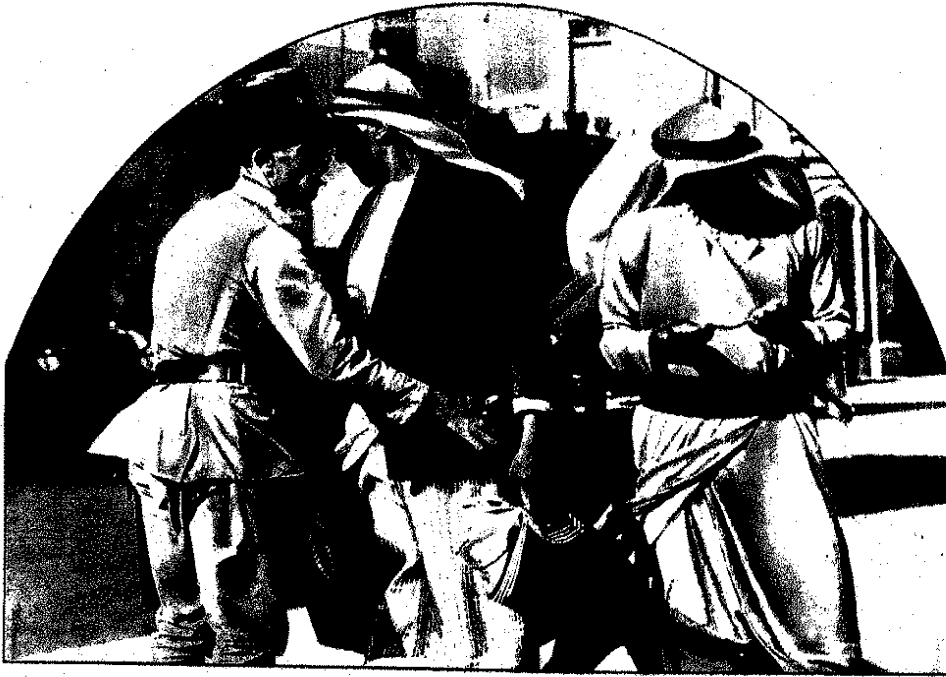


## الاضطرابات الدموية المفجعة في فلسطين



تفاقت الحالة في فلسطين على اثر حدوث حوادث القدس المفجعة تفافق دل على ان الفتنة التي جرتها تلك الحوادث في اذيلها لم تكن وليدة ساعات معدودة بل جاءت نتيجة مباشرة لضغائن ما فلتت تنمو في النفوس في السنين الاخيرة لاعتقاد العرب ان الصهيونية لا ترمي إلا إلى اكتساح الديار الفلسطينية ونشر لوائها على ربوعها فلما حدثت حوادث القدس المعروفة تطايرت شرارتها إلى تلك النار الكامنة فاندلعت من اقصى البلاد إلى اقصاها ونحن نكتب هذه السطور والاباء لا تزال تترى علينا بوصف هول تلك الهزيمة البشرية العظيمة لطف الله بعباده

### تفتيش اوشاى

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد رجال الجندرية في مدينة يافا يفتش وطنيين عربيين من سكان البلاد لئلا يكون مهيأ سلاح (تصوير ذخاري)

### اليهود النازحون

أما الصورة التي الى اليمين فتمثل جماعة من اليهود الذين شدوا ركايمهم وتزحوا من قراهم ليامنوا شر الاضطرابات التي وقعت فيها بعد ما غدوا بلا مأوى (تصوير ذخاري)



# حديث الاسبوع

الموقف الحالي

الامير عمر طوسن

كان هذا الاسبوع من الاسبوع الحاسمة في الحركة السياسية المحلية فانه بعد ما اتى دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء خطابته التي دعا فيه الى التصافي والتصافح بغية بحث مشروع المعاهدة وتقرير موقف مصر ازاءه في جو صاف خلو من غيوم الخصومات الحزبية، وقفت مصر تزو بأبصارها الى جهة الوفد المصري لتسمع كلته في الموقف الحاضر فكان اجتماع الوفد الذي اقيم يوم السبت الماضي فالتقى فيه دولة مصطفى النحاس باشا خطاباً ضمنه سياسة الوفد في هذه الآونة وخطته تجاه الحالة الحاضرة وكان كلامه في هذا الصدد صريحاً واضحاً

قانون الانتخابات

والمرحلة الثانية التي تنتظرها البلاد الآن هي مرحلة الانتخابات وقد جاهر دولة رئيس مجلس الوزراء عقب وصوله الى مصر بأن هذه المسألة موضع بحثه وعنايته وعلى أثر ذلك رددت الصحف اليومية خبراً مؤداه ان البرلمان سيجتمع في الاسبوع الثالث من شهر نوفمبر وسواء صبح هذا الموعد أو لم يصح تماماً فان جميع الدلائل تدل على ان موعد انعقاد البرلمان لم يعد بعيداً وأن الانتخابات التباينة ستجرى قريباً. أما الطريقة التي ستتباع في تلك الانتخابات فلم تقرر بعد والمأمول أن تحل على منوال مرضى للجميع

وقد نوهنا في العدد الماضي من «المصور» بأن الدين حضروا حفلة الشاطبي بالاسكندرية لسماع خطبة دولة محمد محمود باشا جروا على خطبة حكيمة بعدم الحتاف بندايات عدائية ويسرنا أن ننوه في هذا العدد أيضاً بان الذين حضروا حفلة الوفد المصري يوم السبت الماضي لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا جروا على هذه الحفلة الرشيدة من جهتهم فلم يحملوا على أحد من أقطاب السياسة المصريين بهتافاتهم المتكررة

وقد اطلع القراء في احدى الصحف اليومية على الخطاب المفتوح الذي وجهه سعادة العلامة احمد زكي باشا الى سمو الامير عمر طوسن يحثه به على التوسط بين الفريقين المختلفين للتوفيق بينهما فلم ينقض على ذلك يومان حتى اطلع القراء على رد الامير الجليل وقد قال فيه انه ليس أحب اليه من أن يرى الاتفاق قائماً بين أبناء مصر كلها وانه متى رأى الفرصة سانحة ليقدم على التوسط الذي ناشده به زكي باشا لا يتردد في تلبية هذا النداء الشريف

وليس لنا بعد هذا الرد البليغ الشريف الا ان نعلق عليه بالقول ان أبناء مصر لم يشكوا يوماً في وطنية الامير عمر الصادقة واتهم موقنون بان سموه سيسلك المسلك الذي يوجه اليه فكره الصائب متى أحس بان الاوان قد آن ليسمى سعيه المبجل

حرية الصحافة

اذاعت الجهات المطامعة ان الحكومة ستعيد قريباً الى الصحافة حريتها ولكن بعد ما تصدر القانون الذي تشتغل بشه لعضون الافراد من الحملات الشخصية المدلوة بالطمع والسب الفاحشين ونحن مع ابتهاجنا بقرب حلول اليوم الذي تتمتع فيه الصحافة بحريتها نحمد للحكومة خطبتها في صون اعراض الافراد من السهام الطائشة التي الفت بعض الصحف توجيهها الى كل فرد لا ترضى عنه اولاً يسمل هو على اكتساب رضائها عنه فانه وإن كانت الحرية امنية كل صحافي وصحيفة إلا ان هذه الحرية يجب الا يفهمها البعض انها درع يستعملون التوارى خلفه لتحقيق اغراضهم التي لا تسلم بها الصحافة الشريفة الراقية

في جامع باريس

جاء من باريس ان المنسبر الفخيم الذي اهداه جلالة ملك مصر الى جامع باريس وصل اليه فشاهده جمهور المصلين يوم الاحتفال بالعيد النبوي الشريف - وترى صورتهم في غير هذا المسكان - فاجيحوا به اعجاباً عظيماً وتضرعوا الى المولى القدير أن يعطي في

بقاء المليك وأن يحفظه ذخراً لخير الاسلام والمسلمين فان لجلالته في كل يوم مائة مائة جديدة جديدة من هذا القليل تطلق بسخائه وتشهد بغيرته على انساء دينه الذين مازالوا يذكرون الهبة العظيمة التي وهبها احيرا لترميم المسجد الاقصى في القدس الشريف

الاضطرابات في فلسطين

هال سكان هذا القطر الابناء المفاقة التي نالقتها الصحف المصرية عن الاضطرابات العظيمة التي وقعت اخيراً في فلسطين من جراء الحسام الذي نشأ بين العرب واليهود على نحو ما هو معلوم. وليس مرادنا ان نمرض في هذا المقام لاسباب هذا الحسام اولتين المسؤولين عنه فان هذا امراً ندرع للايمان ان يبعث عنه الاتهام ولكن الذي نريد ان نتنازه هنا هو ان يوفق العقلاء من الفريقين الى التخفيف من حدة غلاتهم وأن يذلوا قصارى طاقتهم في توقيف رضى تلك الفتنة حقاً للدماء ورحمة بسلامة اطفال بنيهم وبدون ذنب ارتكبه او اثم اقترفوه

أما الامنية الثانية التي ينبغي الاعراب بها في هذا المقام فهي ان يتروى مذبذب الاخبار في الاباء التي يذيعونها وان تصدر الصحف في الروايات التي تنقلها الى قرائها دفقاً لشر معلومات وسكانات قد لا يكون لها اثر من الصحة ومع ذلك تؤثر في توسيع شقة الخلاف ناثراً عظيماً وتساعد على زيادة هزاع الجوامع في الخارج اكثر من مساعدتها الذي شوهده في الايام الاخيرة

وليدكر أبناء كل فريق من الفريقين المتخاصمين ان البلاد التي يتطاحنون فيها كانت مهد الرسل والانبياء الذين دعوا الى الوفاق والوئام لعل الذكرى تنفع في احلال هذين الماملين محل الشقاق والحسام

تفقدون كثيرًا إذا افترسكم  
**مَصْرُوعَاتُ الْمَاسِ وَبَرِّا**  
لانفسق عن الحقيقة مطلقاً  
ملقاة باستاينات خراش  
اساور عقره سمات  
مشقوقة على عظمه اضران الغاشية  
شارع المناع نمرة ٤٦٤٩ زفت تلغيم ٤٦٤٩

# شخصيات العالم

## في اسبوع

تفنه مرة اخرى  
المسيو دومرج

يمضى المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية فصل الصيف في ضاحية « رامبويه » في القصر الخاص برئيس الجمهورية ولكنه يذهب الى باريس من حين لآخر بالسيارة ليرأس مجلس الوزراء عندما يجتمع برئاسته ويقال ان الحكمة في ذلك أنهم وجدوا انه عندما يذهب الرئيس الى باريس بالسيارة لا تتكبد الحكومة سوى نفقة « البنزين » الذي تستنفده سيارته وحدها في حين انه لو ذهب الوزراء الى رامبويه لتكبدت الحكومة نفقة « البنزين » الذي تستنفده عشر سيارات لان عدد الوزراء الفرنسيين عشرة

### الارشودوق أوتو

لا يخفى أن المرحوم الامبراطور كارل امبراطور النمسا السابق خلف ولياً للعهد يدعى الارشودوق اوتو الذي ما فتى انصار أسرته يطالبون بحقه في عرش المجر وقد بلغ الارشودوق اوتو السادسة عشرة من عمره فقررت والدته الامبراطورة زينا ادخاله جامعة لوفان ليتلقى فيها علومه العالية وقد اعتاد الارشودوق اوتو أن يخاطب « بصاحب الجلالة » ولا سيما من اخوته واخواته وهو لا يتناول الطعام الا وحده وله غرفة خاصة يستقبل فيها زواره، وحاجب خاص من واجباته ان يرافق « صاحب الجلالة » في غدواته وروحاته

وكان يلى على رئيس ديوانه جميع مخاطباته ورسائله الرسمية والشخصية ولا يدعه يخط كلمة واحدة ما لم يكن قد أملاها عليه بنفسه وكان رئيس الديوان اذا كتب كتاباً بالمعنى الذي يريد جلالته رفعه اليه لينال منه موافقته عليه فيتناول القلم ويبدل كل لفظة من ألفاظه بدون أن يمس المعنى الاصلى

### المستر كوليدج

شرع المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة السابق في نشر مذكراته في المجالات الاميركية وهي تتناول سيرته منذ حداثة وقد اشتهر المستر كوليدج بشدة اقتصاده وتوفيره وخصوصاً فيما يتعلق باموال حكومته وبلاده ومن ذلك انه لما انتهت مرة اجازته الصيفية واراد أن يعود الى مقر منصبه في واشنطن اكب هو بنفسه على حزم حقائبه ورزم حاجياته بمساعدة قريبته وسكرتيره وكان اذا رزم رزمة وزادت فتلة « الدويارة » عن حاجته عقد القطعة الزائدة عقداً صغيرة وادخلها في داخل الربطة عوضاً من أن يقطعها فلا تعود

### المستر سنودن

فاز المستر سنودن وزير المالية البريطانية الحالى بتحقيق ثمانين في المائة من المطالب الانجليزية في مؤتمر التعويض الذي عقد أخيراً في مدينة الهاي ببولندا والقراء يذكرون انه لما وضع المستر سنودن ميزانية حكومته في وزارة المال في سنة ١٩٢٤ قيل عنها يومئذ انها خير ميزانية عرفتها انجلترا حتى ذلك الحين وتعد عقيلة المستر سنودن من أرق سيدات انجلترا للتعاملات وهي تساعد في عمله مساعدة عملية عظيمة وكثيراً ما تؤدي له وظيفة « السكرتير » ويرى ان صديقاً لها ذهب يوماً لزيارة المستر سنودن فقال له خادم الدار لا أعلم يا سيدى هل يستطيع الوزير مقابلتك الآن لانهما يشتغلان بوضع الميزانية فقال الزائر ومن تعنى بقولك « انهما » فقال الخادم « الوزير والمستر سنودن يا سيدى »

### اللورد بلغور

أرسل اللورد بلغور الوزير البريطاني الكبير وصاحب وعد بلغور الشهير الذي أدى إلى وقوع الاضطرابات الاخيرة في فلسطين تلغرافاً الى الدكتور وايزمان زعيم الصهيونية الاكبر يؤيد فيه وعده المذكور وقد اشتهر اللورد بلغور بضعف ذاكرته ومن آخر ما روته عنه الصحف الانجليزية في هذا الصدد انه ذهب يوماً الى المطعم مع جماعة من أصدقائه وهو يحمل مظلة بيده فلما جلس الى المائدة قال لهم ان هذه المظلة ليست لي وقد استلفتها من احد أصدقائي ولذلك جلبتها معي الى هنا لئلا أنساها سم وضعها تحت قدميه لكي يتذكرها عند ما يفرغ من طعامه فلما انتهى من أكله نهض وانصرف تاركا المظلة في مكانها

### الملك حسين

من أبناء قبرص ان جلالة الملك حسين ملك الحجاز الاسبق شرع في كتابة مذكراته عن المدة التي قضاها ملكاً على بلاد الحجاز ومن المأثور عن الملك حسين انه كان لا يسمح لوزرائه وكبار موظفي حكومته بالانقطاع عن أعمالهم في الاعياد بحجة ان الاعياد جماعات الاطفال لا للرجال

# URODONAL

## اورودونال

من يرغب ان يبقى شابا  
ويجنب امراض الروماتيزم  
والنشوة في الاعصاب ووجود  
الرمل في الطحال يجب أن  
يزيل الحامض البولي الزائد.  
هذا السم الذي في الجسد  
ومعالج نفسه بانتظام



ضد  
الحامض البولي . الروماتيزم  
النقطة . الحصوة  
يفضل الدم والكبد  
والمفاصل  
ويذيب الحامض البولي

بواسطة الاورودونال

معامل شاتيمونه بياريس

الوكيل العام في مصر : جاك م . بينيش - ٢٣ شارع الشيخ أبو السباع - مصر  
يبيع في جميع الاجازات ومحلات الادوية

## مآلة فلسطين عقب وقوع الاضطرابات فيها

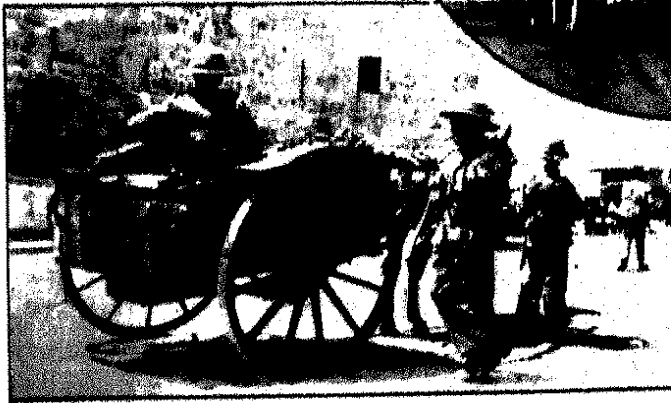


### مراصة الطرق في فلسطين

لما ساءت الحالة في فلسطين من جراء الاضطرابات التي وقعت فيها ورأت السلطات البريطانية أن قواتها العسكرية المرافقة فيها لا تكفي لاعادة النظام الى نصابه أرسلت تجلب المدد من مصر ومالطة لمثلها بسرعة مذهشة . والصورة التي الى اليمين تمثل جماعة من الجنود البريطانية يحرس إحدى الطرق الموسمية



مكتب التلغراف والهيد في القدس كم من مآلة في خارج فلسطين خفت قلبها خوفاً وجزها على مصير من يقطن في الديار الفلسطينية من أفرادها أو أقاربها فكان يسيبها أن يبادر هؤلاء الى تسكين روحها بأفادتها عن أحوالهم . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل احتشاد السكان في أحد مكاتب التلغراف والهيد ليرسلوا أنباءهم الى الذين يهمهم أمرهم أما على جناح البرق أو البعازر. وقد أقبح الحرس على المكتب لمنع الاعتداء عليه



### وحدات بريطانية تحافظ على النظام

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر إحدى الفصائل الانجليزية التي يشتغل في مدن فلسطين وقراها لحفظ النظام ورد كل اعتداء يقوم به أحد الفريقين المتخاصمين على الفريق الآخر ( هذه الصور من تصوير فخاري )



### قشيش انجليس عند باب يافا

على أثر توالي الاعتداءات في فلسطين بثت الحكومة رجاءها في الساحات والطرق وفي منافذ المدن والقرى لينتشواكل هابر سبيل . والصورة التي هنا تمثل بعضاً منهم وهم يفتشون بعض السكان من اليهود

## اجتماع الوفد المصري السياسي الكبير



عقد الوفد المصري يوم السبت الماضي اجتماعاً كبيراً في القاعة الكبرى لبيت الأمة ليلقي فيه دولة رئيسه مصطفى النحاس باشا خطبة سياسية يسطر فيها سياسة الوفد في الحالة الحاضرة وموقفه تجاه مشروع المصالحة مع الملك. وقد أتمت الصحف اليومية على نص هذه الخطبة وتزى كلاماً عنها في غير هذا المكان. والصورة التي فوق هذا الكلام أخذت قبيل بدء الاجتماع وقد جلس دولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد وجلس إلى يمينه معالي حمد الباسل باشا وكيل الوفد فالاستاذ محمد بك وحيد الايوبي وجلس إلى يساره معالي محمد توفيق باشا. أما الصورة التي في الدائرة فتشمل دولة النحاس وهو يلقي خطابه.



مظاهرات اومعراج في بيروت

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام موكب المتظاهرين في بيروت عند مروره أمام الجامع الكبير في طريقه إلى سراي الحكومة. وقد أغلقت بيروت وسائر المدن اللبنانية والسورية متاجرها احتجاجاً على حوادث فلسطين.



بيروت تشهدها لتفتيحها فلسطين

ما كادت أنباء الاضطرابات الخطيرة تداع في الديار السورية حتى هاج لها الوطنيون وماجروا فمقدروا الاجتماعات ودفعوا الاحتجاجات إلى الرابع العليسا وأقاموا المظاهرات. وهذه الصورة تمثل المتظاهرين أمام سراي الحكومة في بيروت.

تحت افوق « فقال له آخر « دى دسنانورية  
يا سيدى « ولا يخفى ان « الامبريالى « هي لسان  
حال الفا شقى في مصر  
أم المصريين

وبينا كان الحاضرون يتطلعون الى صورة سعد  
الكبرى التي حلي بها السراى سرى بينهم همس بأن  
ساحبة العصة أم المصريين تطل عليهم من سطوح  
« بيت الامة » فتطاولت نغمة الاعناق واشترأبت  
الانظار ودوى المكان بصوت واحد « لنحى أم  
المصريين » ثم كانت عاصفة من التصفيق الشديد  
( بقية المنشور على صفحة ٧ )

## في اجتماع الوفد المصري السياسي

لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا في الموقف الحاضر

ملاحظات ومشاهدات وزكريات

زامبوني الدكتاتور

واذ أقبل السينيور زامبوني محرر جريدة  
« الامبريالى » الإيطالية ولم يجد لنفسه محلا بجانب  
طاولة الصحفيين قفز اليها وجلس فوقها متربعا  
فقل أحد الصحفيين المصريين « ايه التعلد ده من

النقاشى بك والميكروفون

قبل بدء الاجتماع اقبل بعضهم على الاستاذ محمود  
بك فهمى النقراشى عضو الوفد المصرى يسألونه هل  
جهاز السراى بالآلات المبكرة للصوت (الميكروفون)  
فاجابهم على الفور قائلا : « كلا فان صوتنا رفوع »  
النحاس باشا والماء

ولما اعتلى دولة النحاس باشا منبر الخطابة أرادوا  
أن يوصلوا اليه اناء مملوء بالماء ليشرى منه في أثناء  
تلاوة خطابه ولما لم يعلموا كيف يشقون للاريق  
طريقا في وسط ذلك الزحام الشديد علقوه بحبل  
طويل رعى اليهم به فراش كان جالسا فوق السراى  
خفله الى حيث كان المنبر الذى وقف عليه النحاس  
باشا ولما وصل اليه أدلى بالحبل الى ان صار الاريق  
بين يدي مامون افندى الربدى سكرتير بيت الامة  
فتناولوه ووضعوه على المنبر  
اسعاف المعنى عليه

واغى على بعض الحاضرين من شدة الزحام  
وضيق منافذ الهواء وكان بينهم واحد على مسافة  
قريبة من منبر الخطابة فطلب النحاس باشا من بعض  
الحيطين به أن يحملوا اليه ما بقى أمام دولته من الماء  
لاسعافه وانعاشه ثم التفت الى الذين كانوا يعتنون  
بالمعنى عليه وقال لهم بعطف ظاهر ان ينقلوه الى  
خارج السراى ليسترد قواه في الهواء الطلق  
حيلة لطيفة

« وكان من الصعب على تلك الالوف المكسدة  
بعضها فوق بعض أن تحبس انفسها في أثناء الخطابة  
ولما تمدر على دولة النحاس باشا اسكات الهاتفين  
والمتحمسين في أحد جوانب السراى التفت الى  
الذين كانوا جالسين بجوار المنبر وقال لهم : « شوفوا  
انتم ساكتين ازاي . انا مبسوط منك وعلشان كده  
ساوجه اليكم كل كلامى » فصفقوا مبتهجين فظن  
الآخرون ان الرئيس قام بكلام لم يسموه فسكتوا  
وقاز دولة الخطيب بمرامه

اذكروا

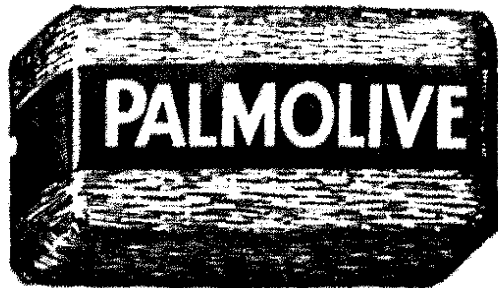
ولما وصل النحاس باشا في كلامه الى الفقرة  
التي أورد فيها عبارته عن الحوادث التي حدثت  
أثناء الانتخابات في سنة ١٩٢٥ وقال اذكروا !  
اذكروا ! صاح أحدهم من آخر السراى في الوقت  
عينه قائلا « ليحى النحاس باشا » فكان اتفاقا  
غريبا لم يتالك دولته عن الضحك له



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

زيد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيرا منظر الوجه الذى ليس يحميل  
لأنه يعطيه حلالة وروثا وبهاء



الوكلاء والمستودع

الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٣٣ شارع سليمان باشا

(نوفيس بك مفرج)

في الاسكندرية

١١ شارع سعد زغلول باشا



## الحمول

الحمول هو احدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا نجرب لبضعة أسابيع السناتوجين - الذي يحدد بطريقة آجازه العلم - القوة والصحة في الجسم والأعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب أوصوا باستعمال السناتوجين كدواء مقو جداً في حالات الحمول والضعف العام والانبيا الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

# SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي  
يساع في جميع الاجراخانات

كل شئ فكته ومفيدة تجده في  
« كل شئ »

## ذكرى سعد

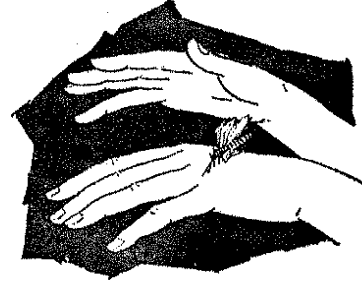
وبعد ما أصفت أم المصريين الى خطبة التحاس باشا قليلا شعرت بأنها لم تعد تقوى على النظر الى ذلك المنبر الذي طالما تدفق منه سحر سعد وسيل بيانه على سامعيه فعادت الى داخل الدار وعيناها مملوءتان بالدموع الحارة على فقيدها العظيم فودعتها الجماهير المحتشدة بأن هتفت قائلة « لتحي شركة سعد في جهاده » ثم هتف لها التحاس باشا بملء صوته فردد الحاضرون هتافه

## سعد وخطبه

وعلى ذكر سعد باشا نقول انه كان يعد معظم خطبه كتابه ولكنه كان يطرح الورق جانبا في كثير من الاحيان ويرتجل مايسن له قوله في الظروف التي يكون يخطب فيها ولكنه في هذه الحالة كان يطلب دائما من مندوبي الصحف ان يطلعوه على خطبته قبل نشرها لئلا يوردوا فيها عبارة لا تطابق احدى عباراته المرتجلة تمام المطابقة

## الاستاذ دياب

وما كاد دولة التحاس باشا ينتهي من خطابه ويعود الى مكانه حتى صاح الحاضرون : « نريد دياب دياب » فاعتلى الاستاذ محمد توفيق دياب منبر الخطابة وارجل خطبة أنت عليها الصحف اليومية



## في حالي اللدغ أو اللسع

استعمل الزمبوك حالا

الزمبوك ضروري في حالات لسع الناموس والتمكيت والتمل والذباب والدود والمقارب الخ... جميع المواد السامة تزول بسرعة بواسطة الزمبوك هذا للمرمم النباقي النادر وهو يتغلب على التهييج الناشيء من اللدغ وكذا الورم وهو يمنع الالتهاب والقرحات

الزمبوك لا يمتصن مطلقا كالأدوية المادية الاخرى. الزمبوك آمن من علاج للأكرما والحكة والاقصام المتقرحة والحرارة الواخزة والقرحات والبواسير الخ. يباع في جميع الاجراخانات ومحازن الادوية بـ ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة خال من السموم الحيوانية

# الزمبوك



أكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة  
اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

## رئيس الوزراء

### في طريقه الى العاصمة

بعد ما أقام دولة محمد محمود باشا  
رئيس مجلس الوزراء في الاسكندرية  
أياماً عقب موصلته الى هذا القطر من  
أوروبا رأى أن يمضي أياماً في العاصمة  
لينظر في مهام منصبه التي تترتب  
عليه هنا وليرأس اجتماع حزبه في  
مساء السبت الماضي . والصورة التي  
ألى اليسار تمثله مطالاً من نافذة  
« الصالون » الذي أُلحق بالقطار  
الذي أقله من الاسكندرية الى  
العاصمة وهو يجاهد همئاً من  
موطنه وزارة المالية



الرئيس بين الاسكندرية والعاصمة  
تمثل الصورة التي الى اليسار دولة  
محمد محمود باشا عند دخوله محطة سيدي  
سابر بالاسكندرية ليستقل القطار  
الذي أقله يوم الجمعة الماضي من  
الاسكندرية الى العاصمة . وقد  
ظهر خلف دولته سمادة حسين صبري  
باشا محافظ الثغر . أما الصورة التي  
الى اليمين فتتمثل القطار الملأ لدولة  
رئيس الوزراء عند وصوله الى محطة  
طنطا وقد أساطت به الجماهير  
لتحية دولة



الوسطول الفرنسي في الجياه السريه  
زار ميناء طرابلس الشام اخيراً جناب الاميرال فييرا الفرنسي على ظهر مدرجته  
السبابة «لاموت بكيه» فأكرم رلاء الامور الفرنسيون والمليون ولادته وأغادوا  
له حفلة شاي أتيقة في حديقة دار البلدية . وقد أعادت الصورة التي فوق هـ . د . ا  
الكلام من خلال تلك الحفلة

المور النبوي الشريف في باريس  
احتفل المسلمون في باريس بعيد المولد النبوي في جامع باريس حضره مندوب  
الجايلات العربية الاسلامية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل سمادة محمود طهري  
باشا وزير مصر الموقر في باريس والى يساره مولاي يوسف سلطان المغرب الالقبي  
الاسبق والى يمينه تقي قادور بن هريط واثنين أمام باب الجامع مع جمهور المسلمين

## هل كانت هنالك محاولات للائتلاف

في دار فتح الله بركات باشا — في هو فندق سان استفانو بالاسكندرية —  
كيف اجتمع سعادة حمد الباسل باشا بمعالى خشبة باشا ومعالى جعفر ولي باشا

حمد باشا بدون أن أحياه لاتي لم أشأ أن أحياه  
فلا يرد عليّ التحية كما حدث مع غيرنا في أحوال  
أخرى ثم استأنف خشبة باشا سيره الى «الكازينو»  
فنهض ذلك الرجل وأسر الى حمد باشا بما قاله له  
خشبة باشا وما هي إلا دقائق قلائل حتى  
عاد خشبة باشا فمر بالصالون مرة أخرى  
فقال له الرجل المذكوران حمد باشا  
يقول انه ليس من الذين يسون أصول  
اللباقة معا اشتدت الحسومة السياسية  
فتقدم منه خشبة باشا عندئذ مصافحاً  
فنهض حمد باشا ورد له السلام بأطيب  
منه ثم جلس كل منهما بجانب الآخر  
يتبادلان أطراف الحديث في الموقف  
السياسي الحاضر ومرة بعد قليل  
معالى جعفر ولي باشا وكان ذاهباً الى

المذكور نقطة نقطة وعند هذا الحد وقفت المساعي  
التي بذلت لدى فتح الله باشا

\*\*\*

وقد ذكرت بعض الصحف اليومية ان سعادة



على أثر الخطبة السياسية الجامعة التي خطبها  
دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في حفلة  
الشاطبي بالاسكندرية في اليوم التالي لوصوله الى  
مصر من أوروبا رأى بعض من الاحرار الدستوريين  
من أصدقاء معالي محمد فتح الله بركات  
باشا عضو الوفد المصري أن يزوروه  
ويشاهدوا وياه أطراف الحديث في  
الموقف السياسي الذي نشأ بعد خطبة  
دولة رئيس الوزارة  
ووقع اختيار من ذكرنا من  
الاحرار الدستوريين على معالي فتح الله  
باشا لنبيين جوهريين: أولهما ان معاليه  
كان في مقدمة العاملين في سنة ١٩٢٦  
على بناء صرح الائتلاف ، وثانيها  
انهم عهدوا فيه من سعة الصدر وطول

«الكازينو» قدعاه خشبة  
باشا الى الانضمام اليها ففعل  
فبسط لها حمد باشا وجهه  
نظر الوفد المصري بسطاً  
حافياً بدون أن يمرض  
أحدها لفكرة الائتلاف  
من الوجهة العملية إذ كان  
يفهم صريحاً من كلام  
حمد باشا أن الوفدين  
لا يقبلون ائتلافاً في الوقت  
الحاضر وهو عين ما فهمه



في أعلى الى اليمن : معالي  
فتح الله بركات باشا  
في أعلى الى اليسار : معالي  
أحمد خشبة باشا  
الى اليمن : معالي جعفر  
ولي باشا  
الى اليسار : سعادة حمد  
باشا الباسل



الاناء ما جعلهم لا يترددون  
في ان يكونوا البادئين  
بزيارته في داره بالزمالك  
ومن غرائب الصدف  
أن فتح الله باشا كان يصغي  
فصل الصيف في مزارعه  
في منية المرشد بعيداً عن  
الجو السياسي المكهرب  
ولكنه قدم العاصمة قبل  
خطبة محمد محمود باشا بأيام  
ليستشير الاطباء في مسألة

زوار فتح الله باشا من الاحرار الدستوريين من  
كلامهم مع معاليه — وبعد ما دام الحديث طويلاً بين  
الوزيرين وحمد باشا اذتروا على أن يعودوا الى  
الاجتماع في اليوم التالي ولكنهم لم يفعلوا ، ذلك هو  
أصل تلك المقابلة التي اشتد حولها اللغط بدون مناسبة  
وبينا كان حمد باشا بهم بمغادرة هو الفندق  
إذا به يتقابل بحفي محمود بك شقيق دولة محمد باشا  
محمود وجهاً لوجه ولا يخفى ان حفي بك كان عضواً  
في الهيئة الوفدية البرلمانية قبل الخلاف الاخير لتبادل  
التحية وجلسا يتحدثان في الموقف السياسي الحاضر  
فأعاد حمد باشا على مسعاه ما يسطره لمشعبه باشا  
وجعفر ولي باشا قبل ذلك بدقائق

حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري اجتمع في فندق  
« سان استفانو » بصاحبي المعالي أحمد خشبة باشا  
وجعفر ولي باشا وانه على أثر ذلك كثرت القيل والقال  
في الدوائر السياسية بالاسكندرية ، فأخبرت صحيفة  
الوفد في اليوم التالي نشر هذا الخبر وقالت أن اجتماع  
حمد باشا بالوزيرين المذكورين لم يكن الا صدفة  
وتفصيل للموضوع ان سعادة حمد الباسل باشا  
كان جالساً في هو فندق « سان استفانو » في أحد  
أيام الأسبوع الماضي فمر به معالي أحمد خشبة باشا  
بدون أن يحياه فاستغرب حمد باشا هذا السلوك منه  
ولكن خشبة باشا مال على أحد الجالسين في هو  
الفندق من أصدقاء الطرفين وقال له اني مررت

الأم العصبي الذي ما فقه يشعر به في يده اليمن منذ  
أن كان في ملوى لجأت إقامته في العاصمة مساعدة  
على تحقيق المقابلة المشار اليها آنفاً  
وفهم فتح الله باشا من أولئك الاحرار  
الدستوريين أنهم ليسوا رسلاً من قبل محمد محمود  
باشا ولكنهم رأوا أن يقوموا بهذا السعي من تلقاء  
أنفسهم حتى اذا تحققوا أن هنالك مجالاً للعمل رسمياً  
خاطبوا محمد محمود باشا في هذا الموضوع ثم يشرون  
في مخاطبة رجال الوفد بعد موافقته والوقوف على آرائه  
فما كان من فتح الله باشا الا أن قال لهم انه يؤيد  
موقف الوفد كل التأييد ولا يرى أنه يسع الوفد أن  
يقف غير هذا الموقف ثم أخذ يشرح لهم الموقف

## اولد پار ويسكي هو الاعلى في الصنف



ثمنه أغلى قليلا  
ولكنه يستحق !

الوكلاء : الفيريس وشركاه

كله يوم نموتاه أفرا « الدنيا المصرية »

## هادم الوزارات : المسيو جورج كلنصو

كيف كان الوزير الخطير يقسو على خصومه بل على زملائه ومعاونيه

[ يحتفل بعد أيام المسيو كلنصو رئيس وزارة فرنسا الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول ببارفه التاسعة والثمانين من عمره فأبنا أن تأتي هنا بهذه المناسبة على أهم ظاهرة في أخلاقه وهي تسوته ]

ما هو سياسي وكاتب ولذاك اكتشف « سر نفسه » بأن شعر من تلقاء نفسه بأنه شديد الوطأة على خصومه وعلى كل من تحدته نفسه بالوقوف في سبيله وقد سئل مرة لماذا لا يكتب مذكراته فأجاب : « لأنني لا أريد أن أهدم اناسا عديدين » وسئل مرة أخرى لماذا يمتنع عن حضور جلسات الاكاديمية الفرنسية مع انه من اعضائها فقال : « لأنني سأكون قاسيا على اعضائها لو حضرت جلساتنا »

وقد تجلبت قسوة المسيو كلنصو حتى في معاملاته لزملائه الوزراء الذين كانوا يشتركون معه في تأليف الوزارات التي تقلد رئاستها . ومن ذلك انه شبه مرة المسيو بيشون الوزير المعروف بأنه كالكلب الذي مهما كان اخلاصه لاساحبه عظيما فلا بد من التلويح له بالعصا مرة بعد أخرى . وقد كان المسيو كلنصو يسمح لزملائه ومعاونيه بالكلام في جلسات مؤتمر الصلح ولكنه كثيرا ما كان يقاطعهم فجأة منتهرا اياهم علنا لخروجهم عن جادة الصواب والمنطق وذلك على مسمع من مندوبي سائر الدول (البقية على صفحة ١١)

اشتهر المسيو كلنصو في حياته النيابية بمناوئته المستمرة للوزارات المترتبة في دست الاحكام على اختلاف احزابها وتباين نزعاتها فتمكن في سنة ١٨٧٩ من اسقاط وزارة دي مارسير ثم أسقط في سنة ١٨٨١ وزارة فيري وأسقط في سنة ١٨٨٢ وزارتين متعاقبتين وهما وزارة غبنا ووزارة فريسنيه وفي سنة ١٨٨٥ أكره المسيو فيري على الاستقالة بوزارته الثانية ثم اسقط وزارة بريسون في السنة عينها وفي سنة ١٨٨٦ اسقط وزارة فريسنيه للمرة الثانية وفي سنة ١٨٨٧ قوض اركان وزارة جويليه . وعلى أثر ذلك اطلقت عليه الصحف الفرنسية لقب « هادم الوزارات » لانه كان اسقط حتى ذلك الحين عشر وزارات متعاقبة فلما اطلع على هذا اللقب بسم وقال « لقد اخطأوا فأنني لم أهدم الا وزارة واحدة وهي الوزارة الفرنسية دائما »

ويقول علماء الاجتماع « ان الفيلسوف من يعرف سر نفسه » والمسيو كلنصو فيلسوف ومفكر بقدر



## بودرة واحمر سلما نوع فائق

شركة سلما بالولايات المتحدة

المستودع العام والوكيل الوحيد

ج . س . مانفيلد

٢١ شارع المناخ - مصر

سندوق بوسنة : ١٧٩٢  
تليفون : ٤٥٤٨  
مكتب :



## اينوس ملح الفواكه

للمحافظة على اشارة لوتكم واجتناب الصداع والحموضة والامساك الذي يعكر الدم يجب ان تهضموا جيّداً قبل كل شيء . ولهذا الغاية خذوا كل يوم مائة فوهة من اينوس « ملح الفواكه » فهو أشهر محرك للجهاز الهضمي ويفعل فعل الفواكه في تطهير الامعاء شيئاً فشيئاً .  
يباع في جميع الأجهزة

الوكلاء الوحيدون : - سندر - سندر - كولك وشركاه  
[القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس ويها وانطون]

صفحة ١٠ العدد ٢٥٩

## ثلاثة غروش فقط

لماذا تدفع اكثر

ان ثلاثة غروش تشتري لك علبة من مسحوق كيتنج . وهذه العلبة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الهوام والحشرات والناموس والبق والذباب ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختبار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي ألد أعداء الانسان رش قليلا من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبائيك وحول رجل السرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

**KEATING'S**

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سميد زغول باشا

الوغي جاهر للذين كانوا يحيطين به بقوله : « اني اعتبر هذا اليوم أعظم يوم في حياتي . وكان جنبه يتفقد الحنادق الامامية في فرصة أخرى فلما وصل الى الحنادق المقابلة للحنادق الالمانية التفت اليها وقال وهو يلوح للامان بقبضة يده : « سنقضي عليكم في آخر الامر يا خنازير » وهنا تجرد الاشارة الى ان لسان المسيو كلمنسو كان « زفر » طول حياته . ومن التوارد اللطيفة التي تروى عنه في هذا الصدد انه شكوا مرة من ألم في معدته وخشي أن يكون خصومه قد سدوا له السم في طعامه فقالت له احدى السيدات الحاضرات « ولماذا لا تخشى ياسيدى الرئيس من ان تكون قد عضت لسانك » فأدرك الوزير الكبير مرامها وأغرق في الضحك

ولكن قلب هذا الرجل القاسى كان يهرف . البكاء من جهة أخرى في مواطن الشفقة والرحمة ومن ذلك انه لما عقدت الهدنة في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ ودخل عليه مندوبو الاحزاب الفرنسية ليشكروه على مجهوده طفق يبكي كالاطفال وقال لهم بصوت تخفقه العبرات « بل اشكروا امواتنا »

فيضطرون الى السكوت صاغرين - وصفوة القول أن المسيو كلمنسو لم يكن يؤمن في حياته السياسية كلها إلا بشخص واحد وهو شخصه هو وحده . وبما يروى عنه في هذا الصدد انه لما حلوا اليه في سنة ١٩٢٠ نبأ فشله في انتخابات رئاسة الجمهورية قال : « هذه النتيجة من حسن حظ عائلي ولكنها من سوء حظ بلادي »

وقد كان من مبدأ المسيو كلمنسو في جميع أدوار حياته ان كل رجل مسؤول يجب أن يعاقب على أغلاطه مهما علا مقامه وسما مركزه فلما اشار في سنة ١٩١٥ بوجود شن هجوم عام على الالمان قالوا له واذا حبس الهجوم فاذا يحدث فأجاب على الفور « اني مازلت قادراً على افرار رصاصة في رأسي » وكان يريد أن يقول بذلك إنه يكون مستعداً عندئذ للقتاء على نفسه جزاء غلطته ومجازفته بأرواح أبناء وطنه - وقد كان المسيو كلمنسو يكثر من زيارة ميادين القتال في أثناء الحرب العظمى وهو رئيس الوزارة الفرنسية وروون عنه انه لما عاد الى باريس بعد زيارته الاولى لساحة

## ديوسكى ديورس

اذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع انحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان ديوسكى ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ اكثر من اربعين عاماً

وزيد جملة ما يباع من ديوسكى ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الـوسكى



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه  
القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس ويافا  
والخرطوم



## الأوجاع

انه لا تدرم ولا توجع انما شئت عن الجوع والمروءة  
والظلمة والرضوخ يمكن تخفيفها اذا اتيتا سرديا يستعمل

بلسم شمبرلين  
لا توجع

فهر كرهانه ينفذ في الاما ادرم بصا بين بارشتر  
ووجع المغاسل والظلمة والرضوخ والظلمة لا  
الظلمة لا تدرم ولا توجع انما شئت عن الجوع والمروءة

بلسم شمبرلين  
لا توجع

لعمرك واه عتيق جدا مستعمل في جميع انحاء العالم منذ  
سرم طويله وهو مستعمل على زينة لا تدرم ولا توجع انما شئت

**CHAMBERLAIN'S**  
PAIN BALM

الوكلاء بمصر - روزنر في شبراخية

# القتال بين العرب واليهود في فلسطين

- ٢ -

أثناء فلسطين كلها في  
الاسبوعين الماضيين وبدأ  
ذلك في القدس بعد ظهر  
يوم الجمعة الماضي والظاهر  
أد أحد الشبان إلى قنبلة  
بين الحارين من العلاء  
فكانت هي الشرارة الأولى  
لقتال بين الفريقين دام أياماً  
وراحت فيه أرواح عديدة.  
وقد امتدت الفتنة وأعلنت  
الحكومة الأسبانية العربية  
وتنشرت قوى الجيش  
والبوليس حتى خف  
الهباج - وعلى هذه الصلصة  
بعض صور من فلسطين  
تنتشرها بمناسبة هذه  
المؤاتات الدموية



مبكي اليهود

مبكي اليهود الذي لم يفته الحلاف على بين المسلمين واليهود في فلسطين وهو الذي حاصر المسجد الأقصى

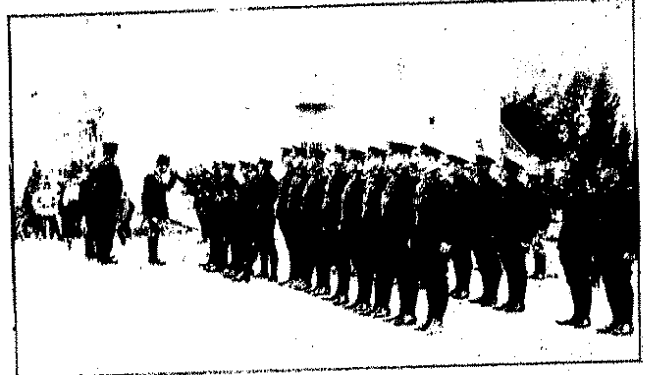
- ١ -

بين العرب واليهود في  
فلسطين خلاف قديم يرجع  
إلى عهد بلقور المعروف  
قالرب يرون أن فلسطين  
بلادهم . واليهود يعتقدون  
أنهم أهالي فلسطين الأولى  
وقد زاد الخلاف بينهم من  
جاء سيل المهاجرين اليهود  
الذي تدفق على فلسطين  
مذات انتهاء الحرب . والآن  
لا يكاد هذا الخلاف يبدأ  
حتى يظهر ثانية أشد من  
قبل فتقع حوادث يأسف  
لها القلاء من الفريقين  
وقد زاد الخلاف حتى وصل  
إلى القتال وسفك الدماء  
وقامت اضطرابات عمت



عسكري الروور

أحد أفراد فرقة البوليس اليهودية التي أُنشئت مؤخراً في تل أبيب وهو يحرس  
بخطم حركة الروور في الشارعين من شارع بن جبرون وهو شارع في  
وسط هذه المدينة وتطاولها العمري



بوليس تل أبيب

فرقة البوليس في تل أبيب التي تعد أكبر مركز تخاري في فلسطين إلا أن  
وأكثر سكانها من اليهود وقد أُنشئت الفرقة من سبعين شاباً يهوداً ووضعت  
لها نظام جديد



لتهدئة الاضطرابات

لم تكن قوات الجيش والبوليس في فلسطين لمنع الاضطرابات وإعادة الأمن والنظام إلى نصابها فاستحوذت الحكومة الفلسطينية بالجيش في صان  
ووصلت إليها أيضاً طائرات وسفن سرية واستحدثت كذلك فرقة من الجيش البريطاني في مصر . وتري في أعلى صورة هذه الفرقة عند سفرها من مصر

# شباب سورية الناهض



الشهيدان

الشهيدان

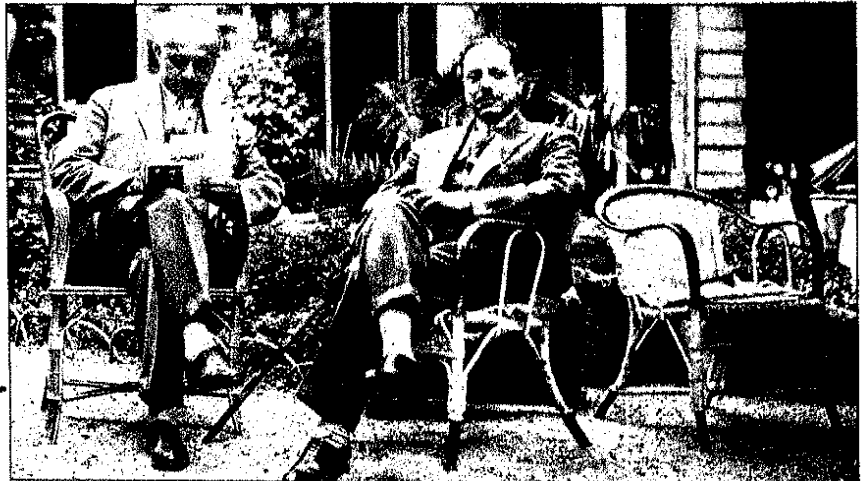
في فلسطين وأغارها الناس ذلك  
الاهتمام العظيم لما للديار الفلسطينية  
من المقام الرابع في جميع أنحاء  
العالم هو أبناء سورية يعطون على  
فلسطين كما عطفوا على  
سورية وأقيمت المظاهرات بذلك  
في دمشق . والصورة التي في أعلى  
تحتل المتظاهرين أمام سراجي الحكومة  
والصورة التي إلى اليمين تحتل أحد  
الخطباء ( تصوير الدرزي )



لما ضربت دمشق بالمداغ في خلال  
الثورة السورية بأمر من الجنرال  
سرايل التتوب السامي الفرنسي  
الاسبق في سورية هاج الشعب  
الفلسطيني لهذا التباؤ وهاج وأقام  
المظاهرات في جميع أرجاء فلسطين  
احتجاجاً على هذا العمل للشكر  
الشنيع ودلالة لما تسكنه فلسطين  
من العطف على جارتها والولاء لها ،  
لما وقعت الاضطرابات الأخيرة



المهندس محمد محي الدين  
شريج مدرسة الهندسة الملكية قسم الصناعات  
سنة ١٩٢٧ . والذي تفوق تفوقاً باهراً في المبارات  
المادة التي أقامتها وزارة المعارف العمومية في  
البن المعماري فاختارته الوزارة عضواً في هيئة  
البنون الجيلة بفرسا ، وسيبخر من أسكندرية  
على الباخرة كندا يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٩٢٩



أستاذ مكرم عبيد في فيشي

بعد ما انتسب الأستاذ مكرم عبيد من جهاده في إنجلترا في سبيل القضية المصرية سافر إلى مدينة فيشي الشهيرة  
بهاها المندوبون لرئيس القضاة والامعة والراحة . وقد أخذت لهذه الصورة وهو يجادل السيد أرمولي الجالس  
إلى يمينه من مشروع الماعدة المصرية البريطانية . وقد حل هذا الأخير عدداً من « الصور » بين يديه

## كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟  
هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد  
من السكنى في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد  
الدم وتطلع الجيوب والبثور في الجلد ؟  
كل هذه المعلومات المفيدة القيمة ومشروحة  
بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذي  
طبع أخيراً في مطبعة المقطم بمصر  
ارسل خمس مليمات طوابع بوستة الى الشركة  
المصرية البريطانية في ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر  
فيرسلون لك كتاباً حلاً



يؤخذ في ماء دافئ  
١ - يشرب في أسوأ حالات الميالات  
٢ - وفي حالة البرص المستعصم والدمامية  
الشفاء سريع في كلا الحالتين  
كتب أحمد الاشعاش : « لقد عانيت . . . جداً  
والآن شفتي بوفرة يدينا الخ »  
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »  
وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »  
وكتب شخص آخر : « بوفرة يدينا علاج مؤكده »  
وكتبت إحدى الممرضات « ذات تأثير عظيم »  
ويمكن التوصية به »

**PYLITNA**  
POWDERS

يباع عند جميع الكيمايين من الدرجة الاولى  
العلبة الكبيرة (لأستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافياً  
« الصغيرة ( ٨ مرات ) ١١ »  
Sole Proprietors : (Dept E 2)  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

اللاكوره الوحيد : ج. س. مخموره وأولاده

الوكلاء : ج. س. موريت وشركاه

ميدان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤

شارع بولانكي نمرة ١ بالاسكندرية

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

## منطق صحيح

عض كلب رجلاً سائراً في الطريق فضربه  
الرجل بعصا حتى قضى عليه . وما لبث صاحب  
الكلب أن رفع ضده قضية يطالب فيها بتعويضاً كبيراً  
فلما مثل المدعى عليه أمام القاضي قال له هذا - أما  
كان يمكنك أن تضرب الكلب بطرف عصاك بدلاً  
من قبضتها الشديدة حتى لا تقضى عليه  
فاجاب المدعى عليه قائلًا - وكذلك أما كان  
الكلب يستطيع أن يضربني بذنبه بدلاً من أن  
يعضني بفيه ؟

## حبيبته شخصاً آخر

جاء الشاب الى زوجته الصغيرة مهاجماً فقبلها  
وقبلته ثم قال لها - انظري الآن كيف ترين شكلى  
بعد أن حلفت شاربى ؟

فأجابته قائلة - هو أنت ؟ صغرت أحسبك  
شخصاً آخر !

## من الآثار

وجد طفل قطعة من السلك في الشارع فأتى بها  
لأخته الكبيرة وسألها عن فائدتها فلم تهر جواباً  
واسأله على أمه ، وهذه ايضاً لم تدر ما هي واسأله على  
أمها . ولكن جدة الطفل كذلك لم تقدر أن تجيبه  
ونصحت له بان يسأل أمها . وأخيراً قالت الأخيرة :  
هذه قطعة سلك كانت تسمى ديبوس شعر في أيام  
طفولتنا !

## لطائف وفضائل

### تعريف

الزوج : هاتجاً - أيها النعمة ! اقدو قفت على  
حياتك . والآن استمدى لقتلك رمياً بالرصاص !  
الزوجة : هادئة - لا يمكنك ذلك فإنه لا بد  
لك من يد تطلق الرصاص ومن يدين تغطى بهما  
أذنك حتى لا تسمع طلق المسدس  
اجازة دائمة

المستخدم : مضى لى في العمل خمس سنوات  
دون ان آخذ اجازة . فأرجوك اعطائى اجازة شهر  
استشف في الهواء في الارياف

صاحب العمل : تريد أن تستشف الهواء وأنت  
ومكتبك بجانب النافذة طول العام ؟

### كبر الزبائن

- كيف حال التجارة ؟  
- ان زبائى تكبر من يوم الى آخر ولذلك  
سامت الحالة

- كيف ذلك ؟ ان فينا نقوله تناقصاً ظاهراً  
- كلا لاني أبيع ملابس اطفال  
السر المكتوم

هو - أظنك تقدرين أن تصارحين بحقيقة سنك  
هي - ٢١ سنة أو ٢٢ سنة على الاكثر . وعلى  
أى حال لا تزيد سننى عن ٢٥ سنة

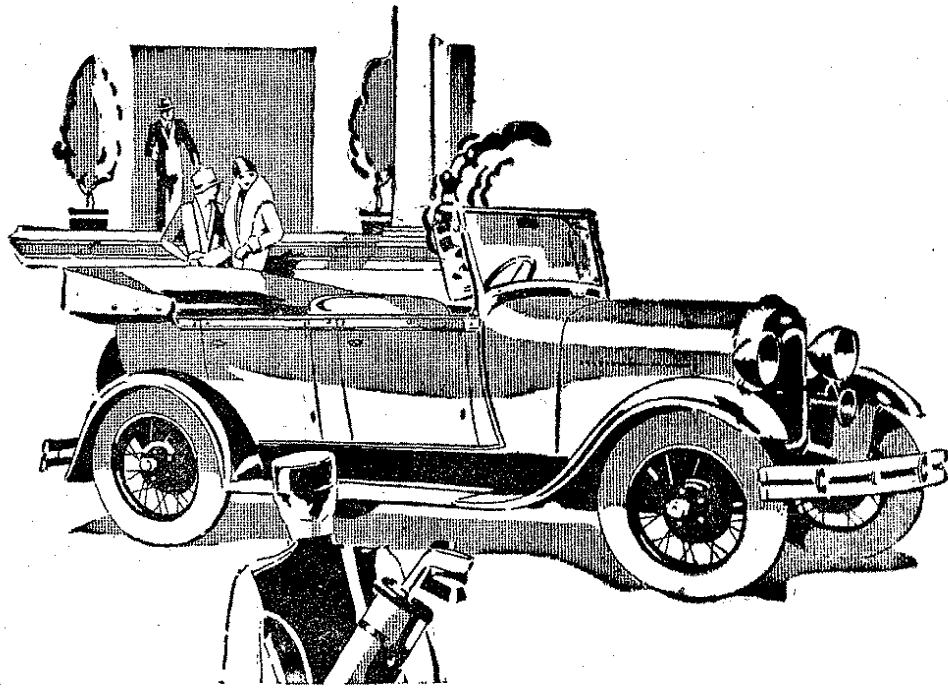
## أعضاء خالية من الشعر

### اغسلي الشعر يزول بسهولة

لا يشتمل الرجل من شيء مثل اشتراذه من نمو الشعر على أعضاء المرأة وذراعها كما يبدو لدى الرجل فان  
هذا يحرم المرأة من كل ميزة للرفة والظرف . فأزيلي هذا التشويه الذي يضيع العفة الروائية من علة الرجل  
بالمرأة والذي يفسد سعادتك وسرورك . ولا تستعجلي الموصى فقد فاتها لا تفعل  
سوى أن تدمي الشعر اخشن وأكثف مما كان ويجني الادوية العادية ذات الرائحة  
السكرية والتي كثيراً ما تفسد لون الجلد وتجذب لطخاً قبيحة المنظر . وقد وجد  
أكثر من مليوني امرأة ان « فيت » هو أبهى وأكمل كريم لازالة الشعر في العالم  
وأنت ليس عليك سوى أن تشعري هذا الكريم اللطيف ذا الرائحة المعطرة  
مباشرة من الانبوبة ثم تسليه بالماء فيزول كل أثر للشعر تماماً ويوق الجلد  
ناعماً كجلد الطفل وتتأخر عودة الشعر الى الظهور لاقصى مدة . والنتائج الرشيد  
كل الارضاء مضبوته والا تعاد النقود



يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشاً صافياً  
لدى جميع الكيمايين ومحار الروائح المعطرة  
الركيل الوحيد في مصر ج. س. بنينش  
شارع الشيخ ابو السباع بالقاهرة



## تختم العصر الماضي وتفتتح العصر الجديد

هذه حفيضة معنى سيارة فورد الجديدة في تاريخ السيارات .

تقدم هذه السيارة الى الذي يمكنه الحصول عليها اقصى ما تستطيع تقديمه صناعة انشاء السيارات في الجودة والاتقان .

تقدم الى الدافع من اربعائة الى خمسمائة جنيه لاجل انقل انتقائاً فائقاً مع طمأنينة وامان في السير وذلك بأقل من نصف التكاليف .

هذه السيارة في كثير من الامور الهامة الجوهرية تفوق حتى اعظم النماذج .

وفي كثير من مظاهرها الانشائية تفوق على كل ما سبقها في فن صناعة السيارات الهندسية . عاينها وسيروها فاذا قيست بقيمة سيارات اليوم كانت مثلاً لافضلها انشاء في تاريخ السيارات .



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربوريتد اليكسترنيز القبط المعصرى

Ford Motor Company Exports Inc. Alexandria, Egypt.

### مواهبها

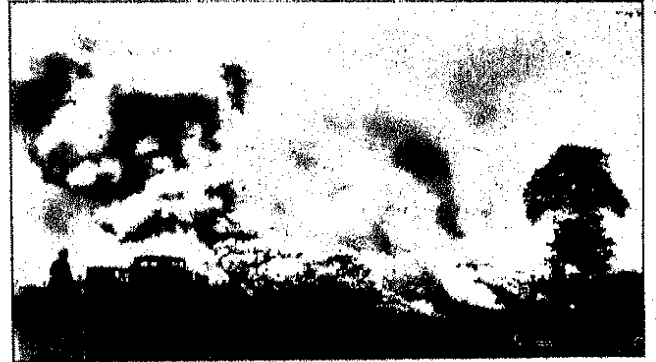
في اي سيارة اخرى غير سيارة فورد الجديدة ولوفاتها ثمةا منصفين او ثلاثة اصناف يمكنك ان تجد كل هذه المظاهر .  
السرعة من ٨٠ الى ١٠٠ كيلومترات في الساعة تحديد السرعة من ٨ الى ٤٠ كيلومتراً ( في ٨ ١/٢ ثانية ) ثم نظامين مستقلين للبرامل - مثلثات زجاجة واقية غير قابلة للاكسر - هيكل فولاذي - موابط ارتجاج مائية - صقل بالبروكسلين السليولوزي - اختيار الواث مختلفة - عدم الارتجاج في التسيير تشعير الشاسي بالسرنية - جهازات كاملة تشتت على جهاز الكبرياء الدافع والنور وعداد البزير - مقياس السرعة - اميتير - المصباح الامامى - منظف الزجاج الاوتوماتيكي المصباح الخلفى و "Stop" متصلان معاً - شراة لرؤية الاشياء الخلفية - طقم عدد كامل .

## الجيش الألماني يقوم بمناوراته السنوية - شيخ يطوف العالم داعياً للسلم



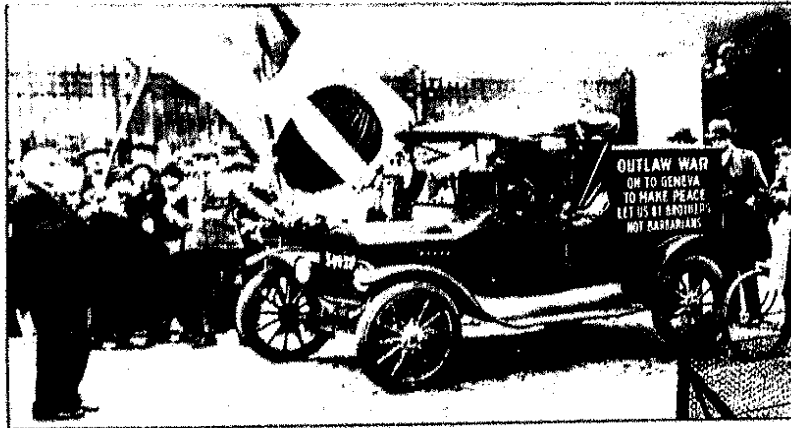
مناورات الجيش الألماني

يقوم الآن الجيش الألماني بمناوراته السنوية على شفاف نهر «الالب» بجوار مدينة «يوج»، ويرى في الصورة التي فوق هذا النظام الجنرال هاي فايد الذي قادته في تلك المناورات والجنرال دياز الثاني من اليسار وقد جاء خصيصاً من شيلي بأميركا الجنوبية إلى ألمانيا لمشاهدة المناورات المذكورة وقد أحاطا بهما بعض كبار القادة.



### الكبرى الحربى

تعد المناورة التي فوق هذا  
التي أجريتها القوات الألمانية  
المسلحة في الجبال العالية  
والتي أجريتها القوات الألمانية  
التي أجريتها القوات الألمانية  
التي أجريتها القوات الألمانية  
التي أجريتها القوات الألمانية  
التي أجريتها القوات الألمانية  
التي أجريتها القوات الألمانية



في المناورات الألمانية  
أخذت الصورة التي في أعلى في  
أثناء المناورات العسكرية  
الألمانية الأخيرة وهي تمثل  
وحدات من الجيش الألماني  
تجأز نهر «الالب» من ضفة إلى  
ضفة أخرى تحت جنح ظلام مائل  
من الشباب الصناعي كإلزامها  
«نقط الاستطلاع» في جيش  
المدور أو طياراته الكشاف

### في سبيل السلام العالمي

للمرة الثالثة يقوم الآن المرحوم دون سكوت بركلة بالسيارة حول العالم بادعاً من بلدة «يوجست»  
بأميركا ليدعو إلى السلم والأخاء في البلدان التي يزورها - وتمثله هذه الصورة عند وصوله إلى  
مدينة ألهاي في هولندا وقد حمل بيده العلم الذي ابتكره للسلم



رئيس الوزراء يخطب في كلية سان مارك

أقيم في يوم السبت السابق سراق عظيم في كلية سان مارك بالاسكندرية لسماع الخطبة الجامعة التي قرأها خضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا أن يلتقيها في اليوم التالي لعودته من رحلته بالبحر والبلاد الأوربية . وقد ألقاها دولته على جمع قدر عدده بسبعة وعشرين ألفاً واستشملت الآلات للكبرة للصوت حتى يسمعه هذا الجمهور الحاشد و بين دولته في هذه الخطبة مزايا مشروع المعاهدة الذي وصل اليه بعد مفاوضات مع الحكومة البريطانية وتناشد الامة أن تتحد وتتناسي كل الخلافات والانقسامات . وفي أعلى صورة رئيس الوزراء وهم ياتي خطبته

## عيادة الدكتور روبنليخت

أمراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش  
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور  
الحمية من الوجه . القرح . إزالة الشعر . التجعيد .  
الوشم . سقوط الشعر . الأمراض التناسلية .  
البروستات . تجديد الشباب ( بالكهرباء ) . اضطرابات  
النساء الشهرية . العرق الزائد . السمعة الزائدة .  
التخافة الزائدة . تجميل الوجه  
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق  
البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة  
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة  
مجانية يومي الجمعة والاثنين من ٤ الى ٥ مساءً  
بشارع كامل رقم ٣ فوق بوابة الشهادة  
تليفون رقم ٦٣٣٣ مدينة مصر  
وتوجد بالميادة أسرة للمرضى

# Sprains, Bruises

Kill the pain—reduce swelling.

الرضوض والتواء المفاصل

قد تصكب أن تسكون بضيق الألم . واشهرت بالم في المصابات أو تعبس في المفاصل . أو ان السيت برضوض أو اللعاه لرضوض سلون . فداء عدم التطير ومنقطع المشيل لتوقيب الألم وإراحة الأعضاء المتوجعه . وهو لا يستعمل في كذا  
من مكان لا لدر أن العرق هذا اعت لا لدر على جريد ودي . بل يكون يستعمل بالطف كخبر في الجلد من  
للغاء نفسه وزيل الموجع والتهال . ومعلولون من روض سلون يسكن كذا أنواع الوجع ولكن يمكن بيع  
خاصة أرجاع الروماتيزم وفي النساء وفي المفاصل والرضوض والأوجع العصبية وكذا للأوجع العصبية والعصبية  
وهو يستعمل في جميع القصيد لياست

# Sloan's

Liniment



KILLS PAIN

## ابحثوا عن المرأة

قرأنا في إحدى المجلات الفرنسية عن أصل المثل الفرنسي الذي يقول « ابحثوا عن المرأة » ان أحد رجال بوليس باريس المشهورين بدقة البحث والاستقصاء كان اذا أراد التحقيق في قضية عويصة أو حادث خفي سأل أولاً عن المرأة فيرى ان لها دخلاً في كل شيء فيقول دائماً في أبحاثه « فتمشوا عن المرأة »

حدث ذات يوم ان شاباً كان يزمه طرفه وهو في شرفة قصره الرفيع فسقط على أم رأسه قتيلاً ولما كان على الحكومة الاستقصاء عن أسباب مثل هذه الميئآت وجدت بعد البحث والتنقيب انه سقط

من تلقاء نفسه أى بدون فعل فاعل الا ان ذلك البوليسى الدقيق كان كلما سالوه رأييه يجيب « ابحثوا عن المرأة » فيسخرّون منه حتى ظهر أخيراً انه مصيب في قوله اذ كان الشاب يحاول ان يتطلع من شرفة قصره الى امرأة جاره ففقد التوازن وقضى عليه وذهب قول ذلك البوليسى مثلاً

واستطردت المجلة بعد ايراد الحكاية المتقدمة الى وصف مقام المرأة وتأثيرها في الحياة الاجتماعية فنقلت عن نابليون انه قال مرة وهو يعرض تلميذات مدرسة : « قلما أعرض مثل هذا الجيش » وقال مرة أخرى : « أنا أدوخ الممالك وأتقلب عليها وأضعها الى فرنسا وجوزفين تنصير على القلوب فتأسرها وتجهنمها حولي »

ويروى التاريخ ان بطرس الاكبر رأى كاترين تبكي فأحجبها وأثر فيه بكائها والدموع سلاح المرأة القوى الذى وصفه الاورد بيرون بقوله : « من يجسر على الوقوف أمام المرأة الباكية اذا كان هو سبب بكائها » فان تلك الدموع سلاح ضعفا وهى الحزن السائل !

ثم أوردت المجلة عبارة بليغة عزتها الى نابليون الاول وهي : « ان ما يبين الرجل في مائة سنة تستطيع المرأة ان تهدمه في سنة واحدة »

وقال جول سيمون الفيلسوف الفرنسي : « المرأة مغذية الجسم والنفس ومصدر الحياة والموت والملاذ الحارس وربة البيت »



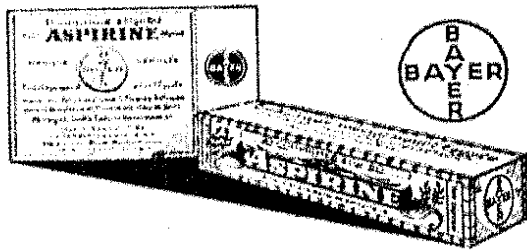
## أوجاع الرأس

انه لما يورث الالم والحزن الانسان دائماً تلك الآلام الشديدة التي تصيب الرأس والتي من شأنها التعرض للإصابة او الاضرار على تعاطي المشروبات الكحولية او كثرة التدخين فإذا أردت علاجاً شافياً فماليك

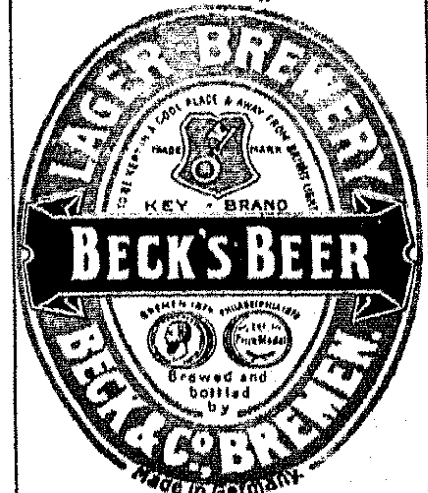
## بأقراص الأسبيرين

وهي تباع في اثنا عشر من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً او في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى كلاهما ماركة سليلب باير

والاحتياط يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



## بيرة بك



المشروب المشهور في فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بصفتها وثقاوتها التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فالذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه اطلب دائماً بيرة « بك »

الموردين الوحيدين بالقطر المصري والسودان الحلويات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

## في الهند

تباع أسبوعياً مجلات « دار الهلال » المصورة كل شيء - الدنيا المصورة - الفكاهة - بالكتبة العربية ببومباي بهندي بازار

وتمن العدد ١٥ مليا



### اجعلي جلدك رائقاً وجليلاً

بواسطة كريم الاكسيجين هذه

من أعجب المكشفات في تجمد الجبال هو الانتفاع بالاكسيجين لاجل الجلد . واليوم أصبح في الامكان بواسطة فن يوزا أن تروقي وتعيدي جودة جلدك باعطائه « حام الاكسيجين » وفن يوزا يأتي بارشافة والنضارة وجمال الشباب الذي ترغب فيه جميع النساء . وفن يوزا يعطي رونقا للجلد ويجعله طرياً ناعماً كالقطنية وبأنيبه بحوية جديدة . وهو راق ذو قبة من تغير اللون ولعبة الشمس وهو النيل . وفن يوزا الذي هو حسن الرائحة وخال من الشحم والذي هو مستحضر من نوع راق يحصل عليه في أوعية جميلة مصنوعة من حجر قيم يسر سبعة قروش ونصف لواء من جميع الصيدليات ومحال الروائع العطرية

**VEN-YUSA**  
فن يوزا يدع الجلد مالياً ناعماً

## شارلي في فقرة

جاكي كوجان وقصر الملك

كتبت السيدة ماي شفرد - وهي التي اختارها شارلي شبلن ممثل السينما الهزلي الشهير سكرتيرة له - في إحدى المجلات الانجليزية تقول : « ان من ينعم النظر في ابتسامة شارلي شبلن الطليعية ير ان تقاطيع وجهه وأساريره تم على حزن قديم فإذا استقصى عن الحقيقة علم انه حان في وقت من الاوقات أشد حالات الحاجة وقد قص على مرة وهو يساعدي على فض بريده قال : « من كان يظن ان لندن التي كنت حاولت أن أجدي فيها عملاً أرزق منه فقشفت وكنت أموت من الجوع تستقبلي الآن على هذا المنوال » وهنا أشار الى ألوان الكتب والرسائل التي كانت أمامنا فسألته كم كان يرجح من عمله في ذلك الحين فأجابني وهو يتنسم « بلسان في اليوم » أي ثمانية مليات » وما ذكرته الكاتبة عن « جاكي كوجان » الصبي الممثل المحبوب : ان والديه يعاملانه معاملة شديدة ولا يحملانه يشعر دقيقة واحدة انه يرجح ألواناً من الجنيات وهو يعلمهما اطاعة عمياء ولا يطلب منهما سوى الاكثار من كتبه المصورة التي يتلذذ بتصفحها . ومن ألقط ما يروى عنه انه لما زار لندن مع والديه أخذاه الى قصر بكنجهام حيث يقيم الملك فلما رآه قال بدعشة : « أهذا قصر الملك » فقال له الذين حوله « أجل ولكن لم هذا السؤال » قال : « لاني كنت اعتقد ان قصر الملك يصنع من الذهب والفضة ويرصع بالحجارة الكريمة »

## المصور

أثقت المجلات طبعاً وأكثرها انتشاراً

### الروماتيزم يضعف القلب

لا تعيش وأنت مهدد بالخطر

يعيش آلاف من الرجال والنساء وهم تحت رحمة الخطر اليومي بسبب مرض القلب الذي يسببه الروماتيزم بأشكاله المختلفة . وأعراض الروماتيزم وهي الالام المزمومة وتصلب المفاصل والورم تعود الى كثرة سموم حامض البوليك في الدم . فلا تقوم الكليتان بوظيفتهما كما يجب فتتراكم هذه السموم في الجسم بدلاً من خروجها منه . وهكذا تضعف حركة أعضاء حيوية في الجسم مثل القلب فوق الالام المبرحة التي يشعر بها المريض ليلاً ونهاراً . هذا هو أهم خطر يهددك فيجب الاتنبه

ان عمة دواء له مفعول أكيد وسريع

وهذا الدواء موسمي به من الاطباء وقد جرب في عشرات الالاف من الحالات منذ نحو ٤٠ سنة خلت . وعند كل صيدلي كيات من محبوب دي ويتس للورم والكليتين . لدينا آلاف الحفظات من الذين شفوا بمحبوب دي ويتس وهي تثبت سرعة مفعولها وبعد مضي أربع وعشرين ساعة من تناوله اول جرعة من هذه الحبوب يشعر بشعور أكيداً بمفعولها الحسن لا تدع الآلامك تتهدى أكثر من ذلك . ان محبوب دي ويتس لشفتك حتماً كما شفت الاف من المرضى قديماً . اذا أردت الصلابة والقوة والحيوية فليك محبوب دي ويتس . فهي تجلبها لك اشتر هذه الحبوب الان وتحقق جيداً بانها

**حبوب دي ويتس**

للكليتين والمثانة

## مستحضرات جازي السبب الادوية وانفعها للبشرة المضرة

تساع بجميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الكبرى



**شیراج جازنی**

علاج نافع جداً للبشرة المضرة والحكة والحكة والفرغنة  
سريع التأثير في السعال الحاد  
خير واق للصدر من الأمراض الصدرية الحادة  
مفيد في السعال والتهاب الرئوي

**شیراج جازنی**

دواء نافع للطعم مقر الفم من اللزيم  
مقر للعظام منبه للأعصاب منبه للضم  
نافع جداً للحالات المزمنة والضعف والحمول  
والبصلب الشرياني والنفاس



المستودع العمومي بالقاهرة : اجازة الطمعة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفون : ١٧٢١ مدينة

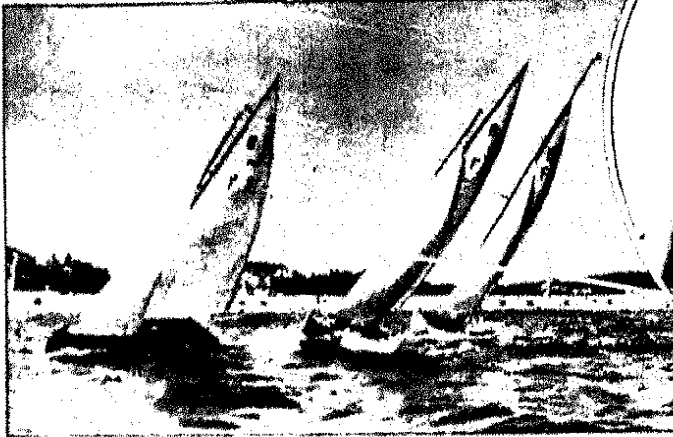
## على الشواطئ

### الصيف في اسبانيا

لما رأى الاسبان ان عدد مواطنهم الذين يزحفون في فصل الصيف الى المدن للاستحمام الفرنسية يزداد كل سنة عن السنة التي قبلها جعلوا من شاطئ البحر في جهة « ساردينيا » من أعمال اسبانيا مكاناً جيلاً للاستحمام لا يقل جماله وبهائه عن الأماكن للمائلة له في فرنسا فتجسج المشروع وكثر الاقبال عليه وتري في الصورة التي في أسفل فادتين اسبانيتين تلبسان كلهما على شاطئ البحر في تلك البقعة الجميلة



على شاطئ البحر في دوقيل  
دوقيل مدينة فرنسية قائمة على شاطئ البحر اشتهرت « بشياكة » راحة  
الذين يتزلون فيها أثناء فصل الصيف للاستحمام في مياهها . والصورة التي فوق  
هذا الكلام تمثل ستاً من الدوائى الحسان يرثسن « بشدا الحبل » بعد الاستحمام  
بحريكا امثلاثين وتربياً لها



## ماء لومنا



لوقاية العين من الشمس والحرارة والعدوى القوي العينين  
والاحداث وتتم الطر - تمنع الكدمات القوي العينين  
الجراتيم الزمانية - تزيل احمرار الحفون والدموع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والحدود سحر - حالاً  
المستودع القومي بالمراسلة ويرر  
بشارع لواء الاول مصر

### في مصيف بول

كان الانبال على مصيف « بول » الاوري  
الشهير عطفاً في هذا الصيف وقد اقيمت فيه في  
الاسبوع الماضي مباراة الزوارق السوية . وارى في  
الصورة التي في أعلى منظر بعض المراكب الشراعية  
التي اشتركت في تلك المباراة وهي تعبر مياه البحر

### في فارينر بول

يقوم في مصيف بول الشهير كازينو كبير يمد من  
أكبر دور اللور التي في أوروبا وتلعب ادارة هسدا  
السكازينو في كل صيف أشهر الراقصين والراقصات  
ليسلوا رواد السكازينو برقصهم وألباسهم على نحو  
ما تراه في الصورة التي الى اليمين وهي تمثل الراقصين  
البهلرايين وايم جيراردو ، واديو





٢٥٦ ٢٥٦ ٢٥٦ ٢٥٦ ٢٥٦

الدكتور مقهور  
طبيب وجراح واختصاصي المسالك البولية  
والاعضاء التناسلية  
بشارع عماد الدين بملك الحديوي حرف د  
تليفون : ٣٤ ٣٠ عتبة

افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع  
ولكن يوم السبت لا تشأ أنه تطالع  
« كل شيء »

# برليتنس

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلفراف الانجليزى

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

الدراسة مستمرة طول السنة — المواعيد : من الساعة ٨ الى ٩ مساء

تعطى الدروس من معلمين حائزين على شهادات عالية رجال وسيدات

فصول خصوصية للسيدات — استعملوا من ادارة المدرسة

## اللغات الحية

اختزال — آلة الكتابة — تجارة — مسك دفاتر — تحضير لجميع الامتحانات

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



# كونيال بورتيس

الوكلاء الموميون : كا كومانوليس وبسورولا وباباس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد

في شؤون النساء وعندى من البيانات القيمة عن اخلاقه وتصرفه ما عندنا عن أى حادث حدث في الماضي وقد كتبت عنه ما كتبه مستنداً الى اللورد ملتر واني أنقل اليكم هنا عبارة خطها عنه بنفسه وهي : ( ان المستر غلادستون كان طوع بنان « بنت الحريم » ) وقد كان لهذا الضعف في المستر تأثير عظيم في الشؤون السياسية حتى انه بعد ما كان وهو في العقد الخامس صديقاً لتركيا وعدوا لروسيا انقلب وهو في العقد الثامن واصبح صديق روسيا وعدو تركيا بتأثير حكاية من هذه الحكايات

« وان السمعة الشائعة — لا الرسمية — التي خلفها المستر غلادستون تنطوى على انه طبع على المكر والحداع وهذا لا يقلل على كل حال من كفاءته كالى كبير وقد اشير الى تلك السمعة في القصيدة المعروفة التي نظمها لابوشير وقال فيها : « يحتمل ان يفاجأ غلادستون في اثناء لعب الورق وقد خبأ ورقة اضافية في كفه فاذا سئل عنها أجاب « ان الله وضعها هناك » وما يعزز تلك السمعة ايضا قضية بارنل التي فضحت ما كان بينه وبين المستر اوشيا من العلاقات غير الشرعية مما آل الى طلاق تلك السيدة الى أن قال المؤلف : « فترون يا مولاي البواعث التي بعثت على كتابة ما كتبه عن المستر غلادستون فأتار غضبك الذي لا يغير وجهة نظري وان توسلتم باللهجة التي خاطبتموني بها ، تلك اللهجة التي لا اعلم هل يسمح لي الادب بأن اقول عنها انه يلوح لي انكم تملصونها بالقرن عليها في « بيت المؤونة » اكثر من تمرسكم لواهكم الخطاية في مجلس الاعيان هذا واني لمولاي الخادم المطيع

بيتر ا. رايت »

## ليمكتين ليرنس

الملاج المضمون والسريع للسيلان

لماذا تنأى وتضطرب اذا اصابك السيلاان وفي استطاعتك أن تشفى منه تماماً بواسطة ليكتين ليرنس ان الليمكتين معترف بخواصه المعجبية في شفاء هذا المرض من كل المعاهد الطبية في أنحاء العالم . فهو العلاج الذي لا يفشل في هذا المرض الشديد المؤلم

ان الليمكتين يؤثر مباشرة في ميكروب السيلاان فيمحو الآلام من اليوم الثالث لاستعماله ويأتي بالشفاء الكامل في مدة تتراوح بين ثمانية ايام وعشرة ايام

يباع في كل الاجزاء خانات

يؤخذ من ثمانى حبات الى عشر حبات يوميا



أيام المدرسة  
الممثلة السينمائية الرئيسية  
« فيليس كراين » كما تظهر  
في الدور الذي مثلته في رواية  
« أيام المدرسة »



الفن في الزمان  
اشتهرت الممثلة جوليا في « أيام المدرسة »  
أطفال يتعلمون في انتظار أولاد أوتو  
وتراها هنا لافعة مستأجرة توت في روم  
زيب بنسها



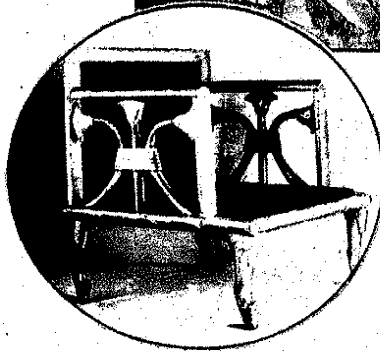
شخصية تاريخية  
الممثلة الجيلة إلى هيامس من أشهر ممثلات شركة « ميمو دولدين »  
الأميركية تمثل السيدة « فلورنس نايتنجيل » المرموقة يعطفها على  
المرضى والبؤساء



بجامة جديدة  
اشتهرت الممثلة كروفرود للممثلة الجيلة  
هذا الذي للبيجامة التي تلبسها وهي  
مؤلفة من الأخضر والأحمر والرمادي أما  
القديس الذي تحت الجاكيت فاحرسه

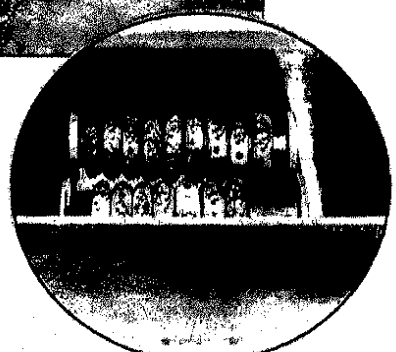
# اكتشاف آثار الملكة حيتب والدة مشيد الهرم الكبير

يعلم القراء أن بعثة للتقريب والبحث عن العاديات والآثار المصرية القديمة كانت تشغل مجيد عظيم في جمة اهرام الجيزة في السنين الأخيرة الماضية على نفقة جامعة هارفارد ومتحف بوسطن للفنون الجميلة بالولايات المتحدة لعلها توفق الى اكتشاف آثار ما زالت مدفونة تحت الارض في تلك الارحاء ، وكان يتولى رئاسة تلك البعثة والاشراف على أعمالها جناب الدكتور رايزر العالم الاتري الشهير فوفق بعد مجهود شاق الى اكتشاف طائفة كبيرة من الآثار النفيسة القديمة المتعلقة بالملكة «حيتب حيرس» الاولى والدة الملك خيوس مشيد الهرم الكبير وقد وجدت الآثار في مدفن للملكة السري كما جاء في النشرات التي أذاعها الدكتور رايزر عن اكتشافه وفي الماخضرة التي ألقاها منه في قاعة الماخضرات بالجامعة الاميركية في الشتاء الماضي ، وبعد الاكتشاف الذي وفق اليه الدكتور رايزر أعظم اكتشاف اكتشف في مصر بعد مدفن توت منخ آمون وقد بدل جنباه مجهوداً عظيماً في ترميم الآثار التي عثر عليها واحادتها الى حالتها الاصلية مستعيناً بالمدكرات والكتابات التي وجدها في القبر كما يتبين ذلك من الصور التي نشرناها على هذه الصفحة



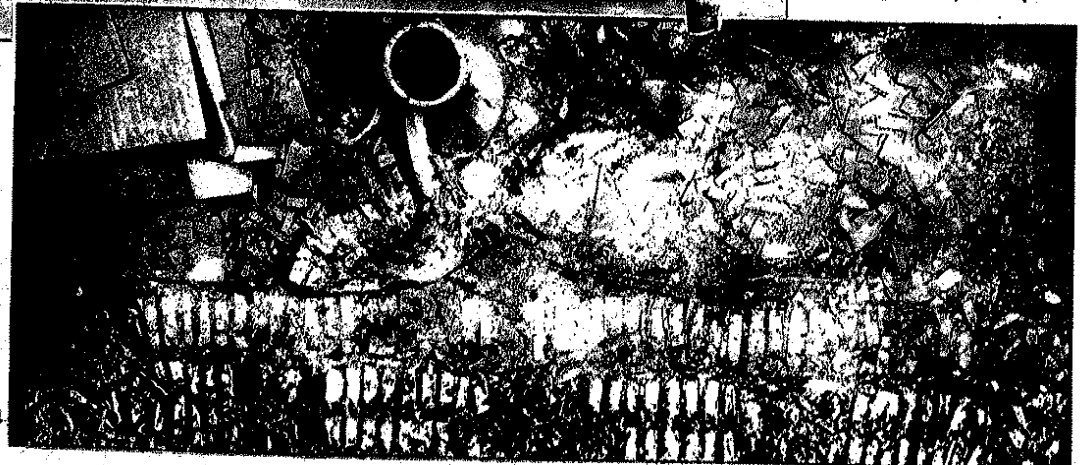
**كرسي الملكة**  
في أعلى صورة القطع التي كان يتألف منها كرسي الملكة في الحالة التي وجدها فيها الدكتور رايزر لما الدل الى داخل القبر عند اكتشافه . والصورة التي الى اليسار تمثل كرسي الملكة كما أعاد الدكتور رايزر ترميمه بواسطة تلك القطع

**مجوهرات الملكة**  
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام العلية التي تحتوي على مجوهرات الملكة ومصاصاتها كما عثر عليها الدكتور رايزر عند اكتشاف القبر . أما الصورة التي الى اليمين فتعطيها بعد ترميمها كما أدرست الى المتحف المصري لحفظها فيه



**أهمزار السرب**  
يتبين للقارىء من الصورة التي في أسدل كيف كانت حالة أجزاء سرب الملكة لما عثر عليها الدكتور رايزر وقبل أن يفرغ في ترميمها بعلمه وخبرته العظيمين

**سرب الملكة**  
في أعلى صورة سرب الملكة كما أعاد الدكتور رايزر إصلاحه وترميمه ورجع تاريخه الى ٥٠٠٠ سنة خلت أو ١٥٠٠ سنة قبل توت منخ آمون .



## الدكتور باغى

الاختصاص من مشكلات باريس لأمراض  
الجلد والزهرى والمجارى البولية وسحب الاعصاب  
بالحل بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
البيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

اطلبوا الفكاكة كل يوم اثنين

## اللعين

مخازن

### بها ارقى المنسوجات وبها الامانة والفناعة



ايمرجيه **MERGE** ايمرجيه

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طامباتكم ولأجل الأغراض الأخرى  
استعملوا دائما الحراطين المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركة **MERGE** (ايمرجيه)

وهي مطبوعة على ذات السكاوتشوك وبذلك تقصصون لأن هذا السكاوتشوك يعمر طويلا

الوكلاء العموميين في مصر : نحماد ديولنور وشركاهما

الاسكندرية : تليفون ٧١٠٨ ، ص ب ١٠٥٤ - القاهرة : تليفون ٦٥٥ مدينة ، ص ب ١٤٣٤

## في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن مظهر فاستعمل  
« الزورا » في توشيت شعرك لأنها تحفظه  
على أحسن نظام طوال السهرة

**ANZORA**  
Masters the Hair

استعمل « كرم الزورا » إذا كنت بشرتك  
جافة وهو لا يتلف السجة فغطاء الرأس  
واستعمل « فيولا الزورا » إذا كنت  
بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية  
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :  
أديل فارسي وشركاه  
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية  
صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة « الزورا ليجند » ببلد (N.V.)



## الارشيدوقة لويزا الروسية

ولماذا رفضت ان تزوج ملكا عتيذا ؟

عسا ترويه البارونة ترانكوف كبيرة وصيفات  
قيصرة روسيا السابقة في كتابها الذي أسمته  
« الارشيدوقة اليكس أو قيصرة روسيا السابقة » انه  
لما كانت القيصرة مازال أميرة دعته الملكة مارغريتا  
والدة جلالة ملك ايطاليا الحالي الى تخضية أسابيع في  
روما فلبت الدعوة وسافرت اليها مستصحبة معها  
الارشيدوقة لويزا التي أصبحت فيما بعد ملكة  
سكوتلندا

والظاهر ان البرنس فرديناند ولى عهد بافاريا  
يومئذ - وقد اعتلى عرشها فيما بعد - كان يميل الى  
الارشيدوقة لويزا فاكاد يعلم أنها مسافرة الى روما  
حتى شد ركابه اليها واجتمع بها في البلاد الايطالي  
وفي ليلة من الليالي بينما كانت الارشيدوقة اليكس  
في حجرتها مع وصيفتها البارونة ترانكوف دخلت  
عليها الارشيدوقة لويزا وقالت لها بسخرية :  
« أتأملان ما حدث يا صديقتي » لقد أولاني الامير  
فرديناند شرفا عظيما بأن عرض علي أن أصبح  
زوجته !!

فسألتها الارشيدوقة اليكس قائلة : « وهل رضيت ؟ »  
فصاحت الارشيدوقة لويزا : « أنسألتني هل  
رضيت ؟ فهل تتصورين اني أتزوج رجلا طويلا  
الانف وبياض جذائين أصفرين ؟ »

قالت المؤلفة « ولأجل ذلك لم تقبل الارشيدوقة  
لويزا ما عرضه عليها ملك بافاريا العتيذ »

**LITS LUXE**

ليلوكس  
آخر مودة  
اطلبوا  
هذه الماركة  
من أشهر تجار المفروشات

## الزواج في سيام

عادات وتقاليده غريبة

عندما يتقرر الزواج بين شخصين في بلاد سيام يحدد أهلها يوم عقد القران وهو لا يكون عادة قبل أشهر طويلة يتسنى للزوج في خلالها أن يبني بيتاً لزوجته لأن الرجل عندهم يخرج عن طاعة والديه ويصبح مطلق القيادة في معيشته متى تزوج ومتى أوشكت المرأة أن تضع ياتها زوجها برجل يقص عليها خرافات يزعمون أنها تطرد الشيطان وتحمي من الاضرار بها وبمولودها ومتى ولد الطفل احضروا له امرأة عجوزاً تفرك بطنه ثم تأخذه الى التهر فتسله وتطرحه عارياً على حصير من الخيزران حيث يبقى ستة أشهر. أما الوالدة فتبقى أسبوعين على الأقل الى جانب النار ولا تبعد عنها خوفاً من العاقبة

أما الطلاق في تلك البلاد فعادة شائعة ومتى هجر الرجل زوجته يضطر الى أن يرجع لها ابنتها (الدوطة) ويسلمها كل ما يكون عنده فرداً من أولاده كالاول والثالث والخامس وإذا لم يكن لها الا ابن واحد فالسرعة تقضى بأن يكون لوالدته

ونمثل السائر في بلاد سيام هو ان المرأة التي لا زوج لها كالحصان الذي لا لحام له أو البيت الذي لا سقف له أو المركب الذي لا دفة له ولذلك تضطر الفتاة أن تزوج في الثالث عشرة من عمرها بشاب من جيرانها اتصلت بين أهله وأهلها عرى المودة والمحبة

**VIN  
DE  
VIAL**

نبيذ فيال

أحسن مقو  
للنقهاء  
والمرضى

يباع في جميع صيدليات مصر

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

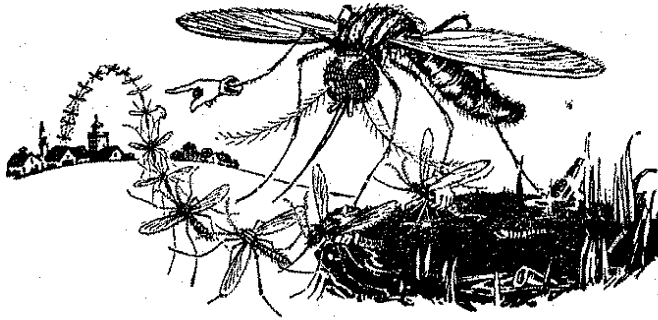
مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكيها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



## ناقل الموت

ان البعوض وليد الجهات غير الصحية والمحمل بالحيات الخطرة ، يغزو الاماكن التي يسكنها الانسان . ويكفيكم ان تبخروا فليت مدة بضع لحظات لكي تقتلوا الذباب والبعوض اللذين يحملان الامراض . وفليت ينفذ الى الفجوات حيث تختبئ وتولد الصراصير والبق والفئ . وهو يبيد بويضاتها ويقتل الحشرات ولكنه لا يصيبكم بأى ضرر . وهو لا يترك بقعاً . لا تخلطوا بين فليت وبين المواد العادية المبيدة للحشرات . ان تفوقه في قتل الحشرات تضمن لكم كل الرضاء

الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان :

اشراف . ليو . ب . ميراكي وشركاه

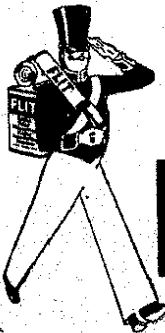
شارع شريف باشا بالاسكندرية - تلفون ٧٣٨

فرع مصر : د . انجيليس

٢ شارع دير البنات - تلفون : ٤٩٨٤ عتبة

فرع بورسعيد : سولر د لوبيرس

٢٨ شارع فؤاد الاول - تلفون ٥٩



**FLIT**

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



# الألعاب الرياضية

## أخبار رحلة النادي الأهلي

عاد الفريق من بلغاريا ووجهته مدينة ليزج بألمانيا فوصلها بعد قطع مسافة استغرقت ٣٧ ساعة بالقطار ولكون الفريق لم يتعود هذا السفر الطويل المشق كانت علامات التعب بأدوية على وجوه أفرادهم وكان ذلك يوم الجمعة ٩ أغسطس وموعد المباراة يوم الاحد ١١ منه

### الاولى (٢) - ليزج (٢)

بدأت المباراة حوالي الساعة ١٠ في جو صحو يديع لم تالفه هذه الجهات ولذا كانت الوجوه جميعا مستبشرة شاككة متلهة . وفي عادتهم أن يذهبوا في أمثال هذه الظروف الى الضواحي والتزهات يقتضون فيها أوقاتهم ترويحاً للنفس من حرارة الجو ( التي لم يألوها ) وبشدهم يجعل وجهته الصيد والقتل . ولم يكن الجمهور الذي شهد هذه المباراة بأقل من عشرة آلاف متفرج وكانت ألعاب الاهلي في الدقائق المعبر الاول مثاراً للدهشة والاحجاب لمن سرمة وإحكام ونظام الى إسكان الكرة المهدف . وكانت الاولى من الظهور الاتماني الايمن إذ سير الكرة محمود حوده فست الظهير وتغير اتجاهها الى داخل المهدف وبهذه مباشرة تبادل الكرة حوده ومختار وانتهت الى الزبير فسيرها الاخير ثانية الى مختار وسهل الظهيرين فلم يهبها بل أودعها الشبكة سرياً فلم يدركها الحارس . وظهر التعب على فريقنا وهكذا حالنا دائماً في وقت كان منظر اللعب ومظهره من أبداع مارأت العين . واستحكم الفريق الاتماني على الكرة وبعثا حاول المصريون اقتناص الكرة من بين أرجلهم وأصبحت هجماتهم خطيرة منها ما كان من الجناح الايمن وساعده الذي أصاب المهدف الاول وبهذهما بعض دقائق كانت الاصابة الثانية وهكذا انتهى هذا القسم بشانها بشوطين

أما قوة الفريق الاتماني فظهرت بأجلى مراتها في القسم الثاني وخلق بمن ظهر بشك الروح أن يتنصر إلا أن للقادير لها حالاتها فلازمه سوء الحظ وكان لمجهود حدي اكبر الاثر في انقاذ الوقت . وبمختلف مختار وحل محله توليف إذ شرس يشتم وكان الاخير موفقاً تماماً . وإذا استثنينا بعض هجمات قام بها الاهلي لجمع هذا القسم في صالح ليزج ولم تتسبب نتيجة التبادل

أما الفريق فكان مكوناً من : حدي . رفعت . سليمان .

الحسي . العدوي . ممدوح . السيد . محمود حوده . مختار . الزبير

### السفر الى ميونخ

وبعد المباراة الى الفريق وجهه نحو مدينة ميونخ

### الاولى (٤) - ميونخ (٣)

قبل أن نتكلم من المباراة يجب علينا أن نقدم فريق ميونخ الى حفرات القراء بالنسبة للمناسبة الجيد لفريق ميونخ هذا لم يهزم قط من أية فرقة زارته ونتائجه مدهشة إذ خلا على فريق مرسيليا أي النادي ( الاول ) وهو أول فريق قابل للنتيجة المعرى الاول عام ١٩٢٨ مرسيليا وتعادلا بشوطين . وبسته أشواط للا شيء عام ١٩٢٧ وتبادل مع فريق بورجواي ١٩٢٨ . . . . . وجميع أفرادهم من الشبان . وقب دفاعه هو أحسن من يجيد هذا المركز وهو الناس ( لكيب ) متوسط دفاع المانيا المعروف والذي ذاع سيطه في الدورة الاولوية المانية . وفلاكلب عليه بصوت واحد وذلك برغم كونه ( بدراع واحد ) وفريق ميونخ بطل جنوب المانيا بمجوعته قوية وكل المراكز في درجة واحدة وفشاء هذا النادي يقرب من المعبرين فداناً وتسع مدرجاته ٩٠ ألف مت

... كانت ألعاب الاهلي بالغة درجة الكمال وكانت صلة الدفاع بالمجوم متينة وعلى أثر هجمة بدية من مختار الذي مرر الكرة الى الزبير ومنه الى الوسط اذ كان ممدوح بانتظارها فلم يشغل في تسيرها فاحتضنت الشبكة . وقد ظهر الفريقان طوال هذا القسم بمظهر الجبروت والفرق مع الشدة البالغة والحاس المتدفق وكان مختار وممدوح الروح الوثابة والشعلة المتأججة والعرق النابض القسم الثاني : ظهر فريق ميونخ في الميدان وكان

النشاما باديا على أفرادهم فقايله الاهلي برغبة الاستزادة في النصر وكان النشال بينهما حثيثاً حتى تمكن ممدوح من إصابة الشوط الثاني بعد ربع ساعة بضرعة موفقة وقناه مختار بعد خمس دقائق بالشوط الثالث والذي كان مودع احباب النظارة وهو يداعب ظهيري ميونخ وبعد خمسة أخرى أصاب ممدوح أيضاً الشوط الرابع بعد تبادل مع حوده ومختار

بعد ذلك جاء دور الالمان فتأججت في نفوسهم روح الحية والغيرة على السمعة فلهشوا ولعب هجومهم ألمانيا لم تكن اللاعبين المصرية هدد برؤية مثلاً وبعد قليل أصاب الجناح الايمن ممدوح الاول رمية كالسهم أذهلت العقول واستمر هجوم الالمان والجناح الايمن في حالة شغل على الاهلي حتى أحرز الشوط الثاني أيضاً فالتالت . واستمر فريق ميونخ في هجومه المخطر حتى انتهت المباراة بفوز الاهلي بأربعة لثلاثة وكان الثلث الاخير من المباراة في جانب الالمان ولولا ارادة الله لاتصروا علينا وكانت النتيجة في صالحهم وكان الفريق في هذه الدمة مكوناً من : حدي . السيد حوده . رفعت . رزقي . الحسي . سليمان . ممدوح . شمير . محمود حوده . مختار . الزبير وبعد هذه المباراة بيوم غادر الفريق ميونخ ووجهته برلين للعب هناك

### التعب

### عن التربية البدنية

الحركة للجسم تتوقف على ثلاثة عوامل أصلية : أولاً - المخ . والنخاع الشوكي وما اللذان يصدران الاوامر لكل أية حركة ثانياً - الاعصاب وهي التي توصل هذه التأثيرات والاوامر من المخ أو النخاع الشوكي الى العامل الثالث وهو العضلات

ثالثاً - العضلات وهي التي تقوم باجراء الحركة فيكرر هذه الحركة مراراً وبخصوصاً في التمرينات الرياضية مهما اختلف نوعها تتولد فضلات كثيرة تراكم في العضلات وذلك نتيجة احتراق الانسجة بالحمادها مع الاكسجين الذي يصل الى الدم بواسطة الرئة . فإذا كانت الحركة متواصلة يشعر اللسان بالتعب لذا يجب الراحة بين كل تمرين وآخر لسببين :

- (١) تتكون الدم من نخل للواد المعروفة الى أعضاء الانزراع ( مثل الجلد والسكريتين الخ ) لاخراجها من الجسم
- (٢) تتكون الدم من أحد كيسة واحدة من الاكسجين بواسطة الرئة ( التنفس )

ولذلك هنا مثلاً ترى



فريق الاهلي واسكباً اومويلا فترش بمنزلات هوارج ليزج وهو في طريقه الى دور الآكر

التي لها رغبة الاشتراك في هذه المسابقة ان تبادل بتقديم طلباتها من الآن لوضع البرنامج اللازم وان عملا جعل أساسه حب الرياضة وتشجيعها الخلق في النهاية بالنجاح . وكأني بحضرة الناظر قد أدرك معنى الرياضة وفوائدها فكانت أول خطوة له هي العمل للترويج من الجسم من عناء الدرس بالاتجاه الى ضروب الرياضة حتى يبيد اليه ما فقدته أثناء الدرس

#### عودة النادي الاهلي

علمنا ان النادي الاهلي قرر العودة الى دياره المصرية وذلك بعد ان اشترك في كسع مباريات بمختلف الممالك الاوربية وقد قام من ألمانيا رأساً الى مرسيليا وقد علمنا انه يصل الاسكندرية في الحادي عشر من شهر سبتمبر الجاري وانهاء الرحلة بهذه السرعة يشعر بان الرحلة لم تكن موفقة مالياً . وان الوسيط هناك قد اختلف مع ادارة الرحلة بعد ان اعتقد ان النعم الذي كان ينتظره لم يتحقق له . ونحن نمسك القلم عما وصل الى علمنا من البيانات الى أن يعود الفريق الى بلاده سالماً نعرف الحقيقة التي يجب أن نواجه بها الرأي العام

#### زرد جمل

يتقدم المصور بالنيابة عن الرياضيين عامة وبالأصالة عن نفسه بتقديم واجب العزاء الى حضرة صاحب العزة احمد بك فؤاد أنور سكرتير عام الاتحاد لوقاة السم حاته رحم الله الفقيدة وجعل هذا آخر أحزان ذويها

#### نقل لاعب اولمبي

تقرر نقل حضرة اللاعب الاولمبي محمد افندي احمد تيمس من الترسانة الى المنصورة بعد اشتراكه في رحلة نادي الترسانة الاخيرة وبمبدأ أن يبلد حساناً في الدفاع عن السمة المصرية في الخارج . وكان من جراء ذلك أن قرر التسم الميكانيكي نقله لاعتبارات لا نود ذكرها . فهل هكذا يكافأ المجدون ؟ ونحن نأسف لهذا ونرجو ألا يطيل بقاءه عن مصر فيعود اليها في أقرب الفرص

#### مردول اسماح علمي

عدل اسحق بك حلمي عن عبور المائتين بعد أن مكث في الماء سبع ساعات . وذلك في الاسبوع الماضي

#### الجمعية العليا

علمنا أن اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم ستجتمع لأول مرة في مساء الجمعة ٦ سبتمبر الجاري بمكتب الاتحاد

#### قانونه الحسابات

بعد أن لعنا أن اللجنة المكونة لتفتيح قوانين للمسابقات قد آتمت عملها . وأنها ستعتمد على لجنة المنطقة للموافقة عليه وبعدما على اللجنة العليا للمصادقة . مضت مدة ليست قليلة ولم تجتمع هذه اللجان ولم تعرض عليها تلك القوانين وهذا مما يهدو لتأخير الاحمال في المستقبل ولعلنا نطمح الى تلك الملاحظة فتنبجر عليها قبل أن يداهاها الوقت

الملابس الخفيفة ودخول المسام الجلدية . لان الضوء ضروري للخلايا . فالأكسجين يذهب للدم بواسطة الرئة ، والدم يذهب للخلايا ، ولا تنمو الخلايا بالدم ما لم ينفذ الضوء فالضوء مقو للحدود ويحيي لها . وكفاننا دليلاً ما للاشعة فوق البنفسجية في الوقت الحاضر من الفوائد الجلدية في احياء الجسم وازالة الامراض الجلدية طيب نظامي يجب أن نلتفت بها

ولا يفوتنا أن نقول إن كثيراً من الاطفال يمتنون بنظافة وجوههم وأيديهم فقط . ويهملون نظافة أجسامهم وأرجلهم . فلي الآباء في منازلهم والمعلمين في مدارسهم أن يعبروا ذلك أهمية كبيرة لان فيه سعادة النفس وكال صحت



الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر بالظاهر الذي أهدى كأس المدارس الاهلية

#### كأس مدرسة مصر

##### البرنامج التثقيفي بالظاهر

أهدى حضرة الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر كأساً فضية للمدارس الاهلية للعب عليها على الطريقة الدورية . وستجري المباراة على قانون خاص وسيهدى افراد الفريقين الفائزين (الاول والثاني) ميداليات في النهاية . لهذا نرجو الادارة جميع المدارس



ممدوح عثمان الذي امتاز في مباراته الاهلية - ميونخ بألمانيا بالملابس الهولندية الوطنية



مختار افندي حسين البطل المصري في بعض مواقف التي عرضها في حفلة رأس البر التي أقيمت يوم الاحد ١٨ الماضي

منه سالة الرياضي وقت العمل : استحضر أحد أبطال العدو بعد جري الميل فظهر بالكشف الطلي عنه ما يأتي باعتبار الدقيقة الواحدة :

| دقائق القلب | تنفس الرئة |
|-------------|------------|
| ١٤٤         | ٤٤         |
| ٩٦          | ١٦         |
| ٧٢          | ١٦         |

من ذلك يرى ان القلب وصلته دقائقه الى حالته الاعتيادية بعد ١٥ دقيقة ، وأما الرئة فوصلت حركتها الاعتيادية بعد خمس دقائق

لذا يجب العناية أولاً بقوة الرئة والقلب بتدريبات تدريجية تتخللها حركات التنفس ليقوى هذان العضوان للمساند اللذان يتأثران بسرعة ويتوقف عليهما حركة الجسم هذا ويجب ألا يجهد التمرن نفسه زيادة على الحد حتى يعمل كل عضو عمله مع إعطائه الوقت أو الفرصة للتخلص من الانقراوات والإكثار الجسم عرضة للتعيب وحالة التدرج في التمرن تقضي بأن يبدأ بحركات سهلة ثم تعقبها الحركات الاساسية الصعبة ثم ينتهي التمرن بحركات شتامية سهلة حتى يخرج الجسم من التمرن مستريحاً كما بدأ . لذا وجبت ممارسة حركات التنفس عقب التمرن لكي يتمكن الدم أيضاً من نقل المواد المحترقة الى أعضاء الافراز

يشعر بعض التمرنين بوجع في الجنب وذلك اما من الاجهاد في التمرن أو التمرن عقب الاكل مباشرة وأما من عدم العناية بالمضغ

وكثيراً ما يصاب التمرن ببرد عقب التمرن وذلك نتيجة اهماله . لذا يجب أن تكون ملابس التمرن خفيفة ما أمكن وقت التمرن وأن يلبس عقب اللعب ملابس تحفظ حرارة جسمه وعندما يصل الى غرفة تغيير الملابس ياشف جسمه جيداً ، وألا يعمل تنظيف جسمه من العرق عندما يصل الى المنزل لان تروك العرق يحدث تأثيرات سيئة في الجسم

#### نظافة الجلد

الجلد من أعضاء الاحساس . وهو ذو وظائف هامة للجسم ان لم يكن به تمطط وظائفه ، وترتبت على ذلك امراض كثيرة داخلية وخارجية أهمها الامراض الجلدية ، فمن وظائف الجلد مساعدة الرئة على التنفس ، وهو كساع يقي الجسم حر الصيف وقر الشتاء ومنفذ لخروج الافرازات الضارة وطريق لدخول الاشعة للخلايا

لذا يجب على كل السان أن ينظف جسمه بالاستحمام حتى تتكون مسام البشرة الجلدية مفتوحة لتؤدي وظائفها تماماً . فكما كانت المسام نظيفة ساعدت الرئة على التنفس وسهلت خروج الافرازات منها . وأمكن وودود الدم للبشرة الجلدية وقت الشتاء وتلطيف الجلد وقت الصيف

أما مسألة الضوء فيحسن أن يخلع الانسان ملابس خارجية وقت التمرن حتى تتمكن الاشعة من اختراق

## من خدام في فندق الى صاحب فنادق كبيرة

كُتبت مجلة «تيت بتس» الانجليزية تقول انه منذ نحو عشرين سنة هاجر الشاب جون مكتي بومان بلده في اسكتلندا قاصداً الى الولايات المتحدة ليتخذها مقاماً له اقتداء بمئات غسيرة من ابناء جنسه ولم يكده ينزل من الباخرة الى ميناء نيويورك حتى شرع يبحث عن عمل في تلك المدينة العظيمة يساعده على كسب عيشه فلم يوفق واخيراً لما انتهك الجوع قواه واخذت ساقاه تنومان بتقل جسمه خطر له ان يدخل اول فندق يسافده في طريقه ويأتس من صاحبه ان يقبله في هيئة خدمه وما هي الا دقائق حتى وصل الشاب بومان الى فندق متوسط الحجم فدخله وقابل صاحبه وعرض عليه خدمته فسأله صاحبه الفندق عن اسمه فاجاب : « بومان » فابتسم الرجل وقال : « وانا ايضاً ادى بومان وعليه اقبلك في خدمتي » فانتهل الشاب بهذا الاتفاق اللطيف واكسب على عمله مجد ونشاط مدخراً ما كان يكسبه من عمله ومن « البقاشيش » ثم لم يلبث ان فتح فندقاً صغيراً لحسابه فأقبل عليه الناس لما كانوا يجدونه فيه من النظافة وحسن الخدمة فبنى بومان فندقاً آخر اكبر من الاول فراج واجه وزج اصناف اشغافه ونزل بومان يبنى الفندق نالو الفندق حتى اصبح اليوم صاحب طائفة كبيرة من الفنادق وهي تعد من اكبر فنادق الولايات المتحدة واسمها

## أيها الضعفاء

الذين ترغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

## جوبنوبل

الاكتشاف المجدب والاختراع الغريب المعالجة ضعف  
وإعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل  
تباع في جميع الأجزايات

وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخاصة اجرة البوستة اكل من مطالها من :  
الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع عمرة ٢٢ بيسر ومن الحواجه مالهوس ( جاك ) في بيروت



## سيترنى ! دعى زوجك يدخن

لا شك في ان التدخين حاجة ضرورية . فهو شيء بسيط يمدى  
أعصابنا ويصلح مزاجنا . فخذنا اقبالا على العمل ويخفف تعبنا ونشاطنا  
الساعات اللطيفة التي نقضيها ايلاً بين جدران منازلنا  
والمضايقة الوحيدة في التدخين هي رائحة الكريهة التي تخرج  
المدخن ومن حوله

وهنا ياسيدي يحدرك ان تدعى بالملحكة

دعى زوجك يدخن كما يريد . ولكن لا يفوتك أن تقدمي اليه  
كل حين وآخر علبة أقراص جابا فان أقراص جابا تطفئ النفس  
وتنقي وتزيل رائحة التدخين الكريهة . وتبقي التهاب الحلق وما ينتج  
من ذلك

أقراص جابا لا تؤذي الاستان ولا المدة

# Gaba



## هل تريد جسماً جميلاً

نحن نحسن صحتك ونقوى جسمك وترقي  
عضلاتك ونعالج أى علة مزمنة أو عيب  
جسماني . نتائج مذهلة اطلب كتاب الانسان  
الكامل ( ٧٢ صفحة مزين بالصور ) من  
معهد التربية البدنية بشارع شبين شبرا مصر .  
لا ترسل نقودا بل فقط ١٠ ملقيات طوابع  
بوستة تكاليف البريد واذكر المصور .  
اكتب الآن



## المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشترى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجزائات وخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاه بالاسكندرية، ومصر، وبور سعيد

E. 18

## نيمقراطية امير عظيم

ولي عهد انجلترا يرقص مع مربية

ما يروى عن سمو البراس أوف ويلس ولي عهد انجلترا انه كان يرقص في احدى الليالي في حفلة راقصة كان مدعواً اليها فحانت منه التفاتة فابصر شابة في مقبل العمر جالسة وحدها في زاوية من زوايا القاعة التي كان الرقص يدور فيها فدنا منها بدون سبق معرفة - وقد اشتهر عن سموه انه يخاطب أى شخص كان بدون أن يكون قد قدم اليه - ودعاها الى الرقص معه فلبت الدعوة بحياء وأخذت ترقص معه فما كاد الحاضرون يرونهما يرقصان معاً حتى كثرت لغطهم وهمسهم اذ ان زميلة ولي العهد لم تكن سوى مربية أولاد ربة البيت

## عائلة واحدة

تصدر جريدة اسبوعية باميركا

في بلدة لايك وشنطن من اعمال ولاية شنطن في الولايات المتحدة جريدة اسبوعية اسمها : « رفلكتور » تصدرها عائلة واحدة مؤلفة من أب اسمه طيوكت وزوجته واولاده التسعة اما ادارة الجريدة فنوطة بالبنث البكر واسمها سلفيا وهي في الرابعة عشرة من عمرها وسبعة من اخوتها يصدون حروف الجريدة ويطبعونها ويغلفونها ويرسلونها الى مكتب البريد لتوزع على المشتركين . اما زوجة الرجل فانها تتلقى الاخبار الخارجية وتكتب الاخبار المحلية وتعرف على شؤون الجريدة المادية

## ماذا تأكل نيو يورك

يقال ان ما يستهلك سنوياً من الاقوات في مدينة نيو يورك يملا قطاراً أوله في كوبا وآخره في استراليا

وفي مدينة نيو يورك وحدها ١٥ الف مطعم يتردد عليها كل يوم ثلاثة ملايين شخص

## تخفيض في الثمن

شراب هيكس المرقى  
ثمنه الآن ١٢ قرشا فقط  
أكسير مارينى المضم  
ثمنه الآن ١٣ قرشا فقط

## الجدار التاريخي الذي اضرم نار الفتنة في فلسطين

صورة فريدة لآخر اجتماع ديني عقده اليهود امام ميكاام قبل الفتنة



يهودي اليهود في القدس الشريف

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الجدار التاريخي المعروف « بجدار يهود » في القدس الشريف ويؤمهم كل يوم مئات من الاسرائيليين ليتلوا امامه الصلوات وهم يتكلمون على هيكل سليمان وملك بني اسرائيل على نحو ما تراه واضعاً في هذه الصورة التي اخذت في ١٥ أغسطس الماضي يوم احتفال اليهود بذكرى تدمير الهيكل المذكور وكان ذلك قبل وقوع الاضطرابات الاولى بقليل . ويلاحظ هذا الجدار المسجد الاقصى فلما شاء اليهود ان يشيدوا عليه سرعاً جديداً اعتبر المسلمون هذا العمل اعتداء على حرمة مسجدهم فلما نشب بينهم الخلاف الذي ادى الى وقوع تلك الاضطرابات المؤلمة في جميع أنحاء فلسطين

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً ، وفي الخارج ١٠٠ قرشاً ( أي ٢٠ شدة )  
عنوان المكتبة : الصورة بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٩٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير فنادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل