

اللي يقول عليها . من . بقى الكلام موش ليه ولك بس احنا وياأنا  
 ناس طيبين كثير نشاورهم ونشوف اياك ربنا يهديهم ونفضها  
 من التجرمه وقلة الحياء وهكفي اللي جرى انا والله بامعلم حنفي اعرف اللي بنقوله  
 دا كله وبس باقول لك الكلام دا اشوف رايح نقول ايه والا احنا في غفله  
 كبيره والداهيه بعدنا عن بعض وعداوتنا لبعض بالكذب وكل واحد فاهم في  
 نفسه انه هو الوحيد وهو العاقل وهو اللي ما فيش حد زيه مع ان دا كله قلة عقل  
 ولا واحد في الدنيا الا وله فايده وله محاسن ما توجد في غيره ياترى انا يابيع  
 العطورات رايحشي ابني زي النجار ولا الحداد ولا زي الخياط واذا كانوا ناس  
 في صنعه واحده فكل واحد له مزيه جنس واحنا محتاجين لبعضنا وكل  
 انسان يبذل ما عنده واما بالله عليك اذا قعدنا بس ندم بعضنا ونفتخر بالكذب  
 وكل انسان ما يدور الا على هم بطنه ومنفعة نفسه ايش رايح يفيد البلاد من  
 دا ومنين نشوف زي تقدم الافرنج اللي تافين في حنك بعضهم وكل واحد يساعد  
 اخوه ويمدح فيه وماشيين زي الألف . ح . والله جبت الغايبه باسيد  
 عفيفي طيب شوف النصين دول لما اروح اجيب حاجه للعيال وارجع نتكلم  
 كمان كلمتين اياك نرسي لنا علي طريقه ويا اخواننا اللي ربنا يهديهم ويصلح حالهم

## باب الادبيات

من كلام الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندريه الان ما قاله  
 مؤرخاً تلاوة فرمان الشريف السلطاني

دام السعود خديوي مصر عباس فليفرح القطر وليستبشر الناس

روح البلاد وزال الهم والباس	سما الى الرتبة العليا فانتعشت
مصر وحل بها بشر وإيناس	لله يوم به نالت سعادتها
بين الرعية اعياد واعراس	يوم به عمت الافراح وانتشرت
كأنه في جبين الدهر نبراس	يوم الجلوس الذي ضاء الزمان به
بنص احكامه للملك آساس	يوم به فرمان المجد قد رسمت
والدهر يقرأ والعليا قرطاس	حيث الجلالة منشور سرادقها
للملكه في رياض السعد اغراس	حيث العزيز رقى اوج العلى ونمت
دام السعود خديوي مصر عباس	حيث البشائر قد نادت مؤرخة
١٣٣ ٣٣٠ ٦٣٠ ١٧١ ٤٥	سنة ١٣٠٩

فرج الله كربته وعطف عليه قلب الامير الافخم ايده الله تعالى

—\*—

ورد لنا هذا التقرير من الفرع الزكي والشاب الالمى ابراهيم بك  
العرب ولولا وجوب اجابته في نشره لحفظناه فيما حفظ قال اعزه الله

وافاك استاذ النديم	فدع الملامه يا مليم
واشهد بالاستاذ ان	شئت الصراط المستقيم
ايسوغ والاستاذ فينا اللهم مع خشف ورىم	
هشم الملامى وعظه	فكانها ورق هشيم
بذل النصائح جهده	فكانه مولى حميم
غسل الملامى زجره	فكانه الماء الحميم
نثر كثر الدر والمـرجان من عقد نظيم	

وفكاهة كفواكه من روض جنات النعيم  
وعبارة خفت على اسماعنا مثل النسيم  
قد اخبرت هذي الآلي أن منشئها حكيم  
شهم دعته لمجدها رتب البلاغة من قديم  
فلذاك قلت مورخاً لبي باستاذ نديم  
سنة ١٣١٠ ٤٢ ١١٦٤ ١٠٤

—\*—

رجاء وارجاه

نرى كل من يرغب الاشتراك في جريدتنا الاستاذ يطلب منا الاعداد  
الماضية وحيث ان الاعداد الماضية انتهت الى السابع وتم طبع الاول والثاني  
الطبعة الثانية وسنطبع الاعداد بعدها عند وجود الفرصة فنرجو الراغبين  
في الاشتراك قبول ما يقدم اليهم من الاعداد منتظرين طبع ما انتهى  
وحيث اننا نطبع الان الفين وخمسمائة كل اسبوع وطلب الاشتراك متواصل  
فسنطبع ثلاثة الاف بعد هذا العدد فراراً من كلفة الطبع مرة ثانية فيما  
ياتي من الاعداد وذن كثير من الامراء اننا ربما اعدنا طبع ما يكون  
من هذا العدد اذا جاوز المشتركون ثلاثة الآف وهو ظن اوجبه اقبال  
الذاس على الاستاذ وتواصل الطالبات حققه الله تعالى بفضله

—\*—

رثاء

انشبت المنية اظفارها بالمرحوم حسام الدين باشا مفتش السنطة والهياتم