

لو كانت الايام تعلم كتبها  
او يستجير الصبح فيه من الدجى  
خطبته مصر وهو كف بلادها  
فأتى لإحياء البلاد كأنه  
اوانه موسى بن عمران له  
وازال بالتدبير كل ملة  
واعاد في مصر فضائل من مضوا  
مولاي مدحي عن صفاتك قاصر  
والشمس تعشى الناظرين لضوءها  
فلئن شكرت لا شكرن زيارة  
دبت بنا روح النشاط لاجلها  
لازمت بالتدبير تمحز خطة  
وتدوم للايام كعبة آمل

وقد بعثت هذه الزيارة روح الاجتهاد المتعلمين والمعلمين وباتت السنتم رطبة  
بالدعاء لهذه الحضرة الفخيمة فان المدارس احق ما توجه اليه عنايته ايده الله تعالى

### باب الانشاء والماثر

طلب منى كثير من الافاضل والادباء ان اودع بعض اعداد  
الجريدة شيئاً مما كتبه لاخوان الشدة ايام الاختفاء وتكرر هذا الطلب  
بالمشافهة والمكاتبه حتى خجلت من الاعتذار فاجابة لهم ننشر بعض الرسائل

سينين موجب تحريرها ولا نذكر اسماء اصحابها وان كان الوقوف عليها مما  
 بهم القارئ فمن ذلك اني كنت مقيماً في بلد وخادمي وزوجته في  
 بلد وقد رتبت له راتباً شهرياً فجاء عيد الاضحى ولم يبق عندنا جبوب ولا  
 ادام ولا نقود وثياب الجميع صارت خالقة وصرنا في ضيق معاشي شديد  
 وقد كنت في بركة المندورة (المنظورة) اسكن داراً في وسط الفيضان لا ساكن معي  
 فيها ولا دور بالقرب مني بل اقرب عزوبة الي بيبي وبينها مسير نصف  
 ساعة وكان عندي كلب يحرس الدار وفي بعض الايام يكون عندنا بقرة  
 تكون في الفيض وتأخرت عن البهائم او تركت لخلبها صباحاً وقد جاءني  
 نابي وانا في غاية الاضطراب واخبرني بما هو فيه من الحاجة وقدوم العيد  
 عليه فاخذت افكر في الاخوان ومثلهم من طول المدة وربما داخلهم اليأس  
 من تفريج هذا الكرب فعدلت عن ارساله الى احد منهم واخذت خرجته وعاد  
 بجني حنين ثم زارني الشيخ الصالح العالم الفاضل الشيخ احمد ..... وتذاكرنا فيما  
 نحن فيه فذكرني بصديق لي شريف مصباحي ادريسي وقال ابن انت من  
 اخيك فلان فقلت له ان الله تعالى جعله مخزن معاشنا مدة ثلاث سنين  
 وقد واصل معرفته حتى استحييت ان اقبل منه شيئاً فضلاً عن الطلب  
 فقال انه يود ذلك ويجب ان لا يشاركه احد في شأنك وكذا وكذا حتى  
 حركني لكتابة هذه الرسالة فانشأتها وسلمتها اليه فلم يغب اكثر من يومين  
 رجاءاً التمر والذرة والاعسل والسمن والجبن والشيت والبفتة والنقود حتى  
 تقصب وبيوسف فندي وامتلات الدار علينا خيراً وبعث لنا بي ما يلزمه  
 كذلك ما عجزني عن شكر هذه الابادي ثم تبين لي اني مخطئ فيما فهمته

من ملل الاخوان فقد توالى صلاتهم بعد ذلك هذا يعول المدني وذا  
يساعد المغربي وذا يير الفيومي وذا يمد السبكي الى غير ذلك مما يعلمه  
كل عند ما كنت بجهته وامتلات الدار علينا خيراً حتى بعث الينا  
بالاطلس والحرير الملون للباس الحرم ولو جاز الافصح عن اهل الروة لذكرتهم  
رجلاً رجلاً والتاريخ اولى بتفصيل شؤونهم من الجريدة . وهذه الرسالة  
بعد العنوان والمخاطب محب للآداب

كتابي اعزك الله والعنبر الاشهب طرسه . والمسك الذكي نفسه .  
والنضار الخالص قلمه . واللؤلؤ الرطب كلمه . ومنتور النجوم منظوم  
حرفه . وهالة البدر وقاية ظرفه . والبيان براعة استهلاله . والمعاني تحوطه  
وفي خلاله . والبدیع سائح في اقاليمه . والأدب بعض تعاليمه . ثغره  
بسام . بجميل السلام . فما جملة بهذه الصفات . الا التحيات المباركات .  
بعثته سفير وداد . لا فارس جلاد . فاذا صاح منك اليمين . وحلف على  
اخلاصه اليمين

دعه ييدي تحية من مشوق	حافظ العهد ليس يعرف نكثا
لا يبالي اذا حفظت ولاء	سالم الدهر او تزايد خبثا
غير دان من النفاق بطبع	اخذ الجد في التعامل ارثا
يحفظ السر والاخاء وحاشا	ان يداني لدى التحالف حثثا

فما خرّج هذا الكتاب من كنزه المظلم . وفر من الثغر حين  
تسم . الا وهو يعلم كيف يسير . والى اين يصير . وطالما طالبتني الطبيعة .  
بشكر الصنيعه . وانا احيل على ائتلاف الروحين . وتجاذب القلبين .

حتى شاب رأس التسوييف . من ترادف افعال التفوييف . ورايتهُ جمل  
 الحجر لثامه . وكوّر البدر عمامه . فعلمت ان لسان الشوق . يقول شب  
 عمرو عن الطوق . فكتبت والقاب بين داعية الحب وجاذبة المعروف . والقلم  
 جائل بين سحاب الفكر وروض الحروف . مخاطباً من لا اسميه على لسان  
 القلم . لكونه المفرد العلم . اخي نسبا ونعم الإخاء . وصديقي في الشدة  
 والرخاء . جوهرة عقد الاشراف النفيس . وعنوان تاريخ بني مصباح  
 وادريس . لازالت ايامه مشرقة بسعوده . وايماننا باسمه بوجوده

وبعد فهذا شرح حالة غائب عليه من اللطف الخفي ستور  
 تدور به الاهوال حول مدارها فيصبر والقلب الرضي صبور  
 عسى فرج ياتي به الله انه على فرجي دون الانام قدير  
 ولا اقول نحن وانتم . ولا كنا وكنتم . فما هذه العوارض الا رسوم .  
 وما منا الا له مقام معلوم . وما اختار الله تعالى للمصائب الا الرجال .  
 ولا يثبت لانهار الغيوث الا الجبال . والشدة ان صوتت بجلجلها . وحلت  
 بكلكلمها . ماذا عسى ان يكون . مما تخيله الظنون . اليس الامر يرجع  
 الى موت او حياه . وهذان لا يملكها الا الله . وقد فرغ من تقدير  
 الاشياء قبل خلق المسببات والاسباب . ما اصاب من مصيبة في الارض  
 ولا في انفسكم الا في كتاب . وليست متأثراً من بعد الاخوان عني . لخوفهم من  
 الدنومي . فان هذه عادة الناس في كل جيل . لا يحفظ الاخفاء في الشدة  
 الا القليل . وقد وجدت من رجال الهمم . من يحفظون العهد والدم .  
 ويقابلون الشدائد بالعزائم . ولا ترجف قلوبهم بالعظائم . فانها ممثلة

بالإيمان . سليمة من الخفقان . ثبته ثبات رضوى . حافظة للسرا والنجوى .  
ورابت منهم كرمياً يخجل الكرماء . ويقتل البغلاء . ويبيهر الشعراء . ويذهل  
النظرء . ومروءة بينها وبين غيرهم سدٌ ذى القرنين . وبغد ما بين المشرقين  
نزلت بهم وأنا مطلوب متعقب . خائف أترقب . فاحلوني محل الأهل والأحباب  
واسكنوني فيما تغلق دونه الأبواب . وصبروا عند توالي الأكدار . وثبتوا  
والعيون حول الدار

هم الأهل إلا أنهم اخلفوا الذي ولدت من الأصلين معه من الأهل  
فلا غائب الأعدو مروءة ولا حاضر الأصفاء مورد نهل  
خلائقهم غر وحسن طباعهم تألف فيها ما يحب من السهل  
فكلمهم في طلعة الدهر غرة نضيء من الشبان للشيخ للكهل  
وكل الذي تلقاه بأبي مروءة من الناس في كل البقاع ابوجهل  
وقد كنت في نظام الكرام دره . وفي وجه صنائع المعروف غره .  
فساعدت بالمال والحب والقماش . وتفقدت أخاك بضروريات المعاش .  
وواليت هذه الأيادي . وانت تسأل عني الرايح والغادي . فلك الله يجزيك .  
بما يرضاه ويرضيك . فلسان الشكر لا يجد من الكلام . ما يؤدي واجب  
هذا المقام . فقد عظم الطول . فاعجز عن القول . وان سألت عني فانا بغير  
وعافيه . وحالة رائقة صافية . بستاني قاعتي . وفكري في ساعتى ( وكان  
قد أرسلها لأصلاحها ) لا اجيله فيما يأتي به الليل اذا كنت في النهار . ولا  
اشغل ذهني بتوالي الخطوب والأكدار . ولا اتألم من طول المدة . ووقع  
الشده . فاعتقادي ان الذوات مسيره . والعمر سائح في الامكنة والازمنة

المقدّره . ولكل شدة . مده . متى انتهت جفت الاحوال . وحسنت  
الحال . فتراني فكري كليبي . وقلبي نديبي . استودعه ما في الصدور .  
فيحفظه في السطور . ثم يرده عليّ كتاباً . لم يجمع الا صواباً . فاعود اليه  
بالنظر . لترويج الفكر . فتارة اشتغل بكتابة فصول . في علم الاصول .  
واجمع عقائد اهل السنه . بما تعظم به لله المنه . وحينما اشتغل بنظم فرائد .  
في صورة قصائد . ووقتاً اكتب رسائل مؤتلفه . في فنون مختلفة . واونة  
اكتب في التصوّف والسلوك . وسير الاخيار والملوك . وزمناً اكتب في  
العادات والاخلاق . وجغرافية الآفاق . ومرة اطوف الاكوان . على سفينة  
تاريخ الزمان . ويوما اشتغل بشرح انواع البديع . في مدح الشفييع . صلى  
الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه . وانصاره واحزابه . وقد تم لي الى الآن  
عشرون مؤلفاً بين صغير وكبير . فانظر الى آثار رحمة اللطيف الخبير . كيف  
جعل ايام المحنة . وسيلة للمنة والمنه . اتراني كنت اكتب هذه العلوم .  
في ذلك الوقت المعلوم . وقد كنت اشغل من مرضعة اثنان وفي حجرها ثالث  
وعلى كتفها رابع . واتعب من مربي عشرة وليس له تابع . اشغل بعض النهار  
بتحرير الجورنال . واقضي ليلي في دراسة الاحوال . مشتغلاً بمجالس الجمعيات  
الخيرية . ومدارسها التعليمية . وزيارة الاخوان . ومراقبة ابناء الزمان . وقد  
نسيت الامل والعيله . وربما نسيت الطعام يوماً وليله . فكنت كآلة يجرها  
البخار . لا مسكون لها ما دام الماء والنار . فمتى كنت انظر للمخلقات . واكتب  
هذه المؤلفات

لعمرك اني في الخطوب تحوطني عناية رب بالعباد لطيف

ارواح وانعدو في حماية جدنا      امام البرايا فخر كل شريف  
 رأني غريقاً وسط البحر كربة      فأمني من وقع كل مخيف  
 وقمت بباب الله اطلب عفوه      بقلب مجد في رضاه حنيف  
 فدعني وربي فهو اولى بعبده      فما بعده يا صاح غير ضعيف  
 دعنا من الشدائد والخطوب · والهجوم والكروب · ولا تنظر للمادح  
 والساخر · فلا بد لهذا الامر من آخر · بل اقول ان جبل الشدة قد رق ·  
 واقترب الوعد الحق · فما هي الابرة ويناديننا الفرج من رب العالمين ·  
 ادخلوا مصر ان شاء الله آمين · فقد عفا الخديوي الاعظم عن الرؤساء ·  
 واطلق حياة كل من أساء · ولي اسوة بهم · فذنبى كذنبهم · وقد عهدناه  
 محباً للعتو والانعام · بعيداً عن البطش والانتقام · فلودل علي الآن · ربما  
 أبعدت عن الاوطان · مساواة للاخوان · ثم أعود في امان · ان شاء رب  
 العالمين · وقابض ازمة الحاكمين · فاعدل عن ذكر المثيل والنقيض · وادخل  
 بنا في الطويل العريض · جفت ايدي الناس في لا ترشح · وانقطع رشاء  
 الأمل فبأية دلو انضح · كثرت الارجيف فخافوا البأس · وطال  
 الزمن فداخلهم البأس · ومن الاخوان من لا يعلم بمكاني · ولو اهتدى اليه  
 لو اساني · ومنهم من يساعد غيري من رجال الشده · وحاط به من  
 ذوي الحاجات عده · ومنهم من له همة واليد قصيره · من حالته العسيره ·  
 أقتراني اسأل الاندال · ولو شربت الأجاج وطعمت الرمال · لا والله  
 فان بين جنبي نفساً ابيه · وعفة عريه · ويمنع كل فاطمي من نظر  
 الغير بالحدقة · «انا آل محمد لا نحل لنا الصدقة» · وما صرحت لك بضمك

الحال . للتكفف والسؤال . بل طلبي هو عين العُتبي . بداعية الامودة  
 في القربي . فحق الاخاء الادريسي فرض . واولو الارحام بعضهم اولي  
 ببعض . وهذا امر لا يعز عليك . ولا ينقص شيئاً مما لديك . فنعم الله  
 تعالى عليك عظيمه . وطبيعتك من الشخ سليمه . ومثلك من يحفظ  
 الضالة المنشوده . ويشترى مجد الدارين بدرام معدوده . وانه لثمن بخس .  
 تسمع به النفس . واذا لم يكن الاخ عوناً لآخيه في الشدة المفزعه . فاي  
 احتياج اليه ان استويا في الرخاء والسعه . ويعجبنى هنا من امثال العامة  
 « ما مثلك يا دمعتي . الا لوقت شدتي » . وقول اوس بن حجر

وليس اخوك الدائم العهد بالذي يذمك ان ولي ويرضيك مقبلا  
 ولكنه النائي اذا كنت آمناً وصاحبك الادنى اذا الامر اعضلا  
 فان ذكرتك في مهمه . ذكرت قول ذي الرمه

لكم قدم قد يعلم الناس انها مع الحسب العادي طمّت على البحر  
 وقد جادت القريجة بخريده . بين اترابها فريده . وما هي تزف  
 اليك . لتسلم بالنيابة عني عليك . فافتح لها باب البستان . وافرش  
 القصر والايوان . واجعلها في بيت الصبانه . ثم اكس الماشطة والقهرمانه .  
 والتابع والمتبوع . وحل بينهم وبين الجوع . فان حسنت كان المهر الوفا .  
 والعقد على الصفا . واذا خلوت بها ورفعت اللثام . فتأملها من المجانسة  
 الى فض الحتام . فانك ترى المعالي تحسدك . عندما تقف وتنشدك

بين السرائر والسرير هام الفرزدق مع جرير  
 هذي بها نار الجوى ثارت وذا فيه المثير

وسنان لكن جفنه  
 مثل بصرف الحسن لا  
 بسام ثغر خلته  
 واللحظ قال لهجتي  
 بالقد صال غزيلي  
 لكنني من فرحتي  
 اذ ضرت عبداً خادماً  
 ادنو فانظر جنة  
 وارى لظي في خده  
 اذنت يوماً فانشى  
 فغدوت اذنب دائماً  
 بدنو فالثم رجله  
 تمت محاسنه التي  
 فالشعر فوق بهائه  
 والحاجبان المشرقا  
 والانف قطب والعبو  
 والوجتان النيرا  
 والخال نحل تجتني  
 او انه (البالون) في  
 او انه عبد على  
 مرآة نور لو بدت  
 وأشعة من ضوئها  
 بدر محاسنه سميت  
 فكانها في لطفها  
 بالجد مصباح الهدى  
 ويمجد ادريس رفي  
 يسطو على بيت الضمير  
 خمر بكونها العصير  
 للوصل من وجدي بشير  
 لا تفرحي اني نذير  
 فوقعت من جيني امير  
 في جو آمالي اطير  
 في حضرة الملك الخطير  
 في وجهه الزاهي النضير  
 فاييت في نار السعير  
 بالكف يضربني الغرير  
 ليجوز لي مس الحرير  
 واشم مسكي العبير  
 لطيف وفرئها اشير  
 سحب على الاهوا تسير  
 ن وطرة فلك الأثير  
 ن الفرقدان بلا نكير  
 ن وحسنه الفلك المدير  
 شهداً من الورد الشهير  
 آفاق يهجته بطير  
 بستان سيده خفير  
 لرأى بها الكون البصير  
 قرأ المكاتب الضوير  
 وتنزهت عن مستعير  
 مدحي محمدا الامير  
 بلغ الفخار بلا نظير  
 من سلم العليا الكثير

ويجده الحسن اعلى  
 من سر حيدرة روى  
 وبفضل فاطمة غدا  
 بنخامة المختار اخ  
 نسب كنور الشمس لم  
 رفع الاعاظم فوق عر  
 هم مورد الفضل الكبي  
 حسدوا على فضل الاله بنص قرآن القدير  
 ام يحسدون الناس اي  
 خلقوا لكل عظمة  
 بالسر او بالبر او  
 من لاذ في خطب بهم  
 انى وهم اهل الكسا  
 ورثوا السيادة كابرآ  
 واستاثروا بالمجد اذ  
 الله مولى جدتهم  
 وهم الشظايا فُرِقت  
 غرسوا بروضة عزة  
 فهم الخلاصة من عصير المجد والباقي شجير  
 فابن النبي محمد  
 يا ابن البشير ولارى  
 مدحتكم الآيات فب  
 في سورة الاحزاب طم  
 من لم يصل عليكم  
 عذبت مدائحكم فما  
 فاقبل قصور مقصر  
 فوق القبائل والعشير  
 من سائح عذب ندير  
 بالفخر والمدح الجدير  
 حى حائز الفضل الكبير  
 ينكره ذو طرف حسير  
 ش المجد اذ اقصى الحقير  
 ر ومصدر الخير الغزير  
 آله بنص قرآن القدير  
 آل النبي فكن خبير  
 حلت فهم حل العسير  
 بالكر في وقت النفير  
 لم يلق يوماً قمطير  
 وعتره الهادي النذير  
 عن كابر لا عن صغير  
 ما للسوى فيه تغير  
 وله الملائكة الظهير  
 من بضعة الفوئ المجير  
 تسقى بفضل لا غدير  
 ر لا يمثله نظير  
 فصلاته مثل الدبير  
 ظمى الذي ورد السدير  
 في المدح بالبحر القصير

فالحران عز الكثر  
 عز الخمير من البدي  
 ما قلت هذا مدحة  
 يحكي لصنوي حالة  
 والرمز اقرب من شقا  
 فانظر لمن تدري بهم  
 لم يبق في الاقوام من  
 فكانني وكأنهم  
 حول الوف نوم  
 وصديقنا المعلوم قد  
 لكن اتاه معوز  
 واتاه آخر لم يجد  
 واتاه آخر بالعبا  
 فاذا اتاه رابع  
 فعذرتة في محنة  
 وكتبت للاخ الذي  
 كم قد وصلت تفضلاً  
 وكسوت آل محمد  
 ارضيت جدك بالولا  
 وتركت كلام من جدو  
 لم استمع قلبي بصراً لغيركم هذا الصرير  
 لو انه اوما لغير  
 لكسرتة ورميته  
 ورضيت بالحال التي  
 فالموت خير من مدب  
 مضت الثمان وعفتي  
 ر من الثنا اخذ اليسير  
 مع فكل ما عندي فطير  
 بل سار من عندي سفير  
 فيها الحلي غدا مرير  
 شقنا واكثر الهدير  
 حتى نرى حسن المصير  
 شخص معين او معير  
 ضيف على باب الفقير  
 منعوا منامي بالشخير  
 رم الخلع والكسير  
 غيري جيا حمل البعير  
 فحماً فلم بأب الشعير  
 ل وصار للاخ السمير  
 اخذ الحمار او البجير  
 وقفت بمزلقها الحمير  
 كالظل في وقت الهجير  
 رحماً واكثر الخمير  
 وأمرت من لا يستمير  
 ورضيت بالخير الكثير  
 دك في منامته فرير  
 ر عصابتي من ذا العشير  
 قبل الدواة بقعر بير  
 تاتي ولو اكل الحصير  
 مع الوغد بالصوت الجهير  
 كالنبر من تحت الحفير

من جاد فضلاً فهو ذا  
 ما فاض نهر الضيق عن  
 لو ان نار مصيبي  
 لكنها في ساحة  
 هو صدق ايماني وص  
 ووقوف جيش عزمي  
 خذها اخي عريية  
 يفتي معاصرها وتبه  
 فالشعر تاريخ الكرا  
 خدمتك خدمة مخلص  
 واحفظ محاسنها عن ال  
 واذا فضضت ختامها  
 فالقول ينقله الوري  
 والسر لو يبدو يرى  
 لا زلت ترفى دائماً  
 حتى اراك مع الصفا  
 ك ومن ابى فانا العذير  
 جسيمي ولا سمعوا الخريير  
 في الغير اصلاه الزفير  
 من فوقها جو مطير  
 ري للقضاء بلا نكير  
 في باب مولاي البصير  
 قد ينت ما في الضمير  
 في العصور على المسير  
 م مخلص مهما استدير  
 فاصرف لها اجر الاجير  
 اوباش والنذل المكير  
 ضع سترها كيلا تطير  
 كالترب يذروها العفير  
 بعد الفرار على شفير  
 فوق الفريق بل المشير  
 تدعى بعنوان الوزير

كتبه من لا ينكر . وان لم يذكر . وحرره بلا مسوده . مع صروف  
 الشده . فان وجد خيال فالعذر شهير . او تقصير فالمقام خطير . وخذ المشوق  
 ولوعه . وجهد المقل دموعه . وما مثلك من يطرق له الحصى . او ثقرع  
 له العصا . فاني لم انبه زائماً . ولا دعوت صائماً . وانما ظمي . الفصيل  
 فرام الضرع . ولا مرماً لبس الكمي الدرع . ولولا الهدف . ما تكسرت  
 السهام . ولو ترك القطا ليلا لنام . فقد استنت الفصال حتى القرعا .  
 وندت الابل لقفر المرعى . وتربت اكف ابناء العبا . وبلغ السيل الزبي .

فقد جاءني التابع وعاد بجفني حنين . فرجع الحزام الى الطُّبَّيين . ولم اقل  
له حين انغبني . الصيف ضيقت اللبن . بل قلت له قل لراجيك والامر .  
الا وانخلي يا ام عامر . فما هو الا ان يصل الكتاب الى رحيب المنزل .  
واقول لك امرعت فانزل . فاخذ الخرج بلا خراج . وانصرف بلا لجاج .  
بعد ما قال كتبت لوسيع الذرا . وكل الصيد في جوف الفرا . فكانت  
كلماته في اذني قرطبي ماريه . وبين عيني الكواكب الساريه . وتهللت  
فرحاً لزوال الم عني . وقلت قرّبا مربط النمامة مني . قطعت جهيزة  
قول كل خطيب . ولكل مجتهد نصيب . فلما رايت تخلص تخلص قاتبة  
من قوب . علمت انه ما مر على نخل عرقوب . فلم اقل له حطني القصا .  
ولا لامرماً جاءت العصا . لعلمي انه نظر نظر السلامة . فكان ابصر من  
زرقاء اليامه . وانكشف عني ما كان من شدة الامر . بعد ان كدت  
اقول بيدي لا بيد عمرو . فيقال لقي فلان حتفه . ولا مرماً جدد  
قصير انفه . ولكني لم اقل سبق السيف العذل . بل بقيت للمدح والغزل .  
لعلمي ان البر على طرف الثام . والبدر في الثالث عشر داخل في التمام .  
خصوصاً والعيد بيننا وبينه مرحله . وما جاع من فُصد له . فما اذا تركت  
الاختباط . واحضرت الخياط . وقلت للطمان . فعمي قبل الجبران . وحاسبت  
القصاب . على قديم الحساب . وقلت للعطار ما قدر السكر والصابون .  
وللزيات كم يكون . فقد قرب الجمع بعد التفريق . ولا بد ان انحر قبل  
ايام التشريق . فقد فسر رؤياي المعبر . وقال لي هال وكبر . فقلت والصديق  
بذلك اخبر . الله اكبر الله اكبر . والله الحمد . اه

كتبت هذا الكتاب بنصه ولم اتصرف فيه بشيء لتناوله بايدي  
نفر كثير من الفضلاء قبل ظهوري وما نشرته الا لتنويع التحرير وتسليية  
القراء كل اسبوع باسلوب . وموجب التطويل ان المرسل اليه يحب  
انشائي ونظمي ويحفظ منه الكثير الطيب فلذا جئته من الباب الذي  
يجبه جزاه الله تعالى عني خيراً

### عمارة والزناطي

ع . انت كنت فين يا غاير وانا قلبت عليك الدنيا وكل ما اروح  
حته يقولوا آهو كان هنا ومشي . ز . انا كنت دايرلي على قرشين للبوكانو  
احسن رايح مصر بكرة اياك القضية تخاص ونفصى لبعضنا . ع . انا ما عرفتش  
قضيتكم ايه لحد دلوقت بس اسمع الزناطي باع فدانيين عموباع عشرين  
الزناطي فين في طنطا عمو فين في مصر وشايف الدار خربت من الجري في  
الفارغ البطل نقدرش نقول لي على قضيتكم في الرواقه دي . ز . ما فيش حاجه  
ابويا مات وخلف لنا ميت فدان وعمي له ميت فدان وكانت الغيله على  
بعضها والميتين فدان اصلهم بتوع جدنا ولا هماش مقسومين وانا اكبر اخواتي  
وبعد موته ابويا بكام يوم اجوزت وزى ما نقول النسوان حصل بينهم زعل  
وجت المره مسكت فيه وقالت لي يا تعزل من عمك يا تطلقني وتعرف  
انت اني احبها شويه قمت طلبت من عمي العزليه قام الراجل الحق  
والدغري زعل وقال لي يا ابني البركه في اللمه وما حدش عارف البركه فين  
والامور اهي سايره وان كان على شان الفلوس والمصروف يا ابن اخويا خليك