كله ولكن نقرا زبورك عند مين يا داود · ي · اما يا اخي امراتك دي لو سمعت كلامها الاغنيا والذوات كانوا يقولوا ايه يقولوا واللي دي مره ولا هوش عاجبها الامور دي بقى احنا على كدا محناش عاجبين النسوان وصحيح ان فضل دي الحال حالهم ما يعجبوش حد · س · اقطع لنا دراعين خلينا نقوم بقى ادحنا قلنا اللي قلناه ولما نشوف رايح يجرى ايه في الدنيا ان كانوا الذوات والعمد يتحركوا ويعملوا ورش ويشوفوا لهم طريقه في الفقرا والله نقول لسه الدنيا فيها خير · وحقاً ان سكتوا وفضوها سيره قول يا رحمن يا رحيم

باب الادبيات

تأخر موزع الجريدة في مصر عن وقته الذي كان يوصل فيه نسخة العالم العلامة الفاضل الكامل الاستاذ الشيخ سعيد علي الموجي احد مدرسي الازهر الشريف فكتب الينا هذه الابيات البديعة

نفح طيب الاستاذ ضاع شذاه غير ان المنوط بالنشر فرّط
لم اجد امس نشره ليته اذ ضاع نشرًا ما ضاع نشرًا فأفرط
ما لهذا المنوط بالنشر يسطو بالذي لي بسوط ارقم ارقط
مع ان الاستاذ قرة عيني وسميري ان فادخ الخطب اسخط
لو تلاه الأسيُّ زال اساه او تلاه الكسول في الحال ينشط
ما درى الناظر اللبيب حُلاه سمط دُرٍّ أم القوافي تسمَّط
يا سميري روّح بلفظك روحي ونديمي دع المعنف يغبط

واقصر القول في السياسة وابسط في سواها لكن بما هو احوط
ما علمت الاستاذ الا علماً بشؤون الزمان احفظ اضبط

ورد الينا هذا السؤال من حضرة الفاضل خليل افندي اسمعيل (خازن) مخزنجي محطة كفر الدوار ونصه

الانس وافى بالاستاذ لما ظهر لان القاسي
وادي لسان الحال بيقول انا العليل وانت الآسي
يا سي نديم ارجو فضلك واحمل جميلك على راسي
بيّن لنا المثل السايرِ جعلت اضرب اخماسي

﴿ الجواب ﴾

قال المجد ويضرب اخماساً لاسداس يسعى في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره لان الرجل اذا اراد سفراً بعيداً عوّد ابله ان تشرب خِمساً سِدساً وضرب بمعنى بيّن اي يظهر اخماساً لاجل اسداس اي رقيّ ابله من الخِمس الى السِدس اه وقال في اللسان فلان يضرب اخماساً لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله من أظماء الابل ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه انه يطيعه ثم ذكر ابياتاً لرجل من طيء يقول فيها

الله يعلم لولا انني فرِق من الامير لعاتبت ابن نبراس
في موعد قاله لي ثم اخلفه غداً غداً اضرب اخماس لاسداس

الى آخر ابياته ثم ذكر ابيات خريم بن فاتك الاسدي وهي

لو كان للقوم رأي يرشدون به اهل العراق رموكم بابن عباس

لله در ابيه ايما رجل ما مثله في فصال القول في الناس
لكن رموكم بشيخٍ من ذوى يمَن لم يدر ما ضرب اخماس لاسداس

يعني انهم اخطأوا الرأي في تحكيم ابي موسى دون ابن عباس وما احسن ما قاله ابن عباس وقد سأله عتبة بن ابي سفيان بن حرب فقال ما منع عليا ان يبعثك مكان ابي موسى فقال منعه والله من ذلك حاجز القدَر ومحنة الابتلاء وقصر المدة والله لو بعثني مكانه لاعترضت في مدارج انفاس معوية ناقضاً لما ابرم ومبرماً لما نقض ولكن مضى قدَر وبقى اسف والآخرة خير لامير المؤمنين (يريد حضرة الامام علي بن ابي طالب) فاستحسن عتبة بن ابي سفيان كلامه ثم قال وكان عتبة هذا من افصح الناس وله خطبة بليغة في ندب الناس الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا اهل مصر قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل بقول الى ان قال ان البيعة متابعة فلنا عليكم الطاعة فيما اجبنا ولكم علينا العدل فيما ولينا فأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه والله ما نطقت به ألسنتنا حتى عقدت عليه قلوبنا ولا طلبناها منكم حتى بذلناها لكم ناجزًا بناجز فقالوا سمعاً سمعاً فاجابهم عدلاً عدلاً اه ببعض اختصار

—*—

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلا فان حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذننا

ومن طبعه بغير اذن حاكمناهُ قانوناً وطالبناهُ بالخسائر التي تترتب على تعطيل مطبوعنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للخاص والعام بادرنا بهذا الاعلان

تنبيه

قدمنا اننا نعلن عن مكاتب البوسطة التي تفقد فيها اعداد من جريدتنا والآن نقول فقد نسخ حضرات حامد افندي ياور و باسيلي افندي اسحق باسكندرية والسيد افندي علي بشنوان وعبد الفتاح افندي محمد بكوم حماده بناءً على ما ورد منهم وسنعلن عن المكاتب التي نخبر عنها بعد وهذا غريب من مصلحة امينة على الذهب والجواهر وكيف تضيع فيها الاوراق وبأَي طريقة نتمكن من توصيل الجريدة لاربابها ابطريق السيكورتاه ام بوضع الجريدة في ظروف حتى لا يعلم ان هذه جريدة فلان وبأَي وجه نطالب المشترك الذي فقدت منه اعداد بعد ان جحد الشاهد شهادته فان الشاهد على المشترك هي البوسطة بل هي حجة المحررين على المطالبة بحقوقهم وعسى ان يكون هذا آخر الخطاء فلا نرى الا الصواب

سرد الحجة على اهل الغفلة

تأليف الكامل السيد قاسم افندي الشماخي تكلم فيه على آفات هجر القرآن الشريف وجهل حكمي الولاية والبراءة وفقد النخوة الاسلامية واتبع هذه الآفات بسرد الحجة التي وجبت على كل مكلف من اهل القبلة وهو كتاب نفيس يلزم كل قابض على دينه ويباع بسبعة قروش مصرية ومن اقتناه فقد اقتنى خيراً كثيراً

﴿ عبدالله نديم ﴾