

كرشك وتدخل تحط باطك في باطمراتك وتنام متهني نابك كثير دلوقت
وانت داير ما انت لاقى حاجه تنستر بها ولسه يا ما تشوف والله لربنا يخلص
ذنب الراجل الغلبان دامك لما يخليك ملطمه وتشحت الملح ز.ايوا ما بقاش
الا انت يا عماره لما تغمني بكلامك اللي زي الوحل ده احنا ما قلنا نستاهل
ضرب البراطيش اللي طاو عنا المره واولاد الحرام ولكن رايح يجي منه ايه بقى
العابط في القابت نقصان م العقل

❖ جمعية الكمال باسيوط ❖

وردت لنا هذه الرسالة بهذا العنوان من وكيلنا باسيوط قال ايده الله تعالى
لا يخفى انه كان باسيوط كثير من الصنائع وقد ماتت بالمصنوعات
الاجنبية نظراً لاغترار الناس بيهجتها ورونقها من غير نظر في متانتها وقوتها
وما يترتب عليها من فقر كثير من الوطنيين ولما رأى ارباب الصنائع ضعف
صناعتهم وتأخرها اجتمع فريق منهم تحت رئاسة الفاضل السيد حسن سليمان
واتخذوا لهم محلاً يجتمعون فيه وصاروا يجتمعون كل ليلة ويغلقون الابواب
عليهم ولا يمكنون احداً من الوصول اليهم كائناً من كان ثم ظهر الامر بعد
سنتين انهم يصنعون سيوفاً وبنادق وملابس مختلفة وادوات خشبية مختلفة
الصور بحيث كل من مر عليهم يقول ان هنا ورشة تشتغل اصنافاً صناعية
فكانوا يقضون جانباً من الليل في هذا العمل وفي النهار لا ينقطع احد منهم
عن عمله المعتاد ثم ظهر انهم يقرؤن كتباً ويحفظون عبارات منها فكلمها مر
الانسان على واحد منهم وهو في دكانه نهارة وجده يقرأ بمجد واجتهاد فاختلفت

ظنون الناس فيهم فممنهم من يقول انهم من الماسون ومنهم من يقول انهم يشتغلون بصناعتهم ايلاً ويبيعونها نهاراً ومنهم ومنهم حتى قضوا تحت ستر الحفاء ثلاث سنين ثم انكشف الامر عن عصابة حبست نفسها هذه المدة الطويلة لمطالعة كتب الاخبار والروايات وتعلم فن التشخيص والتمثيل وكلما استحسنوا رواية رتبوها ووزعوها عليهم وحفظوها واعدوا ما يازم لها من الادوات من غير ان يشتروا شيئاً من الخارج حتى تم ثقتهم وتمربتهم وظهر امرهم للناس فصاروا يذهبون للتفرج عليهم وهم في اشغالهم الليلية فيجدون النجارين والحدادين والغنداقية والنحاسين والخياطين والكندرجية والنقاشين وصانعي الشعور وغير ذلك ولما علم مشربهم واجتهادهم فيما هم فيه دعاهم الى منزله حضرة الهام الكامل محمود بك خشبه ودعا كثيراً من الاعيان وفي مقدمتهم سعادة المدير وحضرة الفاضل رئيس محكمة اسبوط الاهلية فشكلوا بحضورهم رواية المعتمد ابن عباد وابتدؤا الاحتفال بتلحين السلام الخديوي وقد بهروا العقول بما ابدوه من حسن التشخيص ولطف التلحين حتى كانوا تربوا في هذا الفن فامتدحهم سعادة الهام الفاضل مديرنا سعد الدين باشا وحشهم على مداومة العمل فاتخذوا لهم محلاً يشخصون فيه من اول جمادي الاولى وحبذا لو اقتدى الناس بمثل هؤلاء واجتمعوا لاهياء صناعة او اتخاذ حرفة غير ما كانوا فيه من خدمة او صنعة فراراً من الفاقة واظهاراً لاقتدار الشرقيين على الاعمال ومجارة للاور وباوين في تفننهم واشتغالهم بكل نافع مفيد

الاستاذ . نتمنى لهذه الجمعية النجاح والتقدم ونثني على همتهم التي حملتهم على اقتحام عقبات التعلم بعد الكبر خصوصاً وانهم يتعلمون فناً لم

يعرفوه من قبل ولا اخذوه عن استاذ والله هم حيث صبروا هذه المدة
لم تفر همهم ولا ثقا عدوا عن مشروعهم حتى وصلوا اليه بهمة عالية
فنجاح الاعمال موقوف على الاستمرار ولا استمرار بلا ثبات وصبر جميل

تقاريط

فرصة الاوقات - جريدة علمية ادبية صدر العدد الاول منها مشحوناً
بالفوائد الادبية والمقالات العلمية والشوارد التاريخية محرراً بقلم الشاب
النبيل بل الشيخ الفاضل الجليل محمود افندي حلمي احد المتخرجين
في المدارس المصرية وابن هذه الديار النبيلة وقد كساها حلة فضل تستدعي
ميل النفوس اليها لضرورة الاخذ عنها والتبصر بها فبحث ابناء الوطن على
الاخذ بناصر العلم واهله ومساعدة هذا الخادم الامين على خدمته الجليلة
نرج الله تعالى مقاصده

المنظوم

جريدة شعرية ادبية صدر العدد الاول منها مملوءة بالرفائق والبدائع
بإدارة وتحرير التحرير الفاضل احمد افندي نجيب وهذا الطريق ما سلكه احد
قبله فعلى اهل الادب ان يمدوا الجريدة بمبتكراتهم وبدائعهم ويساعدوا
هذا الفاضل بالاشتراك معه ليقوى على خدمة الافكار بما تحلو به المسامرة
ويمحسن به الاستشهاد والله تعالى بقرن عماله بالقبول

الفتاة

جريدة علمية ادبية تاريخية فكاهية صدر منها العدد الاول باسم الفاضلة