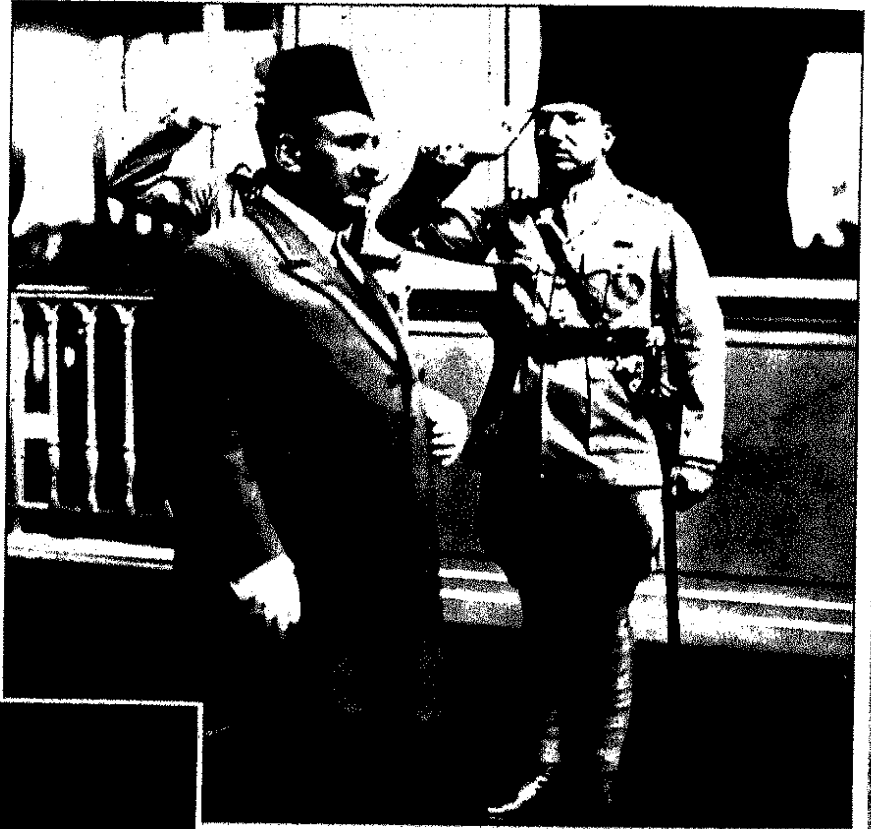


جلالة الملك

ينتقل الى عاصمة ملكه الثانية

اعتاد حضرة صاحب الجلالة الملك أن يقضي فصل الصيف في الاسكندرية العاصمة الثانية للملك وقد رغب جلالة في السفر الى اوربا هذا العام ليزور ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وانجلترا وفرنسا فيسافر الى الاسكندرية أولاً وسيستقل منها الباخرة في رحلته الملكية . وقد غادر جلالة القاهرة في صباح يوم الاحد الماضي وسط مظاهر الوداد والاحبال واستقل القطار الرسمي الكبير حتى وصل الى رمل الاسكندرية فاستقبل جلالة هناك بمظاهر الاحبال والى العين صورة جلالة الملك بجانب القطار الخامس في محطة القاهرة



لقب سام

لدولة رئيس الوزراء

أرسل جناب اللورد غراي اف فالدون الوزير الانجليزي السابق بصفته رئيساً لمجلس جامعة اكسفورد كتاباً رمزياً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يبلغه فيه ان هذه الجامعة التي تخرج منها دولته قررت أن تهدي اليه لقب دكتور شرف في القانون المدني وانها ستقيم لذلك احتفالاً في ٢٦ يونيو القادم لتسلم دولته فيه براءة هذا اللقب العظيم الشأن . وعلى هذا قرر دولته أن ييكر في سفره الى اوربا وسيزجر في منتصف يونيو القادم ليحضر له حضور الاحتفال . وجامعة اكسفورد لا تمنح هذا اللقب الا لملوك ورؤساء الجمهوريات وأنظمة الرجال في العالم وقد منحته سابقاً الدكتور واسن والمارشال فوش . في منحه لوزير مصر الاكبر اعتراف بعظم مركزه وجو مكانته . وقد جاءت التهنئة السعيدة الى دولته وتألفت لجنة من بعض أفاضل المصريين لتقيم له حفلة تكريم لهذه المناسبة . وفي هذا العدد حديث شائق مع دولته عن ذكرياته في اكسفورد



حديث الاسبوع

التأثيل في مصر

لنشر «المصور» في عدده السابق ثلاث سور لتأثيل «عروس النيل» الذي صنعه المثالي المصري التابعة مختار وقدمه الى معرض الفنانين الفرنسيين بباريس . والاستاذ مختار يعني بإحياء الفن المصري القديم مع مزجه بروح العصر الحاضر وقد شهد الجميع ببلوغه . وفي مصر كذلك فنانون قديرون هم أهل للظهور والانتاج لو انهم وجدوا التشجيع والمساعدة . ولعل مدرسة الفنون الجميلة تصهر المواهب ولا تلبث حتى تخرج لنا مثاليين تفاخر بهم الغرب كما تفاخره الآن بمثالنا مختار التابعة

غير ان نهضة الفن في مصر لا تتم بإيجاد الفنانين وحدهم بل يجب بث روح الفن في نفوس المصريين كافة ويجب أن يتادوا رؤية التحف الفنية في كل مكان . وهنا نلفت الانتظار الى أمر جدير بالملاحظة والعلاج ، وهو ان مصر جددت في طريق المدنية واتخاذ مظاهرها ولكنها في بعض هذه المظاهر ما تزال دون سواها بمراحل عدة ، فان الذي يزور إحدى المدن الاوربية تبهه كثرة التأثيل الفنية البديعة التي يشهدها في كل مكان . أما في القاهرة والاسكندرية فليس فيها سوى تماثيل أربعة أو خمسة مضت عليها عشرات السنين دون أن يضاف اليها سوى تماثيل نهضة مصر منذ وقت قريب . وليست ندرة التأثيل في مصر بما يساعد على النهضة الفنية فيها وما يربى الذوق الفني لدى الجمهور . فاذا أردنا هذه النهضة فيجب الاكثار من التأثيل بأنواعها وأشكالها المختلفة وليكن كثير منها لرجال مصر المعطاء الذين خدموها في ميادين العلم والسياسة حتى يكون تاريخنا القومي ماثلاً أمام العيون

الادب المتبادل . ولكن حان الوقت لان تبدى تلك الملائق الطيبة آثاراً مادية تلمس ويعود نفعها على الجميع ، وليس انفع للشرقيين من تبادل المصالح المادية فيما بينهم فان اليوم الذي يتحقق فيه ذلك يستقي فيه الشرق عن الغرب ويتحرر من رقيقته الاقتصادية

المؤتمر الطبي المصري

عقدت الجمعية العلمية المصرية في الاسبوع الماضي بالاسكندرية مؤتمرها الطبي او ايامها العلمية الثلاثة كما سمته ، وحضره كثيرون من الاطباء المصريين والاعاجيب الذين يزاولون مهنة الطب في مصر ، وقد القيت في هذا المؤتمر محاضرات قيمة في موضوعات طبية شتى فدلست على علو كعب المصريين في الطب وعلى ان في مصر علماء في هذا الفن لا يقلون عن العلماء الغربيين كفاءة ودقة في البحث

ويذكرنا عقد هذا المؤتمر ونجاحه بموقف المصريين من العلوم والفنون والآداب وحركتها في العالم ، فقد صرنا في عصر أصبحت فيه تلك الامور مضاعفاً بين الامم ، تسهم كل امة بنصيب في تقدم المدنية والتضاروة ورقى الفكر الانساني بوجه عام . غير اننا لا نكتف الحلق وهو ان نصينا في ذلك ضئيل لا يكاد يحس له أثر في العالم ، وليس هذا لان الذكاء المصري احدث فساد غير منتج بسد ان ملا العالم في الماضي علماً ونوراً ، ولكن لان جهودها العلمية والادبية محصورة بينا لا نحاول قط ان نشرها بين الشعوب الاخرى ، وليس ثمة كبير اتصال بين العلماء والادباء في مصر وبين اخوانهم في الخارج ، ولا شك ان الغربيين يعذرون ان هم ظنوا ان مصر خلت من الافذاذ المبكرين مادام هؤلاء في اعتكافهم ولوان رابندرانات تاجور شاعر الهند الكبير لم تنشر اشعاره باللغات الاوربية لما عرفه احد حتى اليوم ولما فكر يوماً في منحه جائزة نوبل للآداب . ولا ريب ان في مصر افراداً لو اطلع الغربيون على منتجاتهم في العلوم والآداب والفنون لقدروهم حق قدرهم ولكن في ذلك رفع لاسم مصر ولما كانت بين الدول

سكنى الضواحي

امتلات المدن الكبرى - وخصوصاً القاهرة والاسكندرية - بساكنها حتى اكتظت بهم البيوت المتلاصقة ، ولذلك لجأ الكثيرون الى الضواحي يطلبون فيها السعة بعد هذا الخنق ويلتشدون الهدوء وجودة الهواء . ومن فائدة الصحة العامة ان يسكن الكثيرون في الضواحي ليكونوا اصحاء منتعجين ولبناً أولادهم خالين من كثير من الامراض الباطنية والمعدية التي كثيراً ما تصيب سكان المدن المزدحمة

غير ان الضواحي - في القاهرة على الخصوص - وان تقدمت أحوالها في السنين الاخيرة تقدماً محسوساً الا انها ما تزال تنقصها الكثير من أسباب الراحة وتطلب المزيد من عناية السلطات واهتمامها . فقد بقيت بعض الضواحي الحسنة الجو محرومة حتى اليوم من المصاييح العامة والسكس والرش ، لا يصل اليها الانسان من المدينة الا بعد جهد وبعد ضياع وقت ثمين . وقد انتشرت السيارات العمومية (الامينيوس) التي تسير بين القاهرة والضواحي ولكن اكثر خطوطها ما يزال محتاجاً الى التنظيم والمراقبة

وقبل من الجهد يسئل في تحسين احوال الضواحي ينتج ولا شك فوائد جليلة للصحة العامة وراحة الاهلين

بنك مصر وسورية

ذكرت الصحف ان جماعة من الاغنياء في سورية سعوا في سبيل الاتفاق مع بنك مصر على الشاء مصرف مالي يسمى (بنك مصر - سورية) ويكون رأس ماله مائتي الف ليرة ذهبية عند البدء في تأسيسه وزادت الصحف على ذلك ان حضرة صاحب العزة طلعت بك حرب مدير بنك مصر قد سافر مع بعض كبار هذا البنك الى سورية خصيصاً لهذه الغاية

فاذا صح هذا فانه يكون عملاً جديداً لبنك مصر يضاف الى اعماله الجميلة الاخرى ، ثم لا يقتصر نفعه على مصر بل يتخطى حدودها الى سورية والعراق العرب بأجمعه

ولقد وقعت الملائق بين مصر والبلاد الشرقية حتى اليوم عند مجرد الاشتراك في اللغة والمذهب

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيتهم
مصوغات المايه ويرا
لافتق من الحقيقة مطلقاً
ملقات باثبات خراير
اسار عترة سامات
مستودعها محل عطفه افران - القاهرة
شارع المتاحف عترة عترة زغب تليفون ٤٦٤٩

مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات
والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول
رجل السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس
والصرصور والحشرات وجميع الحشرات المزعجة

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية للتجارة - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية بحرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توليق بك مفرج)

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون: كاكوماتوليس وبسورولا وباباس
مصر، الاسكندرية، بورسعيد

صفحة نسائية

تاريخ ملكة

اشتهرت في تاريخ أوروبا ملكات بانماهات
ودسائسهن وقصد أيدى حزمًا وجراً لم تكونا
مهودتين في النساء. ومن هؤلاء الملكات كريستينا
ملك السويد وابنة جوستاف ادولف ملك السويد
وبطل البروتستانت المعروف، وقد شامت غرائب
الاقدار ان تنشأ كاثوليكية تحارب مذهب أبيها
وتطارد اتباعه!

ولدت كريستينا سنة ١٦٢٦ في ستوكهولم وصعدت
الى العرش ولها من العمر ثمانى سنوات ولكنها في هذه
السن كانت تسأل عن كل شيء ولا ترتاح حتى تقف
على خفائها... ولما بلغت السابعة والعشرين كانت قد
تم نضجها العقلى ونالت من الخبرة ما جعلها في صف
الملكة اليزابت ملكة انجلترا في ذلك الحين. وكانت
هي السيرة على مجلس الشيوخ وعلى جميع الكبراء
في مملكتها ولديها ما كانت تتحدث مع سيدات
السرف في قصرها فقد اشتهر عنها احتقارها للنساء
وكانت تستل كل فراغ من شئون الدولة لتفقيه
في البحث والاطلاع. وكانت لا تشغل أكثر من
ربع ساعة كل يوم في التزيين والتجمل ولا تنشط
شعرها الا مرة كل اسبوع بل كانت مهملة في ثيابها
وكثيراً ما رؤيت أكامها وعليها بقع من الحبر. وقد
ملأت بلاطها بفلاسفة وعلماء استقدمتهم من فرنسا.
ولكنها ما لبثت حتى توات عن العرش من تلقاء نفسها
لاين معها شارل جوستاف بعد ان رفضت الزواج
منه ومن كثيرين سواء. ثم بدأت رحلاتها في أوروبا
تستمتع فيها بالحياة كما يشاء لها الاستمتاع

وقد كانت كريستينا غريبة الأطوار فبدأت
رحلاتها في أوروبا حتى ارتدت رداء الرجال وصارت
تختلط بالشبان وتميش معهم وكأنها أحدهم. ولما
وصلت الى روما انتقابل البابا اثار منظرها في ثوب
الرجال استغراب الجميع وقد غطيت التماثيل العارية
التي في تلك المدينة حتى لا يؤذيها منظرها ولكنها
سخرت من ذلك وأمرت بازاحة الستائر عنها وفي
فرنسا علمت بخيانة رئيس اسطبلاتها لها فاحضر
اليها وامرت بقتله امامها ولم يشفع لديه عندها توسله
وتوسط الكثيرين ولم يرق له قلبها للناسي الشاذ

وكانت بوجه عام سلبية الارادة لا تنبأ بانتقاد
الناس، ولها من الصفات ما يجعلها أقرب الى صنف
الرجال منها الى النساء

بين مصر والحبشة

فتصل مصر في الحبشة برسم وصوله الى
اديس ابابا

الى اليسار : فتصل مصر في الحبشة عند وصوله الى
محطة اديس ابابا وهو الظاهر في وسط الصورة
ويرى معه الذين استقبلوه من افراد الجالية المصرية
هناك ووزير خارجية الحبشة على يمينه



فتصل مصر برودع الوفد الحبشي في
اديس ابابا

الى اليمين : فتصل مصر في اديس ابابا - وهو الذي
على رأسه قبعة - ومعه جميع افراد الجالية المصرية
يرودعون الوفد الحبشي عند سفره الى مصر لرئاسة
مطران الحبشة في محطة اديس ابابا يوم ١٠ مايو الجاري



وفد ايران في طريقه الى الحجاز

وصل الى مصر يوم السبت الماضي وفد ايران في طريقه الى الحجاز
حيث يتفاوض مع حكومته في عقد معاهدة صداقة بين ايران
والملكة المحاذية . ويرى فوق هذا الكلام من اليسار الى اليمين
حبيب الله خان هويدا عين الملك رئيس الوفد ، وسعادة حسن
يرنظر القائم بأعمال المفوضية الايرانية في مصر ، وخلفهما ميشيل
يك سكرتير المفوضية وبجانبه اللحق العسكري بالوفد

(تصوير رياض شحاتة)



مردوب اليمن الى جند الملك
السيد محمد زيارة امير قصر صاحب
الجلالة الامام يحيى الذي انتدبه
جلالته ليحمل رسالة وهدية الى
حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد
رداً على رسالة جلالة الملك
(تصوير رياض شحاتة)



عبد الامير اطورية البريطانية
احتفلت الجالية البريطانية يوم الجمعة الماضي بعيد الامبراطورية
فاقيمت حفلة كبيرة في نادي الاماب الرياضية بالجزيرة برئاسة
لهاية الاورد لويد المندوب السامي البريطاني . وفي أعلى صورة
الورد لويد وهو يحيط في الحفلة أمام المكروفون
(تصوير زخاري)

شريف الراجب

صورة المرحوم الدكتور كامل دوفيل الذي كان طبيباً ثانياً لمركز
البليينا ثم توفي أخيراً ولم يتخط الثانية والعشرين من عمره بحصى
التي فوس التي انتقلت اليه أثناء معالجته بعض المرضى بها . وقد
تخرج من جامعة برمنجهام ولما عاد الى مصر عين طبيباً بالمسحة

حديث مع دولة محمد محمود باشا

عن ذكرياته في اكسفورد

في الوقت الذي تسليح فيه الصحف بذكر التكريم العظيم الذي منحت به جامعة اكسفورد لدولة محمد محمود باشا، نذكر في هذا العدد من ذكرياته في جامعة اكسفورد

وقد صنعت لهذه اللعبة حلبة خاصة في حديقة داري هنا لأنني ظللت بعد ذلك ألعها مدة طويلة «
ولما كان المعروف عن دولة محمد محمود باشا انه من المغمرين بالمطالعة سألتناه عن الفرع الذي كان يميل اليه في دروسه أكثر من غيره

فقال : « لقد كنت في أثناء إقامتي في اكسفورد أهتم بمطالعة كتب التاريخ والسياسة كما كان ذلك دأبي قبل ذهابي الى اكسفورد وبعد عودتي منها « قللنا : « وأي نوع من كتب التاريخ كنتم تفضلون ؟ » فقال دولته : « كنت أؤثر الكتب التي تبحث في تراجم مشاهير الرجال على غيرها « قللنا : « ومن ذا الذي أثار اهتمامكم من أولئك المشاهير بوجه خاص ؟ » فقال : « ولم بت ونابليون الاول « قللنا : « وما

الذي يحكم على تفضيل سيرة ولم بت على غيرها من سير مشاهير السياسة « فقال دولته : « مقدرته على تذليل صعاب ... حقاً انه صادف في طريقه صعاباً كثيرة جسيمة فذللها كلها بمقدرة وكفاءة عظيمتين « قللنا : « ونابليون ؟ » فقال : « ان نابليون عاصفة من العواصف التي هبت على العالم فغيرت مجرى التاريخ بزمته بل غيرت مجرى فرنسا خاصة واوربا عامة ... ان نابليون وليد الثورة الفرنسية بل هو أثرها الفعال ولم يكن بد لتلك الثورة من نابليون لتؤدي ثمرها ولتجني فرنسا الفائدة التي كانت تنشدها من ورائها ... لقد قرأت أكثر من عشرين كتاباً عن نابليون فهو عظيم حقاً ونواحي عظيمته متعددة « قللنا لدولة الرئيس : « وهل ظللتم بعد عودتكم من اكسفورد مغمرين بقراءة كتب التاريخ والسياسة ؟ » فقال : « أجل ا وقد كنت استرق كل

(البقية على صفحة ٢٧)

فضل كبير في توثيق العلاقات الودية بيننا وانني ما أزال اذكر بينهم أحد سلاطين اميركا الشمالية وقد كان يتلقى دروسه معي ثم زارني هنا وحل ضيفاً علي بعد عودتي من اكسفورد وهو الذي ترون صورته



اللورد غراي اف بالدون وزير خارجية إنجلترا سابقاً ورئيس مجلس جامعة اكسفورد في الوقت الحاضر



حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء و دكتور شرف من جامعة اكسفورد

كنا نزر حاضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في داره بمناسبة سفرنا الى الخارج فدفع اليها حضرة سكرتيره الخاص كامل بك عبد الرحيم بالحظاظ الذي تلقاه دولة الرئيس

من جناب اللورد غراي اف بالدون وزير الخارجية البريطانية الاسبق ورئيس مجلس جامعة اكسفورد الشهيرة، وقد دعاه جنابه فيه الى حضور الاحتفال الرسمي الكبير الذي يقام في دار الجامعة في ٢٦ يونيو الجاري لاهدائه لقب دكتور فخري في القانون وهو اللقب العلمي الجليل الذي لم تألف تلك الجامعة العظيمة اهداءه إلا للاموك وعظماء الرجال الذين ترغب في تكريمهم والاشادة بذكورهم

ورأينا الفرصة سانحة لنقف من دولة محمد محمود باشا على بعض ذكرياته عن أيام دراسته فتلطف وأجابنا على الاسئلة التي طرحناها على دولته . وقد كان أول ما قصه علينا عن عهده في اكسفورد انه أمضى أربع سنوات في تلك الجامعة وانه كان يومئذ المصري الوحيد المنتظم في سلكها وانه لا يذكر بل لا يعتقد أنه عومل فيها في خلال تلك المدة الطويلة معاملة لم يتساو فيها زملائه الانجليز وبسائر الطلبة الاجانب الذين كانوا يترددون عليها . فسألناه هل كان كثير الاختلاط بزملائه وهل أدى هذا الاختلاط الى توثيق الصداقة مع بعضهم ، فأجابنا دولته بقوله : « انني

مت كما قلت لكم المصري الوحيد في اكسفورد في ذلك الحين فكان لا مندوحة لي عن الاختلاط دائماً بزملائي الانجليز وغير الانجليز فاشتدت أواصر الصداقة بيني وبين كثيرين منهم « وقد كان لاشتراكهم في الالعب الرياضية

هناك (وأشار دولته الى صورة ذلك السلطان وكانت « مضموعة الى جانب طائفة من الصور لفريق من عظماء المصريين والاجانب) . وكان معي في الجامعة أيضاً وزيراً للعمل والبريد في الوزارة البريطانية الحالية وقد عرفت يومئذ من أعضائها علاوة عليها وزير المستعمرات ولكنه لم يكن معي في فرقة واحدة وعرفت أيضاً السر رنل رود الذي أصبح فيما بعد سفيراً لبريطانيا في روما ومولاي محمد علي الزعيم الهندي المسلم الكبير وكثيرين غيرهم لا تحضرني أسماؤهم الآن «

قللنا لدولة الرئيس : « لقد ذكرتم في سياق كلامكم انكم كنتم من هواة الالعب الرياضية فما هي ضروب الرياضة التي كنتم تيلون اليها أكثر من غيرها « فابتنم دولته وقال : « كنت مولعاً جداً بالتجديف في الزوارق كما أنني كنت شغوفاً بلعبة الهوكي . أما في أثناء فصل الصيف فكنت ألعب التنس

كيف يع

في ج

الاهل جرائر

ارواح لا يعرف

بهازل ولكنها

لهم اللين

كشمان في

لرومان الى

رصد ذلك

جلد بخرط

أن نك

الحد

لرومان

بالحرف

لجبر

في

بذلك

بها

لادي

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

لن

نقود الفاتيكان



عالج هذا السعال المشاق
باستنشاق أقراص بيبس العجيبة

بيبس

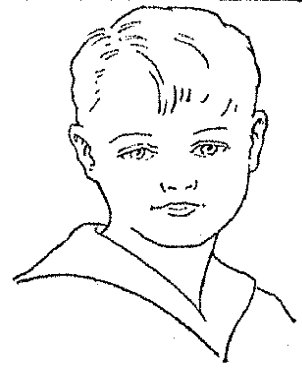
PEPS

الدواء المتبرخ
لا رجد شيء مثل أقراص بيبس لترطيب الحلق وتخفيف
الالتهاب في الصدر ولتقوية وشفاء أغشية التنفس
الرفيعة الملتصبة . السعال المزمن والانهابات الرئوية
والربو تشفى بواسطة تأثير أقراص بيبس الفعال
تباع بسعر ٧ قروش ونصف الزجاجة
في جميع الاجازات ومحازن الادوية

اعيدت دولة الفاتيكان الى الوجود بفضل
الاتفاق الذي عقد بين قداسة البابا وبين الحكومة
الاطالية . وكان من نتائج ذلك ان البابا امر أخيراً
بضرب نقود جديدة ليتعامل بها اهالى دولة الفاتيكان
وستكون هذه النقود قطعاً ذهبية قيمة كل
منها ٢٠ فرنكا وقطع فضية قيمة كل منها خمسة
فرنكات . ويقال ان السلطات الرسمية في دولة الفاتيكان
لن تقبل من الاهالى سوى هذه النقود عند دفع
الرسوم وما شابهها . اما المستخدمون في دوائر
الفاتيكان فيظلون يتناولون رواتبهم عملة ايطالية كما
كافوا في العهد السابق

سكان الارض

يلغ عدد سكان الكرة الارضية ملياراً وثمانمائة
مليون نسمة ومع ان الجنس الابيض يكون نسبة
صغيرة من مجموع الناس فانه يملك تسعة اعشار
المعمورة . وقد زاد عدد الناس زيادة هائلة في القرن
الاخير ويقتدر الاحصائيون ان المجلس الابيض
يتضاعف عدده في ثمانين عاماً والمجلس الاصفر
في ستين . اما المجلس الاسود فانه اصغر تناسلا
ويتضاعف عدده في اربعين سنة فقط



ولرك يلمر صابون كتيكورا
(CUTICURA)

لكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والتلطافة ويرم
كتيكورا (CUTICURA) لكي يربط ويشفي
الطفاح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب وقطع السواد
صابون ويرم تباع في انحاء العالم جميعا
اطلب عينات مجاًناً من :
كتيكورا سبلاي دير - ٣٣ شارع المايغ - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلافة

تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير ماريني المبرغم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده
اسكندرية

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢
شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة مصر

كيف يعقد الزواج

في جزائر الفليبين

لا هالى جزائر الفليبين عادة غريبة في عقد الزواج لا يعرف أصلها وقد يبدو للاجنبي الغريب انها هول ولكنها عندم الحيد الذي لا شك فيه . ففي اليوم المدين لعقد الزواج تأتي قبيلتا العروسين فتجتمعان في فابة من أشجار السكاكوث ثم يتقدم العروسان الى الساحر فيباركهما وتلو عليهما شيئاً . وبعد ذلك يتساق كل منهما شجرة كاكاو ومعه حبل بشرط أن تكون الشجرتان متقاربتين فيربط (العريس) الحبل بأعلى الشجرة - وكذلك تفعل العروس فوق شجرتها - ثم يسلك افراد القبيلتين بالطرفين الآخرين من الحبلين وما يزالون يجذبون الشجرتين حتى يقترب العروسان في أعلاهما فيحك كل منهما أنفه بأنف الآخر لحظات معدودة . وبعد ذلك يترك الحبلان فتعود الشجرتان الى حالهما الاول ويحرص اللذان فوقهما ألا يقسا من اثر ذلك . ثم يزل العروسان فيكون عقد الزواج قد تم بينهما ويقام الرقص مع الالام مدة بين القبيلتين

نادي الثلاثة والثلاثين

في اميركا نواد غريبة لها أغراض قد لا تخطر على البال . ومن هذه النوادي نادي الثلاثة والثلاثين في مدينة كارتفورد بولاية كونكتيكت وقد نشأ ثلاثة وثلاثون شخصاً وانفقوا على ألا يزيدوا عددهم ولا يقبلوا أى عضو جديد في ناديهم . وهم لا يجتمعون الا مرة واحدة في تاريخ معين كل عام فيتناولون الطعام معاً ثم يؤتى لهم بزجاجة نبيذ فيكتبون كلهم أسماهم على ورقة تعلق عليها وتحفظ للعام القادم وهذا على الرغم من القانون السائد بتحريم الخمر هناك لان مخالفة هذا القانون ليست امراً عسيراً . وفي العام الذي يليه يسربون زجاجة النبيذ المحفوظة من العام الماضي في صحبة الاعضاء الذين ماتوا في اثناء السنة . وهكذا يفعلون كل عام حتى يأتى يوم يبقى منهم شخص واحد فيسرب الزجاجة على أرواح اخوانه اعضاء النادي الراحلين

موضوعات نملك

أهم محتويات هلال يونيو الجديد

مديت مع محمد زلى باشا

الوزير الرياضى يتحدث عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشبان

محمود الفلكى باشا

في هذا المقال يتحدث امين سامى باشا المؤرخ المهور عن صديقه العالم الجليل محمود الفلكى باشا - بمناسبة اهداء مكتبة الفلكى باشا الى الامة المصرية - بقلم الاستاذ كريم ثابت

نشر التعليم بين السواد

عبرتنا من تجربة الهند والصين . بقلم الاستاذ سلامة موسى

مديت عن الفراعنة مع الدكتور ريسنر

في هذا الحديث معلومات جديدة غريبة عن المصريين القدماء . والمحدث عالم جليل معروف ببحوثه القيمة في الاجبتولوجية

الديمقراطية الحديثة

قواعد علم الاجتماع وتطبيقها على الانظمة العامة . بقلم الدكتور محمود عزمى

مكمدار العاصم

مقال شائق للاستاذ اللبق فكري ابانطه

نظام الصاد والمحاكات في العصر القديم

فصل تاريخي تمتع بقلم الاستاذ حسن الشريف

تدريسي : خالو الثورة ورفيقها

مقال طريف عن حياة الزعيم الطريد تروتسكى

الطيش ومصر

علاقتها القديمة والحديثة . بمناسبة وصول الوفد الحبشى الى مصر . بقلم الاستاذ مسيحة عبد السيد

هل يستطيع الرجل انه يحب امرأتين في آن واحد ؟

نتيجة المسابقة التي طرحتها الهلال في هذا الموضوع والردود الثلاثة التي حازت الجائزة

صمراء افريقية الكبرى

كيف يمكن تمييزها بمد خط حديدي فيها ؟

الح . الح . من المقالات الشائقة والبحوث الممتعة

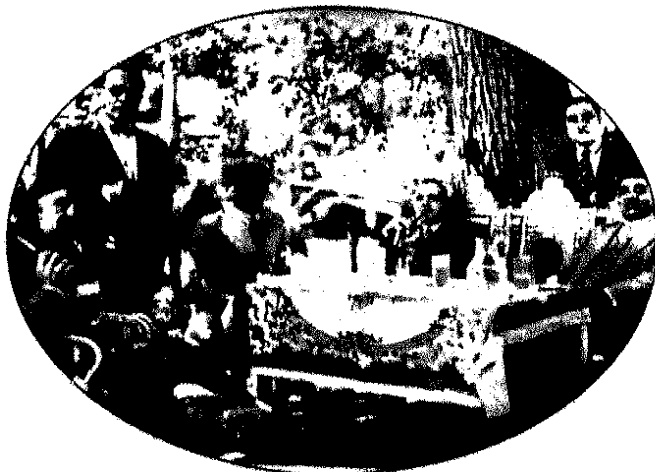
وبلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي : سير العلوم والفنون . شئون الناس . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تعادل مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

وفي هذا العدد - كالعادة - ٣٣ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الانيق



بنك مصر في سورية وفلسطين

قام أقطاب بنك مصر برحلة دامت عدة أيام في سورية وفلسطين فاستقبلوا هناك أحسن استقبال من الأعيان والتجار والإمامي وأقيمت لهم عدة مأدب . ثم عادوا الى مصر في الأسبوع الماضي بعد أن اتفقوا مع بعض المايلين الوطنيين في سورية وفلسطين على إنشاء بنكين في هذين القطرين يشترك بنك مصر في رأسي مالها بأكثر من النصف . ولا شك أن هذا المشروع مما يزيد في توطيد العلاقات بين مصر وجارتها وما يكفل لسورية وفلسطين مثل الفوائد الجزية التي قام بها بنك مصر لهذه البلاد . وإلى اليسار صورة أقطاب بنك مصر في برمانا وهم: الجالسون من اليمين إلى اليسار نور افندي السباعي . عبد الحليم الملايلي بك . سيد كامل بك . حامد اللوزي بك . علي اللوزي افندي . الواقفون : رشاد أديب بك . مصطفى عز الدين بك . طلعت حرب بك . واصف عز الدين بك . مدحت يكن باشا . عبد الكريم السباعي بك .



في رسم
أقطاب بنك مصر يتناولون المذايلات في حديقة بدمر



في زحلة
رجال بنك مصر بعد تناول الطعام في زحلة

فرقة فاطمة رشدي في لبنان
تأتي فرقة فاطمة رشدي في سورية ولبنان كل ترخيص وإعجاب وقد جرت أخواتنا السوريات ابتداءها في التمثيل فاقادوا لها حفلات تكريم عدة . وإلى يسار هذا الكلام صورة حفلة تكريمية أقيمت للسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيسى في فندق الكونتانتال ببيكيا بلبنان في ١٢ مايو وقد وضعت علامة X على صورتي الممثلين بها . وقد أهدى الينا هذه الصورة الاستاذ اميل افندي تشعبي

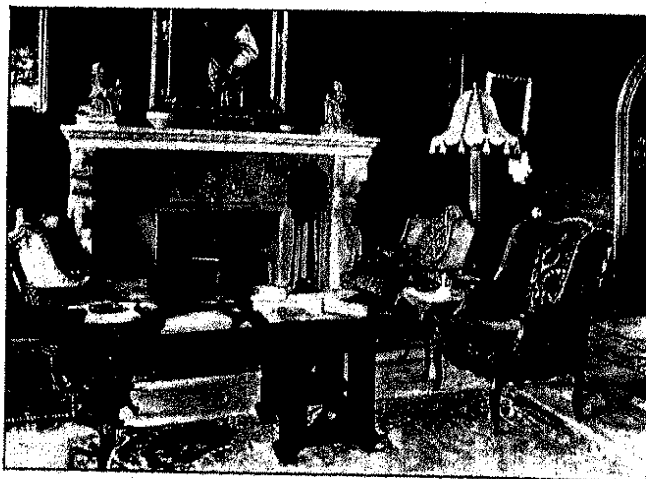


الدار الجديدة للمفوضية المصرية في برلين حيث ينزل جلالة الملك عند زيارته لألمانيا

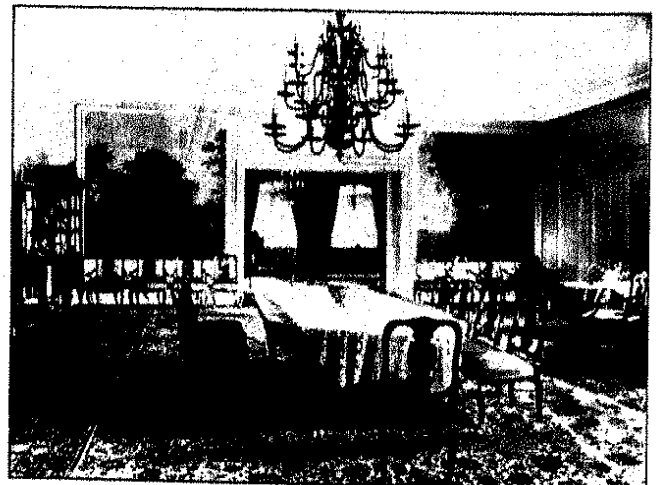


يشرفها جلالة بتزوله فيها بعد انقضاء مدة الضيافة الرسمية للحكومة الألمانية . وقد وجد وزير مصر المقوض داراً لائقة في منطقة الدور الرسمية ببرلين فقررت الحكومة المصرية شراؤها صملاً بخططها الجديدة التي ترمي الى شراء الدور أو بنائها بدلاً من تأجيرها . وقد اقيمت لها الأثاثات والرياش الفاخرة حتى أصبحت من أروع دور المفوضيات والسفارات في برلين . وفوق هذا الكلام صورة غرفة المكتب فيها وإلى اليمين صورة صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المقوض في برلين

كانت المفوضية المصرية في برلين تقيم في دار أجرتها في بيروتنال. وهي مشاحية جميلة من مشاويح العاصمة الألمانية تحيط بها الغابات والبحيرات . ولما عين صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزيراً مقوضاً لمصر في ألمانيا رأى أن هذه الدار لا تليق لأن تبقى مقرراً للمفوضية المصرية لأنها بعيدة عن وسط المدينة وعن الدوائر السياسية والتجارية هناك . ثم بدت رغبة حضرة صاحب الجلالة الملك في زيارة ألمانيا في صيف هذا العام فكان هذا باشاً جديداً للبعث عن دار أخرى للمفوضية المصرية تكون لائقة لأن



غرفة التدخين والمطالعة في دار المفوضية، ويرى فيها الموقد وفي أعلاه صور فنية بديعة



غرفة الطعام في دار المفوضية الجديدة في برلين وقد أعدت بأفضل الأثاث

فوز اللحميين

منذ أربعين عاماً أنشأ الاخوان تشيلدر في نيويورك مطعماً فيه الحضراوات واللبن والبيض ولما نجح أنشأ محال أخرى صارت كلها من طراز واحد وذات شكل خاص . وكان أحد الاخوين من أتباع مذهب النباتيين فكانت أكثر المأكولات في تلك المطاعم نباتية وأمام كل منها على القائمة بيان بما تحتوي عليه من الفيتامين وغيره من المواد النافعة . وقد راجت هذه المحال النباتية رواجاً عظيماً وصارت أحسن دعاية عملية للمذهب النباتيين

ولكن بعد حين زالت جدة هذا النوع من المطاعم وقل الاقبال عليها وشكا المساحون في شركتها عند انقضاء جميعتها السومية وطلبوا قلب تلك المطاعم لحية بعد ان كانت نباتية . وقد تم ذلك فزاد ايرادها ولهذا المناسبة نقول ان تجار اللحوم في أميركا يشكون من قلة رواج اللحم ويقولون ان نسبة استهلاك اللحم في السنوات العشر الأخيرة قد قلت ويزو البعض السبب الأكبر في ذلك الى مودة التحافة السائدة

قرارات مؤتمر الحلاقين ..

انعقد في فيينا مؤتمر للحلاقين حضره مائتا حلاق من ٢١ دولة للبحث في مودة قص الشعر للنساء ومكنت مناقشاتهم سرية ثم اصدروا القرارات الآتية في هذا الشأن : (أولاً) ان مودة حلق القفا (باللسية للنساء) قد انتهت . (ثانياً) ان المودة الجديدة التي تقضى باطالة شعر النساء نوعاً ما تضمن جميع مزايا الشعر القصير وتسمح في الوقت نفسه بجعل خصل من الشعر باقية . (ثالثاً) ان الرموس الصغيرة هي المودة السائدة ولكن يجب تعطير الشعر أكثر من قبل اما المودة الجديدة فيطلق عليها اسم « رأس البنت » بعد ان كانت تسمى « رأس الولد » . . .

وزن الوليد

يزن الطفل عند ولادته عادة من ثلاثة كيلو جرامات الى ثلاثة ونصف والطفل الذي يزن أقل من ٢.٥ كيلو جرام عند ميلاده يكون قد ولد قبل أن يستوفي المدة اللازمة للحمل في بطن أمه . ويزيد الطفل الصحيح الجسم في الوزن تدريجاً حتى يبلغ ضعف وزنه بعد خمسة أو ستة أشهر . فاذا مضى عام كامل على ميلاده كان وزنه ثلاثة أمثاله عند مجيئه الى العالم

الفكاهة

تكبر وتجدد

قريباً جداً تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة وبقية

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها

أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلاً من ٢٠ وستطبع ثماني صفحات منها بالروتوغرافور الانيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم جديدة شائعة

قريباً جداً

تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد

السائق الشاعر

كتب الماني باويس في إحدى الصحف الألمانية ما يأتي : ركب سيارة تاكس أول محيى إلى باريس وكان سائقها تبدو عليه دلائل الذكاء وطاف بى انحاء المدينة فى ساعتين وكان يتحدث عن حياة المدينة واحوالها وتاريخها حديث عالم خبير . فلما انتهى الطواف اعطيته اجرة وفوقه مبلغ بصفة (بقميشش) . ولكنه رد (البقميشش) فدهشت له وما لبث ان قال : بدلا من هذا ارجو منك ان تشتري منى كتاباً هو ديوان شعر ألفته وسميته « آلهة الشعر البرازيلية » . فقلت له : وأنى لك الشعر ؟ قال : لانى قلباً اكبر من جيبى ومن ثم غمرتنى العواطف ووجدت ما أعبر عنه . وقد قضيت اسعد ايامى فى البرازيل ولذلك جعلت ديوانى عنها . وانا اعرض هذا الديوان على الركاب عندى الذين اتين فيهم الالسانية السامية واقدر انهم من ذوى العاطفة والشعور . والحق يا سيدى ان لك رأس شاعر وما اظنك الا تلمد الشعر

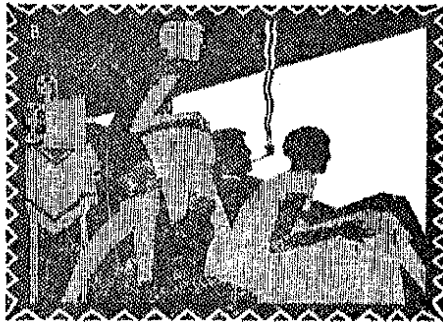
قال الالمانى : ولم اكن قد لاحظت من قبل شاعرية رأسى وسو عواطفى الالسانية فسررت ان يكتمت ففهما هذا السائق واعطيته مبلغاً كبيراً ثمناً لديوانه ولكن بعد ايام من ذلك زارنى احد اقاربى من برلين وهو صاحب مصنع المانى لصنع اللحم المقدد فلما حدثته عن شاعرية رأسى وحكى له قصة السائق ضحك وقهقه وقال : ان له هو ايضاً رأساً شاعرياً وعواطف الالسانية تبينها ذلك السائق نفسه حين ركب قريبي سيارته فى العام الماضى وهكذا يلمد ذلك السائق شعره بين ركابه ويوزع كتابه فاذا بضاعته اكثر رواجاً من تجارة اصحاب المسكاتب الكبيرة

الاحد الصناعى

يحتفل الانجليز كل عام بيوم (الاحد الصناعى) وقد اتخذت سبعة ديلية وفيه يعطى القس فى الكنائس وعطفاً يمزجون فيه الدين بالاقتصاد . وقد احتفل به هذا العام يوم ٢٨ ابريل الماضى وما يؤثر عن أسقف منستر قوله فى هذا اليوم : « ان النظام الاقتصادى فى اسمى احواله هو الجوار المنظم بين الناس . وينتج من ذلك ان الخلق القويم لا يمكن ان يكون اقتصاداً سيئاً كما ان الاقتصاد السيء لا يمكن ان يدل على خلق قويم »

نوتة كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد حقاً ان تحصل على جسم صحيح قوى جيل خال من الميوب والامراض فاكتب الى معهد التريسة البدنية بشارع شيبان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب مذهلة بغير مقابل . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسنة تكاليف البريد واذا كر مجلة المصور



احدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و « الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بنافية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر



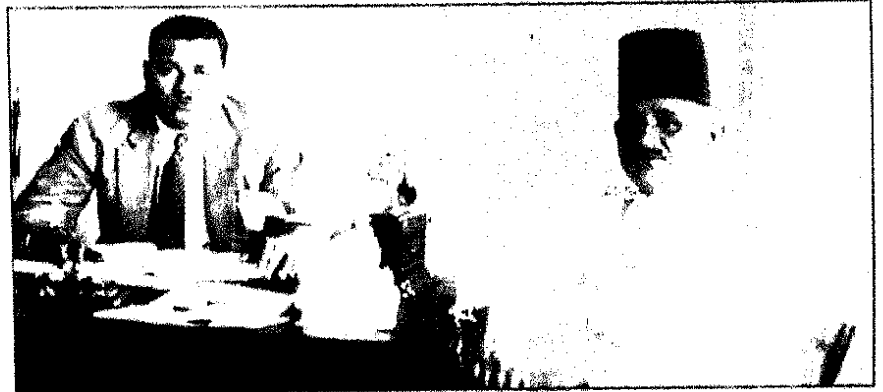
مفكر وزعيم الشبان في أوروبا

سافر صاحب للعالي إبراهيم هوصي بك، وفي الاتحاد من النساء إلى أوروبا في صباح الخميس الثاني تم
أبحر على الباخرة اسبانيا إلى أوروبا وسبقه هناك في الصباح الباكر مع السيد هوصي بك
مستشار مشروعات الري الذي سافر إلى فرنسا لزيارة أمانة في أعلى صورة معالة بين
الأقرب وهو من سفيره مع مجلة الأهرام



سفر زعيمة النهضة النسائية

فادرت العاصمة صباح الخميس الماضي السيدة هدى
هانم شعراوي فاسدة أوروبا لتمثل النساء المصريات في
مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي الذي سيعقد في برلين
وترى صديقتها فوق هذا السلام



المحقق في حادثة غربة المبيد

الاستاذ محمد علي راتب بك وكيل نيابة الوايلي الذي حقق في حادث غربة المبيد ، وهو الحادث الذي لمحت
المسجد بذكره في الايام الاخيرة ، وقد عين حضرته أخيراً قاضياً في محكمة اسوط ، وإلى يساره في الصورة
اليوزباشي احمد افندي عبد الهادي معاون بوليس الوايلي الذي اشترك في ضبط الواقعة وتحقيقاتها ثم نقل إلى قسم
الاوقية . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء التحقيق

حادثة نصب عميلة

أجر ثلاثة شبان دوراً بمنزل في شارع دار الدنيا بالقاهرة ووضوا عليه الواحاً باسم (جامعة المرأة الجديدة)
ثم طلبوا إجازة من وزارة المعارف وجعلوا يطلبون التبرعات من الكبراء كل ذلك والمدرسة قائمة في طام الوهم
وقد نشرت تفاصيل هذه القضية الغريبة في العدد الثاني من (الدنيا المصورة) وقضى على النصابين الثلاثة
ولا يزال التحقيق جارياً معهم . وإلى اليسار صورة أحدتهم ويدهي محمد سعيد

رجل يحمل يانتر دزني
٣٥٠ كيلوجراماً

البيت : جمال بيوت
يحمل ويعد يانتر وزنه
لا يقل عن ٣٥٠ كيلوجراماً
وعيش به من عمل تلديرون
إلى مكان آخر يبعد عنه
مسيرة ٥٠ دقيقة تقريباً
وهذا مثال رائع من القوة
الجهانية



الدنيا المصورة

مجلة فريدة في حجمها
وموضوعاتها وأساليبها
أقرأها كل يوم ثلثاء

جهزت هذه السيارة السريعة بفرامل
قوية جداً من طراز جديد



أصبحت

سيارة أوكلاند
الجديدة لظرفها وجمالها
تستلفت الأنظار
كالفتاة العصرية الرشيق

صنعت مصانع فيشر لسيارة أوكلاند سنة ١٩٣٩ ذات الجسم المستطيل
المتين هياكل جديدة غاية في الأمان

هذه السيارة الطريقة الأنيقة تجذب إليها الأنظار حيث وجدت . ومع
أن أرادوا توريدها شكلاً فناناً فنانك لا تنالك تشاك من الإعجاب به فتقول
« حقاً هذا هو الشكل الواجب ولو أنه غريب » أما معدات الراحة في سيارة
أوكلاند . وغطاؤها فهي على درجة عظيمة من الجمال والأمان

وقد صنع مهندسو سيارة أوكلاند لها جسماً مستطيلاً مركز الثقل فيه
والتي يمكن محركها من إعطاء أكبر قوة باستطاعتها مع المحافظة على
سلامة السيارة وثباتها وتنام راحة راكبيها عندما تسير بسرعة عظيمة .
وبذلك أعطى هؤلاء المهندسون فرصة نادرة للمالك أن يسير إليها المستر
فيشر الخبير في فن صنع هياكل السيارات . وإن شكل سيارة أوكلاند
سنة ١٩٣٩ برهان ساطع على عدم اضاعة المستر فيشر للفرصة التي أتاحت له

أوكلاند . . .

من صنع شركة جنرال موتورز



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويجعل عمل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر

بإستعمالكم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العينين حركتها الطبيعية لأنه من أى جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تمب أو إجهاد

إن زجاج « بونكتال زايس » يكتسح أمامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والأمراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيبرو ركتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن وأمريكا

البيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

عادة غريبة في الهند

جرت العادة في بعض أنحاء الهند أن يعارض أهلها الطبيعة في تكيفها لأشكال ادمغة الأطفال باتخاذ وسائل صناعية تجعل الرأس على الشكل الذي يريده أهل الطفل . فهم من هذه الوجهة مثل الصليبين الذين يصنعون أقدام بناتهم بوضعها في قوالب حديدية ضيقة طائنين أن هذا من أسباب الجمال . وقد ذكر المستر اليوت الذي عاش زمناً في بلدة جزرات في إقليم بنجاب أن سكان هذه البلدة يشكلون رموس الأطفال على ما يشتهون منذ الصغر فيعطون الطفل في نومه وضماً بحيث يستند رأسه من الجبهة على سطح صلب وبهذه الوسيلة تصير جبهة الطفل مسطحة وتسطحها عندهم من دلائل الجمال . ولا تكتفى أم الطفل بذلك بل تعهده في كل حين بالضغط على جبهته حتى تتأكد من انبساطها . وثمة طريقة أخرى لديهم لهذا الغرض وهي وضع رأس الطفل أثناء النوم في قالب من الصالصال بحيث تقابل الجبهة منه جزءاً مستوياً يضغط عليها . وفي الهند فريق آخر يرى أن الجمال في جعل التسطيع بمؤخر الرأس وأن يكون الأنف طويلاً . ولهذا الغاية يكنى أن ينام الطفل مستلقياً على ظهره . ولأجل إطالة أنف الطفل تمسك أمه بين آن وآخر أنفه وتسهبه بين أصابعها إلى الامام . وإذا أرادت أن يكون له (طابع حسن) في ذقنه ضغطت على مكانها بإساق من الخشب أحد طرفيها مكور مصقول حتى لا تؤلم الطفل . وهناك وسائل أخرى يتخذها الهنود لتقويم الساقين والذراعين وإصلاح بعض العاهات . ولعل هذه كلها مقدمات (لعاب الجمال) الذي نشأ في العهد الحديث

ثلاثة احاديث

في هلال يونيو الجديد ثلاثة أحاديث شائعة :

(١) حديث مع جعفر ولي باشا عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشبان
(٢) حديث مع أمين سامى باشا عن صديقه محمود الفلكى باشا . بمناسبة إهداء مكتبة الفلكى باشا إلى الأمة المصرية
(٣) حديث مع الدكتور ريسنر عن القراءة وبعض عاداتهم وتقاليدهم المحبولة

وبعض عاداتهم وتقاليدهم المحبولة

اتقوا
مضار البرد والحرارة
والعفار

بستعمال أقراص
قالبية

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الأدوية
اطلبوا العالمة كوتالينا
قالبية



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستعطر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

وجمع الاسماء : اترك بكل خفة اللثة حول الاسنان بمرهم المنتولاتوم . وإذا كان يوجد تسوساً في الاسنان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولاتوم فانه يشفي الألم على العموم إلى حين استشارة الطبيب

سعر حق المرهم الصغير ٩ والكبير ١١
يطلب من جميع الأجزا خانات ومخازن الأدوية المهمة في القطر المصري وتطلب مبيعات مجانية من الحاجة :
مواك نهس

القاهرة
شارع هادي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
سندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٥٢٦٧
سندوق البوستة نمرة ١٨٨٤

الشاعر دانتي

اعتاد الناس ان ينظروا الى الشعراء العظام نظرتهم الى أناس غير عاديين بعيدين عن الحياة العملية عاشرين في عالم من الوم ولكن عكس ذلك هو الصحيح في معظم الاحيان. فلتون مثلاً كان دائماً يتدخل في الشؤون السياسية التي كانت قائمة بانجلترا في عصره. والشاعر شيل كان يهتم بالحركات الوطنية التي ثارت في زمانه وثمة مثال آخر على هذه الحقيقة من حياة الشاعر دانتي العظيم فقد كان له شأن في الحياة العادية ونصيب كبير من حوادثها ولم يكن كما يظن البعض شاعراً بعيداً في جو من الوم والحبال

ولد دانتي الغيري في فلورنس سنة ١٢٦٥ أي في الوقت الذي كانت الاضطرابات السياسية فيه على أشدها في تلك المدينة المستقلة وكانت أسرته من الاشراف ودخل المدارس كأثرابه ولما بلغ الثانية عشرة من عمره أعلنت خطبته من بليت تسمى جيما ولم يعرف بالضبط التاريخ الذي تزوجها فيه بعد ذلك، كما انه لم يعرف أيضاً شيء كثير عن زوجته هذه سوى ان بوكاشيو أنبأ بان حياتهما الزوجية لم تكن سعيدة وإنما كانت ثمة امرأة أخرى ألفت في حياة هذا الشاعر الدور الاكبر. وقد ذكر دانتي في بعض ما خلفه من آثاره الخالدة انه لمع ذات يوم فتاة أوجت اليه بول معنى من الحب. ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره قابلها مرة ثانية فوقع تحت سحرها. ومنذ ذلك بدأ يصف في شعره محبوبته ببيتريس ويحبسها المثل الاعلى الذي لا يمكن الوصول اليه. وأراد أن يخفي طاعته نحوها فجعل يغازل اساء أخريات ولكن كانت نتيجة ذلك ان بلغ نبؤه مسامع بيتريس فغضبت عليه وأبت ان تراه. وبعد ذلك طاش عيشة خيالية حقة تكونت فيها شاعريته وصقات أحسن سقل. وفي ذات ليلة حلم انها ماتت وما لبث حتى تحقق حلمه فانت بيتريس سنة ١٢٩٠ وقد التمس دانتي عزاء من الشعر قرناً حبيبته أبلغ رثاء ووصفها أبدع وصف في قصيدته الخالدة المسماة (فيتا لوبا). ولكنه لم يجد العزاء الذي نشده فعمد الى البحوث الذهنية واندفع في قراءة الكتب الفلسفية حتى أثر ذلك في بصره فضعف

وبعد ذلك تحول الى الاشتغال بالسياسة وبدأ يقاوم جهود البابا التي كانت ترمي الى تدخله في شؤون دولة فلورنس. وكان قد تعين في مركز سفير لدى البابا فحجز لديه مراراً كرهينة تبعاً للعرف الذي كان سائداً إذ ذاك من سجن السفراء عند

لشوب خلاف أو وقوع حرب. ثم تغير أحوال السلطان في فلورنس وحكم على دانتي لامر ما بغرامة مالية كبيرة وبالتقدم الى أولياء الامور. فلما أبى ذلك حكم عليه بالاعدام حكماً غريباً وعلى ذلك بقي منفياً الى نهاية حياته. ومات دانتي سنة ١٣٢١ ودفن في رافنا حيث أعد موطناً لأولاده وحدث قيل موته ان أولياء الامور في فلورنس أعلنوا انهم يسمعون للعنفين بالموودة الى المدينة على شرط ان يسيروا في شوارعها وهم وهم عارية مغطاة بالرماد وعلى اقنيتهم السيوف مدلاة. ولكن دانتي رفض هذه المذلة وبقي في منفاه حتى مات

دار مجلس العموم

أعدت الدار التي يجتمع بها مجلس العموم البريطاني لتسع نحو اربعمائة نائب حين بدى في بنائها منذ عهد طويل. ولكن صار عدد النواب الآن أكثر من ذلك واصبحت الدار تضيق بهم وقد لا يجد الكثيرون منهم امكانه يجلسون فيها فيتخذوا لهم مقاعد فوق المصعدة للجلوس عليها

الدكتور ياغنى

الاخصاسى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعت الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



سر جمالها

الاوكسجين العجيب الذي يحى الجلد ان سر البهرة الناعمة اللطافة هو في استعمال كريم فن يوزا بانتظام. فان « فن يوزا » باطلاقه الاوكسجين التي لي الجلد يبعث حياة جديدة في الانسجة النعكة. وهو يقي من لفحة الشمس ومن تهيج الحر فاذا دهنت الجلد بكريم فن يوزا دهانا خفيفا باطراف اصابعك فانه يتسرب الى مسامه الدقيقة وهو يروق الجلد ويجعله ناعما رطباً ويحسن لونه ونسجه. وفن يوزا عطر الرائحة ومنعش وخال من الدهن بالكلية

VEN-YUSA

ثمن آنية فن يوزا الابنية الثامنة المصنوعة من البور ٧ قروش صاوغ ونصف وتباع عند جميع المحلات

حيناً ننام تذكر اينو

إن الامور لنا غالباً من احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد آلاف من الناس ان النوم العميق الريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح أعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق جرّب ملح فواكه اينو

يباع في كل جنة
في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع:
الخواجهات سنتر، سنديروك
وشركاهم صندوق البوستة

١٦٧٩ بمصر





كبار السود
الى البيت الذي كان
في الحبيشة، ويرى في الصورة
الملك تفرى، ملك الحبيشة
والملك تفرى، ملك الحبيشة
والملك تفرى، ملك الحبيشة



الجمال ملك الحبيشة
في أعلى : صورة أولاد
الملك تفرى، ملك الحبيشة
وكانهم في تاجيم الوطنية
ما عدا واحد منهم

الحبيشة الحديثة

بمناسبة وصول الوفد الحبشي الى مصر

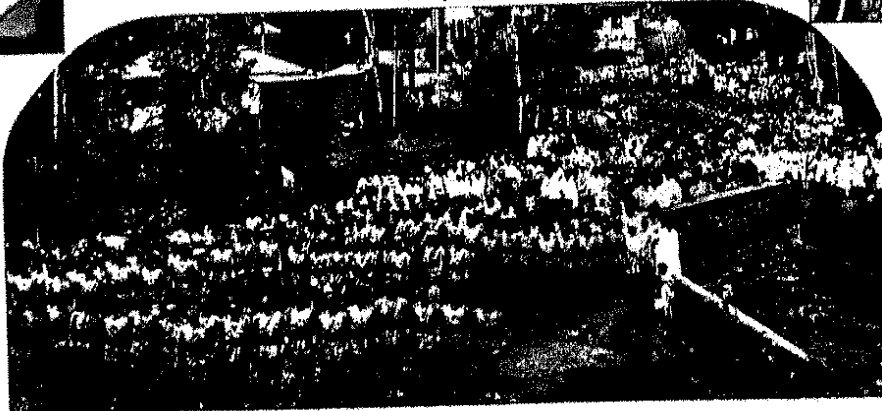
يسمى الاحباش بلادهم « اتيوبيا » وذلك لانهم في أواخر القرن الثالث هجرا استولوا على السودان وقتلوا آخر ملوكه . ثم سمي ملوك الاحباش انفسهم ملوك اتيوبيا وبثوا على هذا الاسم حتى الى ما بعد استقلال السودان منهم . واتيوبيا هي الاسم الاسبق للسودان . ومعظم سكان الحبيشة من المسيحيين الارثوذكس . وفي الحبيشة اليوم مليون مسلم وبضعة آلاف من اليهود . والامبراطورة زوديتو أرملة الامبراطور ملك الحبيشة رأس البلاد واسكن السلطة الفعلية في يد الملك تفرى وقد تفرى الملك تفرى في الحبيشة والمسكنات في بلاده . واللغة السائدة في الحبيشة هي الامهرية . وترى على هذه الصفحة بعض صور ومناظر حبيشة تحية أهداها اليها الأستاذ مسيحه عبد السيد كبير بعثة العلماء المصرية في الحبيشة



وصيقات امبراطورة الحبيشة
في أعلى : اثنان من وصيقات
الامبراطورة زوديتو
امبراطورة الحبيشة



الملك تفرى في صفه
في أعلى : صورة الملك تفرى
حين كان صغيراً



ميش الحبيشة
في اليسار : صورة جزء من
الحبيشة الجديد الذي ألقه
بجلاء الملك تفرى على النظا
الاوربي الحديث

الوفد الحبشي في القاهرة



الوفد الحبشي

صارحاً من الكنيسة القبطية دارت المفاوضات مدة بين وزير المعارف الحبشية الذي قدم الى مصر منذ شهرين تقريباً وبين صاحب البعثة بطريرك الانطاكية الارثوذكس في مصر بشأن رسالة مفارقات جديدة للبعثة بدلا من مفارقاتها التي تولى مع تعيين عدد من الاساقفة الاحباش. وقد تم الاتفاق بين الفريقين. ووصل الى المياه العذرية يوم الاربعاء الاسبق وفد من الحبشة وهو مؤلف من سمادة بحراوند زليكا وزير المالية الحبشية وأربعة من الرهبان وخمسة شمامسة وخدام الوزير لحضور الاحتفال الذي الحاس بذلك الرسالة. وتولى في أعلى أعضاء هذا الوفد عند خروجه من الكنيسة القبطية

وزير المالية والمعارف

في حكومة الحبشة الى اليمن : صاحب السمادة بحراوند زليكا وزير المالية والى يمينه سولي سيدا وزير المعارف في حكومة الحبشة (تصوير نظر)



كل شيء فكه ومفيد
نجمه في

« كل شيء »

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الفم والبيوربة
يقابل ذبائنه بمبادئه بالمواعيد الإلزامية :
العتبة الحضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



١١١
سجائر أميركانية
١٠ سجائر بسعر ٢١



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب لارضية ان كسرتخ من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصيح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكرورينا لهذا الغرض لانها لا تفسر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وافي

المستودع العام : اجزاخانة وزير

بشارع فؤاد الاول عاك سينما كبير بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً



اكبر يا نصيب هولبروف تحت مراقبة محافظة الاسكندرية

التمر الراجحة تصرف من محل الحواجلت بارودى اخوان — الوكلاء العموميون ١٠ ميدان محمد على بناية منفراؤو بالاسكندرية

التمر الاول ١٤١٢٤ الراجحة لسيارة ستورين التمرة الثانية ١٣٨٦٤ الراجحة لبيانو زيرمان التمرة الثالثة ٢٣٨٨ الراجحة جرامافون هووورد

التمر الاول ١٤١٢٤	الراجحة لسيارة ستورين	التمر الثانية ١٣٨٦٤	الراجحة لبيانو زيرمان	التمر الثالثة ٢٣٨٨	الراجحة جرامافون هووورد
٢٠٨٩٤	٣٥٦	٢٤٠٣٨	٢٢٧٢٩	٢٢٣٧٧	٢١٥٩٧
٢٩٦١٣	٧٣٧٢	١٨٧٤٥	٢٦٥٦٣	١٨٩٣٦	١٦١٩٦
١٩٩١١	٢١٩٣٨	١٦٩٠٨	١٤٢١١	٢٦٥٣٩	٢٨١٦٤
٢١٢٨٢	١٣٨٨٠	٢٢٠٧٨	١٧٦٥	٢٣٦٠٠	٦٨٣٨
٤٩٠٣	٢٦٩١٩	١١٦٠	٢٠٢٨٠	١٧٤٦٢	١١٨٢٣
٢٨٥٣٧	٢٥٢	٥٣٠٨	١١١٩٩	١٨٨٠٢	١٢٩٥٥
١٠٦٨٣	٣٦٤	٢٤١٤٦	٢٦٩٠٨	٩٧٣٠	٩٣٠٣
١٧٥٢	٥٩١٤	١١٠٠٩	١٣٠٨٠	٢٩٣٣٥	١٣١٠
٢٣٠٥٦	٩٥٨٨	١٧٢٢٦	١٦١٦٢	٢٣٦٠٣	٥٦٤٩
١٠٢٥	١٢٥٨٧	٢٨٢٧٣	٢٨٩١٩	١٥٠٧٤	٤٦٦٢
٢٥٥٥٩	١٣١٩٣	٢٠٣٧	٢٨٤١٦	١٧١٤٦	٢٨٠٩٣
٦٦٣٦	٢٥٨٧٩	٢٨١٤٥	٢٩٨٩	٢٨٢٢٨	١٧٨٣٨
٥١٢	٢٣٦٩٣	٨٨٤٠	١٢٨٣١	٢٩٤٥	٢٨١٤٠
٢٩٦٥٠	٩٤٦٥	١٧٧٩٤	١٧٥٦٠	٦٨٣٩	١٧٥٦٠
١٩٠٣٥	٢٨١١	٢٠٥٩٣	٢٤٢٧٥	١٠٨٢١	٢٤٢٧٥
٢٣٨٦١	١٦٧٥١	١١٤٩٦	١٩٣	١٧٠٨	٢٢٤٧٥
٤٢٦٤	٤٥٦٢	٢٧٩٨٥	١٠٢٧	٢٥٦١	٢٥٦١
١٨٦٩٠	٢٢٥٠٩	١١٧٥٤	٢١٧٥٨	٢٥٨٢٩	٢١٧٥٨
١٩٣١٨	٦٥٢	٩٥٤٤	٦٢٨٨	٢٢٨٥٧	٢٢٨٥٧
١٥٥٥٠	٢٥٦٥٤	٤٥٥٢	٢٠٥٥٩	٥٠٠٨	٥٠٠٨
٢٠٦٥٦	١٤٧٧٧	١١٩٦٤	١٤٠٠٧	١٨١٦١	١٨١٦١
١٦٩٢٢	١٧٠١٢	١١٩٩٦	١٢٣٦١	١٤١٦٣	١٤١٦٣
٢٣٩٨٧	٤٩٧٧	١٩٠٤٦	٢٧٩٦٠	١٠٨٥٠	٢٧٩٦٠
٢٣٩٣٨	١٧١١١	١٤٥٦٢	١٢٩١٤	٦٥٩٩	٦٥٩٩
٢١٠٩٦	١٠٢٧٠	١٧٦٨٤	٢٣٩٥٦	٩٣٨١	٩٣٨١
٢٦٢٢٣	٢٧٥٠٦	٢٦٧٦	١٧٩١٢	٢٨٨٦٢	٢٨٨٦٢
٤٤٩٦	٢٧٣٧٢	١٥٩٣٨	٢٣٥٩٨	١٧٤٨٦	١٧٤٨٦
٧٨٨٦	٩١٣٩	٩٨٣٠	١٦٦٠٤	٥٧٩٤	٥٧٩٤
١٨٩٧	٧٩٩	٢٠٧٠٨	٢٥٠٨٥	١٠٤٧٢	١٠٤٧٢
٢٣١٣٥	٩٧٨١	٢٢٦٤١	٢٠٤٤٢	٢٨٣٠٨	٢٨٣٠٨
١٢٧٩٨	٢٥١٠٣	٢٤٢٨٩	١٧٦٣٢	٢٣٦٧٣	٢٣٦٧٣
١٢٦٨٦	٢٩٧٦٩	١٧٤٩٤	٦٩٦	٧٧١٢	٧٧١٢
٣٦١٦	١٥١٧٥	٩٣٨٢	٢١٨٧٣	٩٨٦٧	٩٨٦٧
١٣١٨٠	٢٣٥٣٨	١٦٨٦	٢٩٥١٠	٢١١٧٦	٢١١٧٦
٥٩٣٦	٢٦٦٠	٥٧٤٨	٣٨٩٨	٢٥٦٤٨	٢٥٦٤٨
٢٧٦٧٢	٤٦١٧	٢٢٤٣٧	١٤١٨٣	٨٠٤٩	٨٠٤٩
٥٩٦٣	١٨٠٧٦	٢٧٤٧٢	٢٧٦٠٥	٢٣٧٢٦	٢٣٧٢٦
١٢٦٣٣	٢٨٥٨١	٢٣٠٥٧	٨١٢٥	٨١٠٤	٨١٠٤
٢٥٢٥١	٢٧٢٤٢	٢٣٥٣٥	٢٦٤٩٩	٢٩٢٥٧	٢٩٢٥٧
١٣٧٨٢	١٢٢٧٦	١٥٧٧١	٢٨٠٤٧	٤٨٥٢	٤٨٥٢
٢٦٦٩	١٠١٩	٩٠٩٣	٢٠٥١	٢٦٦٧٠	٢٦٦٧٠
٢٧٤٨٩	٣٧٦٩	٢٩١٦٨	٢٧٧١٨	٢٦٦٦١	٢٦٦٦١
١٥٧٧٨	٤٠٧٤	٢٩٦٤١	٩٧٨٢	١٦٥٨٥	١٦٥٨٥
١٨٦٠٨	٢٧٤١٥	٢٣٨٦٠	٢٣٨٧٠	١٧٠٧٧	١٧٠٧٧
١٣٥١١	١٣٤٩٥	٢٥٩٨٩	٥٩٦٦	٧٣٠٤	٧٣٠٤
٢٢٩٧١	١٢٣٥٧	٢٣٤٤	٢٩٣٦٥	٨٥٧٧	٨٥٧٧
٢٩٣٣٠	١٧٢٢	٢٥٩٨٠	١٢٨٩	٢٧١٥٥	٢٧١٥٥
٢١٨٨٩	٢٩٠٩٩	٩٦٢٣	٦١٥٧	٢٦٨٩٤	٢٦٨٩٤
١٠٨٥٣	١٦٠١٩	٢٧٣٦٢	١٧٢٥٣	٢٩٦٧١	٢٩٦٧١
١٠٠٨٠	١٣١٩٧	١٤٩٥٠	١٧٦٩٧	١١٢٣٢	١١٢٣٢
١٩٨٣٢	٥٧٨٩	١٣٣٣٣	٧٨٤١	٥٥٩٩	٥٥٩٩
٢١٤٩٧	٢٨٠٠٨	٢٤٣٧٥	٢٧٦٣٨	٢٨٠١٩	٢٨٠١٩
٢٣٣٣٧	٢٤٤٦١	٧٩٥٥	٢٧١٣	١٠٤٩٧	١٠٤٩٧
٢٠٤٤٧	٧٥٢٩	١٧٩٧٠	١٥١٢١	٢٥٩٣	٢٥٩٣
٢٦٦٧	١٧٢١١	٢٤٠٤٧	١٩٧٣٨	٦١٧١	٦١٧١
٢٦٨٨٨	٦٨٩٣	٢٩٥٥٣	١٠٩٩٤	٢٦٩١٠	٢٦٩١٠

٢٠٠ تمره نزع كل منها نزع جوارب حبر هولبروف

٣٠٠ تمره نزع كل منها نزع جوارب قطن هولبروف

توحيد اللغات في أوربا

انتشرت لغة الاسبرانتو في كثير من البلاد . وقد عرض محافظ ستوكهلم أخيراً اقتراحاً على البرلمان السويدي بأن يجعل تعليم لغة الاسبرانتو الزامياً في جميع المدارس ولكن غالبية الاعضاء صوتوا ضد هذا الاقتراح وقيل لتلك المناسبة انه اذا كان من الضروري أن يتخذ السويديون لغة اضافية تنعم الى جانب لغتهم القومية فان تلك اللغة تكون الانجليزية لا الاسبرانتو ولكن بشرط أن يزول الشذوذ الذي في مجامع الانجليزية ويكون نطقها مثل كتابتها والذي تقبله الشعوب الراقية هو أن توجد لها لغة اضافية بجانب لغاتها القومية يمكن أن تفهم بها فيما بينها . وقد كانت اللاتينية هي هذه اللغة الاضافية الى عهد غير بعيد فيها كانت تؤلف الكتب وتلقى الخطب ويتم التخاطب بين العلماء . ولكن زمنها انقضى وقيل من المتعلمين في مختلف البلدان يعرفونها الآن

وتختلف مواقف الادباء والعلماء في أوربا ازالة هذا الموضوع فالفرق المتعارف منهم يحسبون تناقض اللغات طائفاً شديداً في سبيل تقدم الانسانية وتأخر الامم . والفرق الآخر المضاد له يحسبون اللغة القومية أمراً مقدساً لا يصح أن يمس تغيير أو يؤتى له بلغة منافسة . والذي يؤخر فكرة اللغة العالية في الحقيقة هو ان انصارها لا يقتضرون على التفكير فيها على انها أداة للتفاهم بين الشعوب ولكنهم يريدون أن تكون لغة الشعر والادب والعلم وهذا ما لا يمكن أن يكون

وترجع الجهود التي بذلت في سبيل ايجاد لغة عالمية الى عهد بعيد فقد فكر فيها اللامتان لينتر وديكرات ولكن بحيرة هذه الجهود بدت أولاً سنة ١٨٨٠ اذ أعلن شلير لته العالمية التي سماها (فولابوك) واكثرها متعة من كانت الانجليزية معرفة وقد اراد البعض ادخال تعديلات على هذه اللغة ولكن مبتكرها رفض كل تغيير وتبديل فيها ولذلك ما لبثت أن زالت بعد سنوات

وفي سنة ١٨٨٧ أعلن البولوني زامنوف لغة الاسبرانتو ففسارت ببطء في بداية أمرها ولكنها استطاعت بعد حين أن تغلب لغة (الفولابوك) وتزيتها من الميدان لانها كانت قائمة على أساس أقوم والاآن تقدم الاستاذ جيسبرسن السلامة للسانماركي بلغة عالمية جديدة سماها (نوفال) وهو يؤمل انتشارها ونجاحها اكثر من الاسبرانتو وغيرها

رأس مال المرأة جمالها



الوجه التعبان

يحتاج الى

املاح رادوكس (غاز الاوكسيجين)

الوجه يتعب كما تعب العين والرجل واليد واذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل العجز والكبر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام اوكسيجين وذلك بان يضع كمية من املاح رادوكس في الماء الفاتر ويغسل به وجهه فان الاوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويجعله طرياً ناعماً ليلاً ويزيل من الوجه الاسارير والنضوض والا كدداً والنقطة السود وجميع ما يشوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان مملوءاً حبوباً وبثوراً وكيف اصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الاوكسيجين) - استعمل رادوكس يومياً فتري نتيجة باهرة رادوكس محضر طبيعياً علمياً في معامل جريفت هيوز في منشستر في انكلترا

Sels Medicaux
RADOX Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية فقرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفي بك مفرج)

«شهد الاطباء المجر بون»

بان المقوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط
ومجدد القوى ان فقدتها أياً كان سببها هي :

حبوب نوبل



الاكتشاف المجيب والاخترع الغرب لاعادة القوى لفانقها بدون رد فعل
تباع في جميع الاجزاخانات

وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :
الحواجة جاك بنبش شارع ابو السباع فقرة ٢٢ بمصر ومن الحواجة ماتهيس (جلك) في بيروت

ماذا يجري في الخارج



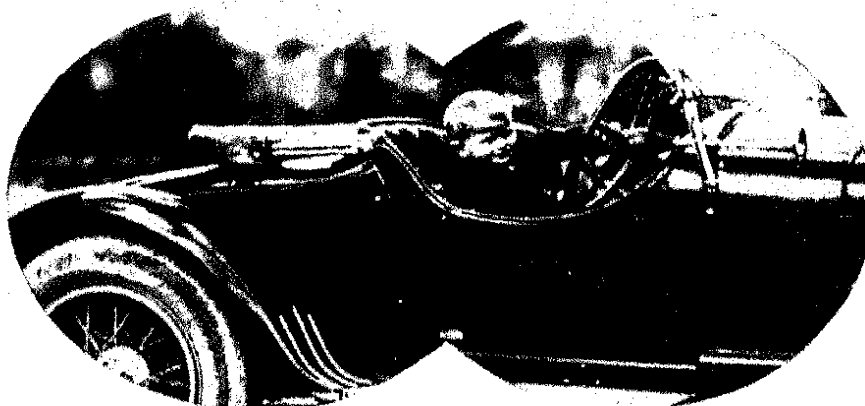
ذكرى جان د'ارك
في أنبل نصب تذكاري رعت
عليه صورة جان دارك وقد
وشحته بلدية باريس في
التيان الذي جرمته فيه
لجاسة الاعتقال مرور
سنة على انقاذ لاجلها
من الانجاز

سبيل الرئيس
الى اليمن: دوماو موساوي
أسفر أولاد ذكاته
إيطاليا في سيارة كبيرة من
سيارات السباق الخمس والك



التلميذات المهربات

يحتفلن بعيد الربيع
يستقبل الفرييون فصل
الربيع بالتناول والجدل وقل
أن تجد أمة غريبة لا تحمل
من بعض أيام شهر مايو
الذي يبدأ فيه الربيع عيداً
قومياً تحتق به . وفي أعلى
مثال من ذلك فانه يري في
الصورة تلميذات
في بودابست يرسن في موكب
احتفالاً بعيد الربيع وقد
لبسن البديل للدرسية التي
قررتها وزارة المعارف
المجربة لمن

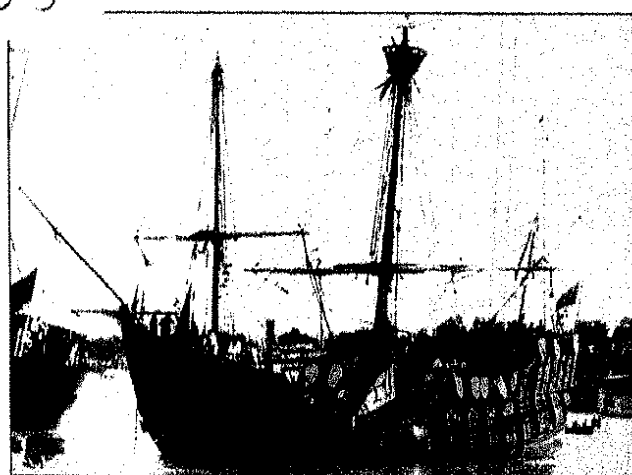


معرض اشيلية



العائلة المالكة الأسبانية في افتتاح معرض اشيلية

صاحبها الحائلة ملك أسبانيا وملكته والأمراء ووزراء الدول المفوضون فوق
النصبة الملكية في حفلة افتتاح معرض اشيلية . وتري الى يمين الصورة الاميرتان
كريستينا الملكة والملكة



سفينة كريستوف كولومب

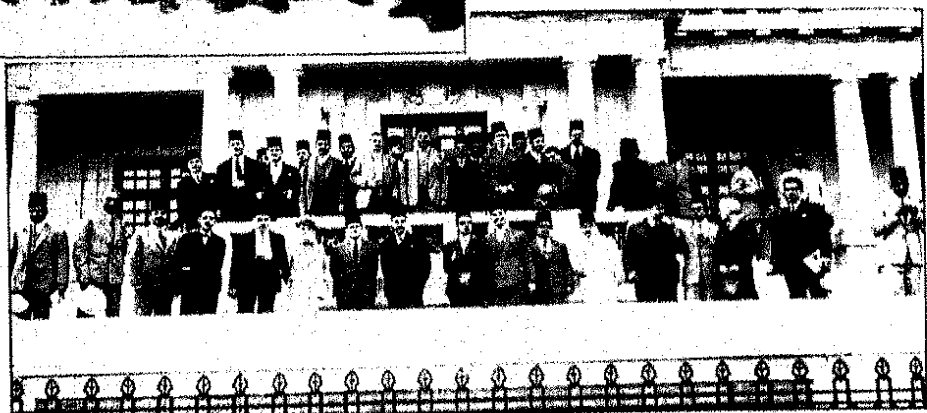
عرض في المعرض الاسباني الأمريكي الذي افتتح حديثاً في اشيلية باسبانيا هذا
النموذج لسفينة « سانتا ماريا » التي اكتشف بها كريستوف كولومب القارة
الأمريكية وهو مطابق لها كل المطابقة



المؤتمر الطبي بالاسكندرية
 عقدت الجمعية العلمية المصرية ومؤتمرها السنوي
 في قاعة القومسيون ببلدية الاسكندرية بدعوة
 من فرعها في هذه المدينة . وقد اشترك في هذا
 المؤتمر مائتا طبيب من الوطنيين والاعراب
 واقتتجه سماعة محافظ الاسكندرية في صباح
 الاثنين الماضي ورأسه حضرة الدكتور
 عبد الرحمن بك عمر مدير مستشفى الاسكندرية
 ومنحته رئاسة الشرف الى جناب الدكتور
 وديون . وبعد افتتاح المؤتمر شرع أعضاؤه
 بالقول بانشائهم . وفي مساء اليوم نفسه أقيمت
 لامتلاء المؤتمر حفلة ساهرة في حديقة الزهرة
 بالاسكندرية

في مستوصف الملكة نازلي
 في أعلى : صورة أعضاء الجمعية الطبية الملكية
 أثناء زيارتهم لمستوصف الملكة نازلي الجديد
 في الاسكندرية (تصوير كاتون)

في ملعب الاسكندرية
 الى اليمين : أعضاء الجمعية الطبية الملكية
 يزورون ملعب الاسكندرية الجديد
 (تصوير كاتون)



كولينوس ينظف أسنانك ولثتك وفك بأكمله . وخواصه
 القاتلة للجراثيم تبديد الميكروبات الخطرة التي في الفم وهي تحفظ الأسنان
 من الألم والتسوس ومرض اللثة وسائر علل الفم . جرب كولينوس على
 فرشاة ناشئة ولا حظ كيف تشعر ان فكك نظيف ومنعش

كولينوس كريم للأسنان

KOLYNOS
 DENTAL CREAM

704



أول التاجيين في مدرسة الطب
 حضرة محمد افندي عيسه عباسي وهو أول
 التاجيين في الامتحان الخامس بديبلوم كاية الطب في
 هذا العام . وفوق ذلك نال للدالية الذهبية في علم
 الفسيولوجيا وكانت الدرجات التي حصل عليها في
 الامتحان أعلى درجات عرفتها كاية الطب حتى الآن
 وتري صورته فوق هذا الكلام

كل شيء فكه ومفيد
 نجمه في

« كل شيء »



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائما في ما كولاتنا اليومية .
وبما ان الطلبات على مشتري أوفالتين ازدادت كثيرا لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض اثمانه الى

١٨ و ١٠ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 16

اثنى فصائل الكلاب

اشتهرت الكلاب الالمانية من النوع المسمى « كلاب الرعاة » بذكائها الحارق، وكانت قبل الحرب تعرف باسم « الساتيان » وقليل من الناس في خارج المانيا - كان يلتفت اليها والى امكان الانتفاع بها . وقد شرع الالمان من ستين عاما تقريبا يعتنون بتربيتها على اساس اختيار فصيلة نقية راقية منها ومنعها من الاختلاط بغيرها من الكلاب . وما دعاهم الى ذلك الا ما لاحظوه عليها من حدة الذكاء ودوام الانتباه واليقظة . وقد ثبت بالبحث ان قدماء الرومان عرفوا هذه الفصيلة من الكلاب حين دخلت الجيوش الرومانية في منطقة الرين . وزعم بعض الباحثين في خواص الحيوانات ان كلاب الرعاة متفرعة من الذئب ولكن بفحص جاحم النوعين وجد اختلاف كبير بينهما

ومن المفيد ان نذكر اهتمام الالمان بـ كلاب الرعاة هذه وكيف وصلوا الى جعلها فصيلة ممتازة . فانهم حين بدأوا يلتهمون اليها كما قلنا جمعوا بين كلب من ولاية تورنجين وبين كلبسة من ولاية روتنجين وجعلوها اصل الفصيلة الراقية التي يريدون تكوينها وبعد ذلك صاروا يعدون الى كل كلب حديث بان يرعى الغنم فاذا هبت عاصفة وفشل في جمع القطيع واعادته الى موطنه فانهم كانوا يعتبرون الكلب غير صالح ويبعدونه عن الفصيلة . ولما كبرت هذه الكلاب كلفت بمطاردة الذئب والحنازير البرية

وخير ما في هذه الكلاب خصلتان هما سرعتها وشجاعتهما وصبرهما ولذلك عم استخدامها في الحرب ثم في الالعاب الرياضية واصحاب البوليس . وتالفت نواد خاصة لتربيتها وتدريبها على مختلف الاممال . والآن يعد من الكلاب الرديئة الكلب الذي لا يقفز الى أعلى من ثمانى اقدام او الذي لا يتطلع مسافة الف ياردة في ثلاث دقائق

ثم تقسم هذا النوع في الوقت الاخير خطوة اخرى فصار يشترك في تمثيل الروايات السينمائية

سذاجة الفلاحين

ظهر في احدى قرى بولونيا شخص غريب وادعى انه من الاسرة المالكة القديمة وأطلع الفلاحين على مستندات معه فصدقوه وبدأوا يدعونه « صاحب الجلالة » وتطلع بعضهم ليكونوا حراسا خصوصيين له ولكن بعد حين وصل نبأ الى السلطة العامة فجاءه بعض رجال البوليس وقبضوا عليه وظهر انه رجل غنى اختل عقله فادعى تلك الدعوى

أحد الهواة

فيلوبوت - صديق الشراب ، وهو رجل عاقل رزين شره في مآكله ، لا ينكر على النفس مرحها ولذتها ، لكنه يصلها كل الوصل بالمائدة ولذاتها

وهو لو أنه شديد الميل للطعام الجيد إلا أنه يدرك كل الادراك ان الوان الطعام الجيد يجب أن تفتن بمشروب موافق لها ، وهو يكتب على الشراب حتى في الفترات بين الاكلات فيدمن على شرب خلاصة لذة الفردوس الخالدة

ولكن من ذا الذي يفخر مثله بأنه لم يتخط قط في مشيته ولم يتفوه أبداً بأحد مغيب ، ولم يمش ليفنى في الطريق على النحو الذي ينسب إلى «باجوس» آلة الجون ؟ في الواقع حتى في أيام القيظ التي يشرب الناس فيها شرباً مفرطاً بغير حساب لم يعرف فيلوبوت أنه جاوز حد الاعتاش والشعور باللذة

وهو قبل كل شيء يجب ان يرى في كأسه شرباً صافياً ، سهل الهضم ، لطيفاً ، لذيق الطعم لا يضني معدته ، فهو يحب الشراب لذاته لا لأنه يطرده الاحزان ويسرى عن النفس ، ويحمل الانسان على ان يرى الدنيا بفسير عينيه ، كلابل لان فيه اللذة الجسمية الطبيعية التي تعش النفس والجسم معاً

وقد اختار « فيلوبوت » مشروباً واحسداً لا يشرب غيره دوماً ، وهو مشروب منعش جميل المنظر ، له صفرة الكهرمان ، وللمان الياقوت الاسفر وبريق اشعة الشمس لذيق المذاق ، سهل الهضم ، مفيد للكليتين ، لا ينفر منه الحلق ، وهذا الشراب لم يكن غير البيرة

فاذا اردت ان تكون جيد الصحة ، متتش البدن بدون ان تشرب ما يضايك فاشرب البيرة الجيدة النقية وهي بيرة الاهرام والابراهيمية

كيف نشأت المرأة

كانت مياه البحار والانهار هي ولا ريب أول مرآة عرفها الانسان منذ انطبعت على وجهها صور الاشياء المجسمة ولكن المياه لم تثبت حتى اتضح عدم كفايتها لهذا الغرض لانها من جهة لم تكن في متناول اليد في كل زمان ومكان ومن جهة أخرى لم تكن تمكس الصور على حقيقتها تماماً . ولذلك بحثوا عن واسطة أخرى لتصوير الاشياء - والوجه على الخصوص - تصويراً يطابق الاصل فوقفوا الى اتخاذ مرايا من الاجسام الصلبة المصقولة وكان الصلب أول الاجسام التي استعملت لهذا الغرض . ثم افتن الصناع في صنع المرايا فعملوا أقسداً اذا شرب الشخص في احداها شهد صورته على جوانبها . وقد اورد (فويسكوس) ذكر قدح من هذا الفيل ضمن بيان الهدايا التي اهداها فاليريانوس الى بروتوس . وكانت المرايا المعدنية شائعة الاستعمال في روما ولكن الكتاب الذين اوردوا ذكرها في كتبهم اغفلوا بيان الطريقة التي كانت تصنع بها . والمرجح ان المعادن التي كانت تستخدم لهذا الغرض هي الفضة والبرصا والقصدير لانها قابلة للصقل التام فتمكس الصور بوضوح واضحة . وقد ذكر المؤرخ بلين الزمررة التي كان الامبراطور نيرون يرى فيها صورته . وقد ثبت ان أهالي أميركا الاصليين كانوا قبل اكتشاف أميركا يتخذون المرايا من حجر اسود ومن حجر آخر مشهور بشدة قابليته للصقل

ولم يرد ذكر المرايا الزجاجية الا في القرن الثامن للميلاد فقد جاء في مؤلفات روجر باكون دانتوان بادو ونيسيفور جرجوار ، وصف المرايا الزجاجية التي كانت مغطاة من احد وجهيها بطبقة من الرصاص ولكن هذه المرايا لم تكن شائعة الاستعمال في القرن الرابع عشر ولما شرعت فرنسا تصنع المرايا الكبيرة كان ذلك سبباً لكساد صناعة المرايا الصغيرة التي امتازت بها مدينة البندقية . وفي سنة ١٦٣٤ حصل أوستاس جراندمون على امتياز بالشاه معمل لصناعة المرايا الكبيرة في فرنسا ولكنه لم ينتج في مشروعه . وفي عهد وزارة (كولبرت) نال رجل يسمى دوفرمي امتيازاً آخر بذلك ثم باعه الى رجل يدعى دي نواييه فانما هذا معملاً بالقرب من مدينة شربورج ولكن اكبر نجاح في هذا المجال حازه المدعو ابراهام رفينجار الذي أنشأ له معملاً في سان جويان سنة ١٦٩١ ومنذ عهده تقدمت صناعة المرايا الزجاجية الكبيرة وعم استعمالها

الكتب غذاء النفس
ارفع من شأنك
مكتبة البحار والبحر
مكتبة البحار والبحر
مكتبة البحار والبحر

لاتياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورفني (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)
(تباع في جميع الاجزاخانات)



يؤخذ في ماء دافئ
١ - يشرب في اسوأ حالات المنيات
٢ - ولي حالي البواسير المستمرة والدامية الشفاء سريع في كلتا الحالتين
كتب أحد الاشخاص : « لقد فاسيت . ه . عاماً والآن شفتني بودة بيليتنا الخ »
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
وكتبت شخص آخر : « لقد فعل العجائب »
وكتبت شخص آخر : « بودة بيليتنا علاج مؤكد »
وكتبت إحدى المرضات : « ذات تأثير عظيم . ويمكن التوصية عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى
العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
« الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept B 2)
(I. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823)

اللاكورن الوحيد في مصر . س . محمودة وأولاده
الوكلاء : ج . ا . محمودة وشركاه
ميدان سليمان باشا
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤



نانسى لارول

نانسى لارول الممثلة السينمائية في شركة بارامونت على ظهر
نظام في كاليفورنيا وهو مركب غير متين

ليلياه هارفي

الى اليمين : ليلياه هارفي ممثلة السينما التي تعمل في شركة ارفا
الاطلانية. وتدى في هذه الصورة وعلى كتفها بومة ومعروف انه
الادريين يتفادونه باليوم على عكس الشرقيين



بيتى بيرد

بيتى بيرد ممثلة السينما التي تحمل مع هارفي بيل
المعروف بمرأته. وقد أهدت صورتها الى المصور
وكتبت كلمة الاهداء بلغتها الاطلانية



عالم التمثيل

نقابة الممثلين



رئيسة فرقة برنتانيا



رئيس فرقة وميسس



رئيس فرقة ماجستيك



رئيس فرقة كس كس

أهل السادة التراء يظنون بعد اطلالهم على عنوان تلك الكلمة ان هناك هيئة ألقها الممثلون انقوم بالذبح عن مصلحتهم وهم غتهم والظفر في حادة بأثرهم . ولكن لا . فليس شيء من ذلك القليل . وإنما أردنا بعد ان انتهى الموسم التمثيلي . أن نذكر اخواننا بأنه لم يبق تحت سماء مصر طائفة محترمة إلا واضوت تحت لواء واحد وتوثقت رابطة أروادها وتعاونوا على إيجاد نقابة تجمعهم من غلات الزمن وتدفع عنهم ما يذاوهم من شر وتغيب اليوم ما هم في حاجة اليه من خير

لقد حدثت أثناء الموسم الأخير حوادث جمة لسنا في مقام تمداها وكانت في حادة الى من يشد أزر الممثل ويقت الى جانبه يستخلص له ما مضى من حق ويدفعه على الاحتفاظ بذلك الحق وعدم صياغه . فهل وجد الممثلون من يقوم بنهم بهذه المهمة ؟ اللهم لا

على ان تكوين نقابة الممثلين لا يقف عند حد فائدتهم الشخصية ولكن يعود أيضاً بالذبح على أصحاب الفرق نفسها . وأهل بعضهم لم يلبس بعد ما كان يحدث من الممثلين أثناء الموسم من الاعمال المركبة لادارتهم . وكيف ان أحدهم يقف عن العمل في اللحظة الأخيرة . مضرباً عن أذنيه عملياً شروفاً قاسية لا تكون إلا من ظافر على مقهور بعد حرب دامية . وكيف أنه قبل رفع الستار بزمن وسيز يبعثون عن المثل هنا وهناك ايقوم بدوره الكبير فأن يمترون عليه ولا يجسدون من يتمكن من الاستعداد للدور في مثل هذا الوقت المارج القصير فيستقل في أيديهم وتقع الريكة في يمكوتهم . (بعد استئذان العلامة وحيد الأيوبي) ولا يحدون ما يخرجهم من مأزقهم إلا تغير الرواية بأخرى لا يكون لمثلهم هذا دور فيها . وربما قادت على أثر ذلك عاصفة هوجاء من

جهور النظارة الذين وفدوا ليشاهدوا رواية خاصة وإذا هم يرون غيرها تمثل أمامهم . نقول انهم ربما أناروا تلك العاصفة وهم يجهلون المركز الدقيق الذي أوقع الممثل فرقة فيه دون مجرد أو مسوغ اللهم إلا أنه طلب رفع مرتبه في آخر لحظة !!! أو طلب تصريحاً « ببنوا » لعائلته ولم تجبه إدارة الفرقة الى ما طلب لظروف ربما كانت خارجة عن إرادتها كأن تكون الحفلة مباحة أو تكون المقاصير نفسها قد بيعت عن آخرها

هذه فوضى سائدة في أغلب الفرق - إذا احتطت ولم أقل أجمعها - وستظل ماثلة أمام الاعين كشبح مخيف مادامت (نقابة الممثلين) حلاً غير محقق ، ولسري لأن نسي المثلون مصلحتهم الخاصة أو تفاخروا عنها فان الواجب على مديري الفرق واصحابها أن ينتبهوا الى انهم في حاجة الى تلك العناية لتساعدهم على كبح جراح الضررين من مثلهم وايقاظهم عند الحد الذي يتناسب مع المصلحة المردوجة للكل الفرقة

على ان أمر « نقابة الممثلين » ليس بالأمر الجديد حديثه . فقد سبق أن ميوا منذ أعوام ونفضوا عنهم غبار كسلهم ووالوا اجتماعاتهم وصمموا على اتمام مبدعوا به وهنا نفث لحظة لتنبههم الى ما ساروا فيه من خطه عرجاء اذ ذلك طالبين اليهم سباحاً وغرفاً إذا وجدوا ان حسن نيتنا قد ساقنا الى شيء من الصراحة قد تؤلم البعض منهم

لما قام المثلون بمحركة انشاء النقابة رأوا أن يصدوا اليوم فريقاً من هوة التمثيل الموطفين في مصالح الحكومة الذين مرست لهم وزاراتهم بالعمل في هذا الفن اعلاء لشأنه وتمتية لروحه فارسلوا اليهم رفاق الدعوة فاجابها هؤلاء سراحاً وكانوا أول من بادر الى المكان المين ولشد ما كانت دهشتهم عندما وقف أول خطيب للسادة قائلاً : « نحن لا نريد بيننا أحداً من الموطفين ونطلب اليهم جريماً أن يسلحوا فليس لهم حق الاشتراك معنا » ولم يكن يد الموطفين ان ينادروا المكان في الحال بعد تلك الفتنة التي جرحتهم في عزتهم ومستمهم في كرامتهم تاركين لامثلهم وحدهم الأسطلاح بأمرهم . ولما تذكرت اجتماعات الممثلين بعد ذلك أسفرت عن تكوين النقابة الأهوية وانتخاب هيئة ادارتها وبدعوا في جمع الاشتراكات من الاعضاء فلم يمانع ممثل في ذلك بل دفع كل فرد قيمة الاشتراك متهجاً راضياً عن طيب خاطر . حتى لا ذكر اني حضرت أرى المسكافين بجميع الاموال يجوسون خلال (روض الفرج) فيجبون الضرائب من صغار الممثلين ويودعونها صندوق النقابة فإذا كانت النتيجة ؟ ؟ ؟

الى هنا تنقضي الشجاعة للكافية وتخونني الصراحة فأقف معتدلاً عن الاجابة تاركا الكلمة للاستاذين رئيس النقابة وأمين صندوقها عساني أجسد منهما ما يمكنني من الرد على ما ينهال علي من أسئلة الممثلين في شأن نقابتهم العتيبة . التي مرت الحطب عليها وهي تفسط في نوم عميق لا يمانه الا غفلة أهل الكهف . ثم لقد كان ذلك منذ أربع سنوات عندما ألفت نقابتهم . فهل ينقصكم زمن آخر لتجروا مواتها أو ان همتكم قصرت عن اتمام العمل الذي أبيتتم أن يشارككم فيه قوم - هم منكم - ولم يكن غرضهم إلا رفع شأنكم . وضم شمسكم وتوحيد كلمتكم أقول هذا - وأتم تمرغون خلوس بقي - بعد أن

مضت مواسم التمثيل بمجوداتها وأصبحنا ننظر الى الموس القابل آمين الخير كل الخير فيه . فهل نجد سبيماً لكلمتنا جيها لنصيحتنا ونرى المثلين طامعين على الوصول الى ما كثر ب أعناقهم اليه ؟ هذا ما نرجوه منهم وما ذلك عليهم بهزير

ما فيش منها

سبق أن كتبنا كلمتنا عن رواية ما فيش منها التي مثلت على مسرح الماجستيك وأحيينا باللائمة على إدارة الفرقة لسوء اختيارها قائلين ان الرواية مثلت قبل ذلك على مسرح رمسيس باسم غلطة حصان ولم يكن نصيحتها غير القتل السريع اذ منعت الفرقة من تمثيلها بعد الليلة الأولى وقد دعانا للعودة اليها الآن ما شاهدناه في الليلة الختامية لتمثيل تلك الرواية على مسرح الماجستيك . ذلك لانا ذهبنا لمشاهدتها في الليلة المذكورة وإذا بنا نرى على افندي الكسار مدير الفرقة يتصرف على المسرح بتوسم فيسوق الشكات التوالية من عنده ويحاول بكل ما في استطاعته أن يسد ما فيها من نقص ويرفع ما السع من خروق توبها المهلول . كما رأيت الممثلين وعلى رأسهم الشيخ حامد . رمسي وعبد الحميد زكي وعبد العزيز أحمد ، والممثلات وعلى رأسهن السيدتان عليا فوزي ولطيفة نظمي يحاولون أن يؤدوا واجبهم وهم يشعرون بثقل العمل الذي وكل اليهم أمره . حتى اذا ما انتهت الليلة وآن للرواية أن تعود الى قبرها الابدي تنفسوا الصعداء وشعروا انهم قد ألقوا عن كاهلهم شيئاً كانوا يتوءون تحت ثره طيلة المدة التي استضافوا فيها هذه الرواية . ولعل أطرف ما حدث اذ ذاك هو أن على افندي الكسار قبل زول الستاراجهم على « كبوشة » التفتين واغتطف نسخة الرواية من يد الملقن وناولها لحامد رمسي صاحلاً « خد دي لك واوعى توريقي وشها ثاني »

فهل يكون ما حدث لتلك الرواية درساً نافعا للإدارة الفنية تذكره عند انتقاء الروايات فتراعي التدقيق ونجمل مصلحة العمل نصب العين ؟ ؟ ذلك ما نرجوه وما نعتقد انه سيكون

سعيد



السيدة لطيفة نظمي الممثلة الرشيدة بمسرح الماجستيك

التمثيل في اليابان

التثيل في اليابان يعتمد كل الاعتماد على الممثلين
ففي التأليف المسرحي نقص كبير ولكن يسده
الممثلون ببراعتهم وإتقانهم . وهؤلاء هم أحفاد الممثلين
الأوائل

وقد اشتهرت بالتثيل أسرة كامورا ومؤسس
هذه الأسرة هو الذي بنى أول مسرح ياباني ثابت
في بيدو القديمة التي أصبحت الآن طوكيو -
العاصمة - وكان ذلك في سنة ١٦٢٤ . ومن ليله
ناكامورا أكاشي رأس هذه الأسرة التمثيلية في الوقت
الحاضر . والعادة أن الممثل الياباني إذا لم يرزق ولداً
يتبنى خيراً تلاميذه ويهبه اسمه ويعلمه فنه ، وإذا كانت
هذه العادة تقطع حبل الوراثة الطبيعية حتى لا يمكننا
أن نقول أن الممثلين من الذرية الخاصة لجده فأننا
رغم ذلك نرى من الممثلين طبقة خاصة مميزة عن
غيرها ، وقد ارتفع مقامها في المجتمع في العهد الأخير
بعد أن فتحت اليابان أبوابها للعدينة الغربية

ولم يثن التثيل في اليابان بالوسائل الغربية
الحديثة وترى الممثل يقوم بدوره في إحدى الروايات
كما تقضى التقاليد . ولا يوجد هناك مخرجون
للروايات بل يخرجها الممثلون أنفسهم بالشكل الذي
تتطلبه كل منها ، والمناظر أيضاً لا تتغير في أثناء التثيل
وكذلك لا يتهم الممثلون بالثياب

ولكن إذا وقف التثيل المسرحي عند هذا
فان في اليابان ممثلين وممثلات سينمائيين بأغوا النهاية
في الفن غير أنهم يعملون في الشركات الأميركية
التي تقدرهم حق التقدير

حادث لاميرة بلجيكية

في صباح يوم من أيام أبريل الماضي كانت سيدة
فتية بادية الحسن تتراس في الحديقة العامة ببروكسل
وهي تدفع أمامها عربة أطفال . فجاءها رجل
فصنولى وامتدح جمالها في كلمات باللغة الفرنسية
فابتسمت وقالت باللغة الانجليزية انها لا تفهم الا قليلاً
من الفرنسية . ولكن الرجل لم يرتدع فأعاد ما قاله
باللغة الفرنسية وطلب منها أن تضرب له موعداً
ليقابلها فيه بصرط ألا يكون الطفل معها . فاجابته
السيدة قائلة : المسدرة لاننى أنا الاميرة أستريد
(زوجة ولي العهد) . فما سمع الرجل ذلك حتى فر
جارباً .

في النساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« أنزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه
على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
أميل فارسي وشركاه
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٢ مصر



وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



كلما زاد عمرك
زاد ربحك

هذه حقيقة راحة . فإذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس
بمدارس المراسلات الدولية
ان الخطوة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ
وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله
ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر للعيان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التي تتمتع
بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم
تحتوي هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك
درجة الامتحانات في جامعة لندن . فجميع الدروس تعطى بالانجليزية
انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقدمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها
بنجاح تام إذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً
وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المناسخ بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسالك الذي يرمك

إعلان خصوصى لطلبة المدارس

اطلبوا أحجار النظارات لتصير البصر
الحجره قروش صاغ

محلات سامى - القابل
بشارع عابدين نمرة ٤٥ عيبدان الادرا بمصر
الكشف على النظر مجاناً



بيرة بك

المشروب المعروف فى
مدة فصل الصيف
تعرف بيرة « بك »
بصفتها وقاوتها
المشهوره التى
لا تضاهيها غيرها . ان
سنت هذه البيرة
عرف منذ سنة ١٨٧٣
فى جميع أنحاء العالم
فان جميع الذين
يشربون البيرة يفضلونه
على غيره حيث ان
طعمه اللذيذ يشرح
شاربه ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة
فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها
الموردن الوحيدين للقطر المصرى والسودان
الخواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

(بقية المنشور على صفحة ٨)

ساعة تسنح لى لأكب على كتاب منها . غير اننى
اصارحكم القول بأننى منذ توليت الرئاسة لم أظفر
بفسحة من الوقت تمكنتى من الرجوع الى الكتب
التى طالما تلهذت بتقليب صفحاتها »

وبما لا ريب فيه ان الاستاذ احمد غلوش رئيس
جمعية منع المسكرات فى مصر سيفتبط أشد اغتباط
بما سلسرده لاقراء فيما يلى . فقد قلنا لدولة محمد محمود
إشاً : « لما قابلتم المستر جونسون زعيم حركة منع
المسكرات العير فى العالم ذكرت له فى سياق حديثكم
معه انكم لا تشربون مشروبات روحية مطلقاً فهل
كنتم تمسكين عن شربها فى اكسفورد أيضاً »
فقال دوله : « اننى استطيع ان اؤكد لكم اننى لم
أشرب مشروبات روحية بشأناً طول مدة اقامتى فى
بلاد الانكليز وقد كان زملائى يستربون ذلك من
ويلاحون على فى ان أجاريهم فى شربهم فأعتذر
عن ذلك بأننى لا أحبها وفملا اننى لا أحبها . ورب
قال يقول : ولكن كثيراً ما تمسك العادة على الانسان
بأن يعمل أعمالاً قد لا يحبها ولكنه يعملها بحكم العادة .
وهذا قول صحيح ولكن أمن الحكمة أن يدع المرء
أى عادة تتأصل فيه بدون أن يحرك ساكناً لمحاربتها
اذا كان لا يحبها ؟ . اننى لم أشرب خمرأ حتى الآن
ولا انوى أن أشربها فى المستقبل »

وهنا أرف منتصف الساعة السابعة وكان دوله
مرتبطاً بموعده سابق فى تلك الساعة فدخل عليه
من ذكره به فتمننا منصرفين بعد ما شكرنا لدولته
المعلومات الطريفة انى أردناها فيما تقدم

كرم ثابت



Newrologie Primarius r. Med. Intfeld.

الدكتور والطبيب الاول

انفلد

من اطباء فينا المشهورين فى فحص المرضى
الجواهرجى ب من سكان القاهرة . حضر
الى فينا بشكل فى سيقانه (على عكازات) .
نتيجة لحالة عمييه صبه وقد أظهرت نتيجة
مفيدة وبسرعة معالجة الدكتور انفلد له حتى ان
مواطننا المصرى اندعش وصادت اليه الصحة
والعافية لى يعود لمهنته بالقاهرة .

كل يوم ثلثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

خلاصة قوة البقر

BOVRIL

ينتج شوربة لذيذة ويعطي للمرقة
النفحة طعماً لذيذاً ويحسن الطعام المسلووق
والشوربات . وفي نفس الوقت يقوي
ويشفي بدون ان يضر جهاز الهضم



بوفريل

مركب من
خلاصة البقر

لانا سيونال دى بارى
شركة مساهمة للتأمين على الحياة
تأسست فى سنة ١٨٣٠

خاضعة لمراقبة حكومة فرنسا وفي مصر خاضعة لاحكام الحاكم المصرية
وتتعامل بالجنه المصري

شروطها وتعريفاتها أفضل جميع ضمانات الحياة

ادارة فرع مصر بمساحة الشركة

بشارع سلمان باشا نمرة ٢٥

ووكالات متعددة فى أهم البنادر

تقوم بكل ما يطلبه الجمهور من أنواع التأمين والاستعلامات الخاصة به بكل سرعة

الألعاب الرياضية

وقد أخذت لهم الصورة الشمسية التي نحتناها في المعدن السابق وكذلك حكم الحفلة وأعضاء الهيئة يتوسطهم معالي رئيسها جعفر ولي باشا

بطولة الاسكندرية للممركة

وأقيمت بعدها بطولة الاسكندرية بالنادي الاسرائيلي وكانت حفلة جميلة حقاً إذ دلت على ما تبدل له لجنه الاسكندرية من ضاية وبجهود مستمر في هذا السبيل

بطولة القطر للممركة

وبعد هذه وتلك أقام الاتحاد آخر حفلاته ليخرج أبطال القطر المصري عامة للملاكمة . فاجتمع في منتصف هذا الشهر بالنادي الاسرائيلي عدد كبير جداً من هواة الرياضة بالقطر يتقدمهم سمو الامير الرياضي عباس ابراهيم حاتم واستمرت العملية لا يفصلها إلا فترة بسيطة ما بين نزول ملاكم وصعود آخر حتى تمت الحفلة على أحسن نظام وأتمه . والفضل في ذلك يرجع الى لجنة الاسكندرية التي وجهت عناية عظيمة لتأسيق هذه البطولة ووضع نظامها . وكان للسيو مارس جاك والمستر فيتر تيريك يتناوبان الحكم بين الملاكين . كما كان السيو جاك أوبشليم وفتر لا بك يقومان كحكامين . وقد تركت جميع الاحكام أثراً حسناً في النفوس

توزيع المدايات والدبلومات

ولي منتصف الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٢٢ مايو أهد الاتحاد حفلة شاي بندق رومانيا بالاس



حسين صادق بطل مصر في وزن الريشة (المحترف) وقد أبحر الى عواصم أوروبا يوم ٢٢ مايو للملاكمة هناك فنتش له النجاح

الترسانة بظلمتين التقط أولهما وركع للأخرى (بحيث) وهنا زادت الحماسة وأخذ اللعب نوعاً آخر من النشاط المزوج بالشدة فاحتسب الحكم ضربة جزاء ضد الاتحاد ولكن رجاله لم يقنهم حكم الحكم فامتنعوا عن اللعب ردحاً من الزمن وغادر بعضهم الميدان وقابلوا معالي جعفر باشا فأشار عليهم بالدخول الى الميدان وإكمال المباراة وتداخل بعضهم لاتقناعهم بأنواع هذه الطريقة . الا اننا لا ننسى مع الاتحاد في عريقته هذه التي سبق ان



فريق نادي الترسانة الحامل لكأس الامير فاروق في الحفلة التي أقيمت في يوم السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي

تكررت منه عدة مرات مع انه كان في شرفة المدعوين مندوب جلالة الملك الذي سيوزع الجوائز على الفائزين . ولعلنا لا نرى هذه الظاهرة مرة أخرى في المستقبل وقد سعد شمس ضربة الجزاء فأصاب الهدف دون تردد ولم تتغير النتيجة حتى النهاية وخرجت الترسانة تحمل كأس الامير فاروق والمدايات الذهبية التي تسلموها من مندوب جلالة الملك وتسلم الاتحاد المدايات الفضية ووذعت أيضاً المدايات الاولية وكذلك كأس جلالة الملك لمنطقة القاهرة وتقدم (حجازي) لتسلمها وقد هتف الكل بحياة جلالة الملك والامير فاروق ومعالي جعفر باشا

الملاكمة في مصر

الاتحاد المصري للملاكمة حديث العهد بالاشراف على هذا الفرع من الرياضة في جميع أنحاء القطر المصري إذ لم يشهد دولياً بصفته الحالية إلا في العام الماضي فقط . وهذا الاتحاد على حداثة عهده يقوم بجهود كبيرة لاهلاء شأن اللعبة ولشهرها في جميع أنحاء القطر وقد وفق أخيراً حتى حل لجنة التربية البدنية الحكومية ان توجي الى وزارة المعارف لإدخال « الملاكمة » ضمن الانواع الرياضية التي يتعلمها الطلبة وفعلت طلبت مراقبة التربية البدنية أن تكون الملاكمة في المدارس الثانوية فرصاً أساسياً من افرع الرياضة . وذلك يشترنا كثيراً بقرب انتشار اللعبة في كل مكان

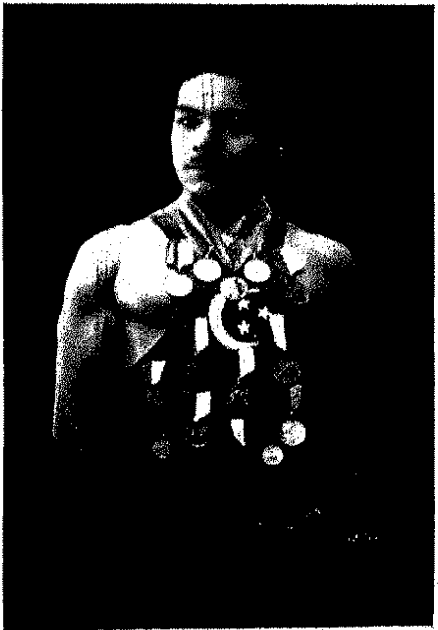
بطولة القاهرة للممركة

وقد أقام الاتحاد المصري لهواة حفلة بطولة القاهرة هذا العام ووزع فيها المدايات والدبلومات على الفائزين

الترسانة تحمل كأس فاروق

أقيمت المباراة النهائية لكأس الامير فاروق بين الترسانة والاتحاد الاسكندري بعد ظهر السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي وحضرها مندوباً عن جلالة الملك سماعة صادق يحيى باشا كبير الباوران ، وصاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وعدد كبير من الكبراء وهواة اللعبة ومشجعيها . وقد بدأت بهجوم من الاتحاد خيف منه على الترسانة وبعد ربع ساعة بدأت الترسانة تستعيد مركزها وتترافق بالكرة فترة اجتذبت منا التصفيق اجتذاباً . وكان الاتحاد يحنس الهجمات الخفيفة التي يبدوها عبد المال . إلا ان حودة تسلس بالكرة ورمها لسيد الذي هم بالحقاق بها ولم يكن أمامه سوى الظهيرين فضايقة شمس وردها عبد المال وضاعت على الترسانة رمية لمصور أمام الهدف ولم يكن هناك من يحوها الى الداخل ثم استمر الجلب وللد بين الطرفين الى أن انتهى القسم الأول دون نتيجة

وبدأ القسم الثاني بحالة تدعو الى الغبطة والسرور وصحت الحركة الميدان وانفجرت الألعاب وكانت الترسانة الباسقة بالهجوم إلا أن الاتحاد هدد الترسانة التي نجت بأعجوبة ثم استوت السكتان . وقامت



ربيع محمد (بطل وزن الريشة) الذي فاز على محمد عبد الرحمن (بطل وزن الخفيف لعام ١٩٢٨) في حفلة يوم ١٠ مايو بالاسكندرية

[الذك] تزييل الوزن

بالذك لا ينقص من قوة
للالكم ولا من نشاطه بحال
من الاحوال . غير أنه يجب
أن يدلك جسم اللالك ذلكا
فتياً صحيحاً أربع مرات
يومياً لمدة تتراوح بين
عشرة أيام وخمسة عشر يوماً
مقدار نصف ساعة في كل
مرة . وليكن ذلك قبل الطعام
لا بعده مباشرة

[التعريق] وتخفيض

الوزن بالتعريق في ملابس
نسوية ثقيلة هو ضرب آخر
من ضروب تخفيض الوزن
يلجأ اليه بعض اللالكين في أحوال صعبة ومستعجلة .
لكنه خطر على اللالك أي خطر ويحتاج فيه الى بقطة
تامة من اللمرن خوفاً من قتل النشاط . وأوفق الطرق فيه
أن يلبس اللالك الملابس النسوية ويؤخر التعريق (السريع)
لا التعريق (المجهد) . يستغنى للقوى كضرب الكرة أو
نط الحبل فقط . ويعطى كوباً من الماء الحار أثناء مرانه
لاستدرا العرق . وليكن هذا الفصل يومياً لوقت قصير
لا يزيد عن خمس دقائق أو عشر وفي آخر التعريق بحيث
لا يخرج اللالك متعباً بأية حال

[الغذاء] لا تقصد بالغذاء الاقلال مما تتطلبه
بنية اللالك من غذاء لما في ذلك من خطر عظيم على
استنفاد الجهود الذي يتطلبه عمله اليومي . ولكننا نريد
أن نلفت نظر اللمرن واللاك معاً الى تجنب كل الاغذية
المحتوية على الدهن والسكريات مثل الزبد والسكر والبيرة
ولحم الخنزير

[الشراب] او الاقلال من السوائل هو محور
الدائرة لانقاس الوزن وهو ملجأ اللمرن العاقل اذا تمدر
تتقيس وزن تلميذه أو نضبت أمامه الحيل . ومن يرد
انقاس وزنه سواء أكان ملاكاً أم رباعاً أم مصارعاً أم
رجلاً عادياً غلبه السمن وناعت بمحمل جسمه رجلاً
فليتناول من الماء والسوائل ما يكفي لارواء عطشه فقط
أي ملء الفم في كل مرة يغلبه فيها العطش . ومع ما في
ذلك من عذاب للنفس فانه وسيلة هامة لا تزال الوزن
وعدم شياح النشاط والقوى . وعلى الرياضيين خصوصاً
الذين يتهددهم الوزن بالزيادة أن يتجنبوا شرب الماء بعد
التعريق الا ما يملأ الفم

ملاحظة - يلجأ بعض اللمرنين الى الحمامات التركية
لازال الوزن وهي خطيرة الا اذا اقتصر الانسان فيها
على مرة واحدة في بدء التعريق للبطولات أو في آخر يوم
فيها على شرط أن تموض ما تقدمه الجيم بها الطعام بعد عملية
الميزان . ولا بد من الاحتراس من «الدبح» بعد الوزن فهو
خطر . وتخفيض الوزن بالتدريج في مدة طويلة خير من
انزاله في وقت قصير أو على دفعة واحدة لما في ذلك من
أخطاء ومخاطر على اللالك بغاة تكون سبباً في فشله

« واني أصبح كل ملاك بل كل رياضي أن يلجأ في
تخفيض وزنه الى مجرته لئلا يشغل باله وضيقه بما يصح
أن يستغنى فيه قوته التي يجب أن يدخرها ليوم بطولته »
« خوفو »



فريق مدرسة محرم بك الحائز لكأس التفوق في حفلة الجنازة التي اقامتها وزارة المعارف في الاسكندرية . ويرى في الوسط بدر اوي بك ناظر المدرسة وعن يمينه ويساره رجال التربية البدنية وبعض مدرسي المدرسة

ومما ضاعف الفجعة فيه انه راح صريح الامواج
حيث كان يستعمل في «الرياح» في بلدة ملبج بالنسوية
فتقلب عليه القضاء وخانت قواه فاستسلم للقدر وأسلم
الروح بين طيات المياه فصعدت الى ربها طاهرة نقية .
فلسأل الله أن يسبح عليه واسع فضله ورضوانه وأن يلهم
أهله وذويه جزيل الصبر والسلوان

سر نجاح الملاكم

بمحت ثورمانه كلارك

« تزييل الوزن » مشكلة أي مشكلة . تضاربت فيها
آراء اللمرنين والملاكين وكما كانت سبباً في نجاح ملاكمات
عالية وخسارة أمثالها . واني . ووردي هذا الموضوع رأي
« نورمان كلارك » وهو من كبار عمري العالم كي يطلع القراء
على أحسن الطرق التي ينبغي للمرن أن يتبعها في
تخفيض وزن تلميذه . قال : « على اللمرن مراقبة تلميذه
مراقبة دقيقة ليضمن نجاحه بتخفيف وزنه بأحدى الطرق
الاربع :

١ - الذكاء . ٢ - التعريق . ٣ - الغذاء . ٤ -

الاقلال من السوائل ... وعلى هذا الترتيب يجب على
المرن النظر الى تسير دفة عمله في انقاس وزن تلميذه



المرحوم حنا افندي مقري أمين صندوق الاتحاد
المصري للملاكمة وسكرتير الاتحادات بنادي الشبان
المسيحيين وسكرتير الاتحاد المصري لكرة السلة
الذي ذهب ضحية الامواج

حضرها جميع أبطال الملاكمة
واعضاء لجنة الاسكندرية
وبعض اعضاء لجنة القاهرة .
وتولى سمو الامير عباس
ابراهيم حليم توزيع المدايات
والدبلومات على أبطال
القطر المصري ووزع في
الوقت نفسه المدايات
والدبلومات على الفائزين
بطولة الاسكندرية

فتمنى أبطال بطولتهم
ونرجو لهم نجاحاً مطرداً
حتى يأتي اليوم الذي يرفعون
فيه رأس مصر عالياً بين
أهم العالم المتدينين

مدارس الشرف الرياضية

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة رياضية
بمدرسة رأس الثين اشتركت فيها جميع المدارس الابتدائية
بالاسكندرية لتيسل كأس التفوق لها ففازت به مدرسة
محرم بك بعد أن تبارت هذه المدارس في عدة تمرينات
بدنية غاية في الدقة والنظام

وقد حضر هذه المسابقات جناب المستر سميسون مرافق
التربية البدنية وحفصة صاحب العزة عوض بك ابراهيم
مرافق «التعليم» الابتدائي ونظار المدارس الثانوية
والابتدائية وعدد كبير من مدرسيها وأعيان الشرف
وكان حكام الحفلة حضرات عبد الله سلامة افندي
واحمد احمد افندي والآنسة بروس مفتشة التربية بالشرف
ولو ان مدارس الاسكندرية لم تتم حفلاتها الرياضية
السنتوية هذا العام إلا أن هذا لم يمنع مراقبة التربية
من أن تعمل واجهياً نحو تشجيع أجسام الشرف ففكرت
في هذه البطولة الخاصة بين تلك المدارس حتى لا تغيب
الفائدة المنشودة لهم وهذا أحسن الوسائل للفرض الذي
تري اليه مراقبة التربية من تمرين أجسام الشرف دون
النظر الى مظاهر الحفلات ونوعها

ومما يجدر الاشارة اليه هنا ان مدرسة محرم بك
بطلة اليوم تفوقت هذا العام على جميع مدارس الشرف
الابتدائية في كرة القدم وقد نالت المدايات الفضية فتمنيتها
بهذا الفوز ونرجو أن تشمل زميلاتها على النحو الذي
سارت عليه

مصائب رياضي جليل

اصيبت الاسرة الرياضية بوفاة الشاب النقيب المرحوم
حنا مقري أمين صندوق الاتحاد المصري للملاكمة وسكرتير
الاتحاد بنسادي الشبان المسيحيين وسكرتير الاتحاد
المصري لكرة السلة فكان لمصابه رنة أسي بين أندية
خاصة وفي الوسط الرياضي عامة لما عرف به من كرم
الاخلاق وعلو النفس وعظيم النشاط

لطائف وفضائل

حفظ الكلام

دخل شاب ريفي في الجندية واختير ضمن الحرس الملكي في إحدى الدول ولم يمض عليه سوى ثمانية أشهر في الجندية . ففي أحد الايام اراد انك استعراض الجنود تجاه الجاوش المكلف بتعليم ذلك الجندي وقال له : « ربما يخاطبك الملك أو يخاطبك غيرك وخلاسته ، معناه ان يسأل الجنود ثلاثة اسئلة فاذا سألك ما عمرك فقل له ٢٢ سنة . واذا سألك عن مدة خدمتك في الحرس فقل ثمانية أشهر . واذا سألك هل أسلمت مرتبك وكل كسوتك فقل له : الاثنان

فاما جاء الملك سأله : كم لك في الخدمة ؟ فأجابه ٢٢ سنة . ثم سأله : ما عمرك ؟ قال : ٨ أشهر . فتعجب الملك وقال : من هو الجنون منا ؟ فأجابه : الاثنان

دفاع صحيح

كان صيد السمك ممنوعاً في التربة . ولكن رغم ذلك ، مكث أحد الصيادين على شاطئها وهو ماد بوضته وسنارته الى الماء . فجاءه الحارس وقال له : — ماذا تفعل هنا ؟ ألا تعلم ان الصيد ممنوع ؟ فأجابه الصياد — اما لا اصطاد ولكني اطعم السمك بالطعم الذي عندي فقد مكثت ثلاث ساعات دون ان اصطاد سمكة واحدة

يعرف زوجته

الرجل — لمن هذه الصورة ؟
المصور — هي صورة زوجتك
الرجل — كلا ليست صورتها فان زوجتي دائما مفتوحة الفم اما هذه الصورة فمطبوقة

منطق

كان شاعر معروف يعود الى منزله كل ليلة وهو سكران يعربد في الشارع . وقد عهده رجل البوليس كذلك حتى تضايق منه وقال له ذات ليلة — ألا تخجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت تسكر كل ليلة !
فرد عليه الشاعر قائلاً — وانت ألا تخجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت واقف هكذا مكانك للحراسة !

الدنيا المصوّرة

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال

مميزاتها:

مهم كبير

موضوعات مبتكرة

اللوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروغو غرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر اللون المزودج الجديد في اقلام واترمان
يباع منه جميع المكاتب والجوامع في كل مكان
L. G. Sloan, Ltd. Kingsway. London. England



آلة لفضح الكذب

يقال انه اخترعت في أميركا آلة تميز في الكلام بين الصدق والكذب وان مخترعها هو الدكتور ولیم مارستون الأستاذ باحدى الجامعات الأميركية ويقال ان هذا المخترع طلب أخيراً الى المحكمة العليا في جمهورية كوليا ان تجرب اختراعه في رجل زنجي اتهم بالقتل وأنكر تهمته . وهذه الآلة مؤلفة من بندول كهربائي له ابرة وير بين درجتان معينة لقيس مقدار ما في الكلام من الصدق . فاذا سح ما ذكرته الصحف الغربية عن هذا الاختراع فيكون له تأثير بالغ في الحياة اليومية وفي داخل البيوت . فاذا أتى الزوج مثلاً في ساعة متأخرة من الليل وادعى لزوجه انه كان مع احد أصدقائه أو كان في بعض تشؤن أعماله قالت له الزوجة : حسناً . تصل قل ذلك امام بندول مارستون . . .

رجل كثير النسل

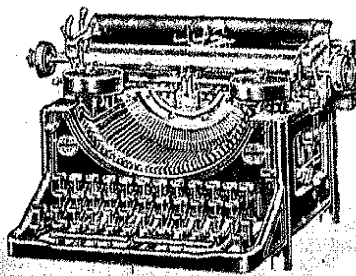
توفي باميركا منذ بضع سنين رجل كان كثير النسل وقد تزوج في سنة ١٨٤٠ فرزق ١٨ ولداً في ثمانى سنوات منهم توهمان في بطن واثنان عشر في أربع بطون أى ثلاثة أولاد في كل بطن والطفل الأخير ساء في بطن وحده . وقد ماتت أمه عقب وضعه فافترن الرجل ثانياً فرزق ولدين في سنتين وفي السنوات الخمس التالية جاءه عشرة أولاد في خمسة بطون توهمان في كل بطن . وفي السنوات الثلاث التي تلتها ثلاثة أولاد . ثم توفيت هذه الزوجة الثانية تاركة لزوجها ٢٠ ولداً منها ومن زوجته السابقة وكان قد توفي من أولاده الأولين ١٢ . ثم افترن بأرملة ساءته بتسعة أولاد في عشر سنوات . ولولا ان الرجل فوجيء بقطار قتله لبلغت أولاده المائة أو أكثر

نعاين تعبد

عبادة الحيوانات كانت سائدة لدى الشعوب القديمة وما يزال التاريخ يحدّثنا عن مجمل أبيس وغيره من الحيوانات التي كان يعبدها قدماء المصريين ومن ذلك ان فريقاً من أهالي شبه جزيرة الملايا يقدمون الأفاعى ويعنون بها عناية خاصة حتى انهم بنوا لها معبداً فاخراً في بلدة « سنجي كلوانغ » بالقرب من بنانغ وأحاطوه بالتخييل لتخلله وهو على الطراز الصيني وفيه يصلون للأفاعى ويسمونها « شور سونك » . والغريب ان هذه الأفاعى على جسامه بعضها لا تؤذى أحداً

آلة كتابية عربية للسيدات

في هذا العصر تريد السيدة أن تكون رسالتها غاية في الاتقان فذلك يجب أن تستعمل آلة الكتابة « حداد » الصغيرة السهلة النقل وهذه الآلة تضاهي الآلات الكبيرة حيث تحتوي على جميع مزاياها الملبى من المخترع أن يرضح لك كيفية استعمالها



تباع عند المخترع : سليم حداد

نشارع قصر النيل رقم ٣٤ - تليفون رقم ٣٧٥٢ عتبة

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أى شيء تريد - نرى أنك تحبه في كتابات من كتابات محلات
GAMAGES
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً
كتابات للموسيقى للتسلية
كتابات للسيارات
كتابات للملابس والمهدايا الخ . . .

ألفنا هذا المكتب محل جاماج Gamage المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاعي وهو مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في الحال وبكل مهارة وعناية : كاختيار هدية لروس أو مولود أو هدايا للأطفال والشبان وآلاف من الطلبات الأخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي له أكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على أساس متين من الأمانة التي يرهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة ما يرحب في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . أنت مدعو للاستفيد من خدمة محلاتنا وستلبي كل مساعدة دون أن تكلف شيئاً

GAMAGES
Holborn, London, Eng.

جلالة الملك ينتقل من عاصمة ملكه الى الاسكندرية



في صباح الاحد الماضي استقل حضرة صاحب
الجلالة الملك القطار الرسمي الكبير من
القاهرة الى الاسكندرية . وكان في انتظار
جلالته بمحطة القاهرة حضرة صاحب الدولة
رئيس مجلس الوزراء وأصحاب المال والوزراء
وصاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ
الجامع الازهر وصاحب النقطة بطريرك
الانباط ووكلاء الوزارات وكثيرون من
كبار الموظفين والاعيان . والى اليسار في
الدائرة صورة جلالة الملك في صالونه الملكي
بالقطار . وفي الصورة الكبرى حضرات
الوزراء وشيخ الجامع الازهر وكبار الموظفين
الذين ودعوا جلالته في محطة القاهرة
(تصوير رياض شعاعه)

تشكريم الدكتور شاهين باشا

رأى عدد كبير من الاطباء أن ينشئوا أمراً باقياً
لتكريم حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين
باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية اعترافاً
بفضله في رعاية الصحة العامة ففتحوا مكتباً بهج
فيسه حتى الآن مبلغ ٩٦٣ جنيهًا واشترت اللجنة
التنفيذية التي التفت لهذا الغرض أحد عشر سنداً من
سندات الدين الموحد يدفع ريعها السنوي للناجح
الاول في علم الصحة وطب المناطق الحارة بكلية
الطب المصرية . وقد توجه أعضاء هذه اللجنة يوم
السبت الماضي الى مكتب سعادة شاهين باشا وسلموه
كتاباً ذهبياً وقمعه أعضاءها وألقيت كلمات مناسبة
للمقام . والى اليمين صورة سمادته وسط المحتفلين به



مريو في الجامعة المصرية

شبت حريق يوم السبت الماضي بمعمل
الطبيعة الواقع في الجناح الغربي
بدار الجامعة المصرية بالعباسية وقد
أخذها رجال المطافي بعدما دمرت
جزءاً كبيراً من المعمل وأحدثت
خسائر في الادوات والاثنية . والى
اليسار صورة رجال المطافي داخل
المعمل بعد اطفاء الحريق . ويتضح
من الصورة شيء من التلف الذي
أحدثته . والى اليمين صورة الصنع
أثناء مكافحة رجال المطافي للحريق
ويرى قومندان المطافي فوق سور
المعمل يراقب اعمال الاطفاء



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣ شللاً)
عنون المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشايع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل