كِتَابُ الفَرْق لأبي حَاتِمِ السِّجِسْتَانِي

تَحْقِيقُ القَوْلِ فِي نِسْبَتِهِ

الدكتور محمد حسن عواد
الجامعة الأردنية/كلية الآداب

كِتابُ الفَرْق لأبي حاتمٍ السِّجِسْتاني كتابٌ صغيرُ الجِرْم يَبْلُغُ خمسين صفحة بما في ذلك الصَّفحات التي قَدَّم بها المحققُ الكتاب. وهو كِتابٌ يَبْحَثُ في «ما خَالَفَ فيه الإنسانُ ذوات الأربع من البهائمِ والسِّباع والطَّيْر»[1] وَقَد تَوَلّى الدكتور حاتم الضَّامن تحقيق الكتاب ونشره مقترناً مع كتاب الفَرْق لثابت بن أبي ثابت. وَصَدَر الكتابان عن عالم الكتب/ مكتبة النَّهضة العَربية في بيروت سنة ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م بعنوان: كتابان في الفَرْق لأبي حاتم السِّجِسْتاني ولثابت بن أبي ثابت. وقد قامَ الدكتور حاتم الضّامن بتقديمٍ للكتاب يَسْتَغْرِق تِسْعَ عشرة صفحة تَحَدَّث فيه عن أهمية التأليف في الفَرْق بين الإنسان والحيوان، وأهمية هذا الكتاب بصورةٍ خاصّة[2]، كما قَدَّم ثَبَتاً بكتب الفَرْق في العَرَبية، وبَلَغ هذا الثَّبَتُ أربعة عشر كتاباً منها

(١) الفَرْق لأبي حاتم ص ٢٥، والفَرْق للأصمعي ص ٥٥. وسقط من فَرْق الأصمعي لفظ «والطّيْر». وسقوطُ الطير في الثاني أصح إذا كان العَطْفُ عطف إفراد، وانسجاماً مع قول المؤلف «ذوات الأربع» وثبوت الطير في الأول جارٍ على عطف الجمل وحقُّه النصب لا الجر.

(٢) مُقَدِّمة الكتاب: ص ٧، ١٤.

خمسة كتبٍ مطبوعة، وأُخرى لم يُقَدَّر له الوقوفُ عليها، ولكن يَرِدُ ذكرها في كتب التّراجم[1]، ثُمَّ وَقف الدكتور حاتم الضّامن عنْد نِسبَة الكتاب، ورأى بَعْدَ البَحث والدراسة أنَّ الكتابَ لأبي حاتم[2]، وعَرَضَ من بَعْـدُ لِعناوين أبواب الكتاب وعِدَّتُها ثمانية وعِشرون باباً[3]، ثم تَحَدَّث حديثاً قصيراً عن شواهِدِ الكتاب وأنبأنا أنَّها ثلاثُ آياتٍ كريمة وحديثان شريفان وأربعة أمثالٍ وستةٌ وثلاثون بيتاً من الشِّعر، وسبعة من أنصاف الأبيات وواحـدٌ وأربعون شطراً من الرّجز[4]، وساقَ أسماء الشُّعراء والرّجّاز[5] كما تَحَدّث الدكتور الضّامن عن مصادِر المؤلّف في كتابه وأشار إلى التشابه بَيْنَ هذا الكتـاب وكتابي الأصمعي وثابت بن أبي ثابت. وسَنَرى بَعْدَ قليل أنَّ الصِّلة بَيْنَ كتاب الأصمعي وَبَيْنَ هذا الكتاب لا تَقِفُ عند التشابه بل تمضي إلى المماثلة، وسينتهي البحثُ بنا إلى أَنَّ كتاب الفَرْق المنسوب إلى أبي حاتم إن هو إلاّ نسخة أُخرى من فَرْق الأصمعي. وَعَقَدَ الدكتور الضّامن ترجمةً موجزة لأبي حاتم[6]، وَسَرَدَ عدداً من شيوخه وتلاميذه، وأَحْصَى ما استطاع من مؤلّفاته، وما نُسِبَ إليه من مؤلّفاتٍ غَلَطاً[7].

* * *

نِسْبَةُ الكتاب:

اعتمد الدكتور حاتم الضّامن في تحقيق كتاب الفَرْق لأبي حاتم نُسْخَةً وحيدة، وأنبأنا الدكتور الضّامِنُ أن نسخة الكتاب المخطوطة هذه لا تتضمنُ

(١) مُقَدِّمة الكتاب: ص ٩، ١٠.
(٢) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١١.
(٣) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١٣.
(٤) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١٤.
(٥) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١٤.
(٦) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١٥.
(٧) مُقَدِّمة الكتاب: ١٥ ـ ١٩.

نِسْبَةً إلى أبي حاتم، والذي وَقَعَ فيها نِسْبَةُ الكتابِ إلى هُذَيْلي[1]. وَينسب الدكتور رمضان ششن الكتاب إلى أبي عُبيدة في كتابه «نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا»[2]. ولم يَسْكن قَلْبُ الدكتور الضّامن بنسبة الكتاب إلى الهُذَيلي ولا إلى أبي عُبَيْدة، لأنَّ الأوَّل «مجهول لم نقف عليه فيمن ألّف في الفَرْق»[3]، ولأنَّ الثاني من محدثات الدكتور رمضان ووهمه «وسببُ هذا الوَهم أنَّ الكتابَ الذي بَعْدَ كتاب الفَرْق في هذا المجموع نُسِبَ إلى أبي عُبَيْدة وهو: ضُروبُ المنطق مما لا يَسْتَغْني عنه الناس»[4]. واستقرَّ رأي الدكتور الضّامن على نِسْبَةِ الكتابِ لأبي حاتم للأسباب[5] التالية:

١ ـ ما ذكره ابنُ النّديم في «الفهرست» من أنَّ لأبي حاتم كتاباً في «الفَرْق».
وما ذكره القفطي في إنباه الرواة ٢/٦٢ من أن لأبي حاتم كتابين في الفَرْق: أحدهما «الفَرْق»، وثانيهما: «الفَرْق بين الآدميين وبين كلِّ ذي روح».

٢ ـ ما ساقه ابنُ دريدٍ في الجمهرة ٣/١٧٩ معزوّاً إلى أبي حاتم، وهو موجودٌ في هذا الكتاب.

٣ ـ ما ساقَه محمد بن الطيِّب الفاسي في «تحرير الرواية في تقرير الكفاية» من كلام معزواً إلى أبي حاتم، وهو موجودٌ في هذا الكتاب أيضاً.

٤ ـ ما ساقه الجواليقي في «المَعَرّب» منسوباً إلى ابن السّكيت في كتاب «الفرق» وقد خلا منه هذا الكتاب.

(١) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١١.
(٢) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١١.
(٣) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١١.
(٤) مُقَدِّمة الكتاب: ص ١١.
(٥) انظر هذه الأسباب في مُقَدِّمة الكتاب: ص ١٢.

٥ ـ ما ساقه **الصغاني** في «التكملة والذيل والصِّلة» من كلامٍ منسوباً إلى ابن السِّكيت في كتاب «الفرق» وقد خلا منه هذا الكتاب.

٦ ـ ما رواه مؤلِّف الكتاب عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وأبي مالك عمرو بن كركرة يَنْهضُ دليلاً على أن مؤلِّف الكتاب قد أخذ عن هؤلاء الأربعة، وأبو حاتم قد أخذ عنهم فِعْلاً.

٧ ـ استبعاد الدكتور الضامن أن يكون هذا الكتاب هو فَرْق الأصمعي أو فرق ثابت بن أبي ثابت أو فرق قطرب، لأنّ كتب هؤلاء الأعلام مطبوعة.

٨ ـ استبعاد الدكتور الضّامن أن يكونَ أبو زياد الكلابي مؤلِّف هذا الكتاب لأنّه توفي سنة ١٦٩هـ يريد في زمنٍ متقدم.

وهذه الأسباب التي ساقها الدكتور الضّامن ـ مشكوراً عليها ـ لا تُرَجِّحُ نِسْبَة الكتاب إلى أبي حاتم، وسأتناول هذه الأسباب واحداً واحداً لنرى أنّها **أسبابٌ ضعيفة غير مستحكمة. فأمّا السَّبَبُ الأوَّلُ القائِلُ بأنَّ ابنَ النَّديمِ في** «الفهرست» ذكر لأبي حاتم كتاباً في «الفَرْق» وأنّ **القفطي** في «إنباه الرّواة» ذكر لأبي حاتم كتابين في «الفَرْق» فلا يَنْهَضُ دليلاً على أنَّ هذا الكتابَ لأبي حاتم، بل يَنْهَضُ دليلاً على أنَّ لأبي حاتم كتاباً أو كتابين في الفَرْق وَكَفى. ولو صَحَّ أن يكونَ هذا الكتاب لأبي حاتم لَصَحّ أن يكون هذا الكتاب لكلِّ من أَلَّفَ في الفَرْق ولم نقف على كتابه وهو أمرٌ مردود.

أمّا السببُ الثاني وهو ما ساقه ابنُ دريد في الجمهرة معزواً إلى أبي حاتم وَصَحَّ ثبوتُه في هذا الكتاب فمردود أيضاً. بَيَانُ ذلك بما أوْرَده ابنُ دُريد. قال ابنُ دُريد «وَوَنَمَ الذُّبابُ: إذا ذَرَق يَنِمُ وَنْماً وَوَنيماً. وأنكر أبو حاتم هذا ولم يَعْرِفه، ولا البيت الذي احتج به وشرحه في كتاب الفَرْق وأنشد بَيْتاً واستضعفه والبيتُ للفرزدق:

وقــد وَنَمَ الـذُّبــابُ عليــه حَتّى كــأنّ وَنـيمــه نُـقَطُ المِــداد»[1]

وقالَ الدكتور الضّامن عقب هذا «وَجاءَ هـذا البيتُ في بابِ قضـاء الحاجة من هذا الكتاب بلا عزو»[2] والذي وَرَدَ في هذا الكتاب هو «وهو الوَنيم من الذُّباب. قال الشّاعر:

وَقَـد وَنَمَ الـذُّبــابُ عليــه حَتّى كــأنَّ وَنـيمَــه نُـقَطُ المِــداد»[3]

وواضحٌ أن ليس في ما جاء في هذا الكتاب ـ أعني فرق أبي حاتم ـ دليلٌ على أنَّ الكتابَ لأبي حاتم، لأنَّ أبا حاتم ـ فيما ساقه ابنُ دريد ـ يُنْكِرُ هذا، وليس في هذا الكتاب إنكار، ولم يَسْتَضْعِف مؤلّف الكتـاب البيت الذي أنشده كما قال ابنُ دريد، فيكون ما ساقه ابنُ دريد مراداً به كتاباً آخر ليس هذا الكتاب. أمّا استدلال الدكتور الضّامن على صحة نسبة الكتاب لأبي حاتم، لأنَّ بيت الفرزدق الذي ساقَه ابنُ دريد موجودٌ في هذا الكتاب فمردود، لأنَّ البَيْتَ ساقَه الأصمعيُّ أَيْضاً، بل إنَّ ما في الأصمعي هو عَيْنُ ما في هذا الكتاب. «قال الأصمعي: وهو الونيمُ من الذُّباب. قال الشاعِرُ[4]:

وَقَـد وَنَمَ الـذُّبــابُ عليــه حَتّى كــأنَّ وَنـيمَــه نُـقَطُ المِــدادِ»[5]

وَوَرد البيتُ في «الفَـرْق» لقطرب أَيْضـاً بالصـورة التي وَرَدَ فيها في «فَرْق» الأصمعي[6] وَوَرَد في «فَرْق» ثابت كذلك[7]. فإذا كان الاستدلالُ

(١) مُقَدّمة الكتاب: ص ١٢.
(٢) مقدّمة الكتاب: ص ١٢.
(٣) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٧.
(٤) في الأصل: الشعر، وهو خطأ.
(٥) الفرق للأصمعي: ص ٨١.
(٦) الفرق لقطرب: ص ٧٣.
(٧) الفرق لثابت: ص ٣٩.

على نِسْبَةِ الكتاب قائماً على ورود بيت الفرزدق صَحَّت نِسْبَةُ الكتابِ إلى قطرب والأصمعي وثابت بن أبي ثابت فضلاً عن أبي حاتم، وهو أمْرٌ غَيْرُ مقبولٍ البتة. وإن كان الاستدلالُ قائماً على ما أورده ابنُ دريد جُمْلَة لا على البيت الشعري وحده، فالمُعَوَّل على إنكار أبي حاتم وَنيم الذّباب وعدم معرفته له، ولا البيت الذي احتج به وَشَرحه في كتاب «الفَرْق» واستضعافه بيت الفرزدق، كما سبق ذكره. وهذا كلُّه يخلو منه هذا الكتاب المنسوب إلى أبي حاتم.

أمّا السببُ الثالث الذي عَوَّل عليه الدكتور حاتم الضّامن فهو ما أورده محمد بن الطيِّب الفاسي من كلامٍ معزواً إلى أبي حاتم، وهو موجودٌ في هذا الكتاب. وَقَوْل الفاسي الذي أثبته الدكتور الضامن هو «وقالَ أبو حاتم: الطَّلا ولد الظبية ساعة يُولد، ثم هو غَزَال وهي غزالة...»[1]. وَعَقّب الدكتور الضامن على قول الفاسي بقوله «وكلامُ أبي حاتمٍ في هذا الكتاب في باب أسماء الأولاد مع خلافٍ قليل»[2]. والذي في هذا الكتاب ما يلي «والطَّلا: الولدُ من ذواتِ الظِّلْف ساعة تُلْقيه أمُّه.... وَيُقَالُ لولد الظبية الغزال والأنثى غزالة»[3] والخِلافُ بَيْنَ النَّصين كبير وليس قليلاً كما يقولُ الدكتور الضامن، فمحمد بن الطيب الفاسي يسوق كلاماً عن أبي حاتم بضربٍ من الخصوص والترتيب، وهو كلامٌ منصبٌ على ولد الظبية، على حين يتكلّم صاحِبُ هذا الكتاب بضربٍ من العموم يوضحه قَوْلُه «ذوات الظِّلف» ثم بضربٍ من الخصوص حين يقول: «الغزال والأنثى غزالة». والكلامُ الذي

(١) مقدّمة الكتاب: ص ١٢.
(٢) مقدّمة الكتاب: ص ١٢.
(٣) الفرق لأبي حاتم: ص ٤٢.

أوْرَده صاحِبُ الكتاب وَعَوَّل عليه الدكتور حاتم أورده الأصمعي في الفرق أيضاً[1]. مما يدلُّ على أنّ صاحب الكلام الأصيل هو الأصمعي. وورد النّص أيضاً في «فرق» ثابت[2] و «فرق» قطرب[3]. ولو صَحَّ أن يكون هذا الكتاب لأبي حاتم لمكان النصّ السالف فيه لصَحَّ أن تكون فروق ثابت وقطرب والأصمعي لأبي حاتمٍ أيضاً للعِلّة نفسها وهي ورود النص فيها. ولا يُقال إن الكتاب لأبي حاتم والنص منقول عن الأصمعي كما جَرَت عادة المتقدمين، لا يُقال ذلك لأنّ النص المحتج به لم ينفرد به أبو حاتم بل ليس له أصلاً فلا يسوغ الاحتجاج بنصٍ للأصمعي لإثبات حقوق أبي حاتم.

أمّا السببُ الرابع، وهو ما ساقه الجواليقي في المُعَرّب منسوباً إلى ابن السكيت في كتابه «الفرق» وقول الجواليقي هو: «وروى ابن السكيت في كتابه الفرق لسراقة البارقي:

فقلتُ له لا دَهْلَ ملكمل بَعْدَما رَمى نَيْفَقَ التُّبان منه بعاذر»[4]

وقال الدكتور الضامن «هناك نَصّان مقتبسان من كتاب الفرق لابن السكيت ليسا في كتابنا هذا»[5] وخلو هذا الكتاب من هذين النصين لا يعني ثبوت كتاب الفرق لأبي حاتم بل يعني ثبوت كتابٍ في الفرق لابن السكيت، ويعني أيضاً أن هذا الكتاب ليس لابن السكيت أيضاً.

أمّا السبب الخامِس الذي عَوّل عليه الدكتور حاتم الضامن فَمِن جنس السبب الرابع، فقد ساق الدكتور حاتم الضامن نَصّاً من كتاب «التكملة

(١) الفرق للأصمعي: ٩٢.
(٢) الفرق لثابت: ٧٦.
(٣) الفرق لقطرب: ١١١.
(٤) مُقَدّمة الكتاب: ص ١٣.
(٥) مقدّمة الكتاب: ص ١٢.

والذيل والصِّلة» للصغاني منسوباً إلى ابن السكيت في كتاب «الفرق» وَبَنى على خلو كتاب «الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم منه صِحّة نسبته إلى أبي حاتم. يقولُ النّص «وَدَحَّها: جَامَعها. ذكره ابنُ السكيت في كتاب الفرق»[1]. وما قُلْناه تعليقاً على السبب الرابع يصلح أن يُقَالَ هنا تعليقاً على السبب الخامس. فالنصُّ الذي ساقه الصغاني وَخلا منه كتاب الفَرْق المنسوب إلى أبي حاتم يَصْلح دليلاً على وجود كتابٍ اسمه «الفَرْق» لابن السكيت، ويصلح دليلاً على نفي كتاب «الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم عن ابن السكيت، ولا يصلح دليلاً على أنّ كتاب الفرق الذي نحن بصدده لأبي حاتم.

وأمَّا السببُ السادس الذي اتكأ عليه الدكتور حاتم الضامن في مسألة نسبة كتاب الفرق لأبي حاتم، فهو ما رواه المؤلّف عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وأبي مالك. وهؤلاء جميعاً قد أخذ عنهم أبو حاتم مما يدلُّ على أنّ هذا الكتاب من تأليف أبي حاتم. وذكر الدكتور الضامن أيضاً أن «الأصمعي وَرد ذكره في خمسة مواضع:

١ ـ قال وسألتُ الأصمعي.

٢ ـ وأنشدنا الأصمعي.

٣ ـ قال وأنشد الأصمعي.

٤ ـ ويقال: اللحمُ أقَلُّ الطّعام نَجْواً. ذكره الأصمعي.

٥ ـ وذكر الأصمعي أنَّ الصّارف ليس من كلام العرب، وإنّما وَلّده أهْلُ الأمصار»[2].

(١) مقدّمة الكتاب: ص ١٣.

(٢) مقدّمة الكتاب: ص ١١.

وذكر الدكتور الضامن أيضاً أنَّ أبا عبيدة قد وَرَد ذكره مَرَّة واحِدة، وكذلك وَرد ذكرُ أبي زيد، وأبي مالك عمرو بن كركَرة الأعرابي مَرّة واحدة»[1]. وورود هؤلاء الأعلام جَعَل الدكتور الضّامن يقول: «فمؤلّف الكتاب أَخَذَ عن هؤلاء الشيوخ»[2]. وما دامَ أبو حاتم قد أخذ عن هؤلاء الشيوخ فالكتاب له[3]. وهذا استدلال غير صحيح لأنَّ أبا حاتم واحدٌ من عديد ممن أخذ عن هؤلاء الشيوخ، ولأنَّ هؤلاء الشيوخ قد وَرَد ذكرهم في فرق الأصمعي على النحو الذي وَرَدَ في هذا الكتاب، مما يكشف شيئاً عَزَب عن الدكتور الضامن وهو أن هذا الكتاب نسخة أُخرى من فَرْق الأصمعي برواية الباهلي، وَسَنُفَصِّلُ القولَ في هذا الأمر بَعْدَ قليل. والآن أسوق المواضع التي وَرد ذكر هؤلاء الشيوخ فيها في كتاب «الفَرْق» المنسوب إلى أبي حاتم، والمواضع التي وَرَدَ ذكرهم فيها في كتاب الفرق للأصمعي لنرى أن الكتابين كتابٌ واحد. جاء في كتاب الفَرْق المنسوب إلى أبي حاتم «قال: وسألتُ الأصمعي فأبى إلاّ الكسر مِقَمَّة وَمِرَمّة»[4] وَجَاء في فَرْق الأصمعي «قال الباهلي: وسألتُ الأصمعيَّ فَأبى إلاَّ الكسر»[5] وَجَاءَ في كتاب الفرق المنسوب إلى أبي حاتم «وأَنْشَدَنا الأصمعي:

مَنْ لِيَ منها إذا ما جُلْبَة أَزَمَت ... ومن أُوَيْسٍ إذا ما أَنْفُه رَذَمَا»[6]

وَجَاءَ في كتاب «الفرق» للأصمعي «وأَنْشَدَ الأصمعي:

(١) مقدّمة الكتاب: ص ١١.
(٢) مقدّمة الكتاب: ص ١٢.
(٣) انظر شيوخ أبي حاتم في مقدّمة الكتاب ص ١٥.
(٤) الفرق لأبي حاتم ص ٢٦.
(٥) الفرق للأصمعي: ص ٥٨.
(٦) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٤.

مَنْ لي منها إذا ما جُلْبَة أزمت ومن أُوبْسٍ إذا ما أنْفُه رَذما»[1]

وَجاء في كتاب «الفَرْق» المنسوب إلى أبي حاتم «قال: وأنشد الأصمعي»[2].

وَجاءَ في «الفَرْق» للأصمعي «وأنشد الأصمعي»[3].

وَجاءَ في «الفَرْق» المنسوب إلى أبي حاتم «وَيُقالُ: اللحمُ أَقَلُّ الطَّعَام نَجْواً. ذكره الأصمعي»[4]. وَجَاء في «الفَرْق» للأصمعي «وَيُقالُ: اللحمُ أقلُّ الطَّعَام نَجْواً»[5]. وَجاء في «الفَرْق» المنسوب إلى أبي حاتم «وَذَكَرَ الأصمعي أنَّ الصّارِفَ ليس من كلام العَرَب، وإنَّما وَلَّدَه أهْلُ الأمصار»[6].

وجاء في «الفرق» للأصمعي «وقالَ الأصمعيُّ: الصّارِفُ ليس من كلامِ العَرَب، وإنَّما وَلّده أَهْلُ الأمصار»[7].

وأمَّا المواضِعُ التي وَرَدَ فيها ذكر أبي عبيدةَ وأبي زيد وأبي مالك، وهي المواضِعُ التي اتكأ عليها الدكتور حاتم الضامن في نسبة كتاب الفرق إلى أبي حاتم، فقد جَرَت في كتاب «الفَرْق» المنسوب إلى أبي حاتم على النّحو التالي: «سمعتُ أبا عبيدة يقولُ: المَتْكُ: طَرَف الزُّب»[8] «وقال أبو زيد: يُقال: حُبْلى في كلِّ ذاتِ ظُفْرٍ وأنشدنا»[9]. و «أنشد أبو مالك»[10] وهذه

(١) الفرق للأصمعي: ص ٧٤.
(٢) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٥.
(٣) الفرق للأصمعي: ص ٧٦.
(٤) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٧.
(٥) الفرق للأصمعي: ص ٨٠.
(٦) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٨.
(٧) الفرق للأصمعي: ص ٨٣.
(٨) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٢.
(٩) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٩.
(١٠) الفرق لأبي حاتم: ص ٣٤.

المواضِع جَرَت في كتاب «الفَرْق» للأصمعي على النحو التالي: «قال الباهلي: وسمعتُ أبا عبيدة يقول: المَتْكُ: طَرَفُ الزُّبّ»[1] و «قال الباهلي: قال أبو زيد: يُقَالُ حُبْلى في كلِّ ذاتِ ظُفْرٍ وأنشد»[2] و «أنشد أبو مالك»[3]. فالمرويات عن هؤلاء الشيوخ في الكتابين واحدة، مما يدلُّ على أنَّ كتابَ الفَرْق المنسوب إلى أبي حاتم هو مؤلَّف كتاب الفَرْق للأصمعي، **وأن** الكتاب لا يَعْدو أن يكون نسخة أُخرى من كتاب «الفَرْق» للأصمعي. وأمّا الاحتجاجُ بورودِ هؤلاء الأعلام دليلاً على أنَّ الكتابَ لأبي حاتم فمردود، لأنَّه لو صَحَّ لصَحَّ أن يكون كتاب الفَرْق للأصمعي لأبي حاتم أَيْضاً. ولكن ما الذي يُفَسِّرُ ورود عبارات مثل: سمعتُ أبا عبيدة، وأنشدنا الأصمعي، وأنشد الأصمعي في الكتابين؟ والجوابُ عن ذلك أنَّ راوي الكتابين هو صاحِبُ هذه العبارت. والراوي ساقِطٌ من كتاب الفَرْق المنسوب إلى أبي حاتم لكنه مُثْبَتٌ في كتاب «الفرق» للأصمعي وهو الباهلي. والباهلي قويُّ الصِّلة بالأصمعي. قال القفطي «صاحب الأصمعي. رَوَى عن الأصمعي كتبَ اللغة والأدب، وَصَنَّفَ كتباً في اللغة. وَحُكِيَ عن الأصمعي أنَّه كان يقول: ليس يصدق عليَّ أحد إلاّ أبو نصر»[4] وقالَ أبو الطيِّب اللغوي: «وَزعموا أنَّه كان ابن أُخت الأصمعي. وليس هذا بِثَبْت. رأيتُ جعفر بن محمد ينكره»[5]. وقال السيوطي «رَوَى عنه كتبه وعن أبي عبيدة وأبي زيد»[6]. فَمَا

(١) الفرق للأصمعي: ص ٧٠.
(٢) الفرق للأصمعي: ص ٨٦.
(٣) الفرق للأصمعي: ص ٧٥.
(٤) إنباه الرواة: ١/٣٦.
(٥) مراتب النحويين: ص ١٣٣.
(٦) بغية الوعاة: ١/٣٠١.

قالَه القفطي وأبو الطيِّب اللغوي يؤكِّدُ الصِّلة القويَّة بين الباهِلي والأصمعي، ويشيرُ إلى روايته كتب الأصمعي. وما ذكره السيوطي يؤكِّدُ أخذَ الباهلي عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد. وهؤلاء الثلاثة قد جَرَى ذكرهم في كتابي «الفرق» للأصمعي و«الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم، **مما يدلُّ** على أنَّ راوي الكتابين شخصٌ واحد هو الباهلي، ويدلُّ على أنَّ الكتابين كتابٌ واحد. وأمَّا قَوْلُ الدكتور الضَّامِن «فمؤلِّف هذا الكتاب إذن أَخَذَ عن هؤلاء الشيوخ»[1] استناداً إلى ذكرهم في الكتاب، فَصحيحٌ من وَجه وغير صحيحٍ من وجهين. فأمَّا الوَجْهُ الصحيح فهو أنَّ الراوي أخذ عن هؤلاء الشيوخ.

وأمّا الوجهان غير الصحيحين فالأول منهما أن الراوي ليس مؤلِّفاً للكتاب بل هو راوٍ له. والثاني منهما أنَّ المواضع التي جَرَى ذكر هؤلاء الأعلام فيها في كتاب «الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم هي هي المواضع التي جَرى ذكر هؤلاء الأعلام فيها في كتاب «الفرق» للأصمعي، ومحالٌ أن يكون الأصمعي قد أخذ عن الأصمعي. وتحقيق القَوْل ما ذكرناه. وأَظُنُّ ظنّاً أنَّ الهُذيلي الذي وَرَدَ في صفحة عنوان الكتاب وأشار إليه الدكتور حاتم الضَّامن بقوله «وهو مجهول لم نقف عليه فيمن أَلَّف في الفَرْق»[2] تحريفٌ للباهلي. ومما يزيدُ نَفْيَ الكتاب عن أبي حاتمٍ أنَّ أبا حاتم جليلُ القدر عظيم المنزلة، وَصَفَه القفطي بقوله «نزيلُ البصرة وَعالمها. قال المبرِّد: سمعته يقول: قرأتُ كتابَ سيبويه على الأخفش مَرّتين، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة، والأصمعي، عالماً باللغة والشِّعر، حسن العِلْمِ بالعَروضِ وإخراج المُعَمّى، وله شعرٌ جَيِّد، ويصيبُ المعنى»[3]. فَرَجلٌ

(١) مقدّمة كتاب الفرق لأبي حاتم: ص ١٢.
(٢) مقدّمة كتاب الفرق لأبي حاتم: ص ١٢.
(٣) إنباه الرواة: ٢/٥٨ ـ ٥٩.

هذه صفته يُسْتَبْعَدُ أن يؤلِّف كتاباً في «الفرق» هو هذا الكتاب، وليس له فيه شيء، بل الأصح أن يُقالَ انْتَحَلَه لنفسه. والأقْرَبُ ما ذكرناه وهو أن هذا الكتابَ نسخة ثانية من كتاب الفرق للأصمعي برواية الباهلي. **ويعضدُ** هذا ما قُمْتُ به من موازَنة بين الكتابين من جهة الأبواب وعددها، والشواهد الشعرية، والمادّة اللغوية وانتهت الموازنة بأنّ الكتابين كتابٌ واحدٌ ليس غير. وما بينهما من الفروق تنزل منزلة ما يكون بين نسخ الكتاب الواحد من فروق. وقد قَسَّمت هذه الفروق إلى الأقسام التالية:

١ ـ قسم ينحصر في السّقط، أعني أننا نجد كلاماً ساقطاً في كتاب «الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم في حين نجد هذا الكلام الساقط مثبتاً في فرق الأصمعي. والعكس صحيح.

٢ ـ قسم ينحصر في التقديم والتأخير من مثل «الدجاجة واليعقوب» في نسخة و«**اليعقوب والدجاجة**»في نسخة أخرى. ومن مثل ورود المادّة اللغوية قبل الشاهد الشعري في نسخة، وورودها بعد الشاهد الشعري في النسخة الثانية.

٣ ـ قسم ينحصر في أسماء الشعراء كأن يُغْفَل اسم الشاعر في نسخة ويرد صريحاً في النسخة الثانية.

٤ ـ قسم ينحصر في رواية الشعر فإحدى النسختين تروي رواية واحدة للشاهد الشعري على حين تذكر النسخة الثانية رواية أساسية وتشيرُ إلى روايةٍ أُخرى ومن هذا القسم ورود الشاهد الشعري كاملاً في نسخة، على حين تقتصر النسخة الثانية منه على نصفه.

٥ ـ قسم يَتَعَلّق بالخطأ أو التصحيف في النسختين.

٦ ـ قسم يَتَعَلّق بزيادات في النسختين لم ترد في الأصل، وهي زياداتٌ من عمل محققي النّسختين.

٧ ـ قسم يَتَعَلّق بتكرار ألفاظ لا محوج إليها تقع في نسخة دون نسخة.

٨ ـ قسم يَتَعَلّق بضبط بعض الألفاظ في النسختين. وهذا القسم راجعٌ إلى محققي الكتابين أو النسختين. ورأيتُ أن أُثبتَ هنا مواضعَ الخلاف بين النسختين لنرى صدقَ ما ذكرناه من جهة، وليكونَ حُجَّة للأخوين الكريمين محققي كتاب «الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم، و «الفرق» للأصمعي من أجل إخراج نسخة جديدة من كتاب الأصمعي معتمدة على الكتابين المذكورين فإذا ما قُدّر لهذه النسخة الجديدة الظهور فستكون نَشْرة وافية لكتاب الأصمعي ممتازة تليق بالأصمعي، وبما قَدَّم من أيادٍ بيض في خدمة العربية.

* * *

موازنة بين الكتابين أو بين نسختي الكتاب الواحد

كتاب الفرق المنسوب إلى أبي حاتم	كتاب الفَرْق للأصمعي
١ ـ ص ٢٥ سطر ٢: والطير.	ساقط ص ٥٥.
٢ ـ ص ٢٥ سطر ٦ + ٧: عن سُبُك كأنّ فيه السَّمَا يَضْغَمُ أطراف الطَّعَام ضَغَماء	سقط هذان البيتان من مشطور الرّجز ص ٥٥.
٣ ـ ص ٢٥ السطران ٨ + ٩: الضَّغْمُ: العَضُّ يُقَالُ: ضَغَمْتُ في معنى: عَضَضْتُ يُقَالُ: ضَغَمَه: إذا عَضَّه. واللُّهَمُ الواسِعُ يَلْتَهِمُ كلَّ شيء يَبْتَلِعُه.	سقط هذا الكلام ص ٥٥، ولم يرد غير: أي واسعاً.
٤ ـ ص ٢٥ سطر ١٠ قال الشاعر.	ص ٥٦ سطر ٢ قال حُمَيد بن ثور يَصِفُ حمامة.

٥ - ص ٢٥ سطر ١٢ فصيحاً. وَتَفْغَر: يَعْني تَفْتَح.

ساقط ص ٥٦.

٦ - ص ٢٦ سطر ٩: الشَّفَة بالتاء مفتوحة.

ص ٥٧ سطر ٣: الشُّفَة مفتوحة.

٧ - ص ٢٦ سطر ١٠: وهما من البَعير المِشْغَران.

ص ٥٧ سطر ٥: وَيُقَالُ لهما من البعير المِشْغران.

٨ - ص ٢٦ سطر ١٢: المَقَمَّة والمَرَمَّة الأوليان بالفتح، والأُخريان بالكسر المِقَمَّة والمِرَمَّة.

ص ٥٧ سطر ٩: المِقَمَّة والمِرَمَّة، المَقَمَّة والمَرَمَّة.

٩ - ص ٢٦ سطر ١٤: قال: وسألتُ الأصمعي فأبى إلّا الكسر: مِقَمّة وَمِرَمّة.

ص ٥٨ سطر ١: قال الباهلي: وسألتُ الأصمعي فأبى إلّا الكسر.

١٠ - ص ٢٦ سطر ١٥: وسمعتُ الفَتْحَ من غَيْرِ الأصمعي.

ص ٥٨ سطر ١: والفَتْحُ عن غير الأصمعي.

١١ - ص ٢٦ سطر ١٧: ومن الطائِر: المِنْقارُ والمِنْسَرُ جميعاً.

ص ٥٨ سطر ٤ + ٥: ومن الطَّائِر: المِنْقارُ والجمع المَناقير. فإن كان من سباع الطير فهو مِنْه مِنْقار والمِنْسَر جميعاً.

١٢ - ص ٢٦ سطر ١٦: وَيُقَالُ: نَقَرَه نَقْراً وَنسره نَسْراً.

ص ٥٨ سطر ٦ يُقَالُ: نَقَرَه بِمنقاره، وَنَسَرَه بِمِنْسَره نسرا.

١٣ - ص ٢٦ سطر ١٨: قال أبو داود الإيادي.

ص ٥٨ سطر ٩ قال أبو دؤاد.

١٤ - ساقط.

ص ٥٩ السطران ١ + ٢: قال أبوجَعْفَر الصَّفّار يبيس البُهْمَى، وهو شبيهٌ بالسُّنْبل، وهو كالإبر إذا علق بشيء نَشِبَ فيه.

١٥ - ص ٢٧ السطران ٣ + ٤: وَقَرَوا من القِرى، أي أطعموه وسقوه، وَقَلَص: يَعْني أنّه كان في شتاء قد بَرَد فيه الماء فَتَقَلَّصَت شفتاه عن بَرْد الماء.

ساقط.

ويقال: إنما كره الماء من العَيْمة إلى اللبن.

١٦ - سقط بَيْتُ ذي الرُّمَّة، وَبَيْتُ

وقال ذو الرُّمَّة:

الفرزدق وما بنيهما.

١٧ ـ ص ٢٧ سطر ٦ : فَأَدْنى العَدد .
١٨ ـ ص ٢٧ سطر ٦ : وهو أنف الإنسان مفتوح .
١٩ ـ ص ٢٧ سطر ٧ : وَيُقَالُ له : المُعْطِس .
٢٠ ـ ص ٢٧ سطر ٨ : وَيُقَالُ : أَرْغَم اللَّهُ أَنْفَه، أي ألصقه بالرَّغام، وهو الرَّمْلُ والتّراب .
٢١ ـ ص ٢٧ سطر ٩ : وَيُقَالُ له : المَرْسِن .
٢٢ ـ ص ٢٧ ساقط من موضعه .
٢٣ ـ ص ٢٧ سطر ١٢ والفنطيسة.
٢٤ ـ ص ٢٧ سطر ١٣ : وَذكروا أنّ أعرابياً وَصَف خنازير.
٢٥ ـ ص ٢٧ سطر ١٦ لكلِّ شيء.
٢٦ ـ ص ٢٨ سطر ١ وقال الآخر.
٢٧ ـ ص ٢٨ سطر٣ : قال زهير.
٢٨ ـ ص ٢٨ سطر ٤ : لدى أسدٍ شاكي السلاح مُقَذَّفٍ .
٢٩ ـ ص ٢٨ سطر ٥ : شاك : حديد السلاح .
٣٠ ـ ص ٢٨ سطر ٥ : مُقَذَّف قد قُذِفَ باللحمِ ، أي رمي به رَمياً.

أكن مثل ذي الألآفِ لُزَّت كُراعه
إلى أُخته الأُخرى وَوَلَّى صواحبه

أراد وَظيفَه فقال : كُراع . والكُراع للشاء .

قال أبو جعفر :

وقد قالَ الفرزدق :

فما نَطُفَت كأسٌ ولا طابَ ريحُها
ضَرَبْتُ على حافاتها بالمشافر

ص ٦٠ سطر ٣ : أدنى العَدد .
ساقط من موضعه ص ٦٠ .
ص ٦٠ سطر ٤ : وَيُقَالُ : المُعْطِس .
ساقط من موضعه ص ٦٠ .
ص ٦٠ سطر ٦ : وَيقالُ له : المَرْسِن أَيْضاً . وأيضاً من زيادة المحقق .
ص ٦٠ سطر ١٠ : أي مُحَسَّنا كأنَّ فيه سراجا .
ص ٦١ سطر ١ : ومن الخنزير : الفنطيسة .
ص ٦١ سطر ٢ . وذكروا أن إنساناً وصف خنازير . ووقع في نشره مولر : أعرابياً وفاقاً لفرق أبي حاتم . انظر ص ١١٧ .
ص ٦١ سطر ٧ في كلِّ شيء .
ص ٦١ سطر ٩ : الآخر.
ص ٦١ سطر ١١ : ولزهير.
ص ٦٢ سطر ١ : لَدَى أسدٍ شاكي السِّلاح مُقَاذِف .
ص ٦٢ : ساقط من موضعه .
ص ٦٢، سطر ٢ : وَيُرْوَى مُقَذَّف، أي مَرْميّ باللحم .

٣١ - ص ٢٨ سطر ٥ : واللُّبَدُ : ما قد التبدَ على ظهره من وَبره وشَعْره.

٣٢ - ساقط من موضعه ص ٢٨ .

٣٣ - ص ٢٨ سطر ١١ : وقالَ النابغه.

٣٤ - ص ٢٨ سطر ١٢ : على براثنه للوثبة الضّاري.

٣٥ - ساقط من موضعه ص ٢٨ .

٣٦ - ص ٢٨ سطر ١٣ : أي تُقَبِّضَ وَقَامَ على براثِنِه يريدُ المواثَبَة.

٣٧ - ساقط من موضعه ص ٢٨ .

٣٨ - ص ٢٨ سطر ١٤ : قال ساعِدة ابنُ جُؤيَّة الهذلي.

٣٩ - ص ٢٨ الأسطر ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ : أُتيحَ : قُدِّر. طال إيابُها : أي طالَ عليها رجُوعُها. ذو رُجْلَةٍ : أي قويّ على المشي. وذو رُجْلة : لا دابَّة له. شثن : غليظ البراثن : تكون للسِّباع إلاَّ أنَّه جَعَلها ها هنا للرجل على التشبيه، وهي الأصابع. والبُرْثن من السَّبُع بمنزلة الإصْبع من الإنسان. والمِخْلَب في البُرْثُن هو الظُّفر. وإنما هذا اضطرار والأصْلُ ما ذكرناه.

٤٠ - ص ٢٨ سطر ٢١ المَنْسِم والجميع : المَناسِم وهو طَرَفُ الخُفّ.

٤١ - ص ٢٩ سطر ٢ كما قالوا للبعير .

٤٢ - ساقط من موضعه ص ٢٩ .

ساقط من موضعه ص ٦٢ .

ص ٦٢ سطر ٨ : وَيُقَالُ للسِّبَاعِ أيضاً براثن.

ص ٦٢ سطر ١١ : وقال الذبياني.

ص ٦٢ سطر ١٢ : على براثنه لِعَدْوَةِ الضّاري.

ص ٦٣ سطر ١ : وَلِوَثبة الضّاري أيضاً.

ساقط من موضعه ص ٦٣ .

ص ٦٣ سطر ٢ : الضاري من صفة الليث وإنما هذا اضطرارٌ ، والأصْلُ ما ذكرناه.

ص ٦٣ سطر ٣ : وقال ساعِدة الهُذلي.

سقطت هذه الأسطر من موضعها ص ٦٣ والموجود هو : أي قصير. والأَصْلُ ما ذكرنا.

ص ٦٣ سطر ٦ : المناسِمُ والواحِد : مَنْسِم.

ص ٦٣ سطر ١٠ : كما قالوه للبعير.

ص ٦٣ سطر ١١ : والكُمُّ : غطاء باب الحيّة.

٤٣ ـ ساقط من موضعه ص ٢٩ .

٤٤ ـ ص ٢٩ سطر ٤ : وقدم الإنسان .

٤٥ ـ ص ٢٩ سطر ٧ : وَيُقال للنعامة أيضاً خُفّ .

٤٦ ـ ص ٢٩ سطر ٩ : خُفُّ النَّعامة : أي كأنَّه وَظيفُ النَّعامة . والأرْوَح من الدواب ، المتباعد ما بين الرُّسغ إلى السّاق . والرُّسْغُ : المفصل الذي بين الحافر والوظيف .

٤٧ ـ ص ٢٩ الأسطر ١٢ ، ١٣ ، ١٤ : أيضاً قال : كأنَّ قُرَادَي زَوْرِه وهو من الطَّير .

٤٨ ـ ص ٢٩ سطر ١٥ : وَيقال : للسباع والطير .

٤٩ ـ ص ٢٩ سطر ١٥ قد زَوَّرت .

٥٠ ـ ص ٢٩ السطران ١٦ ، ١٧ : على التشبيه فأمّا الأصلُ فللشاة .

٥١ ـ ص ٢٩ سطر ١٨ : قلت لعبد الله من ودّدي .

٥٢ ـ ص ٣٠ السطران ٦ + ٧ : لَوْحٌ : عظيمٌ وكلّ عظم عريض : لَوْحٌ . والرَّهِل المسترخي الجلْدِ الواسعه . وهو مما يُنْعَت به الفرس ويُسْتَحَبُّ فيه .

٥٣ ـ ص ٣٠ سطر ٨ : وهي البَلْدة أيضاً .

٥٤ ـ ص ٣٠ سطر ٩ : وَيُقال لموضعها من الفَرَس بَلْدةٌ أيضاً .

٥٥ ـ ص ٣٠ سطر ١١ : يُقال : نَزَلنا بَلْدَة طيبة ، أي أرْضاً . وكلُّ أرْضٍ

ص ٦٤ السطران ١ + ٢ قال الشاعِر :
تحاضن ما بين الشراك والقَدم
بِمُذْرَب أخرجه من جوفِ كُمْ

ص ٦٤ سطر ٤ : وَقدمه .

ص ٦٤ سطر ١٠ : وللنعامة أيضاً خُفّ .

ساقط من موضعه ص ٦٤ .

ساقط من موضعه ص ٦٤ .

ص ٦٤ سطر ١٤ : وَيُقال لسباع الطير .

ص ٦٥ سطر ١ : زوّرت .

ساقط من موضعه ص ٦٥ .

ساقط مشطور الرجز من موضعه ص ٦٥ .

ساقط من موضعه ص ٦٥ .

ص ٦٥ السطران ١١ ، ١٢ : ويقال لها البَلْدة .

ص ٦٥ سطر ١٢ : وَمَوْضِعُها من الفَرَس بَلْدَة .

ساقط من موضعه ص ٦٥ .

بَلْدة وَبَلْدٌ وبلاد:
تَبَغُّمُها. وهو صوتٌ لا تَرْفَعُه.

٥٦ ـ ص ٣٠ السطران ١٣، ١٤: قال الشاعر:
تنجو بكَلكَلِها والرأسُ معكوسُ

ص ٦٦ سطر ٣ قال المتلمس:
جاوَزْته بأمونٍ ذاتُ مُعْجَمَةٍ
تنجو بكلكلها والرأس معكوسُ.

٥٧ ـ ص ٣٠ سطر ١٥: أي مَجْذوبٌ بالزِّمام

ساقط من موضعه ص ٦٦.

٥٨ ـ ص ٣٠ السطران ١٧، ١٨: قال الشاعر
وهو الشَّمَّاخ

ص ٦٦ السطران ٦، ٧: قال الشَّمَّاخ:
فَنِعْمَ المرتجى ركدت إليه
رَحَى حيزومها كَرَحى الطحينِ.

٥٩ ـ ساقط من موضعه ص ٣٠

ص ٦٦، ٦٧، السطران ٨، ٩: هذا عَيْبٌ، والشَّمَّاخ لم يكن صاحِبَ إبل. قال: والكركرة تُوصَف بالصِّغَر، فإن ذَهَب بالكركرة إلى الصَّلابة جاز.

٦٠ ـ ص ٣١ سطر ٢: حَوْصَلة وَحَوْصلاء.

ص ٦٧ سطر ٤: حَوْصَلة وَحَوْصلاء وَحَوْصَلَة.

٦١ ـ ص ٣١ سطر ٢ قال أبو النجم.

ص ٦٧ سطر ٥: وقال أبو النَّجم.

٦٢ ـ ص ٣١ سطر ٥: الجَوشَن والجُوْشُوش.

ص ٦٧ سطر ٧: الجُوْش والجَوْشَن والجُوْشوش.

٦٣ ـ ساقط من موضعه ص ٣١.

ص ٦٧ سطر ٩: حَذْباً على أَحْدَب كالعريش

٦٤ ـ ص ٣١ السطران ٩ + ١٠: الثُّدْيُ: مفتوح والثُّنْدُوة مهموزة وغير مهموزة، وهي مَغْرِز الثُّدْي والجميع الثنادِي.

ص ٦٧ سطر ١٢، ص ٦٨ سطر ١: وهو الثُّدْيُ مفتوح. وَجَمْعُه ثُدِي. والثُّندوة مهموزة وغير مهموزة: مَغْرِز الثُّدْي.

٦٥ ـ ص ٣١ سطر ١٢: ويُقال لها القُرادُ.

ص ٦٨ سطر ٤: وَيُقَالُ لها القُرادُ أيضاً.

٦٦ ـ ص ٣١ سطر ١٥: الأخلاف.

ص ٦٨ سطر ٨: أَخْلاف.

٦٧ ـ ص ٣١ سطر ١٦: والجميع أَطباء ممدود.

ص ٦٩ السطران ١ + ٢: والجميع أَطباء.

٦٨ ـ ص ٣١ سطر ١٧: ويقال أطباء الفرس.

ص ٦٩ سطر ٣: يُقال: طُبيا الفرس.

٦٩ ـ ص ٣١ سطر ١٧: وأطباء اللبؤة.

ساقط من موضعه ص ٦٩.

٧٠ ـ ساقط من موضعه ص ٣١.

ص ٦٩ السطران ٤ + ٥: قال بِشر بن أبي خازم:
نَسُوفٌ للجِزامِ بِمِرْفقيها
يَسُدُّ خواءَ صبيها الغُبارُ.

٧١ - ص ٣١ سطر ١٨ ثُمَّ الفَرْج.

٧٢ - ساقط من موضعه ص ٣١.

٧٣ - ساقط من موضعه ص ٣١.

٧٤ - ص ٣٢ سطر ٢ قال الشاعر.

٧٥ - ص ٣٢ سطر ٧: يجوز في كلِّ ذي ذكر،

٧٦ - ص ٣٢ سطر ٨: عُقْدة السَّبُع وَعُقْدَةُ الكلب.

٧٧ - ساقط من موضعه ص ٣٢.

٧٨ - ص ٣٢ سطر ١١: وهي التي لم تُخْتَن. والبَظْر: الموضِعُ الذي يُخْتَنُ من المرأة يقطع منها.

٧٩ - ص ٣٢ سطر ١٤: والجميع: الفُروج.

٨٠ - ص ٣٢ سطر ١٠ سمعت أبا عبيدة.

٨١ - ص ٣٢ سطر ١٥: وهو القُبُل، وهو الجِرُّ، والجميعُ أَجْراح.

٨٢ - ص ٣٢ سطر ١٦ من المرأة.

٨٣ - ص ٣٢ سطر ٢٠: فهي تَبْغي عَزَبَاً يَقُمُّها.

٨٤ - ص ٣٣ سطر ١: الأظلاف والأخفاف.

٨٥ - ص ٣٣ سطر ١: والجميع أحبية.

٨٦ - ص ٣٣ سطر ٢: ويقال له من الفَرَس.

٨٧ - ص ٣٣ سطر ٢: وظبية الأتان. ولفظ ظبية زيادة من المحقق ولم يرد

الفرس لها طُبيان.

ص ٦٩ سطر ٧: ثُمَّ فَرْج الرَّجُل.

الرجل زيادة من المحقق ،ولم ترد في أصل الكتاب.

ص ٦٩ سطر ٨: وهو الذَّكَرُ.

ص ٦٩ السطران ٨ + ٩: وله أسماء كثيرة الغريب لم نذكرها.

ص ٧٠ سطر ١: قال بشر بن أبي خازم.

ص ٧٠ سطر ٦: في كلِّ شيء ذكر.

ص ٧٠ سطر ٧: عُقْدة الكلب وَعُقْدَةُ السَّبُع.

ص ٧٠ سطر ٩: وَيُقَالُ له من الذُّباب: المَتْك.

ساقط من موضعه ص ٧٠.

ص ٧١ سطر ٢: والجميع فُروج.

ص ٧٠ سطر ١٠: قال الباهلي: وسمعتُ أبا عبيدة.

ص ٧١ السطران ٣ + ٤: وهو الجِرُّ، والجميع أَجْراح، وهو القُبُل.

ص ٧١ سطر ٥ من المرأة خاصّة.

ساقط من موضعه ص ٧١.

ص ٧١ سطر ١٠: الأخفاف والأظلاف.

ص ٧١ السطران ١٠ + ١١: وَجَمْعُه أحبية.

ص ٧٢ سطر ١: ويقال له من ذوات الحافر

ص ٧٢ سطر ٢: والأتان.

في أصل الكتاب.

٨٨ - ص ٣٣ سطر ٣ : الثُّغْر.
ص ٧٢ سطر ٣ : الثَّغْر.

٨٩ - ص ٣٣ سطر ٣ : وقال الأخطل.
ص ٧٢ سطر ٣ : وقد قال الأخطل.

٩٠ - ص ٣٣ سطر ٤ : وَفَضْلة ثَغْر الثورة المتضاجم.
ص ٧٢ سطر ٤ : وعبدة ثغر الثورة المتضاجم.

٩١ - ص ٣٣ سطر ٥ : والأصل للسُّباع.
ص ٧٢ سطر ٥ : وإنما الأصل للسِّباع.

٩٢ - ص ٣٣ سطر ٧ : الأدبار.
ص ٧٢ سطر ٧ : أدبار.

٩٣ - ص ٣٣ سطر ٨ : والجميع أستاه في كلِّ شيء.
ص ٧٢ سطر ٨، ص ٧٣ سطر ١ : والجميع أستاه. وهي السُّبَّة والجميع سَبّات والفَقْحَة والجميع فِقاح ويُقال: الاست لكلِّ شيء.

٩٤ - ص ٣٣ سطر ٨ : قال الشاعر.
ص ٧٣ سطر ٣ : قال الأخطل.

٩٥ - ساقط من موضعه ص ٣٣.
ص ٧٣ سطر ٤ :
سُمِّيتَ كعباً بشرِّ العظام
وكان أبوك يُسَمَّى الجُعَل.

٩٦ - ص ٣٣ سطر ٩ : وأنت مكانك من وائِل
ص ٧٣ سطر ٥، وإنّ مكانك من وائِل.

٩٧ - ص ٣٣ سطر ١٠ : ومن ذي الحفّ أيضاً.
ص ٧٣ السطران ٦ + ٧ : ومن كلِّ ذي الخُفّ أيضاً.

٩٨ - ساقط من موضعه ص ٣٣.
ص ٧٣ سطر ٨ : والوَبّاعة.

٩٩ - ص ٣٣ سطر ١٢ : والجعباء وأم سُوَيد والصُّمَارَى.
ص ٧٣ سطر ١٠ : والجِعِبَّى. وباقي الألفاظ ساقطة.

١٠٠ - ص ٣٣ السطران ١٣ + ١٤ : وَسأل النعمان ابن المنذر رجلاً طَعَن رَجُلاً من غني فقال: كيف طعنته؟ فقال:
طعنتُه في الكَتَّة، فاصبتُ السَّبَّة، فأخرجتُ الرمح من اللبّة.
ساقط من موضعه ص ٧٣.

١٠١ - ص ٣٣ سطر ١٧ : الرُّغام والرُّعام.
ص ٧٤ سطر ٣ : الرُّعامُ والرُّغام.

١٠٢ - ص ٣٤ سطر ٢ : رَذْمَاً وَرِذاما.
ص ٧٤ سطر ٦ : رَذَماناً.

١٠٣ - ص ٣٤ سطر ٢ : وأنشدنا الأصمعي.
ص ٧٤ سطر ٧ : وأنشد الأصمعي.

١٠٤ - ساقط من موضعه ص ٣٤.
ص ٧٤ سطر ١٠ أُويس تصغير أوْس. وهو الذئبُ.

١٠٥ ـص ٣٤ سطر ٥ : والرُّعامُ من النَّعجة بمنزلة المخاط من الإنسان . والرؤال هو اللعابُ من كلِّ شيء .

١٠٦ ـص ٣٤ سطر ٨ : هو البُزاق والبساق والبصاق .

١٠٧ ـص ٣٤ سطر ٨ : بَزَق ، وَبَسَق ، وَبَصَق

١٠٨ ـساقط من موضعه ص ٣٤ .

١٠٩ ـص ٣٤ سطر ٩ : وَيُقال : أَحْمق .

١١٠ ـص ٣٤ سطر ٩ : وأحمق يسيل لعابه .

١١١ ـص ٣٤ السطران ٩ + ١٠ : وأحمق لا يَجْأى مَرْعه .

١١٢ ـساقط من موضعه ص ٣٤ .

١١٣ ـص ٣٥ سطر ٣ وجماعها .

١١٤ ـص ٣٥ سطر ٣ ويقال .

١١٥ ـص ٣٥ سطر ٥ : قال : وأنشد الأصمعي

١١٦ ـص ٣٥ سطر ٦ تُضَمَّنُ بالأصائِل كلّ يوم .

١١٧ ـص ٣٥ سطر ٧ : ويُقال : عَصيمُ العَرَق : وهو أثَرُه . وَعصيم الحِنّاء : أثره . وعصيمُ الخِضاب : أثره .

١١٨ ـص ٣٥ سطر ١١ : جَلَس الإنسان .

١١٩ ـساقط من موضعه ص ٣٥ .

١٢٠ ـص ٣٥ سطر ١٤ وهو مَوْضِعه .

١٢١ ـص ٣٥ سطر ١٧ وَرَدَمانَا

١٢٢ ـص ٣٦ سطر ٢ : حَصَم الفرس ، وحجج الحمار وَخَبَجَ

١٢٣ ـص ٣٦ سطر ٣ : إذا كان كثيرَ الضراط .

ساقط من موضعه ص ٧٤ .

ص ٧٥ سطر ٢ : وهو البزاق والبصاق والبساق .

ص ٧٥ سطر ٣ : بَزَق ، وبَصَق ، وَبَسَق

ص ٧٥ سطر ٤ : وَيُقال له : اللُّعاب .

ص ٧٥ سطر ٥ : يُقال أحمق .

ساقط من موضعه ص ٧٥ .

ص ٧٥ سطر ٦ : وأحمق يَجْأى مَرْعه وسقوط لا سهوٌ من المحقق . والله أعلم .

ص ٧٥ سطر ١٢ : أي يعرق .

ص ٧٦ سطر ٥ : وجماعُه .

ص ٧٦ سطر ٥ : يُقال .

ص ٧٦ سطر ٧ : وأنشد الأصمعي .

ص ٧٦ سطر ٨ تُضَمَّرُ بالأصائِل كلَّ يوم .

ص ٧٦ سطر ٩ : وَعَصِيمُ العَرَق : أثره إذا جَفَّ . وكذلك عَصيمُ الحِناء ، وعصيم الخِضاب . ووقع في نشرة مولر . الجِنّاء وفاقاً لفرق أبي حاتم بدلاً من «الحِناء» . انظر ص ١٢٢ .

ص ٧٧ سطر ٤ : جَلَس الرَّجُلُ .

ص ٧٧ سطر ٦ ربوضاً .

ص ٧٧ سطر ٩ موضعه .

ص ٧٨ سطر ٢ وَرُداما .

ص ٧٨ سطر ٧ + سطر ٨ : وَحَصَم الفرس ، وَخَبَج الحمار ، وحَبَج .

ص ٧٨ سطر ٨ : كثير الضراط .

١٢٤ ـص ٣٦ سطر ٤ : خَضَفَ العَيْر يَخْضِفُ .	ص ٧٨ سطر ١٠ : خَضَفَ البعيرُ يَخْضِفُ خضفا .
١٢٥ ـساقط من موضعه ص ٣٦ .	ص ٧٩ سطر ٤ تَحْبِق حَبَقاً .
١٢٦ ـص ٣٦ سطر ٩ : وَحَبَق العَيْرُ حَبَقاً .	ساقط من موضعه ص ٧٩ .
١٢٧ ـص ٣٦ سطر ١٠ : كان مَرْهوباً .	ص ٧٩ سطر ٥ : كان موهوناً .
١٢٨ ـص ٣٦ سطر ١٢ : في قضاء الحاجة .	ص ٧٩ سطر ٧ : ثم قضاء الحاجة .
١٢٩ ـص ٣٦ سطر ١٣ : خَرِىء الإنسان خِراءة .	ص ٧٩ سطر ٨ : خَرِىء الإنسان يَخْرَأُ خِراءة .
١٣٠ ـص ٣٦ سطر ١٦ : ويقال : عَسِر عليه .	ص ٨٠ سطر ١ : عَسِرَ عليه .
١٣١ ـص ٣٦ سطر ١٧ : وفي الحديث .	ص ٨٠ سطر ١ : وَجاء في الحديث وهو مرفوع .
١٣٢ ـص ٣٦ سطر ١٧ : لا يتحدث .	ص ٨٠ سطر ١ : لا يتناج . وأشار الأصمعي إلى يتحدث بقوله فيما بعد «والرواية لا يتحدث» .
١٣٣ ـص ٣٦ سطر ١٧ : مَقَت ذلك .	ص ٨٠ سطر ٢ يَمقُت على ذلك .
١٣٤ ـساقط من موضعه ص ٣٦ .	ص ٨٠ سطر ٦ : وَمَزَقَ أيضاً .
١٣٥ ـساقط من موضعه ص ٣٦ .	ص ٨٠ سطر ٧ قال : وَوَصَف أعرابيٌّ صقراً فقال : فَمَزَقَ أَطْوَل مما بيني وبينك .
١٣٦ ـص ٣٦ سطر ٢٢ : وقد نَجا الرَّجُلُ وَأَنْجى إذا قضى حاجته .	ص ٨٠ السطران ٨ + ٩ : وَيُقال : قد نَجا الرَّجُلُ يَنْجو نَجْواً ، وأنجى يُنْجي إنجاءً : إذا قَضى حاجته .
١٣٧ ـص ٣٧ سطر ١ : ذكره الأصمعي .	ساقط من موضعه ص ٨٠ .
١٣٨ ـص ٣٧ سطر ٢ : وَذَهَبَ يَتَغَوَّط .	ص ٨٠ سطر ١١ : وَيَتَغَوَّط .
١٣٩ ـص ٣٧ سطر ٤ : قد بَعَرَت .	ص ٨١ سطر ١ : وقد بَعَرَت .
١٤٠ ـص ٣٧ سطر ٤ : ثَلَط .	ص ٨١ سطر ٢ : قيل : ثَلَطَ .
١٤١ ـص ٣٧ سطر ٦ : هي الخِثْي من البَقر .	ص ٨١ سطر ٣ : الخِثْي من البقر .
١٤٢ ـص ٣٧ سطر ٦ : والجميع أَخْثاء .	ص ٨١ سطر ٣ : والجميع الأخثاء .

١٤٣ ـص ٣٧ سطر ٩ قال الشاعر.

ص ٨١ سطر ٦. قال الشعر. (وهو خطأ أو سهو طباعي).

١٤٤ ـص ٣٧ السطران ١١ + ١٢: قال:

والغائطُ أرْضٌ مطمئنة كان يأتيها
الرَّجُلُ يقضي حاجته، فكثر ذلك
حتى سمّوا قضاء الحاجة الغائط.

ساقط من موضعه ص ٨١.

١٤٥ ـساقط من موضعه ص ٣٧.

ص ٨١ سطر ١٠: غُلْمةً.

١٤٦ ـص ٣٧ السطران ١٤، ١٥ وَشبِق وَشبِقَة.

ص ٨٢ سطر ٣: وَرجل شَبِق وامرأة شَبِقَة.

١٤٧ ـص ٣٧ السطران ١٧، ١٩:

حتى إذا علا بُنيّ واعتجـــن
على صمارِيد كأمثال الجُـوَن

ساقط من موضعه ص ٨٢.

١٤٨ ـساقط من موضعه (وهو الصواب).

ص ٨٢ سطر ٨: استداقاً وأوْدَقت. (وأرى حذفهما لأنهما تكرار بلا موجب).

١٤٩ ـص ٣٨ سطر ٣: وضباعة.

ص ٨٢ سطر ١١: وضَبَعَةً.

١٥٠ ـص ٣٨ السطران ٤، ٥: وَصَرَفت وهي صارِف

ساقط من موضعه ص ٨٢ [وهو خَلَل واضح. وقد تكلّم الأصمعي عن الصارف ص ٨٣ من غير تمهيد مما يشير إلى موضع الخلل].

١٥١ ـص ٣٨ سطر ٦: ويقال في الشاة.

ص ٨٣ سطر ١: ويقال في الغنم.

١٥٢ ـص ٣٨ سطر ٧: وبها حِرام.

ساقط من موضعه ص ٨٣.

١٥٣ ـص ٣٨ سطر ٨: وذكر الأصمعي.

ص ٨٣ سطر ٣: وقال الأصمعي.

١٥٤ ـص ٣٨ سطر ٩: ويُقال في النَّعْجة نَعْجة حانية، وقد حَنَت تحنو حُنوّاً.

ساقط من موضعه ص ٨٣.

١٥٥ ـص ٣٨ السطران ٩، ١٠: وهي نَعْجَةُ حانٍ وبها حِنَاء كما تَرَى.

ص ٨٣ سطر ٥: نعجة حانٍ كما تَرَى.

١٥٦ ـساقط من موضعه ص ٣٨.

ص ٨٣ سطر ٦: يَهِبُ هيبا.

١٥٧ ـص ٣٨ السطران ١٣ + ١٤: وَلا مَس

ص ٨٣ السطور ٩، ١٠، ١١: وَباضَعَ

لِـمَـاسا، وَباضَع مباضعة.

١٥٨ ـص ٣٨ سطر ١٥ : وَيُقالُ: البِعال للنكاح.

١٥٩ ـص ٣٨ السطران ١٥، ١٦ : وَيُرْوى في الحديث في يوم الأَضحى والثلاثة الأيام التي بعده.

١٦٠ ـساقط من موضعه ص ٣٨.

١٦١- ص ٣٨ سطر ١٧ :
ويقَالُ : باضَعَ مباضَعة وبضاعا .
(وحقُّ هذه العبارة أن تحذف لأنها تكررت في ص ٣٨ سطر ١٤) .

١٦٢ ـص ٣٨ سطر ١٧ : ويقال في مثل.

١٦٣ ـص ٣٨ سطر ١٩ : الباءَة ممدودة.
ويقال رجل ضعيف الباءَة.

١٦٤ ـص ٣٨ سطر ٢٠ : ويقال للفرس قد كامها يَكومُها كَوْماً.

١٦٥ ـص ٣٨ سطر ٢١ : ويُقال في الحمار.

١٦٦ ـص ٣٨ سطر ٢١ باك.

١٦٧ ـص ٣٩ سطر ١ : وقاعَ يقوعُ قَوْعاً وقياعاً.

١٦٨ ـص ٣٩ سطر ٣ : أي يَطْرُقُها الفَحْلُ.

١٦٩ ـص ٣٩ سطر ٤ : وَيُقال في النَّيْس: سَفِد.

١٧٠ ـص ٣٩ سطر ٤ : وَقَرَعَ يَقْرَع قَرْعاً.

مباضَعةً وبضاعاً، وَجامَع مجامعة، ولامَس لِمَاساً.

ص ٨٤ سطر ٢ : وَيُقال للنكاح: البِعال.

ص ٨٤ سطر ٢ : ومنه الحديث في أيام التشريق. (ووقع في نشره مولر لفرق الأصمعي: وَيُرْوى في الحديث أن النبيَّ ﷺ قال في يوم الاضحى والثلاثة الأيام التي بعدها) ص ١٢٥.

ص ٨٤ السطور ٤،٥،٦ : قال الحطيئة :
وكم من حَصَان ذات بَعْل تَرَكتُها
إذا الليلُ أدْجى لم تَجد منْ تُبَاعلُه
ساقط من موضعه ص ٨٤

ساقط من موضعه ص ٨٤.

ص ٨٤ سطر ٩: الباءَة. يقال: وهو ضعيف الباءَة.

ص ٨٤ سطر ١٠ : وكام الفرسُ يكومُ كَوْماً.

ساقط من موضعه ص ٨٤.

ص ٨٤ سطر ١١ وباك.

ص ٨٤ سطر ١٣ : وقاعَ يَقوع قِياعاً.

ص ٨٥ سطر ٤ : أي بَلَغَت فهي يَطْرُقُها الفَحْلُ.

ص ٨٥ سطر ٥ : وَيُقال: سَفِد النَّيْسُ.

ص ٨٥ سطر ٦ : وَقَرَع قَرْعاً.

١٧١ ـص ٣٩ سطر ٥ : ويقال : عاظل.

١٧٢ ـص ٣٩ سطر ٨ : نَزْواً .
١٧٣ ـص ٣٩ سطر ٩ مُنْحل (وهو خطأ) .
١٧٤ ـص ٣٩ سطر ١٠ : قَمَط قَمْطاً وسَفَد سِفاداً.

١٧٥ ـساقط من موضعه ص ٣٩ .

١٧٦ ـص ٣٩ سطر ١٠ : وقَفَطَ قَفْطاً.
١٧٧ ـص ٣٩ سطر ١٢ وهي امراة.
١٧٨ ـص ٣٩ سطر ١٣ : ويقال : مُجحّ.
١٧٩ ـص ٣٩ سطر ١٣ : وَيُقال للسباع كلِّها.
١٨٠ ـص ٣٩ سطر ١٤ وقال أبو زيد .

١٨١ ـص ٣٩ سطر ١٤ : وأنشدنا.
١٨٢ ـص ٣٩ سطر ١٨ : إذا عظم ما في بطنها .
١٨٣ ـ ص ٣٩ سطر ١٨ : قال الله عز وجل.
١٨٤ ـساقط من موضعه ص ٣٩ .

١٨٥ ـص ٣٩ سطر ٢٠ : أعَقّت إعقاقا.

١٨٦ ـص ٤٠ سطر ٢ وهي مُذْنية.
١٨٧ ـص ٤٠ سطر ٣ : قد أمْكنت.
١٨٨ ـص ٤٠ سطر ٣ : في بطنها.
١٨٩ ـص ٤٠ سطر ٤ المكِن.

ص ٨٥ سطر ٧ : وَيُقال في الكلب عاظل .
ص ٨٥ سطر ١١ نَزْواً ونُزُوّاً .
ص ٨٥ سطر ١٢ : فَحْل (وهو صواب)
ص ٨٥ السطران ١٣ ، ١٤ : قَمَط يَقْمُط قَمْطاً وَسَفِد يَسْفَدُ سِفاداً .

ص ٨٦ سطر ١ . وهذا البابان يتشابه بعض ما فيهما ويتقارب (كذا وَقع ، ولعلّه أراد وهذان) .
ساقط من موضعه ص ٨٥ .
ص ٨٦ سطر ٣ وامراة.
ص ٨٦ سطر ٤ : وكَلْبَةٌ مجحّ.
ص ٨٦ سطر ٤ : وللسِّباع كلِّها مجحّ.
ص ٨٦ سطر ٥ قال الباهلي : قال أبو زيد.
ص ٨٦ سطر ٦ : وأنشد.
ص ٨٦ سطر ٨ : إذا عَظُمَ بطنها من الحَمْل .
ص ٨٦ سطر ٩ : ومنه .
ص ٨٦ سطر ١٠ أيضاً .

ص ٨٧ سطر ١ : أعَقّت تَعِقُّ إعقاقا .
ص ٨٧ سطر ٣ : وهي ناقةٌ مُذْنية.
ص ٨٧ سطر ٥ : أمكنت .
ص ٨٧ سطر ٦ : في بطونهما .
ص ٨٧ سطر ٧ : المكِن والمَكْن .

١٩٠ ـ ساقط من موضعه ص ٤٠.

ص ٨٧ سطر ٩: وقال أعرابي:
ضَبَّةٌ مَكون أحبُّ إليَّ من دجاجَةٍ سمينة.

١٩١ ـ ص ٤٠ سطر ٥: ونَظَمَتِ الدجاجة:
إذا اجتمع البيضُ في بطنها
وارتجت أيضاً كذلك.

ص ٨٧ السطران ١٠، ١١: وَيقال: أَرْتَجَتِ الدجاجةُ. ويقالُ: أرْتجت الدجاجة: إذا امتلأ بَطنُها بَيْضاً. (يلاحظ تكرار أرتجت بلا موجب. وحقه أن يقول نظمت... وارتجت).

١٩٢ ـ ص ٤٠ سطر ٧: يُقال: وَلَدت.

ص ٨٨ سطر ٢: ويقال: وَلَدت.

١٩٣ ـ ص ٤٠ سطر ٧: قال الله عز وجل
فيما يُحْكى قالت: رب إني
وضعتها أُنثى.

ص ٨٨ السطران ١ + ٢: وقال الله جَلّ ثناؤه: فَلَمّا وضعتها قالت: ربّ إني وضعتها أُنثى.

١٩٤ ـ ساقط من موضعه ص ٤٠.

ص ٨٨ سطر ٤: وَنُفِسَت.

١٩٥ ـ ص ٤٠ سطر ١١: إذا أَلْقَتْهُ لغير تمام.

ص ٨٨ سطر ٧: إذا أَلقت وَلَدَها لغير تمام.

١٩٦ ـ ص ٤٠ سطر ١١: أَسْقَطَت تُسْقِطُ إسْقَاطاً.

ص ٨٨ سطر ٧: أَسْقَطت إسقاطاً.

١٩٧ ـ ص ٤٠ سطر ١١: والولد سَقْط وسِقط لغات كلُّها.

ص ٨٨ سطر ٨: والولَد: سِقط وسَقْط وسُقْط.

١٩٨ ـ ص ٤٠ سطر ١٣: وَيُقَالُ: أَنْتَجَت النّاقة إذا وَضعت من غير أن تليها راعيتها وأُنْتِجَت الفَرَس: إذا فَنا نتجُها.

ساقط من موضعه ص ٨٨.

١٩٩ ـ ص ٤٠ سطر ١٥: نُتِجَت الفرس.

ص ٨٨ سطر ٩: نَتَجَت الفرس.

٢٠٠ ـ ص ٤٠ سطر ١٧: وإذا أَلقت الناقة وَلَدها.

ص ٨٨ سطر ١١: وإذا أَلقت ولدها.

٢٠١ ـ ص ٤٠ سطر ١٧ وَخَدَجَت خِداجا.

ص ٨٨ سطر ١١ وَخَدَجَت إخداجا وَخِداجا.

٢٠٢ ـص ٤٠ سطر ١٩ : ويقال في الشاء والبعير.
٢٠٣ ـساقط من موضعه ص ٤٠ .

٢٠٤ ـص ٤٠ سطر ٢١ : ويجوز في هذا كلّه، وفي الإنسان، وفي كلّ حامل.
٢٠٥ ـوردت هذه العبارة في سياق آخر غير سياق الأصمعي.
٢٠٦ ـص ٤١ سطر ١ : والجميع : الرُّباب.

٢٠٧ ـص ٤١ سطر ٤ وهي العائذ أيضاً .
٢٠٨ ـص ٤١ سطر ٤ : والجميع عوائذ وَعُوذ .
٢٠٩ ـص ٤١ سطر ٤ : والمصدر منه : الرِّباب قال الشاعر .
٢١٠ ـساقط من موضعه ص ٤١ .

٢١١ ـص ٤١ سطر ٥ : ثم أسماء الأولاد .
٢١٢ ـص ٤١ سطر ٦، يقال : هو الغلام والجارية .

٢١٣ ـص ٤١ : ويقال لولد الفرس .
٢١٤ ـص ٤١ سطر ٨ : ومُهَرات .
٢١٥ ـص ٤١ سطر ٨ : قال العجاج .
٢١٦ ـص ٤١ سطر ١٠ : وقال آخر.
٢١٧ ـص ٤١ سطر ١٢ : والجميع الجحاش.
٢١٨ ـص ٤١ سطر ١٣ : والفَلو: ولد الخيل من الحمار.

ص ٨٩ سطر ٢ : ويقال في الشاء والبقر.
ص ٨٩ سطر ٢ : وأجْهَضَت : إذا ألقت لغير تمام.
ص ٨٩ سطر ٥ : ويجوز : وَضَعت في الإنسان وفي كلّ حامل.
ص ٨٩ سطر ٦ : وهي العائذُ أيضاً.

ص ٨٩ سطر ٧ : وَجَمْعُ الرُّبى : الرُّباب .
سبقت في ص ٨٩ سطر ٦.
ص ٨٩ سطر ١١ : وَجَمْعُ عائذ عوائذ وَعُوذ.
ص ٨٩ سطر ٧ : والمصدر الرِّباب. وقال الراجز.
ص ٨٩ سطر ١٠ : ويقال: هي في رِبابِها كما يُقَالُ للمرأة في نِفاسِها.

ص ٩٠ سطر ١ : ثم أسماء أولادها.
ص ٩٠ سطر ٢ : يقال لولد الإنسان : الغلام والجارية.

ص ٩٠ سطر ٣ : ولولد الفرس.
ساقط من موضعه ص ٩٠ .
ص ٩٠ سطر ٥ : قال الشاعر.
ص ٩٠ سطر ٦ وقال الآخر.
ص ٩٠ السطران ٦، ٧ : والجمع جحاش
ص ٩٠ سطر ٨ : والفَلُوّ تقديره عَدُوّ ولد الفرس.

٢١٩ ـص ٤١ سطر ١٣ : وَيُقال : فُلِي .
ص ٩٠ سطر ٨ : إذا فُلي .

٢٢٠ ـص ٤١ سطر ١٤ : يُفْطم .
ص ٩١ سطر ١ : تُفْطم

٢٢١ ـص ٤١ سطر ١٥ تَنْتخُ أعْيُنَها .
ص ٩١ سطر ٤ : تَنْقُر أعْيُنَها

٢٢٢ ـساقط من موضعه ص ٤١ .
ص ٩١ سطر ٥ : **ويُروى**: تَنْتَخ ، أي تَسْتَخْرج وَيُسَمّى المنقاش من هذا : المنتاخ .

٢٢٣ ـص ٤١ سطر ١٧ : من الشاء .
ص ٩١ سطر ٨ : من الشاة .

٢٢٤ ـص ٤١ سطر ١٧ : والجميع السُّخْل .
ص ٩١ السطران ٨ ، ٩ : وقد قالوا : سَخْلَة وسَخْل والجمع : سخال .

٢٢٥ ـص ٤٢ سطر ١ : ويقال للذكر الجَدْي .
ص ٩١ سطر ١٠ : ويقال للذكر من المعز : الجَدْي .

٢٢٦ ـص ٤٢ سطر ١ : والأنثى .
ص ٩١ سطر ١٠ : وللأنثى .

٢٢٧ ـص ٤٢ سطر ٤ : الجميع (وهي زيادة من المحقق) .
ساقط .

٢٢٨ ـساقط من موضعه ص ٤٢ .
ص ٩٢ السطران ٢ ، ٣ : وَيُثَنّى **طَلَيَان** ، وَيُجْمَعُ أطلاء .

٢٢٩ ـص ٤٢ سطر ٧ : الرَّخْلَة والرَّخْل .
ص ٩٢ سطر ٧ : الرَّخِل .

٢٣٠ ـص ٤٢ السطران ٧ ، ٨ : والفرير والجميع الفُرار
ص ٩٢ سطر ٨ : والغرير والجميع الغُرار .

٢٣١ ـص ٤٢ سطر ١٢ : الرشأ أيضاً .
ص ٩٣ سطر ١ : الرشأ مهموز .

٢٣٢ ـص ٤٢ سطر ١٣ : مضموم ساكن .
ساقط من موضعه ص ٩٣ .

٢٣٣ ـص ٤٢ سطر ١٤ : ويقال لولد الأسد .
ص ٩٣ سطر ٤ : ولولد الأسد .

٢٣٤ ـص ٤٢ سطر ١٥ : والجميع .
ص ٩٣ سطر ٤ : **والجمع** .

٢٣٥ ـص ٤٢ سطر ١٦ : فأدنى العدد .
ص ٩٣ سطر ٥ : **وأدنى العدد**

٢٣٦ ـص ٤٢ سطر ١٦ : والكلاب .
ساقط من موضعه ص ٩٣ .

٢٣٧ ـص ٤٢ سطر ٢٠ : التَّفْل ، والتُّفْل والتِّفْل .
ص ٩٤ سطر ١ : التَّفْل ، والتِّفْل ، والتُّفْل .

٢٣٨ ـ ص ٤٣ سطر ١ : إذا ذكر بالكيس .
٢٣٩ ـص ٤٣ سطر ٣ : والسَّمْع ما يولد الذئب والضبع (ما يولد زيادة من المحقق).
٢٤٠ ـص ٤٣ السطران ١، ٢ : أَكْيَس من قِشْة

٢٤١ ـساقط من موضعه ص ٤٣ .
٢٤٢ ـص ٤٣ سطر ٦ : الحَسَلَة
٢٤٣ ـص ٤٣ سطر ٤ : الخِرْنِق
٢٤٤ ـص ٤٣ سطر ٧ : مهموز.
٢٤٥ ـص ٤٣ سطر ٩ في الطير كلّها.
٢٤٦ ـص ٤٣ سطر ٩ : والواحد فَرْخ
٢٤٧ ـص ٤٣ سطر ١٠ : واحدها فروج
٢٤٨ ـص ٤٣ سطر ١١ : وَيُسَمّى
٢٤٩ ـص ٤٣ سطر ١٢ : ومن أسماء جماعات الأشياء.
٢٥٠ ـساقط من موضعه ص ٤٣

٢٥١ ـص ٤٣ سطر ١٣ : في الطير أيضاً وغيرها
٢٥٢ ـص ٤٣ سطر ١٣ : سروب
٢٥٣ ـص ٤٣ سطر ١٥ : والعانة القطيع من الحمر (القطيع : زيادة من المحقق)
٢٥٤ ـص ٤٣ سطر ١٧ : الثلاث إلى العَشر.
٢٥٥ ـص ٤٤ سطر ١ للمائة وما داناها.
٢٥٦ ـساقط من موضعه ص ٤٤ .

ص ٩٤ سطر ٥ : إذا عُرِفَ بالكَيْس
ص ٩٤ سطر ٧ : والسَّمْع بين الذئب والضبع .

ص ٩٤ سطر ٦ : أكيس قِشّة على وجه الأرض.
ص ٩٤ سطر ٨ : الذكر الخُزَز
ص ٩٥ سطر ٢ : حِسَلَة .
ص ٩٤ سطر ٨ : والأنثى خِرْنِق
ساقط من موضعه ص ٩٥ .
ص ٩٥ سطر ٥ : في الطير كلّه .
ساقط من موضعه ص ٩٥ .
ساقط من موضعه ص ٩٥ .
ص ٩٥ سطر ٧ : وَتُسَمّى .
ص ٩٥ سطر ٨ : ثم أسماء جماعات الأشياء .
ص ٩٥ سطر ١٠ أيضاً (وهي زيادة من المحقق).
ص ٩٥ سطر ١١ : في الطير وغيرها أيضاً .
ص ٩٥ سطر ١٢ : السروب .
ص ٩٦ سطر ٢ : والعانة من الحمير

ص ٩٦ سطر ٣ : الثلاثة إلى العشرة .
ص ٩٦ سطر ٦ : لما دون المائة .
ص ٩٦ سطر ٧ : لا تَنْصَرِف لأنها معرفة .

٢٥٧ ـص ٤٤ سطر ٣ : والقَصْلَة والصِرْمَة ـ ـ
٢٥٨ ـص ٤٤ سطر ٥ قال الشاعر.
٢٥٩ ـص ٤٤ سطر ٧ وقال أبو ذؤيب
(وقع تقديم وتأخير بالنسبة
إلى فرق الأصمعي).
٢٦٠ ـساقط من موضعه ص ٤٤.

٢٦١ ـص ٤٤ سطر ١٠ : وَرَبْرَب.
٢٦٢ ـص ٤٤ سطر ١٣ يقال: صاحَ الإنسانُ
وَصَوّت وَصَرَخ.
٢٦٣ ـص ٤٤ سطر ١٢ : ومن الأصوات.
٢٦٤ ـص ٤٤ سطر ١٦ : وَنُهَاقا
٢٦٥ ـص ٤٤ سطر ١٧ : ويقال شَحَج.
٢٦٦ ـص ٤٤ سطر ١٧ : قال الشاعر.
٢٦٧ ـص ٤٤ سطر ١٩ : ويقال ذلك
للبَغْل.
٢٦٨ ـص ٤٤ سطر ٢١ : ذي الخف
(زيادة من المحقق).
٢٦٩ ـص ٤٤ سطر ٢١ : قال الشاعر.
٢٧٠ ـص ٤٥ سطر ١ : فهذان.
٢٧١ ـص ٤٥ سطر ٢ : وَيقال قد هَدَر.
٢٧٢ ـص ٤٥ سطر ٢ : فالهدير أيضاً
إذا هاج.
٢٧٣ ـص ٤٥ سطر ٣: في أثر أولادها.
(أثر زيادة من المحقق).
٢٧٤ ـص ٤٥ سطر ٣: قد حنّت حنينا.
٢٧٥ ـص ٤٥ سطر ٤ : وَيُقال: قد
ثَغَتِ الشاة.

ص ٩٦ سطر ٨ : والصُبَّة والصَّرْمَة.
ص ٩٧ سطر ٤ وقال آخر.
ص ٩٧ سطر ٢ : قال أبو ذؤيب.

ص ٩٧ السطران ٦، ٧ : ما راعني إلاّ
هابطا على البيوت قوطُه العُلابطا
ص ٩٧ سطر ٩: وَربرب أيضاً.
ساقط من موضعه ص ٩٨.

ص ٩٨ سطر ١ : ثمّ الأصوات.
ساقط من موضعه ص ٩٨.
ص ٩٨ سطر ٣: وشَحَج.
ص ٩٨ سطر ٥ قال العجاج
ص ٩٨ سطر ٦ : ويقال ذلك
في البَغْل.
ص ٩٨ سطر ٨ : ذوات الخُف.
(ذوات زيادة من المحقق).
ص ٩٨ سطر ١٠ : قال.
ص ٩٨ سطر ١١ : فهذا.
ص ٩٩ سطر ١ : وَهَدَر.
ص ٩٩ سطر ١ : إذا هَاج.

ص ٩٩ سطر ٢ : في إثْر وَلَدِها.

ص ٩٩ سطر ٢ : حَنّت تحنُّ حنينا.
ص ٩٩ سطر ٤ : وقد ثغت الشّاة.

٢٧٦ ـص ٤٥ سطر ٤ : وهي تثغو ثغاء
ص ٩٩ سطر ٤ : تثغو ثغاء .

٢٧٧ ـص ٤٥ سطر ٤ : ويقال ذلك في الضأن .
ص ٩٩ سطر ٥ : ويقال ذلك في الضائنة .

٢٧٨ ـص ٤٥ سطر ٧ : وَيقال للبقرة أيضاً .
ص ٩٩ سطر ٨ : ويقال في البقر .

٢٧٩ ـص ٤٥ سطر ٧ : قد جأرت وَخارت .
ص ٩٩ سطر ٨ : قد جأرت أيضاً وَخارت .

٢٨٠ ـص ٤٥ سطر ٧ : وقال الله تبارك وتَعالى .
ص ٩٩ سطر ٩ : ومنه قوله تعالى .

٢٨١ ـساقط من موضعه ص ٤٥ .
ص ٩٩ سطر ١٠ : أيضاً (زيادة من المحقق) .

٢٨٢ ـص ٤٥ السطران ١٠ ، ١١ قال الشاعر .
ص ١٠٠ سطر ١ : قال

٢٨٣ ـص ٤٥ سطر ١٣ : ذ يبا .
ص ١٠٠ سطر ٤ : نزيبا ونُزابا .

٢٨٤ ـص ٤٥ سطر ١٤ : ويقال : نَبَّ التَّيْسُ والظَّبْيُ ينبُّ نبيبا .
ص ١٠٠ السطران ٥ ، ٦ : وَيقال للتيس نَبَّ يَنبُّ نبيبا . ويقال للظبي كذلك .

٢٨٥ ـص ٤٥ سطر ١٧ : وقال جرير .
ص ١٠٠ سطر ٩ : قال جرير .

٢٨٦ ـص ٤٥ سطر ١٦ : قد صَرْصَر
ص ١٠٠ سطر ٨ : صَرْصَر .

٢٨٧ ـ ص ٤٥ سطر ١٨ :
باز يُصَرْصِرُ فوق المربأ العالي .
ص ١٠٠ سطر ١٠ :
ذاكم سواده يجلو مُقْلتي لَحِمٍ
باز يُصَرصر فوق المربأ العالي .

٢٨٨ ـ ص ٤٥ سطر ١٩ : نَغَق يَنْغَقُ نغيقاً ، وَنَعَق يَنْعَقُ نعيقاً ، وَنَعَب يَنْعَبُ نعيباً .
ص ١٠١ سطر ١ : قد نَعَب نعيبا ، وَنَغَق يَنْغَقُ نغيقاً .

٢٨٩ ـص ٤٦ سطر ٢ : الغُراب .
ساقط من موضعه ص ١٠١ .

٢٩٠ ـص ٤٦ سطر ٣ : كَرِهْتَ .
ص ١٠١ سط ٦ : كَرِهْتُ .

٢٩١ ـص ٤٦ سطر ٥ : ويقال للديك .
ص ١٠١ سطر ٨ : ويُقال في الديك .

٢٩٢ ـص ٤٦ سطر ٥ : زُقاء .
ساقط من موضعه ص ١٠١ .

٢٩٣ ـص ٤٦ سطر ٥ : يَسْقَعُ سُقاعا .
ساقط من موضعه ص ١٠١ .

٢٩٤ ـص ٤٦ سطر ٥ : صُراخا .
ساقط من موضعه ص ١٠١ .

٢٩٥ ـص ٤٦ سطر ٧ : قد انْقَضَت .	ص ١٠١ سطر ١٠ : انقضت .
٢٩٦ ـص ٤٦ سطر ٧ : وَيقال في النَّعام والدَّجاج أيضاً .	ص ١٠٢ سطر ٢ : وَيُقال ذلك في النَّعام والدَّجاج .
٢٩٧ ـساقط من موضعه ص ٤٦ .	ص ١٠٢ سطر ١ وقال : تَنْقِضُ أيْديها نقيض العِقبان .
٢٩٨ ـص ٤٦ سطر ١٠ : وَقالَ في النَّعَامَة .	ص ١٠٢ سطر ٢ : قال علقمة في النَّعَامَة .
٢٩٩ ـص ٤٦ سطر ١١ : توحي .	ص ١٠٢ سطر ٣ : يوحي .
٣٠٠ ـص ٤٦ سطر ٨ قال الشاعر .	ص ١٠٢ سطر ٤ : وقالَ آخر في الدجاج .
٣٠١ ـساقط من موضعه ص ٤٦ .	ص ١٠٢ سطر ٦ وهي التي بها بيض .
٣٠٢ ـساقط من موضعه ص ٤٦ .	ص ١٠٢ سطر ٧ : ذكر .
٣٠٣ ـساقط من موضعه ص ٤٦ .	ص ١٠٢ سطر ٧ للأنثى .
٣٠٤ ـص ٤٦ سطر ١٥ هديراً .	ساقط من موضعه ص ١٠٢ .
٣٠٥ ـص ٤٦ سطر ١٦ يقال .	ساقط من موضعه ص ١٠٣ .
٣٠٦ ـص ٤٦ سطر ١٦ قد .	ساقط من موضعه ص ١٠٣ .
٣٠٧ ـص ٤٦ سطر ١٦ وقد هَذْهَد .	ص ١٠٣ سطر ٢ : ويقال قد هَذْهَد (ويقال زيادة من المحقق)
٣٠٨ ـص ٤٦ السطور ١٦ ، ١٧ ، ١٨ : قال الشاعر : هديلُ حماماتٍ بنجران هُتَّف .	ساقط من موضعه ص ١٠٣ .
٣٠٩ ـص ٤٦ سطر ١٩ : قد .	ساقط من موضعه ١٠٣ .
٣١٠ ـساقط من موضعه ص ٤٦ .	ص ١٠٣ سطر ٥ : والقُبَّر .
٣١١ ـص ٤٦ سطر ٢١ : قال الشاعر .	ص ١٠٣ سطر ٥ قال طرَفة .
٣١٢ ـص ٤٧ سطر ١ : من حُمَّرَة .	ص ١٠٣ سطر ٦ : من قُبَّرَة .
٣١٣ ـص ٤٧ السطران ٣ ، ٤ : وَنَقِّري ما شئت أن تُنَقِّري لا بدّ من صيدك يوماً فاصبري .	ساقط من موضعه ص ١٠٣ .

٣١٤ ـص ٤٧ سطر ٥ : يُغَرِّد .
ساقط من موضعه ص ١٠٣ .

٣١٥ ـساقط من موضعه ص ٤٧ .
ص ١٠٣ سطر ٩ : بَعْدُ .

٣١٦ ـص ٤٧ سطر ٧ : ويقال .
ص ١٠٣ سطر ١٠ : يقال .

٣١٧ ـص ٤٧ سطر ١٠ : إذا رَفَّ زقا .
ص ١٠٤ سطر ١ : إذا زقَّ زقا .

٣١٨ ـص ٤٧ سطر ١٣ : والدّجاجة واليعقوب .
ص ١٠٤ سطر ٤ : واليعقوب والدجاجة

٣١٩ ـص ٤٧ سطر ١٤ من القبح .
ساقط من موضعه ص ١٠٤ .

٣٢٠ ـص ٤٧ سطر ١٤ : قد نَقَّت وهي تَنِقُّ
ص ١٠٤ سطر ٤ : نَقَّت تَنِقُّ .

٣٢١ ـص ٤٧ سطر ١٣ :
ساقط من موضعه ص ١٠٤ .

في بَلْدَةٍ طامِسَةٍ أعلامُها
يَضبَحُ فيها بومُها وَهَامُها

٣٢٢ ـص ٤٧ سطر ١٦ : الفَرّوج .
ص ١٠٤ سطر ٦ : الفَرْخ .

٣٢٣ ـص ٤٧ سطر ١٦ : قد صاء وهو
ص ١٠٤ سطر ٦ : صأى .

٣٢٤ ـص ٤٧ سطر ١٦ : صَئِياً وصِئيا بالفتح والكَسْر .
ص ١٠٤ سطر ٦ : صئيا بالفتح والكسر .

٣٢٥ ـص ٤٧ سطر ١٨ : قد ،
ساقط من موضعه ص ١٠٤ .

٣٢٦ ـص ٤٧ سطر ١٩ : وَقَوْقت
ص ١٠٤ سطر ٩ وَقوقت بلا همز .

٣٢٧ ـص ٤٧ سطر ٢٠ : ومن أصوات السباع والوحوش والهوام .
ص ١٠٤ سطر ١٠ : ثُمَّ أصوات السِّباع والوحش والهوام .

٣٢٨ ـص ٤٧ سطر ٢١ : يَزْأَر .
ص ١٠٤ سطر ١١ : يَزْئِرُ .

٣٢٩ ـص ٤٧ سطر ٢١ قال الشاعر وهو النابغة .
ص ١٠٤ سطر ١٢ : قال النابغة .

٣٣٠ ـص ٤٨ سطر ٣ : في فَدْفَد .
ص ١٠٥ سطر ٢ : بالفَدْفَد .

٣٣١ ـص ٤٨ سطر ٤ : وَيقال في الضَّبُع : رَغَت ترغو رُغاء .
ص ١٠٥ سطر ٤ : وَرَغتِ الضَّبُع ترغو رغاء .

٣٣٢ ـص ٤٨ سطر ٥ : وَنَبَح الكَلْبُ
يَنْبَحُ نُبَاحاً ونَبْحاً ونبيحا

٣٣٣ ـص ٤٨ سطر ٨ : وَقَبَع الخنزير .

٣٣٤ ـساقط من موضعه ص ٤٨ .

٣٣٥ ـص ٤٨ سطر ١٠ : والفيلُ يَنْهَمُ
وقد نَهَم.

٣٣٦ ـص ٤٨ سطر ١١ : كَشَّت الأفعى .

٣٣٧ ـص ٤٨ سطر ١٣ : والخِلْف :

٣٣٨ ـساقط من موضعه ص ٤٨ .

٣٣٩ ـساقط من موضعه ص ٤٨ .

٣٤٠ ـص ٤٨ السطر ١٧ : تَلْدَغ العَقْرَبُ
وتصيء .

٣٤١ ـساقط من موضعه .

٣٤٢ ـص ٤٨ سطر ١٨ : ثمَّ الزَّجْر .

٣٤٣ ـساقط من موضعه ص ٤٨ .

٣٤٤ ـص ٤٨ سطر ٢٠ : له .

٣٤٥ – ص ٤٩ سطر ١ : وهج هج.

٣٤٦ ـص ٤٩ السطران ١ ، ٢ : قال
هِمْيان بن قُحَافة.

٣٤٧ ـص ٤٩ سطر ٣ : عات عن الزَّجْر
وقيل جاهِ جاهِ .

٣٤٨ ـص ٤٩ سطر ٤ : وقال .

٣٤٩ ـص ٤٩ سطر ٦ : وقال الآخر

٣٥٠ ـص ٤٩ سطر ٨ إجِذْ وإجْذَم .

ص ١٠٥ سطر ٥ : وَنَبَح الكلبُ
نُبَاحَاً .

ص ١٠٥ سطر ٨ : والخنزير يَقْبَعُ .

ص ١٠٥ سطر ٧ : صئيا

ص ١٠٦ سطر ١ : وقد نَهَم
الفيلُ يَنْهَمُ نهيماً .

ص ١٠٦ سطر ٣ : قد كَشَّت الأفعى
تكشُّ كشِيشَا .

ص ١٠٦ سطر ٥ : كشّة الخِلْف

ص ١٠٦ سطر ٧ : أي يابس.

ص ١٠٦ السطران ٨، ٩ قال رؤبة :
يا حَيُّ لا أَفْرَقُ أن تَفَحّي .

ص ١٠٦ سطر ١١ : العَقْرَبُ تَلْدَغ
وتصيء .

ص ١٠٦ سطر ١٢ مثل هو يَضْرِبُ
وَيَبْكي .

ص ١٠٧ سطر ١ : في الزَّجْر.

ص ١٠٧ سطر ٢ : يا هذا.

ساقط من موضعه ص ١٠٧ .

ص ١٠٧ سطر ٥ : وَهَجْ هَجْ.

ص ١٠٧ سطر ٧ قال الشاعر.

ص ١٠٨ السطران ١ ، ٢ . . . عاج . . .
جاهِ .

ص ١٠٨ سطر ٤ : قال الشاعر.

ص ١٠٨ سطر ٦ : وقال آخر

ص ١٠٨ سطر ٨ : أجد وأجدم .

٣٥١ ـ ص ٤٩ سطر ٨ هابِ وَهَبْ.
٣٥٢ ـ ص ٤٩ سطر ٨: وهالِ وَهَلْ وَهَلا وارْحَبْ.
٣٥٣ ـ ص ٤٩ سطر ٩: وأشياء كثيرة.
٣٥٤ ـ ص ٤٩ سطر ١٠: حَرٌّ حَرٌّ.
٣٥٥ ـ ص ٤٩ سطر ١١: يقال.
٣٥٦ ـ ص ٤٩ سطر ١٢: الشاعر.
٣٥٧ ـ ص ٤٩ سطر ١٤: إسْ إسْ وهُسْ.

٣٥٨ ـ ص ٤٩ سطر ١٥ حَوْبَ حَوْبَ
٣٥٩ ـ ص ٤٩ سطر ١٥: حَلْ.
٣٦٠ ـ ص ٤٩ سطر ١٦: وقال
٣٦١ ـ ص ٤٩ سطر ١٦: لم يكنِ
٣٦٢ ـ ص ٤٩ سطر ١٥: وقد يُثَقَّل فيقالُ: حَلِ.
٣٦٣ ـ ص ٤٩ سطر ١٦: عاجِ وعاجِ (ورد بعد شاهدٍ لرؤبة).
٣٦٤ ـ ص ٤٩ سطر ١٨: وقال الآخر.
٣٦٥ ـ ص ٤٩ سطر ١٩: بعاجٍ نجيبة.
٣٦٦ ـ ساقط من موضعه ص ٥٠.

٣٦٧ ـ ص ٥٠ السطران ٤، ٥: والجميع الأوظِفة.
٣٦٨ ـ ص ٥٠ سطر ٦: وكذلك.
٣٦٩ ـ ساقط من موضعه ص ٥٠.
٣٧٠ ـ ص ٥٠ سطر ٨: ثم في انتهاء السن.
٣٧١ ـ ص ٥٠ سطر ١٠: ناقة.
٣٧٢ ـ ص ٥٠ سطر ١٣: وَثَوْرَ شَبَبٍ وشُبُوب، ومُشِبٌّ.

ص ١٠٨ سطر ٩: هابِ وَهَبْ
ص ١٠٨ سطر ٩: وَهَلا (بسقوط الباقي).
ص ١٠٨ سطر ٩: وأسماء كثيرة.
ص ١٠٨ سطر ١٠: حَرٌّ.
ساقط من موضعه ص ١٠٩.
ساقط من موضعه ص ١٠٩.
ص ١٠٦ سطر ٤: أُسْ أُسْ، وهُسْ هُسْ.
ص ١٠٩ سطر ٥ حَوْبِ حَوْبِ.
ص ١٠٩ سطر ٦: حَلِ.
ص ١٠٩ سطر ٧: قال.
ص ١٠٩ سطر ٨: ولم يكنِ.
ص ١٠٩ سطر ٩: وقد يُخَفَّف فيقال حَلْ يا ناقة.
ص ١٠٩ سطر ١١: عاجِ (بسقوط عاجٍ) (ورد قبل شاهدٍ لرؤبة).
ص ١٠٩ سطر ١١: قال ابنُ أحمر.
ص ١١٠ سطر ١ بعاجٍ نجائبا.
ص ١١٠ سطر ١:
ولم أَلْقَ عن شَحْطٍ حبيباً مُصافيا.
ص ١١٠ سطر ٦: والجماع: الأوْظِفة.
ص ١١٠ سطر ٧: كذلك.
ص ١١٠ سطر ٨: الوظيف.
ص ١١٠ سطر ١٠: في انتهاء السن.

ساقط من موضعه ص ١١٠.
ساقط من موضعه ص ١١١.

خاتمـــة :

والناظِـرُ في الفروق بين كتابي فرق أبي حاتم وفرق الأصمعي يلقاها فروقاً ألف الناس أن يلقوها في نسخ الكتاب الواحد المختلفة. وهذه الفروق ـ كما أسلفت ـ ضروبٌ متباينة فمنها ما يَرْجِعُ إلى السقط في نسخة دون نسخة بحيث تكمل هذه تلك، والعكس صحيح أيضـاً. والسَّقْط ضروبٌ أيضاً فمنه سَقْطٌ في العبارة أو المادّة اللغوية لا يتمُّ السياقُ إلا به، ولا بدّ من إثباته إذا قُدّر لهذا الكتاب أن يُنْشَر كَرّة أُخرى باعتماد النسختين. ومن السَّقْط ضَرْبٌ ثان لا يحدث ذهابه خللاً في التركيب ولكن وجوده يزيد التركيب قوّة، ويضيف إلى المعنى قوّة جديدة كذكر فعلٍ أو مصدر في نسخة وإغفاله في النسخة الأخرى. ومن ضروب السقط ما نلقاه ـ كما أسلفنا ـ من الاقتصار على روايةٍ واحدة لبعض الشواهد الشعرية في نسخة وهي النسخة المنسوبة إلى أبي حاتم، في الوقت الذي ترد فيه هذه الشواهد مروية بـروايتين في «فرق» الأصمعي. ومن ضروب السّقط أن يقتصر على نصف بيتٍ من الشعر في نسخة في الوقت الذي يرد البيت الشعري كاملاً في النسخة الأخرى أو أن يقتصر على ذكر بيتٍ واحد هو موطن الشاهد في نسخة، في حين يرد موطن الشاهد مضموماً إلى بيتين أو ثلاثة في النسخة الأُخرى. ومن ضروب السّقط ورود آية في نسخة بصورةٍ أتم وأوفى منها في النسخة الأُخرى. ومن ضروب السَّقط ما نلقاه من زيادات في النسختين أحدثها المحققان، وبعض هذه الزيادات يوجبه السياق، وبعضه لا موجب له، بـل هو بـاعِثٌ من بواعث الاضطراب بين النسختين.

ومن أوجه الفروق بين النسختين ـ بله السقط ـ ما نلقاه من تقديمٍ وتأخير في بعض العبارات كأن يقال: عقدة السبع والكلب في نسخة، وعقدة الكلب والسبع في النسخة الأُخرى، أو كأن تأتي عبارة في أعقابِ شاهدٍ شعري في نسخة، وتأتي العبارة إياها سابقة للشاهد الشعري في النسخة الأُخرى. ومن أوجه الفروق بين النسختين ما نلقاه من تكرار لا موجب له في بعض العبارات في نسخة دون نسخة.

وهذا التكرار راجعٌ إلى سهو من المحقق عند قراءة النص أو سهو من الناسخ عند نسخه وقد تؤول الفروق بين النسختين إلى مسائل يسيرة كأن ترد لفظة «يوحي» في نسخة «توحي» في نسخة أُخرى، أو «يُسَمّى» في نسخة «تُسَمّى» في النسخة الأخرى. ومن أوجه الفروق بين النسختين ما هو مقطوع بمفارقته للصواب في نسخة دون الأُخرى، ويدعو الواجب إلى رد الحق إلى نصابه إذا قُدّر لهذا الكتاب أن يُنْشَر من جديد باعتماد النسختين. ومن أوجه الفروق ما يؤول إلى اختلافٍ في ضبط بعض الألفاظ في النسختين، وهو قليل. والضبط راجعٌ إلى المحقق أو إلى النص الأصليَ، وعند نشر الكتاب نشرة جديدة وجب النظر في وجوه الضبط المختلفة لترجيح وجهٍ على وجه. أو إجازة وجهين أو أكثر من وجوه الضبط تسمح بها العربية. لهذا كلّه فإني أقول وملء قلبي الاطمئنان بأن كتاب الفرق المنسوب إلى أبي حاتم ليس له، بل هو نسخة أُخرى من كتاب «**الفرق**» **للأصمعي، يعضدني في هذا القول ما قدّمتُه** من حوارٍ مع الأسباب التي حدت بالدكتور حاتم الضامن إلى نسبة الكتاب إلى أبي حاتم، وما قدّمته من ثَبَت بالفروق بين النسختين، وهو ثَبَتٌ ينطق بأننا أمام كتابٍ من نسختين لا أمام كتابين مختلفين. ويعضدني في

قَوْلي ما صَرّح به الدكتور حاتم الضامن في مقـدّمة الكتـاب من أن نسخة الكتاب المخطوطة لا تحمل نسبة إلى صاحبها، وأن دخول أبي حاتم على هذا الكتاب من فعل المحقق ليس غير.

ومع كلِّ ما قَدَّمته فإنَّ القَوْل الفَصْل في هذه المسألة لا يظهره ولا يجلّيه غير ظهور نسخة من كتاب «الفرق» لأبي حاتم غير هذه النسخة تحمل اسمه حَمْلاً صريحاً من غير ظن ولا اجتهاد لتتم الموازنة بينها وبين هذه النسخة التي نَسَبها الدكتور الضامن إليـه، وعندئـذٍ يرد الخفّ إلى أهله. على أنّ انتظار هذه النسخة ليس بالأمر الهَيِّن ولا باليسير ولست أرى ما يمنـع قيام الأخوين الكريمين الدكتور حاتم الضامن محقق كتاب «الفرق» المنسوب إلى أبي حاتم، والدكتور صبيح التميمي محقق كتاب «الفرق» للأصمعي بإخراج نشـرة جديـدة لكتـاب «الفـرق» لـلأصمعي تعتمـد النسختين أو الكتابين، وستكون بإذن الله نشرة وافية ممتازة تليق بـالأصمعي وبمنزلتـه الرفيعة في خدمة العربية.

المصـادر والمراجع

١ ـ إنباه الرواة على أنباه النّحاة: تأليف أبي الحسن علي بن يوسف القفطي تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة دار الكتب المصرية/ القاهرة ١٣٧١هـ ١٩٥٢م.

٢ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنّحاة: تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم. الطبعة الأولى مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٨٤هـ = ١٩٦٥م.

٣ ـ الفرق: تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي. تحقيق الدكتور صبيح التميمي، دار أُسامة. بيروت ـ لبنان ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.

٤ ـ الفرق: تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي. تحقيق مولر، دار أسامة، بيروت ـ لبنان ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.

٥ ـ الفرق: تأليف ثابت بن أبي ثابت.تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن. مؤسسة الرسالة. الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م.

٦ ـ الفرق: تأليف أبي حاتم السجستاني. تحقيق الدكتور حاتم الضامن. عالم الكتب/ مكتبة النهضة العربية، بيروت. الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.

٧ ـ الفـرق: تأليف محمد بن المستنير المعروف بقطرب. تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية. مراجعة الدكتور رمضـان عبد التـواب، مكتبة الثقافة الدينية/ القاهرة. الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

٨ ـ مراتب النحويين: تأليف أبي الطيب عبـد الواحـد بن علي اللغوي. تحقيق الأستـاذ محمد أبـو الفضل إبـراهيم. دار نهضة مصـر للطبـع والنشر/ القاهرة.