

الجمعة
٢٦ إبريل ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٣٧
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 26 April 1929 * Vol. V No. 237

صورة فريدة لم تنشر : سعد من ٩ سنوات



رئيس مهربي المواد المخدرة



زيتون الشيخ

زعيم العصاة الدولية التي كانت تتجر بتبريد
المواد المخدرة الى مصر وهو بولندي الجنس
وقد قبض عليه اخيراً في بولندا بعد ما ظل
البوليس المصري والنسوي والبولندي يتعقبه
مدة طويلة ويقال ان افراد عصابته - وقد
قبض على بعضهم في مصر - وبحوا ٢٣ ألف
جنه من وراء هذه التجارة

سعد في قصر فرساي

اخذت الصورة التاريخية التي فوق هذا الكلام في
حديقة قصر فرساي الشهير بفرنسا في سنة ١٩٢٠
وقد وقف في وسطها المنفور له سعد زغلول باشا
والى يمينه صاحباً العالي احمد لطفي السيد بك
واصف غالي باشا فالرحوم عبد اللطيف المكباتي
بك ، ووقف الى يساره اصحاب العالي والسعادة
عبد العزيز فهمي باشا محمد الباسل باشا فلي ماهر
باشا فمحمد علي باشا (اهني الينا هذه الصورة
حضرة حسن بك علويه)

حسن بك فهمي رفعت

الى اليمن صورة الاستاذ حسن بك فهمي رفعت الذي
عين مديراً عاماً لادارة الامن العام خلفاً لسعادة
محمود فهمي القيسي باشا . وهو من خيرة رجال
مصر المتعلمين المثقفين وقد أظهر في ادارة تحقيق
الشخصية من المقدرة والكفاءة ما جعل الحكومة
تلتزمه لأهم المؤثرات الدولية وكان آخرها مرض
الصعافة الدولي الذي أقيم في المانيا ثم عين أخيراً
مديراً للجيزة وبعد فترة وجيزة نقل الى جرجا وقبل
ان ينتقل اليها أسندت اليه ادارة الامن العام بأعبائها
المسببة فخرجوا له كل توفيق فيها

مدير الامن العام الجديد



حديث الاسبوع

بنك مصر والصناعات

ليس من شك في ان مصر بلد زراعى وان قوام ثروتها الزراعة . وهذه الظاهرة الحقيقية تتجلى بأبجلى مظهرها عند ما تكون أسعار القطن مرتفعة فيرتفع الاهلون في مجبوحه من اليسر والرفاهية أو عند ما تكون تلك الاسعار هابطة فتدثر بالضيق المسالى حيثما سرت كأن أفق البلاد يتلبذ في تلك الاثناء بغيوم السمر الاقتصادي . وقد فعلت عقلاء هذه الامة ومفكروها الى هذه الحسالة التي لا يستطيع السكوت عليها طويلا ورأوا بشاقب بصيرتهم ان الزراعة لا يصح ان تغفل ثروة البلاد الوحيدة ولا سيما ان هنالك بلدانا أخرى بدأت تنافس مصر في زراعتها القطنية فاسبح لا مندوحة للمصريين عن البحث عن مورد آخر للثروة

ومن بواعث الاعتباط والارتياح حقاً ان تكون العناية قد هيأت لمصر رجالاً متململين مثقفين وطنيين غيورين على مرافق بلادهم ومصالح شعبهم كرجال بنك مصر ليقفوا عليهم وقوام على خدمة هذا البلد خدمة صادقة خالصة لخدمة الوطنية السامنة وسداها القومية العاملة ، فرمفوا من شأن مصر بين الامم المنمدية المستقلة وبرهنوا للعالم العربى أجمع على ان المصرى لا يقل بذكائه ومقدرته وحسن ادارته عن أخيه العربى اذا توفرت له وسائل العمل في جو لا تفسده الغايات السياسية والمآرب الحزبية والشخصية فأسدوا الى وطنهم بمسلمهم الشريف هذا أجل خدمة كانوا يستعلمون تأديتها . وبما يزيد في غلو قيمتها انها كانت بمثابة حجر الزاوية في بليان استقلال مصر الاقتصادى وهو البنيان الذى يعتقد كثيرون عن حق انه عماد سرح الاستقلال السياسى الذى تنشده البلاد وما فتئت تسعى له في السنين الاخيرة

واليوم يتحفا بنك مصر بنسخة من التقرير المفصل الذى قدمه لحضرة صاحب المعالى وزير المالية وقد جعل عنوان هذا التقرير «انشاء الصناعات الاحلية وتنظيم التسليف الصناعى» - مشروع بنك سناعى مصرى - وان مجرد انمام النظر في هذا العنوان يمكن القارئ من تكوين فكرة عامة عن الغرض النبيل

الذى رعى اليه رجال بنك مصر بوضع هذا التقرير الجزيل الفائدة

وليس مرادنا ان نتولى هنا الاسهاب في وصف مضمون تقرير بنك مصر الجديد فان صفحات الجرائد اليومية أوسع لذلك واكبر وهي لا مشاحة ستقف جانباً كبيراً من أعمدتها على التنويه بأهم محتويات هذا التقرير النافع والتعليق عليها بما يتمشى مع نحوها . ولكن الذى نريد ان نقوله في هذا المقام هو انه سواء أخذت الحكومة المصرية باقتراحات بنك مصر واولتها ما تستحقه من العناية والاهتمام أم لم تفعل فان هذا التقرير أو بعبارة أسح ان هذا المجهود الذى بذله اليوم بنك مصر مدفوعاً بماطفة القومية والمصاحبة العمومية التي كانت رائده دائماً سينقش على صفحة مستقلة بذاتها من صفحات تاريخه المجيد الحاسفل ليجلائل الاعمال في حياة جهاده في سبيل استقلال مصر الاقتصادى

تكرار حوادث الترام

تكررت حوادث الترام المفجعة في المدة الاخيرة تكراراً صار من الصعب معه ان تلازم الجرائد خبطة الصمت والجلود . واذا كانت الصحف مرآة كبيرة تصف ما يحتاج الى الرأى العام من شعور في مثل هذه الاحوال فنقول ان الحواطر هائجة في هذه الايام هياجاً عظيماً من جراء تعدد مصائب الترامواى وبلاياه يوماً بعد آخر ويظهر ان دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ادركت هذه الحقيقة المؤلمة فوعده بدرس المسألة درساً جدياً وافياً ليضع حداً لهذا الاسراف فى التهاون فى أرواح الجمهور

ومن المضحكات المبكات على رأى بعضهم ان العقود المرتبطة بها شركة الترام مع الحكومة المصرية تقول ولاية الامور المصريين حق مطالبة الشركة باتخاذ جميع التدابير والاجراءات التي تكفل سلامة الجمهور واراحته ، ولكننا لغاية الان لم نسمع مع الأسف ان المسؤولين عن مراقبة تنفيذ نصوص تلك العقود وجهوا انذاراً واحداً الى الشركة في هذا الصدد في حين انه لو كانت الحكومة هي المتقصرة

نحوها في أمر يسير من أنفه الامور لرأينا مكاتب وزارة الخارجية تقص باحتجاجات سعادة الوزير المفوض . فتى لسمع ان الحكومة اعتزمت سلوك سياسة الحزم في هذه المسألة الخطيرة التي تتوقف عليها سلامة كثيرين من أبناء هذا الشعب

الرحلات العلمية

قام طلبة كثير من المدارس والكليات الاجنبية برحلات علمية شتى الى هذا القطر في خلال فصل الشتاء المنصرم فسهلت لهم الحكومة المصرية سبل اقامتهم في هذه الديار والتثقل في ارجائها تسهلاً عظيماً استحققت عليه ثناءهم قبل ثنائنا . ويظهر مما قاله افراد تلك البعثات قبيل مغادرتهم لهذه الديار وبما كتبوه في صحف بلادهم ومجلاتهما بعيد عودتهم اليها انهم استفادوا من رحلتهم فوائد شتى من صراينة وتهذيبية وغيرها . فكان حرياً برجال وزارة المعارف ان يجحدوا في أفوالهم وكتاباتهم ما يبرهن على الفكير جدياً في تنظيم مثل هذه الرحلات العلمية للطلبة المصريين الذين تساعد احوالهم على زيارة بعض البلدان الاجنبية

ان في تراور طلبة البلدان المتجاورة لفائدة عظيمة في نظرها غير ما يتاح لهم مشاهدته في أثناء تلك الزيارات من المشاهدات وهي فائدة لا تقالى أيضاً اذا قلنا انها تفوق ما قد يجنونه من الفوائد العلمية والتهذيبية ، ونمنى بها فائدة التعريف وتوثيق عرى الصداقة والمودة بين الشعوب وقد صدق ذلك السياسى المجرى الحكيم الذى قال : «ان المعطف الذى يكسبه لنا فريق «كرة القدم» نبعث به الى الخارج ليشترك في المباراة الدولية يفوق بمراحل ذلك المعطف الذى تكسبه لنا عشرات من بعثاتنا المنتشرة في البلدان الاجنبية»

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيت

مصوغات الماس ويرا

لافتراق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان	بانتايفات	خزائن
اسار	عقود	ساعات

مستودعها محل عظمة اهلوان - القاهرة

شارع الشيخ منيرة عامرة زغب تليفون ٤٦٤٩ عند

موضوعات نهمك

أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة لأمير يوسف كمال

حديث شائق مع سمو الأمير يوسف كمال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية - بقلم الأستاذ كريم ثابت

النظرية الملكية في النفسانيات

نظرية جديدة ترمي الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

المظاهرة الجديدة في اميركا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميركي الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراهنة والجامعة الطافية التي زارت مصر اخيراً

المهزلة قبل مدينتهم

للكتاب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

مكتشفاتي في اسرار

مقالة خاصة «للهلال» بقلم العالم الاثري المعروف الدكتور كابل تومسون

«الادب» و«الميلاد» و«فريش» عربية

بحث لغوي قيم للعلامة الأستاذ جبر صومط

المزودة

مأساة مصرية شائعة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امراء اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم يد مسمى

للاستاذ العلامة احمد زكي باشا

حمية الانقياد

شرح مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض ساسة اوربا اليوم

السياسة ورجالها

خلاصة مقال قيم للمؤرخ الايطالي فيريرو

هل يمكن اشتغال المطر عند الحاجة؟

بحث مهم في موضوع علمي وعمراني جليل الشأن

الح. الح. من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الثرية . سين العلوم والفنون . شئون الدار . في عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور

الى أين يصل حب الظهور؟

جاء في جريدة «أخبار العالم» الانجليزية وهي من اكبر الجرائد الاسبوعية الانجليزية انه عملت أخيراً عملية جراحية للمسز سمث ولكنسن في مستشفى «سان توماس» بلندن توفيت على أثرها

وقالت الجريدة في كلامها عن المسز ولكنسن هذه انها كانت تعد أولى سيدات العالم بحسن بڑتها وهندامها وغلام ثيابها ولم يشتهر أمرها الا منذ سنة ١٩٢١ اذ ظهرت في ذلك الحين في باريس وكانت قد ذهبت اليها مع زوجها للراحة فارتدت فساتين انجيت الباريسيات وخلبت الابهن وكانت تنفق على هذه الفساتين ألوفاً من الجنيهات ويستغرق صنعها أشهراً . وتبين من أقوال هذه السيدة يومئذ انها اشترت قبعات بسنة وسبعين الف جنيه وفساتين مائة وثلاثين الف جنيه وماساً بمئة الف جنيه وعقداً من الاؤلؤل بمئة الف جنيه أخرى وتاجاً مرصعاً باللماس يقال انه كان لآل رومانوف قياصرة روسيا بستائه وثلاثين الف جنيه

واطلق الباريسيون على المسز ولكنسن لقب «ملكة اللاس» وبعد ما قضت في باريس ستة أسابيع حادت الى انجلترا وتزلت في فندق كلاروج في لندن واستأجرت الجراح الذي ينزل فيه الملوك والامراء حادة ثم انتقلت الى فندق آخر وكانت تقضى نهارها بعرض فساتينها وعددها ٣٧٥ فستاناً

وكانت المسز ولكنسن تقول لصديقاتها انها تستطيع أن تلبس الفستان غير مرة واحدة وانها ليست مفتونة بحب الملاص بل هي ترى في تصرفها ضرباً جديداً من عمل الخير وانها كلما ازداد عبيد فساتينها وقبعتها ازداد عدد الذين يجسدون عملاً يعملونه ويرتقون منه

وقالت الجريدة في آخر كلامها عن هذه المرأة الغريبة الاطوار انها تزوجت ثلاث مرات وقد تركها زوجها الاخير في خلال السنة الماضية واشتر اعلاناً في الجرائد يطلب الاستخدام ولما سئل عن الباعث له على ذلك قال انه بينما كانت زوجته تبرز مالا طائلاً على ثيابها كانا يعيشان في بيتها عيشة شغل وتغير وأنه كثيراً ما اضطر الى كنس الارض وطبخ طعامه وغسل ثيابه بنفسه لانه كان عندها خادمة واحدة تخدمهما في النهار فقط

زيارة جلالة الملك

للجمعية الجغرافية الملكية

زار جلالة الملك يوم الاربعاء الماضي الجمعية الجغرافية الملكية وبصحته كبار رجال حكومته وموظفي بلاطه وممته وشاهد مجموعة الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لاهم احياء العاصمة وأبدى اهتماماً عظيماً بها ثم طاف أرجاء القسم الجديد في المتحف الانثوغرافي الذي أنشئ في الدور الارضى من دار الجمعية وسعد بسعد ذلك إلى الدور العلوي وتفرج على خريطة كبيرة من الجبس لبناء الاسكندرية. والصور التي إلى اليسار تمثل جلالة وأقفاً أمام خريطة مدينة القاهرة وإلى يساره الدكتور هيدوم رئيس الجمعية وإلى يمينه سكرتيرها العام الهمام الاستاذ مونييه

(تصوير ميشيل نظار)



تكريم عبد الملك حمزة بك

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في حفلة التكريم التي اقامها اعيان بورسعيد ونجارها وأصحاب المصالح فيها لحفرة مواظبتهم عبد الملك بك حمزة بمناسبة سفره إلى إنجلترا ليتقلد منصبه الجديد فيها كاستشار للمقوضية المصرية بلندن بدلا من من سيزوستريس بك سيداروس الذي عين وزيرا مفوضاً في أثينا

زعيم حركة منع المسكرات

قدم مصر في الاسبوع الماضي المستر جولسون زعيم حركة منع المسكرات في العالم عائداً من الشرق الاقصى في طريقه إلى أوروبا والعودة التي إلى اليسار تمثله لائساً الطربوش في أثناء اقامته في مصر في خلال إحدى زيارته لها



الارتقاء شخصاً من الراد

موريس سيمان الذي انتشر اخيراً في مكتبته شغفاً ليتخلص من مرض «الدوسنتاريا» الذي لم يقو على احتجاله



في زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية



الاستاذ مريد

السكرتير العام للجمعية الجغرافية الملكية
ومؤسس المتحف الانثروغرافي فيها

خريطة بحرية لطالب من القاهرة
زار جلالة الملك أخيراً دار الجمعية الجغرافية الملكية يصحبه
حضرات وزراء حكومته وكبار رجال مدينته وشاهد
الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس بمدينة القاهرة
واكبر أحيائها نقلا عن صور فوتوغرافية مصورة من الجو
وعن الخرائط المفصلة التي عند مصلحة التنظيم على منوال
الخريطة الدقيقة التي ترى صورها في أعلى وهي تمثل جانباً
من مدينة القاهرة بمبانيها وشوارعها ومساجدها ودورها.
وقد اهتم جلالاته بهذه الخرائط اهتماماً عظيماً وقال انه
يلقى عليها أهمية فوق المادة لان مجرد نظرة يلقاها عليها
الانسان شكليه لتبين مبالغ الحضارة التي بلغها المدينة
من حيث العمران والتنظيم وأثنى على القائمين بإعدادها



المتحف الانثروغرافي في الجمعية الجغرافية

أنشأ الاستاذ مريد متحفاً انثروغرافياً في
الطابق العلوي من دار الجمعية الجغرافية يمثل
الادوار المختلفة التي تماقت على المصنوعات
الوطنية منذ القدم . والصورة العليا تمثل قسماً
من أقسام ذلك المتحف (تصوير ميشيل نظر)

راوى النيل

الى اليسار خريطة كبيرة مصنوعة من الجبس
النافر وتمثل نهر النيل من منبعه الى مصبه مع
تعيين البلدان التي يجتازها في أثناء سيره

مجاري العاصمة

تاريخها ونظامها

بمناسبة افتتاح محطة الاميرية

لما كثر عدد سكان مدينة القاهرة وزاد عمرانها اتجهت رغبة أولى الامر الى ادخال النظم الصحية الحديثة اليها ، ومن تلك النظم الناية بالمعدات الصحية للنازل وتصريف متخلفاتها مع مياه الامطار الى خارج المدينة حفظاً للصحة العامة ومنعاً لانتشار الاوبئة والأمراض الفتاكة . وتحقيقاً لهذه الغاية دعت الحكومة المصرية جناب المستر كريكيت جيمس وكلفته وضع مشروع لهذه الفكرة . وفي سنة ١٩٠٩ سودق على المشروع الذي عني بإعداده وكان يشمل إنشاء مجار لصرف مياه المدينة ومتخلفاتها الى جهة الخانكا التي تبعد عن القاهرة نحو ٢٥ كيلومتراً

وكان المشروع يتناول صرف ٧٥٢٨ فداناً . أى جميع مساحة المدينة ، من ذلك ٣٥٨٧ فداناً تصرف بالانحدار الطبيعي بالطريقة المشتركة أى ان مياه الاستهلاك المنزلية والامطار تصرف معاً في مواسير تنتهي الى المجموع الرئيسى وباقي المساحة أى ٤٢٥١ فداناً تصرف بالطريقة المنفصلة أى ان لكل من متخلفات المنازل ومياه الامطار مواسير خاصة وكانت مصلحة المبانى قد أُنشأت من زمان بعيد بعض المواسير الاخيرة ، واشتمل مشروع المجارى الجسديد أيضاً على تعديلات واضافات هامة منها تصريف مياه الامطار في التيل أو في الترع الاسماعيلية وقد بنى المشروع الذى قدمه جناب المستر كريكيت جيمس على قاعدة تقسيم المدينة الى ٧٩ منطقة ركب في ٦٣ منها طلبات ذاتية قاذفة في أوطى بقعة فيها وجعلت مياه المنازل والامطار في كل منطقة تنحدر الى آبار تلك الطلبات حيث تقذفها بقوة الهواء المضغوط الى مواسير من «الظهر» تصل بها الى المجموع الرئيسى عند غمره . والهواء المضغوط اللازم لتحريك جميع القاذفات الهوائية تولده محطة القوة الواقعة في شارع الملكة نازلى وتوزعه بواسطة شبكة من مواسير «الظهر» على جميع المناطق التى أقيمت فيها تلك الآلات

وتتجمع مياه كل هذه المناطق عند غمره ومن ثم يتدفق الى المجموع الرئيسى وهو مجرى اسطوائى مصنوع من خرسانة السمنت تنحدر المياه فيه بطول ١١٠٠٠ متر وقطره متر وستون سنتيمتراً

(البقية على الصفحة التالية)

صفحة ٦ العدد ٢٣٧

بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بمنها ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فالت جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه



نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للقاهر المصري والسودان
الخواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

التربية الحديثة

المجلة الوحيدة التي تبحث في فن التربية الحديثة . وتتناول أهم الموضوعات التي تتلاق بالكتليات والجامعات ومعاهد العلم على اختلاف درجاتها في أوروبا وأمريكا والافطار العربية وهي تصدر من الجامعة الاميريكية بالقاهرة لمحورها الاستاذين رسل جولت وأمير بقطر
أطلب أعداد السنتين مرفقة باذن بريد قيمته ٢٠ غمرشاً عن السنة الواحدة

نصيحة حسنة

ليس اسهل من التخلص من الامساك الذي هو اصل كثير من المضايقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرانس بكمية معقولة وذلك بان يؤخذ قرصان عند السشاء مساء فهو يعيد انتظام الامعاء ويشفي الامساك تماماً لجرى من اليوم كاسكارين لبرانس فانكم لن تستعملوا بعده أدوية أخرى
يباع في جميع الصيدليات

تحصل على زجاجة
بيس اليوم



والتشعيرية وبحة الصوت
والانفلونزا والزكام والنزلة الشعبية والربو الخ
يجب ان تأخذوا

بيس
PEPS

الدواء العظيم الذي يستنشق في شكل اقراص
يباع بيس في جميع الصيدليات ومحلات الادوية
بـ ٧ قروش ونصف زجاجة
الوكالة : شركة بيس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

الكثير ما ينجى الممرض
موسم مجيب له مقبول
اكيد لي جميع حالات عسر
المضم الناجمة من سكتل
الكبد وطول الامعاء وله
فوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم مومما بسد الحيات
والامراض الحادة وللزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة المصريين
المقيم والنوراستانيا الناهجين
من كثرة التفكير والاممال
المقلية - وهو ذو طعم لذيذ

فساد الكبد

ان تلك الكبد وفسادها يحدث من عدة اسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون مروهها وخلاياها مسدودة حتى لا يتمكنها افراز الصفراء من المرارة ومسحوق كتنو اللبني هو قروي وقد ركب على التحليل المشهور لسبرود لسبرنج في كرسباد وهو احسن مركب لمكافحة الحائل الطاريء على الكبد او السكيتين . ويمنع مسحوق كتنو الحيوية للجسم ويبرد ويطهر الدم ويفرز الحش البولي وجيع رواسب السموم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكا



يطلب من جميع الاجازات ومحازن الادوية في زجاجات مفلة بسم ١٥ قرشا ونصف او رأسا من الحواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع اللداهج بمصر

١٦٠٠٠٠ ولكن تبين أخيراً بعد التعداد ان حقيقة هذا العدد ١٠٥٠١٣٩ أى بزيادة نحو ١٠ فى المئة على تقدير مصلحة الاحصاء الاول . ويضاف الى تلك الاسباب ان المياه التى تستهلك الآن تزيد كثيراً عما مضى ويرجع ذلك الى تقدم المدينة وعمرانها فاذا قدرنا الاسباب المتقدمة حق قدرها وعللنا ان المجمع الرئيسى الممتد من غرة الى كفر الجاموس بدأ يتلف تلفاً خطيراً من جراء التآكل الناشئ عن تأثير الغازات المتصاعدة من مياه المجارى مما تسبب عنه نقص كبير في تصرفه - اذا قدرنا جميع تلك العوامل أدركنا لماذا فكرت مصلحة المجارى الرئيسية في تحويل مياه المجارى الى مجرى آخر فبنت مجماً رئيسياً جديداً يبتدىء من غرة حيث يتصل بالفرقة الرئيسية للجمع القديم على منسوب منخفض يسمح بتحويل مياه مجارى القاهرة اليهم يسير موازياً لترعة الاسماعيلية مسافة طولها ٢٠٠ متر في أرض المنافع العمومية الى ان يصل الى محطة الاميرية وهي المحطة التى تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك بافتتاحها . وبقل المجمع الجديد صرف مناطق الاراضى الواقعة غرب الاسماعيلية وتناغم مساحتها ٣١٧٠ فداناً بالانحدار الطيبى وهذا علاوة على مساحة المدينة نفسها

الى ان تصل الى كفر الجاموس . وهناك ترفع تلك المياه مرة ثانية بواسطة طلمبات ضخمة تدفعها في مواسير من « الظهر » قطرها ٣٦ بوصة واسمها الماسورة الصاعدة « حتى الحيل الاصفر على بعد ١٣٠٠ متر عن كفر الجاموس وتنزل المياه في الحيل الاصفر الى أحواض الترسيب وأحواض المعالجة وتوزع بعد تنقيتها على المزرعة لريها . وتبلغ مساحة الاراضى المزرعة الآن ١٣٠٠ فدان ، وهناك نحو ٢٠٠٠ فدان من الاراضى الرملية مخفوفة بصفة احتياطية لاتساع المزرعة كما زادت المياه المتصرفه من المدينة . غير انه في سنة ١٩٢٣ وجدت مصلحة المجارى ان سعة المجمع الرئيسى والماسورة الصاعدة أصبحت غير كافية لسد حاجة المدينة وضواحيها لاسباب عدة منها ان الحكومة قررت في آخر سنة ١٩١٠ تكليف شركة مياه القاهرة أخذ مياه الشرب اللازمة للمدينة من النيل بروض الفرج بدلا من الآبار الارتوازية وعمل بهذا القرار منع تصريف مياه السطوح الى النيل بأمر من مصلحة الصحة فابطلت فعلا الطلمبات التى كانت مقامه لهذا الغرض عند قصر النيل والمنيل وترعة الاسماعيلية . ومن تلك الاسباب أيضا ان المشروع الاصلى وضع على ان يكون عدد السكان في سنة ١٩٣٢ لا يزيد عن



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

في مصر

سبب مصلحة المساحة الجديد - جبهة عزت بك شكري - زيارة
لزار السهمول - كشاف عظيم في مصر - لورد لويد في الاسكندرية



محمد فوزي بك

وكيل وزارة الاشغال السابق وقد عين مديراً عاماً
لمصلحة المساحة خلفاً لسعادة حسين بك سري
وسمادته من المهندسين المصريين الأكفاء الذين
تقلدوا أكبر المناصب الفنية الادارية وقد كان زميلاً
لأصحاب المال محمد الحيد سنيان باشا وعثمان محرم
باشا وأبراهيم فهمي بك في مدرسة الهندسة



في جبهة عزت بك شكري

احتفل يوم الاحد الماضي بالشهيد جبهة
عزت بك شكري القائم بأعمال المفوضية
المصرية في بخارست سابقاً وشقيق معالي
اسماعيل صدقي باشا احتفالاً مهيباً من محطة
المساحة الى مدافن الامام سار في مقبلة
دولة محمد محمود باشا ودولة عدلي باشا
ودولة مصطفى النحاس باشا ووكلاء
الوزراء والمعلماء والصورة التي فوق
هذا الكلام تمثل اسماعيل صدقي باشا
يقبل التهنئة من سعادة محمد محمود صدقي باشا
الحافظ (تصوير رياض شحاته)



طالبة مدرسة الفنون والصناعات في زار السهمول

زار عشرون من طلبة هذه المدرسة « دار الهلال » يوم الجمعة الماضي لمشاهدة أعمال الطباعة
والرؤوس في ثيابهم تصوروها هذه الصورة مع مدير القسم الفني



اللورد لويد يزور المدارس في الاسكندرية

تري في هذه الصورة فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يصغي لخطبة أحد طلبة
المدرسة الاسرائيلية في الاسكندرية عند زيارته لها في الاسبوع الماضي (تصوير ميشيل نظير)



(تصوير فخاري)

مندوب الكشاف الاعظم

في وسط هذه الصورة جناب المستر مارتين مندوب الكشاف
الاعظم والى يساره عبد الله اخندي سلامة رئيس الكشافة
المصرية ووقف الى يمينه رئيس الكشافة الانجليزية في
مصر . وقد أخذت هذه الصورة في الحلقة التي أقيمت
بمصر اليوم بمناسبة زيارة المستر مارتين لمصر

سرعة عد النقود

روت الجرائد الانجليزية ان سراف بنك في لفرول
عد من النقود الذهبية ٩٩٠ جنبياً في دقيقتين بتوسط
٢٩٥٠ جنبياً في الدقيقة الواحدة ففاق في سرعة عد النقود
كل من سبقه من صيارفة العلم على ما نعلم . ولكن
حصراً آخر عد نقوداً فضية قيمتها مائة جنبية في سبع
دقائق وقد مضى عليه سبعة أعوام لم يفتسه احد في
ذلك ولا ادركه احد في هذا المنهار الى اليوم . وهو
في اعتبار العارفين يفوق الذي عد الذهب براعة لان
النقود الفضية كثيرة الاسناف من قرش وقرشين الى
عشرين قرشاً فمدها يحتاج الى اممال الفكرة علاوة
على سرعة الحركة بخلاف عد النقود الذهبية

وسرعة عد النقود لا تكون الا بعد المزاولة
العارلة والممارسة الكثيرة كسرعة الكتابة على الآلة
الكتابة واكثر البارعين فيها يعدون او يكتبون
بالاهام والسبابة ولكن الذين يفوقون سوام من هذا
القبيل يعدون ويكتبون باصابعهم المشع كالصاريين
على الياق ولا يقتصرون على الاسبين

السكر بلا خمر

قلعة قطر ببال الدين يجرمون الخمر والسكر
ويحذرون على الصحو والاعتدال ان السكر كامن في
كثير من اشد الاغذية فان كثيرين من الدين
يا كانوا الشايك (القرض) بكثرة يسكرون كأنهم
شربوا الخمر ويبدو عليهم أعراض السكر من دوار
وسداع واضطراب في البصر ورؤية النجوم الواحد
شبين وما أشبه . لان عسارة الشايك تؤثر في
أعصابهم اذا كانوا مهالاً كثيرى الدم تأثيراً يشبه
تأثير السكر فيها

وكذلك يسكر كثيرون من الذين يكثرون من
اكل (الزوند) لكثرة ما فيه من الخاض المروف
عند الكيمائيين بجماض الاكساليك وكثيرون
يشعرون بتأثير السكر اذا أكلوا من القهوة
على الفراغ . واذا طال الدوام بانسان ولزم الحلة
طويلاً عن الطعام ثم اكل لحاء اكلة عظيمة كتقطعة
لحم كبيرة فكثيراً ما يشعر بأعراض كأعراض
السكر فيترجم في مشيته وتأنش لسانه في كلامه . وكل
ما يؤثر في الاعصاب تأثيراً شديداً يوقع الخلل في
المراكز العصبية فتضطرب أفعالها وتؤثر في المرء
تأثير السكر

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه ميراً كل طبيب مصرى

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لا كل الحضرات
النيتة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف
عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعصر هضم وفتقدان للشهية . ومن أعراضها :
المقنص الشديد ، ضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشئ من هذه الاعراض

تلقه لنفسك ويأذرك الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطى للغاية . فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزاء

الثن ٦ قروش ونصف

تكرم جان جوريس

الشأت بحجة فرنسية مقالة ضافية عن جان جوريس
الزعيم الفرنسي الاشتراكي الكبير بمناسبة انتهاء خمس
سنوات على نقل رفاته الى «البانيون» مدفن المظالم
والكبراء من مشاهير الكتاب والمعلم والساسة والقواد.
وقد جاء في هذه المقالة انه لما احتفل بنقل رفات
الزعيم الضمير فتح مجلس النواب الفرنسي لحكومة
بلاده اعتياداً مالياً بسبعة آلاف وخمسمائة جنيهه
لتفقات هذا الاحتفال وقد بلغ يومئذ عدد الذين
ساروا وراء نعش الفقيد ٥٠٠٠٠ شخص وعدد الذين
اسطفوا على مدى الطريق الذي مر فيه ٢٥٠٠٠٠
شخص وحمل النعش سبعون من عمال المناجم
بملابسهم الزرقاء وكان يسمع من آن الى آخر حثاف
قال «ليحي جان جوريس! لثحي ذكره!»

القط السارق

جاء من نيس بفراسا ان قطعاً دخل منزلاً من
منازل المدينة وسرق علبة فيها مصوغات بسبعة آلاف
وخمسمائة جنيه للسناتور جيمس نوجيرا والسناتور
زوجته وهما من أغنياء البرازيليين وقد جاءا الى فراسا
للتنزه والترويح عن النفس
ويؤخذ من التحقيق الذي أجراه رجال
البوليس ان القط قفز الى شرفة المنزل ودخل منها
الى المطبخ ثم واصل سيره الى غرفة النوم وحمل
العلبة وخرج بأمان ولكن الرجل وزوجته شعرا
بحركته وأبصره خارجاً من باب غرفتهما فنهض
السناتور مسرعاً فلم يكده يصل الى الشرفة حتى كان
القط قد اختفى وتوارى عن الانظار
وقد بحث أناس مسلحون عن القط في الجهات
المجاورة فلم يثروا له على أثر

للمدخنين والمدخنات

قرأنا في الصحف الاميركية انهم خصصوا
مركبة من مركبات القطار الاكسبرس الذي يسافر
من شيكاغو الى سان لويس في الولايات المتحدة
للسيدات كي يدخن فيها في أثناء أسفارهن اسوة
بالمركبة الخاصة بالمدخنين من الرجال
وأعدت سيارات الامنيوس التي تسير في مدينة
نيويورك مقاعد خاصة للذين يرغبون في التدخين
من الرجال والسيدات كي لا يمتنعوا بالركاب الذين
لا يحبون رائحة الدخان وينزعجون منها



يحب الرجل في المرأة جمال الوجه ونعومته وطلاوته . وفضل ثوبه للسيدة لكي يكون وجهها
جيلاً هو ان تغسل يوماً بصابون بانوليف المصنوع من زيت الزيتون النقي

PALMOLIVE

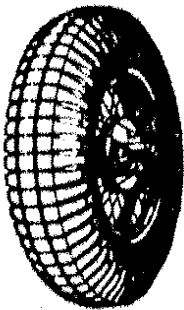
الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفي بك مفرج)
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبه

كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

FORT DUNLOP



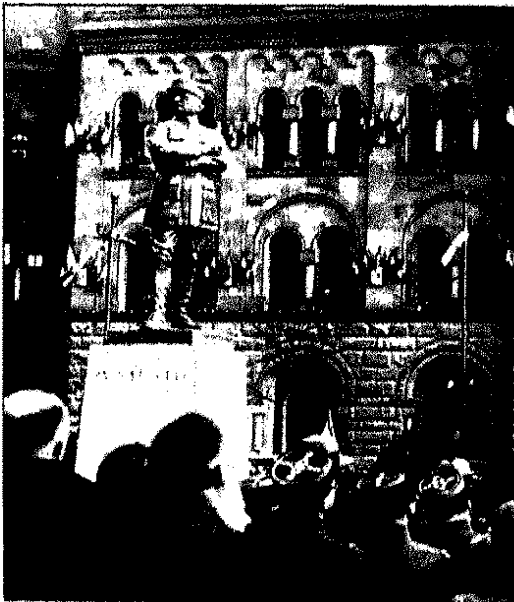
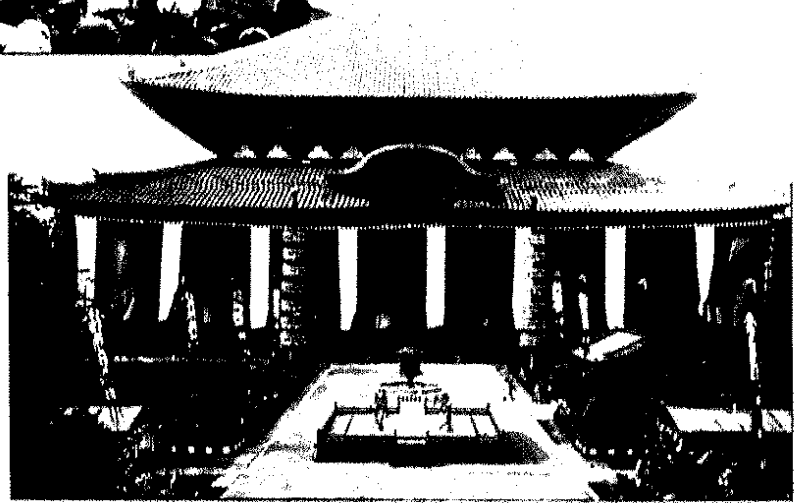
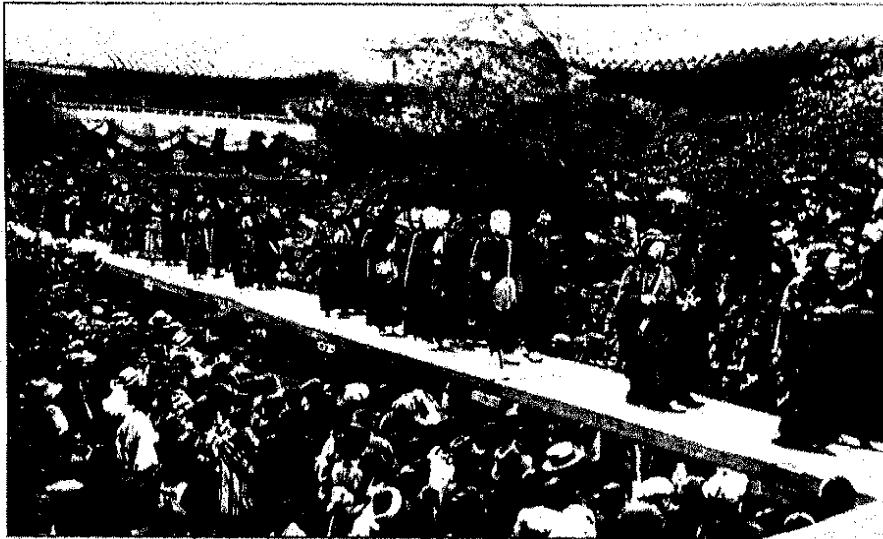
هاهو كاوتشوك «دنبوب» الجديد الذي يفوق في المتانة
حتى صنف دنلوب ستاندره المعتاد الذي تعرفه جيداً . فهذا
الصنف الجديد الذي أضيف الى اصناف دنلوب السابقة الغرض
منه أن يقوى على احتمال الحادة الشاقة بصفة خاصة . فوجب
أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة
ويسرع الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى المدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

عيد المعبود في اليابان

من المأثور عن اليابانيين أنهم عند ما يحتفلون بأحد أعيادهم يشترك فيه جميع الالهات على اختلاف طبقاتهم. ومن أشهر أعيادهم عيد المعبود الذي يقام في مدينة « ياماتو » وهم يحتفلون به احتفالاً عظيماً ويسير فيه مندوبوهم وأعضاء هيئاتهم الرئيسية والاجتماعية في مركب لايسون وجوهاً مستعمارة تميرهم ايها الحكومة . والصورة التي الى اليسار تمثل جانباً من هذا المركب القريب في أثناء سيره في خلال ذلك الاحتفال القريب . وتحت هذا الكلام صورة أخرى لأحد الميادين التي تخصص للموسيقى والفن في ايام الاحتفال المذكور

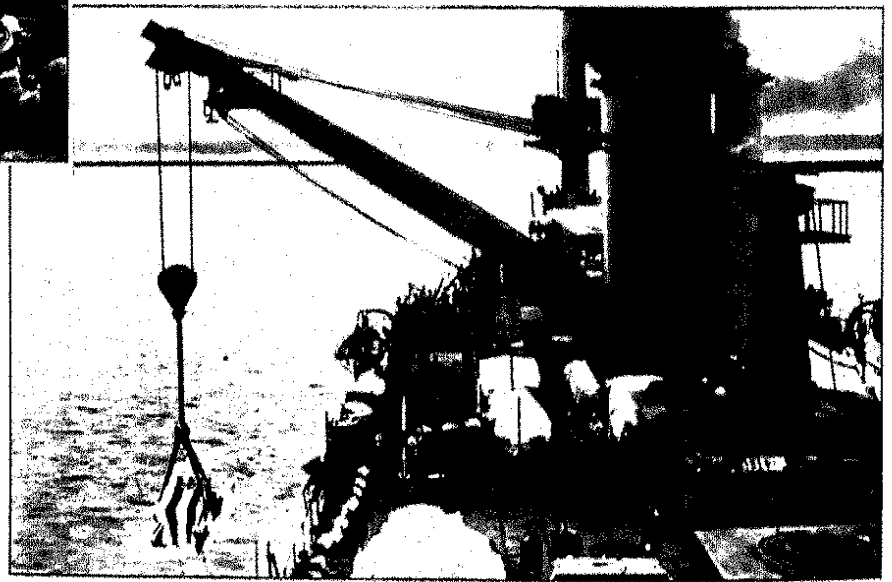


تحفيدة ذكرى الجنرال منجماد

أخذت هذه الصورة في أثناء الاحتفال بأزاحة الستار عن النشال الكبير الذي نصبه الفرنسيون في مدينة « متز » تكليفاً للذكرى الجنرال منجمان القائد الفرنسي الشهير . وقد خطب الجنرال منجمان خطاباً رائعاً في تعداد مآثر زميله اللتوي وأعماله الباهرة المحمودة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض اللثة والبيووية
يقابل زبائنه بعيادته بالموايد الآتية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
سباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ إستان
الريتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ سباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



منجماد سفير الولايات المتحدة السابرة في باريس

يسلم القراء ان النية أنشئت أطفالها أخيراً في المسترميون هريك الذي كان سفيراً للولايات المتحدة في باريس . والصورة التي نشرها هنا تمثل نقل النابوت الذي يحتوي على نقش الفقيه الى الطراد « تورفيل » الذي نقله الى الولايات المتحدة في احتفال رسمي مهيب وقد غطى النمش بالعلم الاميركي

آلات التلفون

الآتوماتيكية

كتبت إحدى الجرائد الإنجليزية تقول أنه إذا استعملت آلات التلفون الآتوماتيكية في لندن كلها فإن سكانها يوفررون ٥٠٠.٠٠٠ ساعة من ساعات عملهم في الأسبوع وقد حسبته هذه الجريدة بموجب الإحصاءات الرسمية أن مركز التلفون العمومي في لندن يتلقى كل أسبوع ثمانية ملايين إشارة وأن متوسط المدة التي تستغرقها تلبية الإشارة الواحدة ٤ ثانية في حين أن هذه المدة تكون ١٥ ثانية إذا استعملت الآلات الآتوماتيكية فتوفر ٢٥ ثانية من كل إشارة من الملايين الثانية

ويقول المعارفون أنه إذا عم استعمال هذه الآلات فإن إدارة التلفون تستغني عن خمسة آلاف عاملة وأن المشتركين يتخلصون من مشكلة « النقرة » عطلها إلا إذا غابوا هم في المنزل على النقرة التي يريدونها فإذا كانت النقرة التي يطلبها المتكلم حاضرة سمع جرس تلفون الذي يريد أن يكلمه يقرع أما إذا كانت النقرة مشغولة فيسمع دويًا متواصلًا ومن أخبار باريس أن أحد الفرنسيين اخترع فونوغرافاً صغيراً يوضع في آلة التلفون الآتوماتيكية حتى إذا كانت النقرة التي يطلبها مشغولة سمعت صوتاً يقول لك « النقرة مشغولة »

الانتحار في نيويورك

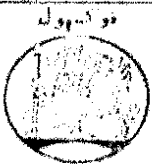
يؤخذ من تقرير أذيع في هذا الشأن أن حوادث القتل والانتحار في مدينة نيويورك زادت في سنة ١٩٢٧ عما كانت عليه في السنة التي تقدمتها ففي السنة الماضية انتحر في تلك المدينة المنظمة ١٢٤٥ شخصاً أي بزيادة ١٢٤ على عدد الذين انتحروا في السنة السابقة. وفي السنة الماضية كان عدد الذين لم يموتوا موتاً طبيعياً ٦٢٣٤ وفي السنة التي سبقتها كان عددهم ٦٠٢٥



ان لم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على الغذاء والتمارين التي تحت يده الوجه وبشرته . لان هذه الغذاء بنفسه بواسطة مسام الوجه . ولكن أسراراً ناسية وتغفل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه الغذاء فيخرج من ذلك مظهر قبيح فيصبح الوجه فيصبح مظهر الوجه قائماً مكدماً ويذهب منه كل رونق وبهاء وجمال

لذلك تنصح جميع السيدات بجميع الرجال بأن يستعملوا أملاح رادوكس التي هي غاز الأوكسجين . وذلك أنه عندما يصلون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يضعوا في الماء قدر مائعة كبيرة من أملاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويدخل غاز الأوكسجين الى مسام الوجه الى أن يصل الى الغذاء التي تحت البشرة فيعشها وينبها الى وظيفتها وهي النفس وتغذية جلد الوجه انظر الى صورة وجه السيدة أملاه كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس المخضر طلياً في منشتر بلاد الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا



أحدى سياراتنا

لا ينبغي لأحد أن يشتري سيارة من قبل أن يزور أولاً محل :

جورج فالساميدس

بشارع سليمان باشا نمرة ١٨ بصر

سيارة
فاخرة
مجاناً !

فهناك أحسن نخبه من السيارات الجديدة وصفقات حقيقية في السيارات المستعملة . وكل من يشتري سيارة جديدة او مستعملة يستلم تحالفاً تذكراً يشترك بها في سحب يا نصيب يربح سيارة فاخرة ذات ست عملات من سيارات شغرويه على أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

لماذا؟!

لا تشتري اليوم. بخمسين قرشا جوارب

هوليبروف

وتشتري في اللوترية العظيمة التي - اذا ساعدك الحظ - تخولك ربح :

سيارة ممتازة فضمة!

او يانوس جميل جداً

او هيرامافون جيد جداً!

او امري هدايا هولبروف الخمسين والنسب

اذهب حالا الى محل يبيع جوارب هولبروف واشتر منه بما قيمته خمسون قرشا

لتحصل على ثمرة واحدة - المر على وشك الانتهاء

فاشتر ما تحتاج اليه اليوم

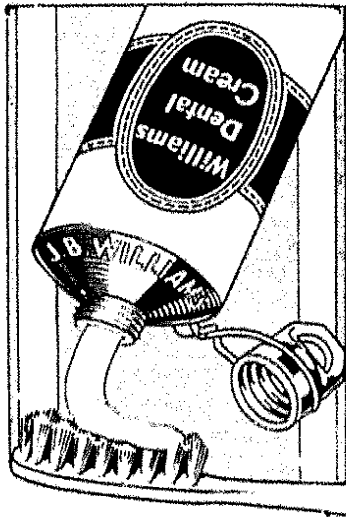
لئلا تندم غدا



ملك بلغاريا الشاب

يزور رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

يقوم الآن جلالة ملك بلغاريا الشاب برحلة كبيرة في عواصم أوروبا ومدنها الكبرى في زيارة غير رسمية . وقد عرج أخيراً على براغ عاصمة الجمهورية التشكوسلوفاكية واجتمع فيها بقضامة السيّد توماس مازاريك رئيس تلك الجمهورية الفتية ، والصورة التي إلى اليسار تظههما معاً وقد وقف الملك إلى يسار الرئيس



جديد

حسن مذاق - ينظف جيداً
رخيص الثمن

إن الأطفال الذين قد لا يعرفون أهمية تنظيف الأسنان من الوجهة الصحية يجدون لذة في استعمال كريم « ويليم » لتنظيف الأسنان لأن مذاقه حسن جداً . فهم ليسوا في حاجة إلى التذليل والترغيب حتى ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليم » بل يتلذذون بمذاقه السار فيسبح غسل أسنانهم في الصباح والليل عملاً ساراً بدلاً من أن يكون واجباً وكريم « ويليم » أيضاً ينظف تنظيفاً كاملاً فهو يحدّث رغوة بين الأسنان وحول اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من المادة التي قد تسبب سقوط الأسنان .

جربوا كريم « ويليم » اليوم فهو جديد ومختلف عن غيره . وهو أيضاً رخيص

كريم ويليم لتنظيف الأسنان

د . روزنويج وشركاه

ببوك التوفيقية عمرة بالقاهرة



اليابانيون وشرف الفعاليات الرياضية

يتم اليابانيون الآن بالانحياز الرياضي اهتماماً عظيماً يكاد يفوق الاهتمام الذي يبداه الغربيون في هذا المضمار . ومما يؤثّر ذكره هنا عن العائلة المالكة اليابانية أنها تشجع الانحياز الرياضي وتشمل انديتها وحفلاتها وبعثاتها . والصورة التي في أعلى تثل ولي عهد اليابان الأمير شيشيو يزور ميدان « الرجبي » في أحد الاندية اليابانية



سجائر أميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢١

ماء لوف



لوقية العين من الامراض والمعدوى تقوي العينين والاحداق وتبهر النظر - تمنح انكماش الجفون - تقتل الحماض البايضية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالاً المستودع العمومي باجر المانة وزر
بشارع نواد الاول بمصر

في معرض هدايت : أحسن رسوم هذا العام



لم يعد بين هؤلاء الفنون الجيدة في مصر من لم يسبح باسم « هدايت » المصور البارز القديم الذي عرف كيف يخاطب نفسه أسياً جريداً في عالم الفن في مصر بما أبرزه للجمهور الزائر في السنين الأربع الأخيرة من الآثار الجيدة التي رأت الحكومات أن تعني بعضاً منها انتحلي بها جدران المتاحف التي الدائم الذي انشأته في سراي جمعية الفنون الجيدة وقد أعاد « هدايت » في هذا العام معرضاً كبيراً في معارضه السابقة بهاء مصر وشاهد والمودود التي فوق هذا الكلام نخل جبال القطام وأشجار النخيل المتباركة لها

في أعلى : صورة الرسم البيديع الذي وضعه « هدايت » لامرأتين فلاحتين تسيران على ضفاف النيل بعدما ملأتهما جريتهما من مائه لحاجة عائلتهما

الى اليمين : صورة رسم طبيعي أخرجه ريشة « هدايت » القهوة بلدية من القهاوي التي يكثر عددها في الأحياء الوطنية في مصر . ومما هو جدير بالذكر هنا أن هدايت يختار موضوعات صورته من المناظر والبيئات المصرية الالهية



في أعلى : منظر قرية مصرية في الريف

الى اليمين : منظر من مناظر الحياة في الريف

لطائف وفضائل

المذنب

المعلم - هل تظن يا مصطفي ان في استطاعة
والله ان يسير حول العالم ؟
التلميذ - لا يا اقدم
المعلم - ولماذا ؟
التلميذ - لانه وقع أمس عن الكرسي وكسرت
ساقه اليسرى

ساذج

الزوج - لقد قبضت اليوم على اشمال وهو
واضع يده في جيبى
الزوجة - وماذا صنعت به ؟
الزوج - قال لي انه من أعضاء لجنة اصلاح
الساعات فتذكرته وشأنه
شكلها أم بلعمها ؟

السيدة الشاربية - ان شكل هذه السمكة
لا يعجبني
صاحب الدكان - اذا كنت يا سيدتى تبحثين
عن الشكل فلماذا لا تشتري سمكة من ذهب ؟
سعادة المرأة

الاولى - اننى أسمع امرأة في السالم لاقى
سأ تزوج الرجل الذى أريده
الثانية - هذه ليست السعادة الحقيقية يا عزيزتى
وأما السعادة فتكون بتزوج رجل يريد غيرك

اعتذار

الحالة : لماذا تقذبت مع امك في المعلم عندما
جئت في الاسبوع الماضى من حلوان الى العاصمة
ولم تحضرا الينا وتنظريا عندنا ؟
الولد : في الواقع اننا كنا جاععين يا خالى

كيف اترى ؟

الصديق الاول : هل لك ان تجربنى يا عزيزى
كيف جمعت هذه الثروة ؟
الصديق الثانى : اشتركت مع رجل غنى فقدم
هو المال وقدمت أنا اختبارى
الصديق الاول : والى أين وصلنا الآن في
عناك ؟

الصديق الثانى : لقد صار هو صاحب الاختبار
وأنا صاحب المال



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملته الكيميائية ومخبرات
صناعته الموجودة ببلدة « كينج لايجي » (مقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي
توصف بكونها « فورية في وسط مدينة »

وزيادة الدال على هذا المشروب العظيم قد استلزم منه كميات كبيرة وطبعا هذا
أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد اردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأقررنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومى في الوف من المنازل يتناوله كل
أفراد العائلة اللطيفة والحنفية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث
تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها
وعما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارخس
واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليتند بلندره (انكلترا)

الموكيل المومعيد هو : الفترسى وشركاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 17

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين الهراوي

وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان عزمي

٣٣٠ المرضى على الحشوس والاطباء والطلبة

ويحتوي على كل ما يهم في البول السكري

وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر

واجزاخانة طحان بمصر



الجنون

الجنون هو إحدى علامات الضعف
الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة
أسابيع السانتوجين - الذي يجدد
بطريقة أحاسها العام - القوة والصحة
في الجسم والأعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب أوصوا
باستعمال السانتوجين كدواء مقو جداً
في حالات الجنون والضعف العام والاضطراب
الح . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء المقوي الحقيقي
يساعد في جميع الاضطرابات

كيف ينام الملوك

كان نقولا الثاني قيصر روسيا على جلالة قدره
وضخامة ملكه ينام في مخدع بسيط خال من الرياش
الفاخر والاثاث النفيس ويرقد على فراش قاس في
سرير عسكري

وميكاو الياباني الذي يجلس على عرش أقوى
دولة في المشرق الأقصى ينام كما كان والده ينام قبله
على بساط بسيط ويتوسد عيدان القنا كما يفعل عامة
بلاده

وغليوم الثاني امبراطور المانيا السابق ينام على
سرير عسكري وليس في غرفة نومه الا أبسط
الاثاث . وينام الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك
إيطاليا على سرير صغير من الحديد

أما ملك الانجليز الذي قضى معظم سنه يعيش
عيشة البهادر والملاح في بوارج دولته فلا يرتاح الى
نومة الملاح على ما يظهر بل ينام نومة الملوك الذين
يتمتعون بالترف والنعيم . ويقال ان الفلاسو الثالث
عشر ملك أسبانيا ذاك الانجليز من هذا القبيل

الشيب عند الحيوانات

قالت جريدة «الديلي مائل» الانجليزية : نشرت
صحيفة تركية خبر حادثة حدثت لسيارة كانت تسير
في قسبة (ولاية) جلفرتم فانقلبت ركبها فساتوا
كاهن ما عدا كاهناً أسود لم يصب بسوء غير ان لون
شعره ابيض في صباح اليوم التالي ويظن ان اللون
استحال من فمل الصدمة

اقرأ اسبوع بانتظام

المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء : مجلة هامة فيها شيء من كل شيء
الفاخرة : جد في منزل وهزل في جد

كل واحدة اسبوع في نوعها

منح ضخامة الاورد اربوين نائب الملك وحاكم
الهند العام برامة الى شركة ضاوب المطاط الهند والهند
وهذا الشركة أيضاً عينت متمهدة جيش جلالة الملك
والقوة الجوية الملكية في الهند

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهري والجاري البولية وضعف الأعصاب
يعالج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية
الميادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ نجدة

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني سعيدة
بدون ان تتعاطي أدوية
لكي تصبري وشقة اولي تتحسن صحتك
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس
اكتبي لنام ديفال س . ب ٧٤ بالاشتراك
وهي تملك رجوع البوستة على الطريقة السهلة الفعالة
وقير المصرة لتعني سريعاً بدون اي ضرر على صحتك

فرقة فاطمة رشدي - صديقة الطلبة

أكبر فرقة فنية - يديرها فنيا الفنان الكبير : الاستاذ عزيز عيد

اختصتها وزارة المعارف بتمثيل رواياتها القيمة لطالبة المدارس العالية والثانوية ونالت من امانة الحكومة أكبر نصيب

تقوم برحلتها في الاقطار السورية والعراق وفلسطين ولبنان

وتبدأ حفلاتها في مدينة بيروت على مسرح «الامير» يوم ٨ مايو لمدة ستة أيام

ويوم ١٦ مايو في بغداد على مسرح «روبال» لمدة عشرة أيام

تمثل فيها أشهر رواياتها الخالدة

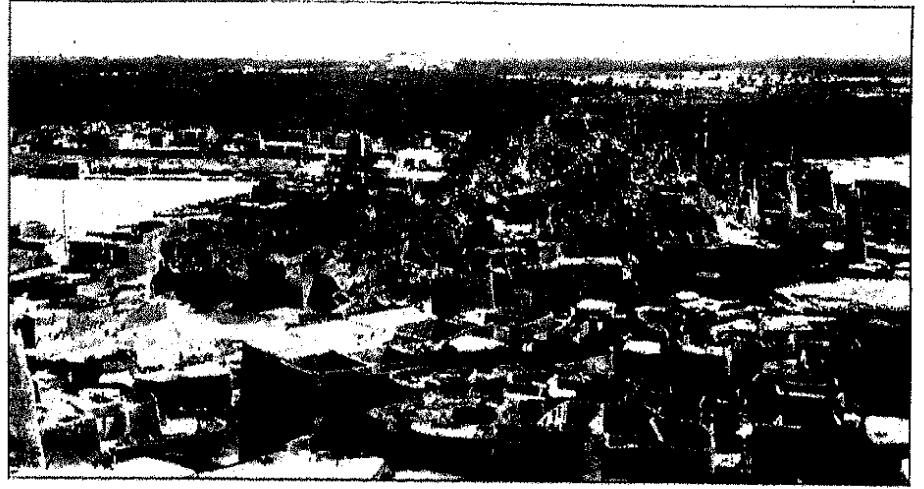
السلطان عبد الحميد - جمال باشا - يوليوس قيصر - النسر الصغير - الحب - غادة الكاميلى - أما ليلة - تيودورا

رحلة وزير مفوض

كلمة عن صاحب الرحلة - ولعه بالألعاب الرياضية

٢ -

وكانا صديقين حميمين كما كان أبواهما صديقين حميمين. يشاطر أباه آراءه وخططه، فعارضه في خلافه مع المس. أيه. فلما وقعت الحرب العظمى ونزع المسيو مازاريك التي آلت إلى تحقيق استقلال تشكوسلوفاكيا التام ونجوه إلى أميركا واشتغلوا تحت إدارته واشرفه الحكم النمساوي ولم يال المسيو مازاريك بالخلاف الذي بعدله لما توسع فيه من الوطنية والمقدرة فظل المسيو استقلال تشكوسلوفاكيا التام وعاد المسيو مازاريك



منظر عام لسيوة من ربوة تشرف عليها

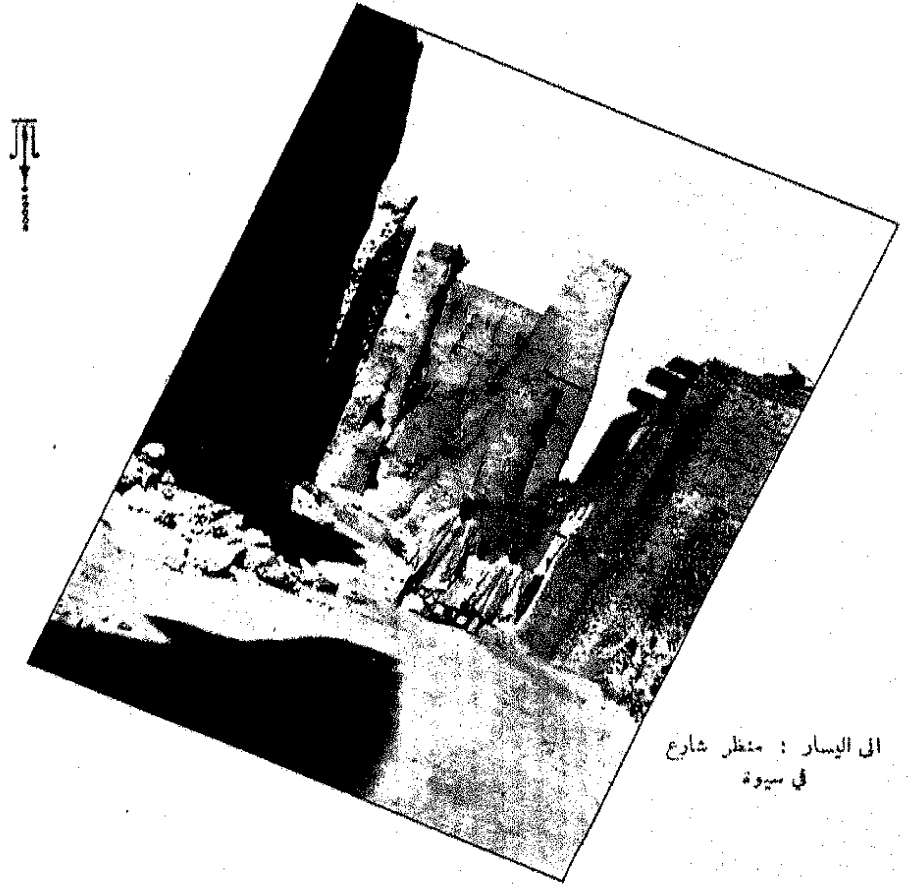
١ -

نشأ سعادة المسيو فلاديمير هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض في مصر « سيورتسان » بأخلاقه وطريقة معيشته منذ أيام حداثة. ومما يؤثر ذكره هنا عن أخلاقه أن والده المرحوم المسيو هوربان الكبير كان يعد من كتاب تشكوسلوفاكيا وشعرائها المعبودين وكان صديقاً حميماً لقائمة المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي غير أنه حدث في أواخر القرن الماضي أن نشأ بينهما خلاف سياسي أفضى إلى انفصام عرى الصداقة العظيمة التي كانت تربط أحدهما بالآخر وبلغ الأمر بالمسيو هوربان الكبير أن منع نجله فلاديمير - الوزير المفوض الحالي - عن التردد على نجل المسيو مازاريك



سعادة وزير تشكوسلوفاكيا المفوض جالساً

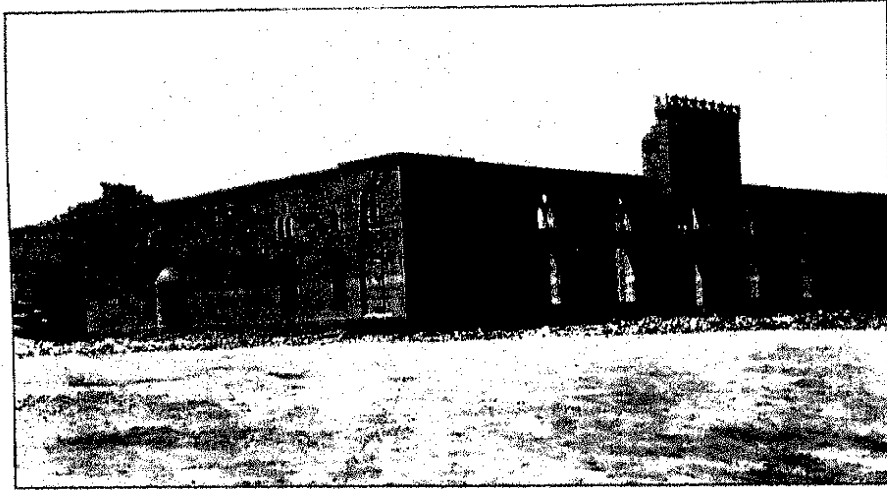
فلاديمير هوربان مناسب شق فأدى مهامه فيها أحد القطار وسيبرحه قريباً لينقله منصبه الجديد كوزير في بكين عاصمة جمهورية الصين أما روحه الرياضية فتتجلى في جميع شؤون حياة والبندية. وقد كان دائماً من جماعة المستر هندو جورج لطف الله عندما كانوا يخرجون للصيد والقنا « التنس » و « الجولف » وقد كان يجيد ركوب الاخيرتين لانه لما كان يمضي فصل الصيف في بلاده يوماً إلى مشاركته في إحدى نزهه في ضواحي مصيف جرائها بكسور شق في ظهره فإزم المستشفى مدة طو يقوم اعوجاج ظهره فنفعة العلاج ولم يلبث أن شفي والمسيو هوربان علاوة على ذلك مولع بسوق



إلى اليسار : منظر شارع في سيوة

رحلة الى سيوة بالسيارة

أبالتن ماذا روى لنا عن رحلته الى واحة سيوة



مسجد سيوة الجديد الذي يبنى بأمر جلالة الملك على نفقة الجيب الخاص

— ٤ —

السنين الاربع الماضية بدون أن يحضيه مع جماعة من أصدقائه في رحلة بعيدة في ضواحي العاصمة . وقد كان أول من نبه اخوانه الاوربيين الى وجود بقعة طبيعية جميلة في المكان الذي يقال له « وادي عوف » على طريق حلوان وهو الوادي الذي نوه جلالة الملك بجمال طبيعته في خلال زيارته الاخيرة للجمعية الجغرافية الملكية ورجا أن يستطاع قريباً انشاء طريق جديد للسيارات بين العاصمة وحلوان بحيث يمر بجانب الوادي المذكور ليتسنى للزوار والاهلين اجتلاء بحاسن طبيعته (البقية على صفحة ٢٠)



الى العين : منظر عين ماء في سيوة



والارض في اثناء رحلته والى جانبه سكرتيره

عاصمة الى أن عين وزيراً مفوضاً لدولته في هذا
بكر من من الدرجة الاولى لجمهورية تشكوسلوفاكيا

نظامية فهو صياد ماهر يحسن الرماية بالسندس
التي وحسن نشأت باشا وصالح عنان باشا والامير
الضواحي العاصمة . وهو من أبرع اللاعبين في
الحدائق ولكنه كف عن امتطاء صوتهما في السنين
التي هو ثلاث سنوات دعاه نظامه السيوي مازاريك
وامر بط يومئذ عن جواده سقطلة قوية أصيب من
تنجها خرج منه اضطر الى لبس قميص من الحديد
لنقله به

ولا كان يتندر أن يمر يوم أحد في خلال

رحلة وذير مفوض الى سيوة بالسيارة
(بقية المنشور على صفحة ١٩)

وقد أخبرني المسيو هوربان انه لم يشأ مغادرة القطر المصري قبل ان يزور « سيوة » والواحات المحيطة بها فاتفق مع المسيو كرومان فحصل هولندا في العاصمة على ان يرحلا اليها بسيارتين فركب القفصل سيارته مع السيدة زوجته وركب الوزير للمفوض والمسيو مازاتش من موطنى داره سيارة تشكوسلوفاكية صغيرة ذات ٢ سيدنر فقط. ورحلا العاصمة في صباح يوم صفا اديمه سالكن طريق الصحراء الى برج العرب بجوار الاسكندرية فبلغوه قبل ان تقرب الشمس فجلسوا في سيارهم الى « رأس الداب » بعد ما اجتازوا ثلثائة وثمانين كيلو متراً في نهار واحد . وفي اليوم وسالوا الى سيوة ونزلوا في فندق « الامير فاروق » الذى هو الفندق الوحيد في تلك الارزاء وكانوا يبيتون طعامهم بانفسهم

وبما قصه على « سعادة الوزير المفوض ان سيوة من أجل البقاع التى شاهدها وان المناظر الطبيعية التى رآها هناك ولا سيما منابع الماء ومنظر ظلمات النخيل والزيتون لما يستحق وحده زيارة تلك الواحات النائية كما ان منظر العيشة التى يعيشها سكان

تلك البلاد تدخل السرور على القلوب لانهم ما زالوا متمسكين بتقاليدهم وعاداتهم القديمة بروح عافظة تبحث على الاعجاب حقيقة

وبعد ما أمضى الوزير المفوض والقفصل ثلاثة أيام في سيوة قفلا راجعين الى العاصمة بالطريق الذى ذهبوا منه مسترشدين با تار عجلات سيارتهما وكانت ما تزال ظاهرة على الرمال وقد خلا الطريق في وقت من الاوقات ولكنهما ما لبثا ان وقفا الى اكتشاف تلك الآثار بعد بحث لم يدوم طويلا

وينوى المسيو هوربان ان يكتب مقالا مطولاً عن سيوة. وقد طاد من رحلته اليها مزوداً باكثر من مائتى صورة فوتوغرافية عنى تصويرها مساعدته المسيو مازاتش وقد تفضل فأهدى الى « الصور » طائفة منها فنشرنا بعضها مع هذه التكملة

كريم ثابت

ازدياد الجنون

قالت احدى الجرائد الانجليزية ان عدد المجانين كان واحداً في كل ٥٧٥ من السكان من خمسين سنة. أما الآن فمدهم صار واحداً في كل ٢٣٦ فاذا استمرت الزيادة على هذه النسبة صار عدد المجانين في العالم اكثر من عدد العقلاء بعد ٣٠٠ سنة

متعهدون لصاحب الجلالة ملك انجلترا

بوفريل

يحسن طعامكم

BOVRIL

اذ يمدد بكل المواد الغذائية التي في البقر ويعطيه طمعا لذيذاً
استعملوه كرقق ولتحسين الحساء
والعصاة وأصناف الطعام وهو يقوي الجسم مع تغذيته

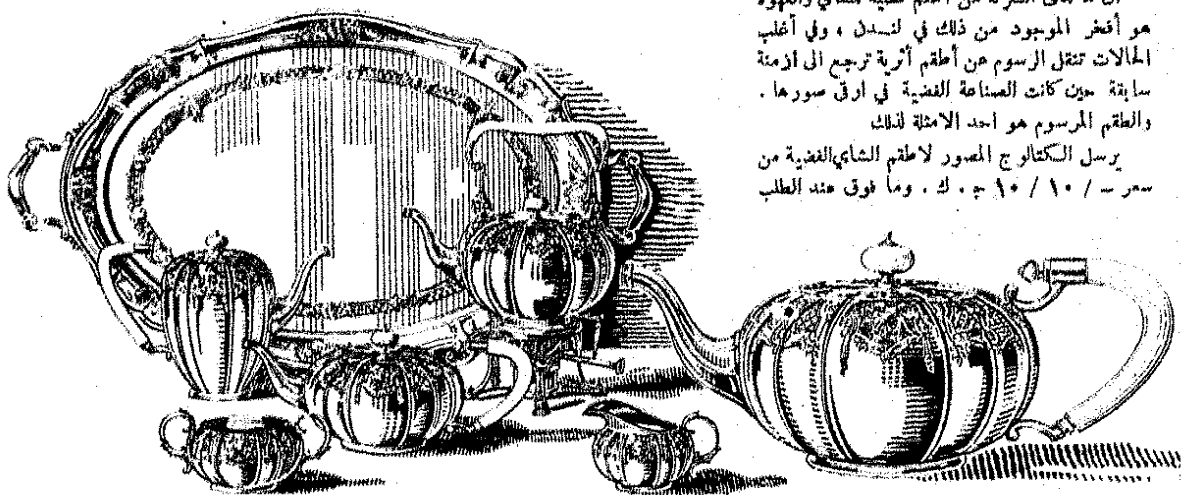


MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England



BY APPOINTMENT



ان ما لدى الشركة من أطعم فضية للشاي والقهوة هو أفضل الموجود من ذلك في لندن ، وفي أغلب الحالات تنقل الرسوم عن أطعم أثرية ترجع الى ازمة سابقة حين كانت الصناعة الفضية في ارق صورها . والطعم المرسوم هو احد الامثلة لذلك يرسل الكتالوج المصور لأطعم الشاي الفضية من سعر - ١٠ / ١٠ ج . ك . وما فوق عند الطلب

ملك ورق تبرج السابق وديمقراطية عاداته

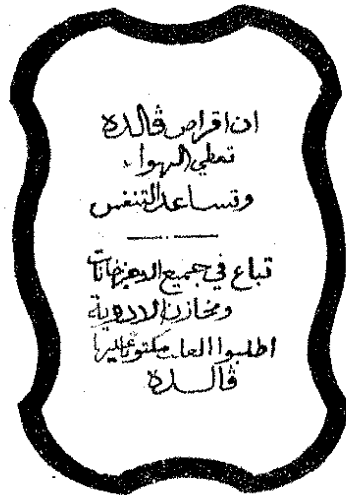
يقال انه بعد وفاة الرحوم الملك جورج ملك اليونان السابق لم يعرف الغربيون ملكا كان يكره ابيه الملك ويحب أن يجول في بلاده كواحد من افراد رعيته مثل ملك ورق تبرج . ومن ذلك انه كان يطوف مرة وحده حول بحيرة قسطنتره فر بجانه هناك فدخل اليها وطلب قدح يرا كعاده أهل بلاده فجاءته فتاة بقدح وهي لا تعلم من هو فتناولها فرتكبا بقشيشا فأرادت أن تسرفه وترد اليه الباقي فقال لها خذيه كله لك فأخذته وعادت جذلة مسرورة ثم طلب قدحا ثانيا فجاءته به فتناولها أيضا فرتكبا بقشيشا . ثم طلب ثالثا فجاءه به شيخ فتقدم أيضا فرتكبا وطلبا الملك المقصود من تغيير الذي يأتيه بالافتتاح فطلب قدحا آخر فجاءته الفتاة التي

جاءته بالقدح الاول فشربه ثم قام ليذهب وهو يقول « اذا قد أخذ كل واحد من العائلة بقشيشه » وإذا صبي يسيح من داخل الحانة قائلا « لا يا سيدي قال كنت املاألك قدحا لا تترك به في دوري » فقال الملك « اذا خذ هذا الفرنك بقشيشا واشرب القدح أيضا بالنيابة عنى » ثم انصرف - بلالته ضاحكا

الجراحة والحيوان

أسنان كلب ملك الانجيز

بناسبة ما كتبناه في العدد الماضي تحت هذا العنوان تزيد الآن هناك كلب جلاله الملك جورج الخامس أديب في السنوات الأخيرة بداه أفقده جميع أسنانه ففنى عليه أن يموت جوعا ودعا الطبيب البيطرى الى معالجته فتمنع « طقمنا » من الانسان العادية وركبها بعد مشقة عظيمة فنجحت العملية وصار الكلب قادرا على تكبير العظام اكله كعادته قبلا



ان اقرض قالده
تعليق المروا
وقساعا للتنفس

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا الصلابة والجمال
قالده



مرهم متولانوم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى ضرة

يجب ألا يخالو منه أي منزل

مرهم المتولانوم مستعضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف لروماتيزم وأوجاع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم
مصنوع بواسطة شركة المتولانوم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

التراس : افرك الجبهة جيدا وكلما الصدفين مرهم المتولانوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف . كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة شفاء عاجل ومضروب . مرهم المتولانوم هو مانع ذو تأثير شديد للمرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام سحر حق المرهم الصغير ٩ والكبير ١١٥
يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مالك منس

القاهرة	شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون نمرة ٢٧٥٩
	تلفون نمرة ٢٧٥٩
	صندوق البروستة
	نمرة ٢٠٨٧
	نمرة ١٨٨٤

المراكز المهمة

كذلك هي بالدرس وتستطيع أن تدرس كل ما يلزم وأنت في منزلك عند ما تنتهي من عملك اليومي وذلك بواسطة مدارس المراسلات الدولية



لا ينالها الا الرجال الذين ساروا أملا لها بفضل تدريسهم واختراهم . فالفرصة الوحيدة التي تسع لك اذن للحصول على مركز

ان مدارس المراسلات الدولية هي أكبر وأهم معهد تهذيبي من نوعه في العالم ولها تأثير وسعة طيبة في العالم كله كما يظهر من نشاء الحكومات والمراجع التهذيبية الرسمية عليها في بلدان عديدة

ان هذه المدارس تعد الطلبة لدرجة الامتحانات في جامعة لندن . وتحتوى على زهاء ٣٦ نوعا من المواضيع الصناعية كصناعة الصابون والجلد والزجاج ومستخرجات البترول والاسمنت والتسيج والاثاث والسيارات واللاسلكي والكهرباء والهندسة بجميع فروعها والمساحة والتسوير والرسم والاعلان والتجارة والموضوعات التجارية

فاذا كنت تريد بلوغ مركز أفضل من مركزك أو الاستعداد للحصول على رتبة علمية فاكتب اليوم للحصول على بروجرام مجاني للدروس واذكر المسلك الذي تحب أن تسلكه بوضوح . والرجاء أن تكتب بالانجليزية لان التعليم يعطى بهذه اللغة

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع المناخ - القاهرة

(الدروس السكرائية والتجارية يمكن اعطاؤها بالفرنسية)

الاحتفال بانقضاء فصل الشتاء وحلول فصل الربيع



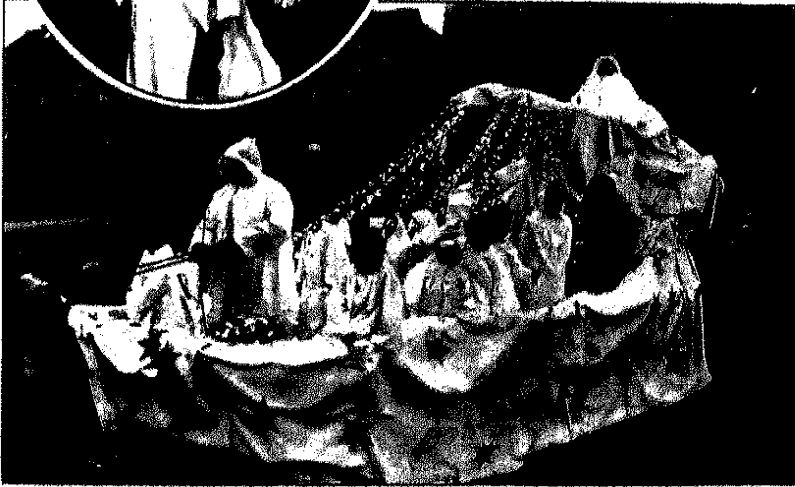
يتميز الفرييون كل فرصة تسنح لهم ليستمتعوا بضربا جديدة للتسلية والترويح عن النفس، فمن ذلك الحفلات التي يقيمونها في أيام السكرتال وحفلات الورد التي يسمونها معارك الازهار وهي الحفلات التي أفتنا حفلة على منوالها في الشهر الماضي وحفلات انتخاب ملكات الجمال - ومن حفلاتهم الفريية الاخيرة التي أسهبت صحفهم في وصفها ونشر صورها تلك الحفلات التي أقاموها ابتهاجا بانتهاء فصل الشتاء واعتباطا بمحاول فصل الربيع وقد لشرنا طائفة من صورها البديعة في هذه الصفحة . وقد حق للفرييين أن يحتفلوا بمرور فصل الشتاء الاخير لما قاسوه فيه من أهوال البرد القارس

دفن الشتاء

في أعلى : رجل مصنوع من الثلج وقد دفن في عربة رموا الى انقضاء الشتاء



في اليسار : بعض فتيان وفتيات من مدينة إرنانغ وقد تزوا بشكل أراب ابتهاجا بقدم الربيع



تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المركبة التي اشتركت في احتفال عيد الربيع الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا وكانت تمثل فصل الشتاء بتلجه وأمطاره

الى اليمين : صورة بعض الفتيان وقد ساروا في طليمة الموكب وهم يدقون الاجراس ويقرهون الطبول ليتردوا الشتاء وينادوا الربيع

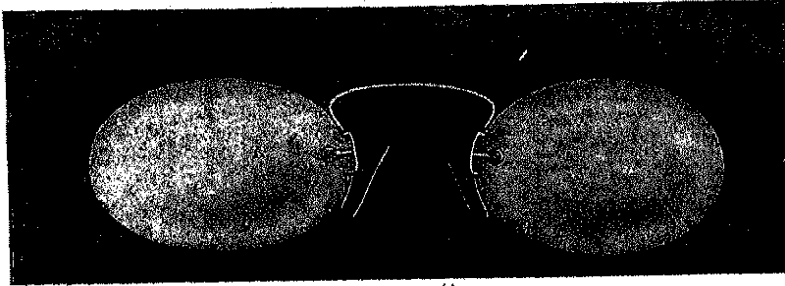


اهرام الشتاء

منظر من مناظر الاحتفال الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا اعتباطا بانتهاء فصل الشتاء ودخول الربيع الجميل

المصير: سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء: مجلة جامعة لها شيء من كل شيء
الغلاف: جد في هزل وهزل في بيد

اقرأ كل اسبوع بانتظام



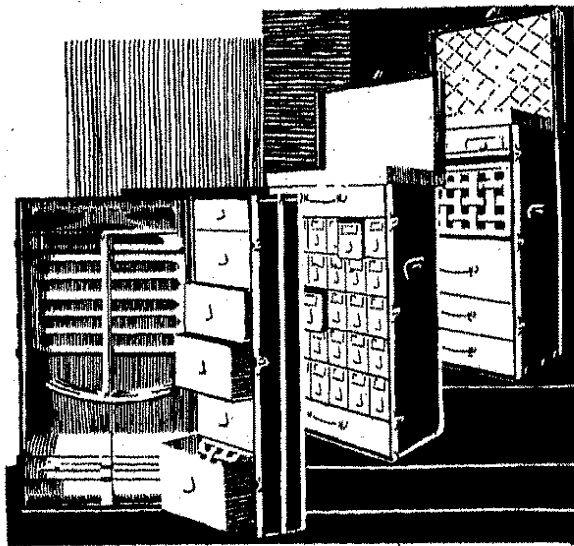
الهيئة

ان الهيئة من أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



لورد رينشاويت

اكتشفت في مكتب البريد الرئيسي في نيويورك قبلة
من الديناميت مملوءة باسم المستر فرنكاين روزفلت
حاكم ولاية نيويورك وكانت مصنوعة بشكل حلوى
ذرا لارماد في الميون ودرءاً ل شكل شبهة قسد تحوم
حولها . ولي أعلى صورة الحاكم روزفلت



لوازم السفر صنع
لوازم السفر صنع
٧٠ شارع الشان زيليزيه بباريس
تباع بمحلات

سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد

Pub. Brmoll



نقود ذكرى مراح

ضربت الحكومة الفرنسية عملة من فئة الشلنين بمناسبة
الاحتفال بالذكرى المئوية للجراح الاعظم بيلروت
ونقشت صورته على أحد صفحاتها وهي من صنع
الفنان النسوي ادفن جرنادر . والصورتان التان في
أعلى تمثالان صفحتي العملة الجديدة

ملك برما

وكيف خلعوه عن عرشه

يحتفل الانجليز في هذه الايام بذكرى وفاة قائد من قوادهم العظام وأحد رجالهم الذين اسازوا بالاقدام وساعدوا على انشاء الامبراطورية البريطانية بما ضموه الى ملكهم من البلدان وهو القائد السرهري يندرجت الذي ضم ملكها نيبو وقد الى الامبراطورية البريطانية وخلع ملكها نيبو وقد قس قصة خاتمه فقال :

قصت قصير الملك في عشرين شاباً أو ثلاثين ومضى الترحان فوجبت الملك بالأساء على عرشه في رواق عظيم وسوله وزاؤه ولساءه وأمه الملكة وهو على غاية ما يكون من سكون الجأش والغراف واللطف فقلت له « انى جئت لاجير بك الى بلاد الهند » فقال « امهلنى ثلاثة أشهر » قلت « لاء فقال « ثلاثة أسابيع » فأبى فقال « ثلاثة أيام » فأخرجت ساعتى من جيبى

« موسى بها من الامناء وتتمثل في المستشفيات »

وقلت « انى أمهلك عشر دقائق فلا تتوان » فلما رأى منى ذلك قال « انى فاعل ما تريد ولكن عدنى ألا تأخذ منى خاتم الباقوت الذى تراه على أنسى ولا زوجتى التى بجاني » فتبسمت تبسماً زاد الامر اهماً وزاده هماً فقال « خذ اذاً زوجتى ولكنى أستخلفك بأعز عزيز عليك أن تترك لى خاتمى » فسكنت روعه وطيبت خاطره وأثرت الى السفينة التى أقاته الى منفاه

عرس أطباء

احتفل في لندن بمقد اكيل الدكتور مرغريت هويل على الدكتور ج. مان ودخلت العروس الى الكنيسة وهي متكتة على ذراع خالها الدكتور ج. هويل وكانت أختيتها الاولى الدكتور الزى مان شقيقة الرئيس وأختيتها الثانية شقيقة الرئيس شقيقة هويل وهي تعلم الطب وكان اشبين الرئيس شقيقه الدكتور جورج مان وقد تعلم صناعة الطب ولكنه لا يمارسها

نتائج باهرة

في امراض العائل والروماتزم وعرق النساء والامراض المعوية على يد

مكين بشاي

دكتور في السكس براكتاك
خريج جامعات نيويورك وواشنطن وامريكا
الرياضة : ميدان بالي باليد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر بها كان انحاء النظر فان زجاج بونكتال يحل لكم دائماً سوراً وانحة لا غاية لان سطح زجاج « بونكتال » زائس « موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة فائقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات قصر مختل تحولت الى جهاز نظرى كامل ويعيد حركتها الطبيعية

جربوه فان تستعملوا سواء قط

اطلبوا من بائع النظارات
رايس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال » زائس « من المثل للروفة لا نظارات حيث تقومون بتكريره خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



طريقة أكيدة
لازالة سوء الهضم

سوء الهضم علة عامة وكثيرون لا يدركونها وهي تسبب اذى لا يقدر لشاء المعدة وربما أحدث فرحاً في المعدة .

أفضل علاج أكيد مأمون للاضطرابات التى تحدث في المعدة هو قليل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) يوضع في الماء ويؤخذ بعد الطعام . وهي لا تصلح الحلل فقط بل تسكن الالم ونشوي ونحي غشاء المعدة وحللاً تستعمل 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) نجد ان الزيادة في الحموضة قطعت والاختار توقف فينتهى سوء الهضم . اشترى عليه من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) والتجار :

'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

الحواجات سندر وسندركوك وشركام — شارع اللدايح نمرة ١٥ — مصر

شجرة تفاح

يقيمون لها نصيباً تاريخياً

اعتاد الناس ان يقيموا التماثيل والانصاب تذكراً للمحسنين الكرام والرجال العظام في العالم ، ولكننا لم نسمع ان أحداً أقام نصيباً تذكراً لشجرة الا اليوم

وتحرير الخبر ان رجلاً انجليزياً اسمه مكنتوش هاجر الى بلاد كندا بأمر من الشجالية منذ أكثر من قرن وكان معظم تلك البلاد قفاراً وحراجاً وغابات في تلك الايام فينبأ هو يقطع الشجر من غابة ليبنى له مسكناً فيها رأى شجراً من التفاح البري وفيه شجرة تفوق سواها في جودة ثمرها وحسن منظرها فابقاها ورباها وأسماها حواء مكنتوش . ثم شاع صيت هذه الشجرة وذاع وكثر طلب الناس ليزرعها وأغصانها وزرعوها وغرسوها في طول البلاد وعرضها وبعد تفاحها اليوم من أحسن أصناف التفاح فيها

وفي سنة ١٨٩٦ شبت النار بقرب هذه الشجرة فألحقت بها ضرراً يذكر ولكنها ظلت تنمر ولم تمت الا أخيراً بعد ما عاشت طويلاً ونفقت مزارعي كندا نفماً عمياً فلما ماتت سئموا عموداً كبيراً من الرغام ونصبوه مكانها تذكراً لها واعترافاً بفضلها

العيون السود

والعيون الزرق

إذا صح ما رونه إحدى الصحف الانجليزية فقد مضى الزمان الذي تحسد فيه الزرقاء العينين ذات العينين السوداوين فقد استنبد بعضهم استنباطاً يثير به لون العيون كما يشاء أصحابها وذلك أن تحسدر الاعصاب بمخدر ما حتى لا يشعر صاحبها بالام ثم توخذ العينان بابر في غاية الصغر وغاية الدقة وتدخلان بقليل من مادة مصبوغة باللون الذي يراد تلوين العينين به

وبعد ذلك يقضى صاحبها نحو أسبوع من الزمان في غرفة مظلمة حتى تشفى عيناه من تأثير العملية وتكونا قد امتستا المادة الملونة ولوتتاها فتتحول العيون الشبلاء الى زرقاء والزرقاء الى سوداء وقس عليه . ويقال ان العيون لا تؤذى بهذه العملية . والجنون فنون

?		?
	السر في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو شراب هيكس المقوى الوكلاء : الشركة للمساهمة لخازن الادوية المصرية . يباع في جميع الاجزائيات التي ١٢ قرشا	
?		?

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج
كونياك بوترس



الوكلاء العموميون : كومانوليس وبسورولا وياپاس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد

عالم التمثيل

مع الاستاذ يوسف وهبي

وكانت الليلة الختامية لموسم رئيس السادس عند ما طرقتا بابه لمحادثة مديره الاستاذ يوسف وهبي كانوا يقومون اذ ذلك بتمثيل رواية «غادة الكاميليا» على ان يستريحوا في اليوم التالي بالقاهرة ثم تقام الباهرة «بيير لوتي» عصر اليوم الثالث الى سورية ، فلما أن أظهرت الاستاذ على رغبتي في محادثته رحب بها وحدث لها فترة الاستراحة بين الفسائل الرابع والخامس من الرواية اذ أن ظهوره في الفصل الاخير لا يكون الا في ختامه

وما كادت ستارة الفصل الرابع تسدل حتى كنت في غرفة الاستاذ وهي واذا هو في ردهل من أسدقاء المسرح . وبينهم صديق افندي محمد - اكبر معتمدي ونجار الياالي التيشلية . واذا كان من بين الاسئلة التي أزعمت طرحها على الاستاذ وهي استطلاع رأيه في مسألة تأجير الياالي وكنت أودع في ان يجد الحرية التامة في ابداء رأيه دون رقيب من ذي مصلحة في الامر فقد أجبت السؤال الى ختام الحديث ثم الى اليوم التالي

فبعد تهنيتي آياه على خير نهاية لموسمه بادرت سائلا :

« هأت في الليلة الاخيرة من موجك السادس فما هو شعورك ازاء عمك ؟ »

فاقل نصف عيابه معاً ثم هز رأسه هزات متوالية مصحبا تهنيد طويل وقال :

« أشعر ان أمان واجباً كبيراً واني ما زلت مقصراً نحو مهنتي ووطني وأتمنى سرعة انتهاء عطلة الصيف لاعود جهودي بأكثر مما كانت جاعلاً نصب عيني ان يدرك الشعب تلك الحقيقة الواقعة وهي ان التمثيل

انما هو من أزم الضروريات وليس بالخي الكمال . وأظنك توافقني على ان تقسماً كبيراً من جهودنا ما يزال بعيداً عن التمثيل بمراحل . وأنه ليحار لي في هذه المناسبة ان أعبرك بمحادثة حرت لي في لندرة .

فقد كنت في شهر يوليو عند ما قدمت أحد السارح لمشاهدة رواية تسمى « نو . نو . نايت » وتصور دهشتي - أيها الصديق - عند ما أجبني حامل التذاكر أنه ليس في وسعه ان يجيب ظلي الا في شهر اكتوبر !

فقد يمت جميع التذاكر حتى الشهر المذكور . هذا مع ان الرواية لم تكن بذات قيمة تيمت على مثل هذا التهاوت . وما هي الا نوع من انواع التسلية لا تحوي موضوعاً قيماً ولا موعظة حسنة . فهي ترى مثل ذلك في مساوئنا ١١٩ »

فسأله : « فوما رأيك الآن في جمهور المسرح المصري . وهل ارتق عن حاله الماضية أو ما يزال قابها في مكانه الاول ؟ »

فاجاب : « لقد تدرج جمهورنا في طريق الرقي الى حد محدود . أعني أنه أصبح بلا شك يحترم التمثيل ويقدر

للمثل ويهتم بالاسماء الى الرواية . لكن آسف بأن أول انه ما زال عدد كبير من العائلات يفضل السينما على التمثيل . مع انهم لو علموا ان في ذلك القضاء للمير على الاخير لفكروا قليلا في ضرورة معاونة المسرح لا سيما وان أغلب روايات السينما خالية من العظة ولا تتفق مع أخلاقنا وعاداتنا ولا تتشبع مع تطورنا . بينما نسعى نحن بطبيعة الحال ليقبل علينا الجمهور اذ نغديه بالروايات التدينية التي تليق به وترفع من مستواه » وهناك نقطة أراي منظرراً للادلاء بها . تلك هي ان بعض الاسرار الراقية المتعلقة تتنافس في مشاهدة الفرق الاجنبية اذا ما حلت بين ظهرائنا . بصرف النظر عن شغلها وقلة استمدادها وعدم اعتنائها بانتقاء الروايات العالمية . نعم اننا نجد تلك العائلات تترامى على شراء



الاستاذ يوسف بك وهبي

نذكر هذه الفرق لجرد انهم سيستمعون الى لغة اجنبية وهذا فقط هو الذي يدعوهم الى تفضيل تلك الفرق على الفرق المصرية وكأنهم لا يفقهون لغتها وهي لغة البلاد وتراث الآباء والاجداد . ثم فأعرك بما يشعركه الممثل المصري من غبطة وسرور عندما يرى تقدير الطليقة الراقية وتشجيعها وان يصل للمسرح المصري الى ما نبغيه له إلا اذا قام على ذلك التشجيع »

قلت له : « لقد كان لي عمك في مستقبل موجك السابق حديث أنجيت فيه بالاثمة على فريق من النقاد لتسببهم بالقشور دون الباب وخروجهم بالنقد من الغاية المرسومة له . فهل ما تزال - وقد انتهى الموسم - متمسكاً بشكوكك ؟ »

فاجاب على الفور : « لقد خلا النقد في هذا العام من الطفيليين والدغلاء ورأيتهم يدخل في طور البناء لا الهدم - كما كان الحال سابقاً »

قلت له : « ما هي الطريقة التي راعيتها في اختياركم لروايات للموسم ؟ »



ادون افندي نوبيا المدير الفني للمسرح رئيس

فاجاب : « لقد راعينا قطعاً عدة منها : أن يشل موضوع الرواية شيئاً من العظة والمبرة في لغة سهلة كما راعينا فيها التذيق الحلي وبث الروح الوطنية . هذا مع غرابة الحوادث وقوة اللواقظ . واختلاف كل رواية عن الاخرى حتى نولي كل نوع . واني أخاطب هذا العام لان كل روايات للموسم نجحت نجاحاً تاماً مرضياً »

سأله : « وما برنامج رسلتك والمهدف الذي دميت اليه بتلك الرحلة ؟ »

فاجاب : « اني فاسد بالفرقة الى سورية وفلسطين بأحسن وأقوى رواياتنا أما قصدي من الرحلة هو أن أطلع الاقطار الشقيقة على نهضة مصر المسرحية وعلى ضرورة وجود مثلها في كل بلاد الشرق كما قصدت أيضاً ان تربط مصر بجيرانها فنياً كما ربطت سياسياً واقتصادياً . ونحن واقفون اننا ذاهبون الى بلاد نجحها واننا سنتركها وطناً لوطن وجيراناً لجيران »

ثم سأله : « وما هي آمالك في الموسم القادم ؟ »

فاجاب : « ان تعجل الحكومة باعانة قيمة تتناسب وجودنا والسبب التي قضيناها في الفن آمالين أن سيأتي يوم يكون لنا فيه مسرح قومي عظيم وفرقة حكومية يقضيها مؤلفون مصريون بروايات مؤلفة مصرية »

قلت : « ألا ترى انه من المؤلم ألا ترى بين الروايات التي أخرجها رئيس هذا العام رواية واحدة مصرية ؟ »

فاجاب في شيء من التبك والتشدد : « المؤلفون المصريون نيام . وطالما ناشدتم ان يقدموا منتجيات قرائعهم وكنت لا أسمع الا صدى صوتي . ولعل هذه الهبة السنية من جانب الادريكة الملكية السعيدة تستفز كبار الكتاب لمعاونتنا بانلاهم فيشعلوا أفكارهم ويشعلونا بشرايتنا »

الى هذا كان جرس مدير المسرح يستدعيه فأرجأنا بقية الحديث الى مساء اليوم التالي حيث وافيت الى مكثه اذ كان يقرب بنفسه حركة تحضير لوازم سفر الفرقة وكان السيد صديق احمد لم يأت بعد . فالتفت الفرقة وسأله : « وما رأيك في بيع الياالي التيشلية ؟ »

فقال : « لقد بلغني من بعض المصادر أن لجنة

اتفاقان غريبان



تفاهل دائماً بالخير كتيكورا تساعدك
(CUTICURA)

تحتفظ لك الجلد نقياً سافلاً ودون الشباب وتجعل شمعك
مكتسباً ناعماً صابون، نفى ومزيل، ضروري
للاستسبال يومياً بينا المرهم يلفظ ويهشي التهابات
ويوزن كتيكورا (TALCUM) عطشوية وهي حقيقة
بودرة الزينة

صابون ومرهم يتباع في أعمار العالم جميعها
اطلب عينات مجباً من :
كتيكورا سيلاي ديبو - ٢٢ شارع المداغ - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

روت بحجة « تبت بتس » الانجليزية انه خيل
لامرأة انجليزية انها سمعت صوت زوجها يناديها
عند باب بيتها الخارجى وكانت الساعة الثانية بعد الظهر
فخرجت ولم تجد أحداً ولم تكند تجلس حتى سمعته
يناديها ثانية فخرجت أيضاً ولم تجد أحداً وبعد ساعة
سمعت من يناديها فخرجت واذا رجل راكب على
دراجة قد أتى مسرعاً ليخبرها ان زوجها كان في
منجم فحسفت الارض في الساعة الثانية بعد الظهر وتوفي
واتفق ان رجلاً آخر من الذين يعملون في
المعادن كان يعدن وحده في حفرة فسمع صوتاً
مثل صوت زوجته يناديه فاستغرب ذلك وخرج من
مكانه ليرى أين هي ولم يكند يخرج منه حتى هبط
سقفه وطمر الحفرة التي كان فيها فتجأ بالصوت
الذي سمعه

الزيارات) تفر في تفرز منع هذا البيع . وانا من
ناجحي أقر هذا التصرف بل وأتوسل لضرورة تنفيذه .
وانادي بأعلى صوي : انه اذا كانت اللجنة لا تقرر أمراً
كهذا فان واجب أصحاب المسارح الذين يشعرون
بانهم يبدلون جهوداً في سبيل ترقية الفن أن يتجنبوا
من انفسهم الالتجاء الى البيع . واصرح في غير موارد
من الاك ان كل من يلجأ الى تلك الوسيلة يعتبر نفسه
ضعيفاً غير قادر على الاعتماد على جهوده الخاصة »
ثم عطف على مسألة أخرى وهي تلاعب المشايين وعدم
احترام توقيعاتهم على عقود الاتفاق فقال :

« وعسى أن يفكر مديرو المسارح في عمل نقابة أو
اتفاق بينهم ليجترم كل منهم (كمتراكت) الآخر ، فان
هذه الفوضى المبهجة والاضطراب المثير يدفع بعض المشايين
الى اللعب بالمثل . وأنا سعيد بأنني حتى اليوم لم اختطف
مصلحة أو ممثلاً من أي فرقة الا بعد انتهاء أجل اتفاه .
ولكنني أجد بكل أسف ان هذا لم يمنع غيري من استغلال
أمانتي مع أن هذا لا يزيد الحالة إلا سوءاً واضطراباً »
وختم حديثه قائلاً : « لا تنس أن تنوب بذلك
المجهود الكبير الذي يبذله صديقي ادمون تومبا في
معاونتي العبادقة على اخراج رواياتنا وأن تقسم له
شكري الوافر على ذلك المجهود » . فهل قت بأبلاغ
الرسالة ؟

وفي تلك اللحظة دنات السيدة زينب صديقي فسألته
عن أحسن أدوارها التي شعرت بتفانيها على غيرها
فذكرت منبهة وانطلقت قائلة في سرعة : « أنا بسوطه
من كل أدوري . . . ناناشا وفيدورا ومرجريت دي
بورجونيا . . . ففأت : « ولكنني أسأل عن
الدور الذي تفانيته على غيره »
فأناذت في خفة وقالت بصوت هاديء غير مسموع :
« غادة الكاميليا »

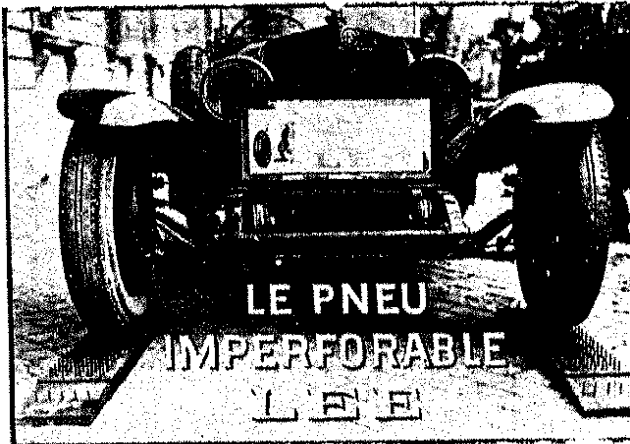
وعند خروجي صادقت الانسة الرشيدة أمينة رزق
ووجهت اليها نفس السؤال فقالت على الفور : « دور
سميرة » في رواية « الاستبعاد » . ذلك لاني في
أول انشائي للمسرح كنت أراهم يؤدون (البروفات)
لتلك الرواية وكانت أذاك صغيرة فتشيت لو يأتي
يوم يستد الي فيه هذا الدور . وهما اليوم قد
حققت آمينتي ومثلت الدور واشهر بأنني نجحت فيه »
هذه ذلك ودعيتها ومن معها وتمتيت للجميع سقراً
سعيداً وعوداً جيداً

سهيول

حديقة الحيوانات بلندن

وما أطعمته لحيواناتها في سنة

كتبت بحجة انجليزية تقول ان حديقة الحيوانات
أطعمت نزلها في خلال السنة الماضية ١٧٥ ٠٧٤
موزة وطنين من العنب وخمسين طأ من السمك
وعشرة أطنان من البسكويت و٢٣ ٨٠٠ بيضة
و٤٧٥ كيلو غراماً من الذباب المجفف وهذا علاوة
على ما كولات الحيوانات العادية



كاوتشوك « لي » الذي لا يخرق

تبين الصورة البصومة اعلاه الانوموبيل المجهز بكاوتشوك « لي » الذي لا يخترق وهو
واقف على قطع خشب مسلحة بالمسامير الحادة بدون أن تؤثر على الكاوتشوك بأي اختراق
او تلف كان

وقد علم الجمهور سابقاً اختراع هذا الكاوتشوك العجيب الذي جعل عجلة السيارات من
وجهة الكاوتشوك لا عمل لها كما وان الكثرين الذين استعملوا هذا الصنف في سياراتهم اعابوا يوماً
هذا زداد عجبهم وارتياحهم يوماً فيوماً مما وجدوه فعلا من المانة وكثرة الاستحباب في السير
بدون أدنى عطلة

المتمهر العمومي : القوامي . روقيه

بشارع المغربي بمره - تلفون : ٤٤ ٩٧ عتبه

محل بيع القطاى : بشارع جاج جركس امام اجانس بويك

حيلة لطيفة

لأسر أربعة أسود

كتبت إحدى الجلات الانجليزية تقول ان أربعة أسود من أكبر الاسود التي تسطو على القرى وتفترس الناس في منازلها سفلت في إحدى ليلالى الشهر الماضى على قرية «جوالبور» ببلاد الهند ودخلت الى كوخ من اكواخها فبادر شيخ القرية وسد عليها باب الكوخ ومنافذه حتى حصرها فيه ولكن لم يجترئ احد من اهل قريته ان يدنو منها ويوتنها بالحيك او يقبدها بالقبض لشدة بعلها فمكر فى آخر الامر فى حيلة لطيفة بأسرها بها فجاء بمقدار كبير من الورق المدهون بالسوق يابسق به الذباب وفرشه أمام الكوخ حتى كسب به الارض مسافة ثم فتح باب الكوخ فجاء فوثت الاسود منه الى الخارج فاصق الورق ببرازها فجعلت تلاحقه لتزيله عنها فياسق بأسننها وشفاها وأوجها حتى شغلها عن الناس وأساها جوعها فأخذت تتسرع عليه فلا يزيدنها الا التناقبا بها فافقت وذعرت وذارت وثيراً شديداً من ضيقها فإكان من شيخ البلد الا أن انقضى هو وجاعته عليها وألوا الحبال العاطلة حول اعناقها وشدوا وثاقها فسادوها بورق الذباب ولم تكن لصاد الا بالرساس والبال

منوك دليل المعسل

يتحدث الذين جالوا فى مجاهل اقاصى السودان واعالى النيل عن طائر غريب تطلق عليه القبائل الفاطنة على ضفاف نهر النيل وما يجاورها اسم «منوك» وهو طائر أكبر من المصفور الدورى بقليل وله فى نفوس الناس منزلة عظيمة ومحبة وكرامة تقرب من البسادة لانه يدهم على مواطن المعسل النحل فاذا رأى جماعة منهم سائرين فى غابة غرد ونق بصوت شجى يعطرب السامع كأنه يناديهم ليسمعوه ثم طار امامهم متهللاً كأنه يقول لهم انبسونى لارشدكم الى موطن المعسل وما يزال بهم كذلك حتى يقع على الشجرة او المكان الذى يكون النحل البرى قد بنى خلاياه فيه فيوقدوا فيه النار حتى يطرودوا النحل منه ويشتاروا المعسل ويرجموا به الى ذوىهم ولكن بعدما يتركون منه جنباً للطائر الذى دهم عليه اعترافاً منهم بحيله ومكافأة له على فضله ولذلك يحرمون كلهم صيده او مديده الاذى اليه

ما رأي المحامين

في هذا الحادث الغريب ؟

دعى أحد المحامين الامان ليدفع عن رجل متهم بالقتل فشرح رئيس النيابة التهمة بتناسيلها وطالب عقاب للمتهم . أما المحامى فلم يتم باستدعاء شهود النفى ولم يعترض على أقوال النيابة بكلمة بل وجه خطابه الى المحلفين (الجورى) وجعل يصف لهم بيتاً جميلاً تحيط به حديقة غناء وفيه امرأة حسنة قد هيات المشاير زوجها ووقف أولادها حولها ينتظرون رجوع والدهم لحظة بعد لحظة وأطال من هذا القيل والابصار شاخصة اليه حتى اذاب قلوب سامعيه شفقة وحناناً . ولما أنس ذلك منهم صاح بأعلى صوته قائلاً « ناشدكم المرومة والانسانية والواجبات البشرية أن ترسلوا هذا الرجل الى زوجته وأولاده » فقل له واحد منهم : « سنفعل » واخذوا للعدالة وحكموا ببراءة الرجل فتقدم اليه والدموع مله عينيه وقال له « لا أعلم يا سيدى المحامى بأى لسان أشكرك على عبقريتك لانه لم يكن أحد غيرك ليخبرنى من موت لارب فى فاني ما تزوجت فى حياتى وليس لى زوجة ولا أولاد »

اعداء اهالى مصر

هم

البق والنمل والصراصير والحنافس وجيهر الحشرات المظرة التي تشد كثيراً في البلاد الحارة فلاكى تقتل هذه الاعداء وتقتل منها

استعمل يومياً « كيتنج »

رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرير وفي غرفتكم وغرف بيتكم فتجعو من هؤلاء الاعداء الذين يزعجونوا واحداً ويكبدوا صفاً .

ميشك - استعمل « كيتنج »

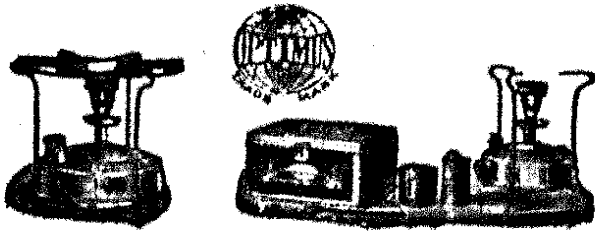
KEATING'S

الوكلاء : الدركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زنگول باشا

TUNGSRAM
تونجسرام

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « أو بتياموس » الاصلى

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور « أو بتياموس »

هو أعلا وأحسن وابور غاز

يباع فى جميع محال وابورات الغاز

الكبرى بالقطر المصرى والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

أيها المرضى اليائسون

المصابون بضمف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفى بواسطته أوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

جوبنوبل

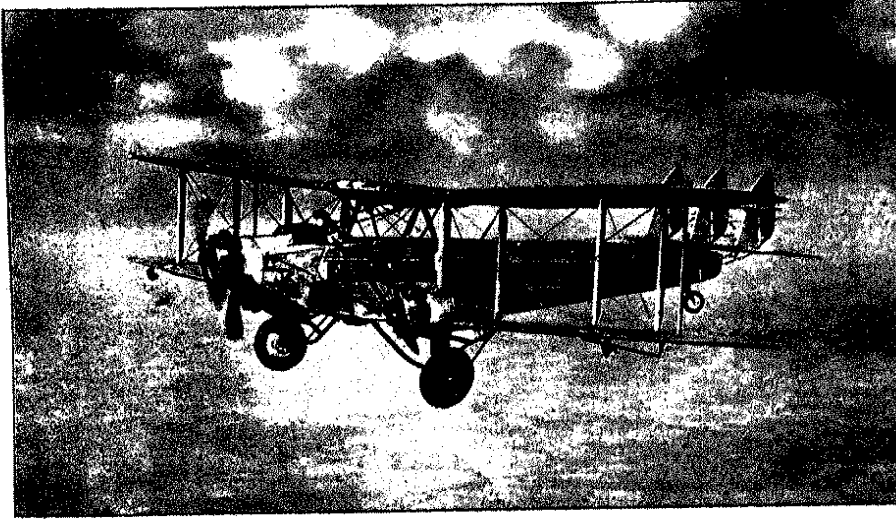
الدواء الحاس لهذه الامراض يباع فى جميع الاجزا خانات ومحازن عطارة القطر المصرى

وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

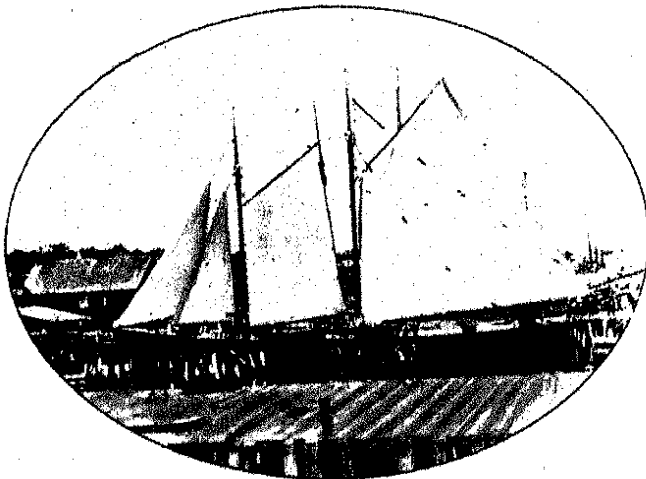
الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه ماتيس (جاك) فى بيروت

افتتاح خط البريد الجوي

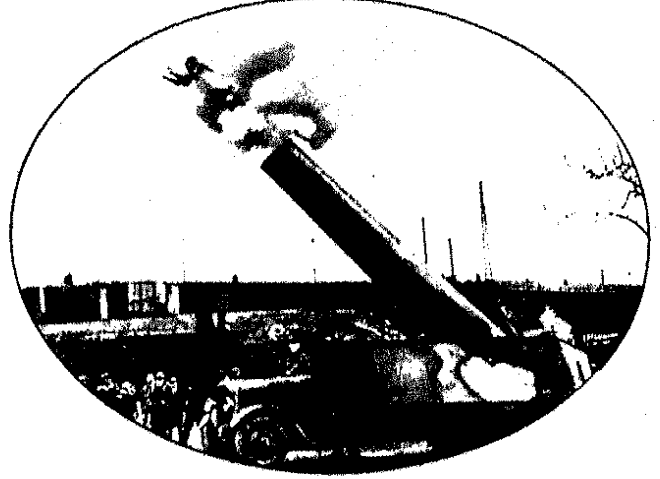
بين إنجلترا والهند



الى اليسار صورة الطائرة البريطانية التي طارت في أوائل شهر أبريل من إنجلترا الى الهند في سبعة أيام اجتازت في خلالها خمسة آلاف ميل ولم تتأخر عن الموعد الذي كان مقرراً لوصولها سوى ثلاث ساعات وقد نجم هذا التأخير عن نشوب عاصفة شديدة بين بغداد والبصرة . وقد كان الغرض من رحلة هذه الطائرة ان تفتتح خط البريد الجوي بين إنجلترا والهند وقد مرت بالقطر المصري في طريقها الى الديار الهندية وكان بين ركابها السير صموئيل مور وزير الطيران في الوزارة البريطانية الحالية



السفينة « أيم ألون » التي اغرقها الامير كبيره
فوق هذا الكلام صورة السفينة الكندية « أيم ألون » التي اغرقها رجال خفر
السواحل في الولايات المتحدة لارتبابهم في انها تحمل مشروبات روحية فأدى
اغراقها الى نشو أزمة في العلاقات القائمة بين كندا وإنجلترا من جهة والولايات
المتحدة من جهة أخرى

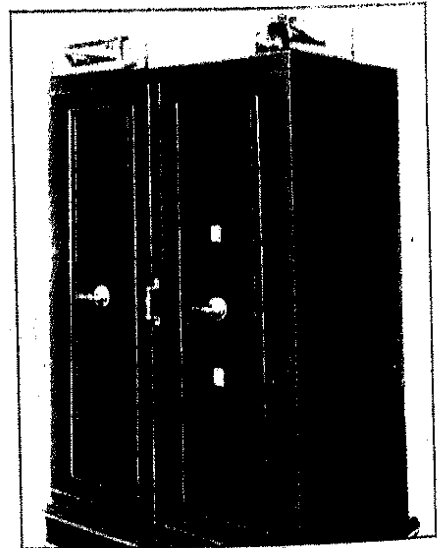


رجل في فرقة المدافع
في امريكا الآن رجل أنار دمة الجماهير بجرأته لانه وضع نفسه في فوهة مدفع
حققي وطلب من رجاله أن يطلقوه منها لحاق في القضاء على نحو ما تراء واضحاً
في الصورة التي نشرها هنا ثم سقط في « شبكة » أعداء خفيين لذلك



مجلس « سماعه »
استقبلوا أخيراً في برلين خزينة من الحديد مجهزة في اعلامها
على نحو ما يظهر في الصورة التي إلى اليمين « باذنين »
كاذبي التلفون تلتقطان كل حركة تحدث بجوار الخزينة
فينجم عن هذا الالتقاط ان تبادراً كهربائياً يسري إلى
حجرة الحراس ويذيق فيها جرساً كبيراً فيعلمون ان هناك
خطرأ يحيط بالخزينة فيسرعون إلى رد أيدي اللصوص عنها

مفبر أميركا الجديد في لندن
على اثر انتخاب فطامة المستر هوفر رئيساً لجمهورية الولايات
المتحدة استقال سفير تلك الجمهورية في لندن من منصبه
فمرض الرئيس الجديد على الجنرال داووز أن يحمل محله
تقبل المنصب وسيتقلده قريباً . والقراء يذكرون ان الجنرال
داووز سكان رئيساً للجنة الحلفاء التي وضعت مشروع
التعويضات التي تدفعها ألمانيا للحلفاء وقد انتخب بعد ذلك
نائباً لرئيس الجمهورية في عهد وثاسة المستر كولنج



افقد عينيك



عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها - مضمونة - ذات اطارات -
كاملة - من كل طراز ٦٠ قرشاً صاعاً
٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف
ممتاز ١٠ قروش صاغ
أحضر اليها تذكرة طبيب العيون واقتصد النقود

شركة طومسون للنظارات

اختصاصيون اميريكيون في البصر
حاصلون على دبلومات وأساتهم مسجلة
شارع فؤاد الاول نمرة ٢ بمصر

الف ووقف ثروته على مساعدتهم وبني لهم داراً
كبيرة في ضواحي تلك المدينة ومد إليها خط ترامواي
ينقل الصينيان والبنات الذين يقصدونها افواجا وانثا
لم مدرسة يتعلمون فيها مجانا واوصى لكل من يتم
دروس هذه المدرسة بان يدخل الجامعة التي يريدها
ليستأنف فيها دروسه العالية على نفقته

مهن العظماء

كان افلاطون الشهير بائع زيت جوال يطوف
بلاد مصر . وكان سينيوزا الفيلسوف يعيش من
صقل زجاج النظارات . ولنيوس الذي يعد أعظم
نبأى انجيه السلام كان يشتغل بصنع الاحذية .
وشكسبير شيخ الشعراء الانجليز وزعيمهم الا كبر كان
مديراً للملاعب وأما بيل الفلكي المشهور فكان
مساراً . وأنتن فرغوس علم الهيئة وهو مرتد
جلود الغنم يرعاها على رهوس التلال . ودرس ملر
علم طبقات الارض وهو يعمل في مقاطع الحجارة
بجد وتصب . وفي هذا ما يدل على أن النبوغ لا يعرف
وطناً ولا تعترضه عقبة .

القصور والحل

كان لجليوم الثاني امبراطور المسانيا السابق
خسون قصرأ ملكياً فاخراً وثلاثة آلاف حلة
من الثياب الرسمية . ويقال ان حفظة ثيابه كانوا
يستعملون في اربعة قصور من قصوره في برلين وما
حوالها ٨٠ صندوقاً من كرات القتالين وثلاثين
صندوقاً من الكافور لمنع العث من الوصول اليها .
ولما زار بلاد الانجليز رآه الرقباء بالنظارة وهو
لايس بذلة جنرال ألتى وبعد عشر دقائق دخل
اليخت به الى المرفأ واذا هو لايس بذلة أميرال في
الاسطول البريطاني . وقد كان من عادته ان يغير ثيابه
دائماً تبعاً للظروف والمناسبات

ابو الف ولد

اثرى رجل اميركي اسمه شارلس باج من سكان
مدينة « تنس » بالولايات المتحدة حتى بلغت ثروته
مليون جنيه ولم يرزق ولداً قتيلى ٣٠٠ ولد من
أولاد الفقراء وقرر ان يزيد عدد بنيه وبناته الى

اقرأ كل يوم ثلاثه الفكاهة



الموافقة قبل المرافقة

فطاه جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الفطاه الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكى ديوارس هويت لايل وهو
في اسلم حالة واضمنها
اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فم
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة
فالمما تضغط القرصة وتدفع الفطاه باهمالك تستطيع
ان تسكب كاساً من الويسكى الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة يمكنك اعادة الفطاه لخله فتبقى الزجاجة
محكمة السد حتى يخرج منها اخر نقطة وكذلك
تستغني عن البرعة

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكى



الديقية المختبرية الشهيرة

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

اوقية ملاج بك بديفندان هم في شهر المارح ولقائهم القوة
والصحة . وهو الفوسفاتين المختبرية الشهيرة
ولقائهم في شهر المارح هم في شهر المارح ولقائهم القوة
والصحة . وهو الفوسفاتين المختبرية الشهيرة

للمختبر والعلامة
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجود في كل مكان



PUR. S.M.O.L.L.

موسيقى نابغة

في جريدة «اليل مايل» ان صيدا انجائزيا اسمه هلبرت وتبريد عمره خمس سنوات يوقع على البيانو من غير نوتة أى دور موسيقى يسمعه مرة واحدة فقط مع انه يجهل قراءة العلامات الموسيقية ويعجز عن فك الغازها . أما أبوه فن عمال المناجم وهو لا يوقع على البيانو

وحدث أحد محررى «الدليل مايل» الدكتور فون توماس من كبار المؤلفين الموسيقيين الانجيز فقال له المؤلف : « ان هذا الصبي نابغة وقد أدهشنى لما رأيته يوقع أماسى دوراً من أودارى الموسيقية سمعه مرة واحدة فقط »

كيف ميزتهما ؟

تروى المس نلى ولاس المثلة الانجيزية الشهيرة قصة تقول عنها انها من أجل الفحص التى وقعت لها منذ زاولت التيل ، وذلك ان فتاة كانت تنهى بالباسا ثيابها التيلية دخلت عليها ذات ليلة وقد امتعت وبدت على عجاها علام الحزن والوجل فسلأها عما حدث لها فقالت الفتاة وقد اغرورقت عينهاها بالدموع : « ان الاسر لحزن جداً فقد خرجت من البيت ومعى فى حقيقتى ورقتان من أوراق البكنوت كل منهما بعشرة شللات احدهما لى والاخرى لاحتق ليزه فلما وصلت الى هنا تفقدتهما فلم أجد سوى ورقة أما ورقة ليزه فقد فقدت ا

الكهرباء من الهواء

ما قىء العلماء البعثون فى جامعة اكسفورد فى انجلترا يواصلون بحوثهم لتوليد الكهرباء من الهواء حتى دلت تجاربهم الاخيرة على ان ذلك فى حكم المستطاع اذا جعلت فى الاراضى البعيدة عن مراكز الكهرباء طواحين هوائية فتدار آلات التوليد بقوة الكهرباء وتتصل بمحاريب تخزن فيها تلك القوة وهي طريقة أقل نفقة بكثير من الطريقة المتبعة الآن لتوليد الكهرباء فى المحطات العامة ويتبع رجال المال والاعمال تقدم سير تلك التجارب باهتمام عظيم لما سيكون لنتيجتها الختامية من التأثير الكبير فى حياة الامم الاقتصادية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن رؤسها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هو توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملى رؤسها - شروط مرغية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لاعدل جميع انواع التأمين على الحريق والحجارة بالنفون ٣٣ - ١٢ بستان

شكل جميل دائماً

لا تتلف الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق اسناف « انزورا » التى طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريمة انزورا » ان كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف السجة لغطاء الراس واستعمل « ليو انزورا » اذا بصرتك دمنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع فى زجاجات فى جميع مخازن الادوية والمحلات الاثنية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الفرقة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي ممنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6



حينما تنام تذكر

اينو

ان الاروق لنا غالبا من اعتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم العميق المريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التى لا تقوم بوظيفتها كما يلزمها فاذا كنت تشكو من الاروق جررب ملج فواسكه اينو

يساع فى كل حجة

فى زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع : الخواجات سندور ، سندركوك وشركاهم صندوق البوستة

١٩٧٩ بمصر



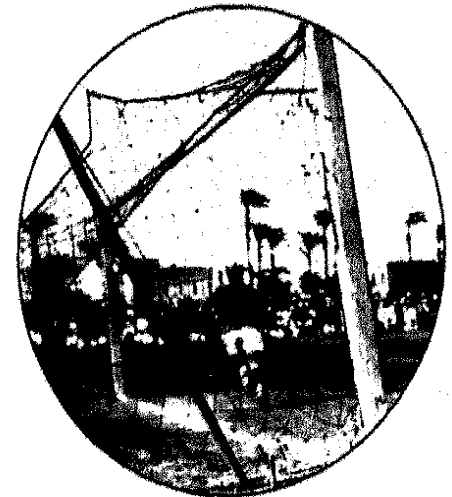
الالعاب الرياضية

الاهلي يغلب الدرهم

ويكسب الكأس السلطانية

لكل مجتهد نصيب والجزاء الحق من جسر العمل .
هكذا كان الاهلي قوياً حاملاً للنصر فانتصر . وهكذا
ظهرت بوادر تشامنه في الاحتفالات الاولى من المباراة فزاد
أملنا فيه وأطمأنت نفوسنا عليه ولشد ما كان سرورنا
عظيماً حينما رأينا بكسب لنازلة في الدقائق الاولى من
المباراة بحالة يمت الامل في النفوس
وجعلتنا فيما بعد نلحظ بانتزاعهم الكأس
السلطانية من غلب فريق الدرهم
الذي عقد عليه اتحاد الجيش البريطاني
الآمال السكار .

لم يكن تقدير هذه المباراة مقصوراً
على فئة دون أخرى ولا على هيئة
خاصة بل كان هذا التقدير العظيم لها
في جميع النفوس لخبرتها عدد كبير لم
تأله ميادينا من اعوام سابقة (الا
في المباريات الاجنبية) وكان في مقدمتهم
حضرة صاحب السيادة صادق باشا يحيى
منذوباً عن جلالة الملك ، وصاحب المعالي
جسار ولي باشا رئيس الاتحاد المصري
وصاحب المعالي علي الشامي باشا ،
وأصحاب المزة رؤاد بك الباطنة ، ومحمد بك حيدر ،
والسيد داود بك داب ، ورؤاد بك انور وغيرهم من
هبة القوم وكبار الجالية البريطانية ورجال الجيش
ومما يجدر الاشارة اليه ان الرياضة أصبحت محبوبة
عند جميع الطبقات . وقد تمت هذا الشرف مدبري
مسارحنا المصرية الى الرغبة في مشاهدة مباريات الرياضة

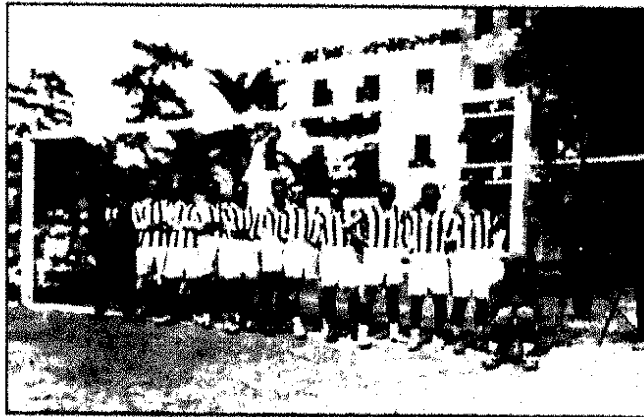


جدي حارس مرمى الاهلي في مباراة الاهلي والدرهم

وكانت السيدة فاطمة رشدي من المبكرين وقد أبدت
سرورها بالرياضة والجميع يرون انها صديقة الطلبة
فلا شك انها بعد قليل ستصبح صديقة الرياضيين . وقد
رأينا في الايام السابقة ان الاستاذين يوسف بك وهي
مدير مسرح ومسرح ونجيب القندي الرياضي من
حضروا تلك الحفلات ايضاً ، هذا عدا العدد الكبير من
المشاهير الذين تمردوا لمشاهدتها

القسم الاول

حددت لجنة الكأس السلطانية منتصف الرابعة بعد
ظهر الجمعة ١٩ ابريل للاقامة الاهلي بالدرهم في المباراة



فريق القدي الاهلي الحائز للكأس السلطانية هذا العام

النهائية . فأخذ كل طريقه الى نادي للكرة الحديدية
من الواحدة بعد الظهر حتى اذا زال الموعد المحدد كان
الشكل في مكانه يتفرع على الميدان ويذهب الفريقين
بمقرات الصفوف ويقابلان بالنتيجة اللازمة
وبدأ المستر جوردون بداية القرعة فكسبها الجيش .
وكانت اول رمية له الا ان الاهلي لم يعمل غصه طويلاً
فاقتبس الكرة واداهم هدفه وبمنا الكرة آتية اثر رمية
ركنية تلقها محمود مختار ورمية قوية أصاب هدف
الجيش فكان لها دوي هائل اذ انطلقت السيخات من
المتنجر ودوى التصفيق طويلاً من جميع الدواهي .
وكانت البسكات لم تشكل تفاوتاً الاقواء حتى اواراد توفيق
ميد الله ان يجعلها مستمرة مطبوعة على وجوه
الجميع فتشكون من احراز الهدف الثاني ولم يكده بعضي
من الوقت دقائق معدودات اثر توزيعه من رزق الله
حين لم يمهلهما توفيق بل اطلقها الى الهدف فاختزته

هنا رأينا الاهلي يسيطر على الكرة وطورت له
ألعاب في هذه الفترة كانت موضع الاستعسان واستمر
يلب ويلتقل ولكن بدون جدوى - بعدها قام الدرهم
ببمض هبات ثلاثت عند الاقتراب من هدف
الاهلي - ثم استرد الاهلي مكانته وبدأ بدوره يهجم
وهنا أسيب احمد سليمان في له وسال الدم منه الا انه
أسف اللعاج وأبت هليسه حيث ان يترك فريقه وان
يتخلو مكانه منه ففشل اللب على الرغم من أنه . وأنت

الكرة لجنح الجيش الايمن وأسرع بها وربما الى
الهدف ولكن احد سلبان حال دون وصولها بيده
فاحتسبت ضربة جزاء . ولكن راميا اراد ان يتخذ
جدي فتظاهر بتحويل الكرة في الجهة اليمنى وسيرها في
اليسرى ولكن تقديره لم يفلح فسارت خارجاً - بعد
هذا أخذ اللعب يفر ويتبادل ويدها شاعت مرسة من
شعبه اذ اختل بالهدف . وانتهى القسم الاول
القسم الثاني

أما القسم الثاني فقد بدأ بشيء من الهدوء ولكن
ظواهره كانت تدل على الحكة والروية ولم يشهد اللعب
الا اثر هجمة قوية ضد جدي ولكنها ردت . واستجبت
الجمهور حية اللاعبين . وكان جدي بدياً جيداً وبقياً
متميزاً فأنتقد عريسته برغم التضيق الشديد الذي كان
يعد له الجيش

وتدبروا الحقيقة يجب ان تذكر ان
الجيش كان غدير موفق في كثير من
هباته وكانت معظم رميته طائشة
بشك ما أفتاه منهم كما قام جدي
بسط وافر من الدفاع . ولم يرد الخط
ان يلزم الاهلي بل ساكنه هو ايضاً
في كثير من المرات خلا بها هجومه
بالخارج وقد سار توفيق بالكرة
واكنه لم يسرع في تسديدها حتى
أدرك الظهير وأضربها أخرى من الزبير
ومختار وبعد تبادل في المراكن كان
الزبير على مقربة من الهدف وعلى الخط
لجولها الى الوسط ولكن جوي لم يتذكر
تسديدها رأسه اذ كانت قوية في
سيرها - وأما ما كس الخط الاهلي في

هذه الفترة الاخيرة فاكس بدوره الدرهم اثر رمية
خطأ من رومت تلاطمت فيها الكرة بالانقسام وكانت
لا تتصل من مكانها - وقبل انتهاء المباراة بربع ساعة
أخرج الحكم احمد سليمان من الميدان لأكامه الشديدة
ولكن النتيجة لم تتغير حتى النهاية اذ فاز الاهلي
بشوطين للاتي . واستحق الكأس التي سلمه لاجها



الحكم في مباراة الاهلي والدرهم أثناء ضربة الجزاء
شد الاهلي

الذين مثّلوا مملكتهم في ألعاب دولية وكشف باسمه اللاعبين المتأخرين الذين ينعم عليهم من اتحاداتهم باللقب أو شارات شرف

وحيداً لو قام الصور بهذه الخدم الجليّة كما عدداً

رياضي

« المصور » — لا يسمنا دائماً إلا أن نجد جميع الاقتراحات التي تعود بالفائدة والذكر الحسن للرياضة ونؤيد هذا الاقتراح لأن له أثراً عظيماً ، ولعل الاتحاد يأخذ به فالأقترح قديم وواجب التنفيذ .

كأس ديفس الدولي للتنس

واشتراك مصر

قرر الاتحاد المصري لكرة التنس الاشتراك هذا العام في المباراة الدولية التي ستقام في فرنسا في الأيام ٦ و ٧ مايو القادم لكأس ديفس وانتخب حضرات : المسيو جرانجوير والمسيو دينر وما من الاسكندرية نادي أسبورتنج ليمتلا مصر في اللعب الزوجي — ووحيد أونيد والمسيو زهار ليمتلا مصر في اللعب الفردي وأولهما عضو بالنادي الاهلي والتوفيقية والجزيرة ، وثانيهما عضو بالتوفيقية والجزيرة

وقد برحا مصر يوم ٢٠ أبريل على الباخرة فينا من شركة تريستينو فترجو لهم توفيقاً في مهمتهم وسفرًا سعيداً وعوداً جميلاً

مدالية الجدارة الفضية

للقائز الفرنسي

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة شاي في ١٦ أبريل تكريمًا للقائز بمداليات الجدارة الفضية لانتقاد الفرق . والآية أسماؤهم أول من نالها :

(١) محمد أفندي صبري « كلية الطب » ٨٥ في المائة من الدرجات
(٢) مصطفى أفندي كامل « المدرسة الخديوية » ٨٠ في المائة من الدرجات

(٣) حسن أفندي رضوان « مدرب بالحمام » ٧٧ في المائة من الدرجات
(٤) محمد أفندي جمال الدين « مدرسة الخديوية » ٦٦ في المائة من الدرجات

وكان بين الحضور جناب المستر سمسون مراقب التربية وجناب المستر جلبرت سمث المفتش بالوزارة وحضرة عبد الله سلامة أفندي واحد أفندي أحمد مفتشي التربية البدنية اللذين قامت على اكتفائهما حركة السباحة في مدارس الحكومة

وقدم المستر سمسون للبطل العالمي في القفز والغطس (الفريد أفندي سميك) كأس الامير عمر طوسون الفضية المهداة منه اليه فتقبله شاكرًا مناهداً نفسه على العمل حتى ينال في الاولمبيا القادم البطولة الاولى ، كما سلم جنابه ، المداليات لباقي الفائزين (البقية على صفحة ٣٤)



محمد صبري الذي نال مدالية الجدارة الفضية لانتقاد الفرق والى يمينه عبد الله بك سلامة مفتش التربية البدنية وقد يعترض البعض ويقول أن هذا الاقتراح متأخر ولو أتى من يوم إنشاء هذه المباريات والاتحاد ولجانه اسكان أفضل ، فارد عليه بقولي أنك تسلم معي بشروطه للمشروع فالتبدأ من هذا العام ولتترك الماضي ولا بأس من السعي لاستكمال الصور المفقودة بكل الطرق فان حصلنا عليها كانت المجموعة وان نفس بعضها ترك بحاله خالياً ويكون ذلك بمثابة تذكار يذكركم بالواجب سنوياً حتى لا يحصل فراغ آخر في المستقبل

وما يلتفت للنظر ضرورة اتخاذ هذه الاجراءات قبل فوات الفصل الرياضي هو كثرة انتقال اللاعبين من ناد الى ناد بل من منطقة لاخرى في الفصل التالي مما يرقل إمكان تصويرهم فيما بعد

ومن جهة اخرى فاني استحث هذه جرائدنا ومجلاتنا ولا أنظم يفتخون بالمساعدة اللازمة لاستكمال المجموعات المطلوبة

ولو تطوعت احداهن لقيام بهذا العمل لكانت بخدمة حقة للرياضة ولاكتنا كسب من بيع مجموعات لمن يطلبها من الاندية واللاعبين والخواة

هذا ويوجد لدى بعض الاتحادات لاسماك الاوربية وأنديتها تقارير واحصائات عن اللاعبين وعدد الاصابات التي أنواليا سنة فسنة وسجل باسماء اللاعبين الاولمبيين

حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيى مندوب جلالة الملك والمداليات الذهبية — واستحق الدرهم المداليات الفضية فتهنيء الاهلي بهذا الفوز الذي أنتج الصدور وطمان النفوس

ونحمد الله الذي وفقنا لبقاء هذه الكأس في يد الاندية المصرية بعد ان استمرت عندها مدة ثمان سنوات

الذكرى الرياضية

خلوت من أعمالي يوماً فعمدت الى أدراج مكتبي أعيد ترتيب ما بها من أوراق وخطابات وصور كمادني لأعيد الى نفسي ذكريات الماضي الحلوه أجلي بها سدري من الهوم فعمدت على مجموعة من الصور المائلة ذكرتي بإيام العفولة والشباب والاهل والاسدقاء ثم عثرت على مجموعة أخرى من الصور الرياضية في (اليوم) كنت أعدها لها

أثار ذلك في نفسي ان اكتب الى لجنة اتحاد الكرة اقتراحاً أمل ان ياتي تنديبه من عناية لدى حضرات أعضائها فيبادروا الى تنفيذهم لتقليداً للذكرى الرياضية الحلوه وليس الترام بتنفيذ من الصعوبة بدرجة تفقت حوزة عشرة أمام همهم المالية وهمة مالي رئيسهم — وهامو الاقتراح : —

أولاً : أن يخطر سكرتير عام الاتحاد إنشاء اللجنة العليا واللجنة الفرعية للحضور في منتصف الساعة الثالثة يوم المباراة النهائية لكأس الامير فاروق للتصوير بعد أن يكون قد اكتمل الجولات الرياضية المسورة بارسال مندوبها فيحصل بذلك على صورة مجانية تكون حجر أساس لمجموعة صور الاتحاد وسيداً او تفصل بدعوة أعضاء الاتحاد السابقة وصورهم أيضاً فتكامل المجموعة المطلوبة ويطلب من لجان المناطق أن تعمدوا مندوباً وحيداً او أكثر المندوب على صورة جلالة الملك بحلى بهاسدر (الالبوم) ويظهر أيضاً الفريقين اللاعبين سيلبان في الدور النهائي للحضور بملابس الكرة ومعهم احتياطهم ويرسم كلا الفريقين بالكأس ويبقى صورة الفائز فقط ويكون ذلك حجر أساس لمجموعة الفرق الفائزة في بطولة مصر من يوم إنشاء كأس الامير فاروق وحيداً او طلب الاتحاد صورة من صور الامير مبهورة باعضائه بحلى بها صدر (اليوم) يقدس لهذا الغرض

وميسور استكمال صور الفرق الفائزة بطلانها من



مزيق مدرسة الناصرية في حفلي المدارس الابتدائية والثانوية في التمرينات الرياضية على نغمات الموسيقى

الاندية او نفس اللاعبين الذين يتنون بحفظ التذكارات (الطبع صورة منها واعادتها اليهم) . كذلك الحال في الالعب الدورية للمنطقة ثانياً : ان يخطر سكرتير الكأس السلطانية اللجنة واللجنة الفرعية للحضور قبل المباراة لتصويرهم وإنشاء مجموعة للجنة واخرى للفرق الفائزة ويمكن حضرة استكمال باقي الصور بنفس الطريقة الاولى ولست أظن تمسكتات الفرق الانجليزية التي فازت بخلا من صور الفرقة الفائزة ومعها الكأس

وطنية ملكة الانجليز

لما اعتزم جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي عقد قرانه على البرنس ماري اوف تيك (والا ن الملكة ماري) اوصت جلالتها بأن يصنع جهازها كله من المصنوعات الانجليزية تشجيعاً لها ومما يروى بهذه المناسبة ان ابنة البرنس هنري باتريج كانت تنفق في شبابها ١٨ الف جنيه في السنة على ملابسها ، والبرنس المشار اليها هنا هي صغرى كريمات الملكة فكتوريا جده الملك جورج الخامس الحالي

امبراطور المانيا والسيارات

كان للامبراطور غليوم الثالث امبراطور المانيا السابق ولع شديد باقتناء السيارات وتجهيزها وركوبها وكان عنده اثنتان وعشرون سيارة كلها مدهونة بلون العاج ومقلدة بخطوط زرقاء وذهبية وطعراؤه على وجهاتها وكل سيارة منها مملوءة بالادوات وأحدث المستلزمات التي تلزم لاتقاء الاخطار والاحتياط للطوارئ. وكانت سيارته اذا سارت به يصوت بوقها اربعة اصوات في حين ان اوراق سيارات حاشيته وولى عهد كانت تصوت سوتين فقط

صحة طفلك أولاً

لا تقاط بحق طفاك بمرضه لاقل خطرهما كان حقيراً . حقق له السلامة والمأبة بتقديته بطعام « جلاكسو » التي النظيف والمضمون ضد ميكروب السل القتال .
ان بعض الميكروبات القتاله توارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحلقك » يتعرض للحرارة والفتار والتباب والاساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها
ان « جلاكسو » مضمونه لظافته منذ البداية ويقي نظيفاً حقاً يحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »
أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو
بنشئ أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :
الحواجات سندري وسندركوك وشركاهم — شارع المدافع رقم ١٥ — مصر



بسكويت باكرز

ماري : ان الذين يحبون لهذا البسكويت القديم
سيعرفون في بسكويت باكرز الطعام اللذيذ والرقه الجميله
بوني بور : انك لن تعرف الطعام اللذيذ الذي له هذا
البسكويت حتى تجربيه في بسكويت باكرز

W. & R. JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN, IRELAND.

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعي
مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى العصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشا للطلبة والموظفين
يطلب من مكتبة الهلال بالتجالة

ومن جميع المكتبات



السيدة هزيمة أمير

مؤسسة فن السينما في مصر ومندوبة (فيلم ايزيس) بمناسبة عرض روايتها الثانية (بات النيل) اليوم في الكوريجراف الايركاني ولا شك انها ستنال ما هي جديرة به من نجاح وتوفيق

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللا) عنوان للمكاتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون غرفة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارح الامير تعدادار امام بركة في من شارع كوري قصر النيل