

* استهاض هم *

(٤)

هل نقلت من حباله المسئلة الشرقية شعب من شعوب الشرق ؟
 نعم قد نقلت من اطماع أوروبا وتخلص من نير تفلها أمة حديثة في
 نشأتها حكيمة في حزمها وتدبرها وهي أمة اليابان ونهضت نهضة الاسد
 من عرينه فأماطت غشاوة الجهل عن عينيها ونزعت رداء الكسل عن
 منكبيها وقرنت العلم بالعمل وجمعت بين الأرادة والسعي في انجاز المراد
 واتخاذها فافتبست من أوروبا فنونها وآدابها النافمة وأعرضت عن مقاذرها
 وردائها الفاضحة فلم يمض عليها نصف قرن حتى أمر (عظم) امرها وعظم
 شأنها وعدت في مصاف الدول العظمي وسميت بانكلترا الشرق وقدأمت
 دول أورباتوقى ضيرها وتوخي خيرها وتخطب مجاملتها وتود محالمتها .
 يكفيك انها قهيت الصين الضخمة وهي منها بمنزلة الواحد من المشر بل
 الالف من الصقر (كذا) وامرري ان الاصبع الواحدة السليمة تقاوي عشرة من
 الاصابع المشاولة ولو عززت بالذراعين

وهناك دولة أخرى من دول الشرق وهي وان لم تكن كهذه في التمدن
 وحسن الانتظام واقتباس اساليب الحضارة الاوربية لكنها يوشك ان
 تأمن على استقلالها وتحافظ على مركزها وتستبد بادارة شؤونها الداخلية
 والخارجية وهي امة الاحبوش فان ذاك الشعب تحرشت به دولة ايطاليا وهي
 دولة متمدنة منظمة وهو شعب فيه توحش وعلى غير نظام فماتت في اطراف
 بلاده وعبثت بحقوقه السياسية ولم تبال بحرمته فصمد اليها وصدمة صدمة
 زحزحتها عن موقف ثباتها وكادت تقضي على قوتها العسكرية والمالية فانسلت

من بلاد صاغرة انسلال الافى من جحر الورل (١) ولما رأت أوروبا منه ذلك وانست منه الرشد وتوسمت فيه القوة ومنمة الجانب وأحست بأن في نفسه شيئاً من الشبهة وفي دمه بقية من النخوة والحمة عرفت ذلك له وحادت عن طريقه وهابت التعرض له وختت بينه وبين نفسه حاسبة ان تلك المزايا التي فيه والاخلاق الشريفة التي قامت بنفسه كافية لسوقه الى المدنية وحمله على تناول الممران الاوربي وهصرافائنه واقتباس فنونه وطفقت الدول من يومئذ تنزف الى ذلك الشعب وتدلي اليه بالوسائط المختلفة . انكثرتا تمت اليه بالجوار ووحدة المصلحة في دفع غارة المهديين أعدائها وأعدائه وصد هجمتهم وقل غرارهم وروسيا وفرنسا امتان اليه بوحدة المذهب واشتباك الطقوس الكناسية كذا) وفأنتهم من امداده وارفاده اتخذاه ظهير الهما على مساورة انكثرتا في ضفاف النيل ومقاومة نفوذها ثم . الا ان في بلاد الاحبوش رؤوساً وقواداً تكالب على تسلم الرئاسة واحزاباً سياسية كل حزب يعضد رأساً من تلك الرؤوس ويقوم معه في منازعة الساحل الاكبر (النجاشي) زمام السلطة والامر . وهذا ولا ريب يضمف البلاد قليلاً قليلاً ويباعد بين قلوب رجال الشعب ويبدد لهم مكروب الساخلة الاجنبية فيه ويوقعه تحت احكام مآلتنا الشرقية ومن متناولات عرونها اللهم الا ان يقال ان الدين معها تضاعل اثره في اعمال دول اوربا وضعفت عوامله في افكار ساستها لا بد ان تكون له في بعض الاحايين صولة على السياسات فيصرف مهابها وسلطة على القلوب والنفوس في يث بمواطنها واميالها فالدين الذي شدت اوامر تعاليمه

(١) خبر ما تحترق الشواهد والسباع لانفسها والورل بالتحريك دابة كالضب أو

العظم من اشكال الرزغ وهو المدو للافي فنه يأكلها الكلاب ذريعاً

بين الشعب الحبشي والشعوب الافرنجية وتوثقت وشائج طوقه بين الكهنة ورجال الاكليروس من القبيلين جدير بان يشفع بالامة الحبشية لدى دول اوربا ويشير في نفوس تلك الدول عواطف الرأفة والحنان عليها فتمهلها لينما تهب من الرقدة وتستأينها ريثما تستقيم على الطريقة بل ربما تواطت الدول على ارفادها وموازرتها بالاموال والثور وتبرعت بانشاء مدارس وكليات لتهديت ابنائها وناشعتها ومتاحف وكتبخانات لتثقيف عقول طلبتها وتخرج شبانها كما يصنع بعض الدول لهذه الآونة في امة اليونان وشعوب البلقان هل ابتداء العمل بالمسئلة الشرقية ومناجزة اهل الشرق في هذه الاعصر المتأخرة ام كان الشروع قبل ذلك ؟

حدثت مناوشات عديدة بين الفريقين في القرون الوسطى كان أمرها سجالات وأندظم تلك المناوشات وظهرها اثرًا وبعدها ذكرًا واشدها صدى ودويًا في بطون التواريخ حملتان صادقتان بل بركانان منفجران وقد انجحت احدي هاتين الحملتين واخفقت الاخرى . اما الحملة النجحة فهي حملة الشعب الاسبانيولي على عرب الاندلس واجلالهم عن تلك البلاد بمدرسوخ قدمهم في رتبها قرابة عشرة قرون . وتلك الحملة وان تكن دينية النزعة فان فيها شوبًا من النزعات السياسية وعليها مسحة من الحقوق الدولية . وأما الحملة الاخرى التي اخفقت فهي حملة دينية محضة لاشابة للمنازع السياسية فيها يدلك على هذا ان الذين حضوا نارها وثاروا غبارها اتمام رجال الدين وحزب الكهنوت وتلك الحملة هي حملة امم اوربا على مسلمي فينقية و فلسطين . تداعت شعوب الافرنج الى تلك البلاد من كل صوب ونسلوا

اليها ارسالاً من كل حذب وانغاروا عليها بقضيم وقضيضهم (١) او شاباً (٢) من اجناس مختلفة واروم متباينة حتي اصبحت سواحل البحر المتوسط لذلك المهدي كارض بابل مذ تبللت فيها الالسنه وتفرقت اللغات وبمد طول مراس وعراك بين تلك الشعوب واهالي البلاد نكصوا بالخذلان وباؤا بالحية والحمران ومهما كان من شأن هاتين الحملتين وما حدث فيهما من اراقة الدماء وازهاق النفوس فان بعض حذاق المؤرخين يذهب الى ان ما حصل في اصقاع الغرب من الانقلاب الفلسفي والسياسي والمذهبي وما عقب ذلك من الاصلاح العام في سائر الاوضاع والاعمال والشؤون انما نشأ عن تينك الحملتين وتبع من مخالطة امم اوربا للمسلمين واثرافهم على مجارى اعمالهم في السياسات واطوارهم في الادارات ووقفوا على طرائقهم في الصناعة والزراعة وأساليبهم في الفنون والمعارف فخيروا من فسائل حضارتهم أجودها وأنضرها وغرسوها في تربة بلادهم وسقوها من عرق جبينهم فمت وربت وأثمرت من كل زوج بهيج * وكان اهل الغرب قبل ان يظمنوا من ربوعنا تقصوا كل جرائم العمران فيها وتأثروا كل وسائل المدنية التي بين أهليها فلبوهم (واحرباه) اياها ثم حملوا واستقاروا بها الى اوطانهم اراك تلغ وتتشوف الى معرفة الاسباب التي قضت بنجاح حملة الاندلس وخيبة حملة فلسطين

(١) جاء القوم قضيضهم (فتح القاف وكسرها وفتح الضاد وضمتها) وقضيضهم أي جيمهم كما يقال جؤا عن بكرة أبيهم وقيل القضيض الحصى المسفار والقضيض الكبار أي بكبيرهم وصغيرهم وقيل الاول بمعنى القاضى والثاني بمعنى المقضوض من قض الخيل عليهم اذا ارسلها ويقال قضيضهم بالفك ويقال جؤوا قضيضهم (٢) اخلاطاً اي سوامن جنس واحد

الذي مكن يد العدو من مسلمي الاندلس انما هو انتماسهم في الترف
واكبابهم على الشهوات وتخاذلهم في الموازنة وتواكلهم دون النجدة ومناوأة
أولي الامر بعضهم بعضاً وتحرش المحاضي وحاشية القصر باعمال الادارة
والسياسة وقيام كل امير في صقع يدعي الخلافة ويجاذب الآخر زمام
السلطة والرئاسة

وتفرقوا شيعاً فكل مدينة فيها امير المؤمنين ومنبر

بل بلغ بهم السفه والحرق الى ابعد مما استفظه شاعرنا فان آخر مدن
الاندلس سقوطاً في يد العدو وهي غرناطة كان العدو محققاً بها من الخارج
متكالباً على نهشها عاملاً في تقويض اسوارها واقتناحها واجلاء اهلها وهل
تعلم ماذا يصنع جندها ومقاتلتها في داخلها ؟ لعلك تسارع وتجبب لاشأن
لهم الا الاستبسال في الدفاع واستفراغ الجهد في حماية الحوزة والاستماتة في
صيانة الشرف والحريم بل يمثل لك الخيال ان سكان هذه المدينة في تلك
السوية شاكهم واعز لهم ذكركم واتائم نالبوا على قلب رجل واحد
وتراكضوا الى الاسوار مصليين سيوفهم مشرعين رماحهم يكادون من شدة
تغيظهم وفوران دم النخوة والحمية في عروقهم يلقون بانفسهم على عدوهم
يمضغون لحمه ويرشفون دمه . نعم ان ذلك العمل الشريف لجدير بان نأثيه
شرذمة مقطعة من اخوانها مختزلة عن سائر بني جنسها منتبذة في ناحية عن
اهل ملتها . جدير بان نأثيه شرذمة أوشكت تتأدر معاهد دينها وأضرحة عظامها
وأبطالها ومعالم مدينتها وعمرانها لوطء اقدام عدوها وعبث يده الجائرة . جدير
بان نأثيه شرذمة استنزها الدهر على حكمه ونزع عنها لباس عزها ومجدها
وسلبها تراث آباؤها واجدادها ومكن يد العدو من نواصي اوطانها . جدير

بان نأتيه شردمة هي بقية ملايين من ابطال المسلمين وغطار يفهم عمروا تلك البلاد وتكونوا من ترابها واقتبسوا ارواحهم من هوائها. نعم نعم ذلك جدير بهم حق عليهم او كانوا يفعلون . اسمع - كان العدو يصطدم بأسوار المدينة من خارجها والاهالي داخليا يتخالسون مهجاتهم ويسفكون دماءهم بأيديهم ذلك انه كان في غرناطة لذلك العهد حزبان - اهل المدينة حزب وأهل البيازين وهي محلة كبيرة من محلات غرناطة حزب آخر وقلما يتفق الحزبان على بيعة خليفة واحد فمن جري ذلك كانت غرناطة لا تخلو من استثناء الفتن (١) واستعمار نار الثورات فيها حتى كان ذلك اليوم المصيب الذي احدث فيه العدو بالمدينة واخذ يناطح أبراجها فإي يلقهم ذلك عن المناهدة (٢) والمناصاة (٣) والمواثبة ولم يكن كافيا لجمع أهوائهم وتوحيد مشاربهم ريثما يدفعون بصدر العدو عن عقر دارهم (٤) فامتشقوا الصفايح وقوموا سمر الرماح ونشبت بينهم في شوارع غرناطة وساحاتها وأرباضها ملحمة بيعت فيها الارواح بيع السباح . ماذا اصاب هؤلاء القوم يارب ؟ ما الذي فت في أعضادهم ما الذي طأطأ من اعناقهم ما الذي سلبهم مزايا اجدادهم ما الذي اذال (اهان) نفوسهم وطأمن من اشراقها ما الذي تلاعب بطبائعها وأوصافها ؟ اي شيء طرأ على ارواح أولئك القوم حتى غير تكوينها ؟ اي شيء لابسها حتى كاد يمسخها ؟ ليست هذه النفوس نفحات منبثقة من نفوس أولئك الفاتحين فما الذي دنسها ؟ ليست هذه الارواح انوار مقتبسة من ارواح اجدادنا الاولين فما الذي اطفأها ؟ تبارك شأن الله وتزهت صفاته حكيم فطر هذا الكون على

(١) اشتدادها وانتشارها (٢) قصد العدو والوثوب اليه وانما كان يناهد بعضهم بعضاً

لاعدوهم الحقيقي (٣) التماسك بالواضي (٤) وسطها

سنن ونواميس مطردة فان تبدل . عادل وضع لسير هذه الخلائق احكاماً
متسقة فلن تخلف سبحانه ما اجل شأنه . ذلك ياخي قصص مسلمي الاندلس
فكف من عبراتك . ونهنه من زفرااتك . وسل الله الحماية . من امثال
هذه الغواية .

آثار علمية

(الطاعون وانشاؤه)

ان الطاعون يعد من الحيات الحيتة الضعيفة وأظهر ما يستدل الناس به عليه دبول
في الجسد وجرات على الجلد ولكن الاطباء يعتمدون اليوم على مكروبه فتى وجدوا
هذا المكروب في مصاب جزموا بأنه مطعون . وهو يتندي عادة كما يتندي اكثر الحيات
تعب وضعف في القوى وقشعريرة وغثيان ووجع في الرأس مع دوار وشمور تنقل
فوق المعدة ثم يسخن الجلد ويشتد العطش وتخبث رائحة النفس وربما قياً المليل قياً
اسود اللون وربما أصابه رعاف فترك الدم من أنفه ويغلب الذرب في معدته على القبض
ثم لا يمضي على ذلك بضعة أيام حتى تظهر أورام غدية في العليل تسمى بالدبول ويظن
ظهورها في الرقبة والابط والاربية وتظهر الجمرات بعدها على اقسام متعددة من الجسد
وهذا الطاعون هو المشاهد في الاسكندرية الآن وهو اقل شراً واخف وطأة من
الطاعون الذي لا تظهر الدبول فيه لان الاول يعدي بالملزسة فلا يتفشي ولا يكثر انتشاره
بخلاف الثاني فانه يعدي بالملامة وبالملاسة فهو شديد التفشي كثير الانتشار

وقد ثبت قديماً وحديثاً ان الطاعون يزداد انتشاراً غالباً في البيوت الواطئة المنزوحة
الفاسدة الهواء الحارة الرطبة حيث تكثر القاذورات والمفضلات الحيوانية والنباتية الفاسدة
وان معظم الذين يصابون به يكونون من الفقراء الذين لا تغتذي ابدانهم بما يكفيها او بما
يلائمها من الطعام حتى لقد سمي في بلاد الانكليز قديماً بوباء الفقراء . وأما الذين يعتنون