

وقل له الفاضل ذكي بك تعدد الرواة في اما كن مختلفة يثبت ان للاشاعة  
اصلاً فقال انا ابراً الى الله تعالى من كل هذه الافوال - واتباعاً لاشارة  
سماحة شيخ شيوخ الطرق ونقيب الاشراف بنشر ما جرى في مجلسه تماماً  
اظهاراً لبراءة الاستاذ الجربي واءلاناً لاحقاق الحق نشرنا هذه الرسالة بالايضاح  
والتفصيل ولقد قراناها قبل طبعها على سماحته فامر ما فيها وامر بنشرها من  
غير تصرف في شيء منها لكونها بالنسبة لمقام المشيخة رسمية فتمعننا ايها القارئ  
ونزه جانب الاستاذ الجربي عما تبرأ منه وقل جاء الحق وزهق الباطل ان  
الباطل كان زهوقاً

❖ التهناني الخديوية ❖

تقدمت للحضرة الخديوية الفخيمة قصائد بديعية تهنئة بالعيد غير قصيدة  
الاستاذ الفاضل الشيخ علي الليثي فمن ذلك قصيدة للفاضل الشيخ سليمان  
العبد مطلعها وختامها

لك الدهريا عباس لا زال باسمي ولا زال بالاقبال سعدك خادماً  
فقد قام داعي البشر فينا مؤرخاً سعود الخديوي صير العيد باسمي  
وانشد في الحضرة الجليلة بيتين وهما

مولاي عيد الفطر اقبل باسمي يهدي لسدتك الهناء الاكبرا  
فاهناء به فالسعد قال مؤرخاً عيد العزيز قد ازدهى واستبشرا  
ومنها قصيدة للشاب النبيه محمود افندي خاطر من تلامذة المدرسة  
الخديوية مطلعها

سعدت بك الدنيا ودام سرورها      وتبسمت مصر وانت اميرها  
ومنها قصيدة لحضرة النحرير النبيه محمود افندي حسني معاون محافظة  
مصر مطلعها وفيه التاريخ وهو  
اوقات عباس اعياد لنا      وبسمت شمس اسعادهما قد اشرفت وسمت  
ومنها قصيدة للشاعر الماهر الشيخ احمد الكيناني وقد حظيت بالقبول  
مطلعها وتاريخها

بنيل الاماني وعده الدهر انجزا      والبسنا ثوب التهاني مطرزا  
ودم في صفا فاليمين قال مؤرخاً      يعيش الخديوي كل عيد معززا  
ومنها قصيدة للفاضل محمد افندي فتحي ناظر مدرسة بنها مطلعها  
ادم لمصرك رغما عن اعاديكما      مراسم العز فالدنيا مواليكما  
ولدينا قصائد شتى منعتنا كثرة المواد من استيفائها ولو لاستيفاء الجريدة  
بالمواد لاوردناها ولكننا نشني على هؤلاء الافاضل الذين اخلصوا في خدمة  
اميرنا المويد المحبوب ونتقدم معهم بالتهنئة والتبريك ففي هذا المقام تحسن  
المزاحمة والمسابقة ادامه الله تعالى وايده بنصره آمين  
تواردت الرسائل بطلب العودة الى كان ويكون وسنعود لتذليل  
الجريدة به من العدد الآتي ان شاء الله تعالى

### المكرر أحلى

ادام الله سيدنا ومولانا الخديوي الاكرم نصيراً للادب واهليه فقد  
بعث في اذكاء المصريين روح النشاط والجد في توسيع دائرة الآداب بما