

اتجاهات الطلبة والمعلمين نحو الكتابة باللغة العربية في المدارس الثانوية الأردنية

الدكتور خلف المخزومي

الدكتور مفيق دوشق

جامعة اليرموك

١ . مقدمة :

تعد الاتجاهات من أقوى العوامل التي تؤثر على عملية التعلم سلباً أو إيجاباً . فإذا كانت اتجاهات المتعلم نحو ما يتعلمه ايجابية ، ازدادت دافعيته للتعلم والعكس ايضاً صحيح . ويكاد المربون والباحثون يجمعون على ان للاتجاهات أثراً كبيراً في أداء المعلمين وتحصيل المتعلمين على حد سواء . فلقد أثبت كل من واشنطن (١٩٨٠) ، سبانجر (١٩٨٣) وبلارسكي (١٩٨٥) أن اتجاهات المعلمين نحو الموضوعات التي يدرسونها تؤثر سلبياً أو إيجابياً على تحصيل طلابهم في تلك الموضوعات . ويؤكد جوردان (١٩٧٤) أن المعلم الجيد الذي يتمتع باتجاهات ايجابية نحو طلابه والموضوعات التي يدرسونها قادر على تحسين مستوى طلابه في تلك الموضوعات . ومن جهة أخرى أوضح جاردنر ورفيقاه (١٩٨٥) أن المتعلمين ذوي الاتجاهات الايجابية الأعلى أسرع في التعلم من اقرانهم الحاصلين على درجات أقل في سلم تقدير الاتجاهات . ودلت دراسات أخرى على وجود علاقة قوية بين اتجاهات المتعلمين ومستوى تحصيلهم الدراسي (جاردنر ولامبيرت ١٩٥٩ و١٩٧٢ ، جاردنر ورفيقاه ١٩٧٧ و ١٩٨٠ ، كيرتن ١٩٧٩ ، هيرمن ١٩٨٠ ، وجلكسمان ١٩٨١) .

ومما لا شك فيه أن قياس اتجاهات المعلمين والمتعلمين والوقوف على العوامل المؤثرة فيها يساعدنا على تصحيح جوانبها السلبية وتعزيز جوانبها الايجابية ، وبالتالي على تحسين العملية التربوية . ومن هنا فقد قام الباحثان بهذه الدراسة التي تمثل الجزء الأول من مشروع شامل متكامل يهدف الى دراسة مهارة الكتابة باللغة العربية في المدارس الثانوية في الأردن . ويركز هذا الجزء من الدراسة على التعرف على اتجاهات وميول الطلبة نحو أهمية الانشاء والتعبير في حياتهم المدرسية والعامية . وتهدف الدراسة كذلك الى قياس اتجاهات معلمي اللغة العربية نحو الكتابة في المدارس الثانوية بشكل عام ونحو كتابات طلابهم بشكل خاص ، واخيراً تأخذ الدراسة بنظر الاعتبار اتجاهات وميول معلمي الباحث الأخرى نحو الكتابة الجيدة واثراها على تحصيل الطالب في تلك المباحث .

وفي ضوء نتائج الدراسة ، يهدف الباحثان الى وضع بعض التوصيات التي يريانها مناسبة سواء اكانت الاتجاهات سلبية أم ايجابية في مجملها أو في بعض بنودها . واخيراً يود الباحثان التعرف على أهم العوامل التي أثرت في تكوين اتجاهات سلبية (ان وجدت) لدى أي من الفئات موضوع الدراسة .

٢ . الفرضيات :

يفترض الباحثان ان يكون طلاب المدارس الثانوية قد نموا اتجاهات ايجابية نحو أهمية الكتابة الجيدة باللغة العربية في حياتهم الأكاديمية والعامية . كذلك يفترض الباحثان أن تكون اتجاهات معلمي اللغة العربية ايجابية جداً ومشجعة . أما بالنسبة لمدرسي الباحث الأخرى (غير اللغة العربية) فيفترض أن تكون اتجاهاتهم ايجابية نوعاً ما أو محايدة .

٣ . طريقة البحث :

تعتمد هذه الدراسة كغيرها من الدراسات التي عنيت بتقصي الاتجاهات والميول على طريقة الاستبانة والتحليل الاحصائي لاجابات

الفئات المعنية على البنود المختلفة لتلك الاستبانة . من أجل ذلك ، أعد الباحثان ثلاث استبانات خاصة لقياس الاتجاهات تتألف كل واحدة منها من ١٠ عبارات ، وعلى الطالب أو المعلم أن يستجيب لكل عبارة بوضع إشارة خاصة تحت الاستجابة المناسبة من وجهة نظره وهي إما : موافق بشدة ، أو موافق ، أو غير متأكد ، أو غير موافق ، أو غير موافق بشدة . وكانت الاستبانة الأولى خاصة بالطلاب ، والثانية خاصة بمعلمي اللغة العربية ، واما الثالثة فأعدت لمعلمي الباحث الأخرى ما عدا اللغة الانجليزية .

٤ . عينة البحث :

شملت الدراسة الحالية عينة عشوائية مكونة من ٤٠٠ طالب وطالبة من طلاب وطالبات الصف الثاني الثانوي بفرعيه الأدبي والعلمي . اما بالنسبة لمعلمي اللغة العربية فقد شملت العينة معظم معلمي اللغة العربية في المرحلة الثانوية والذين شاركوا في تصحيح امتحان الشهادة الثانوية العامة وكانت العينة مؤلفة من مئة معلم ومعلمة . واما الفئة الثالثة فقد مثلها ٢٥٢ معلماً ومعلمة من معلمي الباحث الأخرى (ما عدا اللغة الانجليزية) والذين شاركوا في تصحيح امتحان الشهادة الثانوية العامة في مختلف المباحث، وقد كان توزيعهم في العينة كما يلي :

٥٦	التربية الدينية
٦٤	العلوم
٢٥	الرياضيات
٣٠	تربية مهنية
٦٤	علوم اجتماعية
١٣	تربية
٢٥٢	المجموع :

٥ . معالجة المعلومات :

لقد تمت معالجة وتحليل الاستجابات المختلفة للفئات الثلاث من زاويتين مختلفتين ولكنها متكاملتان . ففي المقام الأول عولجت الاستجابات من وجهة النظر الشمولية أو الكلية ، للتعرف على الاتجاهات العامة لكل فئة من الفئات الثلاث على حدة ، ومن أجل ذلك استعمل مقياس مدرج (من ١ - ٥) نقاط يعطي درجة معينة لكل استجابة حسب نوع العبارة المعطاة من حيث كونها ايجابية أم سلبية . ففي العبارات الايجابية كان توزيع النقاط كما يلي :

٥	أوافق بشدة
٤	أوافق
٣	غير متأكد
٢	لا أوافق
١	لا أوافق بشدة

اما في العبارات السلبية ، فكان توزيع النقاط على عكس ما سبق :

١	أوافق بشدة
٢	أوافق
٣	غير متأكد
٤	لا أوافق
٥	لا أوافق بشدة

وعند حساب مؤشر الاتجاهات لكل فئة اخذت استجابات كل فرد في العينة كأعداد التقابل المناسبة لكل استجابة، ثم حسب مجموع النقاط التي حصل عليها من مجموع النقاط الكلي (المثالي) ألا وهو خمسون، ثم ضرب المجموع في اثنين ليكون نسبة مئوية .

ثم وضعت مجاميع كل فئة في جدول يبين الرقم المتسلسل لاستبانة كل فرد يقابلها المجموع الذي حصل عليه ، وبعد ذلك اخذ المعدل العام لكل فئة بقسمة مجموع ما سجله أفراد كل فئة على عدد الأفراد فيها (انظر جدول رقم ١)

وفي المقام الثاني تم تحليل كل بند في كل استبانة على حدة وذلك بدراسة التوزيع التكراري للاستجابات والنسبة المئوية لكل استجابة ، مما أتاح لنا تحديد العوامل السلبية والايجابية في كل استبانة ولكل فئة . (انظر الجداول ٣ ، ٤ ، ٥) .

٦ . تحليل النتائج :

سنتناول نتائج هذه الدراسة من الناحيتين المشار اليهما آنفاً : الناحية الأولى التي تبين اتجاهات الفئات الثلاث ومقارنة بعضها مع بعض ، والناحية الأخرى التي تبين أهم العوامل التي تدعم الاتجاهات الايجابية وتقلل من الاتجاهات السلبية ، وذلك بتحليل الاستجابات المتعلقة بكل بند من الاستبانات على حدة .

٦ . ١ . اتجاهات المعلمين والطلبة بشكل عام :

يبين الجدول رقم ١ ، أن لدى الفئات الثلاث اتجاهات ايجابية نحو الكتابة الجيدة ولكنها متفاوتة في الدرجة . فقد كانت اتجاهات الطلاب ومعلمي اللغة العربية (٢ ، ٧٣٪ ، ٨ ، ٧٥٪ على التوالي) أقل مما توقع أو افترض الباحثان . أما بالنسبة لمعلمي المباحث الأخرى ، فقد كانت اتجاهاتهم نحو أهمية الكتابة الجيدة بالنسبة لهم وبالنسبة لطلابهم اكثر ايجابية من معلمي اللغة العربية والطلاب ، أي على عكس ما توقعه او افترضه

الباحثان تماماً ، حيث سجل هؤلاء المعلمون نسبة ٨٤ ٪ وهي أعلى نسبة في الفئات الثلاث موضوع البحث .

وقد كانت اتجاهات معلمي التربية الدينية اكثر الاتجاهات ايجابية (٨٠ ، ٩٠ ٪) تلاهم في ذلك معلمو الاجتماعيات (٨٦ ٪) ، ثم معلمو التربية الفنية والموسيقى فمعلمو التربية المهنية ، فالعلوم فالرياضيات (انظر الجدول رقم ٢) .

وعلى الرغم من ان تلك النتائج مشجعة بشكل عام الا أن الانطباع المستخلص وخاصة فيما يتعلق بمعلمي اللغة العربية ، يدفعنا الى مزيد من التعمق والتفصيل في دراستنا لمختلف بنود الاستبانات على حدة . وهذا هو موضوع مناقشتنا في الاجزاء اللاحقة .

٦ . ٢ . مناقشة تفصيلية تحليلية لاتجاهات الطلبة والمعلمين :

٦ . ٢ . ١ . اتجاهات الطلبة :

يتضح من الجدول رقم ٣ ، ان ٤٠ ٪ فقط من الطلاب يرون أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية . كذلك ٤١ ، ٥ ٪ فقط يرون أن القدرة على الكتابة الجيدة ضرورية للحصول على وظيفة جيدة ، و ٤١ ، ٥ ٪ ايضاً يرون أن القدرة على الكتابة الجيدة تخدم تعلم المواد الدراسية الأخرى ، و ٤٣ ٪ يرون أن درس انشاء العربي ليس مملأً أو ثقيلاً عليهم .

أما النواحي الايجابية في استجابات الطلبة فتتلخص فيما يلي :

ترى الأكثرية من الطلاب ، حوالي ٧٦ ٪ ، أن القدرة على الكتابة الجيدة ضرورية للتحصيل الأكاديمي ونفس النسبة ترى أن إتقان الكتابة باللغة العربية واجب قومي ، ويرى حوالي ٧٣ ٪ من الطلاب أن درس الانشاء مهم ، ويرى حوالي ٥٨ ٪ منهم ان درس الانشاء من احب الدروس اليهم ، ويرى حوالي ٧٠ ٪ من الطلاب ضرورة اعطاء اهمية اكبر للانشاء

العربي في المدرسة ، في حين ينادي حوالي ٥٨ ٪ من الطلاب بوجوب زيادة حصص الانشاء العربي في الجدول الدراسي .

٦ . ٢ . ٢ . اتجاهات معلمي اللغة العربية .

رغم أن اتجاهات معلمي اللغة العربية كانت ايجابية في مجملها ، الا أن استجابتهم لبندين من الاستبانة أظهرت بجلاء أن أكثر من نصف المعلمين يرون أن درس الانشاء ثقيل على النفس وممل ، حيث إن ٤٩ ٪ منهم فقط لم يوافقوا على العبارة رقم ٤ من الاستبانة والقائلة أن «درس الانشاء ثقيل على النفس وممل» . والبند الآخر الذي أظهر معلمو اللغة العربية اتجاهات سلبياً نحوه كان العبارة رقم ٥ من الاستبانة والقائلة : «أفضل تدريس فروع اللغة العربية الأخرى على تدريس الانشاء» . فقد كان رد ٥١ ٪ فقط من المعلمين ايجابياً و٣٥ ٪ سلبياً و١٤ ٪ غير متأكد .

أما بالنسبة للنواحي الايجابية في استجابات معلمي اللغة العربية والتي تستحق الدراسة والاختذ بنظر الاعتبار فقد كان من اهمها ان ٨٧ ٪ من المعلمين يرون أن درس الانشاء هو العمود الفقري في منهاج اللغة العربية ، وأن ٩٠ ٪ منهم يرون أن الكتابة الجيدة ضرورية لكل المواضيع وليس اللغة العربية فقط ، وأن ٧٨ ٪ من المعلمين يرون وجود صلة قوية بين درس الانشاء وبقية فروع اللغة العربية ، وأن ٥٩ ٪ يرون أن الطالب القوي في الانشاء العربي أقدر من غيره على التحصيل في المواد الدراسية الأخرى ، وأن ٨١ ٪ يرون ان هناك اهمية للانشاء العربي في حياة الطالب العلمية والعملية . (انظر جدول رقم ٤) .

٦ . ٢ . ٣ . اتجاهات معلمي المباحث الأخرى :

كان الهدف من إشراك معلمي المباحث الأخرى في هذه الدراسة واعداد استبانة خاصة بهم ، هو التعرف على موقع وأهمية اللغة العربية بشكل عام والانشاء والتعبير بشكل خاص في المنهاج المدرسي الشامل ،

ومدى اهتمام معلمي المباحث الأخرى بالكتابة الجيدة الفعالة . وقد بينت الدراسة الأولية لاستجابات هؤلاء المعلمين أن اتجاهاتهم كانت أكثر ايجابية من معلمي اللغة العربية ومن الطلاب انفسهم .

فكما هو واضح من الجدول رقم ٥ ، يجمع معلمو المباحث الأخرى (١٠٠٪) على انه يجب عليهم اتقان كتابة اللغة العربية ، وجميعهم تقريباً (٩٨٪) يرون أن عليهم السعي لتحسين أسلوبهم في الكتابة باللغة العربية ، لأنهم يرون أن الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه . ويرى ٨٦٪ من المعلمين أنهم يحرصون كثيراً على أن تكون كتابة طلابهم واضحة ومؤثرة . اما بالنسبة لمستوى التعبير الذي يجب ان يتمتع به الطالب بالنسبة للمباحث المختلفة ، فقد طالب حوالي ٦٦٪ من المعلمين بان يكون مستوى التعبير لدى الطالب عالياً . وكان معلمو العلوم والرياضيات والتربية المهنية من أقل المعلمين تشدداً بالنسبة لهذا المطلب ، وكان معلمو التربية الدينية والعلوم الاجتماعية من اكثرهم تشدداً (انظر بند رقم ٧ في جدول رقم ٥ والجداول ٥ أ - ٥ و) . إلا أن الغالبية من المعلمين حوالي (٩٦٪) يفضلون ان يكون طلابهم ممتازين في الكتابة باللغة العربية . واما بالنسبة للأسلوب واهميته فقد انخفض حماس المعلمين اذ ان نسبة (٦٤٪) منهم افادوا بانهم يولون أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي اثناء تصحيحهم الواجبات وامتحانات الطلبة . اما بالنسبة لممارساتهم داخل الصف ، فقد افاد حوالي ٢٤٪ من المعلمين أنهم لا يولون الامور اللغوية اهتماماً كبيراً اثناء كتابة التمارين والاستئلة للطلاب .

٧ . الخلاصة والتوصيات :

لقد دلت نتائج هذه الدراسة على أن اتجاهات الطلاب ومعلمي اللغة العربية نحو مادة الانشاء كانت متعادلة ، ولكنها ليست كما توقع الباحثان حيث كانت أقل من اتجاهات معلمي المباحث الأخرى .

أما بالنسبة للطلاب فان معظمهم يعدّون الكتابة من أقل المهارات اللغوية أهمية ، وان اكثر من ثلثهم يشعرون بأن درس الانشاء عمل وثقيل عليهم ، كما طالب أكثر من ثلثهم بضرورة اعطاء أهمية أكبر للانشاء العربي في المدرسة ، واكثر من نصفهم بوجوب زيادة حصص الانشاء العربي في البرنامج الدراسي .

ويشعر حوالي نصف معلمي اللغة العربية بأن درس الانشاء ثقيل على النفس وممل ، ويعترف اكثر من ثلثهم بأنهم يفضلون تدريس فروع اللغة العربية الاخرى على تدريس الانشاء ، في حين انهم لا ينكرون ان الانشاء أهم فروع اللغة العربية .

ويتفاوت معلمو المباحث الأخرى في اتجاهاتهم نحو الانشاء العربي حيث ان اكثرهم ايجابية هم معلمو التربية الاسلامية والاجتماعيات وأقلهم ايجابية هم معلمو العلوم والرياضيات .

ولتحسين تدريس الانشاء العربي في المدارس الثانوية الاردنية يوصي الباحثان بما يلي :

١ . لما كانت الغالبية العظمى من الطلبة والمعلمين يشعرون بأن درس الانشاء العربي ثقيل على النفس وممل ، فان جهود المختصين في وزارة التربية والتعليم يجب أن تتركز على ابتكار أحدث الاساليب واكثرها تشويقاً لتدريس الانشاء ، مثل جعل الانشاء اكثر حيوية وارتباطاً بواقع الطالب من خلال

- أ . الاستماع الى محاضرات حية ومناقشتها ثم كتابة الانشاء من خلالها .
- ب . مشاهدة الافلام الهادفة ومناقشتها ثم كتابة الانشاء من خلالها .
- ج . الاستماع الى أحاديث اذاعية ومناقشتها ثم كتابة الانشاء من خلالها .

د . قراءة موضوعات حيوية في الصحف والمجلات والكتب ومناقشتها
ثم كتابة الانشاء من خلالها .

٢ . لما كانت عملية تصحيح الانشاء مملة ومرهقة للمعلمين مثلما انها محبطة
للطلاب ومثبطة لعزائمهم وخاصة عندما يكون التصحيح شاملاً لجميع
أوجه اللغة من صرف ونحو وأسلوب ، فانه يمكن تجزئة الموضوعات الى
أهداف مختلفة يركز عليها الطلبة عند كتابة الموضوع بحيث يصحح
المعلم كتابة الطلبة في ضوء تلك الاهداف .

فمثلاً يمكن أن يوضح المعلم للطلبة بأن الهدف من كتابة موضوع ما هو
التركيز على استعمال الحال ، فيركز الطلاب على هذا الجانب ويقوم
المعلم باصلاح اخطائهم فيه مؤجلاً الاخطاء الاخرى الى مواضيع
اخرى .

٣ . بما ان معظم المعلمين يقللون من اعطاء الطلبة مواضيع انشائية هرباً من
عملية التصحيح المرهقة ، فانه يمكن التنويع في اساليب تصحيح
الانشاء كما يمكن تخفيف العبء التدريسي عن المعلم ليتمكن من توفير
وقت اكثر لتصحيح الانشاء ، وخاصة في المدارس ذات الصفوف
الكبيرة .

جدول رقم - ١ -
بيان اتجاهات الفئات الثلاث

النسبة المئوية	مجموع النقاط من (٥٠)	الفئة
٧٣,٢	٣٦,٦	الطلاب
٧٥,٨	٣٧,٩	معلمو اللغة العربية
٨٤	٤٢	معلمو المباحث الأخرى (ماعداء اللغة الانجليزية)

جدول رقم - ٢ -
اتجاهات معلمي المباحث الأخرى ماعداء معلمي العربية والانجليزية

النسبة المئوية	المعدل من (٥٠)	المادة
٩٠,٨	٤٥,٤	التربية الاسلامية
٨٦	٤٣	الاجتماعيات
٨٠	٤٠	العلوم
٨١,٨	٤٠,٩	التربية المهنية
٨٠	٤٠	الرياضيات
٨٥,٨	٤٢,٩	التربية الفنية والموسيقى .
٨٤	٤٢	المعدل والنسبة المئوية لجميع المدرسين (المعدل العام) .

جدول رقم - ٣ -
اتجاهات الطلبة

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	
١٦	٦٤	٢٤	٩٦	١٨	٧٢	١٨	٧٢	٢٤	٩٦	١ . الكتابة من أقل المهارات اللغوية أهمية .
٤,٥	١٨	٣,٥	١٤	١٥,٥	٦٢	٣٥,٥	٧٢	٤١	١٦٤	٢ . القدرة على الكتابة الجيدة ضرورية للتحصيل الأكاديمي / المدرسي
١٤,٥	٥٨	٢٧	١٠٨	٢٢,٥	٩٠	١٩	٧٦	١٧	٦٨	٣ . القدرة على الكتابة الجيدة ليست ضرورية للحصول على وظيفة جيدة .
٣,٥	١٤	٦	٢٤	١٤	٥٦	٢٥	١٠٠	٥١,٥	٢٠٦	٤ . إتقان الكتابة باللغة العربية واجب قومي .
١٥,٥	٦٢	٢٦	١٠٤	٢٦	١٠٤	٢٢,٥	٩٠	١١	٤٤	٥ . الكتابة الجيدة باللغة العربية لا تخدم تعلم الموضوعات الدراسية الأخرى .
٣	١٢	٤	١٦	١٠	٤٠	٢٩,٥	١١٨	٤٣,٥	١٧٤	٦ . درس الانشاء العربي مهم .
٦,٥	٢٦	١٧	٦٨	٢٩	٧٦	٢٩	١١٦	٢٨,٥	١١٤	٧ . درس الانشاء العربي من أحب الدروس الى .
١٤	٥٦	٢٩	١١٦	١٩,٥	٧٨	١٨,٥	٧٤	١٩	٧٦	٨ . درس الانشاء العربي عمل وثقيل على .
٢,٥	١٠	٥,٥	٢٢	٢١,٥	٨٦	٢٨	١١٢	٤٢,٥	١٧٠	٩ . يجب اعطاء أهمية اكبر للانشاء العربي في المدرسة .
١٠	٤٠	١٥	٦٠	١٦,٥	٦٦	٢٨,٥	١٠٤	٣٠	١٢٠	١٠ . يجب زيادة حصص الانشاء العربي في الجدول الدراسي .

جدول رقم - ٤ -
اتجاهات معلمي اللغة العربية

لا أوافق بشدة	لا أوافق	غير متأكد	أوافق	أوافق بشدة	
%٢	%٦	%٥	%٣٠	%٥٧	١ . درس الانشاء هو العمود الفقري في منهاج اللغة العربية .
%٣٢	%٣٦	%٧	%١٧	%٨	٢ . يجب أن لا تفرد حصة خاصة للانشاء .
—	%٣	%٧	%١٣	%٧٧	٣ . الكتابة الجيدة ضرورية لكل المواد وليس اللغة العربية فقط .
%١٤	%٣٥	%٩	%٣٣	%٩	٤ . درس الانشاء ثقيل على النفس وعمل .
%١٥	%٣٦	%١٤	%٢٠	%١٥	٥ . أفضل تدريس فروع اللغة العربية الأخرى على تدريس الانشاء .
%٤٨	%٣٠	%٥	%٨	%٩	٦ . لا يوجد صلة قوية بين الانشاء وبقية فروع اللغة العربية .
%٢	%١٦	%٨	%٣١	%٤٣	٧ . قوة الطالب في الانشاء العربي تعني قوته في عناصر اللغة الأخرى .
%٣	%٢٠	%١٨	%٢٦	%٣٣	٨ . الطالب القوي في الانشاء العربي أقدر من غيره على التحصيل في المواد الدراسية الأخرى .
%٤	%١٧	%٩	%٣١	%٣٩	٩ . الانشاء العربي أهم فروع اللغة العربية .
%٤٤	%٣٧	%١٠	%٦	%٣	١٠ . ليس للانشاء العربي أهمية في حياة الطلبة العلمية والعملية .

جدول رقم - ٥ أ -
اتجاهات معلمي التربية الدينية

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٥٦	١ . أنا كمعلم ، بغض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن اتقن كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	-	-	٢٥	١٤	٧٥	٤٢	٢ . يجب علي أن أسعى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	-	-	١٦	٩	٨٤	٤٧	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
-	-	٧,١	٤	٥,٤	٣	٣٣,٩	١٩	٥٣,٦	٣٠	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٧٣	٤١	١٨	١٠	-	-	٩	٥	-	-	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة الى اتقان الكتابة باللغة العربية فيها يتعلق بتخصصي .
٥٧	٢٢	٣٧,٥	٢١	-	-	١,٩	١	٣,٦	٢	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
٥٧	٢٢	٣٢,٢	١٨	٣,٦	٢	٣,٦	٢	٣,٦	٢	٧ . لا تحتاج المادة التي أدرسها الى مستوى عال في التعبير .
-	-	١,٨	١	-	-	٧,٢	٤	٩١	٥١	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
٣٣,٩	١٩	٤٨,٢	٢٧	٣,٦	٢	١٠,٧	٦	٣,٦	٢	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيح واجبات الطلبة وامتحانهم .
٣٩,٣	٢٢	٥٠	٢٨	-	-	٨,٩	٥	١,٨	١	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

جدول رقم - ٥ ب -

اتجاهات معلمي العلوم الاجتماعية (تاريخ ، جغرافيا ، تربية وطنية)

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	
-	-	-	-	-	-	٣	٢	٩٧	٦٢	١ . أنا كمعلم ، بغض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن أتقن كتابة اللغة العربية .
-	-	١	١,٦	-	-	٣٢,٨	٢١	٦٥,٦	٤٢	٢ . يجب علي أن أسمى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	١	١,٦	٢٠,٣	١٣	٧٨,١	٥٠	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
-	-	٣	٤,٧	٤	٦,٢	٤٢,٢	٢٧	٤٦,٩	٣٠	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٣٥	٥٤,٧	٢٤	٣٧,٥	١	١,٦	٤,٦	٣	١,٦	١	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة الى إتقان الكتابة باللغة العربية فيما يتعلق بتخصصي .
٢٥	٣٩	٣٦	٥٦,٢	-	-	٣,٢	٢	١,٦	١	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
١٩	٢٩,٧	٣٢	٥٠	١	١,٦	١٥,٥	١٠	٣,٢	٢	٧ . لا تحتاج المادة التي أدرسها الى مستوى عال في التعبير .
١	١,٦	-	-	١	١,٦	٣٤,٤	٢٢	٦٢,٤	٤٠	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
١٢	١٩	٣٢	٥٠	٣	٤,٧	٢٥	١٦	٣	٢	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيح واجبات الطلبة وامتحانهم .
١٤	٢١,٨	٣٨	٥٩,٢	-	-	١٩	١٢	-	-	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

جدول رقم - ٥ ج -
اتجاهات معلمي الرياضيات

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	
-	-	-	-	-	-	٨	٢	٩٢	٢٣	١ . أنا كمعلم ، بغض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن أتقن كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	-	-	٣٢	٨	٦٨	١٧	٢ . يجب علي أن أسعى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	٤	١	١٢	٣	٨٤	٢١	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
٤	١	-	-	٤	١	٤٠	١٠	٥٢	١٣	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٢٨	٧	٤٤	١١	-	-	٢٤	٦	٤	١	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة إلى إتقان الكتابة باللغة العربية فيما يتعلق بتخصصي .
٢٨	٧	٥٢	١٣	٤	١	١٢	٣	٤	١	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
١٦	٤	٢٠	٥	٤	١	٥٢	١٣	٨	٢	٧ . لا أحتاج المادة التي أدرسها إلى مستوى عالٍ في التعبير .
٨	٢	-	-	٤	١	٤٠	١٠	٤٨	١٢	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
٤	١	٥٢	١٣	٨	٢	٣٢	٨	٤	١	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيح واجبات الطلبة وامتحانهم .
١٢	٣	٥٦	١٤	١٢	٣	١٦	٤	٤	١	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

جدول رقم - ٥٥ -
اتجاهات معلمي العلوم (فيزياء ، كيمياء ، احياء)

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	
-	-	-	-	-	-	٦,٢٥	٤	٩٣,٧٠	٣٠	١ . أنا كمعلم ، بغض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن اتقن كتابة اللغة العربية .
-	-	٣,٢	٢	-	-	٣٢,٨	٢١	٦٤	٤١	٢ . يجب علي أن أسعى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	٤,٧	٣	١,٥	١	٢٥	١٦	٦٨,٨	٤٤	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
٣,١	٢	١٥,٦	١٠	٩,٤	٦	٣٤,٤	٢٢	٣٧,٥	٢٤	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٣٤,٤	٢٢	٤٣,٧٥	٢٨	٣,١	٢	١٢,٥	٨	٦,٢٥	٤	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة الى اتقان الكتابة باللغة العربية فيما يتعلق بتخصصي .
٣٢,٨	٢١	٤٥,٣	٢٩	٦,٣	٤	١٢,٥	٨	٣,١	٢	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
٣٢,٨	٢١	١٧,٢	١١	-	-	٤٣,٧٥	٢٨	٦,٢٥	٤	٧ . لا أحتاج المادة التي أدرسها الى مستوى عال في التعبير .
-	-	٣,١	٢	-	-	٣٤,٤	٢٢	٦٢,٥	٤٠	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
٩,٤	٦	٣٧,٥	٢٤	٣,١	٢	٤٠,٦	٢٦	٩,٤	٦	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيحي واجبات الطلبة وامتحانهم .
٢٣,٤	١٥	٣٧,٥	٢٤	٣,١	٢	٢٨,٢	١٨	٧,٨	٥	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

جدول رقم - ٥٥ -
اتجاهات معلمي التربية المهنية

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	
-	-	-	-	-	-	١٣,٣	٤	٨٦,٧	٢٦	١ . أنا كمعلم ، بغض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن أتقن كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	-	-	٣٣,٣	١٠	٦٦,٧	٢٠	٢ . يجب علي أن أسعى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	-	-	٣٠	٩	٧٠	٢١	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
-	-	-	-	-	-	٥٣,٣	١٦	٤٦,٧	١٤	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٤٠	١٢	٤٦,٦	١٤	-	-	٦,٧	٢	٦,٧	٢	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة الى إتقان الكتابة باللغة العربية فيما يتعلق بتخصصي .
٢٣,٣	٧	٤٦,٧	١٤	١٣,٣	٤	٦,٧	٢	٦,٧	٢	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
١٣,٣	٤	٤٣,٣	١٣	-	-	٣٦,٥	١١	٦,٧	٢	٧ . لا أحتاج المادة التي أدرسها الى مستوى عال في التعبير .
-	-	-	-	-	-	٣٣,٣	١٠	٦٦,٧	٢٠	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
١٠	٣	٥٠,٣	١٦	٣,٣	١	٢٣,٣	٧	١٠	٣	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيفي واجبات الطلبة وامتحانهم .
١٦,٧	٥	٤٣,٣	١٣	-	-	٣٠	٩	١٠	٣	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

جدول رقم - ٥ - و -
اتجاهات معلمي التربية الفنية والموسيقى والرياضة

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	
-	-	-	-	-	-	١٥,٤	٢	٨٤,٦	١١	١ . أنا كمعلم ، بغض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن أتقن كتابة اللغة العربية .
٧,٧	١	-	-	-	-	٣٠,٨	٤	٦١,٥	٨	٢ . يجب علي أن أسمى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	-	-	-	-	٢٣	٣	١٧	١٠	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
-	-	-	-	٧,٧	١	٣٠,٨	٤	٦١,٥	٨	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٦١,٦	٨	٢٣	٣	٧,٧	١	-	-	٧,٧	١	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة الى إتقان الكتابة باللغة العربية فيها يتعلق بتخصصي .
٤٦,١٥	٦	٤٦,١٥	٦	٧,٧	١	-	-	-	-	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
٣٠,٧٥	٤	٣٠,٧٥	٤	٧,٧	١	١٥,٤	٢	١٥,٤	٢	٧ . لا تحتاج المادة التي أدرسها الى مستوى عال في التعبير .
-	-	٧,٧٠	-	-	-	٣٠,٧	٤	١٦,٦	٨	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
٢٣	٣	٢٨,٦	٥	٧,٧	١	٢٣	٣	٧,٧	١	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيح واجبات الطلبة وامتحانهم .
٣٨,٥	٥	٣٠,٨	٤	٧,٧	١	٢٣,١	٣	-	-	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

جدول رقم - ٥ -

اتجاهات جميع المعلمين ما عدا معلمي اللغة العربية والانجليزية

لا أوافق بشدة		لا أوافق		غير متأكد		أوافق		أوافق بشدة		
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	
-	-	-	-	-	-	٦	١٤	٩٤	٢٣٨	١ . أنا كمعلم ، بنقض النظر عن تخصصي ، يجب علي أن أتقن كتابة اللغة العربية .
٠,٥	١	١,٥	٣	-	-	٣١	٧٨	٦٧	١٧٠	٢ . يجب علي أن أسعى لتحسين أسلوب في كتابة اللغة العربية .
-	-	١,٥	٣	١,٥	٣	٢١	٥٣	٧٦	١٩٣	٣ . الكتابة المؤثرة والصحيحة ضرورية لأي معلم مهما كان تخصصه .
١,٥	٣	٦,٥	١٧	٦	١٥	٣٩	٩٨	٤٧	١١٩	٤ . هناك علاقة وثيقة بين القدرة على الكتابة الجيدة وتعلم بقية المواد .
٤٩,٧	١٢٥	٣٥,٧	٩٠	١,٦	٤	٩,٥	٢٤	٣,٥	٩	٥ . لا أعتقد أن الطلاب بحاجة الى إتقان الكتابة باللغة العربية فيما يتعلق بتخصصي .
٣٩	٩٨	٤٧	١١٩	٤,٥	١١	٧	١٨	٢,٥	٦	٦ . لا أحرص كثيراً على أن تكون كتابة طلابي واضحة ومؤثرة .
٣٣,٥	٨٤	٣٣	٨٣	٢	٥	٢٦	٦٦	٥,٥	١٤	٧ . لا أحتاج المادة التي أدرّسها الى مستوى عال في التعبير .
١,٢	٣	١,٥	٤	٠,٨	٢	٢٨,٥	٧٢	٦٨	١٧١	٨ . أفضل أن يكون طلابي ممتازين في الكتابة باللغة العربية .
١٧,٥	٤٤	٤٦,٥	١١٧	٤	١٠	٢٦	٦٦	٦	١٥	٩ . لا أولي أهمية كبيرة للأسلوب الكتابي أثناء تصحيح واجبات الطلبة وامتحانهم .
٢٥,٤	٦٤	٤٨	١٢١	٢,٤	٦	٢٠,٢	٥١	٤	١٠	١٠ . عند كتابة التمارين والأسئلة للطلاب لا أركز كثيراً على اللغة وإنما على محتوى التمرين .

مراجع البحث

1. Bolarsky, Carolyn. «Changing Teachers' Attitudes and Behaviors through Modeling and Coaching». *English Education Journal*, (Feb. 1985)
2. Curtin, John B. «Attitudes to language learning: the Adult Student». *ELT*. Vol. 33. (July, 1979).
3. Gardner, R.C. and W.E.Lambert, «Motivational Variables in second language Acquisition. **Canadian Journal of Psychology**, vol. 13, 1959, pp. 266-272.
4. **Attitudes and Motivation in Second Language Learning**. Rowley, MA: Newbury House, 1972.
5. Gardner, R.C. ; R.Clément; and P.C.Smythe. «Motivational Variables in Second Language Acquisition: a Study of Francophones learning English». **Canadian Journal of Behavioural Science**, Vol. 9. PP. 123 - 133, 1977.
6. «Social and Individual Factors in Second Language Acquisition.» **Canadian Journal of Behavioural Science**, Vol. 12, PP. 293 - 302, 1980.
7. Gardner, R.C. ; R.N.Lalonde; and R.Moorcroft. «The Role of Attitudes and Motivation in Second Language learning: Correlational and Experimental Consideration. **Language Learning**, Vol. 35, No.2 (March, 1985), PP. 207 - 227.
8. Glikzman, L. «Improving the prediction of Behaviours Associated with Second Language Acquisition». ph.D. dissertation. University of Western Ontario, London.
9. Herman, Gisela. «Attitudes and Success in Children Learning of English as a Second Language». *ELT*, Vol. 34, (July, 1980), PP. 247 - 255
10. Jordan, D. «The Attitude of Central School Pupils to Certain School Subjects and the Correlation Between Attitude and Attainment.» **British Journal of Education Psychology**, 11, 1974, PP.28 - 44.
11. Spanjer, Allan R. and B.H.Layne. «Teacher Attitudes toward Language: Effects of Training in a process Approach to Writing». **Journal of Educational Research**, V. 77n1, (Sep. - Oct. 1983), PP. 60 - 62.
12. Washington, Valora, «Teachers in Integrated Classrooms: Profiles of Attitudes, Perceptions, and Behavior. «**The Elementary School Journal**, (March, 1980), PP. 192 - 201.