

معجم شعراء «أساس البلاغة»

للاستاذ عرفان عبد الباقي الأشقر

٣٦٠ - النابغة الجعدي

أوس - أيد - بذذ - برز - بنن - توب - ثوب - جهم - حجل - خدد - خطم - ذاب - ذكر - ذمر - ذوب - رجو - رجب - رند - زفر - سقط - سلط - سند - شرب - شعر - صقر - ضأن - ضوأ - عبط - عسر - عمل - غضض - قبل - قذف - قطع - كتب - لطم - لوى - ملق - منح - نجو - نقل - نوم - وجن - ورم - وسم - وهن .

- جُبَّان بن قيس، وقيل ابن عمرو، شاعر مفلح طويل البقاء في الجاهلية والإسلام، وهو أسن من النابغة الذبياني «مختار الأغاني» ٤٢٢/٢ وفي «الشعر والشعراء» ١٥٨ ذكر: عبد الله بن قيس كنيته «أبوليلي» مات بأصبهان. وفي «المعمرين والوصايا» ٨١ ذكر: قيس بن عبد الله. وفي «طبقات فحول الشعراء» ١٢٣/١ و «معجم الشعراء» ١٥٩ ورد: قيس بن عبد الله وذكر عن الفحزمي أن اسمه حيَّان بن قيس.

وردت الشواهد جميعها إلا في «بذذ» منسوبة إلى الجعدي دون تحديد، الشاهد في «أوس» في «مختار الأغاني» ٢٢٤/٢ وفي «ضوأ» في «مختار الأغاني» ٢٢٤/٢ وفي «لطم» في «الشعر والشعراء» ١٠٦.

٣٦١ - النابغة الذبياني

أبد - أبر - أثف - أشب - أصر - أفي - بضض - بقي - بهج - تلم - جيب - جنح - جهل - جول - حجز - حرر - حطط - حقب - حكم - حمد - خشم - خطط - خلص - خيس - خيف - دمج - ذبح - رام - ربب - رفع - رقل - ركض - ركع -

ركل - رمن - روح - رويد - ريش - زأر - زري - سبل - سرد - سكك - صرد -
صرم - صمت - صمع - صهب - صوب - صون - ضأل - ضرج - ضمد - طفح -
- طلق - طمم - طنّب - ظنن - عبر - عتب - عثر - عزب - عصب - عضل - عقل -
- علن - عور - غرب - فضض - فقر - فلق - فيض - قتب - قدح - قرع - قعد -
قعس - قلت - قلل - قلم - كآب - كيل - كئب - كرع - كفف - كلب - لجن -
لفف - لكد - لهله - مجج - مزر - مسخ - مشي - منع - نبج - نبغ - نثل - نجز -
نجش - ندي - نذر - نزع - نصح - نصع - نصف - نعش - نفع - نكح - غي -
نهل - نير - وسع - ومض - يفع - يوم .

* الشاهد في «قدح» ورد منسوباً إلى الذبيانيّ دون تحديد، وهو في «ديوان النابغة» ١٧٥ باختلاف يسير، والشاهد الثاني في «نذر» ورد مسبوqاً بقوله: وقال في صفة كتيبة المنذر. وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦. والشواهد وردت منسوبة إلى النابغة دون تحديد انظر بعضها بترتيب المواد ديوان النابغة ص «٥٤ - ٦٩ - ٢٦ - ٤٢ - ٢٣١ - ٢٠٠ - ٩٢ [١٧٩ - ٩٢ - ٣٠» باختلاف يسير في الرواية.

٣٦٢ - نصر بن سيّار

ضرم - عهد - لفف - نشر .

- . . بن رافع الكتانيّ من الدهاة الشجعان مات بساوة سنة / ١٣١ هـ «الأعلام» ٢٣/٨ .
والشاهد في «ضرم» في «البيان والتبيين» ١٥٨/١ باختلاف يسير.

٣٦٣ - نصيب الأصغر

أشعر

- مولى المهدي، شاعر مجيد، كنيته أبو الحجناء ت نحو / ١٧٥ هـ «الأعلام» ٣٢/٨ .

٣٦٤ - نصيب

صدق - ملح - نحب - نشأ - نفض - نفع .

- نصيب بن رباح أبو محجن ت نحو / ١٠٨ هـ عن «الأعلام» ٢١/٨ . عده ابن سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين ٦٤٧/٢ وذكر في «مختار الأغاني» ٣١٥/٧ : وكان نصيب يكنى أبا الحجناء .

٣٦٥ - نُصَيْحُ بْنُ مَنْظُورِ الْفُقْعَسِيِّ

فَلْت

الشاهد في «المقاصد النحوية» للعيني، من أبيات رواها لمنظور بن سحيم الفقعسي باختلاف يسير «خزانة الأدب» ١/ ١٢٧ - ١٢٨ حاشية وفيه أنه شاعر إسلامي وفي «معجم الشعراء» ٢٨٢ شاعر كوفي.

٣٦٦ - النَّظَّارُ الْأَسَدِيُّ

لَمَم.

- ابن هشام أو هاشم بن الحارث الحذلمي الفقعسي من بني أسد، شاعر إسلامي «الأعلام» ٨/ ٣٤. وفي «التاج» «نظر» والنظار بن هاشم الشاعر من بني حذلم.

٣٦٧ - النَّمَرُ

جلل - جمم - جنح - حور - خذل - خطم - خير - دقر - رأس - رمح -
زين - سرو - سفر - شمر - شمل - صبر - صفق - عفف - غرر - قلب - قيل -
كيس - ملأ - نبت - نزل - هدد - وفي .

- النمر بن تولب بن زهير العُكَلِّي، كنيته أبو قيس، وأبو ريعة شاعر مخضرم، توفي في خلافة أبي بكر الصديق أو بداية خلافة عمر - رضي الله عنهما - «ديوان النمر بن تولب» تحقيق د. نوري القيسي .

٣٦٨ - نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

رَأَى - قور .

- . . . بن أبي عتيان من بني بكر بن وائل، شاعر بكر في خراسان، كان هجاء، وأبوه شاعر ت/ ٨٣ هـ «الأعلام» ٨/ ٤٩ .

٣٦٩ - نهشل بن حرّيّ

بدأ - طيب - لمق .

- ... بن ضمرة الدارمي ، شاعر مخضرم صاحب علياً - رضي الله عنه - في حروبه وبقي إلى أيام معاوية توفي نحو /٤٥ هـ «الأعلام» ٤٩/٨ .
الشاهد في «المق» ورد منسوباً إلى نهشل دون تحديد وهو في «اللسان» لنهشل بن حرّيّ باختلاف يسير .

٣٧٠ - هُدبة

أزف - قدو - قصص .

- ... بن الخشرم بن كُرز بن أبي حَيّة العذريّ ، قتل قوداً وهو شاب سنة /٥٧ هـ ، كنيته أبو سليمان من أسرة شاعرة عن «ديوان هُدبة ...» تحقيق د. يحيى الجبوريّ .
الشاهد في «أزف» في د/١٢٣ والشاهد في «قدو» ورد غير منسوب وهو :
وإنّي إذا ما الموت لم يك دونه قِذا الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا
وهو لهُدبة بن الخشرم في «اللسان» «قدو» وفي د/٩١ باختلاف يسير .

الهذليّ

جرض (١) - جوع (٢) - حتم (٣) - خدر (٤) - ذلق (٥) - ربع (٦) - رحم (٧) -
رقل (٨) - رويد (٩) - زمخ (١٠) - سقط (١١) - شمع (١٢) - شوى (١٣) - صبو (١٤) -
صعد (١٥) - ضمد (١٦) - طمع (١٧) - عتك (١٨) - غسل (١٩) - فرن (٢٠) -
فسح (٢١) - فقح (٢٢) - قرع (٢٣) - قمع (٢٤) - كظم (٢٥) - لوذ (٢٦) - مهن (٢٧) -
وذل (٢٨) وعى (٢٩) .

(١) مطلعه : «نجبا سالم والنفس منه بشدقه» لحذيفة بن أنس «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٢٢ أو لأبي خراش «شرح أشعار الهذليين» ١٤٤٢/٣ .
(٢) مطلعه : «وإني لأمضي الهم عنها تجملاً» لقيس بن الحداذية «الأمثال» للضبيّ /٦٦ وفيه «وإني لأمضي النفس ... بالغيب نائع» وفي «شعر قيس بن الحداذية» في «مجلة المورد» ٣١٢/٢/٨ وفيه :

وإني لأنهي النفس عنها تجملاً وقلبي إليها الدهر عطشان جائم
(٣) مطلعه: «فوالله لا أنساك ما عشت ليلة» لأبي خراش «شرح أشعار
الهذليين» ١٣٤٥/٣ الزيادات.

(٤) مطلعه «فجاء وقد أوجت من الموت نفسه» لأسامة بن الحارث «شرح أشعار الهذليين»
١٣٥١/٣ الزيادات.

(٥) مطلعه: «أوائل بالشد الذليق وحتني» لأبي خراش «ديوان الهذليين» القسم الثاني/ ١٤٧.

(٦) مطلعه: «من المربعين ومن آزل» لأسامة بن حبيب «اللسان» «ربيع».

(٧) مطلعه: «ولم يك فظاً قاطعاً لقربة» لأبي خراش «ديوان الهذليين» القسم الثاني/ ١٥٢.

(٨) مطلعه: «أما إنه لو كان غيرك أرقلت» لأبي حية النميري في «اللسان» و«التاج» «رقل» وهو
في «ديوانه» ٨٧ باختلاف يسير.

(٩) مطلعه: «تكاد لا تلم البطحاء خطوتها» للجموح الطفري في «اللسان» و«التاج» «رود».

(١٠) البيتان وردا منسويين إلى رجل من هذيل ولم أعثر على قائلهما.

(١١) مطلعه: «كلون الملح ضربته هبير» للمتنخل الهذلي «ديوان الهذليين» القسم الثاني/ ٢٦.

(١٢) مطلعه: «سأبدؤهم بمشمة وأني» للمتنخل الهذلي «ديوان الهذليين» القسم
الثاني/ ٢٢.

(١٣) مطلعه: «فإن من القول التي لا شوى لها» لأبي ذؤيب «ديوان الهذليين» القسم
الأول/ ١٦٣.

(١٤) مطلعه: «بضرب يزيل الهام شدة وقعه» لمليح بن الحكم «شرح أشعار الهذليين»
١٠٠٥/٣.

(١٥) مطلعه: «وإن سيادة الأقوام فاعلم» لحبيب الأعلم «ديوان الهذليين» القسم الثاني/ ٨٦.

(١٦) مطلعه: «أردت لكيماً تضمدينني وصاحبي» لأبي ذؤيب «التاج» برواية أخرى وفي «معجم
مقاييس اللغة» ٣/ ٣٧٠ برواية أخرى.

(١٧) لم أجد قائله.

(١٨) مطلعه: «وصفراء البراية عود نبع» للمتنخل «ديوان الهذليين» القسم الثاني/ ٢٨.

(١٩) لم أجد قائله.

(٢٠) مطلعه: «نقاتل جوعهم بمككلات» لأبي خراش «ديوان الهذليين» القسم الثاني/ ١٤١.

(٢١) مطلعه «سأغنيكم إذا انفسح المراح» لمالك بن الحارث «ديوان الهذليين» القسم
الثالث/ ٨٢.

(٢٢) مطلعه: «وأكحلك بالصاب أو بالحلاء» للمتنخل أو لأبي المثلث في «المستقصى في
الأمثال» لأبي المثلث وفي «اللسان» «حلاء» للمتنخل وقال ابن بري: الصواب لأبي المثلث
وفي «شرح أشعار الهذليين» ٣٠٧/١ لأبي المثلث.

(٢٣) مطلعه: «وخزال لمولاه إذا ما» لمالك بن خالد الخناعي «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٦.

(٢٤) مطلعه: «فتى ما ابن الأغر إذا شتونا» لمالك بن خالد الخناعي «ديوان الهذليين» القسم الثالث/٥.

(٢٥) مطلعه: «كظيم الحجل واضحة المحيا» لزياد بن علبة في «اللسان» «كظم» وفي «شرح أشعار الهذليين» ٣٠٧/١ لزياد بن علبة السهمي أبي الحنّان.

(٢٦) مطلعه: «وقطع الواذ داوية» لامية بن أبي عائد «ديوان الهذليين» القسم الثاني/١٨٨.

(٢٧) مطلعه: «ويجرّ هذاب القليل كأنه» لبدر بن عامر «ديوان الهذليين» القسم الثاني/٢٥٨ باختلاف يسير.

(٢٨) مطلعه: «وبياض وجه لم تحل أسرا» لأبي كبير الهذلي «ديوان الهذليين» القسم الثاني/١٠٢ باختلاف يسير.

(٢٩) مطلعه: «كان وعى الخموش بجانبه» للمتخل «ديوان الهذليين» القسم الثاني/٢٥.

٣٧١ - هذيل الأشجعي

ترور.

- ... بن عبد الله بن سالم، شاعر ماجن هجاء، توفي نحو /١٢٠/ هـ «الأعلام» ٨٠/٨. وقيل ابن سليم أحد شعراء الكوفة «معجم الشعراء» /٤٥٨/.

٣٧٢ - هميان

خرج.

- ابن قحافة السعدي الراجز «معجم الشعراء» /٤٧٤/ من تميم كان في العصر الأموي، وفي «القاموس»: هميان بكسر أوله ويثلاث. وفي «التاج»: اقتصر الجوهرى فيه على كسر الهاء وضمها. «الأعلام» ٩٥/٨.

٣٧٣ - وبرة بن مرة الشيباني

يدي.

- لم أجد ترجمته.

٣٧٤ - الوليد بن عقبة

رهط - هدر.

- ... بن أبي معيط، أبو وهب الأموي القرشي، مات بالرقعة سنة /٦١/ هـ «الأعلام» ١٢٢/٨.

٣٧٥ - يزيد بن حذّاق الشنّي

نهج .

- ورد حذّاق بالحاء المهملة ، وهو على ما يبدو تصحيف فهو بالمعجمة . . الشني العبدي ، شاعر جاهلي ، معاصر لعمر بن هند «الأعلام» ١٨٢/٨ .
والشاهد في «المفضليات» ٢٩٦ باختلاف يسير .

٣٧٦ - يزيد بن الحكم

قوي - وزع .

- . . . بن أبي العاص بن بشر . . الثقفى ، شاعر من أعيان العصر الأموي ومن حكماء الشعراء ، توفي نحو /١٠٥ هـ «الأعلام» ١٨١/٨ . وفي «الأغاني» ٢٨٦/١٢ «مصورة عن طبعة دار الكتب» : يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاص ، أو يزيد بن الحكم بن أبي العاص وقال وهذا هو القول الصحيح .

٣٧٧ - يزيد بن الطّثريّة

بتل - ردد - رمح - ثو .

- يزيد بن سلمة بن سمرة بن الطثريّة ، نسبته إلى أمه من بني طثر ، وفي اسم أبيه خلاف ، وعده ابن حبيب ممن قتل غيلة ، من شعراء بني أمية ، كنيته : أبو المكشوح ، توفي نحو /١٢٦ هـ «الأعلام» ١٨٣/٨ .

٣٧٨ - يزيد بن معاوية

بيع .

- . . . بن أبي سفيان ، والبيتان في «نسب قريش» ص /١٥٥ .