

يوم الاثنين القادم : أطلب « الفطاة » في ثوبها الجديد

الجمعة

٧ يونيو ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٤٧

المن ١٠ مليات

AL-MUSAWWAR * Cairo, 7 June 1929 * Vol. V No. 248

مصر تودع مليكها



الرحلة الملكية الثانية الى أوروبا

يحمل حفرة صاحب المسالة الملك ترقية بلاده غايته الساعية وقد سافر في صيف سنة ١٩٢٧ الى أوروبا وزار مسانها ووقف بنفسه على أسباب تقدمها ورقيا وعاد جلالتة من تلك الرحلة راضيا في نقل كل مقيد رآه الى مصر . ثم اتجهت رغبته السامية في القيام برحلة ملكية ثانية في هذا العام ليزور فيها بلادا لم يزورها في الرحلة الاولى ويدرس احوالها واركان نهضتها . وقد استقل جلالتة من الاسكندرية يوم الخميس الماضي بالسفارة «اوزونيا» . وقد ودع جلالتة بأعظم المظاهر الرسمية والشعبية ودل الشعب على شدة تعلقه بمليكها



المصالح وولائه لعرشه . والان تنبج انظار الأمة الى كل مكان يمل فيه وقد جاءت الأنباء بوصول جلالتة الى جنوا وسيبضي بها خمسة أيام بصدفة غير رسمية ثم يسافر جلالتة الى براين . وفي أعلى صورة جلالتة على درج قصر رأس التين قبيل رحيله الزورق الملكي الى الباخرة والى يسار جلالتة حفرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وإلى يمين جلالتة حفرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء . وإلى اليمين حفرات أصحاب الدولة والمالي رئيس الديوان الملكي والوزراء . وفي الصورة التي في وسط هذه الصفحة منظر بعض المراكب التي ركبها الامهالي من كافة الطبقات ليودعوا جلالة الملك بالحناف والدعاء

حديث الاسبوع

مجددت «دار الهلال»

رد وبيان

خصصت «الكشكول» الغرام صفحة من عددنا الأخير «لمداعبات صحفية» تدور على «دار الهلال» ومجلاتها. ولئن تعودنا السكوت في مثل هذه الحال (مع الاستفادة من الانتقاد ان كان ثم وجه الاستفادة) فقد استعصمنا اليوم نهر هذا البيان الموجز - في الاقل لاداء شكرنا على الكلمة الطيبة التي صدر بها ذلك المقال.

وقد أخذ علينا الكاتب أمرين: أولهما الاكثار من المجلات، وثانيهما الاستمانة بالكاتب الواحد للكتابة في غير واحدة من مجلاتنا.

فأما الاستمانة بكاتب واحد للكتابة في مجلتين أو أكثر فليس فيها وجه الانتقاد ما دام الكاتب ينوع كتاباته ويراعي أغراض كل مجلة. ومن له اطلاع على مصافة الغرب - ومصافة مصر تقتني أثرها لا محالة - يعلم ان الكاتب المعروف كثيراً ما يكتب في عدة جرائد ومجلات ولا يخطر ببال أحد أن يلومه على ذلك.

وأما الاكثار من المجلات فقد يكون فيه وجه للامانة لو انه ترتب عليه هبوط أو تقصير أو إهمال. ويعلم القراء ان مجلاتنا - بوازيرهم ومعاشرتهم - لم تنزل يوماً عن مستواها بل كنا كلما أصدرنا مجلة جديدة نبدل جهوداً مضاعفاً في تحسين مجلاتنا السابقة. أضف الى ذلك ان صدور عدة مجلات من دار واحدة من شأنه توزيع النفقات واتاحة التحسين والانتان. وليثق حضرة الكاتب اننا لولا ذلك لما أمكننا قط إصدار مجلة كالدنيا المصورة تباع بمتروءة مليات فقط في حين ان مثيلاتها في أوروبا نفسها تباع بأكثر من هذا الثمن.

وزميلتنا «الكشكول» القراء التي لها في ميدان الصحافة ابتكارات مشكورة تعلم حق العلم ما يستقرض الاجادة الفنية من جم الثقبات وما يستعديه اتفاق العمل الصحفي من جلد ومثارة وتضحية كبيرة. وبعد فهذا مجهودنا ومجهود معاونينا من محررين وموظفين ومعالج نبدله جيما بسخاء غير مقترن ولا مقصرون لشعورنا بالمشولية اللازمة لاهتمامنا ولاعتقادنا باننا في بدء نهضة اجتماعية نحتاج أشد ما نحتاج الى صحافة زينة راقية. ولعلنا حكمنا الجمهور فيها قدمنا بين يديه من مساع وجهود... وإننا نراشون بحكمه اليوم كما دشيننا به في الامس والسلام.

اميل رشكدي نبداء

سواء في هذا البلد؟ ألا يمكن أن تقام العدالة للجميع بغير تفریق؟

هذا صوت اميركي منصف يلتفت توزيع السلطة القضائية بين هيئات مختلفة، وهو ما أنت به الامتيازات الاجنبية قبل غيرها من الاسباب. فلعل الزمن قد حان للنظر في هذه الامتيازات التي أصبحت غريبة في هذا العصر وشاذة في وادي النيل الذي بلغ من رقي القضاء والانظمة العامة مثل ما بلقته الدول الغربية صاحبة الامتيازات.

ضمت الرابطة الاجتماعية في مصر

لا يمضي وقت الا ويلشأ فيه عدد من المقاهي الجديدة ولا يلبث حتى يملأها الراغبون في الجلوس وقتل الوقت.

هذه ظاهرة صارت من أكبر الظواهر في القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى في مصر وقد امتدت منها الى الارياف فصار لكل بلدة أو قرية مقهى أو عدد من المقاهي.

والحق ان هذا أمر لا يدعو الى التبعة فانه انما يدل على تفكك الروابط وعدم الرغبة في الاجتماع والتعاون. ومن قبل سنوات قلائل كان الناس يجتمعون في المنازل فكان كل بيت كبير معروف بمثابة ناد خاص يؤمه عدد محصور من الاسدقاء وفيه يتسامرون حسب ميولهم باحثين في الادب والشعر أو غيرهما من الشؤون. وقد كانت هذه الوسيلة هي التي أتاحت للفيلسوف جمال الدين الافغاني وللإمام محمد عبده ولسواهما أن يبنوا تعاليمهم ويلفروا العلم والثقافة. أما الآن فقد حلت المقاهي محل تلك البيوت أو المتدييات وليس فيها شيء من الفائدة التي كانت تحي من قبل.

وما كنا لنكره زوال عادة الاجتماع في البيوت لو حل محلها الشاء النوادي وتميمها لمختلف الأغراض كما هو الحاصل في إنجلترا مثلاً، ولكن النوادي ما تزال قليلة في مصر حتى يمكن أن تعد على الاصابع فمسيان يلتفت المتفنون لهذا الامر وينشوا بهاجد الروابط الادبية والاجتماعية بواسطة تاليف النوادي والجمعيات لمختلف الغايات المعروفة النافعة.

نهاية الاسبوع

بدأ القيث في مصر وبدأ الناس يشعرون بشدة وخصوصاً الذين يشتغلون بالاعمال الذهنية. وليسوا جميعاً قادرين على الاصطيف في أوروبا أو في سورية أو في رأس البر على الأقل، بل ان الكثيرين تنهمهم أصماهم أو اعتبارات أخرى من مغادرة القاهرة في سفر طويل الاجل، فيبقون محتاجين الى شيء من الرياضة تخفف عنهم حرارة الجو.

وفي لندن وبرلين والعواصم والمدن الاوربية الاخرى كثير من أمثال هؤلاء الذين لا يستطيعون قضاء فصل الصيف في الجبال أو على شواطئ البحر ولكنهم لم يجرموا أنفسهم لذة الرياضة والسفر من أجل ذلك بل ابتكروا ما يسمونه «Weekend» أو «نهاية الاسبوع» فبعد ظهر كل يوم سبت يرحلون الى أحد البلاد المجاورة في القطرات أو سيارات «الامنيوس» ويبيتون ليلة الأحد في الحيام ينصبونها في الغابات أو غير ذلك من الامكنة التي يستلشقون فيها الهواء الصحي ويستمتعون فيها بالرياضة واللهو البريء ثم يعودون في مساء الأحد الى المدينة وقد تجددت قواهم وكسبوا صحة ونشاطاً.

فلماذا لا يوجد عندنا مثل هذه النزهة يستفيد منها الموظفون في الحكومة والمستخدمون في الاعمال الحرة؟ لقد ساعدت الحكومة المصرية على الشاء هذا النظام بتخفيض أجور السفر في الصيف بين القاهرة والبلاد التي يصح فيها الاصطيف. ولكن لا يزال أمامنا عمل كبير لنشر هذه الفكرة وتعميم الانتفاع بها لمصلحة الجميع.

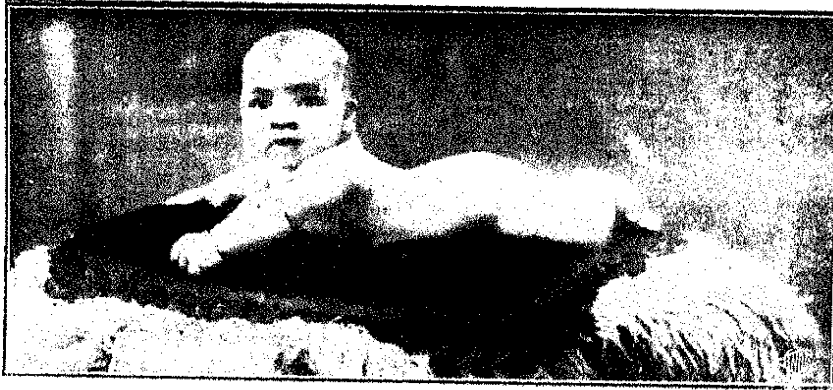
رأى اميركي منصف في الامتيازات الاجنبية

قال الدكتور تشارلس وطسن مدير الجامعة الاميركية بالقاهرة في الخطبة التي القاها في حفلة توزيع الجوائز يوم الجمعة الماضية ما يأتي:

«ان وجود الحاكم القنصلية والمختلطة والاهلية والفرعية والمالية على اختلاف طوائفها في وقت واحد يجعل السلطة القضائية موزعة مشتتة. ان ترقية مصر يعوزها توحيد الدوائر القضائية كما وحدت اليابان دوائرها. أليس كل أبناء البشر

تقصصون كشكولاً إذا اقتنيتكم
مَصْرِغَاتُ الْمَاسِ رِيا
لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً
ملفات باناسيات خراش
اساور عطر ساعات
مشوّذ عطر عطره اضران القاهرة
شارع الشيخ غسان عارة زيف تليفون ٤٩ ٤٦٦

طبيب شهير يربي أولاده على لبن اللبريس



سورة نجل الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر وعمره ستة أشهر وقد تربى على لبن اللبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر بلشر سورة طفله اللطيف الصحيح الجسم القوى البلية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتى :
« كنت اسع كثيرا عن لبن اللبريس أيام دراستى بالجلتريا وقد سنحت لى فرصة تجربته فى أولادى فكانت النتيجة باهرة جداً وانى أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذه سورة نجل من أشجلى وعمره ستة أشهر تربى فى خلالها على طعام اللبريس » (الامضاء)
فتتمنى للطفل الجليل اللطيف مستقبلا حسناً بلسنة صحته القوية الشبيطة جملة الله قررة عيون والديه كل ام تريد ان يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاء فعليها أن تمعليه لبن اللبريس للأطفال .
ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللبريس باللغة العربية من :
الوكلاء والمستودع : الفكرة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

اعلان للطلبة وللعائلات

ان الدراسة فى مدرسة « برلينس » المخصصة بتعليم اللغات الحية مستمرة طول مدة الصيف .
وانتهزت المدرسة فرصة العطلة الصيفية وانشتت فصولا جديدة ابتدائية وراقية فى اللغات الآتية :
الفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية . كما أنه توجد أيضا دروس خصوصية فى جميع اللغات
ولتحضير الامتحانات على جميع انواعها

تبتدىء الاجور الخصوصية لفصل الصيف فى اول يونية وتنتهى فى ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٩
ان شهرة مدرسة برلينس راجعة الى جودة طريقتها المنتشرة فى أنحاء العالم والتي تعد احسن
واسرع طريقة لتعلم أى لغة . ثم ان التعليم فى مدارس برلينس لا يختص بالاولاد والبنات فقط لا بل
ايضا بالرجال والسيدات ولطريقة برلينس الفضل وذلك لانها تمكنك من ان تتعلم بسهولة لغة حية
مهما كان سنك

اشتركوا حالا - احفظوا محلات لاولادكم

(فصول خصوصية للسيدات)

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزى مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤
الاسكندرية : شارع سعد زغلول نمرة ١٣ طنطا : شارع المديرية نمرة ١٠
المنصورة : شارع اسماعيل

كانت الملكة اليزابث على راحة عقلا شغوفة
بالبلايس والحلى فكانت تلبس ثيابا كثيرة واسعة ذات
ملحقات كثيرة وطيأت متعددة ، وكانت اذا مشت
تضئ جواهرها ولائها وما تحمل من ذهب وفضة
وكانت تزين رأسها بشكل ما يزال يذكّر حتى اليوم
لغرابته ، ويحكى كثير عن عنايتها بالتجميل وعن الوقت
الذى كانت تنفقه فيه كل يوم

ولكنها مع هذا كانت شديدة الميل الى
العلوم والآداب وكان لها فى الكتابة نصيب يذكّر .
وقد ألقت الملكة كاترين بار زوجة هنرى الثانى ابى
اليزابث كتاب صلاوات باللغة الانجليزية فعمدت
اليزابث اليه وترجمته الى اللغات اللاتينية والفرنسية
والايطالية وكتبت هذه التراجم بيدها وكانت لم تتخط
الخامسة عشرة من عمرها . وفى اثناء حكمها كانت
تجيب على رسائل الجامعات اليها باللغة اليونانية وكانت
تقدر رجال الأدب الذين خلاوا عهدها أكبر التقدير
وبين حين وآخر كانت تقوم هى ورجال بلاطها
بزيارات لقصورها المختلفة وكان موكبها يمش على
على السرور والانشراح اذ كان الرجال يفسون
بزخرفة ملابسهم كالنساء وكانت العربات فى الموكب
الملكي موشاة بالذهب ، فأتعلم الجماهير قرب قدومها
حتى تهرع للقائها ويكون يوم مثل أيام العيد .
ويقال ان شكسبير اتى من بلده ذات مرة ليشهد
الموكب الملكي ويكون بمقربة من حياة البلاط
وأحواله فى بعض زيارات الملكة

وقد لاقت اليزابث متاعب جمة فى الملك ولكنها
تغلبت عليها كلها بحكمة ودهاء مستشاريها وصار عهدها
من أزهى العهود فى تاريخ انجلترا

الرقص فى الصباح

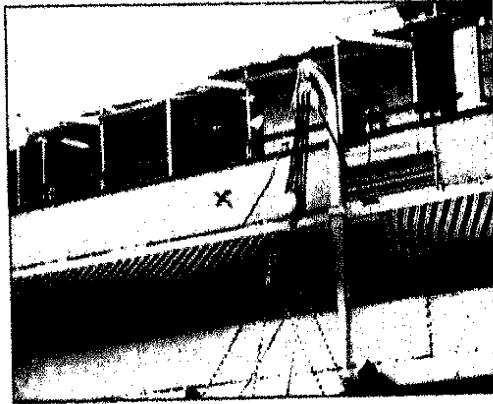
اعتادت سيدات الطبقة العليا فى لندن ان يمكن
هزيعا من الليل فى الولائم الراقصة ولكن انضج لمن ان
السهر ينافى الجمال . واذا تعارضت دواعى الجمال مع
اسباب السرور اختارت النساء الاولى دون جدل وتردد
ولذلك انفق فريق من الانجليزيات الارستقراطيات
على ان ينمن مبكرات فيصحوون فى الساعة السادسة
صباحا على الاكثر ثم يذهبن الى النادي فى الساعة
السابعة فيرقصن ساعتين ثم يتناولن فعلاورهن وبعد
ذلك يقضين حاجاتهن فى المدينة وبعد العصر يخرجن
للعاب التنس او غيره من الالاعاب الرياضية

سفر جبهة الملك الى أوروبا



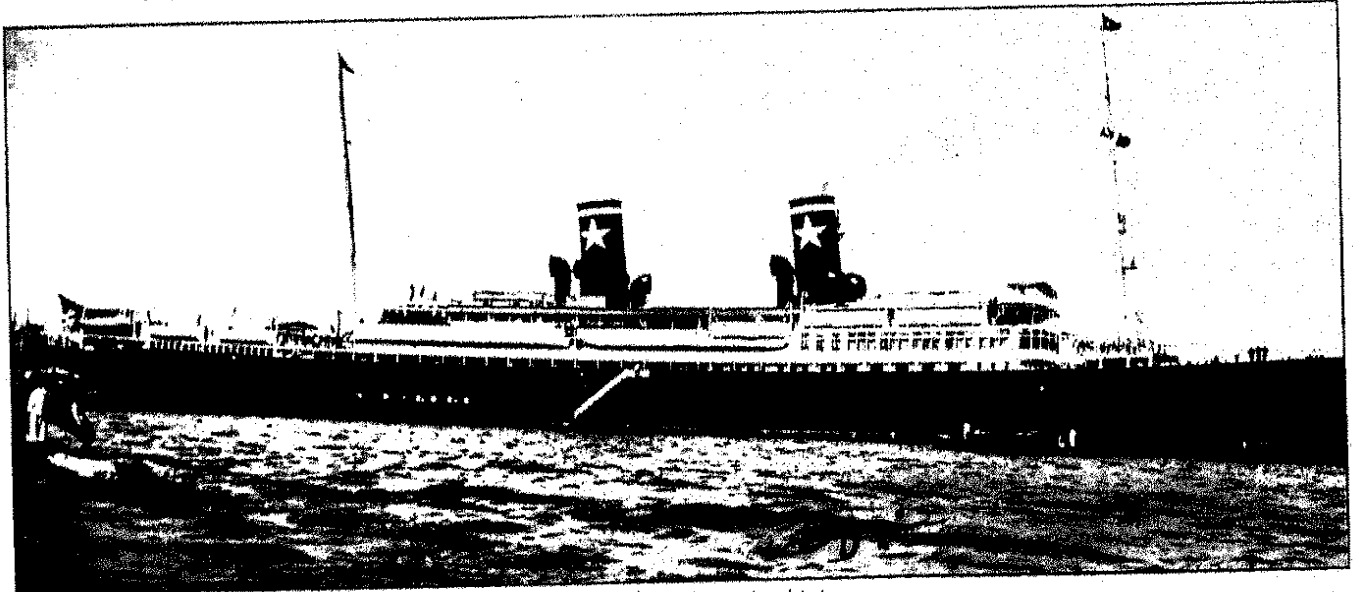
الوزير بعد وداع جبهة الملك
في أعلى : صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس
الدولة وأصحاب المال الوزراء هاجلين دوج
الباحرة : أن تفرقوا ببحيرة جلالة الملك قبل تحرك
الباحرة

جبهة الملك بالبحيرة أوزونيا
الى البين : حضرة صاحب الجلالة الملك في يوم الجناح
الذي الذي أعد لجلالته بالبحيرة أوزونيا وهو يحيي
بدمعه يوم الكرمية . وكان قد أعرب عن رغبته
التي في الأتي : أنه نفسه الذهاب الى البناء
بأمره الأتي . ومع ذلك كانت أرسنة البناء
تأسس بالبحيرة البحرية جلالاته



في الزورق الملكي الى الباحرة
برى في أعلى حضرة صاحب الجلالة الملك وهو يركب
أزورق الملكي الذي أقره الى الباحرة أوزونيا التي
حجج فيها لجلالته جناح خاص . وقد اجتمع مئات
من أعيان الاسكندرية والاقاليم في سراقى كبير
أعد على شاطئ الميناء مقابل مرسى الباسخرة
لوداج ملك البلاد كما جاء تتواصل الدول وعلماء
الدين في الاسكندرية ورجال البلدية والنضاء ورؤساء
المصالح وغيرهم ثم أبحرت الباحرة بجلالة الملك بين
مظاهر الاجلال والولاء والسكن يسأل الله أن يعود
جلالة الملك في اكبر عز ورفاعية الى شعبه الامين

(تصوير رياض شحاتة)



الباحرة أوزونيا نقل ملك البند
صورة الباحرة أوزونيا التي سافر عليها جلالة الملك الى أوروبا في جناح خاص وقد وفدت عليها الاعلام المصرية ايجالا لجلالته . وبرى الى جانبها الزورق البخاري الذي أقل
جلالة الملك اليها من سراي رأس التين (تصوير ميشيل نفل)

رسامة مطران وأربعة أساقفة لكنيسة الحبشة



مطران الحبشة وأساقفتها الجدد

اقام في يوم الاعد الممضى احتفال ديني كبير في الكنيسة القبطية الارثوذكسية الكبرى بالقاهرة لرسامة راهب مصري مطرانا للحبشة وتميين أربعة قسوس احباش أساقفة في بلادهم . وقد تولى شعبة الانبا يواكيم بطريرك الاقباط هذه الرسامة فتقدم المطران والاساقفة الذين وقع عليهم الاختيار الى قبطته في خضوع وخشوع فركبوا امامه ثم نهضوا وحملوا المظلة فوضع شعبة البطريرك يده على رؤوسهم ولا بعض الادعية ثم وضع الصليب على رأس المطران الجديد وألقى عليه ماء مقدساً وبعد ذلك حمل الناج على رأسه وارتدى رداء من القبطية الحمراء الحلاة بالصليبان القصبية وكذلك الابس الاساقفة الاحباش جلايب من القبطي وبرالس من الحرير الملون . وقد أقيمت في الحفلة خطبة شاذية القبطية البطريرك أكد فيها العلاقات الوثيقة بين مصر والحبشة . وفوق هذا الكلام صورة لاحت منظر الاحتفال (تصوير نفلر)



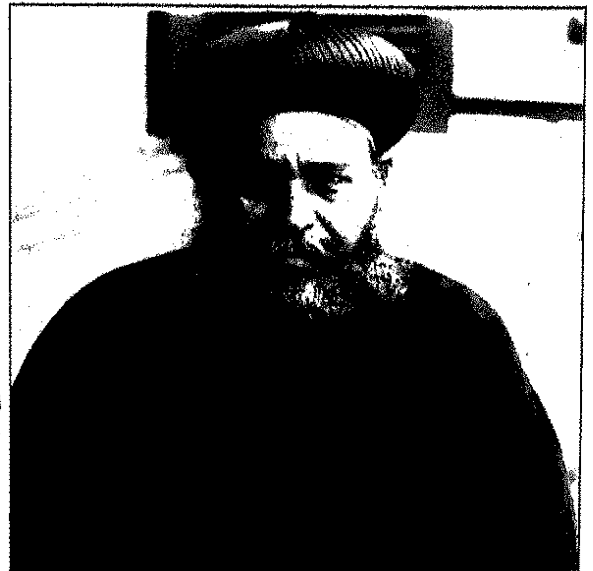
زفرور المركة

في أعلى : عظمة البطريرك الانبا يواكيم يرمي من أعلى القصر البطريركي عقب الاحتفال تقوداً للجماهير المحتشدة فتندافع لالتقاطها



فلام خير نافذة في الموسيقى

الى اليسار : غلام ضرير اسمه جورج اسكندر تيملي عمره أربع عشرة سنة وقد نبغ على حداثة سنه في سبداروس الانطوني وأصله من بلدة التماميش التابعة لمركز البينا وقد ألحق على البيانو ونال أخيراً الجائزة الاولى في دخول في الرهبنة في أول شبابه ومضى بين الدبر والتعظيم في مدرسة الرهبان مسابقة أقامها معهد الموسيقى (برجيرون) في القاهرة نحو ثلاثين سنة وكان قد عين أخيراً وكيلاً لمطرانية جرجا وجعل مقره وذاع اسمه في الجامعات الفنية وسبقه الى باريس بهجورة وهو في الحسنة من عمره وقد عرف بالتقوى والورع



مطران الحبشة الجديد

نهضة جنوب ايرلندا

شرعت شركة فورد في تنفيذ مشروع شئون المختص بتوليد الكهرباء من مساقط المياه لإدارة آلاتها التي تصنع محارث الزراعة مع ما في ذلك من النفقات الهائلة التي بلغت ملايين الدولارات لنقل ما كيناتها من مصانعها في ديترويت

ولاشك أن هذا المشروع هو أساس نهضة جديدة في جنوب ايرلندا إذ قضى على الطرق القديمة التي كانت تحث بها الأرض للزراعة بسبب ظهور هذه المحارث التي ثبتت فائدتها العظمى وأصبح المستهلك منها كيراً حتى أن البلاد الأجنبية قد طلبت نحو ثلاثين ألف محراث في سنة ١٩٢٩ ومن الواضح أن مشروع شئون سيأتي بمصروفاته لما بدا فيه من النجاح الهام الذي سوف يعود على الزراعة بأكبر الفوائد

وقد صدر منذ ستين عاماً فقط قانون يحرم دفع الرشوة للناخبين وما يزال يعيش في انجلترا اناس يذكرون وقتاً كان صوت الناخب فيه سلعة من السلع تباع وتشتري . وقد كانت هذه الحال أسوأ ما تكون في مدينة بارموث وقد اشتهرت بالرشوة في جميع الانتخابات التي حدثت في عهد الملكة فكتوريا . ولم تكن الرشوة وحدها هي الطريقة غير المشروعة التي يلجأ اليها المرشحون، فما يذكر عن بعض الانتخابات التي جرت فيها أن أحد المرشحين اجر جميع الحال العمومية فيها حتى يمنع منافسه من عقد أى اجتماع إلا أن اراد عقده في الهواء الطلق ولم يكن هذا مستطاعاً لأن الوقت كان وقت شتاء . ولكن منافسه كان اشد منه مكرراً فانه أعلن انه يريد إقامة صلاة في كنيسة المدينة وأن الناخبين وحدهم مدعوون الى هذه الصلاة . وكان محرماً عقد اجتماعات انتخابية بالكنايس ولكن الدعوة كانت للصلاة فقط لا لاغراض انتخابية . واستقر

(البقية على صفحة ٧)

الانتخابات والرشوة

لمناسبة الانتخابات التي حدثت في بريطانيا العظمى اخبراً لعمرت إحدى المجلات الانجليزية فصلاً شافياً فقتطف منه ما ياتي :

في هذا الاسبوع تقدم نحو الفين من المرشحين في الانتخابات يطلبون ثقة الأمة وتوكلها لمدة ٦١٥ كرسيّاً في مجلس العموم . وما تزال الحماسة الحزبية على أشدها كما كانت من قبل ولكن زالت من الانتخابات تلك الروح العدائية التي كانت ماثلة فيها في العهد القديم كما زالت منها الرشوة التي كانت مسيطرة عليها وكانت تصمم الحياة السياسية وصمة الذر . وقد بلغت هنا الرشوة في الأزمان السابقة درجة كبيرة حتى أن كل سبعة نواب من عشرة كانوا ينتخبون لتقودهم التي ينفعونها في الرشوة لا لمبادئهم التي يتقنون بها الناخبين

اما الآن فإن القوانين الخاصة بالانتخابات البرلمانية شديدة صارمة فأذا لجأ مرشح الى دفع الرشوة للناخبين فهو إنما يتحدر سياسياً



الملك المضمون اللذيذ

المصنوع من الفواكه النقية



مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافألن بثقة تامة شراب تين ستافألن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقي . لذيق جداً في الطعم . نافع للصغار وللكبار على السواء

Staff Allen's
COMPOUND
FIG SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

هيكسون ونوماسي لمهند

صندوق بوستة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بصفتها . ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهي غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فان جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه

نصيحة ثمينة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان
اتلواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

شفاء مرض الكلى المزمن

هاك الدواء

في وسلك ان تشفى من مرض الكلى المزمن مهما طالت مدة عذابك . وقد جرب دواء حبوب ديويوت المشهور لشفاء الكليتين والثلاثة مدة أربعين سنة في الرجال والنساء في جميع مراحل الحياة فثبت انه دواء مأمون ومضمون واكيد الفائدة . ان الاطباء يشيرون دائما باستعمال حبوب ديويوت لجميع الصباين بامراض الكليتين والروماتزم واللوباغور والسياتيكات (عرق النساء) ووجع الظهر والحامض البولي والنقرس هناك ألوف من الرجال والنساء يعانون مالا يوصف من الآلام لو أنهم علموا بالنصيحة السهلة البسيطة التي نسردها هنا لتخلصوا سريعاً مما يكابدونه من العذاب

فاقصد في الحال الى الصيدلي الذي تعامله واحصل منه على كمية من هذا الدواء الرخيص الثمن العظيم القيمة . فلا شك انك ستعترف بانك استعمرت عنه خير استثمار واطلب الى الصيدلي ان يعرب لك باخلاص عن رأيه الصادق في هذا الدواء المشهور بمحبته عن فائده المواد المركب منها الدواء والطبوعة على العلبة ولماذا تكون هذه الحبوب ذات فائدة مماثلة لك ويستعمل الاطفال والشعفاء والشيوخ على السواء حبوب ديويوت باطمئنان وهي لا تشتمل على عقاقير مفسدة ولكنها عبارة من مركب علمي ستجني منه فائدة من بدء الاستعمال فاحصل على ديويوت محصل على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان تحصل على نفس

حبوب ديويوتس

للكليتين والثلاثة

المرشح الآخر في ليلة الانتخاب حتى لا يعلموا اصواتهم . ويحكي عن ذلك ان مرشحاً اجر مخزناً

وحجز به انصار خصمه بعد ان كلف البعض بخطفهم وكان قد أعد لهم في هذا المخزن انواع الخمر وفروحا بها وجمالوا يشربون حتى ثملوا وفاتهم الانتخاب

وكان للاصوات الانتخابية اسعار تعلق وتهبط حسب الظروف والاحوال ، كما في البورصات ، وقد بلغ السعر في بعض الاحيان مائة جنيه للصوت الواحد اذا كان صاحبه تاجراً او رجلاً ذا نفوذ في الدائرة الانتخابية

وهذه المساويء كلها هي التي دفعت البرلمانات البريطانية الى اصدار قوانين صارمة لمنع الرشوة وانواع الفساد في الانتخابات وقد حدد فيها المبلغ الذي يسمح ان ينفقه المرشح في الانتخابات فجعل حده الاقصى ستة نفقات مضمرة في عدد الناخبين في دائرته فاذا كان ثمة ٢٠٠٠٠ ناخب لم تزد نفقات المرشح عن ٥٠٠ جنيه تنفق على الدعوة الانتخابية والرسوم والاعلانات وما اشبه

وتقول الصحيفة الانجليزية التي نقل عنها هذا الكلام ان الرشوة لم تمتح الاّن ولكنها اصبحت نادرة

الانتخابات والرشوة

(بقية المنشور على صفحة ٦)

الناخبون هذه الدعوة فلبوها لمجرد الاستطلاع وكان كل منهم عند دخوله الكنيسة يعطى كتاب الاغانى الدينية . ولما كمل عددهم وقف المرشح وطلب الشاد الانشودة ثمرة ١٤٠ ولما فتح ككل من الحاضرين الصفحة التي فيها هذه الانشودة وجد فيها ورقة بنك نوت قيمتها عشرة جنيهات ! وكذلك فاز ذلك المرشح في الانتخابات بعد ان انفق في سبيلها عشرين الفاً من الجنيهات غير انه لم يلبث ان غادر كرسية في المجلس على أثر طعن قدم ضده

ولم يكن مبلغ العشرين الف جنيه بالمبلغ الفادح بل كان المرشح في العادة ينفق اضعافه ويقال ان جورج كاتنج الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية منذ مائة عام انفق في انتخاب عام مائة الف جنيه حتى فاز عن ليفربول وان أحد الساسة انفق ستين الف جنيه حتى انتخب عن كبريدج

وكانت هذه الرشوة الفادحة تسبب اضطرابات وسوادر ولم يكن بالامر الشاذ ان عدداً من الناخبين انصار احد المرشحين كان يخطفهم الناخبون انصار



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه

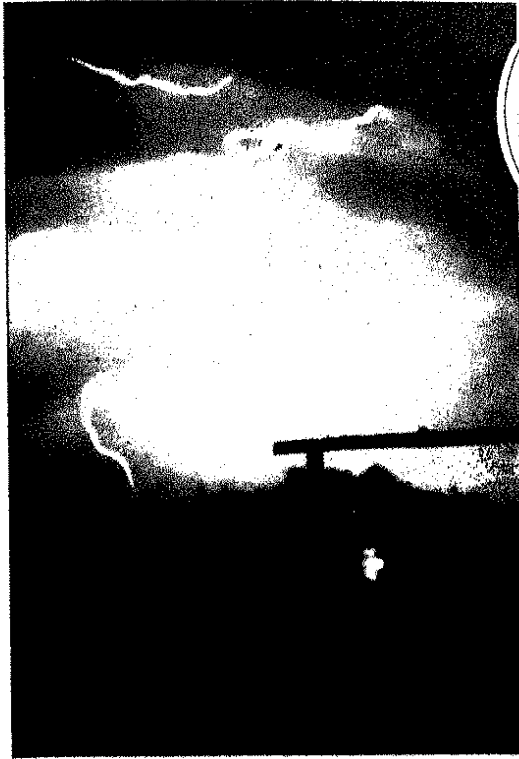
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نويار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب : ١٥٩٢



مفتى بك العظم
صاحب الدولة حتى بك العظم حاكم
سورية سابقاً وقد جاء الى مصر
وقضى فيها أياماً في الاسبوع الاخير
من مايو ثم عاد الى موطنه مودعاً
بالاحلال من أصدقائه وعارفي فضله

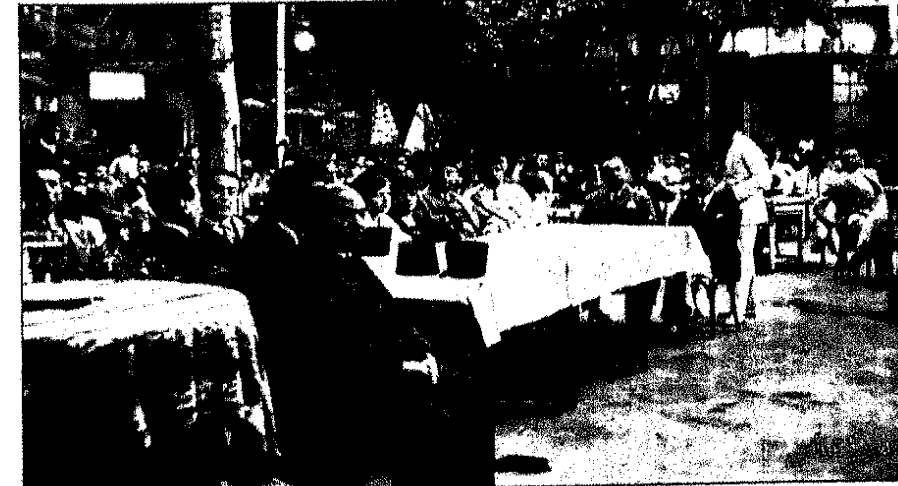
ولي عمر البعلبك وقربته
الى اليمين : مر بقناة السويس
حضرة صاحب السمو الملكي الامير
ليوبولد ولي عهد البعلبك مع قريلته
الاميرة استريد عاتدين من رحلتها
بالشرق الاقصى الى موطنها تحت
اسمين متشكرين . وقد قابلهما في
بور سعيد بعض كبار البعلبكيين
وكبار الموظفين في شركة القناة



سمانة صيف . .
دو جيه أهالي القاهرة وكثير من جهات الوجه البحري في مساء
الخميس الماضي برعد وبق أعقبهما مطر غزير استمر مدة وكان
هذا أمراً . . . متنبأاً لحدوثه في فصل الحرارة على خلاف العادة .
وفوق هذا الكلام صورة أخذت حين لمان البرق في القاهرة
(تصوير بدر)



مولد القديسة دميانة بلفاس
يحتفل كل عام بمولد القديسة دميانة بلفاس . وقد احتفل به هذا
العام من ١٥ الى ٢١ مايو الماضي ، وأم المولد جماعة كثيرة
وفدت من مختلف الانحاء وسكنوا حسب المعتاد في الخيام الا
قليتين منهم سكنوا الدبر . والى اليمين صورة الجاهل يدخلون
الكنيسة في أثناء الاحتفال بالمولد (تصوير جرجي اندي غازر)



تكرم يوسف بك وهي في حلب
تتوالى الحفلات التكريمية التي تنظم للاستاذين يوسف
بك وهي وجورج ايضاً وفرقتهم في سورية احتراماً
بكفائتهم ونبلهم في التمثيل . والى اليسار صورة
حفلة أقامها لهم شبان حلب في حديقة نادي حلب

الدكتور يوسف غوش
حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيور
يقابل زبائنه بمبادئه بالمواعيد الاحدية :
المتية الحضره : في أول شارع عبد العزيز
سبأها من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩ مساء تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

الدنيا المصورة

مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

ممتازة

من جميع الوجوه

ممتازة

من جميع الوجوه



حجم كبير * موضوعات مبتكرة * اسلوب

جذاب * صور كثيرة * مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروتوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الزعماء الثلاثة في الانتخابات البريطانية

بعض الرسوم الرمزية التي استخدمت في نشر الدعوة الحزبية

يمثل الخلق الانجليزي الرزين وقد ضرب مثلاً في الوطنية إذ تبرع بربع ما يملكه لوطنه في أثناء الحرب وأما لويد جورج فأصدق ما يوصف به أنه رجل كفاح، وقد كون نفسه بنفسه وهياته صفات شخصية فيه للمركز الذي يحتله، وأم هذه الصفات قدرته الخطائية التي يزيد بها قوة البديهة وحلو الفكاهة. وهو دائماً يقدر العامل الشخصي في حملاته الانتخابية ويعتقد ان الناس يعنون بالشخص الذي يرونه أو يسمعون أكثر مما يعنون ببرنامجه أو مبادئه حزبية

وأما رمزي مكدونالد فلعله أكثر من خصميته ثقافة وأشد عزمًا. وقد ساه في انهاء العالم أكثر مما ساه وعرف من عظمة الرجال أكثر مما يعرفان وهو أشبه بزعيم قوم جيليين دائم الرقابة كبير الخزم وقد عرف القراء أن اللاسلكي وجميع المستحدثات

العملية استخدمت في الانتخابات الأخيرة واستغلت أكبر استفاد لنشر الدعوة الحزبية. ولكن القليلين يعرفون أن الذي أثر في الناخبين أكثر من اللاسلكي وغيره، هو الرسوم التي كادت تكون ناطقة والتي عمد إليها كل من الأحزاب المتنافسة لكسب الناخبين إلى صفه، وقد جهد كل حزب في أن تكون رسومه التي ينشرها على الناس

أشد ما تكون تأثيراً في نفوسهم، ولم يرض حزب بالمال الوافر الذي يتفق على الرسم المؤثر وكانت تصل إليه آلاف الرسوم فيختار منها واحداً هو أوقعها في النفس

العهد الأخير. وكذلك يصح القول بأنهم جميعاً أغنياء، أو غير فقراء على الأقل، فبلديون ورث ميراثاً عظيماً، ومكدونالد تزوج من امرأة غنية - وقد ماتت منذ سنين - ولويد جورج كسب مالا كثيراً من قلمه

وإنما يتفاوتون في أشياء أخرى، خلف زعيم المحافظين الاساقفة والزراع وأصحاب معامل الجعة والسكك الحافظة في بريطانيا من الرجال والنساء على السواء. ويؤيد مكدونالد عمال المصانع والطبقة المتنورة من الجيل الحديث. ويتنصر لزعيم الاحرار

جرت الانتخابات البريطانية العامة يوم ٣٠ مايو الماضي وجاءت بالأكثرية لحزب العمال كما كان مرتقباً وقد نشأ ذلك من عوامل كثيرة أهمها: فشل حكومة المحافظين في معالجة مسألة البطالة، ونيل النساء حق الانتخاب واستعمالهن إياه لأول مرة، وضعف حزب الاحرار وتشتته بين الحزبين الآخرين

ولسنا نبحت هنا في خطة كل حزب أو في سياسة الحكومة البريطانية القادمة ولكننا نذكر لحة من الانتخابات الأخيرة فقد كانت في مظهرها العام بمثابة قتال شخصي بين الزعماء الثلاثة الذين يرأسون

الأحزاب الكبرى وهم: المستر ستانلي بلدوين، والمستر رمزي مكدونالد، والمستر دافيد لويد جورج

والغريب ان هؤلاء الثلاثة على الرغم من تناحرهم واختلاف المبادئ والخطط بينهم يتشابهون في أمور كثيرة، جميعهم متقدمون في السن متقاربون فيها فبلديون في الحادية والستين من عمره، ومكدونالد في الثالثة والستين

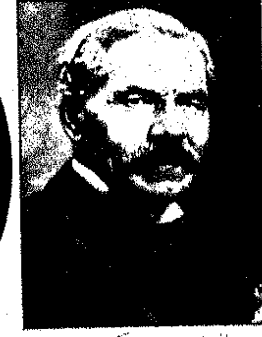
ولويد جورج في السادسة والستين، وجميعهم من الطبقة الوسطى لا يمتنون بصلة إلى الارستقراطية القديمة، وكلهم كان رئيساً للحكومة البريطانية في



المستر دافيد لويد جورج
زعيم الاحرار

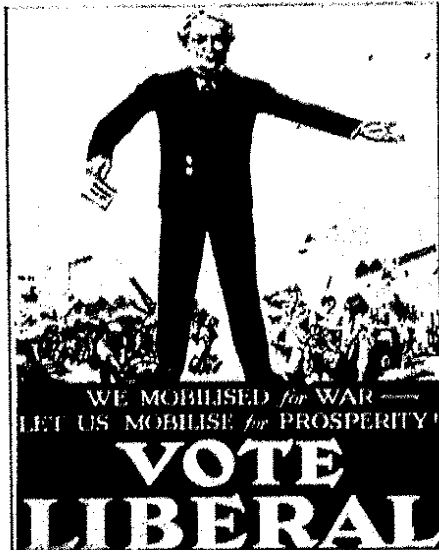


المستر ستانلي بلدوين
زعيم المحافظين

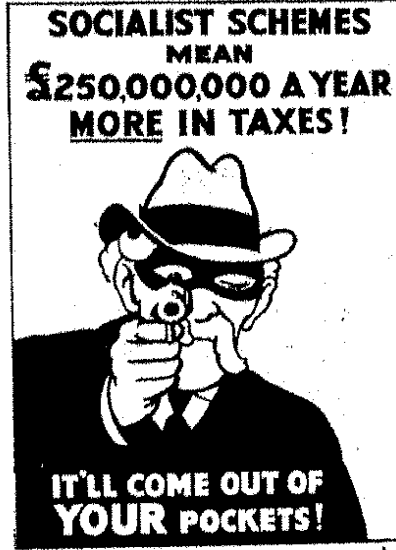


المستر رمزي مكدونالد
زعيم العمال

كل الآخذين بمذهب حرية التجارة والراشيين في الاعتدال فلذا نظرنا إلى كل منهم على حدة ألقينا بلدوين



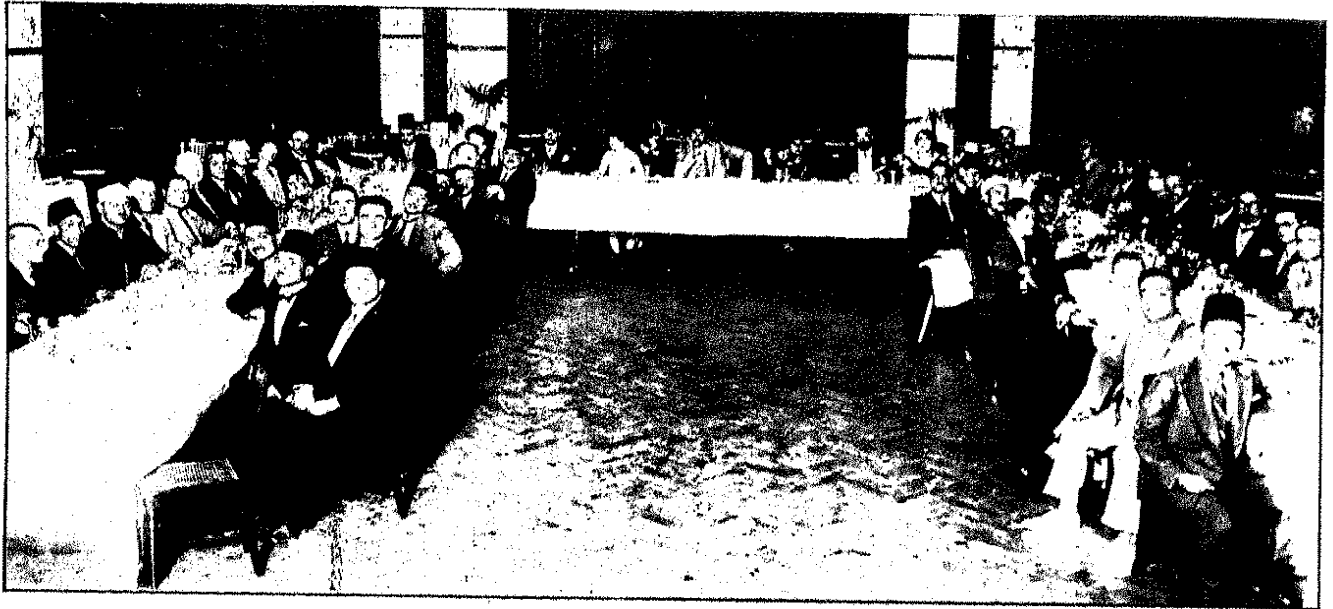
أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب الاحرار في دعوته الانتخابية وهو يمثل لويد جورج يقول مامعناه: « لقد جئنا للحرب فهيا نجعل الخراب »



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب المحافظين في حملته الانتخابية ضد العمال وقد مثلهم في شكل لمن يسلب الاموال



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب العمال وهو يمثل مقابر قتل الحرب وقد كتب تحته ما معناه: « انتخبوا العمال ولن تعود الحرب »



محفل توديع الاساتذة الاعوان بكلية الآداب

اقام الاساتذة المعربون بكلية الآداب بالجامعة المصرية مأدبة عشاء في مساء الاثنين الاسبق لتوديع زملائهم الاساتذة الاجانب الذين اشتهت مدة عقودهم واعتزموا العودة الى بلادهم . وهم الاساتذة : ميشو ، ودويرى ، وري وكانت الحفلة تحت رئاسة الاستاذ الدكتور منصور فهمي وقد ألقى خطبة نفيسة وخطب بعض حضرات الاساتذة الآخرين ثم رد بعض المحتفل بهم بكلمات مناسبة للمقام . وفوق هذا الكلام صورة الحفلة (تصوير رياض شحاته)

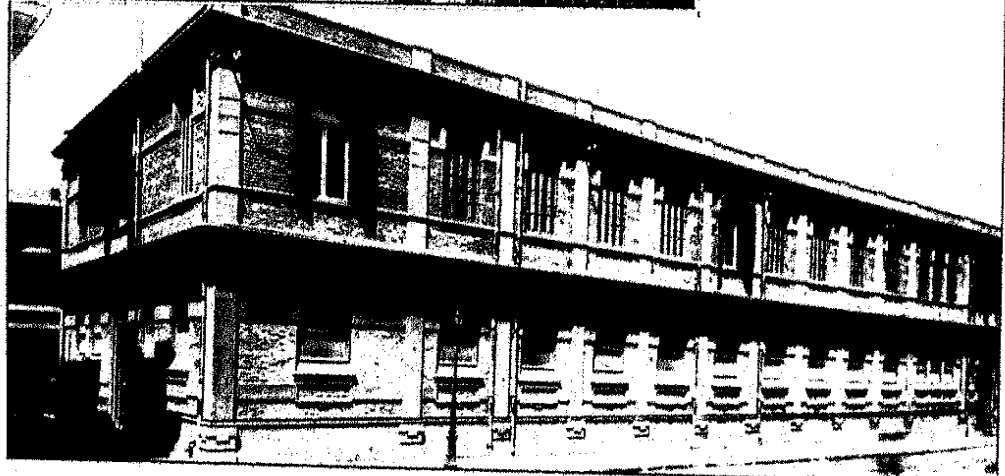


مستوصف الملكة نازلي

تبدل بلدية الاسكندرية جهوداً كبيرة لحفظ الصحة العامة وترقية مستواها في تلك المدينة ولا تغفل بالاموال الطائلة تنفقها في هذا السبيل وهي في ذلك وفي عملها لتجديد الاسكندرية بوجه عام ، تشايع أرقى المجالس البلدية في مدن أوروبا الكبرى . والى اليسار منظر خارجي لمستوصف الملكة نازلي الذي انشأته البلدية على الميزان وفيه عيادات للإصابات والاطفال والأمراض الباطنية وأمراض العيون والأمراض السرية

مستوصف الخديوي اسماعيل

الى اليمين : مستوصف الخديوي اسماعيل الذي انشأته بلدية الاسكندرية في شارع الخديوي الاول فجاء من أحدث المستوصفات وكفل لسواد الاهالي منافع صحية جزيلة لمعالجة مرضاهم وحفظ قواهم المنتجة خصوصاً وأن به حمامات عامة لهم مثال الحمامات الشعبية في الغرب ولا شك أن البلدية قد أدت بإنشائه عملاً باهراً في سبيل الصحة العامة . وقد زاره الاطباء الذين حضروا الايام الطبية الثلاثة في الاسكندرية كما زاروا مستوصف الملكة نازلي فاجابوا بحسن نظامهما اكبر الاعجاب



الاحد
بنى اعمك
بلية شاماً وم
قائه عند الجاهل
وقانون التعريف
البيع عشر
اصاره سادس
المرن انما من
البان ونشأ ارا
في الاشياء من
المركبات الصغرى
انه حادثة
باللون طيف
ويشأ او
والقسم حتموا
بدن وقائمة
الى محارب و
هذا القانون نظا
ومن طرفة
طول اسمه
الاول ولا
اورثه
البونديو
نفسه الى
امر الجوى
والسورتي
الانصار
لا تعار
ولها بانى
بك من
م بانى
غربة صيف

جور
شظير
مصرى
الاشعث
مصرى
الاشعث
مصرى
الاشعث

ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب



الاستاذ معطى صادق الراجحي

في الفوسفورين

الاستاذ الشهير السيد معطى صادق الراجحي الذى قال سعد باشا زغلول فى وصف بيانه :

« كائنٌ شذيلٌ من التشليل »

يقول الشاعر لكبير انه استعمال الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله فى تقوية الاعصاب وحضرته ينصح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين - اقرأ شهادته بخط يده مضادة بامضائه ا

فما طيب الفوسفورين فما ادرى شربته ام شربته فيم كبريا
انه قوة تباع وشريء ولا يكاد المرء يفرغ من زجاجة منه
حتى يعلم ببساطة حبه ان المعنى احمديتي الذى حل فى
اعصابه انما كان فى هذه الزجاجة وليس كبحرته فى ابرهان
ليس كالفوسفور فى تقوية العصب وليس كبحرته فى ابرهان
ففيصير من يشكو الضعف ان يشكو الى الفوسفورين
انصره في ما يريه

الفوسفورين مركب علميا طيبا في لندن ببلاد الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية فتره ١١ شارع زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستعقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ١٠ بللثة من ارباحها على حاملها بالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بمشارج سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لاعدل جميع انواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

هنري الثامن وزوجاته

كانت الحياة الزوجية لهنرى الثامن أشنع ما يذكّر عن أحد ملوك الانجليز فقد تزوج من ست لساء على التوالي وكانت أولهن كاترين اف أراجون التى تخلص منها بالطلاق وماشت سنوات بعد ذلك فى حزن ووحدة ثم ماتت ميتة طبيعية . ثم تزوج من آت بولين - وهى والدة الملكة اليزابث - ولكن هنرى لم يلبث حتى ملها وأمر بقتلها . وبعدها تزوج من جين سيمور - والدة ادوارد السادس وقد ماتت ميتة طبيعية . وقتلها أن اف كليفر وقد طلقها بعد حين لأنها لم تعجبه وكان لم يرها قبل الزواج . وبعدها تزوج من كاترين هوارد وبعد حين أمر باعدامها لانها لم توجد لها عشيق قبل ان تزوجه . ثم جاءت زوجته السادسة وهى كاترين بار وكان من حسن حظها ان الملك مات قبلها

لاطالة العمر

بحث أحد العلماء سنين طويلة فى امكان اطالة الحياة فوصل من بحثه الى ان الانسان يقتل نفسه بنفسه لخطاه فى تدبير مبيته . ووضع قواعد يرى أنها تمكن الانسان اذا اتبعها من ان يعيش مائة سنة وتتلخص فيما ياتى :

- ١ - « أولا » النشاط فى العمل . « ثانيا » الاكل بشوية . « ثالثا » اعطاء الجسم كفايته من النوم . « رابعا » ابعاد الهموم والاحزان عن النفس . « خامسا » التماس الرياضة . وقد رأى باحث آخر ان طول العمر يتوقف على سلامة الانسان لان صاحب الانسان غير السليمة لا يعضج جيدا فيسوء حضمه . وقد لوحظ ان متوسط العمر الذى يعيشه الانسان أخذ فى الزيادة فقد كان هذا المتوسط قبل ٥٠ عاما ٣٣ سنة فاصبح الآن يتراوح بين ٣٥ و ٤٠ سنة

حاسة السمع

عند الحشرات

جميع الحشرات تقريبا بما فيها الانواع الراقية منها صماء لا تسمع وقد تكون حواس اللمس والشم والابصار عندها قوية للغاية وأقوى منها عند الانسان ولكنها مع ذلك تكون صماء . وقد أجريت فى ذلك تجارب عدة ، منها ان تقرأ من أوتار الكعكجة شد بقوة على بعد بوصة واحدة من نحلة كانت تستترف ماء الازهار ولكنها لم تنزعج من ذلك ولم تلاحظه بتاتا

طائفة الساموراي

في اليابان

الانتحار عادة شائعة في اليابان فترى الياباني يشق أحامك بطنه لاقبل سبب وكأنه لا يهاب الحياة بشأناً وهذا في الحقيقة راجع الى شجاعة فائقة عند اليابانيين وهم يستمدون مبدأ الانتحار من « قانون الشرف » الذي سنه بعض كبارهم في القرن السابع عشر ويسمى عندهم « البوشيدو » ويسمى أنصاره « ساموراي ». وقد ألغت هذه الجماعة في القرن الثامن وكان سبب تأليفها أن سومون ملك اليابان وقتئذ أراد أن يؤلف جيشاً يستمد عليه فجمع اليه الاشدهاء من الفرسان ورماة النبال ودرهم على الحركات العسكرية ثم وظفهم لدى الحكام فكانوا أشبه بطائفة الممالك في مصر وكانوا في كل ولاية يؤلفون طبقة عسكرية مميزة يطلق على أفرادها اسم « بوشي » أو « ساموراي » وكانوا مبروفين بالانسة والشجع فاحترموا قانون « البوشيدو » الذي وضع فيما بعد . وكلمة « بوشيدو » مركبة من كلمتين هما « بوش » اي محارب و « دو » أي الطريق . وقد سارت قواعد هذا القانون تقاليد مقدسة يتوارثها الابناء عن الآباء . ومن عادة كل سامورائي أن يحمل سيفين أحدهما طويل اسمه (كاتانا) للحرب والعلمان . والثاني قصير اسمه (واكيزاكي) للانتحار القانوني . وهو يحتفظ بالاول ولا يفرط فيه مهما لاقى من الفقر والمسغبة وبورثه ابنائه واحفاده من بعده . وعن تعاليم « البوشيدو » ان السامورائي لا يحتدل الذل والعار فيعتمد الى الانتحار على الطريقة المبروفة عندهم باسم « هراكيري » وهي شق البطن بسيف قصير . وللسامورائي الذي يحكم عليه بالاعدام أن ياجأ الى الانتحار فراراً من هوان الموت على يد الحلائل . وتقام للانتحار على طريقة « هراكيري » حفلات فاخرة وفيها يأتي راغب الانتحار فيتناول سيفه ويمرره في بطنه من اليسار الى اليمين دون أن يبدى أى خوف ثم يأتي أحد المجتمعين من اصدقائه فيجهز عليه بضربة سيف في رأسه شفقة عليه من الام

جريدة الوطنية

ستظهر جريدة الوطنية لصاحبها الأستاذ أيوب صبرى ابتداء من العدد القادم في ثوب جديد بعد ان أدخلت عليها تحسينات جمة . وقد تولى رئاسة تحريرها الأستاذ أحمد أبو الحضر منسى . فتتفى للزميلة اطراء التقدم

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينزو

ان الطفح الجلدي واليثور وجو النيل وشعوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينزو بوميا يكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد الفساد والسوم فاجيل شرب قدح من الماء تخفيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينزو مادة بومية تجري عليها في كل صباح

يباع في كل جهة في زياجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات

سندر ، سندركوك وشركاهم

سندوق البوستة ١٦٧٩ مصر



بنك مصر

خدماته للمصطافين في الخارج

لناسبة موسم الاصطياف في اوربا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات فهو مستعد لاعطاء التحويلات وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة بما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « لشركة مصر والملاحة » والقائم مؤقتاً بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وبتهيئة وسائل الراحة في سفرهم وللمكتب السياحة ممثلون في مرسيليا يقابلون المسافرين بوساطته ويسهلون لهم تزويهم وحاجاتهم في السفر والاقامة

ويذكر حضراتهم ان (بنك مصر - فرنسا) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم بباريس يقوم بجميع الخدمات الداخلة في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلفه بها حضرات المصريين المصطافين في اوربا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء بالبواخر أو السيارات أو السكك الحديدية في اوربا

من عجائب الغرب

عيادة الدكتور روبنليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الثعلب
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
القحطية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية . تجديد
الشباب (بالكهرياء) اضطرابات النساء الشهرية .
الغرق الزائد . السنة الزائدة . النعافة الزائدة .
تجميل الوجه
العلاج بالكهرياء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ الى واحد
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٦ مساءً
الاستشارة مجانية يوم الجمعة من ٤ الى ٦ مساءً
بشارع كامل مرة ٣ فوق قهوة الشجرة . تليفون
٦٣٣ مدينة مصر
وتوجد بالعيادة أسرة للأمراض



مطهر جديد للأسنان

ذو مذاق جديد

انك ستحب كريم «ويليم» لتنظيف الاسنان
في اللحظة التي تدركه فيها . وستسر أيضاً
بالطريقة التي ينظف بها أسنانك . فان كريم
«ويليم» مطهر مأمون حساس لجميع ورغونه
التقية اللدنة تدخل بين الاسنان وحول اللثة
تنظف الفم كله من الاشياء الدخيلة التي تسبب
سقوط الاسنان

وقد أنتجت «ويليم» ثمانى عشرة سنة كريم
«ويليم» الذي هو كريم للأسنان كحل العفقات
وخال من المواد التي تحوش طلاء الاسنان وله
مذاق طيب يجعلك تشر بلذة غسل
أسنانك بالفرشاة

اختاروا كريم «ويليم» لتنظيف الاسنان
من أجل مذاقه وحسن تنظيفه ورخصه

كريم «ويليم» لتنظيف الاسنان

و . روزنويج وشركاه

يسوق التوزيعية مرة ٤ بالعامرة



مشهى الطول والقصر

ثلاثة يظهرون في بعض ملاعب باريس وقد جموا بين النهاية في الطول والقصر . فالرجل يسمى «أورانوس»
وتبلغ قامته مترين و٣٨ سنتيمتراً ومحيط قدمه ٥٦ سنتيمتراً . ونارأة تسمى «لندي» وطولها متران
و ٣٧ سنتيمتراً ووزنها ٢٧٥ رطلاً . والثالثة التي بينهما واسمها «سبون» لا يزيد طولها عن ٨٩ سنتيمتراً



مسابقة غريبة

أقيمت في كاليفورنيا مسابقة غريبة في السباحة داخل حوض وضع فيه ثلاثة أطنان من البرتقال فكانت السباحة
عسيرة بينها . وقد فازت في هذه المسابقة آنسة في السادسة عشرة من عمرها ومنعت كأساً ذهبية بديعة



أطلب « الفكاهة » المجيدة يوم الاثنين القادم

جوليا

الهلل : لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة



أحدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عميقة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك إلا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك »
و « الكوداسكوب » والأفلام الأخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بناية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر

لماذا نحلم ؟

ينقسم الحلم الى أجزاء عدة وقد ينام بعضها ويحلم بينما البعض الآخر يبقى يقظاً لشيء واحد وهذا الذي يحدث حين ينام الانسان ومنه ينشأ الحلم والجزء الاعظم من الحلم - وخصوصاً الاعلى منه - يكون قائماً في أثناء الرؤيا ولكن أفساماً أخرى مستيقظة دون أن تقودها القوة العليا للعقل فتسير تبعاً للتجارب الماضية والحوادث القريبة على الخصوص . وربما كان أعمق النوم وحده هو الخالي من الاحلام ، وكثير من الناس يرون في النوم أحلاماً لا يذكرونها قط في اليقظة

ولما كان الحلم غير واضح سهل النسيان قلت الاجزاء التي كانت مستيقظة في الحلم ، أما اذا كان الحلم واضحاً مذكوراً بتفاصيله ففي هذا ان الجزء الاكبر من الحلم كان يقظاً . ومن هذا ندرك ان قلة الاحلام أمر مرغوب فيه لانها دليل على النوم العميق الكامل . واذا كان لا بد من الاحلام فخير للانسان أن تكون من النوع الذي لا يذكر بسهولة . ومن المؤكد ان الاحلام ليست لها أية دلالة على المستقبل رغم ما يزعمه الخياليون

واسوأ أنواع الاحلام ما يسمى « بالسكابوس » وهو رؤيا تبدو صحيحة مفصلة ولكنها خيفة مزعجة واذا تكررت حدوثها وجب الاعتناء بالشخص ومعالجته . وقد يلدأ « السكابوس » لدى بعض الاشخاص من مرض في القلب يمنع دوام سريان الدم الى الرأس . ولكن السبب الاكبر في حدوث السكابوس هو اضطراب المعدة من أثر سوء الهضم ولذلك يجب على الشخص الذي يأتيه السكابوس تكراراً أن ينظر فيما يأكل قليل النوم ولا يجوز بأى حال أن يأكل الانسان طعاماً دسماً وينام بعده بوقت قصير بل يجب أن تمتد ثلاث ساعات على الاقل بين الاكل والنوم . ولا ننسى ان السكابوس ليس خيفاً فقط ولكنه كذلك دليل على اضطراب النوم وسبب لما يعقب اليقظة من الصداع أو غيره

وكثيراً ما يرى النائم انه يفعل أشياء غريبة لا يصدقها العقل ولا يستغربها في أثناء الحلم وكأنها أمر معتاد . والسبب في ذلك ان الجزء الاعلى في الحلم والذي يجعل الانسان يميز بين المعقول وغير المعقول يكون قائماً ومعتلاً في أثناء النوم . وقد يتخيل الانسان في حواره أغرب الاشياء أو قد يبنى لنفسه قصوراً في الهواء ولكنه يبقى طويلاً الوقت طارفاً ان هذا غير الحقيقة - وذلك هو الفرق بين النوم واليقظة

الدكتور ياغي

الاختصاص من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والجبارى البولية وضغف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

تصحيح خطأ

نشرنا ضمن النمر الذى ربحنا اقلام Parker
Dunofold فى مجلتي الصور وكل ثوب الرقم ٢١٠٩٧
خطأ وصحة ٢١٢٩٧ لذلك لزم التنويه



يؤخذ في ماء دافئ

- ١ - يشل في اسوأ حالات العمليات
- ٢ - وفي حالي البواسير المستمرة والحادية
الشفاء سريع في كلتا الحالتين
- كتب احد الاشخاص : « لقد فاسدت ٥٠ طما
والآن شففتي بوردرة بيليتنا الخ »
- وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
- وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »
- وكتب شخص آخر : « بوردرة بيليتنا علاج مؤكدة »
- وكتبت إحدى المرشحات : « ذات تأثير عظيم »
- ويمكن التوصية عليه »

PYLITNA
POWDERS

ياع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى
العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
« الصغيرة (٨ مرات) ١٤ » »

Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الملكوتة اليميدوم ج. س. ممفورد وأولاده

الوكلاء : ج. ا. موريت وشركاه
بيد ان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

المرأة وتعليم الاولاد

ملفح جلدى ، واذا علمتهم الرياضة البدنية مرتفعهم
على رقصة الوالز ، وقبلة الدائرة ، ودقة عامل البريد
و « كرمى السلطان »

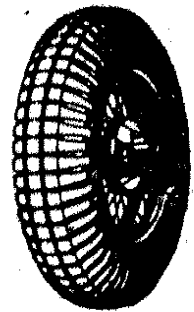
وليس يجادل الكاتب فى ان المرأة التى تتجرد
من شخصيتها النسائية ، وتبعد عنها ضعفها وتعوّمها
يصح لها ان تقوم بهذه الوظيفة ولكن أين هذه
المرأة ؟ وحتى لو وجدت مثل هذه السيدة
الوقورة (ولا بد أن تكون قبيحة) لسكان أولى
وأصلح ما تلقته لتعليمها كيف يغلى الماء ، ويشوى
البض ، ويخيط الأزرار ، ويكون الأولاد فى هذا
رابحين اذ يمثل هذه المعلومات يصبحون فى غير
ساحة الى الزواج وفى غناه عن المرأة وشاكلها
ومهما أفلحت المرأة فى مهمتها هذه فلن
تنجح فى اكثر من اث تائق تلاميذها بعض
المعلومات التى يستطيعون العثور عليها فى سهولة
من الموسوعات ، ويقدرّون على تعرفها من
القواميس ، وليس هذا غرض التعليم الصحيح
الذى يجب ان يرمى الى تكوين الرجال وخلقهم
ولن يخلق أولاداً رجالاً الا ان يمتدوا حذو أساتذتهم
الرجال

انفجرت النهضة النسائية فى مختلف بلدان العالم ،
واتسع نطاقها وكثرت ثمارها ، مما أدى بالمرأة الى
مشاركة الرجل فى أعمال كانت مقصورة عليه ،
فأصبحت نرى المرأة تدير المصارف ، وتقوم على
رأس المتاجر ، وتحرر الصحف ، وتجلس فى مقاعد
البرلمان ، وتحاول أيضاً ان تنتصب من الرجل كراسى
التدريس لابنائها الذكور ، وكان يظهر ذلك مقلداً كتب
المستربوربرت ماسجل فى إحدى الصحف الانكليزية شدة
فيه الحملة على المرأة ، ووجه لها قارص النقد والتهكم ،
ومما جاء فيه ان المرأة لو عهد اليها بتعليم الاولاد
الذكور لرأيها تستقدم الى طليمة الفصل الاولاد
ذوى الجمال والمندام الحسن ، وسكان هذا أول
ما تعله وتضى به ، واذا حاولت تدريس علم التاريخ
ألقّت على التلاميذ ما تعرفه مما لهنرى الثامن من
المشاكل الزوجية ، ومما لمارى ملكة اسكتلندا
ولشارل الثامى من العلاقات الغرامية ، واذا فكرت
فى كرومويل لم تذكر لتلاميذها انه أنقذ حرية
الوطن بل تمنى بما كان على بعض أجزاء جسمه من

لاحتمال الضغط الشديد

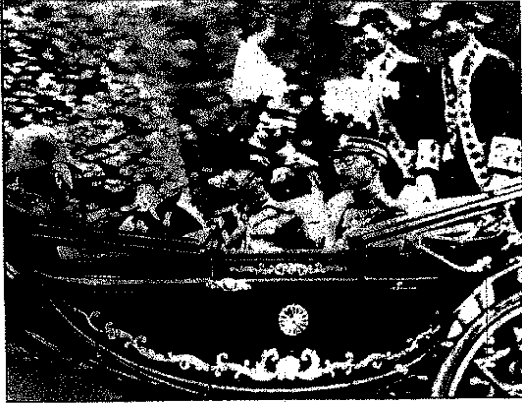
FORT
DUNLOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب
السيارة الذى يستعمل عربته فى الرحلات الطويلة فوق
الطرق غير المعبدة او فى أي عمل آخر يكون شاقاً
عجلات قوية جداً وتتحمل كثيراً
وفي غاية الاتقان



انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب

الشرق والغرب : صور من هنا وهناك



امير المحور الياباني
فارنس رباط الساق
في أعلى : اميراطور اليابان
والى يمينه الدوق جلوستر
تلك أنجال ملك الانجليز
راكبين السربة الامبراطورية
في طوكيو وقد سافر اليها
الدوق جلوستر ليسلم
جلالته وسام رباط الساق
الذي أهده اليه والده الملك
وهو لا يهدى إلا للملوك
والعظماء وهذا دليل على
توثق العلاقات بين انجلترا
واليابان التي سميت انجلترا
الشرقية



جمهور الملك جورج
يعود الى قصر وندسور
في أعلى : صاحبا الجلالة
ملك وملكة انجلترا عائدتين
من قصر بونبور حيث قضى
الملك مدة النفقة الى قصر
وندسور ، وقد زينت لها
الطرق بالازهار والاعلام .
وترى الجماهير في هذه
الصورة وهم يحيونهما
بحفاة فائقة وفي المقدمة وفد
البلدية وقد لبس أعضاؤه
تيابهم التقليدية وجعلوا معهم
شاراتهم

مؤتمر الصوفيين في بودايست
انفقد في بودايست أخيراً مؤتمر الصوفيين « وهم أتباع مذهب ديني جديد في الغرب يميل الى الاخذ بالتصوف
ويدعو الى مثل الأفكار الدينية السائدة في الهند . وفوق هذا الكلام صورة أعضاء هذا المؤتمر الذين جاءوا
اليه من أنحاء العالم . وترى في مقدمة الصف الاول السيدة « آني بيزانت » وهي سيدة في الثمانين من عمرها
اشتهرت بدعوتها الى التصوف



الفرار من الجوع
تشتد الحرارة صيفاً في ولاية كاليفورنيا الاميركية وقد اضطر الاهالي في جوار سان فرانسيسكو
الى أن يمشوا ييوتاً تحت الارض يلتمسون فيها الجو الرطب وكثرت هذه البيوت هناك حتى
تكونت منها مستعمرة والثقت فيها مخازن للسيارات



في سبيل الخرافة
أعد محل كبير للازياء في فينا فتيات ذوات قوام رشيق ليعرضن
بعد ظهر كل يوم وهن لا يسان ثياب الاستحمام . أمام السيدات
من زبائنه فيقمن بالثارتين الجبازية التي تؤدي الى النعافة . وقد
وجد هذا العرض اقبالا كبيراً لا سيما من السيدات السمينات

السينما

نجوم



نظرات الفزع

ممثلات السينما الثموت : موريلين ديه ديموانه كيردفور و انيتا بيج وهن ينظرنه نظرات تدل على الفزع ومع ذلك فخرى بالضحك



بيبي دانيلز

بيبي دانيلز الممثلة السينمائية المشهورة
تمثل دور شيخ عربي



انيتا ريني

انيتا ريني ممثلة السينما الايطالية وقد نظرت نظرة دلال واغواء

لمحة

من كرم اسكندر دumas

كان اسكندر دumas - الكبير - معروفاً بالكرم والاسراف وقد عرف في حياته الفنى واليدخ كما عرف أشد أحوال الفقر والمسقة ولكن ذلك لم يجعله يقيم اعتباراً للنقود التى يكسبها . وكان بيتهم مفتوحاً للجميع بلجه من يشاء من الاصدقاء أو من الطفيلين الذين لا يعرفهم ولكنهم كانوا يتقون دائماً من أنهم يلقون لديه غذاء شياً . وكثيراً ما كان يدعو بعض معارفه فيأتون ومعهم أكثر منهم عدداً من ائناس لا يكون دumas قد رآهم فى حياته

وكان قد أعد نقبا فى باب غرفة الطعام يرى بواسطته جميع من فى ضيافته دون ان يروه فى ذات يوم نظار قرأى جماعاً محتشداً لم يعرف بينهم احدأ فامر طاهيه باعداد الطعام لهم وخرج مع ابنه قائلاً : « هيا يا بنى ليس هذا بيتنا »

ويحكى عنه ان طاهيه جاء اليه ذات يوم وسأله عن عدد الاشخاص الذين سيتناولون عنده الطعام ليعده لهم فقال دumas : « لقد دعوت ثمانية أشخاص فاعدد الطعام لثلاثين شخصاً تريباً . وهو يعنى بذلك الطفيلين الكثيرين الذين كانوا يأتون مع مدعويه أو وحدهم »

عمر الاسماك

تكلم الباحثون كثيراً فى الاسماك وما يمكن أن تبلغه من العمر واستدل بعضهم على طول حياتها بان فى ضاحية فونتبيلو من ضواحي باريس أسماكاً يرجع تاريخ وجودها الى عهد الملك فرانسوا الاول الذى ولد سنة ١٤٩٤ . غير ان بعض العلماء الطبيعيين لا يسلحون بان الاسماك تعيش هذا العمر الطويل . اذ أن بيرلا العلامة الاميركي والبضوي لجنة الاسماك بالولايات المتحدة قال بأن بعض أنواع السمك يعيش مائتى سنة لانه لا حد لتوها . وفي واشنطن أسماك من النوع الذهبى ما تزال باقية فى مرض عفص لها منذ خمسين سنة . وكان فى أحواض السمك بقصر قيصر روسيا السابق اسماك ثبت ان عمرها ١٥٠ سنة وقد تضاعف حجم أغلبها خمس مرات بالنسبة لما كانت عليه حين وضعت بتلك الاحواض غير ان البعض الآخر منها لم يتجاوز طوله فى هذه المسدة سلبتمترين !



كلمة زاد عمك زاد ربك

هذه حقيقة رائعة . فإذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد فى أخذ درس بمدارس المراسلات الدولية . ان الخطة التى تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس فى منزلك فى أوقات الفراغ وتحصل على تدريب تام فى العمل الذى تفضله . ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر للاميان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التى تتمتع بها مدارس المراسلات الدولية فى جميع أنحاء العالم . تحتوى هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك درجة الامتحانات فى جامعة لندن . فجميع الدروس تعطى بالانجليزية . انك تلاقى فى هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقديمك وتستطيع أن تكمل الدروس التى تختارها بنجاح تام اذا اتبعت التعليمات التى تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المناخ بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسلك الذى يهيك

212

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



كونياك بوترس

الوكلاء العموميون : كا كومانوليس وبسورولا وباباس
مصر . الاسكندرية . بورسعيد



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحل محل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر

باستعمالكم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العين حركتها الطبيعية لانه من أى جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعر بآدنى تعب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح أمامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظارات المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق اللسان والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروتوراكتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

الميادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

تنشر الاخبار عن مسابقات الخيل لميله الى هذا النوع من الرياضة . أما الملك جورج الخامس فيقال انه يتلو الصحف بنفسه ويقرأ في صباح كل يوم عدداً منها وقد يأخذ المذكرات بما يجده هاماً منها

وكان للإمبراطور غليوم شغف كبير بقراءة الصحف وكان سريع القراءة وانما كان ميله الاكبر الى المجلات الفنية والعلمية والعسكرية . وكان لتقصر روسيا السابق صحيفة خاصة تجمع أهم الاخبار وتطلع منها لسختان واحدة له والاخرى لسكتم أسرار

أما ملكا إيطاليا والدانمارك فيعنيان بدلاوة المجلات الكبيرة ويهتمان بالحركة الادبية على الحسوس . وأما ملك اسبانيا الحالي فلا يقضى الا قليلا من الوقت في مطالعة الصحف وانما تقرأها له قريته الملكة ويبلغه كاتمو أسرار كل يوم الحوادث التي تهتم الملكة الاسبانية

الملوك وقرأة الصحف

كان الملوك في العصور السابقة يازمون قصورهم كأنهم سجناء لا يعلمون من حقيقة الاحوال الجارية في بلادهم وفي العالم الخارجي الا ما يبعث الوزراء والمستشارون أن يتسفرهم به من وقت لا آخر . أما في العصور الأخيرة فقد تغير ذلك فذلا كانت الملكة فيكتوريا تحب الاطلاع على جريدة التيمس كل يوم فكان أحد الموظفين في مدينتها يقطع منها لاجلها اخبار الطبقة العليا والانباء الهامة ويأصتها في دفتر سجله بجهد أزرق . وقد بانح عدد هذه الجلات الى عهد وفاة الملكة فيكتوريا خمسين سجلا . أحفظت في مكتبة قصر وندسور . أما الملك ادوارد السابع فقد كان لا يميل الى قراءة الصحف وانما كانت تبانح اليه الاخبار المتفرقة الأخيرة وكان يهتم بالصحف التي

جاذبية الأيدي اللطيفة تتوقف على

الاعتناء الخاص بالاطافر

استعملي طريقة

كوتكس

البسيطة



ان المر في الاطافر الجيدة هو في الاعتناء بها . فان جلد الاطافر الجيد يندمج في انفس الايدي الى الكمال . فان الجلد يتحول فوق الاطافر ويشبه شكلها وأحياناً يصير شائظاً وخشناً ويسبب الما ثقيلاً

ثلاث خطوات سهلة تكفي لجلب ناعمة ولطيفة الشكل على الدوام :

أولاً : ابي قطعة من القطن حول القلم البرتقالي . وبها بمساحة كوتكس التي تزيل الجلد . ثم افريشها بلطف حول اطراف الاطافر ونهايتها . وتحت طرف كل ظفر لتنظيفه . والآن كل جلد ميت أو نائف سيزول بسرعة . ثم انقلي يدك على غطاء نظيف . ثانياً : اصقلي الاطافر باستعمال أحد ألوان كوتكس الشهيرة ثالثاً : امسكي بواسطة كريم أو زيت كوتكس الى داخل الجلد . فهو يحفظه مالياً جيلاً وناعماً بين « المانيكور »

استعملي طريقة كوتكس مرة واحدة في الاسبوع وستسرين جداً بالنتيجة

تباع مستحضرات كوتكس عند جميع باعة أدوات التواليت

CUTEX

مزيل الجلد الميت



الرجو أن ترسلوا لي عينة ابتدائية من كوتكس .

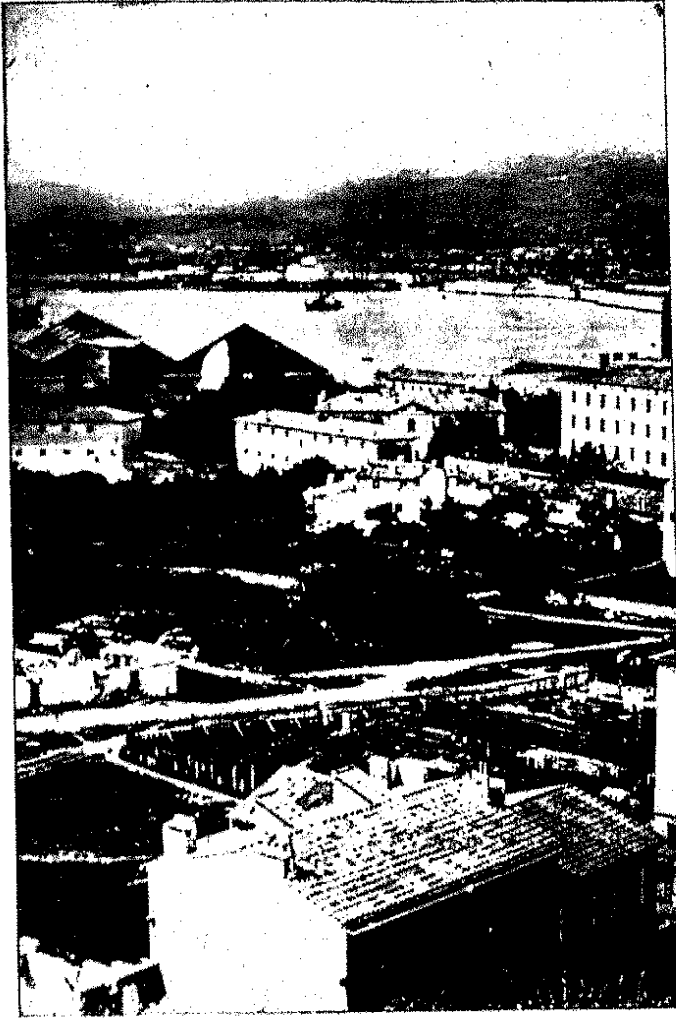
وطيه خمسة قروش طوابع بريد

الاسم

العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون أعلاه مع الطوابع بخمسة قروش

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر



ميناء برلين

منظر عمومي لميناء طولون الفرنسية التي هبط المتطاد تسيلين في جوارها فاني كل مساعدة مع السلطات الفرنسية

المنطاد جراف تسيلين يهبط في كيرس

نجح المنطاد تسيلين في رحلته الاولى الى الشرق الادنى وفوق البحر الابيض المتوسط وحاز اعجاب الجميع . وقد فكر قائده بعد ذلك في القيام برحلة جوية الى أمريكا وشرع فيها من فريدريشسهاغن ميناء الطيران في ألمانيا ولكنه ما وصل الى جوار ميناء طولون بفرنسا حتى قاومته المواقف وحصل خلل في بعض محركاته فاضطر الى الهبوط في بلدة كيرس دون أن يصاب هو أو ركابه بضرر . وقد وجد من السلطات الفرنسية كل مساعدة كما لقي قائده الدكتور أكثر أكبر حفاوة من الفرنسيين . ثم وصلت اليه محركات جديدة من ألمانيا فعاد طائراً الى فريدريشسهاغن وما وصل اليها حتى أبرق وزير المواصلات الألمانية الى وزارة الطيران الفرنسية يشكرها تلك المساعدة التي قدمتها للمنطاد وكذلك قدم مدير المانياي باريس رسالة بهذا المعنى الى الحكومة الفرنسية فكانت رحلة المنطاد تسيلين هذه رغم فشلهما سبباً في شيء من التقارب بين الدولتين



قائد المنطاد تسيلين

الدكتور أكثر قائد المنطاد تسيلين وهو واقف امامه عقب هبوطه في كيرس بفرنسا وقد استقبل هناك أحسن استقبال

تخلق أكثر وأحسن باستعمال اسلحة

KIRBY-BEARD

الامينة

للصنوعة من صلب خاص ولها دواف
حادة أكثر من المشاد تمكث مدة طويلة .
وكل سلاح يصنع حلقات كثيرة
وهي تنفع لكل آلة من آلات حيل
واتوسقوب . الوكيل في مصر :
هذه ابرام صندوق بوسنة نمرة ٤ هـ باسكندرية
استعملوا سلاح
يبد ملالة لماكم



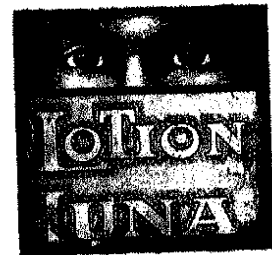
كيربي وبيرد وشركاهم ليم تد برومجهام بالانجلترا



سجائر اميركانية

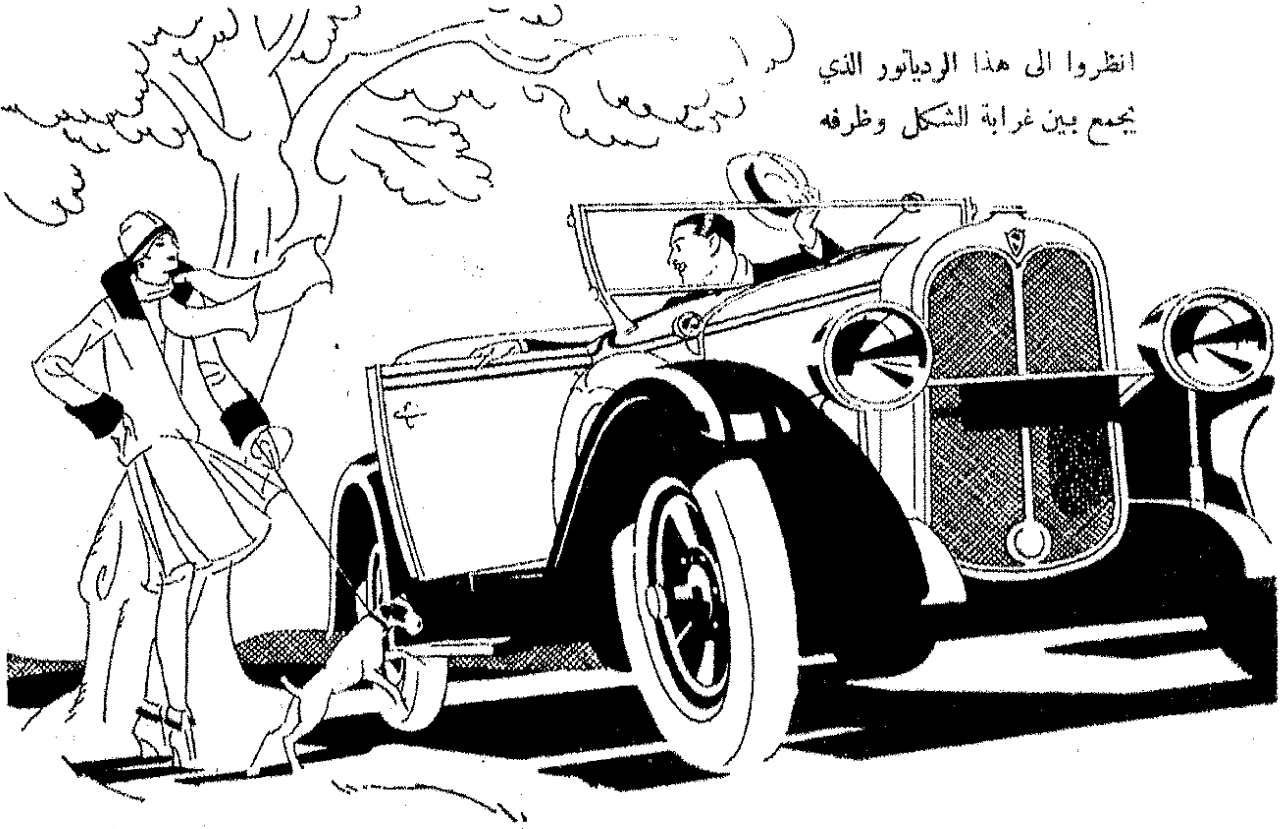
١٠ سجائر بسعر ٢ ١/٢

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهذاب وتبتر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم الباثية - تحزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجلا
الستودع العمومي بانجازخانه وزير
بشارع نواد الاول بمصر

انظروا الى هذا الردياتور الذي
يجمع بين غرابة الشكل وظرفه



ما اجميل سيارة

اوكلاند الجديدة . .

طويلا قد جعل محرك الثقل فيه واطشا فقد
امتازت هذه السيارة في سيرها بثبات غريب عند
اجتيازها للتجنيات والطرق غير الممهدة . وزيادة في
راحة راكبيها قد ركب لها فرامل من طراز خاص
يستطيع بها الراكب أن يوقف السيارة من غير عنف
ودون أن تحدث بها أية رجة .

وكان من أثر هذه المزايا المتجمعة في سيارة اوكلاند
أن أصبحت المثل الاعلى للسيارات .

سيارة اوكلاند مضمونة لمدة سنة كاملة ضد كل
سبب أو تلف يظهر في اجزائها . وفي استطاعتك
أن تخبر وكيل هذه السيارة بما يلزمك من بيانات

سيارة اوكلاند لعام ١٩٢٨ أكثر جمالا وظرفا
تماثلت عليه من قبل . وقد زاد المستر فيشر الحخير
في فن صنع هياكل السيارات في جمال الهيكل الذي
اشتهرت به هذه السيارة في عام ١٩٢٨

أما رادياتور سيارة اوكلاند الجديدة فانه يميزها
عن أية سيارة أخرى ويعطيها بهاء خاصا
هنا وقد ركب لسيارة اوكلاند الجديدة محرك
أقوى من محركها السابق ونظرا لأن لها حيا

اوكلاند . . .

من صنع شركة جنرال موتورز

مرتبات البيت الملكي في انكلترا

تبلغ مخصصات ملك انجلترا في العام ١٧٠٠٠ جنيه يخصص منها لجنيه الخاص ١١٠٠٠٠ جنيه ويضاف الى هذا المبلغ مبلغ آخر قدره ٥٠٠٠٠ جنيه من ايراد دوقية لانكستر . وما تزال الملكة ماري تتناول الآن سنوياً ١٠٠٠٠٠ جنيه وهو المبلغ الذي عين لمصروف جلاتها الخاص منذ ان كانت زوجة لولي العهد . وتتناول ارامل الملوك ٧٠٠٠٠ جنيه سنوياً ، وهذا هو المبلغ الذي كان يصرف للمنفور لها الملكة اسكندرة عند ما كانت ارملة وتبلغ مخصصات البرنس أوف ويلز (ولي عهد انجلترا) مبلغ ٨٠٠٠٠ جنيه في العام ويخصص لزوجته ولي العهد مبلغ عشرة آلاف جنيه سنوياً وتزداد الى ثلاثين ألفاً اذا مات عنها زوجها ويتساول كل من اصحاب السمو الملكي الامراء (اولاد الملك خلا ولي العهد) في العام ١٠٠٠٠

جنيه وتزداد الى خمسة وعشرين ألفاً عند الزواج ، وكل بنت من بنات الملك تتقاضى سنوياً مبلغ ستة آلاف جنيه

الى الخارج

يسافر قريباً الى أوروبا صديقنا الكاتب المعروف توفيق بك مفرج صاحب الشركة المصرية البريطانية التجارية التي تمثل أمامها البيوتات الانكليزية في مصر والتي نالت نجاحاً عظيماً في أعمالها التجارية مما يعرفه القراء عنها في اعلاناتها الكثيرة الانتشار والتي في كتابتها حتى اصبح في كل اعلان منها فائدة محسوسة للقارئ بالسبب لما تنشره من الافادات العلمية والطبية والصحية .

ويسرنا ان نقول ان الشركة المصرية البريطانية تتبع خطة جديدة في التجارة فهي لاتعمل لحساب الفاوريقات ولا تشتغل في القومسيون بل تشتري لحسابها الخاص وتبيع لحسابها ومسئوليتها وتدفع نقداً ثمن جميع البضائع التي تستوردها من الفاوريقات في أوروبا فتتخى لها اطراء النجاح ولحاضرة صديقنا سافراً مقروناً بالسلامة والنجاح

ثلاثة غروش فقط لماذا تدفع اكثر

ان ثلاثة قروش تشتري لك عابسة من مسحوق كيتنج . وهذه العابسة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الحوام والحشرات والناموس والبق والذباب ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختبار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي الداء اعداء الانسان رش قليلاً من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشباك وحول رجل السرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

KEATING'S

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سميد زغالول باشا

كيف تحمي طفلك

« اذا هاجمه عدو لدود »

اذا رأيت عدواً لدوداً يهاجم طفلك والطفل - قلمه من كيد والده - هل تردد في ان تكون أول من ينفذ ليحييه ويدافع عنه ان عدو طفلك الاله هو اللبن « الحوسخ » الغير نظيف فقيه تكن ميكروبات جية تسبب الاسهال والكوبرا وهذه الميكروبات لعدم ظهورها للعين المجردة فهي في غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يفعل لها

الواجب الابوي يحتم عليك حماية طفلك

ان أضمن طريقة لحماية طفلك ضد هذه الميكروبات القتالة هي تغذيته « جلاكسو » فهو الطعام الذي لا تمش فيه الميكروبات فلا خطر منه بتاتا « وجلاكسو » لان له به الادي بل يصل اليك داخل علب ذات غطاءين « سدادين » ولذلك فهو أضمن وأنظف طعام فلا تردد بل ابدأ من هذه اللحظة بتغذية طفلك بهذا الطعام الفريد المسمى



Glaxo

وهو الطعام المضمون التلثيف وهو يصل ليديك داخل علب محكمة الغل ذات غطاءين فلا تجد الميكروبات سيلاً لتلوثه واذا لم تجد السهولة للكافة في الحصول على (جلاكسو) اطلبه من سندوسندوكوشركاهم شارع الميناخ ١٥ مصر

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل نوع للبقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كشوربة ومقو كطعام ونافع جداً للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

آخر الكلمات

على المقصلة

ونفى بها آخر الكلمات التي نعلق بها كل من نيقولاساكو، وبارتولو فانزي الفوضويين الايطاليين اللذين سوكا وقضى عليهما بالاعدام واعدهما في شهر يوليو سنة ١٩٢٧. وكانت حادثة اعدامهما مثاراً لضجة عالمية كبيرة، وقد اختلف الناس بين مؤيد لاتهامهما وبين ناكر له غير مقتنع به. وقد نشر أخيراً كتاب في المجلة باسم «رسائل ساكو وفانزي» وتبين من هذه الرسائل ان هذين الرجلين لم يكونا في المستوى العادي للناس بل فوق ذلك بكثير.

ويجوز ان يكتب الرسائل التي حررها الزميلان ابان سجنهما الذي دام سبعة أعوام وقد قبض على الاثنين في عام سنة ١٩٢٠ وكان كل منهما لا يعرف من اللغة الانجليزية الا بعض الكلمات القليلة السهلة فلم تمر ثلاث سنين حتى بدأ ساكو في تعلمها، وكان قد سبقه زميله فانزي بثلاث سنين أي منذ أن أودع السجن.

وقد لقي الرفيقان الموت بثبات كبير وعدم التراجع وكان ذلك أشبه بمجاهدتهما في تحمل ثقل وطأة السجن الطويل. وكان ساكو أول من نفذ فيه الاعدام فكانت كلماته الاخيرة التي القاها باللغة الايطالية في صوت خافت هو «الوداع يا أماء» وجاء بعد ذلك دور فانزي الذي دخل غرفة

التنفيذ وهو على أم هدوء وسكينة فسلم على حراسه وحيا رجال التنفيذ وشد على أيديهم وتقدم الى الكرسي الكهربائي (الذي يقوم بوظيفة المقصلة) وجلس عليه ولكنه قبل أن يتحرك انزعج الكهربائي وجبه الخطاب الى الحاضرين في صوت خافت وقال «أرغب في ان اقول لكم اني رجل بريء ولم ارتكب جريمة خطأ وان زلت بي القدم أحياناً ثم التفت الى حارسه وقال «اشكرك على كل ما علمته لي اني بريء من كل جرم لا التي اعدم من أجلها فحسب بل كل الجرائم ثم انتظر قليلاً وقال «وانى لاغتفر جرم أولئك الذين أدوا بي الى هذا المكان»

عدد الرجال والنساء

المعروف ان النساء في العالم أكثر عدداً من الرجال ولكن هذا لا يطبق الا على اوروبا ففيها مقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٠٢٤ امرأة. أما في آسيا فتقابل كل ١٠٠٠ رجل ٩٥٨ امرأة وفي اميركا ٩٧٣ امرأة وفي افريقية ٨٦٨ امرأة وفي استراليا ٨٢٢ امرأة فقط. والثابت ان النساء بوجه عام يعيشن مدة أطول مما يعيش الرجال ويرجع هذا الى جد هؤلاء وتعرضهم للاخطار

اميركا

نصرنا في العدد الماضي صورة حفرة محمد الهندي صيد عباسي وذكرنا انه كان الاول في امتحان دبلوم كلية الطب. والحقيقة انه كان الاول في الامتحان النهائي الاول للدبلوم

مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور «سيجورنيه» - (حبة عند كل أكلة) - لاجابة لاتباع نظام خاص للإكل يصف الجسم. واستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهشة وهي تباع في جميع الاجزا خانات

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

**VIN
DE
VIAL**

نبيل فيال
كيننا - لحم - لكتوفوسفات الجير
اعظم المقويات
يباع في جميع الاجزا خانات بمصر

يزيل الشعر كالسحر

أكثر لذة من مستحضرات إزالة الشعر وأفضل من الموصى



هذه سنوات عديدة كانت النساء تلجأ الى الحلاقة واستعمال المستحضرات الخطرة لازالة الشعر الزائد خلافاً للشعر بالموسى بجمعه يشو غليظاً وبسرعة أكثر والمستحضرات التي يزيل الشعر الخطرة ذات الرائحة السكرية تسبب غالباً تشوها في البشرة. أكثر من مليوني سيدة وجدن ان فيت هو الحل الوحيد للتخلص من هذه المسألة المعقدة وهي التخلص من نمو الشعر الزائد الذي يسبب تشوها في الشكل. هذا الكريم الناعم المعطر ممد الاستعمال في الحال. استعملي فيت حالا عند غروجه من أنبوبه وانتظري بضع دقائق ثم أزيليه فترين ان كل شعرة رفيعة يزول من الشعر بسرعة وبكل أمان ولذة مع ترك الجلد ناعماً مائلاً أبيض اللون. نتاج مرصية والا ترد الدراهم يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشاً ١٠٠ من جميع المستحضرات العطرية

الوكيل الوحيد في مصر: ج. م. م. بينش
شارع الشيخ ابو السباع - القاهرة



بودرة نالت كتيكورا (Cuticura)

موزج الكمال للزينة

فهي مطهرة وناعمة وتكسب الرائحة وتعمل على صحتك ومضادة للفاسد التي تساعد على تقدم العمر الزائد وهي تعطي رائحة ذهبية مبردة وتبني الجلد وتزيل وبرد حبوبن وصمغ يتباع في اطار العالم جميعا اطباء عيّنات مجسماً من كتيكورا سبلاي ديسو - ٧٣ شارع الدمام - مصر حرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

عالم التمثيل

الإدارة الفنية

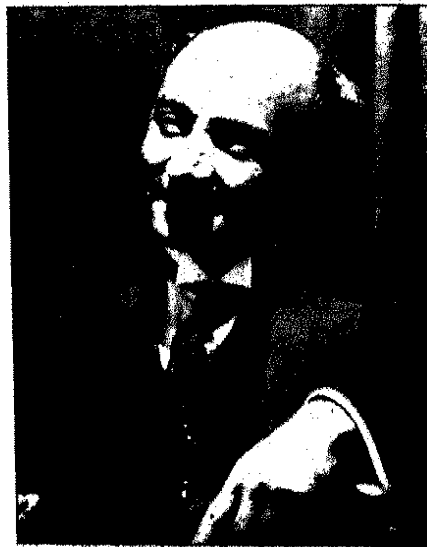
في المسارح المصرية

لشد ما يؤلم المرء أن يعترف بحقيقة لا مرية فيها ولا نزاع . تلك هي أن الإدارة الفنية عندنا في فقر مدقع بل في حكم أقرب ما يكون إلى شبه المذموم . لأن بلدا كبيرا كعصر تنفعلت النهضة في جميع فروع الحياة فيه وبخاصة فن التمثيل لا تسلك تبحث عن مديري فنيين فيه حتى يعينك البحث ويحتاج إلى مجهود للتطبيق المأمور على رجل أو اثنين يستعقلان أن يطلق عليهما لقب (المدير الفني) . أما الباقون فليسوا إلا بممثلين اعتياديين يجهلون أنفسهم في سبيل القيام بمهمة المدير الفني وقد يحالفهم النجاح تارة ويخالفهم تارة وعلى هذه القاعدة يمكنك أن تعتبر أن كل مسارحنا طامة بمديري فنيين وأن ليس هناك مسرح واحد لا يخلو من شغل تلك الوظيفة والذي نريد أن نسجله هنا . بل الذي يجب ألا ينساه كل باحث في التمثيل أن افتتاح مسرح رمسيس في سنة ١٩٢٢ كان بدء عهد جديد للحياة الفنية في مصر وأنها أن تسلمتنا عن التمثيل في مصر الحاضر فالتناهي به منذ افتتاح ذلك المسرح

أما فن إخراج الرواية قبل أن يلبس المسرح رمسيس فقد كان اختياديا كما كان كل ممثل يقوم بحفظ الدور وتمثيله على الوجه الذي يقوده إليه فكره بإرشاد زميل أقدم منه اتصالا بالمسرح . ولما أن كانت سنة ١٩٢٢ وجاء يوسف وهي متشبها بالروح الفريية أراد أن يكمل هذا النقص وأن يكون أقرب إلى التمام فلم يجد أمامه من يستطيع الاكتمال على معاونته في الإدارة الفنية غير الأستاذ عزيز عيد . ومن ثم ملكه زمامها واستطاع هذا أن يؤدي مهمته بنجاح جملة بمثل الإعجاب والثناء وقد ظل عزيز يشغل ذلك المركز إلى أن غادر وزوجه السيدة فاطمة وشدي رمسيس وألفا فرقيما الحالية التي استمر فيها مديرا فنيا إلى اليوم

ولاشك أنه لا يوجد في مصر انسان يقدر الاندفاع إلا ويعترف بأن عزيز عيد أقدر مدير فني فيها وأحسن مخرج روائي . ويكفي ما كان من نتائجه في إخراج روايات رمسيس ثم برتانيا دليلا على مكانته التي وصل إليها في فنه

وعزيز رجل هادئ الطبع على (نيائه) . طيب القلب تفرج أخلاقه بنوع من « البرود السكسوي » ولين رأيته ساعة « البروفة » هلاك ما يسفله من مجهود في تعليم الممثلين أدوارهم وإيقاعهم على دقائقها وتفهيمهم كل صغيرة فيها دون أن يبدو عليه تعب أو ملل . هو يبدى ويصير لكل ممثل مهما صغر دوره أو قل شأنه وربما مكث الساعة والساعتين في إخبار ممثل بسيط على تعليمه في حركة أثناء الفاء جلة واحدة ربما كانت هي وحدها نصيب ذلك الممثل في الرواية كلها . وهذه ولا شك طريقة مضيئة . ولكن هل يستطيع



الأستاذ عزيز عيد المدير الفني لمسرح برتانيا

أحد أن يلبه عزيزاً إلى ذلك ؟ كلا . وربما حجز الممثلين في « بروفة » تبدأ في السادسة مساء وتظل إلى الثالثة صباحاً وتبحث عن نتيجة ما حدث فتدهش إذا عرفت أنهم وصلوا إلى منتصف الليل الأول ! ! !

أما إذا جاء وقت ظهور الرواية رأيت عزيزاً يمسد رفع الستار يجوس خلال « الصالة » كالأخوذ منارياً صيته في الجمهور كن يستطيع آراءهم فيها يشاهدون . نصتاً لكل ما يتحدث به متفرج إلى زميل له وبذلك عرف حكم الجمهور على عمله قبل أن يسرفه غيره من رجال الدرفة . وإذا ما انتهى الفصل الأول وأسدلت عليه الستار انتفض عزيز وركض إلى العمال مراقباً أعداد معدات الفصل الثاني مدققاً على كل شيء حتى أنه ربما استمر يلاحظ ملاحظات تافهة قد لا يفتبه إليها أحد من الجمهور مسافة قد تزيد عما استغرقه الفصل من تمثيل . ناسياً أن هذا الجمهور يتفجر في الخارج ويتوجع من طول الانتظار . وطالما رددنا إليه تلك الشكوى وشرحنا له مغبتها ولكن دون جدوى

وعزيز مطلع على دقائق الفن أكثر من غيره . لذلك

يلعب التبحر في كل رواية يخرجها . ولو لا مدير فني (وسوسة) لما وجدت فيه عيباً ترميه به وفوق ذلك عزيز من ممثلي الدرجة الأولى في مصر وخصوصاً في نوع الفودفيل أذ لا يجاريه فيه ممثل . وذلك لما يبدى من خفة الروح وبجارية الطيعة وعدم اللعالة والتسنع . ولا ريب أن الذين رأوه في روايتي « لوكانة الألس » و « أمالية » يشهدون له بالتفوق والتبوغ

ولعمري لو استطاع عزيز أن يبدى نفسه من داء التردد لاصبح غيراً مما هو عليه ولاضى مستجماً للإطراء دون تحفظ . ومع ذلك فالتناهي ما قلناه سابقاً من أنه أقدر مدير فني . وأحسن مخرج روائي . وأنه من الدعائم الفنية التي ارتكزت عليها النهضة الفنية حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن

وبعد خروج عزيز من رمسيس استحدثت الإدارة الفنية فيه إلى شاب ذكي هو (أدون اخندي توما) وكان مساعداً للأستاذ عزيز أثناء رئاسته . أما الآن فقد استقل بذلك الإدارة إذا تخيلنا جانباً معاونه الأستاذ وهي له في محله

وأدون من أكثر رجال المسرح علماً باللغة الفرنسية وهو كثير الاطلاع دائم الملاحظة وقد مكثه ذلك من الوقوف على كثير مما يحتاج إليه المدير الفني . وبذلك استطاع أن يقوم بتلك المهمة الشاقة التي يصعب أن يعلماها غيره بعد أن تركها عزيز شاعرة على أن أدون متواضع إلى أبعد حد . سليم القلب . يحب عمله ويخلص له من كل فائز . يرعى أشدائه ويكلم من نفسه أرفع منزلة . لا يعرف الرياء ولا يكره إلى . وكثيراً ما يقوم بأدوار كالية بسيطة . لا عن حياء ولكن إعطى مثلاً صالحاً لمن هم دونته وليوقف المخرج على أن الممثل يظهر الدور وليس الدور هو الذي يظهر الممثل

وأدون مسلم يكره الجدالات السفسطائية ويحل إلى المناقشة في حدود الأدب والكرامة . فإذا ما جلس اليك وتبادلتا الآراء استمر يطردك ببراهينه المدعمة بالحجة الدائمة ويستدرجك بأدبه الجم والحرارة إلى التسامح له بحقه عن طيب خاطر . وهو من هذه الفئة النادرة لما يجب أن يكون عليه الفنيون

(البقية على صفحة ٢٧)



الأستاذ صبري وصلي المدير الفني لمسرح الماجستيك



الأستاذ ادومون توما المدير الفني لمسرح رمسيس

أما الادارة الفنية في مسرح الرميحاني فيقوم بها نجيب نفسه (وما جعل الله رجلاً من قلوبين في جوفه) فإياك بمن يريد أن يكون له قلوب عدة !!!

ذلك هو نجيب الرميحاني للوفاء للملحن المطرب الممثل - المدير الفني - ليس ذلك إرهاباً له ؟؟ وهلا يستطيع أن يركن الى غيره ليقوم عنه بحمل شيء من هذا العبء الثقيل ؟؟ اننا نرجي ذلك الى الموسم القادم . وان غداً لناظره قريب

وأما مسرح الماجستيك فقد ظل أهواً طويلاً وساله كمال الرميحاني الى أن حل الموسم الحاضر ورأى مديره اللبث أن الالسة الحادة قد أكثرت من النقد لعدم وجود مدير فني . فأراد أن يسد الطريق على ناقديه وأتى بالاستاذ عمر وصبي ليسلم دقة العمل . واستبشر الجميع خيراً واعتقدوا أن عهداً جديداً قد بدأ يرفرف بجناحيه في سماء الماجستيك وانتظرنا رقب النتيجة فإذا رأينا ؟

يولنا - مع شديد احترامنا الاستاذ الكبير - أن نقول إن الامر لم يتغير من ذي قبل وأن الحالة باقية كما كانت دون أن تخطو خطوة واحدة الى الامام وليس الاستاذ عمر في حاجة الى أن يقدمه للقاريء فهو شيخ المعمرين من أبناء الفن وأستاذ المتقدمين من الممثلين . وقد كان مديراً فنياً في فرقة عبدالرحمن رشدي ثم في فرقة حديقة الازبكية وكما تخرج على يديه من نوابغ الممثلين . ولست تدري ما خطبه الآن . ولكننا نعتقد ان هناك مشاغل اخرى تعوق الاستاذ عن القيام بمهمته . غير أن حرصنا على سمعته الفنية . واخلصنا في محبته يدفان بنا الى أن نطلب اليه ألا يضع ما سطره في تاريخه من تراث هو ملك للفن لا لسواه . وسر يا سيدي في طريقك الاسبق ودع القشور لمن هم أقل منك شعوراً بالكرامة . فاما اريد فذهب جفاً وأما ما يقيم الناس فيكت في الارض

أولئك هم مديرونا الفنيون وهم على قاتم لا يستطيعون ان ينفذوا المسرح بما هو في ساحة اليه في نهضة الكبيرة الحالية

سويل

كل مجلة مستقلة

ان مجلات الهلال - المصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، والدنيا المصورة ، والهلال - وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وإدارتها ولذلك تكون المكاتبات والمخابرات والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها



تخففت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع أممائه الكيماوية ومخلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجير لانييل » (بمقاطعة مرتفعودش بالبحر) وهي التي توصف بكونها « فاورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا الشراب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعا هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠٤ و ٦٤ قرشاً صافياً

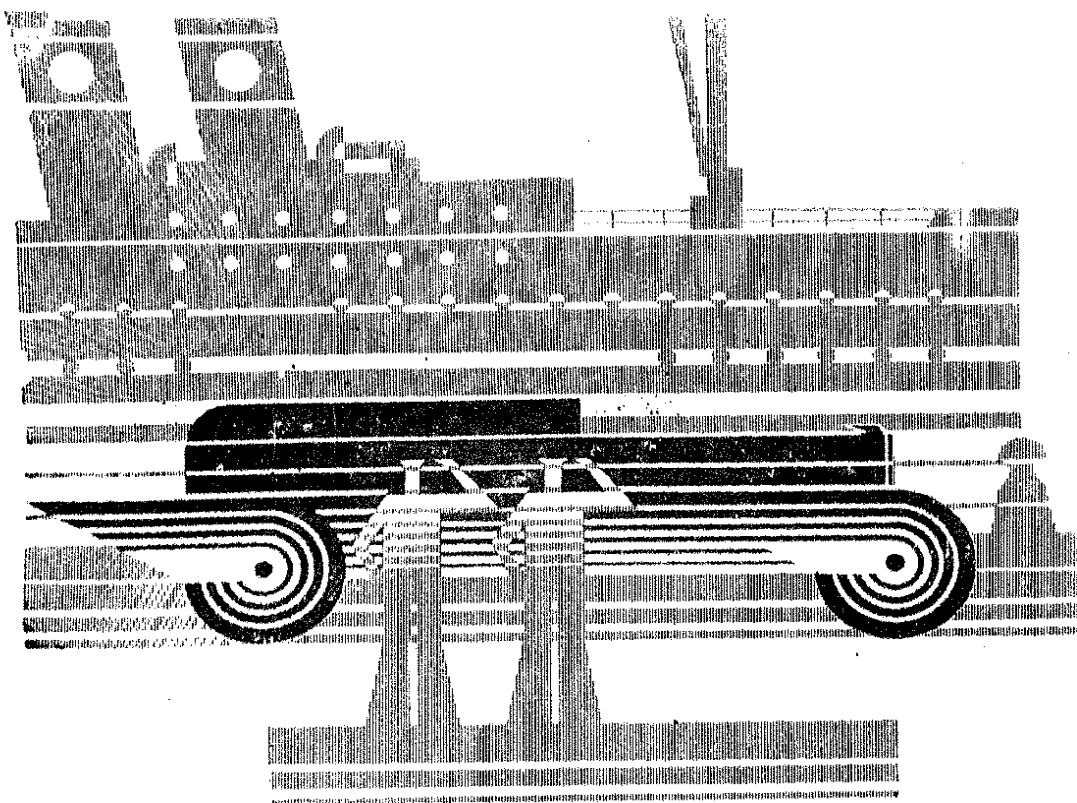
ان « أوفالتين » الآن قد أصبح للشراب اليوى في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للثوية والتنذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم الاكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يبدد فائدة عظمى فقد أصبح هذا الشراب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم
يباع في كل الاجزاجانات ومخازن الادوية
محضر بمعرفة ا. واندار ليند بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو: الفرسي وشربلوه بالاسكندرية ومصر وبودسبير

B, 17



حاضرون في السيارة بليموث

نحن لا نكتفئ بالجسور والحصى بجانب المراقبي (بناؤهما بشيخ
طويل ومتنفض لأجل الثبات) ، وفي الطريق الأبيض العظيم تطلق
كسهم ناري (آلتها ذات القبة الفضية والجدارة العظيمة)
نصعد سفح الجبل بسرعة البرق مائة ميل الى الامام (تجديد الهواء
داخل غلاف الكرنك يحفظ آلتها دائماً باردة ونظيفة) ، ثم نزل الى الوادي
نقزح بحفنة الطير بلا خوف (فراملها مائية ذات امتداد داخلي) ، ولا
نشعر بتعب عند ما نصلكم ، ولا تتأخر ، وسنحضر في السيارة بليموث
أيضاً ثلاثة أنواع ذات الستة سلندرات : كرايزلر ملوكي -
كرايزلر ٧٥ - كرايزلر ٦٥ . كذلك سيارات كرايزلر من كل نوع وعن

تأهرون النماذج في معرضه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria
Chrysler Motors, Detroit, Michigan

صورتا جلالة الملك وسمو ولي عهده



سمو الامير فاروق
في أعلى : صورة الرسم الزيتي
الذي رسمه للسيو دي لازلو
لسمو الامير فاروق في الشتاء
الماضي . وقد عرض هذا الرسم
مع رسم حضرة صاحب الجلالة
الملك في معرض أقيم في ٢٨ مايو
الماضي بلندن . وتبدو على
صورة سمو الامير المحبوب
طهارة الصبا مع الذكاء السكبي.



مهرج الملك
في أعلى : استعدي سحره
صاحب الجلالة الملك السويدي
دي لازلو المصور المشهور رسم
صورة زبينة لجلالته وأخرى
لصاحب السمو الملكي الامير
فاروق . وفي أعلى صورة جلالة
الملك العظيم وتبدو عليها العظمة
الملكوتية مع الحزم والعزم . وهذه
على ما نعلم أول صورة
ترسم لجلالته سحره الرأس



الدكتور حلمي دجيب

تمثل مصر في مؤتمر بومبارست الزراعي
انتهت بت الحكومة المصرية حضرة صاحب العزة جلاله فعيم بك السكرتير العام لوزارة
الزراعة لبيتها في المؤتمر الزراعي الدولي الذي تقرر عقده في بومبارست في أوائل
يونيه الجاري . وقد سافر حضرته يوم الخميس الماضي من القاهرة الى الاسكندرية
ليحضر منها . وفوق هذا الكلام صورته مع مودعيه من كبار الموظفين وإلى يمينه
أصحاب السعادة والعزة علي جمال الدين باشا وأحمد عبد الوهاب بك ومحمود شاعر بك
والدكتور أحمد فريد بك . وإلى يساره محمد منير بك (تصوير حسن الملباوي)

دعوة للمبارزة في مصر

حصلت أمام حضرة مدير الصحة البلدية بالاسكندرية مناقشة بين حضرتي الدكتور
فالنسيا والدكتور حلمي دجيب من كبار الموظفين في البلدية وأدت المناقشة الى شيء
من المشادة بينهما ثم لم يلبث الدكتور دجيب أن أرسل شاهدين الى الدكتور فالفنسيا
يدعوه بواسطتهما الى المبارزة فلم يقبل الاخير وأبلغ نواب الدعوة الى سعادة مدير
البلدية وعهد الدكتور دجيب هذا الرفض منه ترشيداً له . والمفهوم ان المسألة انتهت
بينهما عند هذا الحد وان ولاية الامور عملوا لان يسود الصفاء بينهما



الدكتور فافنسيا

العجبر في انكلترا

كثر عدد العجبر في انكلترا ، وكثرت حولهم الشكوك والريب فضلا عن صعوبة تعرفهم ، وتعذر التفرقة بينهم وبين بعض الرعايا البريطانيين الذين يشاركونهم في اللون المائل الى السمرة

ويدعى بعضهم ان موطنهم الاصلى مصر ، ولكن الحقيقة تخالف ذلك ، وتلبي بأنهم أتوا الى انكلترا من جزر البلقان حيث ما يزال كثيرون منهم يعيشون فيها ، ويقول بعض الثقات الذين تتبعوا تاريخهم ان أصلهم من الهند ولكن لم يعرف بعد سبب رحيلهم عن بلادهم ولا تاريخ هذا الرحيل

ويظن كثير من الناس ان هؤلاء العجبر قوة خارقة للعادة أو بمعنى آخر قوة تفوق قوة البشر في معرفة المكنونات في المستقبل والافضاء بما سيجري فيه . ولهم لغة خاصة تكاد تكون خليطاً من الاسبانية واليونانية والهندية وغيرها من اللغات . وهم لا يلقبون أنفسهم بالعجبر بل بالفقراء ولكنهم يمارضون في مناداتهم بهذا الاسم لان في معناه ما يفهم بالفاقة والموز

وقد اختلف في تحديد عددهم فقد حده بعض الجبراء بخمسة عشر الفا وقدرة البعض بمائة الف . كما قدره آخرون تقديراً آخر بين هذين التقديرين ولقد حاول بعض الباحثين تصريف عددهم من موطنهم مصالحة الاحصاء العام في انكلترا ولكنهم لم يفلحوا منهم بطائل اذ كانت اجابتهم : « انهم اناس يحوطهم القموض . ونحن لا نستطيع معرفة عددهم »

الفكاهة الجديدة

تصدر يوم الاثنين القادم

يصدر يوم الاثنين القادم العدد الاول من « الفكاهة » في ثوبها الجديد وقد ادخلت عليها تحسينات جمة من الوجهتين التحريرية والفنية وكبر حجمها فاصبح ٢٨ صفحة منها ٨ صفحات مطبوعة بالروتوغرافور الانيق

وسيحوى هذا العدد من الموضوعات المبتكرة واللطائف الشائقة والرسوم الهزلية الكثيرة ما يندر أن يجمع بين دفتي مجلة واحدة قارب هذا العدد ولا تدعه يفوتك

محل أحزمة فيينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام سيكوسيل تليفون ٤٩٩٦ عتبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا الخصوصي للسيدات وضعنا نصب اصيلنا ارضاءهن مع اطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بان نتمتع مندوبا إختصاصيا هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوق بحمد الله واستحضرن لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاولتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللودة) المصرية ولازالة السمعة وكذلك أحزمة لرفع البطن والمعدة والكلى الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لستيك لمنع تور الدوالي واربطة وجورابات كاولتشوك لرفع الساق ومشيدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علما ومهارة طويلة

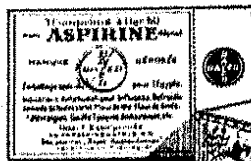
المركز العمومي : محل عزائم باربر بميرانه الخزانة تليفون ٩٥٠٣٤ مصرية



أوجاع الراس

سواء كانت ناشئة عن البرد ، او زيادة العمل ، او الافراط في شرب الكحول ، او اللذين . ففى على كل حال تنص العيش تنقيصاً . وهنا يشعر المرء بحاجة الى طلب العلاج الاكثر منفعة الا وهو : أقراص الأسبيرين الذائعة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هذه الاوجاع وليس افضل منها في المر الاسنان . والاذن ونزلات البرد . والروماتزم . والمزاج العصاب . والحجيات أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في انابيب من زجاج وانها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوى على قرص واحد . وعلى خلاف اللعبيين بامانة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها



لماذا خلق للانسان عينا

قد نلاحظ أحيانا أن بعض الناس حين يصبون اللبن أو يضعون السكر في فتجان شاي يغفلون ويضعونهما في اناه آخر غير ذلك الفتجان. وهذا الذي يخطر ان يحدث تكراراً اذا استعمل الانسان عينا واحدة

والواقع أن العينين لا تنظران الى الشيء من ناحية واحدة ولكن من «وجهتي نظر» مختلفتين والمنع هو الذي يتخذ هاتين الوجهتين وينظر منهما مما فإذا حكم على أحد الابعاد ساعده على ذلك الاختلاف بين الصورتين لشيء واحد كما ترهما العينان

وكون أحدهما يملك عينيْن اثنتين هو الذي يمكنه من رؤية الشيء أمام أو خلف الشيء الآخر. وتظهر الصورة الفوتوغرافية العادية مسطحة لأن «الكاميرا» رأيتها من وجهة واحدة اذا صح أن يقال ذلك. ولكن اذا رسمنا صورتين فوتوغرافيتين لشيء واحد من وجهتي نظر متناسبتين مع المسافة التي بين العينين ووضعنا الصورتين جنباً الى جنب على بعد متناسب ونظرنا اليهما بواسطة المنظار المصغر المسحى «ستروسكوب» فأننا نراها وكأنها شيء صلب وكان الصورتين صورة واحدة بارزة (Relief) فيكون منظرهما كما لو كنا نرى الشيء المرسوم نفسه بعينين

منشأ التفكير

منشأ التفكير هو مسألة المسائل في المولد اتنا نعرف ان التفكير يعتمد على المنع وان المنع هو المكان الذي تتجمع فيه حياة الانسان فلا ينبغي ان نسميه بالحوار والمخدرات او ان نسميه بحرمانه من النوم والراحة

والمنع هو بيت الفكرة ولكنه ليس الفكرة نفسها وقد نقول اصطلاحاً ان المنع يفكر ولكن هذا لا يطابق الواقع. بل يوجد في الانسان شيء يفكر ويعلم ويعرف ونحن لا نستطيع ان نحس هذا الشيء أو نراه أو نفصله عن الجسم لانه يوجد عماداً لكل ما نحصره أو نسميه به. فإذا سألنا عن منشأ التفكير فأننا لا نجد جواباً الا انه شيء يفكر لا نعلم كنهه

وكذلك اذا سألنا اين تذهب الافكار في النوم مثلا فذلك كما لو سألنا اين تذهب الموسيقى حين لا يعترف على السكان او البيوت

والواقع اننا نفكر على الرغم منا لان التفكير هو الصفة الاولى التي تميز الانسان عن الحيوان

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن . لا تهتموا اذا كنتم تتعبون من العمل واذا كنتم مصابين بانحطاط القوة فان



حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ولشاطا وتجدد فيكم القوة ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من : الحواجه جاك بيليش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر - ومن الحواجه مانهيس (جاك) في بيروت



Dewar's

وشكي دبور

هو الوسكي المسمى النقي الجيد الذي لا يتغير نوره وهذا هو السر في أن العارف به يصعدون دائماً على طلب وشكي دبور لأنه خيرتهم

ولهم على أنه احسن وشكي اسكتلندي مفتوح يمكن الحصول عليه .

الوكلاء الوحيديون : سندرسندركون وشركاه بالقاهرة والاكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والمخروط

الألعاب الرياضية

ما ادهشهم وحاز استحسانهم . وكانوا بين آونة وأخرى يملئون عن سرورهم وابتهاجم بالتصفيق الحاد المتواصل . أما هذا البرنامج الحافل فكان على النحو الآتي :

(١) استعراض ألعاب رياضية للحرس الملكي .
(٢) قذف القرص . (٣) النط الى أعلى . (٤) دبي الحربة . (٥) كرة السلة . (٦) استعراض لحمل الاثقال للبطل العالمي السيد افندي محمد نصير إذ رفع أراضيه ١٠٠ ك ثم ١٠٥ ك و رفع ثثراً ١٣٠ ك ثم ١٤٠ ك وكان يقابل بمد كل رفعة برفعة من التصفيق .
(٧) استعراض للمبارزة «بالتبوت» وبعد هذه المسابقات دعي الضيوف لتناول الشاي في الساعة الرابعة واستؤنفت المسابقات في منتصف الخامسة وكانت على النحو الآتي :

(١) الألعاب المائية النهائية السنوية لطلبة المدرسة الحربية . (٢) سباق للتتابع متنوع . (٣) استعراض في السباحة للحرس . (٤) الفطس من اللوح الأرضي . (٥) سباق التعليمية . (٦) سباق للسباحة الحرة . (٧) استعراض في السباحة للحرس . (٨) الفطس من السلم العالي . (٩) شد الحبل . (١٠) الفطس لالتقاط الاطباق . (١١) سباق حمل الكباري . وبعد هذا وزعت الجوائز وفي الساعة السادسة أقيمت مسابقات في المصارعة والملاكمة لبطولة الجيش النهائية ووزعت جوائزها . وقد بدى في تنفيذ هذا البرنامج في الساعة الثالثة والرابع بعد الظهر وانتهى منه في الساعة السابعة

حول رحلة الترسانة

أخذنا نثر تباعا أخبار هذه الرحلة وتقدمها يوماً فيوماً الى ان سمنا أن هناك فكرة لتأجيلها ان أمكن أو الفاشها اذا تضر ذلك . الا أننا رأينا ألا نزع بقلنا في هذا التيار الجارف احتفاظاً برأينا من جهة . وإبقاء على وحدة الوفاق من جهة أخرى حتى لا تزيد شدة الخلاف اتساعاً فنقم في أمر لا نزال



حركة خفظة على الحصان في حفلة الترية البدنية بالنادي الاهلي

العدد القليل أن يؤلف مجموعة صالحة من المدارس : الحديوية وقواد الاول والمنيرة والناصرية والقريبة وبعض مدارس الارياف . ويشمل هذا البرنامج الرقص الريفي الانجليزي والاسكتلندي وبعض الترينات البدنية واللعب على العقلة والحصان والمتوازيين . وقد أخذ في تنفيذ البرنامج على اكل استعداد وقصد الطلبة ورجال الترية وبعض الصحفيين والمصورين الى النادي الاهلي في الساعة التاسعة صباحاً إلا أن الجمع فوجيء باعتذار المفوضية الرومانية لتخلف الضيوف عن الحضور في هذا الموعد حيث لم يحضروا بهذه الحفلة في موعد مناسب فلم يرد قلم الترية أن يحرم الحضور من مشاهدة حفلة شائعة قد أعدما بل استمر في تنفيذ البرنامج كما وضعه حتى أتمه



السيد محمد نصير بطل العالم يرفع ١٤٠ ك ثثراً أمام الطلبة الرومانيين في حفلة الجيش المصري

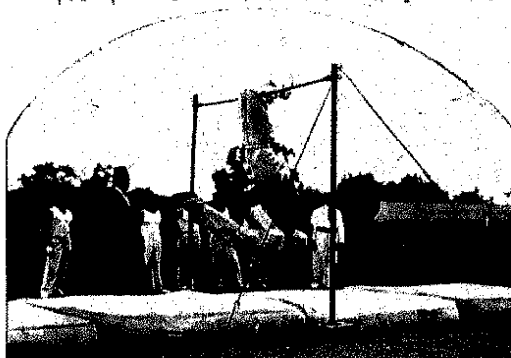


الرومانيين

الاتحاد العسكري المصري

وطلبة الترية الرومانية

وقد وضع هذا الاتحاد برنامجاً لحماً لحفلة دعا اليها الضيوف ليعرض أمامهم الجيش المصري واستعداده الرياضي بما يقومون به من مختلف المسابقات الرياضية . وقد كان خليقاً بالتقدير والاحجاب قد عرض أمام أعينهم



حركة عنيفة على العقلة في حفلة الترية البدنية لطلبة رومانيا بالنادي الاهلي احتفاء بالطلبة الرومانيين

الاحتفال بالطلبة الرومانيين

أرسلت المفوضية الرومانية خطاباً الى ادارة النادي الاهلي بالجزيرة تحظرها فيه بأن طلبة مدرسة الترية البدنية الرومانية سيوزرون القاهرة يوم الخميس ٣٠ مايو ورجئها أن تسهل لهذه البعثة مهمتها لمشاهدة الاقسام الرياضية والوقوف على استعداد النادي وأدواته الخ . فأحالت هذه الادارة هذا الخطاب الى معالي جعفر ولي باشا رئيس النادي . وبعد مداولة عرف منها أن اقامة هذه البعثة بالقاهرة لا تزيد عن يوم كامل - فلا النادي نفسه ولا الندية ولا الاتحاد يتمكنها أن تقيم حفلات لهذه البعثة لضيق وقت الاقامة ، فاتفق مع قلم الترية البدنية لوزارة المعارف أن تعرض بواسطة طلبتها بعض الترينات الرياضية لمختلف المدارس . وأن يقيم الاتحاد العسكري المصري الألعاب الرياضية في نفس اليوم بعد الظهور حفلة رياضية أخرى يشترك فيها الحرس الملكي بميدان المدرسة الحربية ويقدم للضيوف أثناء الحفلة الشاي في سراقذ خاص لذلك

فإذا ثبت ذلك فلا لوم على أعمال أنديقنا المصرية واتحادها لمقدم قيامها بإجها نحو مقابلة ضيوفهم الرياضيين والاشترك في الترحيب بهم وتقديم التحية ، وما دامت الندية والاتحادات مستعدة للقيام بهذا الواجب ولم يقدمها عن تنفيذ اشترائها في هذا اليوم الا ضيق وقت المحتفل بهم . وهنا نرى واجبنا يحتم علينا بعد أن أوردنا تفصيل الحقيقة أن نعلن في صراحة أن المزايم التي أريد بها الحط من قدر الرياضة المصرية لا أساس لها الا الوهم

برنامج حفلة الترية

رأى قلم الترية البدنية بعد أن هجر الطلبة القاهرة الى بلادهم عقب الامتحانات ولم يبق منهم الا



حركة جنازية تدل على الجازفة في حفلة الترية البدنية التي أقيمت بالنادي الاهلي

والآن بعد أن هدأت الرومية وعادت الحال سيرتها الأولى بدأ رجال الترسانة يذللون الصعاب والأسباب التي تمسك بها أولو الأمر، فقدموا عرضاً جديداً بتقوية إدارة الرحلة وتأجيل مواعيدها بحيث أصبحت أكثر ملائمة مما قبلها . وقد علمنا أن معالي رئيس الاتحاد أظهر موافقته المبدئية على القيام بالرحلة ، ووعدهم بالمساعدة اللازمة بعد أن يحصل على الموافقة التامة . وقد جاءت التفرغات من الخارج تلبية أن الأندية هناك قبلت يوم ١٥ يونيو ووعداً لأول هذه المباريات . ولا ندرى إذا يجد بعد كتابة هذه السلسلة

تمرين الملاكم

تمرين الملاكم : التمرين الملاكم هو اعداد جسمه وعقله لملاقاة خصمه مستعداً من حيث السرعة ، والقوة واحتمال الضربات والتصرف في الدفاع والهجوم . ومنه يذلل رياضية عضلات الجسم واخصاصها لتلبية ما يراه العقل والجمعية لازماً لنوال الملاكم ما ينهيه نفسه من تباطؤ وبطولة واحتمال ما يلاقيه من صعاب ادم خصم قوي عنيد ، والوصول الى هذه الدرجة في الملاكمة يجب على الملاكم ان يمد جسمه ليحصل جسمه في حالة صحية جيدة . فلا شعاع يضيق تنفسه ولا ضعف يتورده . ولا وهن يقتضب عضلاته . وهذا ما يميز عنه الملاكمون ب « In the pink »

ولشكل هيكلي عظمي وزن مخصوص سنائي على اصدق آراء الرنين فيه فيها بعد ونصيح لكل ممن وكل ملاكم ألا يتزل من وزنه الى غير ما حدد له ، لان ذلك فضلا عن انه يستلزم من قوى الملاكم الجسمية التي السكتير فانه يستلزم من قواه المعنوية ما هو أوجع الى كل قطرة منه يوم نزاله وتمرين الملاكمين وتدريبهم يعتبر من أشق ما يحتمله عقل الممرن وجسم الملاكم من الاضمار وقد عبر التريون عنه بمجسيم الرياضة ولولا ما يدفع اليهم من اجور اهط ما كان للملاكمة شأن كما نراها الآن

تمرين المضاربات

تمرين الملاكم لبطولة من البطولات أو (مضاربة) كما يطلق عليها يحتاج الى عشرين يوماً ان كان في حالة جيدة مستمراً على التمرين اليومي لبعده وعلى التمرين للملاكمة يومين كل اسبوع . واما ان كان الملاكم مهملًا تاركاً جسمه لا يزور مدرسه في ناديه الا قليلاً ، متقاداً الى شهوره في الاكل والاكتثار منه ، فهو محتاج الى شهرين على الاقل يقضيهما في اعداد جسمه وإحكام ضرباته . الخ وقدما كان الملاكمون لا يتمرنون الا اذا أمضوا عقود مضارباتهم وقبضوا من محولي الخلفة أو منتظميها . بالغ من أصل ما يستحقونه ولذا كانوا يتمرنون أربعة أشهر أو أكثر

ولكن الآن والتقدم مستمر في كل شيء اعتاد الملاكمون ان يجعلوا من التمرين فرضاً واجباً عليهم أداءه نحو أربابهم سبياً يسدي في ذلك صديهم وكبيرهم



الملاكمة الرومانية عند وصولهم معسكر الجيش المصري لحضور الخلفة التي أقيمت لهم يوم الجيش المصري

وعلى من ترك التمرين من الملاكمين وأراد دخول أية بطولة أو حلة أن يبدأ بالتمرين البسيط لمدة خمسة عشر يوماً . ثم يزيد مجهوده يوماً بعد يوم قليلاً قليلاً حتى يشتد الجهود الشديد الذي يتطلبه عمله فيبدأ بالمشي الطويل المنتظم ثم المشي السريع ثم المشي الذي يتخلله الجري بعض الاحيان وليكن ذلك في الخلووات لتتسع رثيته وبقي قلبه ويطول نفسه وليأوى الى فراشه مبكراً ليتمكن من النوم ثماني ساعات في اليوم أو عشر ان أمكن وليتجنب من الاطعمة ماهو غير الهضم وليعذر الامساك حذراً شديداً ، وكذا كثرة الاكل وشرب القهوة والحر والدخان

كما يجب عليه أن يتجنب الفطائر والحلويات وخصوصاً البسطة . وستنشر للقراء مسألة الغذاء بالتفصيل فيما بعد ويجب على الممرن والملاكم أن يضيفا على المشي المذكور آنفاً تمرينات الترية البدنية وبعض (جولات) ملاكمة مع ملاكمين في أوزان مختلفة ليستفيد الملاكم من الخفاف سرعة ومن الثقال احتمالا للضربات وقوة . ثم مضاربة الخيال (Shadow) وبعدها نعل الخيل ثم (ساندو الحائط) وذلك يومياً ولا ننس ضربة السيد (Medicine Ball)

وقدر ما تعود به هذه التمرينات المتنوعة من فائدة لاعداد جسمه ، فليبه ألا ينسى أن الملاكمة نفسها هي بيت القصيد فليتنفرغ لها ويجعلها مهبط وحيه طول يومه فيراجعها بمقله ويعرف من ممرته غلطاته فيتركها ويتجهد في ضبط ضرباته على كيس الزمل أو كرة الضرب (Punching Ball) ومنها يتباد الملاكم على أن يرى بيمليه ما يوجه اليه من الضربات كالبرق فيثقبها قبل وصولها الى جسمه ويعتاد على إحكام ضرباته ووزنها فلا تضيع منه ضربة ربما تكون سبباً لفتح باب اضرة يلقاها من خصمه يكون فيها القضاء عليه

أدوات التمرين

أدوات تمرين الملاكم بسيطة لا تكلفه إلا اليسير اذا لم يكن مشتركاً بناد من الامنية وكندا المكان

ويحتاج الملاكم لمربع من الارض يبلغ ضلعه عشرين قدماً أو سبعة أمتار ثم يحتاج الى : (١) كيس مملوء رمل أو ذرة وهي أصح من غيرها حفاظاً لعضلات اليدين وعظامها من

الكسر أو الخلع . يتعلم عليه ضرباته وما يأخذه من درس أو يقرأ من كتاب . (٢) كرة الضرب ليتمرن فيها على أحكام ضرباته وعلى السرعة المطلوبة له مهاجماً كان أو مدافعاً . (٣) قطعة من قماش يفرشها للتمرين : للبطن والصدر والجنين . (٤) ساندو حائط لاكتنافه . (٥) قفازات للكرة وكيس الزمل . (٦) قفازات ثقيلة للملاكمة . (٧) ملابس الملاكم وحذاءه

وسنأتي في الاسبوع القادم باذن الله على جدول اشغال الملاكم اليومية من أحدث المراجع

خرف



منظر حلبى الملاكمة في حفلة الجيش المصري ويرى اثنان يتلاكان



المنطقة الرومانية يفرجون في حفلة الجيش . ويرى في مقدمة الصورة كبار المستوطنين من الرومانيين والمصريين



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أى مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أى منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف الروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوى يزيد على ١٧ مليونه هو مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

الحرارة : استعمل خلا مرهم المنتولا توم وغطى الحرق بقطعة نظيفة من القماش فيسكن الألم حالا وفي أغلب الأحيان يشفى الجرح دون أن يتكون منه قشورا

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مهاك منرس

اسكندرية

القاهرة

شارع علوي نمرة ٨ - ١٠

شارع النبي دانيال

تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان

تلفون ٥٢٦٧

صندوق البوستة

نمرة ١٨٨٤

الكتب غدا النقص

ارفع من راسك مقاسك
مكتبة النصارى المصرية : رزق الله بشارع النصارى
صاحبها عبدالمجيد مكرم : قائمة كتب ترسل بمجانا

اعلان خصوصى لطلبة المدارس

اطلبوا أحجار النظارات لقصر البصر

الحجره قروش صاغ

محدث سامى ساتيل

بشارع مايدى نمرة ٤٥ بميدان الاوبرا بمصر

الكشف على النظر مجانا

وقمص من الكتاب المقدس ، أو توارىخ حياة القديسين

وأول مسرح بنى على مقربة من لندن كان قبل ولادة شكسبير باتى عشر عاما .

كيف نرى نفسنا

في الايام الباردة

من الملاحظ اننا نشاهد في الايام الباردة النفس وهو خارج من افواهنا أو أنوفنا في صورة أشبه ما تكون بالبخار واننا لا نشاهد ذلك في الايام الدافئة والحارة فاذا يا ترى يكون السبب في ذلك ؟ ان لنفسنا درجة حرارة مرتفعة عن درجة حرارة الجو الذى يحيط بنا . وفي النفس الذى نخرجه من صدرنا بعض الماء الذى يمزج في النفس ، اذ يكون متبخرا في صورة غاز غير مرئى وتبقى في حالته هذه حرارة الجو

ولكن الحالة تتغير في الايام الباردة اذ ان بخار الماء اذا ما غادر افواهنا أو أنوفنا يتأثر ببرودة الجو ويشكأف ويتحول سريعا الى ضباب خفيف مكون من ذرات دقيقة . وهكذا نستطيع ان نرى نفسنا في الشتاء

وبما يجب ملاحظته ان كمية الماء في نفس كل منا هي واحدة لا تتغير صيفا أو شتاء واذا اخذنا امرأة وأزلنا درجة حرارتها ثم تنفسنا فيها - ولو كان ذلك في يوم حار - رأينا على سطحها أثر هذا البخار الذى لشهده في أيام الشتاء

شكسبير والدرامة

غدا شكسبير برواياته شاعرا كبيرا فا شهره طالية كما أصبح بها رجلا عظيما ذا ذكرى خالدة ، اذ انه برواياته هذه فتح عهدا جيدا في عالم الادب الانجليزى ، فهيا له نهضة باهرة ، وعصر زاهرا ، بكتاباتة التى أثمرتها قريحته المتوقدة دون ما درس سابق ولا تحضير لاحق بل هي الفطرة الذكية التى أملته ، أو هو النبوغ الدفين الذى ألهمه

وأهم كتابات شكسبير هي الدرامه التى لم توجد في عالم الادب الانكليزى الا في حياة اب شكسبير ، ووجدت في ذلك الحين في صورة أشبه بالهياكل العظمية والنقص الخرافية منها بالرواية الدرام . وأول رواية هزلية ألفت كانت تدعى " Ralph Roister Doister " ، وألها " نيكولاس بدال " جماعة من الاطفال وكان ذلك قبل ولادة ويليام شكسبير بأحدى عشرة سنة ، وأول رواية تراجيدية كانت تدعى (جوربودوك) وألفها " توماس ساكنيل " و " توماس نورتون " وقد مثلت قبل ولادته

وهكذا ترى تلك الخطوة الواسعة التى قفزها الدرام الانجليزى من العدم الى حالة تقرب من الكمال . ولا ريب في أن هذه القفزة مرجعها الى ما لشكسبير من ذكاء متوقد لا يزال موضع دهشة العالم واعتجابه وقبل يحى شكسبير كان هناك تمثيل ولكن في صورة غير مهذبة تحت اشراف الكنائس ثم تحت اشراف نقابة العمال وكانت الرواية عبارة عن مناظر

شكل جميل دائما

لا تتفق الكياسة والشعر للشمت وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التى طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!



استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف انسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاكثية : اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة السابعة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6



دواء

الجلد النباتي العجيب

ان هذا الباسم الشافي العجيب - الزمبوك - قد أدهش عالم الطب بشفاؤه السريع لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة معجبة اذا استعمل في الجرب او طفح الجلد او اي قرحة او ألم او جرح - وهو يزيل الألم بسرعة ويقتل الجراثيم السامة وعمل الالتهاب ويضي جادا جديداً - نحن الطبية ٧ قروش صاغر ونصف و ١٥ قرشا صاغا ونصف يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية « الزمبوك نباتي يمت ومضمون » خال من السموم الحيوانية

الزمبوك



اليك أعراضه وعلاماته المرضية :

- ١ - فقر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انعطاط القوى
- ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - جحول عام
- ٧ - مفس وقى ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا بالدودة الوحيدة او دودة الانكستوما او الدودة المبرومة

التربة الوحيدة التي تشفيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

الثمن ٦ قروش ونصف

الملابس الصوفية

لقد كان للملابس الصوفية وما يزال لها المرتبة الاولى بين الملابس الحسنة في العالم . وكان الصوف مصدراً لدخل كبير لخزائن انجلترا في العصور الوسطى كما كانت تربية الأغنام حينذاك صناعة وطنية أساسية ، اذ كانت انجلترا تصدر أسواقها الى القارة الاوربية حيث تعمل منها الملابس الصوفية التي تصدر بعد ذلك من جديد الى انجلترا

وكان اشهر لساحل اوروبا وأهمهم من الفلنكيين . ولم يلبث ان رحل الكنديون من ساحل الفلنكيين الى انجلترا واقاموا فيها المصانع الخاصة بفرز الصوف وصنع الملابس الصوفية . وهكذا تمت هذه الصناعة في انجلترا واتسع نطاقها بفضل تشجيع وحماية الملوك المتعاقبين لها . وبما يؤثر عن ادوارد الثالث انه حظر تصدير الصوف من انجلترا ، كما منع استيراد الملابس الصوفية من الفلنكيين وكان غرضه من ذلك حماية الصناعة الوطنية ، وحرمان المنافسين لها من الفلنكيين من المواد الخام . وهكذا استطاع الانجليز من عمل احسن وابعد الملابس الصوفية التي كانوا محرومين منها من قبل

والآن تنافس انجلترا في انتاج الصوف احدى ممتلكاتها البعيدة وهي استراليا ويقدر انتاج العالم في الصوف بما يربو على ٢٨٠٠ مليون رطل من الصوف تلتج منه استراليا وحدها خمسة حيث ان فيها ما يقرب من ثمانية ملايين رأس

وتلتج الرأس من الغنم الآن ثمانية أرباط من الصوف . وهذا القدر هو ضعف ما كانت تنتجه منذ أربعين سنة ويرجع الفضل في هذه الزيادة الى الطارق المعية الحديثة التي تتبع في انتقاء وقرية الغنم ولعلنا نتخذ من حرص انجلترا في حماية صناعة الملابس الصوفية في بلادها قدوة حسنة ومثالا صالحا تحذيه

مشروب يضم كل الفضائل

أهي كل الفضائل ؟

فلنعم اذن الى استعراض الفضائل التي يجب ان يختص بها المشروب وبخاصة في بلدنا الذي ترغم حرارته على الشرب

ان المشروب يجب قبل كل شيء ان يكون لذيق الاحتساء ، غير قاذع ، مغذياً ، مقوياً ، مهدئاً ، مساعداً على الهضم ، مقوياً للشهية

ولكن كيف يكون شاملاً كل هذه الصفات بدون أى عيب فالتبذير مثلا اذا قيل انه يمرض الشهية لكنه يهدم نظرية الاحتساء ، وهو سيء الاثر في المعدة وبخاصة في السكلى ولذلك فهو يحدث فيها الاضطراب

والماء وهي احسن المشروبات بلا شك لانها تروى الظما ، لكنها ثقيلة الهضم وتضيق الكلى . كذلك بقية المشروبات كمشروبات الفواكه والكحول فان الانسان يشعر بأثرها السيء وخطرها لكن البيرة هي المشروب الشائع من أقصى بلاد الاسكندرية الى الخط الاستوائي

فذاقها لذيق وسهل مائل قليلا الى المرارة المحبوبة الخفيفة وهي تروى الغلظ وتحتوى على نسبة كبيرة من هيدروجين وكاربون ومن مواد ازوتية وفوسفاتية فهي مغذية

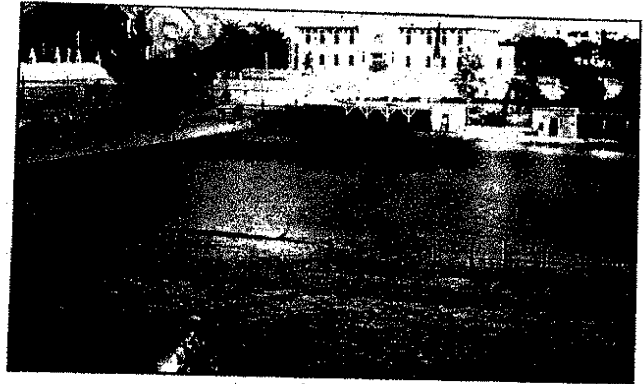
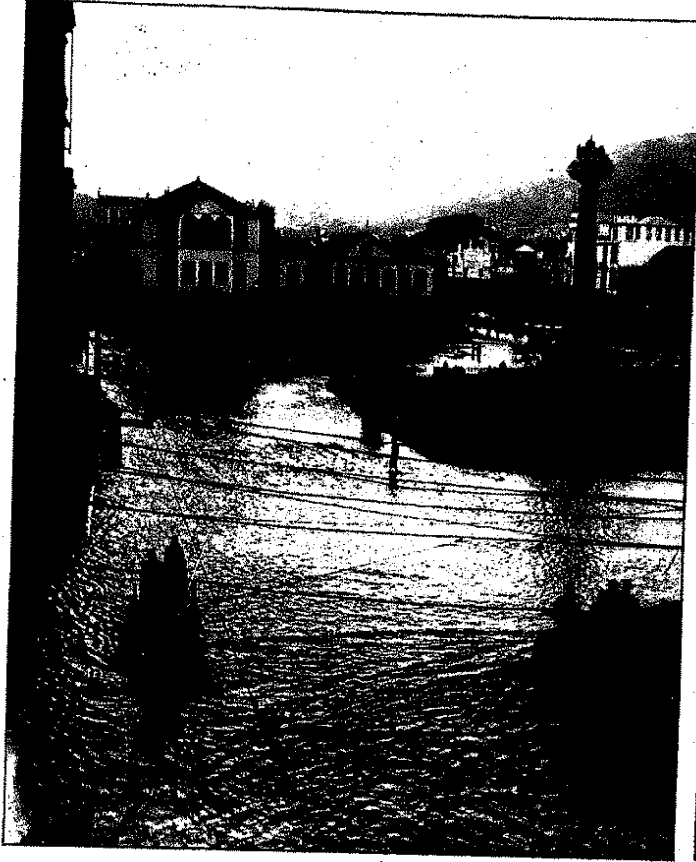
ومقدار الكحول بها شئيل (٣٤٤) في المائة فهي مقوية ومصنوعة من الشعير وحشيشة الدينار تلتج المادتان اللتان تحويان كل المزايا والفضائل اللطيفة القوية للشهية والهضم ، المدرة للبول .

أفليس هي المشروب الذي يحوى الف فضيلة المشروب الذي ينفع الجسم ويؤدي له كل المزايا النافعة المطلوبة . لكن يجب ان تكون البيرة خالية من المقادير المبالغ فيها من العناصر مثل البيرة المستوردة من الخارج ، لان البيرة هي مشروب محلى وطنى سريع المعطب ولهذا كان من الواجب بل من الانفع للجسم ان تقرب البيرة المحلية المصنوعة داخل البلاد

ولهذا لما تريد الحصول على البيرة المستوفاة الشروط السابقة يجب ان تطلب على مائدتك وفي بيتك أو في القهوة بيرة الاحرام والابراهيمية

الفيضان في دمشق

في يوم ٢٩ مايو الماضي حدث فيضان عظيم في نهر بردى الذي يخترق دمشق بفروعه السبعة فغطى على شوارعها وميادينها وبلغ ارتفاعه نصف متر ثم ما لبثت المياه ان زاد تدفقها فصار ارتفاعها متراً كاملاً . وقد أثلف الفيضان المزروعات التي صادفها في طريقه واقتلع الاشجار من جذورها وغمر كثيراً من بيوت دمشق مقامها ومحالها العامة فصار الكراسي والاثاثات تسبح كالقوارب وكان الاهالي يهرون أملهم في كل مكان بالمدينة وقد هجرت العربات والسيارات عن المسير ووقفت حركة القطارات . ولم ينحصر هذا الفيضان في دمشق بل ملأ وادي نهر بردى والامكنة التي يمر بها آتياً من الجبال التي في جوار الهامة حيث نزلت الامطار الغزيرة وكان مسرعاً في طريقه لا يصدده شيء . ولكن لحسن الحظ لم تمكث الفيضان في دمشق الا ساعة وبعض الساعة ثم أخذ يتناقص حتى عاد مستوى المياه الى حالته الاولى ولم تحدث خسائر في الارواح . وقد تكرر فيضان نهر بردى وتبعت السلطات السورية الآن في اتخاذ وسائل لارتفاعه في المستقبل



المياه تغمر الميادين العامة

في أعلى : أحد ميادين دمشق وقد غمرها الفيضان وتعد السير وصاوت العربات تنفوس في المياه (تصوير عبد الغني القباني)

في أعلى : مياه الفيضان حين بدأ تدفقها عند مدينة دمشق وتري في الصورة الجامعة الطبية

الفيضان يغطي على الجسر

الى اليمين : منظر عمومي للنهر ويرى في الرسم كيف بلغت المياه جسر المنشية وفاضت عليه وقد كان الناس يمرون على هذا الجسر من شاطئ الى آخر فأصبح هذا بعد الفيضان متمذراً أو محالاً وقد تجمعت الجماهير على الشاطئين يرقبون الفيضان ويتشجون زيادة طغيانه



في ساحة الشهداء

الى اليسار : ساحة الشهداء حيث بلغ ارتفاع المياه مترين وشربت الاهالي نهر أمام الفيضان في عربات نفوس في الماء وكان الساحة قد انقلبت بحراً يسبح فيه ويرى في شمال الصورة ان أغلب المتاجر أغلقت أبوابها خوفاً من دخول المياه فيها وأثلف البضائع



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان للكتابة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل