

حادث الاسبوع: اقالة اللورد جورج لويد آم الذين اشتركوا في المناقشات التي دارت حول هذا الحادث في البرلمان الانجليزي



السيد هزرت صاويل النائب عن
حزب الاحرار وقد القى خطبة في
شأن حادث اللورد لويد في مجلس العموم



اللورد بارمور ممثل الحكومة في
مجلس اللوردات



المستر هندرسون وزير الخارجية
الذي فضح افعال اللورد لويد في
مصر في خطبته بمجلس العموم



المستر ماك دونالد رئيس الوزارة
البريطانية الذي القى الخطبة الختامية
في حادث اللورد لويد بمجلس العموم



اللورد لويد

عقيلة المندوب السامي البريطاني السابق في مصر
وقد حضرت مناقشة مجلس اللوردات حول اقالته

كانت اقالة اللورد لويد المندوب البريطاني السامي
السابق حديث المجالس الخاصة والعمامة في مصر كما
كانت موضع المناقشات الحادة المستفيضة في مجلس
اللوردات ومجلس العموم في لندن. فقد كان
اللورد لويد من أنصار الحكم الاستعماري وكان
يسار كل فكرة ترمي الى اعطاء مصر تسيماً من
الحرية والاستقلال وقد اختلف في ذلك مع وزارة
المحافظين السابقة حتى اذا وليت الحكم وزارة
العمال وهي أشد عطفاً على الاماني المصرية من
المحافظين ادركت انها لا تستطيع أن تتعاون مع
اللورد لويد لاتساع شقة الخلاف بينهما في السياسة
الواجب اتباعها في مصر وبينت له ذلك فقدم
استقالته مرثماً وكان لهذه الاستقالة ضجة كبيرة
في البرلمان الانجليزي حيث جعل المحافظون حملات
شديدة على وزارة العمال. ويرى القارئ على
هذه الصفحة مسود أعضاء البرلمان الانجليزي الذين
اشتركوا في المناقشات المستفيضة التي دارت في
مجلس اللوردات ومجلس العموم حول اقالة اللورد
وحول علاقة مصر بالبحر



اللورد جورج لويد

المندوب السامي البريطاني السابق في مصر الذي
اقالته وزارة العمال من منصبه



اللورد ريدنج أحد زعماء المعارضة
في مجلس اللوردات. وكان مشيناً للذين
ناقشوا اللورد بارمور في المجلس



اللورد بركنيد الوزير السابق في
وزارة المحافظين. وكان من حاملي
على وزارة العمال لاقالة اللورد لويد



المستر كيرشل الوزير المحافظ السابق
وقد جعل على الوزارة حملة شديدة
في مجلس العموم لاقالة اللورد لويد



المستر بلدين رئيس الوزارة السابق
و زعيم المعارضة. وقد افتتح المناقشة
في مجلس العموم بخطبته

حديث الاسبوع

استقالة اللورد

لما حدث الانقلاب السياسي الاخير في مصر سأل بعض نواب حزب العمال وزارة المحافظين التي كانت مترتبة يومئذ في دست الاحكام هل كان للحكومة البريطانية - في الظروف التي أحاطت بذلك الانقلاب - فاجاب السير اوستن تشمبرلن وزير الخارجية سلباً وقال ان الحكومة البريطانية لا تتعرض بمجال من الاحوال لشئون مصر الداخلية ولكن المناقشات التي دارت أخيراً في مجلس النواب البريطاني حول استقالة اللورد لويد اثبتت ان العميد البريطاني في مصر كان لا يفتأ يتعرض للسلطات المصرية في مسائل داخلية لم تكن حكومته ترغب منه في التعرض لها بوجه من الوجوه فكانت العاقبة وبالا عليه

واذا كان لنا أن نأسف على سكوت السير اوستن تشمبرلن على التصرفات التي كان اللورد لويد يتصرفها في مصر من تلقاء نفسه بما أدى الى توتر العلاقات بين هذه البلاد وانجلترا فانا لنفتبط الآن بأن يكون المستر هندرسن قد فطن الى خطورة تلك الحالة فعمل على تلافها بأسرع ما يستطيع راجين أن يكون مسلكه هذا الخطوة الاولى في سبيل الاعتراف بحقوق مصر عملياً

درس لنا

لاحظ الذين تتبعوا المناقشات التي دارت في مجلس النواب البريطاني عقب اعلان استقالة اللورد لويد انه لما نهض المستر بلدين رئيس الوزارة السابقة وزعيم المعارضة الآن ليلقي خطابه عن السياسة البريطانية في مصر قال عند اشارته الى استقالة اللورد لويد انه اذا تكلم عن هذه المسألة بأهمية خاصة فانه لا يفعل ذلك من أجل شخص اللورد لويد ولكنه يتكلم عنه بصفته الحكومية الرسمية أى كندوب سام لبريطانيا العظمى في مصر فقابل نواب حزب العمال هذه العبارة بالتصفيق لانه سرهم ان يسموا المستر بلدين بياجر بانه يوافقهم على ان اقالة اللورد لويد لم تكن لاسباب شخصية وإنما كانت لاعتبارات سياسية عامة أفاض المستر هندرسن وزير الخارجية الحالي في بسطها . فلعل هذا الحادث الجليل المفزى يكون درساً بليغاً لنا فنفترق في المستقبل بين الخصومة الشخصية والخصومة السياسية وبين العوامل الفردية والاعتبارات الوطنية والقومية وبهذه المناسبة لا يفوتنا ان ننوه بأن المستر

هندرسن لم يقل اللورد لويد ولا طلب منه ان يستقيل ولكنه ارسل اليه تاعرافاً « يفهم منه كل من يقرأ » انه لم يعد امامه سوى ان يستقيل اى ان المستر هندرسن لم يشأ ان يجرح عواطف العميد فترك له الحرية في ان يستقيل من تلقاء نفسه وهي بحالة نبيلة لا تخلو من درس آخر لنا . ولولا الموقف الذي وقفه بعض النواب المحافظين لما اضطر المستر هندرسن الى اعاطة اللثام عن حقيقة موقف اللورد لويد تجاه حكومته في عهد وزارة المحافظين السابقة ولما أثبتت تلك الضجة العظيمة في انجلترا وفي مصر

الهلل الاحمر

جاء في التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي ان المندوبين المصريين في مؤتمر إعادة تنقيح معاهدة جنيف (الخاصة بالصليب الاحمر) وفقا الى حمل المؤتمر على اعتبار شارة الهلال الاحمر مضارعة لشارة الصليب الاحمر الشائعة في البلدان المسيحية وهو فوز أدبي كبير لمصر لم تهتم بحقيقة واحدة من صحفنا اليومية بالتعليق عليه مع انه ما كاد جلالة الملك يصل الى جنيف حتى طلب رؤية ذينك المندوبين فتشرفا بالمقابلة السنية فناقشهما جلالاته في اعمال المؤتمر باهتمام ظاهر وشجبهما على الماضي في مهمتهما بالنشاط الذي بذلاه في الجلسات الاولى كي لا يقال ان مصر الشرقية متأخرة عن الدول الغربية في العطف على الانسانية المعذبة

وما هو جدير بالذكر هنا ان المندوب المصري الاول هو الذي اقترح اسم الشخص الذي انتخب رئيساً للمؤتمر فوافق المندوبون عليه بالاجماع مع ابداء ارتياحهم الشديد الى حسن الاختيار ومن جيل الصدف ان ذلك الشخص كان سويسري الجنسية فكان في ترشيحه من جانب المصريين أولا بحالة رقيقة لسويسرا بمناسبة زيارة جلالة الملك لها

حاربوا الجراثيم

يكثُر في فصل الصيف عدد الباعة المتجولين الذين يطوفون الأزقة والميادين أو يغشون أرسفة المحطات ليبيعوا للجمهور ما يحملونه من المرطبات والمثلجات ولا نخالنا في حاجة الى وصف الاقدار التي يراها الناس عاقلة على الآنية التي يحفظ فيها أولئك الباعة تلك المرطبات والمثلجات فما يبعث المتعلمين المندوبين على الفور منها نفورهم من الاوساط الموبوءة ولكن هناك طوائف من الناس يدفعها الجهل بمبادئ

الصحة العامة الى مد اليد الى ما يعرض عليها من السوائل المسمومة فسرى اليها الجراثيم من حيث لا تدري وتنتشر بينها الجراثيم ذلك الانتشار المريع الذي نشاهده في كل سنة عند حلول فصل الصيف فهل لنا أن نأمل أن يحل قريباً اليوم الذي تصح فيه عزيمة مصلحة الصحة على فحص أولئك الباعة والتثبت من مبلغ نظافة الآنية التي يحملونها - ولو من وقت لآخر

ارحوا الاطفال البائسين

منذ بضعة اشهر اشهر « الصور » طائفة من الصور التي تمثل الصبية البائسين والمشردين في طرقات العاصمة وهي تتعلق بما يقاسيه أولئك الصغار المنكودين من البؤس والقاقة والعال والامراض

وبعد ايام قليلة جاءتنا رسالة من الآسة المهذبة عائشة العمري في كاية ماري حبرى بانجلترا تذكر ما اثارته فيها هذه الصور من عوامل الاشفاق والامس على حالة أولئك المنكوبين وتقتترح اقتراح اكتتاب لاعانة أولئك النساء . وارسلت جيبين ليكونا بداءة ذلك الاكتتاب

وفي شهر يوليو الحالي عادت الآسة عائشة العمري الى مصر فكان اول هما ان تستشير همة الحسينيين وتدعو الانبياء الى انقاذ الاطفال المحرومين من ديالهم ورفقت خطاباً مفتوحاً الى سمو الامير الجليل عمر طوسون تشاهده باسم الانسانية ان يتقدم هذا العمل الخيري ببداء يستدر به عطف الحسينيين وتقتراح ايجاد سنادرى للاحسان في مصالح الحكومة والمدارس يدفع فيها كل واحد ما يعود به نفسه . وقيام لجنة من المتطوعين لجمع ما يعود به افراد الشعب في سنادرى مقفلة عن كل مناسبة مثل ايام اعياد والمولد واتخاذ هذا العمل الانساني بكل ما فينا من قوة وندعو افراد الشعب الى رمة الاطفال البائسين وانتشلهم من وهاء الشقاء فان الشهور بالواجب وادائه نحو الفقراء من اسباب الرفعة القومية وهو فرض على كل انسان

تفصيصون حشركم اذا اقتنستم
مصوغات الماس ويرا
لافتتقون الحق في مطلقا
ملقات باثباتات حراتم
اساور عتقود ساعات
مستودعها تحل عيطه اضوان الفاخرة
شاع المتاح بمسلة عمارة ونحسب تليفون ٤٩ ٤٦ سنة

فتاة تغلب رجلا

في الولايات المتحدة الاميركية كما في كل بلد آخر أناس لا خلاق لهم جملوا ديدنهم مما كسب النساء ومشاكستهم. وقد هيا العليش لبعض الشبان الاميركيين أن يدعوا كل منهم الفتيات الى تزهة خلوية معه في سيارته حتى اذا وصلت بهما الى نقطة منفردة في خارج المدينة تركها وحدها وفر عائداً وحده بالسيارة فتضطر المسكينة أن تمشي على قدميها أميالا عديدة حتى ترجع الى حين تسكن . وقد حدث مثل ذلك لفتاة من بلدة بريستول الواقعة على بحيرة تنسي اذ دعاهها شاب تعرفت به حديثاً لان تراض معه في سيارته ولما صاروا في جهة نائية وقف السيارة وأراد أن ينزلها منها جيئراً ليتطلع طريق العودة ماشية ولكنها لم تكن في غبوة الفتيات الاخريات وضعفهن بل سحبت من جيبيها في لمح البصر مسدساً وصوبته الى رأس الشاب مخافاً وانجف . ثم أمرته أن يخلع سترته فينطلونه فقميصه كل ذلك وهي بمسكة بالمسدس حتى اذا لم يبق عليه سوى ملابس الداخلية أمرته أن ينزل من السيارة ويمشي خطوات معدودة داخل الاحراش . وما لبثت هي أن طارت بالسيارة طيراناً حتى وصلت الى أقرب بقعة للبوليس فسلمت رجاها ملابس الشاب كدلالة على محاولته المدوان عليها وأرتمهم المسدس الذي هدته به والعجيب انه كان خالياً من الرصاص وليس به ما يخيف أصلاً وهكذا ضربت الفتاة المصرية للجنس الحسن مثلاً يجدر به أن يعيه

فخر الاسطول البريطاني

أكبر ما تفخر به ميناء بورنسموث في انجلترا هي السفينة « فيكتوري » أو النصر التي كانت سفينة لنسب القائد البحري العظيم وقد انفتت وزارة البحرية البريطانية في السنوات الست الاخيرة نحو مائة الف جنيه لحفظ هذه السفينة في شكلها الاول ولا يزال العمل اللازم لهذا الغرض يطلب التمام . ولا يزال على ظهر السفينة « فيكتوري » آثار قيمة ومنها الاثاث الذي كان عليها في الوقت الذي وقعت فيه موقعة « الطرف الاغر » وقد أشيع ان أميركا اشترت هذا الاثاث ولكن الاشاعة نفيت في الحال ويقدر منه بعشرين الف من الجنيهات



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشفى أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

18

جلالة الملك يغادر باريس الى لندن - رئيس الوزراء في إنجلترا

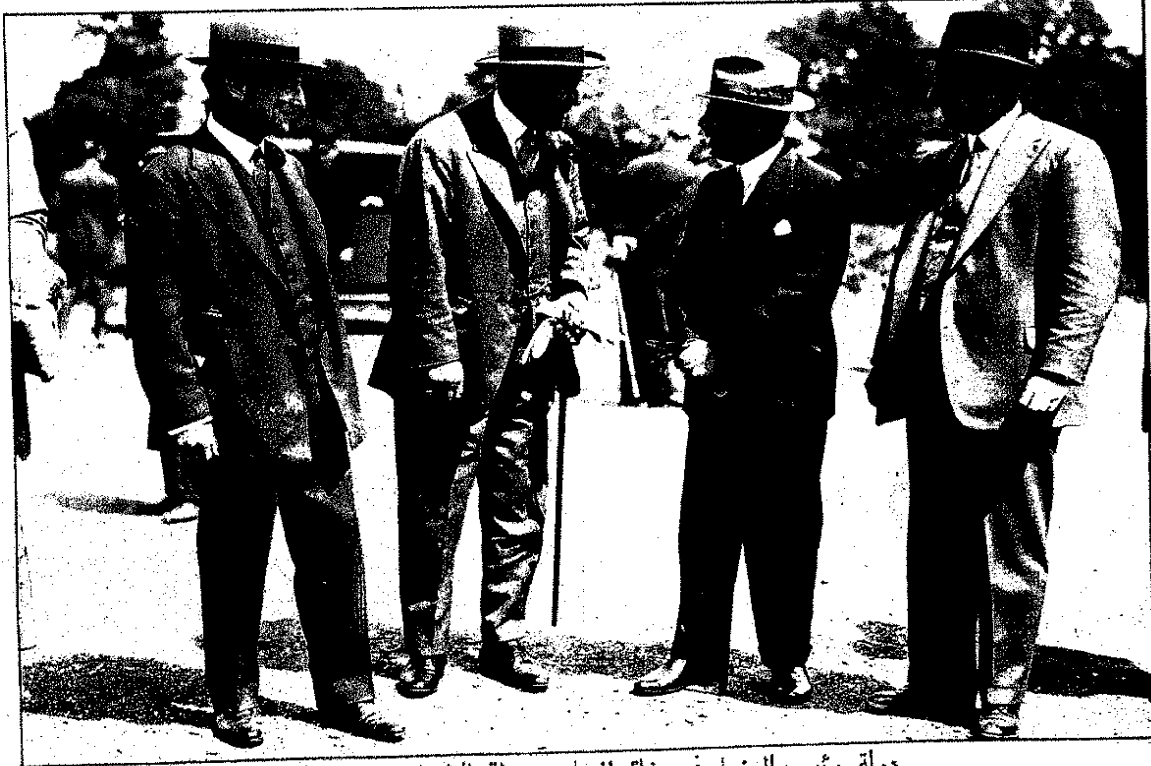


على رصيف المحطة

حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد في محطة باريس قبيل سفره الى إنجلترا وعن يمين جلالة دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة وحول جلالة مندوبو الحكومة الفرنسية ورجال الحاشية

في القطار

حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد يشرف على مودعي جلالة من صرية القطار الذي غادر فيه باريس الى لندن في ٢٠ يوليو الماضي



دولة رئيس الوزراء في حفلة افتتاح محطة الابحاث الزراعية

احتفل في أواسط يوليو بافتتاح محطة الابحاث الزراعية في وارينيل بإنجلترا وقد حضر الحفلة حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة . وتري بولته واقفاً يتحدث كبار المدعوين الى الحفلة وهم من اليمين الى اليسار السير هاري ماك كاون ، دولة محمد محمود باشا ، اللورد بوكنتيد ، اللورد ريدنج

كنوز جديدة من مقبرة توت عنخ آمون



صندوق لعب توت عنخ آمون

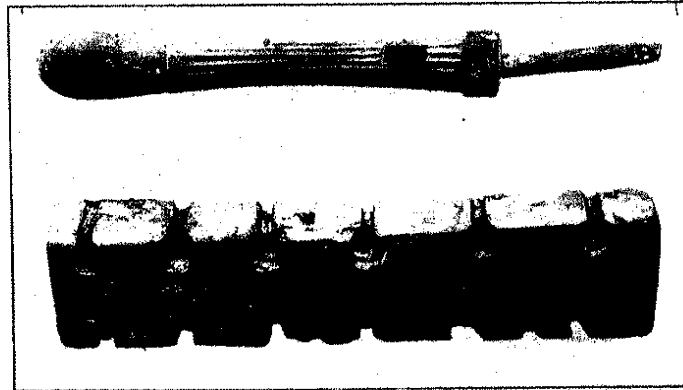
صندوق عجيب اكتشف في مقبرة توت عنخ آمون ويحج أنه كان مستعملا لحفظ ألعاب الملك وخداه



وعاء فضي بربع

اناء من الفضة مصنوع على شكل زهرة أو ثمانية أوتان مستويين وعليه رسوم على أوراق الزيتون ونقوش كارهود الزايق

المصري ، وبينها صندوق يرجح ان الملك يحفظ فيه لعبه ، وهو مقسم الى ادراج واقسام في بعضها لشبابات للذهب الحجارة وجلاجل من للمعدن والفضة واقواس واوعية لالوان الرسم ولهذا الصندوق غطاء كبير بأكره اذا ادبرت أغلق الصندوق ولم يفتح إلا بفتحها فهو اقدم انواع الصناديق التي تفعل بدلتها



لا تزال مقبرة توت عنخ آمون تدهش العالم بما يستخرج منها من الكنوز الاثرية والتحف الذهبية التي تال على مقدار ما بلغه الصناعات المصريون من الحلق والبراعة من الآلات السنية ، ويرى الفارسي على هذه الصفحة بعض الآثار التي استخرجت حديثاً من المقبرة وبينها اناء فضي يحسبه الساطر من الآواني الجديدة لا تتجلى فيه الذوق



زناد الملك في أعلى : الزناد الذي كان يمدحه الملك توت عنخ لاشتمال النار وهو مكون من قطعتين في أحدهما تنوب يحك فيها الزناد

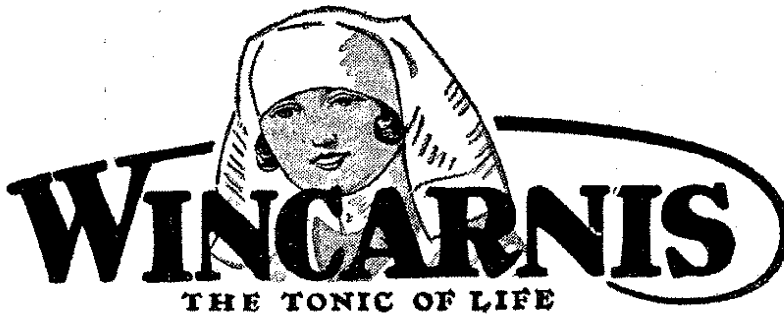
مقعد الملك

الى اليسار : صورة مقعد ذي ثلاثة قوائم من تحف الملك توت عنخ وهو أول مقعد من نوعه عثر عليه

مضجع الملك

الى اليمين : صورة مضجع للأطفال مزين بنقوش ذهبية من ابداع التحف التي اكتشفت في مقبرة توت عنخ وقوائمها كأقدام الحيوان





الصحة تاج على رؤوس الاصحاء

لا يراه الا المرضى

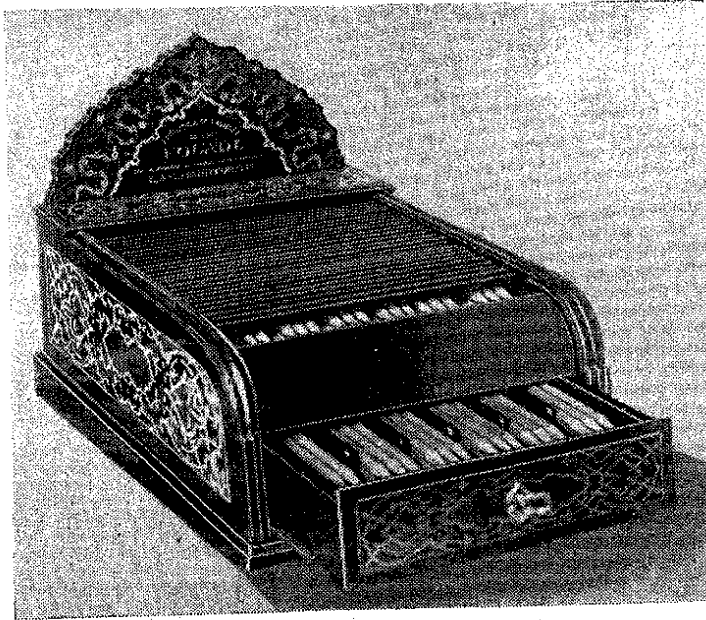
فيا ايها الضعفاء خذوا شراب وكرنيس لانه يقوي اجسامكم ويشدد اعصابكم وأعظم برهان على جودة هذا المرقى العظيم هو انه في انكلترا وحدها يوجد سبعة عشر ألف طبيب يصرون وكرنيس للسيدات الضعيفات وللرجال الذين يحتاجون الى تقوية اجسامهم أو المصابين بضعف ما نصف قدح صغير من شراب وكرنيس ثلاث مرات في اليوم يبعد الى المرأة شبابها ونشاطها

WINCARNIS

2000 ATTESTATIONS DU CORPS MEDICAL

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

فاورقة أقلام الرصاص : كوهينور ل و ت هاردموت — بوفاديس تشكوسلواكيا



علمنا من محل م . روتشيلد وشركائه بالقاهرة ، وهو يمثل المصنع الكبير للاقلام الرصاص «كوه
أي نور» لاصحابه ل . وس ، هاردموت دي بوفاديس في تشكوسلواكيا ، ان هذا المصنع كثر بأن
تقبل منه جلالة الملك فؤاد الاول حين زيارته مدينة براغ حاضرة تشكوسلواكيا ، صندوقاً صغيراً من
خشب الابنوس مصفواً بشكل فني برسوم ايرانية قديمة وهو يحوي قشكبة من الاقلام الرصاص المشهورة
المسماة «كوه أي نور» . ويسرنا ان نقدم لقرائنا صورة هذا الصندوق الجميل

معالجة السرطان وشفاءه

كتب طبيب في احدى المجلات الانجليزية مقالا في السرطان وامكان شفاؤه وهذا تعريه :

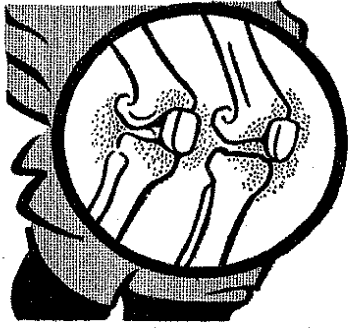
صرح الاستاذ كلود ريجود في محاضرة ألقاها بالجمعية الطبية في لندن اخيراً بان العالم على كثر من اكتشاف عظيم يكون فاصلاً بين عهدين في الطب وذلك في معالجة السرطان وشفائه

وعرف كل طبيب الآن من تجاربه العملية ان ثمة خوفاً من السرطان منتشر بين جميع طبقات المرضى الذين يقدمون أنفسهم للمعالجة . وينطبق هذا بالخصوص على اولئك الذين يتألمون من آلام في اللسان أو الزور أو المعدة أو في عضو داخلي آخر من الاعضاء التي يحفل عامة الناس بمواقفها ووظائفها وكثيراً ما يفسر اولئك الذين يلازمهم الخوف من السرطان الاكلام البسيطة العادية بانها اعراض لتلك المرض الخطير . ومهما كان ذلك الخوف قائماً على الوهم فانه مع ذلك سبب لضعف الصحة ونكد العيش ، والذي يدعو الى الأسف ان الذين لديهم هذا الوهم لا يتخلون عنه ولا يتخلى عنهم حتى بعد الفحص الطبي الدقيق الذي يثبت خلوهم من كل أثر لمرض السرطان

واليوم يعرف الجميع ان التأثيرات من قيسل الضجر والقلق والخوف واضدادها تحدث أثراً قوياً نافعاً أو ضاراً في تكوين الجسم ووظائفه المختلفة . ويقع المنع والجهاز العصبي والدم والهضم وغير هؤلاء تحت نفوذ تلك الاغراض الداخلية الفعالة التي تحركها بدورها تلك الانفعالات . والحال ان أفكار الحزن واليأس تدعو المرض الى الجسم بينما الابتهاج الذهني الذي تأتي به السكينة بسبب الصحة الجيدة

وقد تقدمت الوسائل الطبية في العيادات والمعامل الكيميائية والتي تساعد في فحص المرضى لدرجة انه صار في الامكان معرفة السرطان معرفة اليقين اذا كان موجوداً في أى عضو من أعضاء الجسم . فاذا خاف أحد من انه مريض بذلك الداء فن صالحه أن يسارع الى استشارة الطبيب من قبل أن تتكون في فكره خواطر القلق والريبة وترتكز فيه . ولا شك في ان الفحص المبكر من مصلحة المريض والطبيب معاً حتى اذا وجد السرطان فعلا كان من السهل معالجته .

ولكن لسوء الحظ ان اكثر الذين ياتون الى الاطباء خائفين من أن يكونوا مصابين بالسرطان هم (بقية على صفحة ٧)



انتهاء عذاب الروماتيزم

بالاملاح الشافية العجيبة الطاردة للاملاح
ان الروماتيزم والنقطة والنقرس الخ... كل ذلك
يتسبب من وجود حموض الاحماض في الدم . وهذه تنتقل
الى المفاصل ولا تلبث ان تملؤها طبقة صلبة ، ولذلك
تتقلص المفاصل وتتولى وتشتد اوجاع العظام . وآلام
الاطراف التي تتورم وتنتفخ ، ويصف الاطباء بوردرة
كنتو للامراض المسببة من ازدياد الحامض البولي .
وهذا المسحوق يحتوي على الخواص السبع الاساسية
التي في مياه نبع سبرودل في كارلسباد فاذا شربت بالم
في الفاصل فلا تتأخر عن تناول بوردرة كنتو

**بودرة
كنتو**

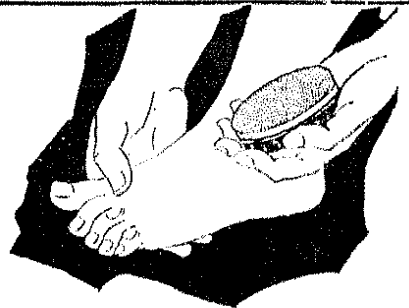
POUDRE KUTNOW

تباع في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية
بسر خمسة عشرة قرشا صافا ونصف العلبة

مرضى اوهامهم ومعذبون لانفسهم وهم يستشيرون
الطبيب من قبل ان يأتيتهم ذلك المرض بزمان طويل-
ان اتاهم أصلا- ولكن هذا نفسه خير للناس من أن
يهملوا في استشارة الطبيب فلا يأتون اليه الا بعد تمكن
النساء منهم واتضح أعراضه . ولكن يجب أن نقول مع
ذلك ان الطب أتي بالعجائب فتعاون اطباء وجراحون
على ابراء حالات من السرطان كاد يئس منها

وقد ارتقب الاطباء خيراً كثيراً من الراديوم
واستعمله في معالجة السرطان ولكنه فشل في ذلك
في احوال كثيرة ولم يكن ثمة سبب لهذا الفشل سوى
ان الاطباء لم يعرفوا في الايام الماضية خير وسيلة لتطبيقه
أما الآن فتمة أدلة كثيرة تبرر القول بان
السرطان لا يعز على البره ولم يبق داع لان تيسأس
من حياة المريض متى ظهر انه مصاب بذلك الداء .
بل كثيراً ما يكون السرطان دور انتقال يؤدي الى
تحسين الصحة وزيادة الكفاءة وبده نمو جديد في
الجسم .

واذن لا داعي للخوف المنتشر من السرطان ولا
موجب للقلق من انتشاره فانه كما قلنا مرض مثل
الامراض التي تشفى بالعلاج

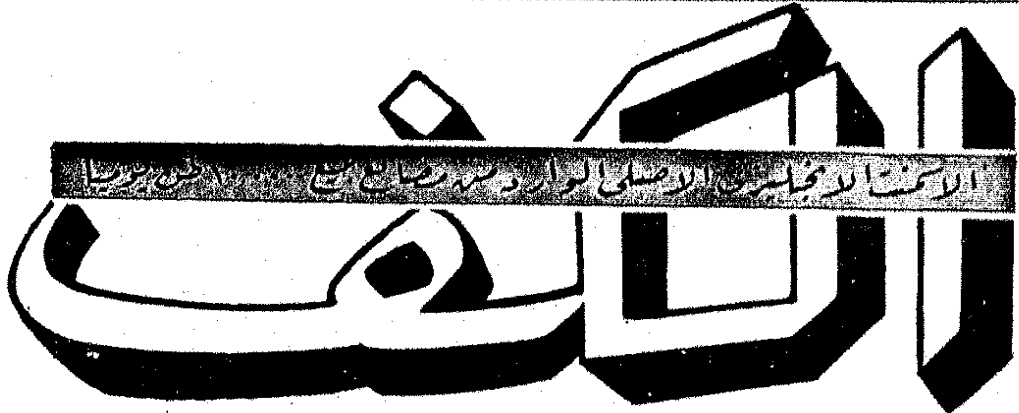


الاقدام المتقرحة المنقطة

تسكن وتشفى بواسطة الزمبوك

الاقدام المتقرحة المؤلمة هي احدى البلايا الرزية
التي قد يصاب بها المرء . فلا زل للصاب باستعمال
سوائل أو مساحيق سامة . صنع القدمين في ماء دافئ
ثم امسح اسفل القدمين وطهرهما بواسطة الزمبوك بكل
نعومة . هذا المرهم النادر يجهز من بعض المستخرجات
النباتية النادرة يدخل الى اصق الانسجة وهو يشفي
الاوهمية الدموية للتورمة ويسحب الافرازات السامة
التي تسبب القرحات والالتهابات وهو يشفي من تحت
الجلد وينهي جلداً جديداً . الزمبوك يشفي الاكترها
والقرواح والاقدام الرديئة والجروح السامة والبيواسير الخ
يباع بسر ٧ قروش ونصف و١٥ قرشا ونصف العلبة
في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية
خال من السموم الحيوانية

الزمبوك



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

هلال أغسطس

أهم محتوياته

ساعة

مع الشيخ مصطفى عبد الرزاق

زيارة

لداستان احمد شفيق باشا

الادب عروج للمهموم

بقلم الاستاذ صلاح موسى

القضاء والقدر في العلم

ابطال ايرلندا

ارثر جريفث

بقلم الاستاذ حسن التراف

قصة مصرية

عفريت أم خليل

بقلم الاستاذ محمود نجور

وصية الامبراطور نابليون

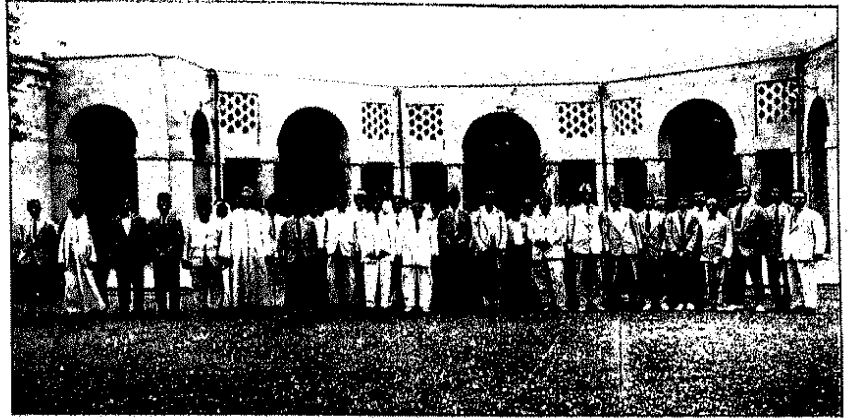
بقلم الاستاذ الياس الحريك

عشر سنوات

بعد معاهدة فرساي

الخ .. الخ

٣٣ صفحة مصورة بالرونوغراف



النهضة الصناعية في بلاد العراق

نهضت بلاد العراق في هذه الايام نهضة صناعية مباركة ومن آثار هذه النهضة انشاء شركة وطنية لحليج القطان تحت رئاسة جلالة الملك فيصل برأس مال قدره عشرة آلاف جنيه وقد اشترك جلالتهم باشتري مائة سهم وتمكنت كبار البعثات وراثتهم على الاكتتاب في هذه الشركة الوطنية . وتري في اعلى صورة جلالة الملك فيصل بين كبار المساهمين في الاجتماع الاول الذي عقد في البلاط الملكي في ١٤ يوليو الماضي (تصوير الدوارد)



مؤتمر الفرقة التجارية الدولية في امستردام

عقد في امستردام هولندا في شهر يوليو الماضي المؤتمر الخامس للفرقة التجارية الدولية فأقيمت الولاثم والمجلات . وقد حضر المؤتمر رياض افندي شوقي والسيد يوناني والاستاذ نجيب يوسف المدرس بمدرسة التجارة العليا بمصر . وتري هذا الاخير في الصورة يتناول بعض الخاوي في سفلة الشاي التي اقامها المؤتمر . وطالعت فيها بنات الطبقة الارستقراطية على المدعوين بالمرحبات . ومن في اذياء القرويات الهولنديات الجميلة



فرقة كشافة جينا

فوق هذا الكلام صورة فريق من فرقة كشافة جينا التي سافرت الى لندن لحضور مؤتمر الكشافة الدولي عند زكوتهم القطار من جينا . وتري في الوسط المستر دليم يوناني رئيس الفرقة وبجانبه مساعده جورج افندي فرسون



سفرى أمين وناشر شفيق

فوق هذا الكلام صورة هاشم محمد السفرجي بيوفيه محطة مصر الذي وجد نجويلا على أحد البيوت المائية سقط من جيب تاجر من تجار الاسكندرية كان جالساً في البيوفيه فأعاده اليه وكافأه التاجر على أمانته بقرش صاغ واحد . . . وقد دفع السفرجي هذا القرش لسائل كان يشهد في المحطة ! !

ممثلوا إنجلترا في مصر وكيف غادروها

بمناسبة إقالة اللورد لويد من منصبه الرفيع الشأن في مصر

ورد هو الأمير بالتبول - وظل شيتام يقوم بأعمال المعتد البريطاني بالنيابة الى أن عين السير مكماهون نائباً للملك في مصر فلم تكن علاقته دائماً بالسلاطان حسين كامل على أتم صفاء مما أدى في نهاية الامر الى استقالته من منصبه واستبداله بالسر رجنلد ونجت الذي كان قد خبر الاخلاق الشرقية واكتسب معرفة واسعة في المسائل المصرية في أثناء اقامته الطويلة في الخرطوم كحاكم عام للسودان

وفي سنة ١٩١٨ لما هب المغفور له سعد زغلول باشا وحبيه يطالبون باستقلال مصر وزاروا السر رجنلد ونجت في داره بقصر الدوايرة طالبين السماح لهم بالسفر الى أوروبا لعرض مطالب مصر وأمانها على مؤتمر الصلح كان من رأي السر رجنلد ونجت وجوب اجابتهم الى طلبهم وعدم التعرض لهم في سفرهم فلم توافقه حكومته على هذه الحقة وعلى السياسة التي أراد اتباعها بعد ذلك في مصر فدعته في سنة ١٩١٩ الى السفر الى لندن للبحث معه في الشؤون المصرية فلي الدعوة وسافر اليها على جناح السرعة أملاً أن يوفق الى اقناع حكومته بوجهة نظره ولكنها كلفته البقاء في إنجلترا مع التزام السكينة وما هي إلا مدة قصيرة حتى صدر قرارها بتعيين اللورد اللاني خلفاً له فلما أدرك الناس هنا عنة إقالة السر رجنلد

والى ان عرفت الحكومة البريطانية خلفاً للورد كشتنر قام المستر شيتام بأعمال قصر الدوايرة في مصر وأعلن عقب وقوع الحرب العظمى بظلال السيادة التركية على البلاد المصرية لانضمام تركيا الى أعداء بريطانيا العظمى ثم أعلن انه لضرورة عسكرية قررت حكومته ان تسيطر حايثها على مصر وان تنزل الحديوي عباس الثاني عن عرشه لانضمامه الى أعداء حكومة صاحب الجلالة البريطانية . ثم أعلن نبأ دعوة الحكومة البريطانية للأمير حسين كامل الى تسم عرش مصر باسم « سامان » بصفته أكبر أعضاء الأسرة العلوية سنة

كان اللورد كرومر أول من عين ممثلاً للحكومة البريطانية في مصر بعد سنة ١٨٨٢ وكان لقبه يقتصر على « ممتد وقنصل جنرال » لان البلاد كانت خديوية ومشدولة بالسيادة العثمانية . وعندما مكث اللورد كرومر في هذا القطر ما يقرب من نصف قرن استقال من منصبه لاختلاف وجهتي النظر بينه وبين وزارة الاحرار وتمذر بتدليل السياسة التي اتبناها في مصر طول مدة اقامته فيها وأكثروا ستروا يومئذ هذه الحقيقة بزعمهم ان صحته لم تعد تمكنه من مواصلة العمل . حتى ان اللورد غراي الذي كان يومئذ وزيراً للخارجية أعلن نبأ الاستقالة في مجلس النواب البريطاني والدمع يكاد ينهمر من عينيه ، فاهدى البرلمان الى اللورد كرومر خمسين ألف جنيه على سبيل الشكرانة ولما وصل الى لندن استقبله فيها جلالة الملك جورج الحالي وكان وياً للمعتد باسم جلالة والده الملك أدوارد السابع ثم عين نجله الأكبر في البلاط الملكي وهو اليوم كبير أمته جلالته



في أعلى : اللورد لويد
الى اليمين : اللورد كرومر
الى اليسار : اللورد اللاني



السر رجنلد ونجت

ونجت - وإن كانت الإقالة قد طلت مستورة - عطفوا عليه عطفاً عظيماً ورأى اللورد اللاني بعد وصوله الى مصر ان الامة المصرية جادة في نهضتها وانه لا مندوحة لانجلترا من تحقيق بعض رغائبها فاستعمل نفوذه لاعلان تصريح ٢٨ فبراير الضهير وهو التصريح الذي ترتب عليه وضع الدستور المصري واعلان استقلال مصر رسمياً وقلب السلطنة الى مملكة الى ان كان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٤ فافتتح البرلمان المصري لأول مرة بين مظاهر الفرح والابتهاج . ولكن حكومة المحافظين رأيت انه اذا مضى فضاوته في هذه السياسة فانه يعضف النفوذ البريطاني في مصر فكافته في سنة ١٩٢٥ الاستقالة وقررت تعيين اللورد لويد خلفاً له وتماقت الازمات السياسية بين مصر وبريطانيا في عهد اللورد لويد بسبب دعوة البوارج الى الاسكندرية ومسألة قانون الاجتباكات والمظاهرات وقد افاضت العصف اليومية في وصف ذلك في تلميحها على نبأ إقالة اللورد لويد وهي الإقالة التي لم يسبق لها مثيل

وخلفه السر أدون غورست محاول السير على سياسة التوفيق بين قصر الدوايرة وسراي عابدين ليتجاهل مطالب الامة وإرادتها فلم يطل عهده اذ مرض في أثناء إقامته بالاجازة في بلاد الانجاز وقضى نحبه وعقبه اللورد كشتنر فأقام لسلاطان الامة وزناً ولكنه لم يكن في وقت ما على دفاق مع الحديوي السابق . ومما يكن من أمر فان البلاد فازت يومئذ بالحصول على الجمعية التشريعية تدريجاً الى الدستور وان كانت الجمعية المذكورة لم تزو غليل الامة وتحقق آمالها . ولما نشبت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤ كان اللورد كشتنر يعضي أجازته العادية في إنجلترا فأراد التعميل في العودة الى مصر ولكنك يئنا كان يصعب الى الباخرة التي كان مقرراً ان ييسر بها الى مقر منصبه لحق به رسول من قبل وزارة الخارجية البريطانية وكلفه الرجوع الى لندن فماد بها وسأل عن الباحت على استبقائه فيها فقبل له ان الدولة ستحتاج اليه في منصب آخر لخبرته العسكرية وفلا لم يات طويلاً حتى عين وزيراً للهيبة

المفص



الراحة السريعة

يعاني الصغار من الكوليك والسعال كثيراً شديداً بهم
التهمة وتغيير الطعام أو ماء الشرب. ولكن لما كان

دواء شمبرلين للمفص

مشهور منذ عولم عديدة فإثر الرضخ في جميع
أعمار العالم بوقته عليه في سرعة إزالة المفص
والسعال وتشنجات المعدة
يجب الاحتفاظ دائماً بدواء شمبرلين
للمفص والسعال وفقاً للاعواري لطفلك
وأوجاع المعدة والسعال بمرارة فمادة وهو غير نادر
خال من المواد الخسرة

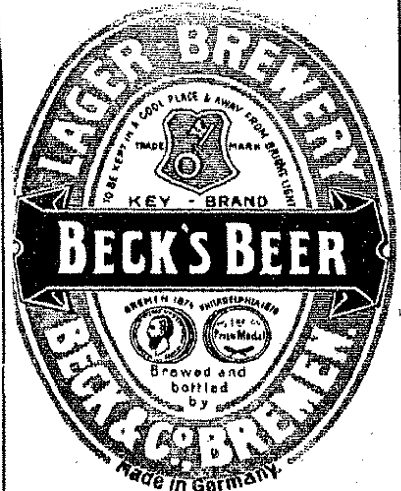
CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHES

دكتور، أ. ب. ب. - د. روزنبرج وشركاه بمصر

معلومات طريفة

في لندن نحو ثمانين محطة للبضائع مساحتها
٣٠٠٠٠٠ فدان من الأرض
التفاح من أهم صادرات استراليا وقد صدر قرار
أخير بالأيسج بإصداره إلا إذا كانت القطعة منه
يصل قطرها ١/٢ بوصة
في إنجلترا وويلز ٣٠٠٠٠٠ شخص ثبت نقص
عقائهم عن المستوى العادي وثالث هذا العدد يحتاج
إلى معالجة في المستشفيات
يستخدم في اميركا أكثر من ٧٠٠٠٠٠
شخص في صناعة السيارات وملحقاتها
أخرجت معامل السيارات في الولايات المتحدة
وكندا في السنة الأخيرة أكثر من أربعة ملايين
سيارة منها ثمانون في المائة من السيارات المقلدة
قررت السلطات في مدينة «لي لوكل Le Locle»
في سويسرا تحريم الألعاب الأطفال التي تقل
الاسلحة أو تصنع في شكل جنود وذلك منعاً لانتشار
روح الحرب بين الناشئة

بيرة بك



المشروب المعروف في فصل الصيف تعرف بيرة
«بك» بصفتها ونقاوتها التي لا تضاهيها غيرها. إن
صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع
أنحاء العالم فالذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره
حيث أن طعمه اللذيذ يشجع شاربيه ويرطب جسمه
اطلب دائماً بيرة «بك»
الموردن الوحيدين بالقطر المصري والسودان
الحواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

URODONAL

اورودونال

ضد
الحامض
البولي
الروماتيزم
النقطة
الحصى
الأكزما



ينظف العماحال
يفسل الكبد والمفاصل
ويذيب الحامض البولي
دواء مضمون
شفاء أكيد
معامل شاتيدونه
بيارس
الوكيل العام في مصر:
م. م. بينيش
شارع الشيخ أبو السباع
نمرة ٢٣ - مصر

يتبع في جميع الاجزاء خانات ومخازن الادوية



جهد عليه فاضارة الصبا وشعر جميل صحي
يحفظ هكذا استعمال صابون كتيكورا (OUTICURA)
ومساعدة مرهم كتيكورا (OUTICURA) عند الاحتياج
اليه لطفي ويشفي أي التهاب. وهو يحفظ لون البشرة نقياً
والشعر بحالة صحية جيدة. يودع كتيكورا (OUTICURA)
ذات رائحة عطرية منشطة ولا مثيل لها في الاستعمال يومياً
صابون ومرهم تساع في أنحاء العالم جميعها
اطلب عينات مجاناً من:
كتيكورا سيلاي ديبو - ٢٢ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (OUTICURA) للملاحة

جذارة كلب

في جوار يونيس اريس مزارع يدعى روك دى جارليا وقد اتخذ من الحيوان أولاداً له فليده ستة كلاب وثلاثة عشر قط وقطة وقد جباها جميعاً بمطعم أبوى فائق وسمى كلا منها باسم محب وصار يأتيها كل يوم بأطياب الغذاء

وفي أحد الأيام مرض أحد أبنائه الكلاب وكان مثل اخوته معزراً لديه فعنى به أشد عناية ولكن المرض اشتد على الكلب حتى فاضت روحه ذات مساء فما كان أشد حزن دى جارليا فقد سهر الليل طوله باكياً نائحاً وجعل يشد شعره ويشكو من القدر وتصاريفه

فلما سمع جيرانه سياحه دفعهم الفضول الى الدخول عنده فوجدوه جالساً على رأس صندوق جملته نعلماً للكلب الميت ووضع على رأسه الشمع ونثر على جثته الازهار وكان يقول له بين حين وآخر وهو دافع العين : غداً أدفئك وأعد لك أسفر الجنازات

وتكاثرت الناس يريدون ان يروا هذا المنظر العجيب الذى لم يشهد احد مثله من قبل لكنهم كانوا ساكنين لا ينسون بنت شفة وما ندرى أهو الحزن الذى عقد الستهم أم هو الضحك المكتوم ؟

ولكن هذه الكوميديا أوشكت أن تنقلب تراجيديا اذ سمع أحد مخبرى الصحف بهذه العجبة

الزواج والطلاق في اليابان

في اليابان قانون قديم كان سارياً أى عهد قريب جداً وهو يقضى بتحريم العزوبة على الفتيات فاذا بلغت احداهن السادسة والثلاثين من عمرها دون أن تزوج فإن السلطات تزوجها رغم أنها رجل تختاره لها . ويقال ان هذا هو السبب في كثرة حوادث الطلاق في اليابان حتى ليقدر عددها بستين ألف في السنة . وطبيعى ان الزواج الحيرى قل ان ينتج وفاقاً بين الزوجين . وقد نشطت الجمعيات النسائية في العهد الاخير في نشر الدعاية ضد هذا القانون حتى تقرر إلغاؤه

والخبرون الصحفيون لا يفتأون يفتشون عن العجائب فهرع الى حيث هذا المأتم الكلي ومد آلة الفوتوغرافيا وأدواتها . ولما أراد أن يرسم العشاء الحاج المزارع وعد ذلك امتهاناً لحمة الكلب الراقد فيه واعتبره كذلك عدم تقدير لحزن والد على ولده . . .

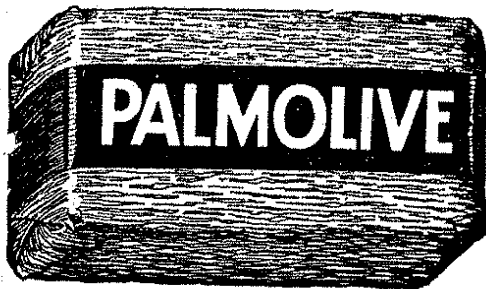
وهجم المزارع على الصحفي فكسر الآلة الفوتوغرافية ونشب بينهم عراك وكاد يحصل ما لا تحمد عقباه لولا أن المزين - وكان عددهم بلغ الثلاثمائة - خلصوا أحدها من الآخر ثم عادت الجنازة الى ماكانت عليه من السكون والوقار



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

يزيد الوجه الجميل جلالاً ويحسن كثيراً مظهر الوجه الذي ليس بجميل لأنه يعطيه حلاوة ورونقاً وبهاء



الوكلاء والمستودع
الشركة المصرية البريطانية التجارية
مصر ٣٣ شارع سليمان باشا
(توفيق بك مفرج)
في الاسكندرية
١١ شارع سعد زغلول باشا



أولد
اريجينال
اعظم
سكوتش
وسكي

تليفون

الاسكندرية : ١٧٢١
القاهرة : ٣٩٨٨١
بور سعيد : ٧٥٥



الحرف في اوربيا... أيضاً!

كان المنتظر أن يقابل البرد القارس الذي نالته أوربا هذا الشتاء جو معتدل في فصل الصيف غير أن الحرارة ارتفعت في الأسابيع الأخيرة ارتفاعاً كبيراً ونقصوا في ألمانيا. ولا شك أن ابتسامة الخريف ستقربهم على وجوه بعض القراء الذين لم تتج لهم فرصة الاصطياف في الخارج! وتري الى ههنا هذا الكلام سورة بعض العمال الفرنسيين وقد أرهقهم الحر الشديد فاستلقوا في ظل شجرة كبيرة



لغارسة المر

بعض الشبان الفرنسيين وقد وقفوا على شاطئ البحر في الشوارع العمومية بباريس. وتري المارة وهم يمشون في طريقهم غير ملتفتين الى موقفهم اللطيف



الباحرة «بريمن» في نيويورك

أخرجت المصانع الألمانية أخيراً الباخرة «بريمن» وهي الآن أكبر بواخر العالم. وقد قامت في هذا الشهر بأولى رحلاتها فسافرت في ١٦ يوليو من هامبرج الى نيويورك حيث استقبلت استقبالاً باهراً وادبت مأدبة غداء في ٢٣ يوليو بالبحيرة حضرها محافظ نيويورك الذي احتفل عقب المأدبة بإطلاق اسم مدينته على طائرة البريد بها. وفي أعلى صورة شارع جميل بالبحيرة يحتوي على لوازم المسافرين والبحر

عيادة الدكتور روبنلخت

أمراض الجلد - الاكزيما - حب الشباب - الشعر
أثر الجروح - استئصال الشعر من الوجه - الشعر
اللامعية من الوجه - القرع - إزالة الشعر - التجمد -
الوشم - سقوط الشعر - الأمراض التناسلية -
البروستات - تجديد الشباب (بالكهرباء) - اختراعات
النساء الشهيرة - العرق الزائد - السمنة الزائدة -
التخافة الزائدة - تجديد الوجه
العلاج بالكهرباء - أشعة اكس - أشعة فوق
البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
بمنذ الظهور - ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة
جمانية يومي الجمعة والاثنين من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كابل مرة ٣ فوق فوهة التوتة
تليفون مرة ٦٣٣ مدينة عصر
وتوجد بالمدينة أسرة للزمن



ملبوسه - درلود للنساء على الحياة
بعد بول هوبمان أشهر موسيقي في
الجازيند وقد أمدت عليه ترسمة
يونفرسال السينمائية بمبلغ مليون
دولار - وسيتل الدور الرئيسي في
رواية السينما الناطقة الجديدة «ملك
الجازيند» التي ستخرجها هذه الشركة



انشاء اوربا في تل أبيب
تألفت في نيويورك لجنة تحت رئاسة
البنكيران أوتوكان للمساعدة المالية في
انشاء دار للتشيل في تل أبيب
فلسطين - وأهم الروايات التي تشمل
فيها هي روايات التوتة وسيكون
تشيلها باللغة العبرية - وفي أعلى صورة
أوتوكان صاحب المشروع

ابتكارات عملية مفيدة



آلة نوت الموسيقي

من مظاهر المدنية الحديثة عناية الأمم الراقية بالفنون الجميلة ولا سيما للموسيقى التي تعد اللغة العامة التي تترجم عن المواقف والمشاعر . وفي أعلى آلة اخترعت لكتابة نوت الموسيقي بجميع علاماتها المختلفة . وقد صنعت صنعة دقيقة يدل على مزيد الاهتمام بها .

كيف يقيسونه الارتفاع في أوروبا ؟

الي المين : صورة احد باعة الاحذية في برلين يقيس حذاء لربون جالس على كرسي اخترع حديثاً كي يستطيع باعة الاحذية ان يقيسوا لربانهم عليه دون اضطرار الى الانحناء كما كان يفعل قبلاً . وحيداً لو اقتدى بهم تجار الاحذية عندنا



لتجميل مدينة باريس

الى يمين هذا الكلام صورة عمارة من العمارات الفاخرة التي شيدتها في العام الماضي إحدى الشركات العظيمة في باريس بارشاد الحكومة على أثر توسيع شارع هوسمان وهذه العمارة ملك شركة لاناسيونال دي باري للتأمين على الحياة التي تمتلك عمارات شاهقة في مصر وأقطار العالم وقد كلفتها ما يربو عن مائتي وخمسين ألفاً من الجنيهات الانكليزية . فياحبذا ان لو حكومتنا السنية تسن قانوناً حتى لا يشيد في الشوارع الكبيرة التي فتحتها أخيراً مثل شارع الامير فاروق إلا عمارات متوازنة الحجم والارتفاع لاثقة بمثل هذه الشوارع أمثال عمارات الاوقاف التي شيدتها أخيراً الوزارة في أول شارع الامير فاروق بالعتبة الخضراء



تحديد النسل

في البلاد الغربية الآن حركة عامة ترمى الى تحديد النسل حتى تقتصر العائلة على ولد واحد أو ولدين تعنى بتربيتهما أكبر عناية . ولهذا الحركة أنصار كثيرون كما ان لها خصوماً أشداء ويعتمد الاولون على نظرية الانتخاب الطبيعي وبقاء الاصالح ولكن الآخرين يردون عليهم بأن تحديد النسل من شأنه أن يضعف الدولة ويقضى عليها في نهاية الامر وان المقصود من كلمة بقاء الاصالح يمكن ان يتم أيضاً مع كثرة النسل اذا عنى به العناية الواجبة وقد قرأنا في هذا الموضوع مقالا في احدى المجلات الانجليزية فيه يدعو صاحبه الى تحديد النسل وهذا تعريبه :

اتى والد طفل واحد وقد رأيت كلاماً سخيفاً يكتب في شأن النسل فوجدت ان من واجبي ان أقول كلمة في هذا الموضوع :

يقول البعض انه من الخطأ أن يقتصر الانسان على طفل واحد ولست أبين وجه الخطأ والصواب في ذلك . بل اعتقد ان كبر العائلة أو صغرها أمر يخص الوالدين وحدهما وليس لاحد غيرها أى دخل في هذا الشأن

ولست ممن يصح أن يعدوا أمثلة لقوة الرجولة بل تركتني الحرب ولى قلب ضعيف ورثان ذات عيوب كثيرة وقد ورث ابني عنى بعض هذه الادواء ولكنى أنا وزوجتى نحرم نفسينا كثيراً من أسباب التمتع لكى نعى به عناية فائقة وندأوى تلك الامراض الوراثية فيه فنرسله الى شواطئ البحار ونحيطه بكل أسباب الصحة

فهل ألام لأنى أبيت أن أخلف أكثر من طفل واحد في هذه الظروف ؟ لو أتى جئت للعالم بطفل آخر لكانت نتيجة ذلك انى لا أعنى بأيهما العناية الواجبة

أما اذا كان الوالدان ذوى ثروة فقد يرغبان في أن يقف كل جهودهما وأموالهما على طفل واحد لكى ينجح في حياته . فهل تمة خطأ في هذه الرغبة ؟

ولتعد الى ما يقوله انصار كثرة النسل ، فاذا نظرنا الى الموضوع من ناحية الوطن وقلنا ان كثرة (البقية على صفحة ١٥)

مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وتثبت قيمة الخدمات التي تقدمها للجماهير باعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية كفء ولديه المقدرة التامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حل مسؤولية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من ان يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة سيكتسبها متى ابتدأ في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية

اذا اردت أن تزيد معلوماتك وتؤهل نفسك للتقدم والرقى فاقطع هذا الكوبون وارسله الينا مبنياً فيه المادة أو المواد التي تهتمك وهذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools
17 Sharfa Manakhi - Cairo

الرجاء ارسال كتابكم الجاني الذي يحتوي على البيانات الوافية عن المادة التي أشرت فوقها بعلامة (X)

الحاسبة وميك الدفاتر . اللاسلكي . فن الهندسة المعمارية . تربية الطيور . التجارة . الزراعة . هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية . الهندسة المدنية . امتحانات الحصول على جامعة لندن . اشغال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا فان كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا فمرفنا عنها

Name

Address

١١١ نليه : يوجد ايضا دروس تجارية ودروس في فن الكهرباء تعطى باللغة الفرنسية



ايمر جيه EMERGE ايمر جيه

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طلباتكم ولأجل الأغراض الأخرى

استعملوا دائماً الخراطيم المخصصة للبلادل الحارة

اطلبوا ماركة EMERGE (ايمر جيه)

وهي مطبوعة على ذات الكاوتشوك وبذلك تقتصدون لان هذا الكاوتشوك يعمر طويلا

(بقية الماشور على صفحة ١٤)

الاطفال تريد من الثروة العامة لانها تريد من عدد المنتجين فن السخف أن ننتظر من الناس العاديين أن يأتي بالاطفال ليزيدوا عدد المنتجين وهو الآن زائد عن الحاجة ومن ثم نشأت العطلة وانتشرت الواقع أن مصلحة الوطن والافراد مما أن يراعى في النسل مسألة « النوع » قبل « الكمية » وقد دلت الايام التي كانت تقتضي كيات هائلة من الناس الجهلاء لاجل استغلالهم في الصناعات أو لاجل جعلهم طعاما للمدافع

أما القول بأنه من الظلم أن يجعل الطفل وحيداً ولا يجد أخوة واخوات له فقول لا يرعى الحقائق فان الزمالة بين الاطفال اسهل ما يكون حتى ينذر ان نجد طفلاً وحيداً وان لم تكن له اخوة واخوات . بل كثيراً ما نرى الاخوة متنافرين يتساون على الحقد والبغضاء . فهذه اذن حجة راجحة لا يصح ان تذكر في الموضوع

والخلاصة ان كل اسرة يجب ان تكون لها الحرية الكاملة في تقدير ظروفها فاما ان تكثر من النسل واما ان تقل منه . ولكن الاعتبار الاول الذي يجدر النظر اليه هو المقدرة على اعطاء الطفل او الاطفال تربية صالحة واعادهم للحياة السعيدة

قسيس يشكو من التقوى!

ذهب قسيس كنيسة الزنوج في بلدة ايفالستون بجوار نيويورك الى قسم البوليس وشكا من أهالي هذه البلدة اذ يكثر من الصلاة ويطيّلون فيها فيضرون بصحته ولا يتركون له وقتاً للراحة وقد ارسل القسم أحد رجال البوليس في يوم أحد ورأى كيم ان المصلين أدوا الصلاة وسمعوا الوعظ ولكنهم لم يرضوا أن يخرجوا من الكنيسة ومكنوا بها ساعات بعد ان انقضت الصلاة وذلك زيادة منهم في التقوى والخشوع . غير ان البوليس لم يستطع أن يفعل شيئاً لانه لا يوجد في القانون الاميركي - ولا في أي قانون في العالم - مادة تحرم على الناس أن يغفلوا في العبادة . . .

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاكثية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6

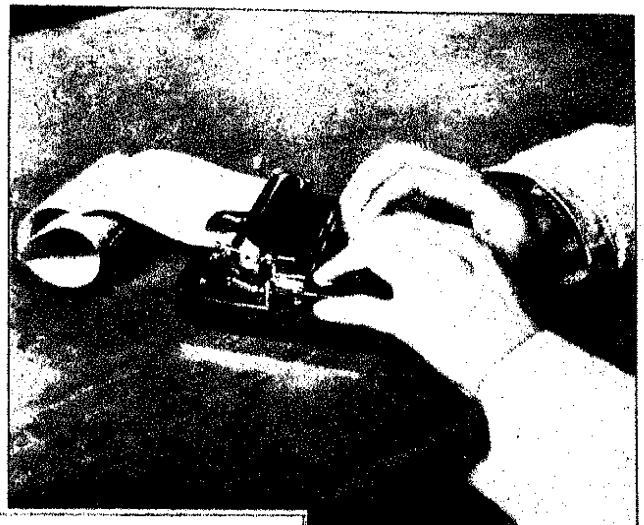
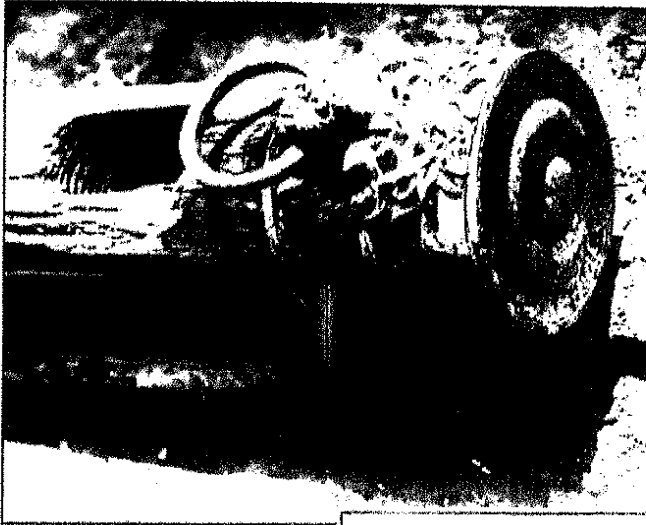


أتألم كثيراً من الروماتيزم

اذا كنت تتألم كثيراً من الروماتيزم فأسرع بتناول أقراص الاسبرين الاصلية في أغلافها الوردي ثم ذلك العضو المريض من جسمك بمحلول اسبرين وزال فانك تستريح بعد ذلك راحة تامة لان آلامك تزول بلا شك بفضل هذين الدواءين



علوم وآثار

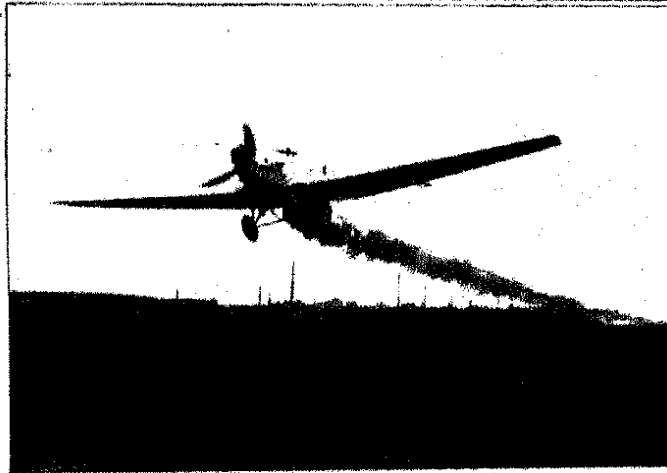


آلة التصوير

علم التصوير أو التصوير الفوتوغرافي هو فن تسجيل الصور باستخدام الضوء. وهو من العلوم الحديثة التي ظهرت في القرن الثامن عشر الميلادي. وتعد آلة التصوير من أهم الأدوات العلمية والفنية التي تستخدم في مجالات كثيرة مثل الطب والعلوم والفن والصحافة.

الطيران

الطيران هو فن قيادة الطائرة في الجو. وهو من العلوم الحديثة التي ظهرت في القرن التاسع عشر الميلادي. وتعد الطائرة من أهم الأدوات العلمية والفنية التي تستخدم في مجالات كثيرة مثل الطب والعلوم والفن والصحافة.



آلة التصوير

تعد هذه الصورة آلة تصوير (تايب رايفر) ألمانية اخترعها أحد الألمان، وهي تكتب الكلمات بحروف بارزة فيستطيع العميان بواسطتها أن يكتبوا ثم يستطيعوا أن يقرأوا ما يكتبون.

٢٠ ألف جنيه لعلاج السرطان

أصيب المستر كامينج كشيده بسرطان خبيث وطالبه الدكتور أدلمان في فينا حتى شفي منه. ففزع للمستر كشيده نفقته شائعة بمشروع ألف جنيه لإنشاء معهد في فينا البحث في مرض السرطان وعلاجه. وتروى في أسفل هذه الكلام مسودته عند زيارته فينا وهو الذي في هذه الصورة.

مكافحة الآفات الزراعية

بالتطبيقات

لم تعد التطبيقات آلات دمار ووسائل شراب كما كانت في أيام الحرب العالمي بل أصبحت من وسائل العمران والمدنية والرخاء. وآخر ما استخدمت فيه التطبيقات مكافحة الآفات والحشرات التي تتلف الزراعات وتضر الثغبات. فقد اشتركت معامل تطبيقات يونكرز الألمانية مع معامل إمرك الكيمياء وصنعت نوعاً جديداً من التطبيقات تحمل الواحد منها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الكيميائية التي تدمر تلك الآفات. تتعلق فوق الزارع والثغبات وتنفث تلك الغازات القاتلة كما تروى في الصورة فتقتضي على الحشرات الضارة. وبهذا لو لجأت مصر إلى هذه الوسائل لمكافحة الحشرات والديدان التي تفتك بزراعة القطن فتكاً ذريعاً.



١٤ يوليو في باريس

احتفلت فرنسا في ١٤ يوليو للماضي احتفالاتها السنوية التي تتجلى فيها الروح الباريسية الوثابة الى الابد والفرح . وقتحت المسارح أبوابها طول اليوم تمثل أشهر الروايات، وكان الدخول اليها مجانياً . وترى الى اليسار صور الجماهير الحاشدة من طبقات الشعب الفقيرة مجتمعة أمام دار الاوبرا في وهج الشمس منتظرة موعد الدخول



الرقص على قارعة الطريق

إذا احتفل الباريسيون بأحد الأعياد فإن الرقص يكون أكبر مظاهر هذا الاحتفال . وهكذا كان عيد ١٤ يوليو موسماً للرقص المستمر ليلاً ونهاراً . وقد أقيمت المراقص في كل مكان . في كل شارع . وزقاق ومنعطف وأمام كل قهوة وكل منزل ترى الفتيات والفتيات يتخاضرون ويرقصون في مروح وطرب . وإلى اليمين صورة أحد تلك المراقص المقامة على قارعة الطريق



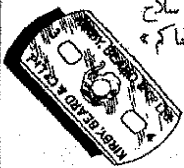
تخلق أكثر وأحسن باستعمال أسلحة

KIRBY-BEARD

الامينة

المصنوعة من صلب خاص ولها حواف حادة أكثر من المعتاد تمكث مدة طويلة . وكل سلاح يصلح للحلقات كثيرة وهي تنفع لكل آلة من آلات جيبيت واتوتدوب . الوكيل في مصر : هنري أبرام صندوق بوسنة نمرة ٤٤ باسكندرية

استعملوا سلاح بيرد حلقة لحاكم



كيري وبيرد وشركاهما ليجتد برمنجهام بالإنجلترا

ساو لونا



لوقاية العين من الامراض والمعدوى تقوي العينين والاهدا ب وتبني النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم الباثية - تزيل اجرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحرأً وجالاً المستودع العمومي باجزاخانة وزير شارع فؤاد الاول بمصر



الصعود الى أعلى طبقات الجو

الطيار الألماني توينوفر الذي فاق على من تقدمه من الطيارين في الصعود الى أعلى ارتفاع في الجو . وتراه هنا موزداً بالاجهزة التي مكنته من الصعود الى العلو الشاهق وهذه الاجهزة خاصة بالتنفس الاصطناعي

اللعن

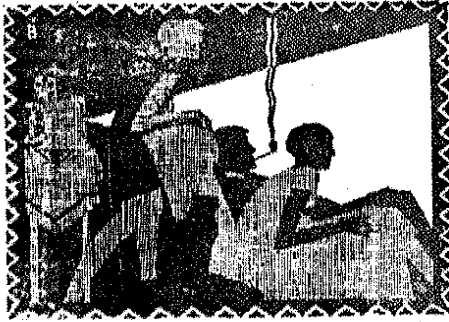
مخازن

بها أرمي المنسوجات
ومها الأمانة والقناعة

السور ونظرت خلفه لرأيتي جالسا هناك اصعداد
السماك من بحيرة وراء السور

سبب معقول

القاضي : تقول انك دخلت دكان السجائر لكي
تحصل على سيجارة ثمنها مليون ؟ واذن لماذا ضبطت
وأنت تعالج فتح الخزائن التي بالدكان ؟
المتهم : كنت أريد أن أضع بها المليعين عن
السيجارة التي أخذتها



أحدث الاختراعات التي جعلت السينما في متناول الجميع سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستخدام
فأعليك إلا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء .
زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و « الكوداسكوب »
والأفلام الأخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم
اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بنهاية الوضوح من محل
كوداك (مصر) شركة مساهمة
٢٠ شارع المغربي بمصر

لطائف وفضاهات

كان بطيئا

— لماذا أنت في السجن ؟
— لاني سقت سيارة ببطء زائد عن المقرر
— كيف ذلك ؟ أظنك تقصد أن تقول بسرعة
زائدة ؟
— كلا . بل سقتها ببطء ولذلك استطاع صاحبها
أن يلحق بي

معقول

رأى الطفل والدته تغلي الطباقي في ماء ساخن
ثم تغسلها . فمجب لذلك وسألها عن السبب الذي
يدعوها اليه . فأجابته بان أباه مريض جداً كما يعلم
ويجب أن تغلي الطباقي حتى تطهرها من الجراثيم .
ففكر الطفل هنية ثم قال : ولكن لماذا لا تغلين بابا
فترتاحين من غلي الطباقي ؟

مسابقة في المبالغة

جلس بحاران معاً واخذ كل منهما يفخر
بسياحاته وبكثرة البلاد التي زارها . حتى قال احدهما
— هل زرت من البلاد مثل مازرت ؟ انني وصلت الى
السور الكبير في الصين وجلست عنده ونظري
مستند اليه

فأجابه الثاني قائلا — لو انك تسلفت هذا

VIN
DE
VIAL

نبيد فيال
أحسن مقو
للنقهاء
والمرضى
يبيع في جميع صيدليات مصر

قصة في حادثة

وقعت في بلفراد حادثة هي أشبه بالقصص التي تجمع بين المأساة والكوميديا وتفصيل هذه الحادثة ان شاب وسيدة مقعة جاءا في أحد الايام الى ذلك المطعم وطلبا أن يجلسا على مائدة وحدهما من الموائد التي تحيط بها فواصل فتجعل الجالسين اليها بمنزل عن بقية الحاضرين في المطعم . وطلب طعاماً فاخراً . فظن الخادم انهما عاشقان مثل المحبين الكثيرين .

وبعد دقائق معدودة جاء رجل تبدو عليه الوجهة ولكن يظهر عليه التيسج أيضاً وطلب من الخادم أن يعطيه فوطته ويتركه يؤدي الخدمة مكانه في ذلك اليوم وسأل عما اذا كان رجل وامرأة مقعة قد أتيا الى المطعم أو طلب بالتليفون مكاناً لهما في المطعم . فاجاب الخادم بالاجاب على هذا السؤال ولكنه لم يعين الغرفة التي بها الرجل والمرأة المقعة وأب أن يعطى للرجل فوطته فمرض عليه هذا ألف دينار . ثم زادها الى ألفين ثم الى خمسة آلاف فتردد الخادم أولاً ولكنه عاد فحشى العاقبة وظن ان هذا الرجل ما عرض هذه المكافأة الجزيلة الا لأنه زوج تحونه زوجته وقد يضبطها ويقتلها مع عشيقها فتقع عليه - الخادم - مسؤولية كبيرة ولذلك رفض رفضاً باتاً . وخرج الرجل مغتاظاً رجال البوليس والنيابة

وفكر الخادم في نفسه فقال ان الشاب والسيدة لو علمتا أية خدمة أداها لهما وكيف انقذ حياتهما لأعطياه اضعايف ما عرضه ذلك الرجل . وما لبث حتى سرد لهما ما وقع فلما سمعت السيدة ذلك امتقع لونها وقالت للخادم انه غبي لا يفهم شيئاً وظهر عليها نهاية الغيظ . ثم دفعت حسابها دون أن تعطى للخادم أى بقشيش وقالت له انه لا يدري أى ضرر أحدثه له وقالت ان هذا الشاب ابنها وكان أبوه قد غضب عليه وطرده من بيته فلم تجد وسيلة لتجمع بينهما وتصلح ما فسد إلا بأن ترسل الى زوجها خطاباً خالياً من الامضاء تخبره فيه بأن زوجته تحونه وانها ستذهب مقعة الوجه الى ذلك المطعم مع أحد الشبان فاذا أتى وجد ابنه معها وقد مهد السبيل للصالح . أما الآن فان الزوج ذهب دون أن يراها وتأكد لديه انها تحونه فعلاً !

وما يزال الخادم ساخطاً على نفسه يحدث كل من يأتي الى المطعم بغيائره ويشرح له كيف كانت سبباً في فقدته خمسة آلاف دينار وفي ضياع سعادة أسرة بجالها !

آخر اعلان

تتشرف ادارة مدارس برليتز (المختصة بتعليم اللغات الحية) بأحاطة علم حضرات الطلبة والمائلات بأن التخفيض على الاجور الذي كان يعمل به مدة الصيف ينتهي في ١٥ أغسطس سنة ١٩٢٩ اذن فعلى الاشخاص الذين يرغبون أن ينتهزوا تلك الفرصة أن يشتركوا الآن وقبل انتهاء التاريخ المذكور أعلاه

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

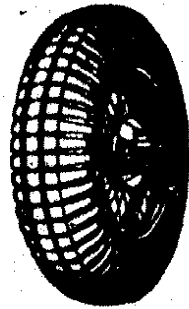
المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

مدارسنا تعلم جميع اللغات الحية كما أنه يوجد أيضاً فرع خصوصي لتعليم التجارة ومسك الدفاتر والاختزال وآلة الكتابة والدروس تعطى خصوصية أو عمومية (فصول خصوصية للسيدات)

لاحتمال الضغط الشديد

FORT  **DUNLOP**

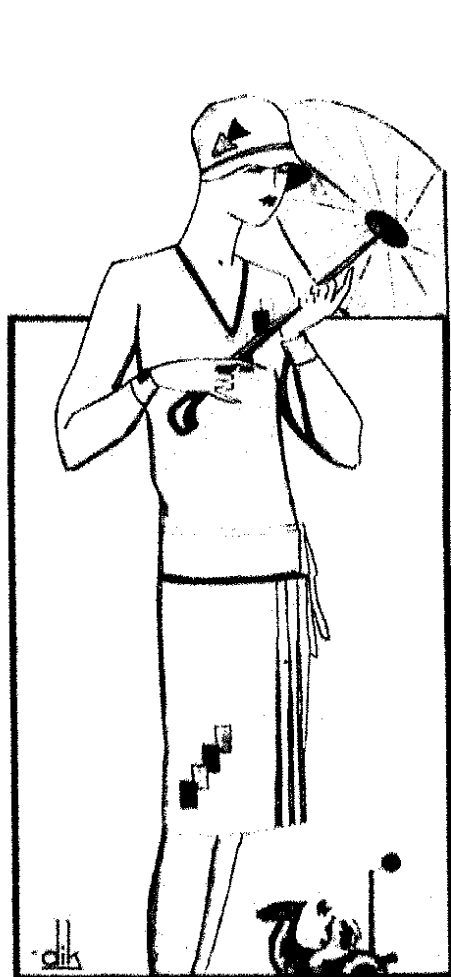
اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقاً عجلات قوية جداً وتحمل كثيراً وفي غاية الاتقان



انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب

تصفية البضائع الصيفية

أسعار مخفضة ٣٠ و ٤٠٪



برابط غروس فانتيزي مكافئة بالتسريح
٢٥ قرشاً صاغاً

تشكيلة فساتين نوال
دي سوا ألوانه فوانج
كسومات مختلفة
يسير تصفيها
٢٨٨ قرشاً صاغاً

يوم الاثنين ٥ اغسطس سنة ١٩٢٩

والايام التالية

في محلات

فساتين كريب بيماما حميد جبراً موديلات
فنانة ألوانه مودة يسير تصفيها
٢٤٧ قرشاً صاغاً

لليم وسمان صيد فاري ودر كاهنم ليد

مصر المنصورة الاسكندرية



مواقف مضحكة



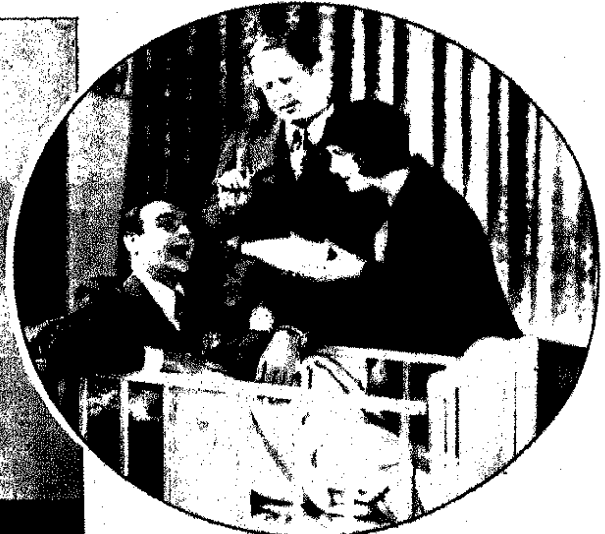
« رويلو » عسرى . . ولكن غير مضطرب

يستركيتون الممثل الهول الذي اشتهر بعبوسه وعدم ضحكته ، ودوروني سبستان الممثلة السينمائية التي اشتهرت بضحكتها الفاتحة الخلاقة « يتبارزان » بتصوير بعضهما . وقد وقف بينهما ادوارد سرجويك المخرج السينمائي المعروف وفي يده منديلته ليشير اليهما بالابتداء في التصوير وقد سد اذنه كآماً غيل اليه انه حكم في مباراة بالسيدات ١١ .

[الى اليسار]

صبيحة الديك

وهذه جويلي من أجل ممثلات شركة « مترو جلدوين » السينمائية وقد جلست تأخذ درسا في الصياح والنقطة على ديك روي « دحيم الصوت »



الطفولة البريئة

هذا الطفل الكبير جداً الرافد في أزواجته هو لويل شرمان ممثل السينما المشهور. وتلك الأم التي تحاول ارضاعه هي نورما شيرد الممثلة الفاتحة . والأب هو روبرت ليونارد المخرج المشهور !



[الى اليمين]

مبارزة القوزان

وهي مبارزة تيمت على الضحك والتفككة أكثر مما تيمت على الرهبة والانزعاج ولاغرو فان القائمين بها ممثلان من ممثلي السينما الفكاهيين فالطروح أرساً هو ادوارد نوجانت والذي يطؤه بقدمه هو جويل ماكري

العشق في الزواج

قد تظن فتيات كثيرات ان الزواج هو عبارة عن حياة ملؤها الغرام وان الزوج يجب أن يبقى طول الحياة الزوجية شخصاً عاشقاً لزوجته دائماً بها يمثل معها كل حين أدوار الغرام التي ترى باللسان ولكن الواقع ان هذا لا يلائم الزوجية، وقد كتب المسترحون هيرز هيمر الروائي الانجليزي النافع الصيت فصلاً في هذا الموضوع تقتطف منه ما يأتي : ان التطرف في الحب والتبيل يفسد الزواج وانما يجوز السماح بذلك للشباب فقط اما اذا بلغ الزوجان أواسط العمر أو أوغلا فيه فلا يجوز ان تكون بينهما مظاهر الغرام لانها تكون منافية للسكينة اللازمة ومضادة للعلاقات المعقولة

والواقع ان الزواج عبارة عن ترتيب اجتماعي واقتصادي وهو بمثابة مشروع على الغرض منه تدبير البيت وتربية الاطفال وطهي الاطعمة ودفع الحساب والاشتراك في المعاش حتى تكون مصلحة الواحد هي مصلحة الآخر . وعلى ذلك لا بد أن يكون خمسون في المائة من الزواج عملاً ذا وثيرة واحدة، غير ان الناس ليست لهم المقدرة اللازمة لقبول الحياة المهادنة العادية بل هم دائماً يبحثون عن المؤثرات والمفاجآت فلذا رأوا الزواج يسير سيرته العادية دون حوادث ظنوا ان ثمة شيئاً خاطئاً فيه فلا يلتفتون أن يبحثوا عن الحب

واذا كان واجباً على الزوجة أن تحرص دائماً على ان لا يفر زوجها فلا تجعل بيتها مملاً، واذا كان واجباً على الزوج أن لا يبعد زوجته بمجرد الغذاء فقط وأن يسمى لمسيرتها، فانه على الرغم من ذلك فمن مصلحةهما أن يدركا في با كورة الزواج وقبل مضي وقت طويل ان الزواج صلة قائمة على العقل وان حياته حياة سكونية وهدهده . وكما أننا نل رؤية الشيء الواحد كل حين فكذلك نل من رؤية الوجه نفسه دون تبدل وليس الزوجان شاذين عن هذه المساعدة فلا يمكن لاحدنا أن يجب الاخر أو الاخرى كل وقت وأن يتفق معه أو معها ويعجب في كل لحظة ومن ذلك يتضح لنا ان الحياة الزوجية هي جاذبة على الرغم منا

غير ان الناس اذا انقضت عهد شبابهم لم يصبحوا في حاجة الى كثير من الحب وانما يحتاجون الى الراحة والسكون . وقد تنفى الفتاة لنفسها زوجاً يبقى عاشقاً لها متبهاً بها، ولكن الواقع انها اذا حازت زوجاً بهذا الشكل فانها تفرح بأدوار غرامه مدة ثم تملها

وترها حماقة منه وقد لا تدبر على العيش معه واعتقد ان المدينة الحاضرة لا تدعو الى مثل الغرام الموجود في القصص فان النساء قد سرن لا ينظرن الى الرجال نظرتهم الى آلهة وليس الزواج كل غاية المرأة في العصر الحاضر . ومن ذلك تنبع مسلك المرأة نحو الرجل ونحو الزواج . فاذا أراد الزوج أن يحفظ زواجه ويعيش معها في سعادة فيجب أن يكون مسلياً ذكياً وعجاً للدرجة المعقولة . ولا ننس ان العمال الشأن الاكبر في الزواج

اقرأ كتاب

الحاج درويش

رأس اسماعيل

بقلم الاستاذ

مصطفى شفيق المصري

يطلب من جميع المكتبات - ثمنه ٥ قروش صانع



موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل نوع للبقر، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كشوابة ومقو كطعام ونافع جداً للعطاشين، وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يتعرفون به وان كل مدبرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

مصيف المصريين في جبال لبنان

على مسافة

٢٠ ساعة من مصر

سهولة الانتقال براً وبحراً

بمصرف قليل وفوائد صحية ثمينة

يشهد بها مشاهير الاطباء

المخبرة مع شركة مصايف لبنان

بشارع نوبار عمرة ٤

أو مع شركة السياحات الشرقية

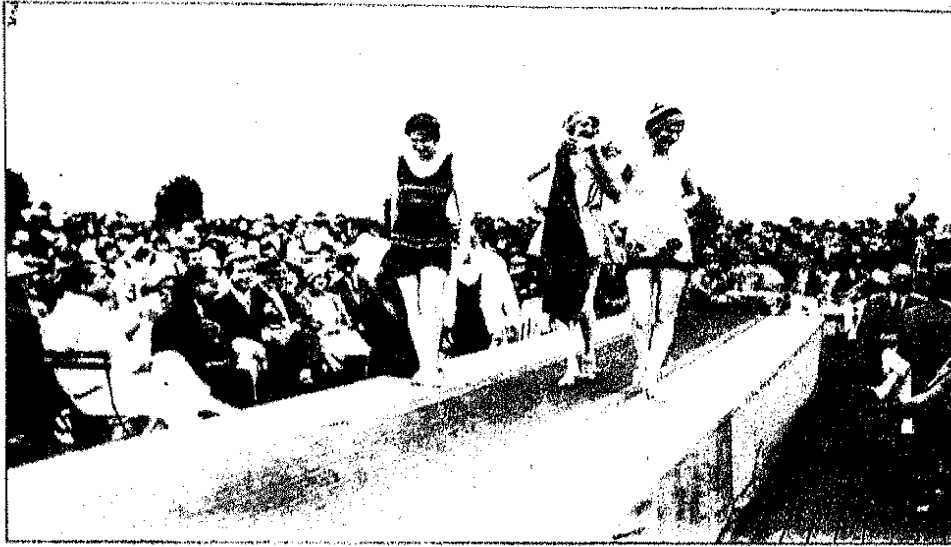
بشارع كامل عمرة ٢

(جاليري واكد)

أو من شركة الاكسبرس أوفريسيس

بشارع المغرب عمرة ٢

٢٥١ ٥٥ ٢٣ ٢٤



موكب الجبال في دوفيل

دوفيل من أشهر المصايف البحرية في فرنسا وهي كعبة العظماء والاحتفاء ، ومهبط الحسان والفائزات ، يتفنن المصطفون فيها في ابتكار أساليب الفهر والتسلية والتفنن في إقامة الحفلات والمهرجانات . ومن تلك الحفلات حفلة استعراض لأجل أزياء الاستحمام قام بها أجمل فتيات الشواطئ . فارتدت كل منهن ثوباً من ثياب الاستحمام التي ابتدعت يد الصناعة الباريسية في تنميقه وسرن موكباً يحمله نظرات الاحباب ونحوه القلوب والعيون يختان على رصيف ملوون أقيم على ساحل البحر بين جامعي المصطافين . كما ترى في الصورة الى يسار هذا الكلام

عناصر معدنية
لا بد منها
لتكون الصحة



مردمنا الطبيعية على كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية للغذاء الذي على كوكبنا ومنهم من كان له حماية معادن المستعمل في مدونهما وعضلاته الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم .

والفردية تنشط أعضاء الجسم ، وعضلاته الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم .

المحب والناجح عالم كوكبنا القبيح ، وأقرأ اسم كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم . استغل ذلك في كوكبنا وتساوياً من جميع فروع الأساسية ولذا كان له لمؤصاها ولهم .

Quaker Oats



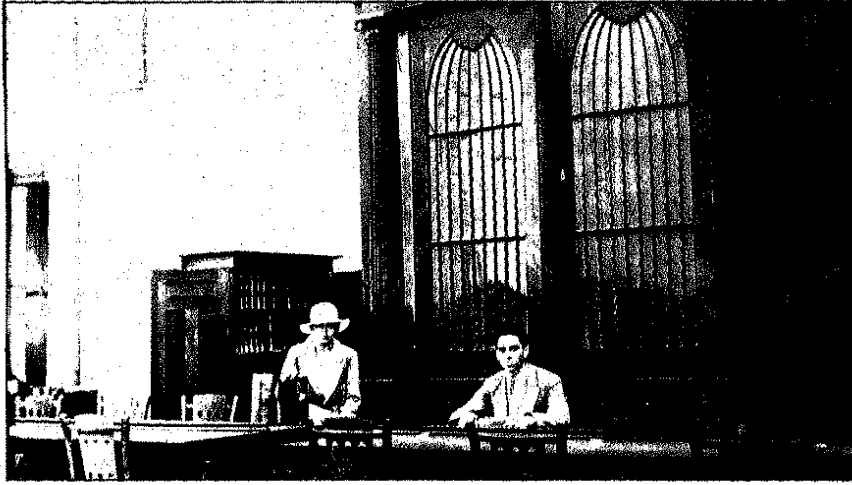
وفاة ممثلة فرنسية كبيرة

فوق هذا الكلام صورة الممثلة الفرنسية العظيمة ابغا لافالير التي توفيت حديثاً في منزلها في التويلري بباريس وقد اعتلت المسرح وهي في الخامسة والعشرين من عمرها وبلغ نجمها فأصبحت في طليعة الممثلات النابيات ولما بلغت الخامسة والاربعين في سنة ١٩١٤ اعتزلت التمثيل وهي في قمة مجدها وآثرت أن تعيش متعكة عن العالم قائلة انها تريد أن تترك المسرح قبل أن يتركها

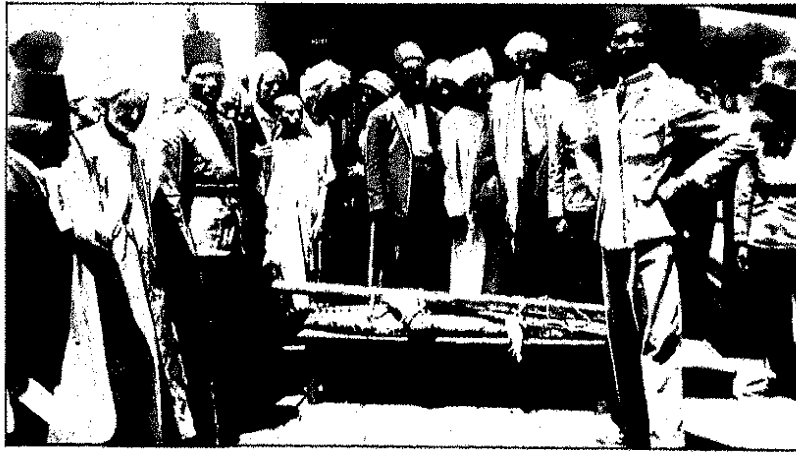
مصدر

هول أغسطس الجديد
فرد مد يد يفريلك

وفد الحجاز الى ايران - سرقة دار الكتب المصرية



هزاتة الكتب المسروقة
وقعت في الاسبوع الماضي حادثة غريبة في دار الكتب المصرية يحوطها الغموض والألغام فقد اختفى من خزانات الكتب الموضوعة في قاعة المطالعة ٢٣٠ مجلداً كبيراً بينها نسخة كاملة من لسان العرب وأخرى من نظام الادارة والقضاء وخطط المقرري وتاج العروس والأغاني وتاريخ الطبري والكمال والمختصر وغيرها من الكتب القيمة النفيسة وكلها كبيرة الحجم لا يسهل اخفاؤها واخراجها من الدار مع وجود المراقبة الشديدة . ولا يزال التحقيق جارياً لكشف سر هذه الجناية الغريبة . ويرى القارئ فوق هذا الكلام صورة أحد الدواب التي سرقت منها هذه المجلدات.



تمساح في النيل
ظهر منذ عهد قريب تمساحان في مياه النيل على مقربة من ابي الديش بأسوان فالتقا الرعب في قلوب الاهالي وترصد لهما الجنود لقتلهما ولكن بعض الصيادين تمكنوا من اصطيادهما حياً . وترى صورته فوق هذا الكلام مشدوداً بالحبال لارساله الى حديقة الحيوانات في الجزيرة . ويبلغ طوله مترين ونصف متر

الوفد الحجازي النجدي
قدم الى القاهرة الوفد الحجازي النجدي في طريقه الى بلاد ايران رداً لزيارة الوفد الايراني وتأييداً للصداقة بين الامتين بعقد معاهدة ولاء يسد أن زالت أسباب الجفاء بين الدولتين وقد نزل الوفد في دار الوكالة الميرية وسيبرستنا قريباً الى دمشق فالراق غايران للقيام بمهمته . وترى فوق هذا الكلام صورة سيادة الشيخ عبد الله الفضل رئيس مجلس الشورى في الحكومة الحجازية ورئيس الوفد والى يمينه سيادة الشيخ محمد عبد الرواش نائب ممتد الحكومة الحجازية في دمشق وأحد أعضاء الوفد



دارتة « البول نور »

حسين محمد شهبان بائع الصحف الذي ذهكرت الصحف ان صاحب محل بيع الدندومة (بول نور) في شارع فؤاد الاول اعتدى عليه بالضرب والطمس واسان ثلاثة من المحامين حاولوا منع اعتدائه



محمد افندي عبد الرحمن

ثاني الناجحين في فن الموسيقى في امتحان وزارة المعارف لسنة ١٩٢٩ وقد انتدبه الحكومة المصرية ليسافر في بعثة الموسيقى الموفدة الى أوروبا مع أخيه عبد الحميد افندي عبد الرحمن



عبد الحميد افندي عبد الرحمن

أول الناجحين في فن الموسيقى في امتحان وزارة المعارف لسنة ١٩٢٩ وقد انتدب ليسافر في بعثة الموسيقى لقضاء أربع سنوات في فرنسا وإيطاليا والانيا لادراسة

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والجبارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ ٤٨ عتبة



وأخيرا رأى بوضوح

منذ الساعة التي استبدل فيها زجاج
نظارته العادي بزجاج « بونكتال زايس »
ومهما كان اتجاه البصر فإن هذا الزجاج
يعطي صوراً واضحة في جميع اتجاهاته
ويحفظ للعيون حركتها الطبيعية
لا تقبلوا من النظارات الا زجاج

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

فليس أفضل منه بالنسبة لعيونكم

الوكلاء العموميون

كوداك (مصر) شركة مساهمة



مأساة عائلية نشأت من اكذوبة

في بلدة دييجرجا بالسويد عائلة من الفلاحين
على رأسها رجل شيخ تخطى السبعين من عمره
وامراته تقاربه في سنه وقد مضى على زواجهما نحو
خسين سنة ولكنهما مع ذلك ما يزالان في خلاف
دائم ولا يمضى يوم دون عراك بينهما ولهما بنتان
اعتادت أن تقفا في صف أمهما فتريدا العراك حرارة
وتكونا في كثير من الاحيان سبباً لشقاق جديد .
وفي يوم تشاجر فيه الزوجان المجوزان. دفع الرجل
زوجته بجميع قبضته فسقطت على الارض وذهب
هو في سبيله

ورأت الفتاتان ان الحالة وصلت بين والديهما
الى حد خطير فاتفقتا مع أمهما على أن تدعيا انها
ماتت من أثر تلك السقطة حتى اذا رأتا حزن أبيهما
عليها أخبرتاه بالحقيقة فيكون من ذلك درس لا ينساه
ويدفعه الى تحسين معاملته لزوجته

ولما عاد الرجل من مزرعته وجد زوجته ممددة
على مثل فراش الموت واخبرته ابنتاه بأنها ماتت من
جراه فدفعته لها . فلم ينطق الرجل ببنت شفة ولم يبد
عليه غير مظهره الجدى المتعاد وخرج في الحال
دون أن يقول الى أين ذهابه وما لبث أن دخل في
مخزن المزرعة وهناك علق سجلاً وشق نفسه

ولما وصل هذا النبأ الى زوجته أصابها الفالج في
الحال وماتت بعد أيام من ذلك . أما الفتاتان فقد
بقيتا تميان سوء تدبيرها موقنتين ان الكذب هو
أضر الخطط



يؤخذ في ماء دافئ

١ - يشفي في أسوأ حالات العمليات
٢ - وفي حالة البواسير المستعرة والدامية
الشفاء سريع في كلتا الحالتين
كتب أحد الاشخاص : « لقد قاسيت ٥٠ طما
والآن شفتني بودة بيليتنا الخ »
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »
وكتب شخص آخر : « بودة بيليتنا علاج مؤكد »
وكتبت إحدى المرضات « ذات تأثير عظيم .
ويمكن التوصية عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكهناوين من الدرجة الاولى
العلة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
« الصغيرة » (٨ مرات) ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
Q/S Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
E.C. 1

الملكوتيه الوحيد : ج. س. ممفورد وأولاده

الوكلاء : ج. س. ممفورد وشركاه
بميدان سليمان باشا

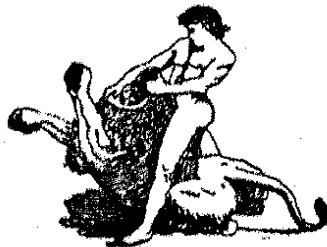
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

دعوا محبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

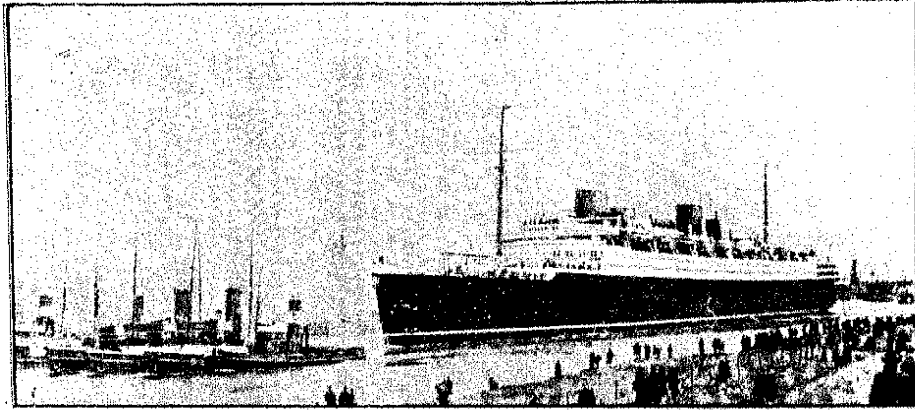
لا تهتموا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن .
لا تهتموا اذا كنتم تتعبون من العمل واذا كنتم مصابين
بالحطاط القوة فان



محبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجدد فيكم القوة
ان السكراسة التفسير ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من
الحواجة جاك بينيش شارع أبو السباع نمرة ٢٣ بمصر - ومن الحواجة مانهيس (جاك) في بيروت

بطلة المحيط الاطلانتيكى



ان تزيت توربينات باخرة « برين »
الصحيح كان مضموناً بواسطة
زيوت جارجويل « د.ت.ا. »

طن . وهذه الزيوت كثيرة الاستعمال أيضاً في
أغلب المصانع في العالم — — — — —
أن زيوت جارجويل التي جودتها دائماً ثابتة لا تتغير
يمكن الحصول عليها في ٣٠٠ من أهم الموانئ في العالم

وعلاوة على ذلك فإن زيوت جارجويل د.ت.ا. قد
امتاز عن سائر الزيوت التي تستخدم للتزيت
عمرات ديزل . فهي تستعمل اليوم في ٦٥ في المائة
من البواخر السيارة التي تزيد حمولتها عن ٢٠٠٠



زيوت « د.ت.ا. »

شركة فاكوم اويل

الالعاب الرياضية

الترسانة في المانيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر

رسالة من أحد أفراد الفريق

ولما كان القانون لا يسمح اضطر الاتحاد الى انفس راداً على الاندية المذكورة بما يأتي : « كان يودنا أن يبقى الفريق المصري بين ظهرائنا أكثر من ذلك لكننا مع الاسف لا يمكننا التصريح بحكم القانون ولم نصرح لدرسدن للمرة الثانية خروجاً من القانون فأول مباراة للترسانة كان يوم ٢٠ يونيو فلما الحق أن تبقى بالمانيا حتى يوم ٤ يوليو أضي خمسة عشر يوماً . نعم لميت ست مباريات بدلاً من خمس ولكن المباراة السادسة كانت في غضون خمسة عشر يوماً فلا نرى بداً من الموافقة »

هكذا حازت الترسانة ثمة الجمهور قاطبة حتى وجه الاتحاد أمامه أربع طلبات من أربع بلاد في جهات مختلفة ولولا قانون هواية الالمان لجابت الترسانة كل بلاد المانيا صغيرها وكبيرها

شخصية على رياصة في الفريق

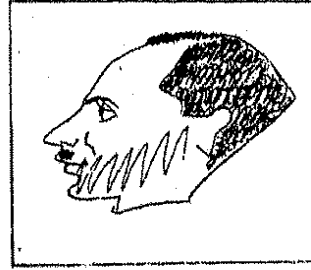
للي رياص شخصية ظهرت بأجلى معانيها في أوروبا فقد كان إذا غاب عن مباراة دبت في الفريق روح سيئة وأصبح لكل رأي فتقرت السكدة وضاعت الفائدة وأنا لا ألقى ليلى بجوده الذي يتكبد في المباراة وخارج الملعب للود من حياض ناديه والقيام بواجب خطير نحو وطنه وضميره ، ونأهيك بمباراة درسدن وما فعله على نبيد ألم مزمن واقطاعه عن اللعب بسببه نزل فكان نقطة الارتكاز التي تستند عليها ميت في الالهي روح الجية وأودع فيهم روح الحراس وبذلك خرج الفريق بحول لواء النصر فتدق امل على صحة حتى لا يسيب عن الفريق ما دام في غياهبه مرادة طالما ذات طمها الالهيون واهتوت بسورها أسلاك الناري



صورة كاريكاتورية لموسى احمد في صف المجر



صورة كاريكاتورية لريحان في صف المجر



صورة كاريكاتورية لاسكر في صف المجر

وهكذا أخذت الترسانة بثأرها من درسدن ففازت عليها بأربعة أهداف لواحد فكان هذا الانتصار مسك الحتام في البلاد الالمانية فهيناً للترسانة بأشغالها وهيناً لمصر بالترسانة ترك أحسن التكري وأطيب الاحدوة بالمانيا تنال كأساً فضية

وقد أعدت لهذه المباراة كأس فضية تهدي للفائز من فريق درسدن والترسانة في هذه المباراة فكانت طبعاً من نصيب الترسانة

وصفهم ألعابنا ولاعبينا

ولست في حاجة لأن أصف المباراة وسأقول لك ما كتبته صحفهم :

قالت صحيفة (درسدن) انجليزي : لا شك ان هذا الفريق المصري يلعب الكرة على أحدث طريقة وكنا اذا سمنا منهم انهم هزموا في كيل ومانيهم ثم تسبوا الطرمجة الى المطار لعدم تمودهم اللعب على أرض كذلك ذهبننا شططاً وقتنا لا حيرة لنا الا بالنتيجة . ولكننا لا

رأيناهم في درسدن مرتين وفي هيرج وفي فرنكفرت وفرنما الثلاثة من أقوى فرق المانيا وقد تساوت فرقهم مع الاخريين وطمنا الحظ في مباراة درسدن الاولى ثم أخذت بثأرها بمقدارة في المباراة الثانية ، لما رأيناهم كذلك أيقنا تماماً ان المظفر هو السري هزيمة هؤلاء الابطال ولا يمكن لتكليل أو أكثر من كيل أو مانيهم أن تفوز على هذا الفريق في جو رائع . وأنا لشكر لهم نظافة الالهيهم وزاهتهم أما حارس مرماهم فإن قلت انه ملائم أو (شهابي)

أهداف أو أربعة ، وأما الجناح الايسر (لبيب) أو حبيب الشعب فكان لهما مفرقاً جذاباً ، وقد كان كل أمل الجمهور أن يحرز لبيب ولو هدفاً واحداً فكان له ذلك فاضاف الرابع برلين . ميونخ . اشتنبارت . لينينج ومن فرط إعجاب الجمهور الالمانى بألعاب الفريق الترساني ووصف الصنف لها طليت برلين وميونخ واشتنبارت ولينينج من اتحاد المانيا التصريح لها بالالعاب ضد الترسانة أسوة بدورسدن

الى براتسوفكا

وصل فريق الترسانة الى براتسوفكا في ٨ يوليو وهي ثاني بلاد التشيك بعد براج وكانت قدما لهما برسيرج فوصلها في الحادية عشر مساء وكان في انتظاره مندوبو الاندية الثلاثة التي سيتكون الفريق للباري منها فقادوا الى فندق ضخم يحتوي على ستائة حجرة احده (سادوي) ففرض الفريق ليسله هادئاً استعداداً للقاء منتصب براتسوفكا يوم ٩ يوليو اي صباح اليوم الثاني



الهدف الاول في مباراة درسدن يوم ٣ يوليو يحرزه على رياص في الصورة استشاء النظارة



فريق درسدن والترسانة في مباراة ٣ يوليو التي فازت فيها الترسانة بأربعة أهداف لواحد وثالث كأساً فضية قيمة

المباراة

زلت الترسنة مكونة من : عسكر ، حميدو ، شمس ، ريحان ، سنان ، السويبي ، علي رياض ، منصور ، اندراوس ، مسعود ، لبيب . وتيمه منتخب عاصمة تشيك الثانية وبعد تبادل التحيية وأخذ الصور الفوتوغرافية كانت القرعة من نصيب الترسنة

الشرط الاول

لو كانت الكرة كالملاكمة وكان الحكم فيها بالنقط لا أعطيت منتخب بالسلافة ٧٠ والترسنة ٣٠ فقد كانت ابناء التشيك خطراً أي خطر وظالما صوبوا شواطئ من نار أسلحتهم على عسكر وكان هذا بطلا وسدا متيناً دفاعاً ولولا لومحت العاقبة وكانت مزرعة متكررة وقد قام شمس وسعيدو بدفاع جيد أما ثلاثة الدفاع فكانوا مرتبكين حائرين فلا هم غدوا المهجوم ولا تضامنوا مع الظهيرين وانتهى الشوط والحالة بغير اصابة للفرقتين

الشرط الثاني

حل موسى بحمل حسان وأخذ علي مرصفتي الساعد الايمن ومنصور الجناح وكان هذا الشوط على عكس سابقه تماماً فقد ظلت الترسنة طوال الشوط شاذلة مهددة مرمى الخصم ، ولكن ما الحيلة وقد لعب الخمس دوره فلم تفر الترسنة بطائل بالرغم من الرميات العدة التي أرسلها على واندرأوس ومنصور وخروجها بتبادل كالشوط الاول . والنتيجة وان كانت سارة إلا انها غين على الترسانيين من حيث اللاعب نفسه وقد خرج علي رياض آسفاً حزينا يندب حظ فرقة قهسي أن يوفقه الله في بودابست ضد عتاته وسط أوروبا او أساتذتها كما يطلقون عليها

من برانسوفا الى بودابست

وأشار المسيو فاليريان على حضرة صبيحي بك ركوب الدانوب من عاصمة التشيك الثانية الى بودابست وهي مسافة تسع ساعات بدلا من السكة الحديدية حتى يتمخ الفريق بترعة بحرية جميلة يستشقون فيها عليل الهواء فيكسبهم صحة ونشاطاً فوافق حضرة مجرد ان عرض عليه الامر وأرجعنا براستلافا في الحادية عشر صباحاً يوم ١٠ يولييه وكنتنا من ركب الدرجة الاولى . ولما وصلنا كان في انتظارنا كثير من أعضاء الاتحاد والمسيو فرجو مساعد السكرتير العام يحمل خطاب اعتذار من الدكتور دودر عن الحضور لتعارض تيمنا مع اجتماع كبير وقادونا الى فندق غيم (امبريال)

مدربر الصنف

وفي صباح اليوم الثاني ١١ يولييه أخذ مندوبو المصنف يتوافدون علينا فهم من كان يأخذ أقوالا من الرئيس والسكرتير ومنهم من رسم بعض الافراد كركائير ومنهم من أخذ الفريق صورة أمام باب الفندق

الى الملعب

وفي منتصف الساعة السادسة وركب الفريق السيارات الى ملعب فرانسفارسوس حيث تقام المباراة الكبيرة بين منتخب المجر وفريق الترسنة

أسماء أفراد منتخب المجر

وهالك بيان أسماء أفراد الفريق المجرى المنتخب حتى يقين لك مقدار اهتمام المجرين بالفريق المصري فتنتعلل للترسنة المذم ان هي انهزمت أمام أبطال وسط أوروبا والعالم :

دقش - حارس المرمى	نادي كيشيش
فرز - دوش - ظهير ايمن	» »
روبرو - دفاعي ايمن	» م . ت . ك
ماديار - متوسط دفاع	» دريتا بفسرك
فلجلم - دفاعي ايسر	» وبيشت
جكل - جناح ايمن	» م . ت . ك
آر - مساعد ايمن	» وبيشت



محمد افندي عبده تشار الفائز الاول في مباراة السباحة بين دمياط ورأس البر التي أقيمت يوم ٢١ يوليو الجاري وقد قطع مسافة طولها ١٥ كم في خمس ساعات وأربع دقائق والصورة تمثله عند وصوله وبجانبه الى اليمين عبد ربه افندي حمرته والى يساره مهرك لافع افندي مساعده الاول

كلر - متوسط هجوم	نادي م . ت . ك
هرمت - مساعد ايسر	» وبيشت
سابو - جناح ايسر	» »

وربما تبادر لذهنك ان ليس ضمن هذا الفريق افراد من الفرانسفارسوس وقد سافر هذا الفريق الى اميركا من شهر وما زال بها وكنتي انه منتخب اربعة اندية بينها ال (م . ت . ك) بطل المجر هذا العام ، و (وبيشت) أقوى اندية أوروبا قاطبة وللنظر له ان ينال كأس وسط أوروبا وهو الراييد واسلافيا وفيينا في الدور قبل النهائي لهذه الكأس

المباراة

تملكك الحكم على الترسانيين من هذه المباراة بأنهم اهل الفن فقد كشت اول من اوجس خيفة على ابناء الورش من (خريفة) المجر وقتل سأمجب من عده الاسابات خصوصا بعد ان اسرذكر الهدف الاول بعد ثلاث دقائق من البداية وتلاه ماديار متوسط الدفاع بعد اربع عشرة دقيقة ولكن الترسنة بعد مزرعة هدفين

تحكمت في الكرة وسيطرت على المباراة بشكل أدهش الجمهور المحشد وأجهد دفاع المنتخب حتى اضطر بعضهم لابقاف الكرة بيده ولو استفاد ثلاثة المهجوم الاوسط من رميات جناحهم علي ولبيب وصوبوا الى الهدف قليلا لموضوا وقازوا ولكن أتى يكون لهم ذلك وقد عقدوا النية وحلقوا واكدوا اليقين على العكس من ذلك ولو رأيت الشوط الثاني لقلت حمي الوطيس بين ندين عنيدين لم يرحم بعضهما بعضاً فن هجوم عنيف لدفاع مستنيت حتى مضى اكثر من ربع الوقت بعده كانت كفة الترسنة راححة بفضل توديعات موسى المتقنة الهادئة وقام خط الهجوم كله بمجهود الجبارة ولم يكن مع الاسف موفقاً وكان الخط المائر لم يشأ ان يوضحهم هذا المجد فلم يجد الا بضربة خيزاء نتجت اثر مسك الظهير الايسر الكرة بيده فسيرها لبيب فأصابت . هنا قامت قاعة المجرين فهجموا وضغطوا على الترسانيين ولكن الدفاع المراس كان سدا متيناً فبينما ترى حميدو طبعياً تاحساً كذلك كان شمس عقبة كشوداً او ريحان

يقظاً لا تالين له قناة والسويبي مدافعاً واعياً واما موسى فحدث عنه ما شئت في هذه المباراة فقد ضحي كثيراً وشج أعلى خده وكان الدم يسيل وهو لا يبرح قائمداً . واذا شكرت كل أفراد الدفاع فلا يمكن أن تستنق واحداً من الهجوم تشعبه حقه وأنا أمد يدي لهم جيمعاً مهتافاً على ما أخرجه أرجلهم أمام دفاع المجر على أرض بحرية وهالك بيان الفريق للذكري والتاريخ ولتفخر مصر بأشبال ودعوا اسمها في أوروبا حالياً : عسكر - حميدو - شمس - ريحان - موسى - السويبي - علي رياض - مهران - اندراوس - مسعود - لبيب ولا يغوتني أن أذكر عسكر بكل تجلة وسوف ترى المصريين شتاء هذا العام في هذا اللاعب نبوغ أبطال حراس أوروبا فقد أصبح شيئاً آخر

محمد وبيشت

وبعد المباراة جاء رئيس نادي (وبيشت) داعياً الفريق الى تناول فتيخان من القهوة عصر يوم ١٢ يولييه فلي الفريق الدعوة وذهبوا على رأسهم حضرة محمد بك صبيحي وبعد أن قدمت الحلوى والقهوة قام رئيس النادي المذكور وقال :

زارت افرق عدة من أجناس مختلفة فلم أر انظف ولا أدق من لاعبيكم ومن دواعي الاسف الشديد أن تحضروا بودابست في وقت متأخر أعني بعد أن انتهى الفصل الرياضي وباحيداً لو حضرم في اوائل مايو فتركون اربعين ألفاً أو ازيد بدلا من ستة آلاف وربما كنتم أول فريق حاز اعجاب كل من حضر وقد كان يودهم أن تلتصروا لالديه الا لتفرغكم الظاهر مع العلم بأن جمهورنا دائماً متعصب لجنسيتنا فانا أهتكم وأشكركم معاً وانمي (البقية على الصفحة التالية)

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

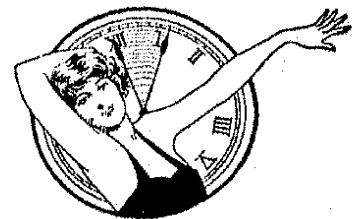
اسم طيب الإقامة وسلامة العودة ثم نادى ثلاثاً بحياة الفريق فردد الحاضرون النداء

كلية صمى بك

فقام حضرة صبحي بك وشكره على عواطفه وشعوره الجمهور المصري نحو فريقنا وقال يظهر ان مصر أصبحت ترحب كثيراً وتفتبط أكثر بأخوانهم المصريين فقد زارنا الفرسانوس ثم هنجاريا (م . ت . ك) وتتمش أن يكون لنا حظ زوية ويشتلنقوم ببعض الواجب ثم نادى بحياة النادي ثلاثاً فردد الكل النداء طائلاً

بين دمياط ورأس البر

كان الاستقبال عظيماً للقاء المسابقين على شاطئ رأس البر . ويرى ذلك من الجمهور المحتشد في الصور كانت المسافة بين دمياط ورأس البر (٥ كيلومتراً) محطاً لانظار السائحين المصريين إلا انه لطولها وقسوة الجهود التي تستنفده فانهم لا يفكرون في قطعها خصوصاً وان معظم سباحينا الثابتهين لا يتسرون الا على المسافات القصيرة . ولم تظهر أي محاولة من هذا النوع إلا منذ عشرة أعوام حيث قطع السباح المصري المعروف إسحق



دقائق قليلة

ثم يزول الشعر كله

هل يزجلك نحو الشعر الزائد في جسدك ؟ وهل يشوه ذلك الشرحال منظر ذراعيك وساقيك ؟ ان النساء والفتيات في أنحاء العالم كافة يستعملن الآن الكريم المطر « فيت » الذي يزول كل آثار الشعر كأنه سحر ساحر . لم يعد أولئك السيدات عبيداً للتوسى والادوية العادية التي تجعل الشعر يعود لنموه ويزداد خشونة وذلك لأن هذه الادوية القديمة تزيل الشعر من فوق سطح الجلد أما « فيت » فإنه يذيبه وينزع جذوره من تحت الجلد وما عليك إلا أن تضعي الفيت كما يخرج من الانبوبة وتتظري بضع دقائق ثم تسليه بالماء فيزول الشعر في الحال ويبدأ نمواً الفيت اذا لم يأت بالنتائج المطلوبة يباع في كافة مخازن الادوية والمطور بسعر ٨ و ١٢ قرشاً صاعداً

الوكيل الوحيد في مصر : ج . م . بنش
بشارع الشيخ ابو السباع بالقاهرة

VYTT

لو خالف الذين زيدوا له السباحة بموازاة الشاطئه الايسر في الجهة الساجة (بالدايم) والتي تقع بين (قصر الكحيل) وقبة (الشيخ ضرغام) وهي مرحلة تبلغ أكثر من ثلث الطريق وينتهي فيها الشاطئه الايسر على شكل محيط قطاع وطوله نحو خمسة كيلو مترات واذا قدرت البطولة يوماً فاني أقدرها في اللحظة التي اقرب فيها المنافس الثاني منا جداً حيث رأيت (نصاراً) ينقلب الى (رفاص) يتابعه بكل جهد جهيد وتبذل أيدي الزوتية وأذرعهم القوية في التجديف للحاق به . سار بهذه السرعة ساجماً على ظهوره كأنه في المرحلة الأخيرة وتبلغ نحو اربعة كيلومترات ونصف ثم رأينا للمنافس الثاني يثيب عن أنظارنا حتى اختفى ومرافقوه تماماً وظل (نصار) على هذه السرعة للدهشة (٤ كيلومتر) في الساعة تقريباً حتى وصلنا الى نقطة الانتهاء بعد خمس ساعات وأربع دقائق من البدء

حلمي هذه المسافة في احدى عشرة ساعة واثنين وثلثين دقيقة وتبعه بعد أسبوع من تسجيل هذا الرقم (بكبير رسمي) قطعها في ثمان ساعات ونصف ولكن هذا التفاوت نتج من طبيعة الجو حيث كان هادئاً موافقاً للثاني وثراً ممكناً لأول ولهم هذا ان أقصر وقت قطعت فيه هذه المسافة هو ثمان ساعات ونصف

واليوم جاء (نصار) ففرب الارقام التي تقدمته وأتى بنتيجة مذهلة لا بد وأن تحدث أثرها في الدوائر الرياضية ، فان ذلك البطل الذي تعلقت مخيلته بصورة بحر المائش وقت أن كان يهره في العام الماضي بالبخارة لتأدية امتحان له في جامعة لندن

فكر هذا العام بإجراء التجربة في المباراة الأخيرة لقياس مجهوده ففاز في مباراة يوم الاحد ١١ يولييه سنة ١٩٢٩ وسجل رقماً زمنياً جديداً مذهلاً هو خمس ساعات وأربع دقائق . وكان قادراً على انقاص هذا الرقم

ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب

في الفوسفورين

الاستاذ الشهير السيد مصطفى صادق الرافعي الذي قال سعد باشا زغلول في وصف بيانه :

« كأنه تنزيل من التنزيل »

يقول الشاعر الكبير انه استعمل الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته يصبح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين - اقرأ شهادته بخط يده مضمناً بامضائه ا



الاستاذ مصطفى صادق الرافعي

فما طيب الفوسفورين فما أدري أشربه أم شربه فيم كبراً ؛
انه قوة تباع وتشرى ، ولا يكاد المرء يفرغ من زجاجة منه
حتى يعلم بشدة حبه أن المصني المديني الذي صنف في
أعصابه انما كان في هذه الزجاجة ليس كالجربة في اهران ؛
ليس كالفسفور في تقوية العصب وليس كالجربة في اهران ؛
فصنعتي لمن يسكن الضعف أن يسكنوه الى الفوسفورين
اتصروا في ما يروى

الفوسفورين مركب علمياً طيباً في لندن ببلاد الانكليز

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الشهيرة

الوكلاء والمستودع : الحركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سامان باشا بمصر
والاسكندرية نمر ١١ شارع زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

ليمكتين ليرنس

شفاء تام للسيلان

بين كل الادوية التي تستعمل الى يومنا هذا للشفاء من السيلان الليمكتين هو العلاج الشافي المشهور في كل العالم المفضل على غيره لما فيه من اسباب تخفيف الألم والتطهير والجوارس العجيبة التي تريل المرض مهما كان مزماً او شديداً الليمكتين يلطف الاوجاع في الحال ويشفي اشد انواع السيلان في مدة تتراوح بين الحماية والعشرة ايام
يباع في كل الاجزاخانات
يؤخذ من ثنائي حبات الى عشر حبات يومياً

اللومباغو

يجعلك تهزم قبل الاوان

ويسلبك القوة والنشاط

من بين الامراض مرض « الكبر » الباكر الذي يجعل الرجال والنساء ، وهم في ايان الفتوة وريمان الشباب والذين يجب أن يكونوا متمتعين بالنشاط والقوة - يشعرون بالخطا في القوة يحول بينهم وبين العمل وبين حياة السرور من جراء الألم الدائم اذ يشعرون بثقل في السيقان وقسم في الظهر فلا يتحركون الا بعسقة ولا ينامون نوماً هادئاً وتلك علامات مرض اللومباغو ان الكليتين هما مصدر ما نشر به من الألم لانهما اذا لم تطهرا الدم حال سريره في الجهاز فانهما يتركان الحامض البولي يتجمع . وهذا السبب فيما تعانيه من ألم ليلا ونهاراً دواء عمره ٤٠ عاماً

هناك دواء بل دواء على اعظم جانب من البساطة ايضا . وليس ذلك سراً من الاسرار فقد عرف منذ ٤٠ عاماً باسم حبوب دي ويت للكليتين والمثانة وقد جرب هذا الدواء عشرات الالوف فثبت لهم انه لا يخيب في حالات اللومباغو وضف الظهر والسياتيك والكلبي

ان حبوب دي ويت للكليتين والمثانة هي دواء فريد في بابه يشير باستعماله الاطباء . فلا تهمل شان صحتك بل اذهب الان الى من تعامله من الصيادلة واحصل منه على كمية من هذا الدواء قليل الكلفة الذي أعاد الصحة لعشرات الالوف من المرضى . وسوف تعلم انك دفعت الثمن في خير ما يعود عليك بالفائدة ونجني فائدة من هذا الدواء المركب تركيباً علمياً من أول مرة تتناوله فاحصل على دي ويت تحصل على الصحة وستظهر لك النتيجة في خلال ٢٤ ساعة . وهذا ما نضمنه لك فاطلب بالمحاج نفس :

حبوب دي ويت

للكليتين والمثانة

شارة الجمهورية وبذلك صار لا يستطيع أحد الدخول ولا الخروج الا بكسر ذلك الحتم وهو أمر يعاقب عليه عقاباً شديداً

ولما جاء المحامي منفذ الوصية وجد الباب على ما ذكرنا فاحضر ضابطاً من البوليس ولكنه لم يستطع أن يعمل شيئاً . ثم ذهب الى المحكمة ليأخذ اذناً من القاضي في فض الحتم . ولكن اليوم كان يوم سبت وقد سافر القاضي المختص عند انتهائه من الجلسة الى أحد بلاد الارياف ولا يعود الا صباح الاثنين

وهكذا بقيت الفتاتان أياماً وهما مسجوتان في ذلك البيت ولكن من حسن حظهما ان المطبخ كان مملوفاً بالمواد الغذائية من الحين واللحم المقدد والمكرونة الخ وانما كان ينقصهما الخبز . ولو ان منفذ الوصية تأخر في عيئته أياماً لفدت المؤونة وصارت الفتاتان في ذلك البيت الواقع في وسط باريس أشبه بمن ضلت بهم سفينة في وسط الاوقيانوس ونفسد منهم الزاد

سجن في بيت

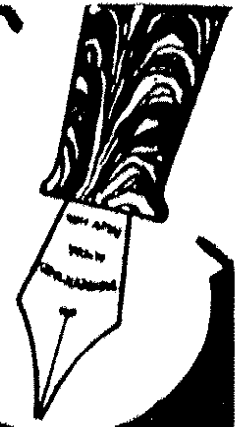
من الامثلة على التطوع في تنفيذ القانون هذه الواقعة الآتية التي حصلت في باريس ، فقد مات أحد أغنيائها وكان أعزب وكان قد عين أحد أصدقائه من المحامين منفذاً لوصيته . فلما ذهب هذا لدفن صديقه ترك خادمته في منزل المتوفى وأوصاها بأن لا تسمحاقط بدخول أحد لان الغرف كانت مملوءة بالنفائس من الادوات الفضية والتحف وفاخر الاثاث الخ . حتى يعود فيسرع في تنفيذ الوصية التي تركها المات

ولكن في أثناء غيابه جاء محضر من المحكمة وطلب الدخول في بيت المتوفى باسم القانون لأجل حصر تركته فلم ترش الفتاتان وكان المسكن الذي هما فيه في الدور الثالث وقد جرى الحديث بينهما وبين المحضر من وراء الباب . وأخيراً لم يجد المحضر مندوحة سوى أن ينفذ القانون بنصه فوضع الحتم الرسمي على الباب وهو من الشمع الاحمر وعليه

For GIFTS Choose
Waterman's

للهدايا : اختر قلم واترمان

احسن قلم حبر في العالم ، يرضى طول العمر ، انظر اللون المزودج الجديد لقلم واترمان ، يباع عند جميع المكاتب والجواهرجية في كل مكان
L. C. SLOAN, Ltd. Kingsway, London, England



شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمائة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

وفاة البارون امبان المالي العظيم ومشيد مدينة هليوبوليس

منسقة - وشيد البارون نفسه في أطرافها عمارات
جبال على الطراز الهندي من جهة القصور والحدود
ولبارون امبان أعمال أخرى عظيمة ، فهو الذي
أسس البنك الصناعي البلجيكي والمعامل الكهربائية
في شارلوا وسكك الحديد الكونغو البلجيكي وشركات
عديدة أخرى . وهو عضو مجلس إدارة شركة
ترامواي القاهرة وشركة سكك الحديد الوجه البحري
وفي أثناء الحرب العظمى خدم بلاده خدمات
جيلة فمين كولونيل في الجيش ثم رقي الى رتبة جنرال
في أركان حرب جلالة ملك بلجيكا

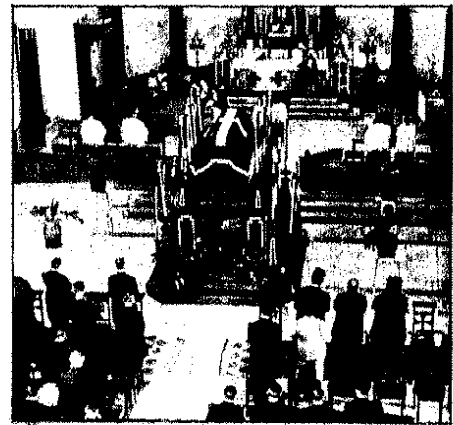


المرحوم الجنرال إدوار امبان مدير شركة هليوبوليس
التي توفى في بلجيكا في ٢٣ يوليو الماضي

تحت التفارغات في ٢٣ يوليو الماضي الجنرال
البارون إدوار امبان الذي اشتهر في مصر بمشروعاته
العظيمة . لها شأناً ببناء مدينة هليوبوليس فقد
كان مؤسس تلك المدينة الجميلة قبل سنة ١٩٠٦ بمصر
جهداء وقفراً بلقياً ففكر البارون في ان ينشئ في
تلك الديار مدينة زاهرة واشترك معه في تنفيذ
فكرته بوغوس نوبار باشا وما لبث ذلك المشروع
الحياي ان تحقق فقامت هليوبوليس وشيدت فيها
البياني العظيمة والقصور الشامخة وثبتت فيها الشوارع
العريضة الجميلة واتصلت بمصر بالسكة الحديدية الكهربائية
وأصبحت في سنوات قليلة أجمل منواحي القاهرة
ومن أجمل مدن العالم وأبدعها تأسيساً وأحسنها



بعض مفرد الجنائز



مفرد الجنائز

صاحب الدولة عدلي يكن باشا وصاحب السعادة محمد صديق باشا وكبار موظفي شركة هليوبوليس يمشون
كنيسة مصر الجديدة بعد صلاة الجنائز التي أقيمت على روح البارون امبان في ٢٥ يوليو الماضي

أقامت شركة هليوبوليس صلاة جنازة على روح المرحوم
البارون امبان في يوم الخميس ٢ يوليو الماضي . وفوق هذا
الكلام منظر عام لسلطة الجنائز في كنيسة مصر الجديدة



قصر القصر

سيدران قصر البارون امبان من الجارح وقد تم تزيينها
بقوش هندية بدنية تمثل آلهة الهندود وجيواناتهم المقدسة



قصر البارود

منظر عام لقصر البارون امبان في هليوبوليس وهو بناء بديع كثير الزخرف والنقوش
على طراز الهياكل الهندية

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً ، في الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٢٠ شللاً)
نحوان المسكنة : المصور ، بومنت قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ - الادارة بشاوم الاحمر تادادار امال - ٤ - من شارع كوبري مصر النيل