

تعليقات ومناقشات

**ما لم ينشر من كتاب
مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ
لأبي الأصبح السَّماتِي**

**الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب - جامعة بغداد**

المقدمة

وبعد، فقد نشرت مجلة مجمع اللغة العربية الأردني في العدد ٤٨ كتاب
(مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ) لأبي الأصبح السَّماتِي المتوفى سنة
٥٦١ هـ، وفيه الفصل الخاص بالأصول الدائرة في القراءة.

وثمة فصل في حدود الحركات والسكون، وهو الذي أقدمه اليوم، يتم به
الكتاب.

وكانت الصفحة الأخيرة من مصورة المخطوطة مطموسة، ومرت خمس
سنوات عجاف لم أستطع خلالها تصوير هذه الصفحة من جستر بيتي بدبلن.
وقبل شهر من الله تعالى عليّ بصورة تامة واضحة لهذه المخطوطة، فوجب
عليّ إكمال هذا النقص خدمة للقرآن الكريم.

وقد أرفقت بنشرتي هذه صورة الصفحة الأخيرة.

فالحمد لله على ما أنعم، إنه نِعَم المولى ونِعَم النصير.

فصل

في حدود الحركات والسكون

الحركاتُ ثلاثٌ: رفعٌ، ونصبٌ، وخفضٌ. فحقُّ كلِّ حرفٍ تحرُّكٌ بأحدها أنْ يُلفَظَ به مُمكنًا من مخرجه، معتمداً عليه في مَدْرَجِه حتَّى يحكى بجميع صفته، وتمام حركته، معتدلةً في الوزن، كاملةً الحسن، يعتمد بعد أدائها حتَّى يوجبَ الاعتمادَ والخروجَ عن الحدِّ حدوثَ حرفٍ يقوم عن ذاتها. فبإشباع الفتحة يحدث الألف، وبإشباع الضمة يحدث الواو، وبإشباع الكسرة تحدث الياء^(١).

وتنقسم الحركات الثلاث المذكورة على أربع^(٢) درجات:

الدرجة الأولى: الكمال، وهو الحركة التي ذكرناها، حتَّى يصرفها عن ذلك صارفٌ.

الدرجة الثانية: الاختلاس، وقد حدّدناه، وذكرنا أن حركته تامة في الوزن تمام حركة الكمال ببرهان النظر والاستدلال.

الدرجة الثالثة: الإخفاء. وهو نقصان الصوت بحرفها.

الدرجة الرابعة: الروم، وقد شرحناه.

فلمقدار ما يبقى من حركته عند علمائنا حكمُ حركة الكمال على ما يتحقق في مكانه إن شاء الله.

فيجبُ على القارئ أن تكون غايتهُ أبدأً بإكمال الحركة، حتَّى يخاطب بغيره من الدرجات، فمتى استعمل غير الإكمال فيما يجيء به

(١) ينظر: الرعاية ٩٩، والموضح في التجويد ٧٢.

(٢) في الأصل: ثلاث.

توقيفٌ فقد لَحَنَ، لأنَّ القراءَةَ سُنَّةٌ^(١).

وأما /١٣٦/ حُدَّ السكون، فالسكون نوعان: حيّ، وميّت. فالحيّ هو الذي يتهيأ له العضو ويأخذ، فيسمع قرعهُ به، مثل (حُكْم)، و(غَيْر). فأنت تجد (الكاف) و(الياء) ظاهرتي الجسم والقرع، لإعمال العضو فيهما، كما يعمل في المُحَرَّك، مثل: (حَكَم) و (سَأَلَ).

والمُتَحَرَّكُ حيٌّ فكذلك السكون الذي يوجد في أخذ العضو إياه حيٌّ أيضاً. والسكون الميّت لا يكون إلا في حروف المدّ واللين الثلاثة:

في الألف الثابتة السكون، وفي الواو بعد الضمّ، وفي الياء بعد الكسر^(٢). فأما الألف فشهرتها، بعدم حُكْمها من أن ينقطع لها في الفم جزءً تتحيزُ إليه، ظاهرةً.

وأما الواو والياء فإنهما ما وقَعتا بعد حركتهما فإن سكونهما ميّت، وذلك أنه غير جارٍ على عضوٍ، ولا حاصل في حيزٍ، إنما يصير القمُ لصوتيهما كالأنبوب. وهما إذا انفتح ما قبلهما كسائر الحروف، فسكونهما حيٌّ لسكونيهما، إلا أن السكون الحيّ يتفاضل بمقتضى طبع الحرف من القوة، وتمكّنه منها، كما أنه في الوقف أُنْدى منه في الوصل، كما أنه في الوقف بحروف القلقلة^(٣) أُنْمى حياةً منه في الوصل.

فحدُّ السكون الحيّ هو أن تكمل صِدْيَتُهُ لنقيضه، وهو الحركة. فواجبٌ على القارئ أن يعتمد عليه اعتماداً يظهر صيغته، ويُبرز حليته. فإن وصله بغيره بيّنه بما يُحقّق له من صفاته القائمة بذاته، من غير قطعٍ مُسرفٍ، ولا فصلٍ مُتَعَسِّفٍ، سوى ما يحكم به طبيعته من

(١) وهو قول زيد بن ثابت. (فضائل القرآن لأبي عبيد ٢١٨).

(٢) لطائف الإشارات ١/ ١٨٧ - ١٨٨.

(٣) ويقال: اللقطة. وتجمعها عبارة: (جد بطوق)، أو: (طبق جد)، أو: (قطب جد). ينظر: الكتاب ٢/ ٢٨٤ وسر صناعة الإعراب ١/ ٦٣، والرعاية ١٢٤ والموضح في التجويد ٩٣.

احتباس العضو لإظهار قرعِهِ. فإن / ١٣٦ ب / وقف عليه بيّنه أيضاً بما يجب له من صفاته القائمة بذاته، المعينة على حياته، الشاهدة للقارئ بالإحسان والإجادة والإتقان في تفريقه بين المهموس^(١) والمجهور^(٢)، وبين المهموس الرخو^(٣) وبين المهموس الشديد^(٤)، وبين المجهور الرخو وبين المجهور الشديد، وبين الشديد الطبيعي، وبين الشديد الفرعي، وبين صوتي النون مُسَدِّدِه ومخفّفِه، مع النقص وإظهار النطق.

وفي الياء والواو الحيتين توقيف من الأداء.
وكذلك السكون الميِّتُ حدّه مُقيِّدٌ بالأداء من شَرَعِ القُرَاءِ.
تمت هذه المقدمة بحمد الله ومنه وحسن لطفه.

والصلاة على محمد وآله وصحبه.

(١) الحروف المهموسة عشرة، تجمعها عبارة: (سكت فحثه شخص)، أو: (ستشحك خصفه). ينظر: الكتاب ٤٠٥/٢، وسر صناعة الإعراب ٦٠/١، والرعاية ١١٦، ومخارج الحروف وصفاتها ٩٣.

(٢) الحروف المجهورة هي الحروف جميعها عدا المهموسة. ينظر: الكتاب ٤٠٥/٢ وجمهرة اللغة ٤٦/١، وسر صناعة الإعراب ٦٠/١ والرعاية ١١٧.
(٣) الحروف الرخوة ثلاثة عشرة حرفاً، هي: (تخذ ظفش زحف صه ضس) ينظر: الكتاب ٤٠٦، والرعاية ١١٨، والتحديد في الإتقان والتجويد ١٠٨، والتمهيد في علم التجويد ٩٨.

(٤) الحروف الشديدة ثمانية، تجمعها عبارة: (أجدت طبقك)، أو: (أجدك قطبت). ينظر: الكتاب ٤٠٦ / ٢، وما ذكره الكوفيون من الإدغام ٦٠، وسر صناعة الإعراب ٦١/١، والرعاية ١١٧.

الحروف التي بين الشديدة والرخوة ثمانية أيضاً، تجمعها عبارة: (لم يرؤ عئنا)، أو (لم يرؤ عئنا). ينظر: سر صناعة الإعراب ٦١/١، والموضح في التجويد ٨٩.

ثَبَّتَ المصادر المستدركة

- جمهرة اللغة: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ، تحـ د. رمزي منير بعلبكي، بيروت ١٩٨٧.
- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة: مكي بن أبي طالب القيسي، تحـ د. أحمد حسن فرحات، الاردن ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- سر صناعة الإعراب: ابن جنبي، أبو الفتح عثمان، ت ٣٩٢ هـ، تحـ د. حسن هندراوي، دمشق ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- فضائل القرآن: أبو عبيد، القاسم بن سلام، ت ٢٢٤ هـ، تحـ وهبي سليمان غاوجي، بيروت ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- الكتاب: سيبويه، عمرو بن عثمان، ت ١٨٠ هـ، بولاق ١٣١٦ هـ - ١٣١٧ هـ.
- لطائف الإشارات لفنون القراءات: القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد المصري، ت ٩٢٣ هـ، تحـ الشيخ عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين، القاهرة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ما ذكره الكوفيون من الإدغام: السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت ٣٦٨ هـ، تحـ د. صبيح التميمي، جدة ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م.
- الموضح في التجويد: القرطبي، عبد الوهاب بن محمد، ت ٤٦١ هـ - تحـ د. غانم قدوري حمد، الكويت ١٩٩٠ م.

مستدرك على كتاب: ((المسائل) لأجوبة))

لابن قتيبة الدينوري

طبع دار ابن كثير/ دمشق ١٤١٠هـ - ١٩٩٠.

الطبعة الأولى

تحقيق: مروان العطية ومحسن خرابة

عندما كان الكتاب في مراحلهِ الأخيرة دفع به الناشر إلى المطبعة قبل إجازته بالطباعة لاليل، لذلك وردت في الكتاب بعض الأخطاء الطباعية وما شاكلها...

فصنعنا مستدركاً للكتاب قبل توزيعه، وطلبنا من الناشر إرفاق المستدرك مع الكتاب، إلا أن الناشر قصّر في ذلك وطال الزمن على مواعيده، وانتشر الكتاب بين أيدي الدارسين والباحثين مما اضطرنا إلى أن ننشر المستدرك على صفحات مجلة مجمع اللغة العربية الأردني الغراء، لأن هذا حق وواجب على كل غيور على تراث هذه الأمة العظيم.

وها هي ذي المستدركات راجين من كل من اقتنى نسخة من الكتاب أن يصحح هذه الاستدراكات حتى لا يبقى خطأ في الكتاب.

والله الموفق

مستدرك على كتاب المسائل والاجوبة

يرجى من القارئ الكريم تصحيح الأخطاء المطبعية، والإطلاع على هذا المستدرك

قبل قراءة الكتاب.

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
ح ١٢/٣٦	المراوية	المراد به	ح ٤/٩٤	أي قطعة	أي قطعة
ح ٢/٣٧	العشاء	العشاء	٣/٩٥	(ليس	ليس
١/١٥١	وأكثر ما	وأكثر وما	٢/١٠١	إنه	إنها
١١/٥٣	والفرسك، هو	والفرسك: هو	١/١٠٣	لا ينزله، حر	لا ينزله حر
٥/٥٤	التوقف	التوقيف	ح ١٠/١٠٣	فقّه	فيه
٢/٥٥	والقرء، والفرض	والقرء كالفرض	٢/١٠٥	وجهة	وجهه
ح ٩/٥٥	والتصويب من	ولعل الصواب	٢/١٠٩	مفيء	مفيء
	ط	كالفرض	٤/١٠٩	مضاء	مضاء
ح ٢/٥٩	غن	عن	٥/١٠٩	مضيء	مضيء
ح ٣/٥٩	خثيمة	خثيمة	١١/١١٠	القرآن(٧)	القرآن(٨)
٧/٦٣	لتتبع	لتتبع	ح ٨/١١٠	(٧) انظر	(٨) انظر
٢/٧٠	ويقال: للرماد	ويقال للرماد	ح ٦/١١٣	اسماعيل ابن	اسماعيل بن
ح ١٢/٧٦	هو خطأ	وهو خطأ	١٦/١١٤	المخبر	المخبر
ح ٥/٧٧	وفيها: إن	وفيها: أن	٦/١١٥	أوي	أوي
١/٧٩	قال: خبيب	قال خبيب	ح ٢١/١١٨	كهلان ابن	كهلان بن
ح ٢/٧٩	جحجبا	جحجبي	٦/١٢١	فأبدلت	فأبدلت
ح ١٠/٧٩	المقرىء	المقرئ	ح ٥/١٢١	وانظر اللسان)	(و(دملك)
٩/٨٠	أجنة الليل	أجنه الليل		(دملك)	
ح ١٠/٨٣	وثبطة ثبطاً	وثبطه ثبطاً	ح ٢٢/١٢٣	أحباس الماء،	أحباس الماء
ح ٣/٩٠	ليس	ليست	ح ٢/١٢٥	ص	ص
٧/٩١	طعن	طعن		ص ١٢٤	
ح ١٧/٩١	ابن أمية	بن أمية			

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
٩/٢٥٤	مذموماً لم	مذموماً ولم	٨/٣٨٢ ح	تهية	تهية
٨/٢٥٥	إذا شاء الله	إذا شاء الله	٣/٣٨٣ ح	توفي المدينة	توفي في المدينة
٥/٢٥٦	أصناماً	أصنافاً	٤/٣٨٥ ح	وغزواتهم	وغزاتهم
١٠/٢٧٧	يفرقُ	يفرقُ	٢١/٣٨٦ ح	والفرق	والفرق بينهما
١٣/٢٧٩ ح	وحجر الضَّبِّ	وحجر الضَّبِّ		بينهما ؟. ❊	لا يكون
٦/٢٨٦ ح	ميسرة	ميسرة		لا يكون	لا يكون
٨/٢٩٩ ح	امرأة القيس	امرأ القيس	٦/٣٩٠	اضطنبت	اضطنبت
٢/٣٠٧ ح	سير النبي	سرّ النبي	٦/٣٩٠	ضنبك	ضنبك
٧/٣٠٧ ح	أمة	أمة	٧/٣٩٠	ضنبه	ضنبه
٣/٣٠٩	مثلُ ضَرِيَّةٍ	مثلُ ضَرِيَّةٍ	٦/٣٩٠ ح	الكلام نفسه
٣/٣١٦	بِه دعا	بِه دعا		في اللسان	في اللسان
١٢/٣١٦ ح	الزُّهريّ	الزُّهريّ	٨/٤٠٣ ح	سيء	سيء
١٠/٣٣٣ ح	رواية	رواية	٢/٤١١	مختلف، فيها	مختلف فيها
٤/٣٣٤ ح	ص ٣٦٥/١	٣٦٥/١	١/٤١٦	حاله	حاله
١٢/٣٤٠ ح	للترمذي	والترمذي	٥/٤٢٣	عمي	عمي
١٠/٣٤٥ ح	مشفقون	مُشْفِعُونَ	٥/٤٢٦	فصلت ٤٧	فصلت ٤٤
٣/٣٤٦	قُلْتُ	قُلْتُ	١/٤٢٦	بذوذ	بذوذ
١٨/٣٥٣ ح	ففي الأصل	في الأصل	١٠/٤٢٦	الأرف	الأرف
٣/٣٥٤ ح	في الفائق	"لان"	١٨/٤٢٦	التثمير	التثمير
٩/٣٥٧ ح	في الغربيين	الفائق	١٣/٤٢٧	تَلْهُوْقاً	تَلْهُوْقاً
٥/٣٥٨ ح	تسبع	الغربيين	١٤/٤٢٨	لأقوا	لأقوا
١/٣٦٠	أسيد بن خضير	تسبع	١٢/٤٣٠	نماء	نماء
٦/٣٦٠ ح	أمير	أسيد بن خضير	١/٤٣٢	الطول	الطول
٤/٣٦٣ ح	بأفعى	أمير	١١/٤٣٢	صفوقاً	صفوقاً
٧/٣٨٠	تُررده	بأفعى	١٢/٤٣٢	عليهم	عليه
١/٣٨٠ ح	الهيثم ابن	تُررده	١٦/٤٣٢	منجرة	منجرة
٢/٣٨٢ ح	عنه؛ ولده	الهيثم بن	١/٤٣٣	عن	من
		عنه ولده	٣/٤٣٣	تصطحبوا	تصطحبوا

الصواب	الخطأ	الصفحة/السطر	الصواب	الخطأ	الصفحة/السطر
المصفرة	المصفرة	٣/٤٣٣	المصفرة	المصفرة	٣/٤٣٣
ضنبت	ضنبت	١٠/٤٣٥	ضنبت	ضنبت	١٠/٤٣٥
يتغلغل	يتغلغل	٢٢/٤٣٥	يتغلغل	يتغلغل	٢٢/٤٣٥
فرشاً	فرشاً	٢٦/٤٣٥	فرشاً	فرشاً	٢٦/٤٣٥
ثني	ثني	١٦/٤٣٧	ثني	ثني	١٦/٤٣٧
فيه	فيه	١٨/٤٣٧	فيه	فيه	١٨/٤٣٧
أشهى	أشهى	٩/٤٣٨	أشهى	أشهى	٩/٤٣٨
أمة	أمة	١٨/٥٤٨	أمة	أمة	١٨/٥٤٨
اليمنى للفيزي	اليمنى للفيزي	١٩/٤٣٨	اليمنى للفيزي	اليمنى للفيزي	١٩/٤٣٨
لغني	لغني	٧/٤٣٩	لغني	لغني	٧/٤٣٩
أرض	أرض	٦/٤٤٠	أرض	أرض	٦/٤٤٠
الجرياء	الجرياء	١٣/٤٤٠	الجرياء	الجرياء	١٣/٤٤٠
بغى	بغى	١٤/٤٤٠	بغى	بغى	١٤/٤٤٠
أو أذنه	أو أذنه	١٥/٤٤٠	أو أذنه	أو أذنه	١٥/٤٤٠
يحبليه	يحبليه	٤/٤٤١	يحبليه	يحبليه	٤/٤٤١
نسقى	نسقى	١٢/٤٤١	نسقى	نسقى	١٢/٤٤١
شيلو	شيلو	١٧/٤٤١	شيلو	شيلو	١٧/٤٤١
عيني	عيني	٢٥/٤٤١	عيني	عيني	٢٥/٤٤١
يخضن	يخضن	٦/٤٤٢	يخضن	يخضن	٦/٤٤٢
أثنان	أثنان	٨/٤٤٣	أثنان	أثنان	٨/٤٤٣
للقاوك	للقاوك	١١/٤٤٣	للقاوك	للقاوك	١١/٤٤٣
الصابون	الصابون	٤/٤٤٨	الصابون	الصابون	٤/٤٤٨
النذر	النذر	٢٩/٤٤٨	النذر	النذر	٢٩/٤٤٨
الغفواء	الغفواء	١٢/٤٤٩	الغفواء	الغفواء	١٢/٤٤٩
يافعة	يافعة	٣/٤٥٦	يافعة	يافعة	٣/٤٥٦
جزر	جزر	٢٦/٤٥٧	جزر	جزر	٢٦/٤٥٧
حرقانية	حرقانية	٢٠/٤٥٨	حرقانية	حرقانية	٢٠/٤٥٨
الخطأ	الخطأ	١٠/٤٦٠	الخطأ	الخطأ	١٠/٤٦٠
دملق	دملق	٦/٤٦٢	دملق	دملق	٦/٤٦٢
ربيته	ربيته	٧/٤٦٢	ربيته	ربيته	٧/٤٦٢
ذيب	ذيب	١٦/٤٦٢	ذيب	ذيب	١٦/٤٦٢
ذرا	ذرا	١٩/٤٦٢	ذرا	ذرا	١٩/٤٦٢
الروح	الروح	٥/٤٦٣	الروح	الروح	٥/٤٦٣
سب	سب	١١/٤٦٤	سب	سب	١١/٤٦٤
سنة	سنة	١٨/٤٦٥	سنة	سنة	١٨/٤٦٥
مجر	مجر	٢٣/٤٧١	مجر	مجر	٢٣/٤٧١
مغن	مغن	٢٩/٤٧١	مغن	مغن	٢٩/٤٧١
قسم	قسم	٩/٤٧٣	قسم	قسم	٩/٤٧٣
مقشش	مقشش	١٠/٤٧٣	مقشش	مقشش	١٠/٤٧٣
اتضح	اتضح	٣/٤٧٧	اتضح	اتضح	٣/٤٧٧
النسطل	النسطل	٦/٤٧٧	النسطل	النسطل	٦/٤٧٧
ينبح	ينبح	١٧/٤٧٨	ينبح	ينبح	١٧/٤٧٨
لا ينبح	لا ينبح	١٨/٤٧٨	لا ينبح	لا ينبح	١٨/٤٧٨
التهجّر	التهجّر	٢٣/٤٧٨	التهجّر	التهجّر	٢٣/٤٧٨
ورم	ورم	٧/٤٧٩	ورم	ورم	٧/٤٧٩
شكيل	شكيل	١/٤٨١	شكيل	شكيل	١/٤٨١
للصفتي	للصفتي	٢٤/٤٨٦	للصفتي	للصفتي	٢٤/٤٨٦
شلبى	شلبى	٢٣/٤٩٠	شلبى	شلبى	٢٣/٤٩٠
البابلي	البابلي	٥/٤٩١	البابلي	البابلي	٥/٤٩١
إدارة	إدار	٢٦/٤٩١	إدارة	إدار	٢٦/٤٩١
الشنتمري	الشنتمري	١١/٤٩٢	الشنتمري	الشنتمري	١١/٤٩٢
الزبيري	الزبيري	١٣/٤٩٢	الزبيري	الزبيري	١٣/٤٩٢
للجوهرى	للجوهرى	٢٠/٤٩٢	للجوهرى	للجوهرى	٢٠/٤٩٢
الغة	الغة	١٥/٤٩٦	الغة	الغة	١٥/٤٩٦
يتغلغل	يتغلغل	١٢/٤٩٩	يتغلغل	يتغلغل	١٢/٤٩٩

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
١٣/٤٩٩	يستتم	يستخم	٢٦/٥٠٢	أمة	أمة
٦/٥٠٠	ظاهرنا	ظاهرة نسا	٢٩/٥٠٣	السَّمْرُ	السَّمْرُ
٩/٥٠٠	الْيَتِيمِ	التَّيْمِ	١٥/٥٠٤	ورعه	درعه
١٣/٥٠٢	دَنِينِي	دَلِينِي	١٠/٥٠٥	النَّجْقَاءِ	البخقاء
٢٥/٥٠٢	المصْفَرَّةَ	المصْفَرَّةَ	١٨/٥٠٥	دراكم	داركم
			٢٣/٥٠٥	رَثَدَت	رَثَدَت
			٩/٥٠٦	الاستجماء	الاستجمار

١- تحذف الحاشية (٢) من الصفحة ١٦٤.

٢- تزال عبارة (والفرق بينهما) من السطر الأول في الصفحة ٣٨٦ وتوضع في بداية السطر الثاني من الصفحة نفسها.

٣- تزال عبارة (دخل: لا يدخل: ٧٦) من السطر ١٦ في الصفحة ٤٦١، وتوضع فوق دخن وتحت دخل في السطر ١٥ من الصفحة نفسها.

٤- تزال عبارة (فتا: أفتاك ٣١٠) من السطر ١٣ في الصفحة ٤٧١ وتوضع فوق فتى وتحت فتنة في السطر ٢١ من الصفحة نفسها.

الصفحة/السطر	الخطأ	الصواب
٦/٢٨٦ ح	أبو مَسِيرَة	أبو مَيْسِرَة
٣/٣٢٤	تُبْدِي	تَنْدَى أو تَنْدَى
١/٣٣٤ ح	بأن الحياء	باب الحياء

تحذف من الحاشية ويكتب بدلاً منها: هو حميد بن أبي حميد الطويل، أبو عبيدة الخزاعي البصري: تابعي، من أهل الحديث، كان أبوه مولى لطلحة الطلحات، مات وهو قائم يصلي سنة ١٤٢هـ.

السير ١٦٣/٦، والأعلام ٢٨٣/٢

٤/٣٦٣ فأفعى بافعى