشام هذا المظفر الذي
امرنا الى الطريق المظفر فوجدوا محلا لغير
مضرات المسجونين المسجونين ومع ذلك لم يتمكن
سعاد الخبير الى المحي الذين يأتون ويزورون المشاعر
من الوصول الى المشاعر الا بعد شوق العيون

وقد كان في استطاعة المستوطنين من حفظ
النظام أن ينفذوا على المدعوين الرسميين هذا
التعب كونه باقاة خارج من مجال البوليس من
المقاعد المعتادة للجمهور ويخرج الاهليين في شوارع
خروجهم بسلام بعد انتهاء الحفلة ولا تأليب عليهم
الخارجين من كل حذب وصوب كل حشد
الامير الشاعر

كان سمو الأمير الجليل حيدر قاضى في
مقدمة الذين حضروا مظاهرة الصحافة الشهيرة التي
أقيمت يوم الجمعة الماضي في فندق الكنتونال
وكانت المظاهرة اكبر وقع في نفس الحاضرين
وقد أمر به بعض من المشايخ والعلماء منهم
بمنعهم من الخروج « واما المظاهرات أيضا كثيرة
وجرت مع ملائي الشباب « فلأجل ما أصبح
الامراء وما أشبهه فغاب في الغيوم والظلم

اللهم علا حينا
في الوقت الذي نديم فيه الصحف اليه من

الحكومة المصرية تقوم بمعاونة الحكومة الاميركية في تشجيع الزراعة المصرية. وقال ان في نية الحكومة الولايات المتحدة زيادةها على الاقطان الاميركية في هذا الوقت نفسه ينشر «المصور» طائفة من الصور التي توضح ما بلغ الاهتمام العظيم الذي توليه الحكومة الاميركية في الولايات المتحدة في تشجيع الزراعة المصرية في الشؤون الاقتصادية. وتوسعة مزارعها التي على الفلاحين في الولايات المتحدة. وفي قمارقها التجارية تجلب الاقاليم الاميركية من مصر. هذه القارورة وقد زودت تلك القوارير بالجرار الاميركية في فحص تربة الاراضي المصرية. ويكفي المزارع الفقير الحال ان يعمل اليوم ينال من تربة اقليمه كي يحسوها له لحسنه. «فيما يجازيتم يشيرون» من مصر الى مصر الذي ينبغي له استعماله فيها ويرشدهم الى احوال المزارع التي تلائم تربتها اكثر من غيرها.

وفي مصر ، مصر التي نعتمد في جل
قوتها على الزراعة ، لهذا لا ترى وزارة الزراعة
والحدود الزراعية المملوكة والمخابرة الزراعية تتعاون
على العمل الجليل على الألف كي يحويوا اقراها
ويحفظوها في فلاحيتها بعبارات سهلة عامية في
العامية ، مات الزراعة الجنوبية على منوال المحاضرات
الصحفية التي تنوعت واصلت الصحة في القامها
فعل لعالي وزارة الزراعة ان يعبر هذا الموضوع
الصعبة التي يستعملها ، هل يتاح لنا نحن قريبا ان
ننشر في ه المسود ه مثل تلك الصور التي
ننشرها الآن ، ونسكن من الفلاحين المصريين

[illegible]



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشتري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجزاخانات وغازان الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي أوسر فلوذ بالاكسندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



تفاحة خادمة

تأثر موسيقى كبير

يعد فلاديمير بجان الموسيقى الكبير وجان بادرفسكى الموسيقى الشهير ورئيس وزارة بولندا الاولى بعد الحرب في مقدمة موسيقى العالم في هذا العصر بالمزف على البيانو

ومما يرويه بجان عن حياته الغرامية انه أحب وهو في الحادية والعشرين فتاة المانية اسمها كاتسكا جرور ثم نبذها لينصرف الى الموسيقى بكل قواه ثم مال فيما بعد الى امرأة أرمل اسمها مدام سليبوخين قال : « وكانت هذه السيدة التي ولعت بها ولما عظيما في وقت من الاوقات غريبة الاطوار والعادات شاذة الاخلاق والطباع حتى انها كانت تخرج من بيتها في يوم صفا اديمه ورق نسيمة وقد رفعت مظلة كبيرة على رأسها متذمرة من رداة الجو حتى اذا تغير الاقليم وبرد الهوام تزعت ثياب الشتاء وارتدت ثياباً من الفاتلة البيضاء واختارت يوماً اشتد زمهريره لتكرهني على التزمع معها مشياً

ومما يرويه عن حياته الغرامية أيضاً انه شغف بعد خلاصه من مدام سليبوخين بامرأة جميلة اسمها ماريان انتينوف غلبت له وكاد يتزوج منها لولا انه رأى ان الزواج سيليه عن الموسيقى . . . ولولا ان أهلها رفضوا أن يزوجه إياها يومئذ

وأحب بعد ذلك خادمة صديق له من فينا وكانت جرتسن برنت فانه بينما كان ذات يوم يزور صديقه المذكور طلبت منه جرتسن هذه أن يعزف لها لحناً من ألحان « شوبان » الموسيقى الانااا الخالد فأراد أن يبسطها وأجابه الى طلبها فشكرته بتفاحة فقمستها له فكانت تفاحة حواء لجندنا آدم

بالرفاء والبنين

جاء في جريدة « الديلي مابل » الانجليزية انه احتفل في كنيسة سانت اليانس ببورتسموث من أعمال إنجلترا بمقد قران المستر الفرد جيمس كيب وهو أصم أبكم على المس ليليان مابل فنان وهي صماء بكاء كزوجها وتولى صلاة الاكليل مرسل انجيلي أصم وأبكم مثلها

واحتفل في اليوم عينه في شلفورد من أعمال إنجلترا أيضاً بزواج البشر لاي الموظف في محل كبير لصنع الاحذية وهو أصم أبكم على كريمة صاحب المحل وهي صماء بكاء وكان أخوها اشين العريس وهو أصم أبكم أيضاً

الاحتفال الرسمي بافتتاح خط منوف و بنها يوم الاحد



في حفل افتتاح الخط الجديد

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها، وهو خط ذو أهمية كبيرة في خدمة المواصلات بين هاتين المدينتين. حضر حفل الافتتاح كبار المسؤولين والعسكريين، وقد تم توزيع الجوائز على من شاركوا في بناء هذا الخط. الخط الجديد سيقطع وقتاً كبيراً من الزمن الذي كان يستغرقه السفر بين منوف وبنها، مما يسهل على المسافرين والموظفين التنقل بين هاتين المدينتين.

افتتاح خط السكك الحديدية بين منوف وبنها هو خطوة مهمة في تطوير شبكة المواصلات في مصر. هذا الخط الجديد سيقطع وقتاً كبيراً من الزمن الذي كان يستغرقه السفر بين هاتين المدينتين، مما يسهل على المسافرين والموظفين التنقل بين هاتين المدينتين. الخط الجديد سيقطع وقتاً كبيراً من الزمن الذي كان يستغرقه السفر بين هاتين المدينتين، مما يسهل على المسافرين والموظفين التنقل بين هاتين المدينتين.



خطا منوف

في هذا اليوم المبارك قد افتتح خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها، وهو خط ذو أهمية كبيرة في خدمة المواصلات بين هاتين المدينتين. حضر حفل الافتتاح كبار المسؤولين والعسكريين، وقد تم توزيع الجوائز على من شاركوا في بناء هذا الخط. الخط الجديد سيقطع وقتاً كبيراً من الزمن الذي كان يستغرقه السفر بين منوف وبنها، مما يسهل على المسافرين والموظفين التنقل بين هاتين المدينتين.

متى كانت سكة الحديد المصرية تهدد سلامة المسافرين

كيف استقال الجنرال بلاكني ، ولماذا تنحى المستر فرسكويل ، وكيف تسلم عبد الحميد سليمان باشا الادارة العامة

معلومات تاريخية طريفة خاصة بتفرد «المصور» بإزاعتها

الحالة السيئة التي اسست عليها سككنا الحديدية ولكن يظهر أنه لم يكن عند وزارة المواصلات عمل في ذلك الحين فأرادت أن تجد لها عملاً بمعاكسة الجنرال بلاكني ومشاكسته فأغضت الطرف عن اقتراحاته ونبتت مشروعاته جانباً فكان من نتيجة هذا الاهمال أن تفاقمت الحالة تفاقماً شديداً خشى الجنرال بلاكني من عاقبته على سلامة المسافرين فأصدر أمره بتخفيض سرعة سير القطارات وجعل مدة السفر بين القاهرة والاسكندرية خمس ساعات فلما اتصل نأ هذا الأمر بوزارة المواصلات كتبت اليه تطلب منه الغاءه وإبقاء مواعيد القطارات على حالها فرد عليها بقوله أنه وإن كان كتابها اليه زيل عند كل تبعة ويرفع عن ضميره كل مسؤولية إلا أنه لا يستطيع أن يتصور أن كتاباً كهذا يكتفى لدره ما يتوقعه من الحوادث التي لا قبل له بتحمل مسؤوليتها الادبية مهما كان عدد الكتب التي لديه من وزارة المواصلات كبيراً ولذلك يؤثر تقديم استقالته على الرضا بالحالة الراهنة والبقاء في منصبه فلما تلقت وزارة المواصلات كتاب استقالة الجنرال بلاكني دعت اليها المستر فرسكويل وكان

الحديد المصرية وهي الحركة التي لم تقطع يوماً واحداً على خطوطنا الحديدية الرئيسية

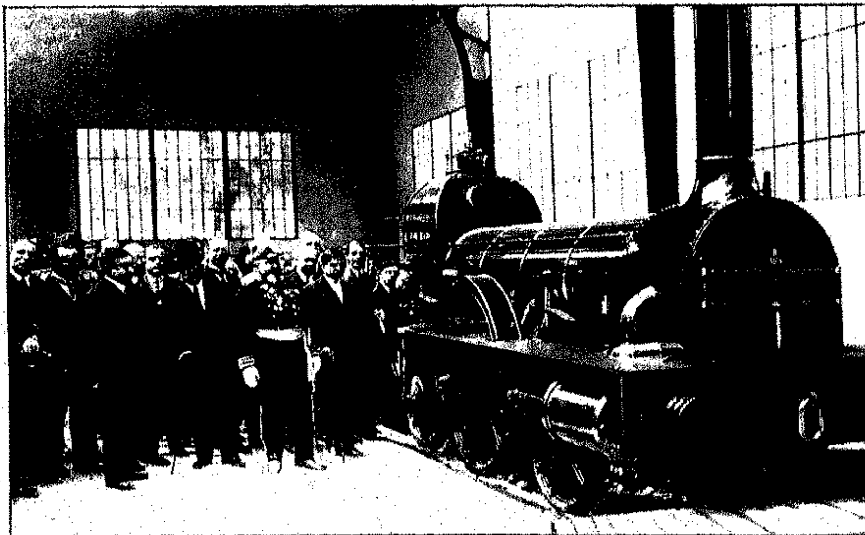


مالي عبد الحميد سليمان باشا

وصفوة القول أنه لما طلبت علينا شمس عام سنة ١٩٢٣ كانت سكك الحديد المصرية قد باغت أسوأ حالة كان يسعها أن تبلغها فلم يحف أمرها على مدير المصلحة يومئذ وكان الجنرال بلاكني الانجليزى فتقدم الى وزارة المواصلات بطاغة من الاقتراحات والمشروعات التي كان يرى من ورائها الى معالجة

كانت مصر في أول عهد انشاء السكك الحديدية فيها تعد بين الدول الخمس الاولى في العالم بما تمتلكه من الخطوط الحديدية بالنسبة لعدد سكانها ومساحة أراضائها وقد عهدت الحكومة المصرية يومئذ الى مستبد السكة الحديدية نفسه - روبرت ستفنسن - في مد خطوطها الاولى بين مدن القطر الكبرى فجاءت بنظامها ودقة سيرها مضاهية لاحسن الخطوط في أرق البلدان الاوربية . وظلت مصر تتبوأ هذه المسكنة الرفيعة في السكة الحديدية الى ما بعد سنة ١٨٩٠ بفترة وجيزة ثم بدأت تفقد شيئاً فشيئاً إذ أمسكت عن مد خطوط جديدة وبناء قطارات ومركبات حديثة بينما كانت البلدان الاخرى تسير في هذا السبيل بخطوات واسعة . ولم تحل سنة ١٩١٤ حتى كانت مصر قد أصبحت في ذيل قائمة الدول للمتدنية بسككها الحديدية وبعد ما كانت تعد في مصاف الدول الخمس الاولى غدت اليونان تتقدم عليها في احصاء مواصلاتها الحديدية . ولو كان الامر قد اقتصر على ما تقدم لمان الخطب ولكن الحرب العظمى جاءت ضغناً على أبالة لان مصر لم تمسك في خلالها عن صنع قطارات جديدة فقط بل امسكت أيضاً

عن اصلاح خطوطها الموجودة وترميم قطاراتها ومركباتها القديمة مع ان هذا الترميم يعتبر في مقدمة الواجبات الضرورية للملقة على طاق مصلح السكك الحديدية . يضاف الى ذلك ان السلطة العسكرية كانت تحتار في أثناء الحرب العظمى أحسن القطارات وترسلها الى ميادين القتال في فلسطين لاعمالها الحربية كما هو معلوم وهذا علاوة على حركة نقل الجنود على خطوط سكك



اول قاطرة سكة حديد صنعها استغنىم الانجليزى وكانت تسير بالبحار

يتقد منصب باشمهندس السكك الحديدية وسألته عن رأيه في نظريات الجنرال بلاكني فأجابها بأنه لا يشاطره وجهة نظره فيها وإنه لا يستقد من نجهته أن سكك الحديد المصرية بلغت الحالة السيئة التي يصفها بها فسألته هي هل هو مستبد لتحمل أعباء ادارة مصلحتها فأجابها بالإيجاب فقبلت استقالة الجنرال بلاكني من منصب وعهدت الى (البقية على صفحة ٣٠)



الغبار الحامل للميكروبات

انك حين تستنشق الهواء وما فيه من غبار تستنشق ايضا كثيراً من الميكروبات التي قد تسبب امراضاً خطيرة . فلكي تجتنب العدوى وتحول دون التهاب اللوزتين تناول أقراص بيبيس . فان اقراص بيبيس المعجية عند ذوبانها في الفم تخرج منها غازات تطرد وتطهر الحلق وتقتل جميع الميكروبات الكامنة في الانسجة الرقيقة والاعشوية الداخلية. اقراص بيبيس مأمنة للدرس وتستعمل في الوقت نفسه كعلاج للكحة والبرد والتزلات الشمية الخ . . .

يباع في زجاجات صغيرة في جميع الاجازات

بيبيس

مناقضة للقانون وعندئذ لن يكون لي سلطة التعرض لها
« هذا وانى اعتقد ان خلو تشريعنا من القانون
الذى بحثت عنه يرجع الى ان واضعيه لم يخيل اليهم
قط ان مثل هذه المباراة الشائنة تقام في هذه البلاد
« ولا يسعنى في الحسام الا ان أقول لكم اننى
أشاطركم رأيكم تمام المشاطرة . ولى الامل والثقة
بان تأثير الرأى العام السليم سيحول دون الاقدام
على هذا العمل »

وبينا كان وزير الداخلية البريطانية يكتب كتابه
المتقدم الى المحترم ف. ب. ماير كان متعهد اقامة حفلة
المباراة المشار اليها يكتب الى الجرائد بانه على أثر
ما كان لنبا الحفلة من الوقع في النفوس قرر النساء
مباراة الملاكمة التى كانت ستجرى بين المس ا. ن.
نيوتن ، والمس مادج بايكر .

وهكذا كان الرأى العام امضى سلاحاً من
قوة القانون

كل شئ
فكك ومفيد تجده في
« كل شئ »

قوة الرأى العام في بلاد الانجليز

يتساءل كثيرون عن الباعث لنساء انجلترا على
الاحجام عن خوض حلبة الملاكمة مع انهن زاحن
الرجال في كثير من نواحي الحياة العامة
والجواب عن ذلك انه لما اتصل بالمحترم ف. ب.
ماير من مشاهير رجال الكنيسة الانجليزية بانجلترا ان
امرائين انجليزين عزمنا على التبارى في حلبة
الملاكمة كتب الى السر وليم جونسن هكس وزير
الداخلية البريطانية يرجو منه منع تلك المباراة لعدم
لياقتهما بالنساء فرد عليه الوزير بالكتاب التالى :

« تلقيت كتابكم الحاس بالمرارة التى تقرر ان
تجرى بين امرأتين فأكبت على درس المسألة بمناية
عظيمة باحثاً عن وجود قانون عندنا أستطيع التوصل
به لاحول دون اقامة المباراة المذكورة فافضح لى
بعد البحث والتحرى انه اذا كان القاعون بالمساراة
لا يشترطون لفوز احدى المتلاكتين أن تالحق
بالاخرى رضواً وجروحاً خطرة فالمباراة لا تكون



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع جميع ١٠٠٠٠ طن يرميا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ — تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ — ص. ب. ١٥٩٢٠

حفلة زكي باشا الادبية الكبرى

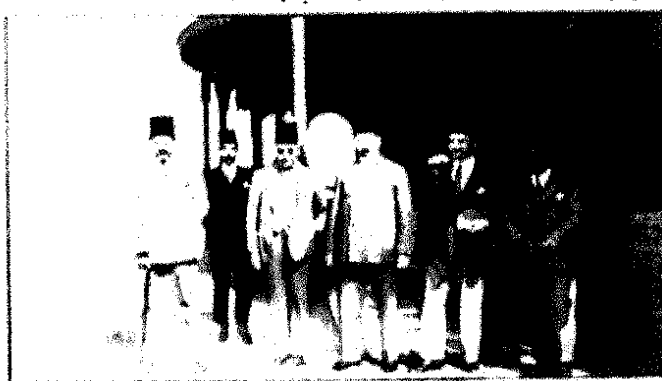
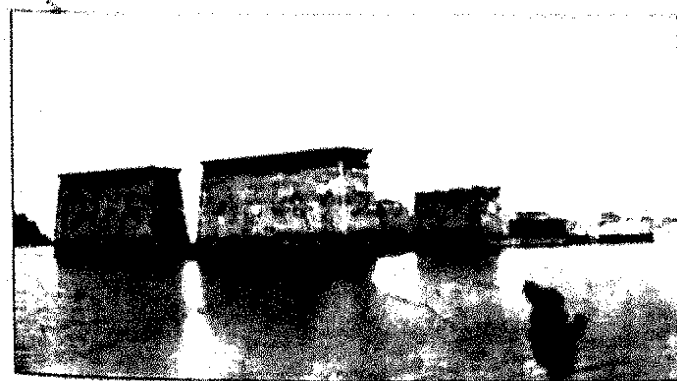


في ليلة الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤م اجتمعت في قاعة المجلس التشريعي في القاهرة حفلة ادبية كبرى حضرها عدد كبير من المثقفين والادباء والشعراء والفرق الموسيقية. وقد اقيمت هذه الحفلة بمناسبة الذكرى العاشرة لثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢م. وافتتح الحفل بكلمة من السيد زكي باشا الذي تحدث عن دور الادب في الحياة الوطنية. تلاها قراءات شعرية من قبل عدد من الشعراء. ثم تلاها فقرات موسيقية من قبل فرق مختلفة. وانتهت الحفلة في الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي.

السيد زكي باشا في كلمة له في حفلة الادبية الكبرى التي اقيمت في قاعة المجلس التشريعي في القاهرة ليلة الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤م.



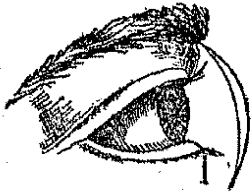
الحفلة كانت من تنظيم اللجنة الثقافية برئاسة السيد زكي باشا. وقد حضرها عدد كبير من المثقفين والادباء والشعراء والفرق الموسيقية. وقد اقيمت هذه الحفلة بمناسبة الذكرى العاشرة لثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢م. وافتتح الحفل بكلمة من السيد زكي باشا الذي تحدث عن دور الادب في الحياة الوطنية. تلاها قراءات شعرية من قبل عدد من الشعراء. ثم تلاها فقرات موسيقية من قبل فرق مختلفة. وانتهت الحفلة في الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي.



صورة من حفل زكي باشا الذي اقيم في قاعة المجلس التشريعي في القاهرة ليلة الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤م.

السيد زكي باشا في كلمة له في حفلة الادبية الكبرى التي اقيمت في قاعة المجلس التشريعي في القاهرة ليلة الاثنين ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٤م.

احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلاً اختصاصياً بكل ما يتعلق بالظفر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك. فضلاً عن اختباره مدة ٣٥ سنة في تشخيص مناعب العيون - وتجد رجلاً خبيراً بتركيب زجاج النظارة وإطارها فتكون نظارتك جميلة ومريحة جداً - وتجد أيضاً ميكانيكيين بارعين في تلميع العدسات وأفضل الغرف الموجودة في الشرق الأدنى لفحص العيون وهو غرف مجهزة بأحدث الأدوات

شركة نظارات تومسون

أرفة عال البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٢ شارع نواد الاول - القاهرة

كل يوم أحد اقراً : كل شيء

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل
نوع البقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في أن بوفريل منشط
جداً كشورية ومقوّ كطعام ونافع جداً
للطباخين . وهذا هو السبب في أن الأطباء
والمرضى يعترفون به وإن كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

لنقل المرضى

شركة كبيرة في لندن

كُتبت مجلة « تيت بيس » الانجليزية في عددها
الاخير تقول ان في لندن شركة كبيرة تدير مائتين
وخمسين سيارة من السيارات الكبيرة المجهزة بالامرة
والمعدات الصحية لنقل المرضى والمتمتعين من جهة الى
أخرى في انحاء العاصمة الانجليزية في مقابل عشرة
شلتات أو خمسين غرشاً أما اذا أراد المريض الانتقال
الى جهة خارج العاصمة فإنه يدفع شلتاً عن كل ميل
في الاميال الخمسين الاولى ثم عشرة بنسات عن كل
ميل جديد بعد ذلك

وتقول المجلة ان هذه السيارات صنعت على منوال
خاص بحيث لا يشعر المريض بتعب ما اذا كان الطريق
الذي تسير عليه السيارة وعراً . وهي تسير عادة بسرعة
ستين كيلو متراً في الساعة وقد مدت من آلتها
أنابيب صغيرة الى داخل المركبة كي تساعد على تدفئة
المسكن بلاله الساخن

وقد استعملت إحدى تلك السيارات لنقل جلالة
الملك جورج الخامس عند ما انتقل أخيراً من لندن
الى « بونبور » على ساحل البحر الجنوب في انجلترا
ليضي فيها دور النقة بعد شفائه من مرضه الطويل



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تجتلب
الحقن والعمليات الجراحية
(١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حالة اليرقان الحاد أو
الدائمة على السواء
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA POWDERS

كثرت الزنا سيرة من أولئك الذين يقولون : « لقد
حصلت على فائدة عظيمة وأؤمن أن تكون هي الشفاء
التام . وكنت قبل أن أأخذ من البواسير تألماً شديداً . وقد
عرفت دأبي هنا أنه تكافؤ التوصية باستعمال مسحوق
بيليتنا لمرضاة الذين يتألمون من هذا المرض للريم »
عن الداية الكبيرة داخلها ١٦ غراماً ٢٥ قرشا
» » » » » ٨ اطراف ١٤ »

Sole Proprietors : (Dept 12)
G. S. Mumford & Sons,
85, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الوكلاء : ج . ا . مريت وشركاه

٨ ميدان سايمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البرق ١٧٤

دارع بولانكا في قرية ٤ بالاكندرية

صندوق البرق ١٤٦٤

حيثما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يتناول التأثيرات المضرّة
لقضاء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
وهو قوي ويطهر ويرمى لحينما تكون مسافراً
لا تنس في كل صباح أن تشرب قدساً من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو
يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الخواجات سامر ، سنسركوك
وشركائهم صندوق البرق ١٧٧٦ بمصر





سيارات عظيمة تصير اعظم

سيان ستوديبيكر توفيق جديدين من السيارات وهي برزديت ذات ثمانية
الاسطوانات وقوة ١١٥ حصاناً وستارو أخرى جديدة بآلية ذات ثمانية
من نوع كوماندر وقوة ٨٥ حصاناً. وقد اتي من هذه السيارات من
أسيات الموق ١٢٠ من السيارات ستوديبيكر ذات الثمانية الاسطوانات وبطاقة الأداء
فقطها وحرف مزدوج معاني. آلة مزدوجة اولى بالآلات. مرادة التوتة
شبح الوعود. سياج لا يكثر للوقاية من الرشح. مقعدا التي ترات وهي الرية
بهاز الاقدام (التي تال) يوفى في حسب الرية. شاة لة بعد مأونة شاور
ويوفى في حسب الرية. وشاة ذات دلي. ومعدات مائية بامر الامتواج. وقد
أمر ستوديبيكر ١١ حسب سبي ١١٠٠ و ٢٢ حسب سبي ١١٠٠ وكل حسب سبي
أميريكي رسمي للسيارات التي يصنع بكلمات والفرد. والسيارات العظيمة التي سيات
أكابل النصر هذه قد جمعت الآن أعظم من قبل. أنظر اليوم هذه السيارات المرموقة
يصنع ستوديبيكر أوسمة تماذج من السيارات وهي: برزديت ذات ثمانية الاسطوانات
وكوماندر ذات ثمانية الاسطوانات. وديركتور وأوسكين ذات ثمانية الاسطوانات. وكل
منها مطة نوعها. ونحن نعد من اننا غطنا الحاجة بالشراء بالقسط على شكل الدفيع

المزيج المرموق لشركة ستوديبيكر الاميركية في مصر

مصر
بلازا في القاهرة
القاهرة ٧٧
مصر

السيارات
السيارات
وكلاء الاستيراد
مصر
شارع

STUDEBAKER

المنافسة بين غليوم الثاني وفريدريك الثالث

كيف نادى فريدريك الثالث بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا؟

الامبراطور الجديد يحضى قرار اعتماده العرسه ولا يستطيع عودته... لماذا؟

اسطفان لوزان حاضراً تلك الجلسة مع خاله المسيو دي بلوفتز الصحفي الشهير في القرن الماضي وكان عمره يومئذ خمس عشرة سنة فوضعا في أحد كتبه التي ظهر أخيراً

قال المسيو اسطفان لوزان : « في ٩ فبراير سنة

في أواخر سنة ١٨٨٧ انتقل الأمير فريدريك غليوم - وكان يومئذ ولياً للعهد - إلى مدينة سان ريمو مع الأميرة قرينته للاستشفاء وتبديل الهواء على أثر مرض عضال أصيب به فجأة ولم يتجفع فيه دواء وفي ٩ نوفمبر من السنة عينها لحق به نجله غليوم

- الامبراطور غليوم الثاني فيما بعد - ويقول الدين رأوه يومئذ ان هيئته كانت تبدل على ان الباعث - على موافاة أبيه في سان ريمو هو ترقب ساعة وفاته ليحل محله ويعتلي العرش مكانه لا للاستفسار عن صحته والاعمشان لحالته... وشاع يومئذ أيضاً انه كان عازماً على مطالبة بالتنازل له عن حقبة في العرش ولكن امه عارضت في ذلك ووقفت حجر عثرة في سبيل تحقيق أميته... وبعد أيام قرر الأمير غليوم العودة إلى برلين قائلاً : « ان مرض أبي خطر جداً وقد لا يتحمله أكثر من أيام فلا فائدة والحالة هذه من بقائي هنا وخصوصاً ان القيصر (قيصر روسيا) سيوزنا عن قريب وجدي قد أصبح شيخاً لا يستطيع أن يأني حركة أو عملاً فلا مندوحة اذاً عن وجودي بجواره لأستقبل معه ضيفنا الكبير »

وفي ١٧ نوفمبر - أي يوم عودة الأمير غليوم إلى برلين - أصدر الامبراطور غليوم الاول أمراً رسمياً بأنابة حفيده عنه في جميع ما يتعلق

بشئون الدولة ومهام الامبراطورية لضعف صحته وخوله أيضاً سلطة توقيع المراسيم والامور. وصفوة القول ان الأمير غليوم أصبح من ذلك اليوم نائب الامبراطور وان كان الامر ظل مكتوماً عن الشعب حتى ٨ مارس سنة ١٨٨٨ ليلة وفاة الامبراطور غليوم الاول

وإنا ننقل إلى القراء فيما يلي الوصف الذي كتبه المسيو اسطفان لوزان الكاتب الفرنسي المشهور وعمر جريدة « الماتان » الحالي للجلسة التاريخية التي نادى فيها الأمير فريدريك غليوم بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا على اثر تلقيه وهو في سان ريمو نعي الامبراطور غليوم الاول وقد كان المسيو



غليوم الثاني في لباس منابط تركي

١٨٨٨ عزم الأمير فريدريك غليوم والأميرة قرينته على التنزه في ضواحي سان ريمو فزلا من غرفتهما إلى فناء « الفيلا البيضاء » ليركبا المركبة التي تقلهما وكان الدكتور مكزي الانجليزي والدكتور برامان مساعد البروفسور برجمان الألماني واقفين على شرفة الدار يرقبان خروجهما فاكاد الأمير يتبوأ مجلسه في المركبة حتى هبت ريح شرقية قوية فأخذ يسعل سعالاً شديداً أصيب على اثره بشيء من ضيق التنفس فأمسك حلقه بيده وقال : « اني أناألم كثيراً » فأسرع اليه الدكتور مكزي وأشار إلى الحوذني بعدم السير ثم التفت إلى الأمير وقال له : « ان هذه الزهرة مجازفة عظيمة يا سمو الأمير وأرى انه من الافوق أن تلازموا غرفتك » ثم دنا من الدكتور برامان وقال

له بصوت خافت : « أترون كيف انه أصبح لا يستطيع أن يتنفس إلا بصعوبة فعندي ان الاوان آن لقرر قرارنا الحاسم اذ ربما يسبق السيف العذل اذا أجلتنا المسألة إلى الغد ولذلك أعتمد بوجود عمل العملية اليوم » فقال الطبيب الألماني : « ولكن البروفسور برجمان ليس هنا وانا لا أستطيع ان التي على عاتقي وحدي تبعة عملية كهذه »

فقال الدكتور مكزي : « اذن أنا سأندرع بالشجاعة اللازمة واعمل العملية بعد الظهر » وهنا زل الأمير من المركبة وصعد إلى غرفته فأتوا له يسير من الحديد وطرحوه عليه ووضعوا الآلات الجراحية على خوان صغير بجواره. وفي الساعة الواحدة بعد الظهر شرع الدكتور مكزي في اعطائه الكلوروفورم وبعد ثلاثة أرباع الساعة دخلت الأميرة قرينته على رجال الحاشية وكانوا على المائدة وقالت لهم بصوت مضطرب : « لقد انتهى الأمر وادخل الأبواب إلى حلق فرتر (مصر فريدريك) » ومن تلك الساعة لم يعد ولي عهد ألمانيا يتلفظ كلمة واحدة وكان اذا أراد ان يتفوه بشيء يعرب عما يجيش في صدره كتابة »

قال المسيو اسطفان لوزان : « وبينما كنت جالساً في سان ريمو في يوم ٩ مارس سنة ١٨٨٨ مع خالي المسيو دي بلوفتز وسيدة تدعى مدام زيرو ففتح باب القاعة التي كنا جالسين فيها فجأة ودخلت منه إحدى وصيقات مدام زيرو وقالت لها بلهفة : « سيدتي اسديتي ! هل تعلمين الخبر؟ » فلجأتها ربة البيت بدهشة : « كلا وأي خبر تعنين؟ » فقالت الخادمة : « أجل يا سيدتي فقد تلقى ولي العهد خبر نعي الامبراطور الشيخ... »

وهالك حادث عظيم يحدث الآن في الفيلا البيضاء » قال المسيو اسطفان لوزان : « وفي الحال نهضنا نحن الثلاثة وأسرعنا إلى « الفيلا البيضاء » فألفينا ابوابها مفتوحة ومصابيحها مضاءة وابصرنا بجميع الامراء والاميرات والدوقين والدوقات الذين راققوا ولي العهد إلى سان ريمو قد احتشدوا في البهو الكبير واصطفوا بانتظام حسب مقامهم ودرجاتهم ووقف في وسط الحلقة الرجل الذي كان سيصير بعد دقائق امبراطوراً والمرأة التي كانت ستصير امبراطورة ! » وفي تلك الساعة التاريخية استرد فريدريك جمال طلعه وخيل إلى الحاضرين ان المائل امامهم هو

(البقية على صفحة ١٢)

أول اسعاف للجراح

[illegible][illegible]

الزمبوك

کتاب

الحديد في البول السكري وعلاجه

فصل اول در بیان احوال و حال

وہابیہ کے عقائد اور عقائد کے خلاف

والطبيب في المستشفى والاطباء والطلبة

و جازى على حسن ما به من البول الكرى

[illegible]

وہی ہے جس نے

من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨ هـ

فوق ذلك التراب المغطى بالطين المثل العارل
وبان سموم قد انت الى سفحه كوقوعه من المطر
اليسر الاسبوب التي تاتي في سفحه ثم ينفذ على
التي في جوانب بالقرب منه والى الى سفحه من
تورق بسفحه اسفل بلاها احدوا الى حرمه صوت
مرفق ، وقد اتان قرب الامم ، وقد الامم المطر
علاوه الاول ، وقد اتان هو العرش وسموهم
من عرش التات ، ثم القرب الامم المطر الحبيب
من الامم المطر الحبيب ، والتي أمهها طولا على
التي في سفحه ، وشيخ التات الامم المطر الحبيب
منها سموم ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
وعر يترك دموم ، ثم بعد طوي على حبيبهم
التي في سفحه ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
التي في سفحه ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
والت في سفحه ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
من حبيبهم ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
على حبيبهم ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
من الامم المطر الحبيب ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه
التي في سفحه ، والتي في سفحه ، والتي في سفحه

مولود في المترو

قامت الحفريات والاشغال في إحدى قطرات الارض
التي تبصر تحت الارض في سجن قصبة دمشق
بالولاد فتمت بالام الولاد فانزل وسال اشرو
جميع الركاب في اول محطة وصلوا اليها واسعدوا
نفسياهم الى السائق بزياد سرعة العطار حسار
ببيت الارض نهية حتى باح محطة بيت ، وانزل في
الحال بطلب طبيب عاد بعد دقائق قليلة ووجد ان
السيدة قد وضعت طفلا وان صحة الاثنين على
احسن مايرام ، وبخالد ان هذه اول مرة وضع فيها
طفل في الترو عام الثمان في مدينة لندن

 $\gamma_1 = \gamma_2$

وایور • اوبلیموس •

هو اعلا واحسن وابور فاز
 يساع في جميع محال وابورات العاز
 الكرى بالقطر المصري والسودان

﴿تخبروا مع سننوف اليوسنة ١١٧ مصر اذا لم تحصلوا علي من البائع﴾

**POUDRE
D'ABYSSINIE
EXIBARD**
البودرة والسحاح الحبشة
الكزيبه
محبوبه
الازرق والاربع
والاربع
والاربع
والاربع

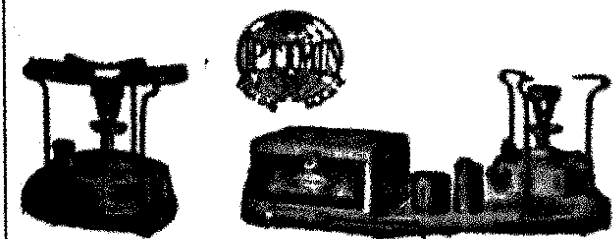
مبالغة

من الضرر أن نحرّم المصابين السكر من
سأول كثير من الأطعمة فيأخذ حبوب
السكر « سيجورنيه » - (حبة عند كل
كلمة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للأكل
ضعف الجسم . واستعمال هذه الحبوب
يقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة
مدهشة وهي تمنع في ١٠ أيام الأعراض

ميرة بك

المشروب المعروف في
مدة فصل الصيف
تعرف بيرة دايك
عائلياً وتكونها
الشمس. ورة التي
لأنها غيرها. إن
صفت هذه البيرة
عرف منذ سنة ١٨٧٢
في جميع أنحاء العالم
طالبت جميع الذين
يقربون البيرة بمضالونه
على غيره حيث أن
طعمه اللذيذ يفرح
شارباً ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا أردت أن تعرف بيرة
فاطلب بيرة « ملك » ولا تعرف غيرها
الموردين الوجهين للقطر المصري والسودان
التحاجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية



تزيل الشعر كالسحر



الى حين اكتشاف كريم
فيت كانت السيدات تلجأ الى
الحلاقة واستعمال مستحضرات
غير مقبولة لازالة الشعر
الرائد . وحلاقة الشعر بالموسى
تزيد نمو غلاظته كما هو
الحال عند قطع طرف
النبي . واستعمال الامواس
والمستحضرات السادية تزيل
الشعر من فوق سطح الجلد
بينما كريم فيت تزيله من تحت .
ملايين من السيدات وجدن
ان كريم فيت هي الحل الحقيقي
للتخلص من الشعر الزائد .
أنشري هذه الكريم كما تخرج من الانبوع على ناسح
وانتظري بضع دقائق ثم ازيلها فزول شعر سالا .
تناع مضونة وألا ترد الدراهم اليك
يباع بسر ٨ قروش و ١٢ رشا
في جميع الاجازخانات وعند تجار الزهيج العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : ١٠٥٠ - ينش
شارع الشيخ أبو السيام - مصر

الاب : لا أفهم يا سيدتى
الناظرة - لقد زار ابنتك في خلال هذه
المعطة احد عشر أخاً من اخواتها وهي تنتظر غداً
زيارة اخيها الثاني عشر . . .

مجنون !

الابنة : هل تعرف يا ابى المجنون الذى يسكن
بجوار بيتنا ؟

الاب : نعم اعرفه ولكن لماذا هذا السؤال ؟
الابنة : انه رمى حجراً على زجاج نافذة حجرة
اليانو بينا كنت اعزف عليه

الاب : يا له من مجنون فانه سيسمك الآن اكثر
في المحكمة

القاضى : انك تقول فى المحضر انك شاهدت
بدء الخلاف بين هذا الرجل وزوجته
الشاهد : نعم ياسيدى
القاضى : ومتى كان ذلك ؟
الشاهد : من نحو ست سنوات
القاضى : فى أى يوم ؟
الشاهد : فى يوم اكملهما

لطائف وفضاهات

١١١

أحدهم : رأيت شابا يحاول تقبيل ابنتك
الام : وهل فعل ؟
هو : كلا

هي : اذن ليست التى رأيتها ابنتى ؟
الشرط الوحيد

الابن : لقد اخترت يا أب نوع العمل الذى
أريد ان ازاوله

الاب : وما هو ؟
الابن : انى لا أريد ان أكون تاجراً كما
اقترحت على بل أفضل ان اكون موسيقياً
الاب : لا مانع عندي ولكن شرطى الوحيد
عليك هو ألا تعزف أمام بيتى
الحيلة المكشوفة

ناظرة المدرسة : انى أعنتك يا سيدى بأن
تكون رب مائلة كبيرة كمائلتك

له ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن ثوب زاهر
لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا
لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصب تم فى غنى
عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت
لايبل وسكي



السداة الجديدة
فتحتها سهل جداً
عليك فقط ان ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



الدقيق الغني بالفسفور

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فالير

اوصفنا في كبريت ففادهم في هذا الدقيق والفسفور
والفسفور . وهو مادة السادة والفسفور
والفسفور في هذا الدقيق والفسفور .

الموجود في كل مكان



الدكتور يوسف غوش

[illegible]

۲۰۰

[illegible]

مثل الصورة التي تولى هذا الكلام أستاذ المعول على وصف القطار وعرضه على الزارعين.

[illegible][illegible]

کرم و بوم. لطیف الحسین

[illegible]

وزير الخارجية في برلين

تمثل الصورة التي الى اليسار معالي الدكتور حافظ بك عفيبي وزير الخارجية عند وصوله الى برلين وقد وقف الى يساره سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر للفوض في ألمانيا يحيط بهما موظفو المفوضية والقنصلية المصرية ومندوب وزارة الخارجية الألمانية . وقد بحث الدكتور حافظ بك في أثناء اقامته في برلين تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد لأمانيا في الصيف المقبل ويقال أنه انتهز هذه الفرصة أيضاً ليعاوض ولاية الامور الألمانية في شأن ارجاع رأس الملكة نيريتي الى مصر وهي المسألة التي أثيرت حديثاً في عهد وزارة عدلي باشا لما كان المنفور له عبد الحامق ثروت باشا وزيراً للخارجية . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل الدكتور حافظ بك وبجانبه سعادة حسن نشأت باشا وقد أخذت لهما حين وصول معالي وزير الخارجية الى برلين



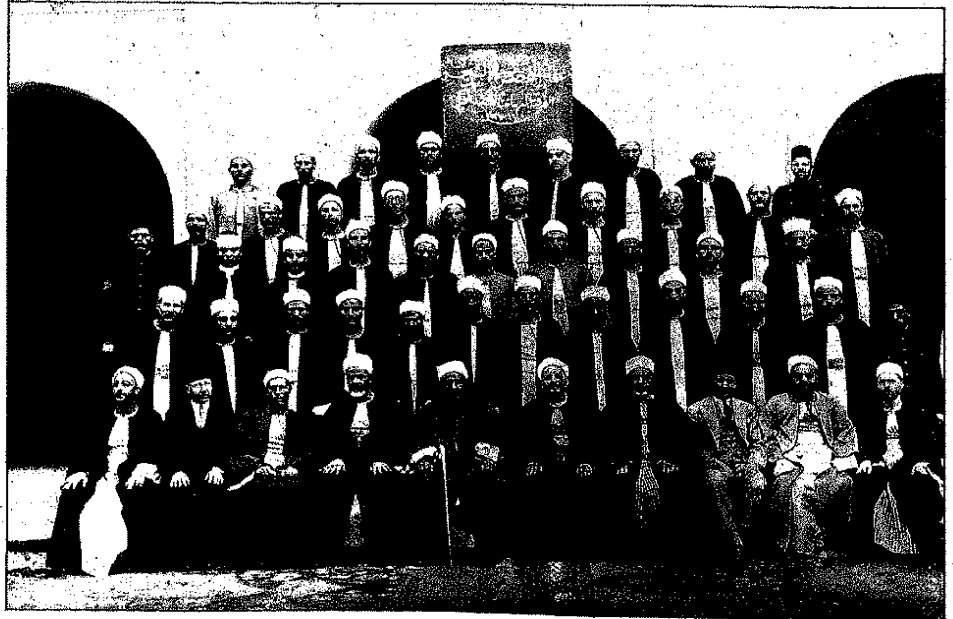
باي تونس الجديد

صاحب السمو احمد باشا الثاني باي تونس الجديد جالساً على عرش آباه في أول حفلة أقامها بعد ارتقائه العرش . وترى كبار رجال بلاطه ووزرائه محيطين به من الجانبين بلباسهم الرسمية الموشحة بالنصب مع التياشين



طلبة التخصص بالقضاء الشرعي

بمقتوره بفضيلة الاستاذ الاكبر
زار في الاسبوع الماضي حضرة صاحب
الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الازهر
الشريف قسم التخصص بمدرسة القضاء
الشرعي اجابة لدعوة طلابه فقبول بما يليق
بمقامه من الحفاوة والاحلال . وبعد ان
طاف فصول هذا القسم متفقاً نظام
الدراسة أخذت له هذه الصورة التذكارية
التي تنشرها الى اليمين وتراه جالساً في
الصف الاول والى يمينه فضيلة مفتي الديار
المصرية فالشيخ ابو النعمان فالدكتور عثمان
لبيب بك فالشيخ عبد الرحيم البلقاني والى
يساره الشيخ احمد هرون مدير المهاد فالشيخ
محمود أبو دققة فالدكتور علي بك الرضي
فالشيخ الاياري فالاستاذ فرج السنهوري



النساء يجمعن الملايين

حفاائهن تتظارفة

في عصر أقام فيه النساء بطاريق المساواة بالرجال في الحقوق لا يستغرب في هذا العصر أن يراهن في جمع المال أنفسهن. ومن الأمور التي جرت ولا يحد العقل تصورها أن سيدة العصرية لم تعد التصاريح المالية قد حلت مكان أفكارها وأهمتها ورواها فخرجت عابسة ومشرقة القلوب حرة في أيام قلة وما دأب هذا الجيل حتى أنشأت إحدى سمات المدن مقالة مما أعاد بعض السيدات مقالت زان السيدة ديوشيه إلى نسبة رأيت الأمل من حذقها ورجحها وان خسارتها عالية في البركة لا يخلو من الخوف السهم من قدرات العاصمات ومصارف الصناعات وما زالت في أجدادها حتى طرحت من السوق المالية رابعة ثلاثة ملايين جنيها وهذا المبلغ المثلث في باريس لا يعد شيئا وقد أورد في أعمق ما قوراه النصارى في العلم الجديد سيدات باصات في من يدان المال صارت للرجال هرا من أهديم احتكار الملايين وفي طابعين مقدرة وأقدار الدولة القوية السيدة هير من الزنات به كان خصوصها أهديم منومون لها بالاسم والبرون دارها وقدرت ذات إدارة أموالها منذ سبعين سنة قبل خلق النساء القريات يومس في الآداب ومعارف وملاعات السخريه وغفلت أنها ستعود بصفحة الشون ولكن ذلك لم يبط فرمها فاهممت على نفسها وبدأت

والقصة على صفحة ١٠١

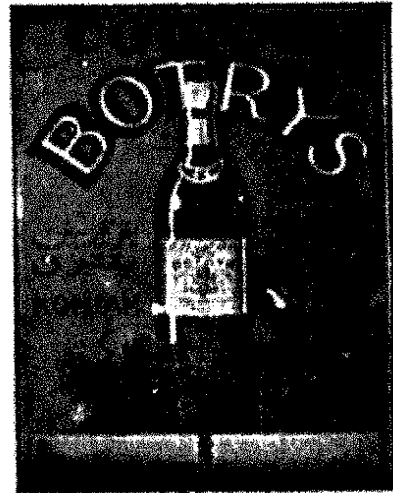
كيف تعيش مائة سنة ؟

أو فائدة الصحة البدنية

أول ما ينبغي الانتباه اليه في الحياة هو الصحة البدنية. لا بد من ممارسة الرياضة البدنية بانتظام. يجب أن تكون الحياة مليئة بالفرح والسرور. يجب أن تكون الحياة مليئة بالهدف والغاية. يجب أن تكون الحياة مليئة بالحب والحنان.

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكوماتوليبي وبسورولا وبابلس

مصر - الاسكندرية - بورسعيد

الترقى والحصول على مرتب أحسن

التربية بيدك ومركزك الخاص وماداً تود ان تكون . وهذه المدارس تستطيع ان تبيك من ٢٦٠ ساعة للدراسة باللغة الانجليزية تشمل كل الفروع في الهندسة والتجارة والزراعة وكذلك تساعدك على اجتياز امتحان



هذه الاشياء لا يسع ان نوضح موضع الاحلام بل في استطاعتك ان تجعلها حقيقة معلومة يمكنك ان تحصل عليها اذا درست في مدارس في وقت فراغت تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية.

لقد وصل آلاف الى مراكز عالية بهذه الطريقة وان مقدمه مدارس المراسلة الدولية قد انتها التقدير العالي الذي تحظى به في كل البلاد التي انتشرت فيها فروعها

اكتب اليوم الى هذه المدارس . فتستطيع ان تعرف كيف يمكنك ان تساعدك لتقدم في برنامج الدراسة الذي تختاره مبنياً على الشهادات

الدرجات العلمية في جامعة لندن

اذا تفصلت ها كتب الآن باللغة الانجليزية الى العنوان الآتي :

International Correspondence Schools (Dept. B)

17, Sharia, Manakh, Cairo.

منعومة - المواد التجارية والكهربائية يمكن ان تدرس بالفرنسية

الحلق الملتهب اول اشارة للمرض المعدي



الحلق الملتهب ؟
احذني بهذا الحلق الملتهب في الحال باستعمال
الفورمامنت

اذا اخذت قرصا او قرصين من هذه الاقراص
المرطبة اللينة كل ساعة يشفي الحلق الملتهب
في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض
للمعدة كالانفلونزا والدفتريا والقيء والقرمزية الخ
اشترى زجاجة اليوم

FORMAMINT

الاقراص القابلة للميكروبات في الحلق
يباع في جميع الاجزا خانات



الاشكال، والسيدة « هتي جرين » عرفت من زمان
طويل بانها تمتلك من الملايين ما لا يملكه الا رجال
قليون وقد بدأت عملها برأس مائة مائة نصف مليون
جنيه فصار عندها الآن عشرة ملايين جنيه على
أقل تقدير وكانت منذ بضع سنوات تضيف نصف
مليون جنيه الى رأس مالها كل سنة ولكنها على غناها
تقتدر على نفسها في العيشة تقتيرا عظيما فهي لا تنفق
عادة اكثر من أربعة جنيهات في الاسبوع فتكون
نفقتها السنوية أقل مما ترجمه في أربع ساعات

واشتهرت السيدة « أناربيكرت » بالهمة والمقدرة
على ادارة الاعمال حتى صارت رئيسة لاحدى
شركات سكك الحديد وقد توفي زوجها وهي في
سن السابعة عشرة ولها طفلة ولم تكن تملك من
حطام الدنيا شروى فقير فصدت الى كاليفورنيا
حيث عملت في مناجم الذهب فابتسم الغنى في وجهها
وربحت في نصف سنة أربعين ألف ريال وما زال
نجم سعادتها في صعود حتى صارت اليوم تملك عدة
مناجم ذهب وصار أهل المكسيك يلقبونها بأم الذهب
لان حظها في الثور عليه غريب عجيب . وقد مدت
سكة حديدية بين أملاكها وأنفقت عليها مليون ريال

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

عملها برأس مال قدمه خسرانة الحب جنبيه فصاربت في
أسهم سكك الحديد فضوعف رأس مالها خمس مرات
في سنة واحدة فكان ربحها مليون جنيه

والسيدة « الارولس ريدر » التي شهد لها
رجال الاعمال بانها تتماز على سائر بنات جنسها في
ادارة الاشغال كانت في بادىء أمرها تكتب عناوين
الخطابات في ادارة احدى الجرائد في نيويورك وبعد
سنوات قليلة صارت رئيسة وكالة للاخبار وكانت فتاة
بجمالها وسحر عينيها ورخامة صوتها فارادت وهي في
سن الثلاثين ان ترى الناس ان المرأة ليست بأقل
من الرجل كفاءة في ادغار المال فتجسست نجاحاً
بأمرأ كما يظهر من الامور الآتية وكثير غيرها
لا يستأ المقام ذكرها

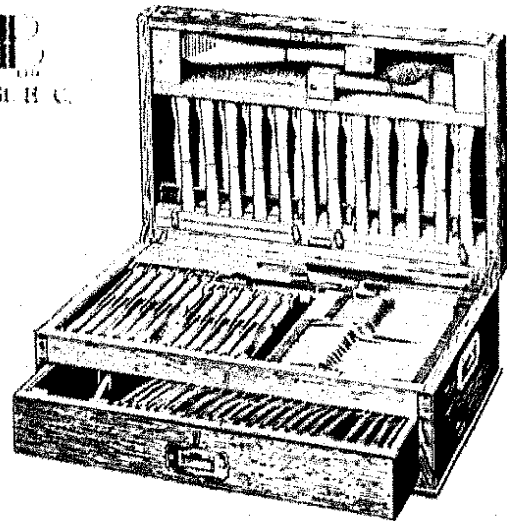
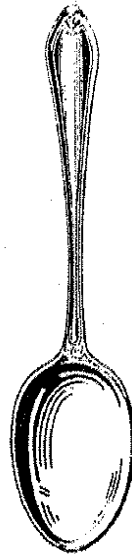
فقد عارضت « بيرونيت مورجان » المثرى الشهير
مرة في المضاربة باسمهم سكك الحديد بمليون جنيه
أى انها ذهبت سده في السوق فاذا اشترى على الصعود
اشترت على النزول وبالعكس واضطرت مجلس الاعيان
في إنجلترا مرة أن ينفذ لها مشيئتها بأمر يتعلق بسير
سكة الحديد في جوف أرض لندن وحدث في أميركا
الجنوبية أمر كاد يوقف الثورة فيها فتمكنت من فض

MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St W - 172 Regent St , W - 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي
يبقى طويلا كالفضة الخالصة . وقد ثبت ذلك تماما
لانه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال
تستعمل يوميا بدون ان يظهر عليها أي تلف
يرسل كتالوج المالحق والشوك
وجميع لوازم السفر عند الطلب



هذا الصندوق الفخم المعد لبيع ايام السيرة لا يصنع من خشب
السنديان خصيصا للمناخ الحار وهو مجهز بملاحق وشوك مطبقة
وسكاكين وشوك لاسمك وسكاكين من الصلب المطهر لاني عشر
شخصا . والملاحق المطبقة من ماركة « البرنس » والشوك ماركة
« شلي » المسجلة كالوضع في الرسم اعلاه . والسكاكين والشوك
لاسك والسكاكين الصلب لها أي فائز ماركة « توسكا » المسجلة
الثن / - / ٣٠ ج . ك .

انقلب في الفن الصحفي

أرقة

٤٨ صفحة كبيرة

٧٥ صورة كلمة

٢٠ موضوعاً

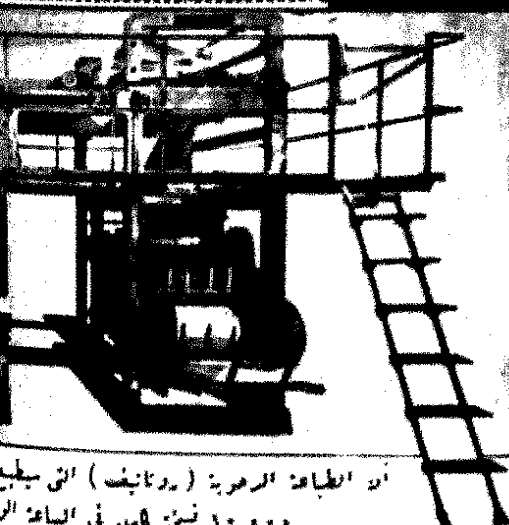
قصتان لامتناهات

مسابقتان

عدد لا يحصى

هذا ما تجده في

ثمنه مع كل ذ



أول طباعة الجمهورية (بروتانيف) التي يبلغ
١٠٠٠٠ نسخة في الساعة الواحدة

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

كيف صرت وزيراً

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

أيها الشاب هل تطلب النجاح ؟

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

احفظوا بالعمريوش

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

زيارة إلى مستشفى الجذائب

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

كيف تفكر زوجتك

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

دموع تحت الطلح

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

أسرار خطيرة تكشفها مذكرات أمكوت

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

في سبيل الشهرة : المسابقات الجنونية

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

كيف نعتين بحالنا

مقالة من القصص التي أعادتها لنا مجلة « كل شيء »

« كل شيء » تمتاز بالجودة والوفرة

شيء في عهدها الجديد

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

ملكنتان عتيدتان تتعلمان الطهي
حديث طريف للبرنيس مارتا الاسوجية

هل يستعيد الامبراطور غليوم عرشه ؟
مع سورة خاصة للامبراطور السابق موقفاً عليها بامضائه

أخطاء القضاء : اليد المقطوعة
يرى يحكم عليه ويحرم بنجو من العقاب : قصة واقعية

مقتل النجتون برينز
تفاصيل جذابة وقعت فعلا . ويطلب من القارى معرفة القاتل فيها

ابتسامات جميلة على ثغور جميلة
صور بديعة ليست من أجل مملات السينما يتسمن
الح . الح .

أبواب كل شيء

شيء من كل شيء . مذكرات فضولي . معرض الاسبوع
عالم المرأة . لكل سؤال جواب . للتسلية
أحسن ما في الصحف والكتب . تاريخ الاسبوع مرسوماً
قال وقيل . فكاهة وأدب

هذه « كل شيء » القادم حالما تراه

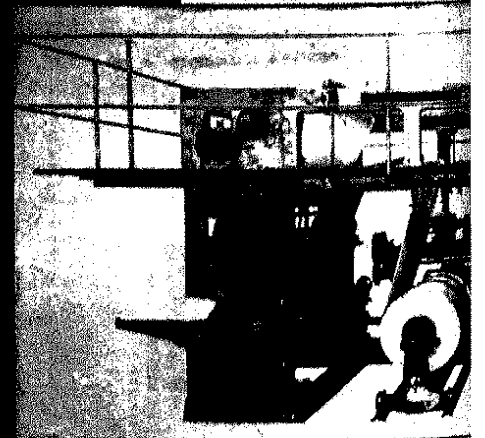
ة

غرافور

ات والفظاهات

شيء الجديد

مليات فقط



هذه في عهده الجديد . تستطيع أنه تخرج
بث ما توصل اليه في الطباعة

(بقية اللشور على صفحة ٢٠)

فاجبه سرايل : اوه انكم لستم في حاجة الى ذلك فانتهم تعرفون خير معرفة لماذا تذهبون الى هناك (سورية) وما أنتمم ذاهبون لاجله . أليس كذلك ؟

فاجبه المسيو دى جوفنيل : اننى أجمع جميع المعلومات التى فى استطاعتى ان أحصل عليها يا جنرال ولكنى أفقر الى معلوماتكم بوجه خاص فقال سرايل : لقد أعدتم الى هناك المسيو دى ريفى فهو يطلعكم على ما فيه الكفاية

فقال دى جوفنيل بالهجة المستغرب : كما تسمعون يا جنرال أما أنا فقد رأيت انه من الواجب على ان آخذ نصائح الجنرال غورو والجنرال فيجسان (المندوبين السامين السابقين)

فقاطعه الجنرال بالهجة حاسمة قائلا : اذن هذا يكفينكم

فواصل المسيو دى جوفنيل كلامه قائلا : وأرى انه من الواجب على أيضا ان آخذ نصائحكم بدوركم فلم يرد عليه الجنرال وعندئذ هم المسيو دى جوفنيل بالانصراف فقال له سرايل : وعلى كل حال فانتى أريد أن أشكركم

وعندئذ عاد المسيو دى جوفنيل وقال له بالهجة حازمة جداً : اننى ألح اليها الجنرال ... أجل اننى ألح فى ان نجتمع معاً باقرب وقت مستطاع فلم يسمع الجنرال سوى الاذمان فقال : حسن اننى طوع اشارتكم فتى تريدون ان نجتمع ؟ فقال المسيو دى جوفنيل : اذن سأحضر لزيارتكم اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر

انظر الى هذا
البريد الرسمى من قاع العالم
فزييس باپازيان
المتحدة المتحدة
مصر
كرونيد
رون
بوشيل
للمتحدة المتحدة
دولة مصر

?		?
	السرايل	
	فى استطاعتنا ان نؤكد ان السرايل فى سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجتها على الاطلاق هو	
	شراب هيكس المحوى	
	الوكلاء : الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية . يقع فى جميع الاجزاجات التى ١٢ قرصا	
?		?

كل من يشتري فلم كوداك
يشترى ترك

فى يانصيب كوداك العظيم

الارباح ٣٠٠ جنيه مصري نقدا

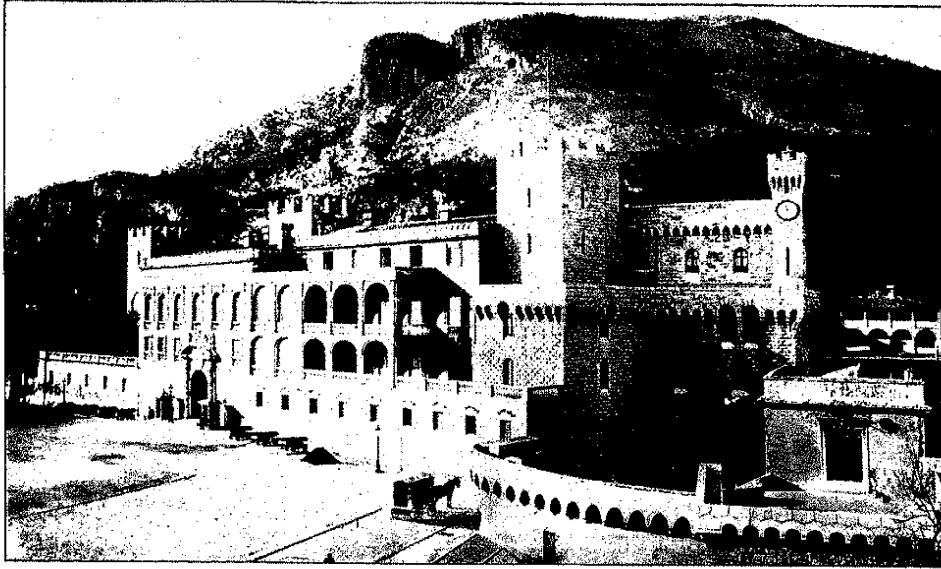
المرة الاولى	ترج	١٠٠	ج . م	نقدا
الثانية	د	٥٠	د	د
الثالثة	د	٢٥	د	د
د	د	١٠	د	د
د	د	٥	د	د
د	د	١	د	د

السحب يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٩

سيبتدىء صرف تتر اليانصيب من ١٥ مارس لغاية ١٧ يونيو سنة ١٩٢٩
عند كافة محال الممدات الفوتوغرافية وفروع :

كوداك

(مصر) شركة مساهمة



ماذا في جمهورية موناكو؟

واقفنا التفرافات الخارجية أخيراً بأن أمير موناكو اختلف مع مدير الكازينو الذي فيها على أمر من الأمور المتعلقة بإدارة الكازينو فلم يكن من هذا الأخير إلا أن هاجم قصر الأمير مع جماعة من أنصاره . وترى صورة القصر الى يسار هذا الكلام . وتعد موناكو من أصغر البلدان المستقلة في أوروبا ومساحتها ثمانية أميال مربعة وعدد سكانها ١٥١٨٠ نسمة وعاصمتها تدعى « موناكو » وهي قائمة على ربوة تعلو مائتي قدم عن سطح البحر وفيها يوجد الكازينو الشهير للشار اليه آتفاً المعروف بكازينو « مونت كارلو » وأمير البلاد هو السيد المطلق عليها اذ ليس هناك برلمان ويستأنس سموه في تصريف الأمور بأراء أعضاء « مجلس الدولة » الذين يمينون مباشرة بأمره منه .



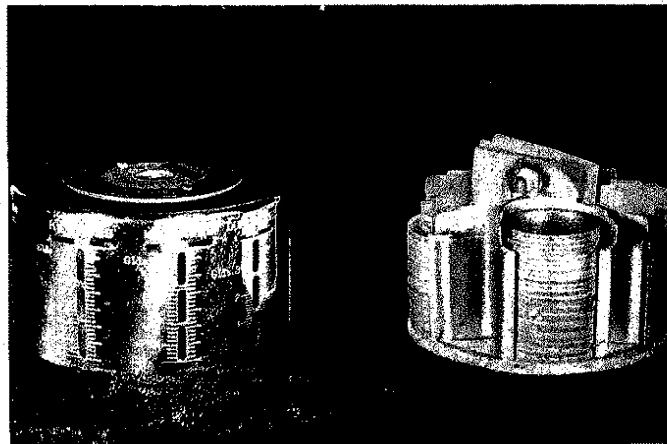
بيليه عاملة

الكونتس اكسفورد ارملة اللورد اوف او كسفورد واسكويث الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية تقيم الآن في لندن حيث تدير محلا للفرش وتوريق جدران حجر البيوت وتأمينها . والصورة التي الى اليمين تمثلها في محلها



ضحايا الغازات السامة

يقوم بجلالة الملك البرت ملك البلجيك في ١٨ ابريل الجاري بإزاحة الستار عن أول تمثال أقيم لضحايا الغازات السامة في الحرب العظيم وقد نصب على نهر « الايزر » وهو يمثل فعل هذه الغازات بشكل مؤلم ومؤثر . وترى صورته الى اليسار .



خزانة جديدة للتوفير

استتبذ موظفو بنك امستردام هولندا خزانة جديدة للتوفير (شبه حصالة) وقد أعدت فيها خانات صغيرة لختلف أنواع العملة المتداولة في البلاد الهولندية ويمكن معرفة مقدارها من الخارج بواسطة مقاسات مدرجة عليها ، كما يرى في الصورة التي في أعلى

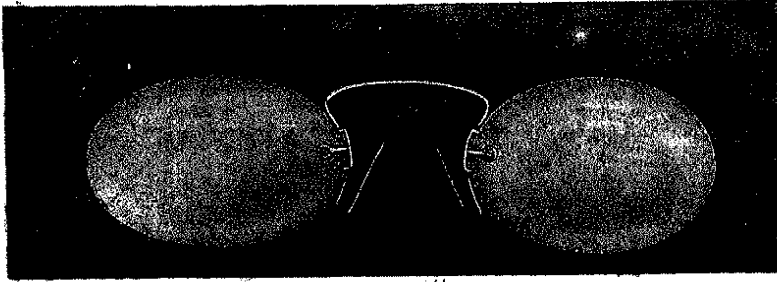


بيانو كبير من الزجاج

عرض أخيراً في أحد المعارض التي أقيمت في باريس بيانو كبير صنعت جوانبه من الزجاج على نحو ما تراه واحداً في الصورة التي فوق هذا الكلام وبذلك يستطيع السامعون ان يشاهدوا جميع اجزائه الداخلية عند تحركها في أثناء العزف عليها وقد صنعه الموسيقي ليجان الفرنسي

كل يوم امس : اقرأ كل شيء
كل يوم تتوكل : اقرأ الظلمة

كل اول شهر : اقرأ المهدول
كل يوم خميس : اقرأ المصور



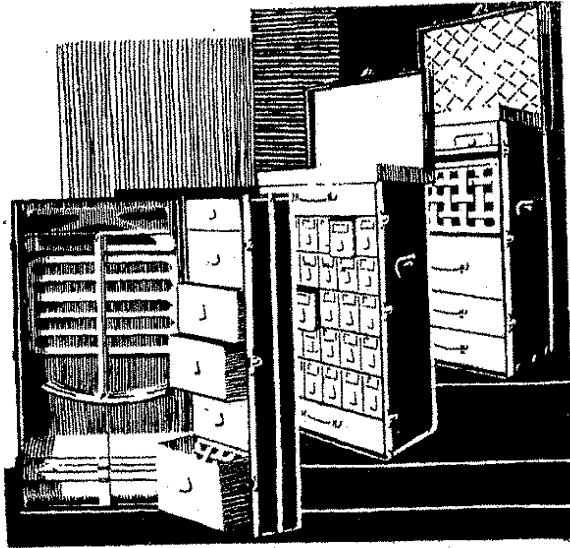
الهيئة

ان الهيئة من أهم لروميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافها
فلاستناف والمناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهرا حسنا لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورلس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعميول
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



أعلى الماء في العالم

في أعلى سيرة الماء بورتلاند الشهير الذي يرجع
تاريخه الى سنة ٢٢٥ قبل الميلاد وهو مصنوع من
الزجاج الأزرق ويوجد الآن في لندن . ويقال ان
احد اعضاء الامم كرين سيثفريه بايونتين ونصف
مايون مرنك



أكبر جنود المطافئ سنأ

المستر توماس ايرل في بلدة « ايكوود » بالولايات
المتحدة ما يزال يعمل كجندي نشيط في فرقة مطافئ
الحريق مع انه بلغ من عمره المائة فهو اكبر رجال
المطافئ سنأ في العالم كله . وترى صورته فوق
هذا الزلام

لوازم السفر صنع
لوازم السفر صنع

٧٠ شارع الشان زيليزيه بباريس

تباع بمحلات
سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم لمتلك

Pub. Brmoll

من يؤجل اليوم يندم غداً !

أجل - أنك ستندم إذا لم تسرع في الحصول على ربح :

سيارة ممتازة فخمه !

أو بيانو جميل جداً

أو جرافتون جيد جداً !

أو إحدى عربات هوليوود المشهورة والمحببة

لهذا - من الحكمة أن أنتدك اليوم في التدبير المصطنع الذي تقولك ربح بعدد
الهدايا الثمينة المتاحة . وتظهر سلاحي أن كل ربح جوارب هوليوود وأشهر معه
يتمسك مرشاً جوارب فاحشاً في فترة الانتعاش التي تترشح بها سيارة ثمينة أو إحدى
الجوارب الثمينة المقدمة أو سائلك الخطأ

النهر أصبحت قليلة جداً - والمدة قاربت الانتهاء

فاشتري اليوم ولا تؤجل

الدكتور بينش

وزير خارجية تشكوسلوفاكيا

جاء في التفرغات الخارجية في الاسبوع الماضي ان الدكتور بينش وزير خارجية تشكوسلوفاكيا قابل معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير خارجية مصر وبحث معه في تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا

والدكتور بينش أصغر وزراء الخارجية سنًا في العالم كله وقد كان تلميذ المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي في جامعة «براغ» ثم رحل الى باريس ودرس فيها الفلسفة ولما نشبت الحرب العظمى وقف جهوده على نشر الدعوة السياسية لاجل قضية البلاد التشكية. ولما رأى ان ساسة الحلفاء لا يقدرّون مطالب التشك حق قدرها ولا يبرونها الاهمية التي تستحقها اشتغل بتأليف كتاب اسماء «اهدموا النساء» واثبت فيه انه لو استنطاع الحلفاء أن يقوضوا دعائم الامبراطورية النمسية أولاً لسهل عليهم التغلب على ألمانيا بعد ذلك واثبت في الوقت عينه أن لا سبيل هناك الى القضاء على النساء الا بفك قيود الشعوب التشكية والعقيلية الخاضعة لها. ولما فرغ الدكتور بينش من وضع هذا الكتاب أهدى نسخة منه الى ساسة الحلفاء ووزرائهم وكتاباتهم فاهتموا بالنظرية التي بسطها فيه وصاروا يدعونه الى مقابلتهم ليقفوا منه على تفصيل مطالب التشك والسوفان فكان هذا الكتاب بمثابة حجر الزاوية في الدعوة التي لشدت التشك الى نشرها بعد ذلك في بلدان الحلفاء وأسفرت عن اعتراف هؤلاء بحق تشكوسلوفاكيا في الاستقلال

ولما وضعت الحرب أوزارها وأعلن استقلال تشكوسلوفاكيا رسمياً وتألفت فيها أول حكومة دستورية اختير الدكتور بينش وزيراً للخارجية وقد ظل يحتفظ بهذا المنصب الحظير حتى الآن رغم جميع التقلبات السياسية التي طرأت على تشكوسلوفاكيا في السنوات العشر الاخيرة، فان كل وزارة جديدة كانت تتربع في دست الاحكام كانت تدعو الى الاحتفاظ بمنصبه لما عرف عن سداد رأيه ورجاحة فكره وشدة اخلاصه لوطنه



حل مشكلة اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصبية أفكار السكياوين زمناً طويلاً لكون البلاد الحارة جيرة بزاد القبار والذباب يصبح اللبن «الحليب» خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسح المجال لتوليد الميكروبات حتى في الأشخاص المتمايزين الاقوياء وبالطبع يزاد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يقوى الشخص ضده الا بالتفذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في اوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل علب مقفولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعاً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات بتاتاً فيصالح «جلاكسو» سلباً شافياً — متى أردت استعمال «جلاكسو» أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن الناعم اللذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات . وعليك بالطيب فمند جهينة الحبر البقير .

Glaxo
طعام جلاكسو

ان «جلاكسو» يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يساع عند كافة التجار داخل علب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك نجده قياً سلباً في كافة الاحوال والمحلات .
وزيادة الاستعلام خابروا الحواجات سندو وسندركوك وشركام شارع المدايع رقم ١٥ مصر .

اصل بكلامي الى قرارة نفوس الشبان وممكن قلوب المدارى اذا جلبت انتباههم وطلبت اليهم ان يولوا وجوههم شطر تلك القصة الرميّة . . . « القبة القاتلة » ؟ هي ثورة من مؤلفها المعاصر لوبك لوجارديك على الحياة بل عاصفة من الحقيقة هاجم بها الكاتب صرح الرأى الذي يسط جناحيه على المجتمع العالمي ، ولا سيما وسطه الارستقراطي

لست أريد الكلام عن « القبة القاتلة » كرواية مسرحية سواء كانت قد بلغت من هذه الناحية اكبر قسط - وإنما أتحدث عنها كعاشرة قيمة تشرح بتوسط وإضافة ذلك الداء المتغلغل في أجسام قسم كبير من الشبان الذين تنقصهم الراحة لبدء ما بهم فيفتشون التذرع بالحياة والحجل عن ان يجهدوا مخرجاً لهم مما ألمّ بهم . نعم ان تفشي الامراض السرية في فرنسا هو الذي حدا بالكاتب الى ان يطرح ظاهرياً نظرية « الادب للمستور » ويصارع الالباء والامهات صراحة (مكتشوفة) بما يجنيه كل منهم على بنيّه باجسادهم على اسدال اكثف الاستار على أدوارهم القتالة ولو أنهمفوا لبدلوا بسدا الاجرام سكة وحلماكي يستأصل الداء قبل استفحاله قلنا ان هذه الرواية هي العبرة بحسنة وبقي ان نقول أنها الدعاية الصحيحة التي تفوق كل ما تلجأ اليه معالجة الصحة في الآونة الحاضرة من طرق للتبشير الصحي بالبينما وغيره من وسائل تقريب الحقائق الى أذهان الجمهور وحمله على وقاية نفسه من جراثيم الامراض

والرواية تدرس حياة شاب أصيب في ساعة مرح صبياني بأشد الامراض فتكا بالاجسام ثم منعه الحياة وخوفه غضب والده من ان ييوح له بما زل به فظل أربع سنوات يبالغ سكرات الالم في صبره للتوابع الحزين حتى كانت ليلة زفافه على فتاة بادته أرق النواطف وأعذب الحبة . . . وفي تلك الليلة اجترأ ان يلج باب الطبيب أشد خوفاً وذعراً ، وهناك يعلم منه أنه لن يبرأ من مرضه قبل عام او عامين ! يا للتكبة ! ولكن غداً موعد عقد القران فإذا يصنع ؟؟

هي عقدة ومشكلة . وقد كان طبيبنا هذا يحبا للمروس شغواً بها دون أن تشرع في من ناحيته الا باحترام فائق واجلال وتقدير . فإ ان يعلم الطبيب ان مريضه خطيب لتلك الفتاة حتى يعول على منع الزواج بكل وسيلة . وكانت الخطيبة قد أهدت الطبيب صورتهما للتوغرافية بكلمة اهداء بريشة وقتها بامضائها وصران ما يشاهدها الخطيب مصادفة حتى تنور شكوكه فيسوء النية بطبيبه ويخرج متعلخاً عن وعوده الى حيث موعد القران . غير أن أمره يعلن من ممرضة العيادة بشكل فاضح يحول بينه وبين أمنيته فتفسخ الخطيبة ويطرده أبوه ويخسر كل شيء الا قلب خطيبته وعطاف طبيبه . وأخيراً يهجر المسكين منزله مبتعداً عن ذكرياته المحبوبة حتى يفتك الداء بصحته فيردية مهشما مشوهاً بين يدي أبيه الذي لم يشعر بخطأه الا بعد فوات الوقت

ولقد حوت الرواية دروساً أبلغ من ان تسطر على القراطس أو يشرح بها الا من رآها . فهذه قروية بسيطة أصيبت بنفس المرض فلجأت الى الطبيب في مبدأ الامر وعلم أبوها فدخل صاحباً لاعتماً معتزماً الانتقام من بلته فيلقي عليه الطبيب درساً يعيده أباً شقيفاً يأسر بعطفه

الحنان على فتاته العاترة التي تبرا من مرضها وتظهر في أحسن حالات الصحة والماقية لللاقة خطيبها الذي ينامها صحة وكالا . فانظر كيف كان الماي البسيط مقدراً ما خفي على عمدة البلدة « الارستقراطي » والد الخطيب الذي طرد ابنه أشنع طردة

أما الموانع العنيفة في القصة فقد بلغ من شدة تأثيرها ان أطلقت للميون ماءها المسكوب ودمها الماطل ولست أنسى ثورة الابن على أبيه بعد إذ تمكن اليأس من قلبه ووقف على عاقبة أمره فبدأ يصارع أباه في غايه المحق وشدة اليأس بما كان يخفيه بدافع الحياء القتال . كما أنني اذكر ايضاً تلك المناقشة الحادة العنيفة بين الام « المحافظة » وابنتها التمروس بعد فضيحة خطيبها وليس المقام مقام تعداد ما أثار اهتمامي وانتباهي وإنما اعتقد انه من واجبي ان اعترف بأن « القبة القاتلة » أقوى ما ظهر في « رمسيس » طيلة الموسم الحالي وأدهش الدهش كله كيف يحبونها الى اليوم وهي التي يجب أن تمل حاماً بأكله وأن يجربوا بها مدن القطر وأريافه ليوقفوا الجميع على ممكن الضعف فيهم ووجوب العمل على ابراء الاجسام قبل الاقدام على القران

واسجل هنا تلك الخطوة المحمودة التي خطاها الشاب الاديب فتوح نشاطي بتعريب هذه القصة في ذلك الثوب القشيب الذي بدت فيه وبخيره تلك المبارات الرائقة المتينة . وأخيراً اني على تمثيله دور الخطيب « رمون لافاري » فقد أبدى من المجهود فوق ما يحتمل حتى كادت قلوبنا تنفطر وأكبادتنا تنفثت من هول التأثير الذي أوصلنا اليه أداؤه والالم الذي جرننا اليه بكأوه

وقام يوسف وهي بدور « الدكتور موزروا » وهي شخصية تضطرم بين جوانحها عوامل مختلفة فهو طاشق مدنف الا أنه يعمل على هناء من يهوي بتمهيد

السييل أمامها للزواج بمن تحب . وقد تمكن يوسف من اجادة الدور على نمومته ودقته . واذا كان في أن أهنيء على شيء آخر فهو الاخراج البديع الذي برزت به القصة والذي أرى ألا ألسي نصيب الرجل للنشط آدمون توخا منه

وقامت أمينة رزق بدور « سيسيل » الخطيبة فبرهنت على أنها أصبحت علماً على الاجادة والتفوق وعلى أنها الممثلة التي يدخر نظارتها دموعهم ليسكبوها بين يديها وعلى أنها خير أهل لذلك التقدير العظيم الذي خصها به المسرح

ولست أدري ماذا أكتب عن مختار عثمان في دور « المسيو ديبين » والد التمروس . بل في أي دور آخر : انه مثال خفة الروح والدعابة المستمرة ومبعث الابتسام وسط كربة « الدرام »

واسند الى احمد علام دور « لافاري » والد (المرس) فاحسن القيام به الى أكبر حد إذ كان الدور مكروها من الجمهور فبلغ علام به حد السخف والمقت الاجاعي أما احسان كامل « مدام ديبين » فكانت مثال الزوجة المحافظة بأفكارها العتيقة

بقيت علوية جميل وقد قامت بدور « الممرضة » وكنت أود أن أسهب في نجاحها وتقديمها المطرد اذ اني أقدمها للمرة الاولى في هذا الموسم ولكن ضيق المقام يمنعني من الاسترسال فلها عظيم شكري ، كما أهنيء توفيق صادق في دور القروي وابنته (فردوس حسن) اذ كان الشهد الذي ظهر فيه من أبداع مشاهد القصة

(ملاحظة) سنشر في العدد القادم من « للصور » بعض مناظر لرواية « القبة القاتلة » فقد حال ضيق المقام دون تمكننا من نشرها في هذا العدد

سويل

اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

التم ١٣ قرشاً صافاً

قضية غرامية

[illegible][illegible]

لكن تمنعوا او تعالجوا
السعال والزكام
والتهاب الحنجرة
والالتهاب الشعبية
امموا الفم، فالدخ
تباع في جميع الصيدليات
وحوان الددج
اطلب الاما بكتولايا
قاله



مرهم منه ولا تؤم
لا تحوي كوناين
ولا أي مادة أخرى مضرّة
يجب ألا يخلو منه أي منزل

[illegible]

طريقة الاستعمال

لغة المشتقات: يستعمل في الالتفات والتغذية
أشياء أخرى، وكان الاسم فرغم التلاوم . ولي
تلائم القسم المتعدد أجل مكان الفصح بالأه
الساكن مع وضع على من الصودا به
سبح على الرغم الضخم ٦ والكبير ١٩٥
يطلب من جوارح الحاشية وحارون الادوية الملية
في القطار العربي وتصل حركته بحاجية من الحاجة

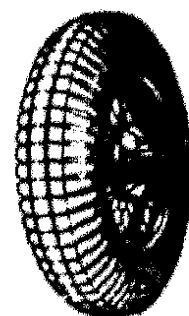
پاکستان

القاهرة	اسكندرية
شارع هادي غرب ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون غرب ٢٧٨٩	تلفون ٦٧ ٥٢
صندوق البريد ٢٠٨٧	صندوق البريد ١٨٨٤

لاحتمال الضغط الشديد

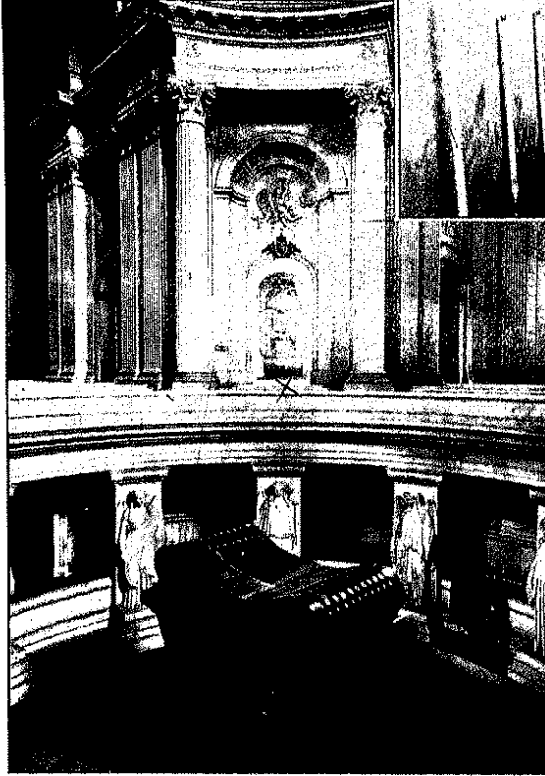
FORT 
DUNLOP

اعدت عجلات دائلوب ذات الصنع الخاص لصاحب
السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق
الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شافا
عجلات قوية جدا وتحمل كثيرا
وفي غاية الاتقان



انه ليس من تعامل معه ان يربك آخر عراز من عجالات دنانوب

ضريح فوش في الانفاليد بجانب ضريح نابليون



مخلفات فوش

يرى القارىء في الصورة
المشورة فوق هذا الكلام
صورة تابوت المارشال
فوش القائد الفرنسي العظيم
كما وضع في المكان
الذي خصص له في بناء
« الانفاليد » وهو البناء
الضخم الذي دُفنت فيه دولة
فرنسا وفات الامبراطور
نابليون الاول بعد نقلها الى
باريس من جزيرة القديسة
هيلانة . وقد صفت عليه
أوسمة المارشال مع عصا
المرشالية

أمه يترقد فرسه

تري في وسط هذه الصورة ضريح المارشال فوش في بناء الانفاليد .
وهو يقابل ضريح نابليون الذي يرى في مقدمة الصورة

زواج ولي عهد نروج سقوط لندبرج من الجو



زواج ولي عهد نروج

انضمت هذه الصورة في أثناء عقد احتفال سو البرنس أولاف ولي
عهد مملكة نروج على سو البرنس مارتا كريمة سو ولي عهد أسوج
في كنيسة « الملك » في أوسلو



لندبرج وضبطته بفتانه من مخالب الموت

واقفنا التفرعات الخارجية بأن الكولونل لندبرج الطيار الأمريكي الشهير حاق في جو المكسيك في طائرة ذات سطح واحد مع خطيبته المس آن مدرو كريمة سفير
الولايات المتحدة في المكسيك . وبينما هو ينزل بطيارته الى الارض في نهاية رحلته سقطت إحدى عجلات الطائرة فانقلبت برأسها رأساً على عقب على نحو ما تراه
واضحاً في الصورة التي الى اليسار . أما الصورة التي الى اليمين فتشمل الخطيبين بعد الحادث وقد أصيب لندبرج بجروح ورضوض بسيطة

Page 2 of 2

اقرأ كل شيء الجديد يوم السبت

نتائج باهرة

في امراض الشال والروماتزم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيوراكتك
خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامريكا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر مهما كان اتجاه
النظر فان زجاج بونكتال يمثل لكم دائماً صوراً
واضحة للغاية لان سطح زجاج « بونكتال »
زائس « موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة
فائقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات
بصر مختل تحولها الى جهاز نظري كامل، ويسعد
حركتها الطبيعية

جربوه فلن تستعملوا سواه قط

اطلبوا من بائع النظارات
زائس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زائس » من المحال
المعروفة للنظارات حيث يقومون بتركيبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



(بقية للشور على صفحة ٣٠)

الصحفيين الذين كانوا على اتصال به في ذلك الحين
ما يزالون يذكرون الوسائل المختلفة التي كان يتوصل
بها معاليه لتجديد ما يريد تعديده بدون ان يثير
انتباه الاهلين الى الخطر المحدق بالمسافرين منهم
وبعد ما أتم المدير المصري اصلاح كل ما كان
يفتقر الى الاصلاح في سكة الحديد المصرية أكب
على وضع رسم شبكة الخطوط الحديدية الجديدة
التي رؤى ان مراقد القطر في مختلف أرجائه
تدعو الى انشائها وهي الشبكة التي تضم اليها خط
بنها ومنوف الذي افتتح رسمياً يوم الاحد الماضي
وخطوط ميت بره - زققي وطنطا - سنطا وطنطا -
سمنود - المنصورة وغيرها

وبما هو جدير بالذكر هنا ان ايراد سكة الحديد
المصرية لم يقل في سنة من السنين الاخيرة عن سبعة
في المائة مع العلم بان خزائنها تتفق على أعمال الترميم في
القطارات القديمة وعلى المشتريات الجديدة بسخاء عظيم
وليس في العالم سكة حديدية تعطى المصلحة
التي تديرها أو الشركة التي تمتلكها مثل هذا الرج
السيكر الذي أثار عجب المستر روكفلر المثرى الأميركي
الشهير لما حدثه جلالة الملك عن مظاهر العمران
في مصر وفي مقدمتها السكك الحديدية المصرية .
ثم أن متوسط تأخير القطارات على الخطوط الحديدية
عندنا لا يتجاوز ثلاثاً في السنة ولا نعتقد ان هناك
سككاً حديدية كثيرة تستطيع أن تازل سكك
الحديد المصرية في هذا الميدان ولا سيما اذا قسنا عدد
الحوادث التي تحدثت على الخطوط المصرية بعدد
الحوادث في السكك الحديدية الاجنبية
والنتيجة ان نجاح مصلحة سكة الحديد في
السنين الخمس الاخيرة دل على ما يستطيع الرجل
العنى المصرى اثباته اذا أطلقت يده ولم تثب العراقيل
في طريقه كريمة ثابت

جفلة ساهرة كبرى

بسينا بلاد يوم بلاس بمصر الجديدة يوم السبت ١٣ ابريل
تحيتها المطربة الجديدة البلبل الصغير : الآنسة سهام
على اعظم تحت مؤلف من أشهر رجال الفن
الانوميلا منتظرة الى ما بعد منتصف الليل
اطلبوا التذاكر من الان من شبك السينا

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة
بدون ان تتعاطي أدوية
لكي تصبهي رشيقه او لكي تتحسن صحتك
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس
اكتبي لمدام ديرفال ص . ب ٧٤ بالاسكندرية
وهي تلك الرجوع البوسنة على الطريقة السهلة الفعالة
وغير المصرة لتتبعي سريعاً بدون أي ضرر على صحتك



الشباب الساحر يتنظف بواسطة كتيكورا
(CUTIGURA)

استعمال النساء : نظام ومعه المرم عند الاحتياج اليه
جفلة البشرة نيرة ويكسبها رونق الشباب ويعمل الشعر قوياً
سائلاً عذو الصبي . بودرة كتيكورا (TALCHUM)
فات راحة عذرية ومردلية ومعتشة وهي بودرة حقيقية للزينة

مداون ومصر تستعمل في العالم كله جميعاً
اطلب عينات مجاناً من :
كتيكورا سبلاي ديو - ٣٣ شارع المداين - مصر
جورج صابون كتيكورا (CUTIGURA) للملاحة

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن .
لا تهتموا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين
بأنحطاط القوة فان



حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجذب فيكم القوة

ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من :

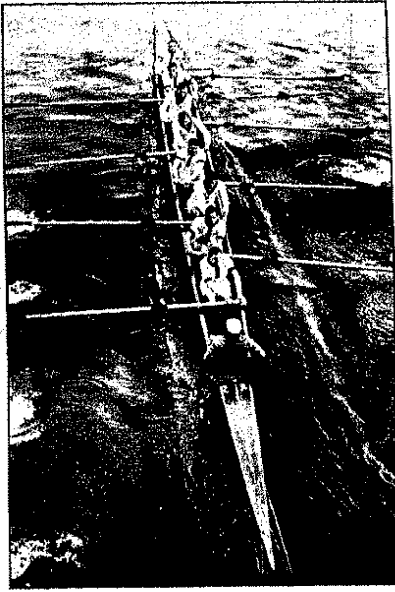
الحواشي جاك بينيش شارع ابو السباع عمرة ٢٣ بمصر - ومن الحواشي مانييس (جاك) في بيروت

(continued)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

(۱) تالیف و تدوین	(۱۱) چاپ و نشر
(۲) تصحیح و بازرسی	(۱۲) توزیع و پخش
(۳) طراحی و نگارش	(۱۳) بازاریابی و فروش
(۴) مدیریت و نظارت	(۱۴) خدمات پس از فروش
(۵) مالی و اداری	(۱۵) تحقیق و توسعه
(۶) حقوق و امور قانونی	(۱۶) ارتباطات عمومی
(۷) منابع انسانی	(۱۷) مدیریت پروژه
(۸) فناوری اطلاعات	(۱۸) مدیریت ریسک
(۹) بازاریابی و فروش	(۱۹) مدیریت بحران
(۱۰) خدمات پس از فروش	(۲۰) مدیریت تغییر

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



منتخب جامعة أوكسفورد في سباق القوارب

الشوط الثاني

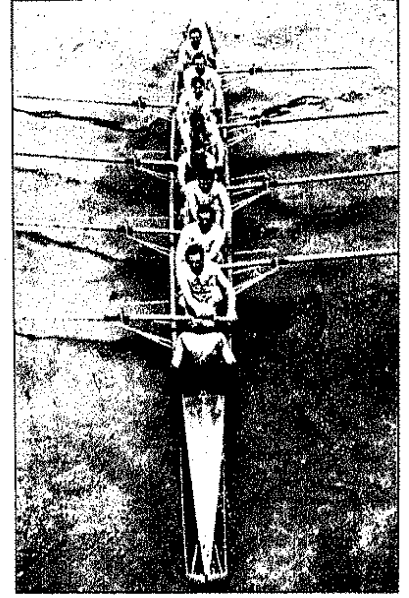
بدأته الانجليز بهجوم عنيف وحملات صادقة كان يبددها الحسني وحده لا نصير ولا ممين لجناحا الدفاع كانا في أردأ أيامهما والسلمان كالطبيخي الاومح الذي نسي موضع العدو ، وبعد عشر دقائق أضاف مقتل أيضاً هدفًا ثالثاً اثر غلطة من احمد سالم

هنا علت أصوات الانجليز ورأينا المختلط ينشط فبهجم ثم يرجع السيد أباطلة للظهير الايسر وبأخذ احمد سالم محله . وتوالت هجمات المختلط على رمى الدرهماز حتى انتهت على يد لبيب حيث أسرع بالكرة مسرعاً نحو الهدف تاركا الظهير الايمن ثم حولها لملي كاف فأودعها الشبكة - بعد ذلك الى نهاية المباراة كان المختلط أحسن كثيراً ولو وفق على كاف في رمياته لتغيرت النتيجة وليس لم تشأ الظروف الا هذه النتيجة وخرج المختلط مع مزيد الاسف من الكأس السلطانية وصمدت الدرهماز الى الدور النهائي حيث تقابل النادي الاهلي . وأملنا وان يخب في المختلط فهو في الاهلي عظيم فيأخذون بتأثير اخوانهم

مباراة الزوارق السنوية

كبرج واكسفورد

يمتلك الانجليز وخصوصاً الطلبة منهم أهمية عظيمة



منتخب جامعة كبرج الذي تفوق على منتخب جامعة أوكسفورد بسبعة (أطوال)

افراد متعبين حتى ان احدهم كان يبدو عليه عوارض الانفلونزا وكان أول مرات هذا السباق عام ١٨٢٩ - أي منذ مائة عام تماماً - وقد كسبه أكسفورد وفي الاعوام ١٨٣٩ و ٤١٣ و ٤٢٠ و ٤٢٠ كسبه أيضاً أكسفورد . وكان في السافة من بوتني الى مورنت البيت . واختلقت بعد ذلك أماكن السباق وما زالت الناس بين الجامعتين في جميع اقسام الرياضة بالغة أشدها وما زال الاهتمام بشأها عظيماً سواء من النظارة أم الصحافة

وفي ذلك ما يجعلنا نستفزع جامعتنا المصرية الى الانتفاء بمثل هاتين الجامعتين الرايتين حتى تحمل الرياضة محلها اللائق بها من الاهتمام والعمل انفسهما بين أقسامها لما فيها من الفوائد الادبية والجسمية فضلاً عن انها مظهر من مظاهر تقدم الامم

هناية الجنسية

على الرياضة والرياضيين

جامعنا خطاب من الاديب احمد افندي عبد الله رئيس الجمعية المصرية بجلاسجو يروي لنا فيه انه قد اقيمت في ١٦ مارس الماضي مباراة بطولة اسكتلندا في الملاكمة . وفي اثناء هذه المباراة انتصر محمد افندي صادق احد للتسابقين للوزن الثقيل على خصمه الاسكتلندي ولكن الحكم قضى بفوز الاسكتلندي مدعيًا انه تغلب على خصمه المصري بالنقط . وقد اثار هذا الحكم دهشة عظيمة بين المصريين المقيمين في جلاسجو لهذا التحزب الذي لا نرى مبرر له اذ ان الرياضة يجب ان تكون ميداناً عاماً للجميع لا تفرق بين الاشخاص ولا بين الجنسية



منظر لانهاء سباق القوارب بين جامعتي كبرج واكسفورد

على هذه المباراة . وقد اقيمت في يوم ٢٧ مارس لماضي بين جامعتي كبرج واكسفورد وقد تفوقت الاولى على الثانية بمسافة (٧ أطوال) وهذا الانتصار يعتبر من الانتصارات الممدودة القيمة

ولقد كانت القوة ظاهرة على بحارة كبرج ظهوراً واضحاً حتى انهم استطاعوا في خلال المباراة ان يتركوا وراهم بحارة أكسفورد لا يقوون على الاتحاق بهم أو الاستمرار في متابعتهم غير دقائق ممدودة . ويرجع ذلك الى نشاط سواعدهم وسرعة الزوارق

وكان تفوق كبرج ملحوظاً في الدقائق الاولى ولهذا لم يشتمل أحد في الحكم بضرورة انتصارها - وكان تيار الجري ضيقاً لهذا أمكنهم ان يقطعوا المسافة في ١٩ دقيقة و ٢٤ ثانية أما فريق أكسفورد فقد كان

المباراة

وأخيراً يجيج النادي في جمع نيل لاعبيه فنزل فريقه كاملاً مؤلفاً من : رستم ، احمد سالم ، محمود سالم ، عبد السلام ، الحسني ، حسان ، لبيب ، أباطلة ، حجازي ، علي كاف ، كاسب ، وتيمه فريق الدرهماز يتقصه جناح الهجوم الايمن فتصالي التصفيق من جهود قرب من اللاتين

الشوط الاول

اختارت الدرهماز الناحية الغربية يتحكم القرعة تاركة المختلط يواجه الشمس ونفخ ماكنزي في صفارته واشتدك الفريقان فرأينا مباراة قاترة هادئة مدى خمس دقائق ثم انتهت بحساسة بعد ذلك وسنحت في الدقيقة التاسعة فرصة لجناح الدرهماز الايسر فالت من

حسان ثم من محمود سالم ورمأها لاوسط فخرج احمد سالم لفرسها فاقطعها (جلا) فوجد ساعد الانجليز الايمن نفسه منفرداً بالهدف فلم يزل رستم وأودعها شبكتة استوفى الله وكسبت الانجليز وشددت التكبير حتى أوجسنا شفقة وأيقنا ان المختلط سيضرب كأس الهزيمة مرة خصوصاً بعدما رأينا دفاعه متككاً يتخبط كالنفاة العشواء وبعد ان رأينا خط هجومه دائماً في مركز التسلل ولا يفلح لوضع خطة يمكنه بها غزو الحص . استمر اللعب بغير اصابة حتى قبل النهاية بخمس دقائق : الانجليز راجحة الكفة مشددة التكبير ودفاع المختلط غير مرتبط ولولا دفاع الحسني الجيد ومجهوده العظيم لوخت المافية وأخيراً اثر غلطة من عبد السلام أضاف مقتل هدفًا ثانياً للدرهماز

اشترُوا اسْمَعْلَوَانَات فُونوغرافَات بَارْلُوفُون الحَدِيدَة

PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

التاريخ
تاريخ الإسلام

۷-۸۰۰
۱۳۴۲



الطوائف شركة المستوطنات أو مديون بالقطر المصري بأن تكون الأولى دائماً في إظهار شعيرات الطغريات وقد صنعت لهذا الغرض في إظهار مطوية جديدة لتكون لهذا شأن كبير في عالم الطرب والتمتع الواسع ويتأثر من الجمهور بعد ما يراها أن بعضها من شعيرات الطغريات يصير وهو :

الآنسة نجاة

التي تسعى لاجل طرب وانشاء بيتا نورا مدينة الانوار في يوم 11 ابريل سنة 1929

البيخت « نعمة الله »

[illegible][illegible]

يوجد - يجب يدعو الذين يريدون أن يشتروا - سياء أن زوروا أولا ...

محل جورج والسامیدس

... ..

ان عرض سيارة مجانا هو الذي يجذبهم

وهذا لا يحدون فقط أحسن ثمة من السرايات الجديدة بل إن كل من يتفكر في سيارته التي ولو كانت مستعملة - يستمتع بها كدكره كونه من الامتلاك الذي لا يقاوم سيارته القديمة فانه ٦ سياراته أحدث من ان سيارته ١٩٢٩

لماذا تفضل البيرة

كل مشروب آخر في مصر ؟

بيانات لمدير شركة بيرة الاهرام والابراهيمية

كان قدماء المصريين يحبون البيرة جداً وكانت محلات البيرة القديمة منذ ثلاثة آلاف سنة في طيبة ومفيس ترجع ارباحا هائلة لان البيرة كانت بمثابة مشروب وطني يشربه كل الناس . وذلك لان البيرة هي خير مشروب البلاد الحارة . وقد قال لامير شركة «بيرة الاهرام والابراهيمية» وهو اختصاصي بارع في صناعة البيرة في هذا الصدد . ان الخمر مهما يكن مقبولا لا يمكن ان يلائم مناخ هذه البلاد . فكمية قليلة منه لا تلبث ان تنقل على الرنتين وتحدث اضطرابا في وظائف بعض الاعضاء وتسبب بعض الامراض . ولكن البيرة وحدها تلائم الجسم في مصر على شرط ان تكون مصنوعة بطريقة خصوصية تتفق مع مناخ البلاد الحارة . والى هذه الغاية انجهدت شركة «كراون وبرايميد» وقد وجد ان بيرة شالي اوروبا الحلاقة والبيرة الالمانية الثقيلة . وبيرة المقاطعات الشرقية الفرنسية اللذيذة لا توافق جو هذه البلاد . لان ما فيها من التخمر لا يلبس ان يتحمض بسبب الرطوبة وتصبح البيرة غير سائغة للهضم . ثم ان اجود اصناف البيرة في اوروبا تفقد نصف قيمتها بمجرد نقلها وعدم ملائمتها للمناخ . لذلك لم يكن بد للشركة من تشر على نوع من البيرة يحتوي على مقدار كاف من الكحول يلائم في الوقت ذاته جو البلاد ويقاوم التخمر ويكون مقبولا وقاتحا للشهية ومرطبا ومنها لادوية الهضم بدلا من ان يليكها كالجمر والكحول

لذلك كانت المهمة شاقة فسرعت الشركة في اجراء اختبارات دقيقة في مستوصفات خاصة أجرت فيها ابحاثا لاختيار أجود اصناف الشعير وحشيشة الدينار وخميرة البيرة وانتخاب افضل احوال التخمر والمزج وكثير من التفاصيل الدقيقة الاخرى للتوصل الى تركيب البيرة المطلوبة . وقد تم لها ما ارادته بفضل ما بذله من الجهود وأخرجت تلك البيرة اللذيذة المبهجة التي تنعش وتغذي في وقت واحد من دون ان تشعر المعدة بسببها بأي تعب

وتقوم الشركة بتحضير تلك البيرة اللذيذة في معاملها الكبيرة في الحيزة . فهي لا تستورد من الخارج أي شيء ولا تمزج ببيتها بأي بيرة أخرى . ولا تخلطها بالماء فلديها تركيب خاص تحفظه سرا وهو يضمن تفوق بيرة البراميد على كل صنف آخر في هذه البلاد . وتحرس حرصا عظيما على النظافة ومراقبة الحرارة والنقل السريع وكل ما يتعلق بالبيرة وجودتها

حيلة لطيفة

ذكرنا غير مرة ان في اوريا وأميركا هواة يجمعون امضات مشاهير الرجال وكبارهم كما يجمع غيرهم طوابع البريد ، وقلنا انه قلما يتخلو بريد أحد أولئك الرجال العظام من كتب يرجو فيها كاتبوها ان يعث اليهم بنسخة من امضائه

وبين مشاهير رجال الانجليز الذين يتلقون كل يوم عشرات من تلك الكتب المستر جورج برنارد شو الكاتب الروائي الانجليزي الذائع الصيت ومن ألقب ما قرأناه عنه انه لما عيل صبره من هواة الامضات ذهب الى قلم التسجيل الرسمي وسجل ربما ابتكره معرباً عن عزمه على الاستعاضة به من امضائه الاصلى فاذا اشترى كتاباً مثلاً وأراد ان يكتب عليه اسمه ليثبت ملكيته طبع عليه الرمز المذكور عوضاً من ان يوقع عليه باسمه وأعلن المستر شو في الوقت عينه انه لن يعطى امضاه لاحد في المستقبل

فما كاد المستر جورج برنارد شو يذيع قراره هذا حتى أسقط في يد المجلى أحد اللوردات الانجليز وكانا يريدان الحصول على امضائه مهما كلفهما الامر وأخيراً فكرا في حيلة لطيفة فكبتا اليه يقولان ان عندهما خزانة أليفا يودان تسميته باسمه ولكنهما رأيا قبل ان يقدموا على ذلك ان يكتبتا اليه برغبتهما ليقفا على رأيه في هذا الصدد فجازت الحيلة عليه وتناول في الحال كارت بوستال وكتب عليه ما يلي : « كلا حقاً - ج . ب . شو » وبعث به اليهما بدون ان يظن ان حيلتهما اللطيفة

الدكتور باغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشوارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

وكيل الممول العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمى صاحب المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات مضمونة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او لغير معتمديه الرسميين ادارة الممول

السنونو اجرة لخدمة جبرائيل بن حيدر

مستشارك الادارة العامة

١- برودة موانئ : تولى ادارة الميناء
٢- «ساندسما» : برودة سفن حربية في الميناء
٣- برودة الادارة : برودة نفقة ومطعم لادوية
٤- شغل البنية : برودة بنية مبنى
«تارم» : مينة لادوية : «كسبر» : صابون طبي
«دوت دوت» : صابون طبي
ظلت جميع الاجر لخدمات وشؤون الادوية

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشك وكذلك يستعمل كل ايق اصناف «انزورا» التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة فطاء الرأس واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاكسية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج «انزورا ليمتد» بلندن N.W.6



صفحة منوعة



مصرود مصرود لحدود الثالث ... دودى خلاصه
 لى مصرود ... ذلك العراق لى مصرود
 مصرود مصرود من أبناء لى مصرود



دولت اونی غلامشیر فی مصر

وكان الى مصر في الاسبوع الماضي مع دوق
أوف بولس النمساوي الثالث فخلال ذلك الاسبوع
في طرفة عين بطلت الترتيبات ، وقد انزلنا
مجلسه يوم الأربعاء استاءه انه لم يرد
المضيعة ثم عاد في اليوم التالي واستأجر
مجلسه ، والمصروف الذي في أجلي انقل اليوم
مجلسه من مجلسه الثاني الى مجلسه الثالث
لأنه استأجر اليوم معدي أيضا فاستأجره في
سائر ايام الاسبوع العاشر فلو ان استأجره في
مجلسه في اليومين التاليين .



الملاحظات في فصل

بسم الله الرحمن الرحيم

دوى هذا القلاص صوره حلاله الملك فيصل ملك
الحجاز في اقدمه العسكرية التي اؤتمت أخيراً
في حجاز وتحتوى الوزراء والكاتب والاشراف
والعلماء والفقهاء والمعلمين ، وبنى الملك بسلام
بعد حاشيته سنة ثمان مائة الف ليلة المدرسة الحربية
(الغاشية) في عصور عزمه الناجمة من بغداد

عيسى بن محمد بن علي بن الحسين

في بعض الصور، السواد الصور الفوتوغرافية الزلزال
التي كانت في وقتها التي وقعت في هذا الشتاء
جاءت على مدى قرون الرسام الأوربي الشهير
عنه انه كان قد كان في بعض هذه الصور في
الوقت في ذلك. هذه الصور مع الصور التي ربما
الرسام في هذا الوقت الذي كان في ذلك
الوقت في ذلك.



مجلسه

في مصر الآن وشاد
 بيت أبيه وبني
 التجارة في طرابلس الشام
 ومصر بيت عز الدين
 وأبى في طرابلس . ولد
 في مصر أخيراً للزوجة
 وهو من المستعدين بتوثيق
 العلاقات المالية والتجارية
 بين القطرين . وقد حل ضيفاً
 كرمياً على بيت مصر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمت هذه الصورة في حياة الشافي التي أضافها خيرة الأقطاب العاصدة ماري كساب عديرة المدرسة الاحدية فبساتين جرداء دار سمادة تحب شاكور بأشجار خضراء التي ان استنقوا فطعم الخبز اناء مدرستها الأولى حيث في رحاب عذبة الى ٢٠٠٠



میں نے

قسم مصر في التأسيس
 التأسيس جليل يات يوم من
 أيمان سورية وروابطها
 التأسيس في صفة أديلة جند
 منسوبة إلى من جمع جند
 العظمى وقد غلبت في سدة
 ركي بأشدة خطبة شاذلة من
 وجوب تأخر العرب في رفع
 دستورهم التأسيس

(المصور) بجه أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (لبنان وشكري وهدان) - الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً ، في الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان المراسلة: المصور، بوسنة قصر الدارودة، مصر - تلغراف رقم ٧٨ لبنان ١٦٦٧٧ لبنان - الإدارة: شارع الأمير فهدان، أمام بركة ٤ من شارع كوري، قصر النيل