

معلقة في الفضاء اقل من نصف ساعة وأما اذا كان متحركاً فلا يلزم لها اقل من ساعة ونصف ليرسو على الارض وأن العاطس تبيت ذرات عطسته الى مسافة تختلف من خمسة امتار الى ستة متجهة الى الامام ولكن منها ما يرجع الى جانبه أو خلفه بحيث تكفه من جميع الجهات ويختلف عدد الذرات او الجراثيم التي تخرج من الفم باختلاف كيفية الكلام من وضوح او ابهام في النطق وارتفاع أو انخفاض في مقام الصوت فالجمهورى الصوت مثلاً تكون الذرات او الجراثيم المتناثرة من فيه كثيرة وموجبة للقلق والخوف. والاغرب من هذا ان للحروف المتحركة والساكنة تأثيراً في قوة الجراثيم الخارجة من الفم او كثرتها عند النطق بها وللحروف الشفوية والتي مصدرها اللسان والاسنان امتياز على باقي الحروف في كثرة الذرات المصاحبة للنطق بها وعلى الخصوص حروف التاء والراء والكاف والباء والزاي والتاء . . .

م م :

﴿ الهدايا والتقاريط ﴾

(الواسطة بين الخلق والحق . ورفع الملام . عن الائمة الاعلام) رسالتان جليلتان نافعتان من تأليف شيخ الاسلام وعلم الاعلام الامام الحافظ أبي المباس احمد بن تيمية طبعاً معاً في مطبعة الآداب والمؤيد وسننسط الكلام عليهما في القسم الديني ونكتفي الآن بان نقول ينبغي لكل مسلم بل ولكل محب للعلم ان يطالع عليهما وثمن النسخة الواحدة اربعة قروش وتطلب من ادارة المؤيد بمصر .

(دفاع بلقنا) التاريخ كله عبر وفوائد واحقه بالدراسة واجدره بالعناية

ما يمثل لك حال امتك التي تسب إليها ودولتك التي تستظل برائتها .
 واجدر اقسام التاريخ بالذكر . واحراها بالمجد والفخر . القسم الحربى الذى
 تظهر به براعة الدولة فى ميادين القتال . ومواطن النزال . ولقد كانت دولتنا
 العلية ولا تزال فى مقدمة دول العالم بالمهارة فى فنون الحرب . والثبات
 مواقع الطعن والضرب . وانما كانت حروبها الهائلة التى شابت لها النواصي .
 ودكت لها الحصون والسياس . مع الدولة الروسية . التى تهاها جميع الدول
 القوية . واشهر وقائع حربها الاخيرة واقمة (بلقنا) الشهيرة فلقد افردت
 بالتأليف فى لغات شتى الالغاة العربية . التى كانت أولى واحق بهذه الآثار
 النافعة . وقد لاحظ هذا صديقنا الهمام . سليل الأصرار الكرام . حتى
 بك العظم احد المدرسين فى مدرستى التوفيقية والنصرية فوضع كتاباً فى
 هذه الواقعة سماه (دفاع بلقنا) استمد مسأله من الكتب التركية
 والفرنسوية مع التحرى والتدقيق وطبع الكتاب وألحق به خريطة البلاد
 التى فيها الدفاع وطبعه فى مطبعة الترقى على ورق جيد ناعم وجعل ثمن
 النسخة ستة قروش اميرية وهو ثمن بخس اريد به تسهيل اقتناء الكتاب
 على كل احد وعسى ان هذا الكتاب يروج جداً فى هذه البلاد المحب اهلها
 للدولة العلية وفى سائر البلاد العربية

(القوة الكهربائية) كتاب بهذا الاسم صنفه صاحبنا الفاضل محمد
 زكى افندى المريشى وكيل تاعراف اصوان . وجعله ستة فصول - الأول
 كلام عام على الكهرباء والاكتشاف فيها والثانى فى البطاريات الكهربائية
 والثالث فى المغناطيسية والرابع فى السيل الكهربائى وآلات التاعراف
 والخامس فى التليفون والمكروفون والنبيراتور والاجراس الكهربائية

والسادس في الموازين الكهربائية

اما منهج الكتاب في بيان الاعمال المتصودة من العلم والعمليات موضحة بالرسم في جميع الفصول . واما عبارته فهله واضحة وقد وقف صاحب هذه المجلة على تصحيحه قبل الطبع وقد روعي ذلك التصحيح لدى الطبع في المجلة وربما لم يعدل عن شيء منه عمداً الا ما قصد به الوقوف عند الاصطلاحات المشهورة مراعاة لسهولة الفهم . واما طبعه فحسبنا ان نقول انه في مطبعة الترقى وعلى اجود الورق فيها . وثنى النسخة منه عشرون قرشاً فبحث محبي العلم على قراءته والاعتبار بهذه القوة التي ظهرت بها الحوارق ودخل العالم في طور جديد ولوه ثلث للأمم الممجبة لوصفوها بالربوبية لأنها اعظم ما في الارض من المظاهر الالهية فسبحان الخلاق العظيم ..

(شقاء الامهات) اسطورة عنبة العبارة حسنة الموضوع كانت تنشر علاوة لمجلة انيس الجليس معربة بقلم صاحبة المجلة رصيفتنا الفاضلة الكسندره افرينوه وناهيك باختيار عقائل السيدات للقصاص المتعلقة بالامهات . والقصة مطبوعة على ورق جيد كورق مجلة انيس الجليس وثنى النسخة منها عشرة قروش فنحت الأدياء والادبيات بوجه اخص على مطالعتها .

(زهرة الحب) ثلاث رسائل غرامية من عاشق فرنساوى اسمه (سان بروه) الى معشوقته جوايا وثلاث رقاع من جوليا له اجاب عن ثنتين منها ولا تبلغ رقعة او جواب منها ثلاثة اسطر وقد سمي المجموع (رواية) والكاتب لها في الاصل جان جاك روسو الشهير وقد عربها الاديب الايب احمد افندى نجيب وطبعت من عهد قريب

(تحفة حميدية) احتفل بالعيد الفضي لمولانا السلطان الاعظم في كثير من بلاد الهند العظيمة ونظم الادباء القصائد في مدحه وتهنئته وقد جمع بعض اهل النيرة كثيراً من هذه القصائد والخطب باللغات العربية والاوردية والانكليزية ناسباً كل قول الى جماعة المسلمين القائلين بالاحتفال في البلد المرسل منه القول فنشكر لآخواننا مسلمي الهند تعلقهم بالدولة العلية ونسأل الله تعالى ان يوفق الفريقين للانتفاع من هذه السلطة المعنوية والرابطة الدينية

(المناظر) لم ينس القراء ان هذا اسم لجريدة عربية سورية في البرازيل وهي ادبية المنهج معتدلة السير وتصدر في كل سنة مجلة في ٦ ستمبر (ايلول) تذكراً لصدور الفرمان السلطاني بما يسمونه «استثناء لبنان» وتسميه هي «استقلال لبنان» تودعه القصائد الرنانة في الموضوع وكثيراً من الفوائد الادبية والتهنيدية واننا نعترف بان هذه الجريدة نافعة لقارئها ونشكر لها ولرفيقاتها العناية باحياء اللغة العربية الشريفة في تلك البلاد ونثنى على اصحابها الطيب التناء

... * ...

بيتان في بيتين وثالث لثالث الصيفين

اغتالت التقاريط صفحات كنا اعددناها للنبد الأدبية وانى لنا بقليل
يعنى عن كثير؟ تفكرت في هذا فتذكرت بيتين لو وزنتها بشعر العرب
كاه لرجحاني نظري لواقعة لها مخصوصة . واثارة في الادب منصوصة .
وردا فيها مورد التمثيل . من عالم جليل

ذلك ان امام اللغة والأدب . ومفخر العجم والعرب . الاستاذ الشيخ

محمد محمود الشنقيطي تفضل بزيارتي في ٢٨ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٧
وانشدني اليتين الآتين لأعرابية عشقت فتى في مكة وحدثني انه انشدهما
للشريف الامير عبدالله باشاعون عندما عاتبه في مكة على عدم زيارته فقال له
الاستاذ يتكلم عندي هو البيت الثاني كما قالت الاعرابية :

للناس بيت يديمون الطواف به ولي بمكة لو يدرون بيتان
فواحد منها لله اعظمه وآخر لي به شغل باإنسان
وقال لي الاستاذ بعد ذلك : وبيتك عندي هو البيت الثاني في مصر
والبيت الاول هو بيت الاستاذ الشيخ محمد عبده

فحسي هذه الكلمة فخراً أنها من رجل هو بقية السلف في الصدق
والبعد عن التلق والتناق . وأرجو ان يسمح لي القراء بهذين السطرين
الذين كتبتهما عن نفسي فلي سطران او اسطر ولهم المجلة كلها ولا غبن ولا
تدريج ان شاء الله تعالى

باب التوسل والتعلم

﴿ الباب الثاني (الولد) من كتاب اميل القرن التاسع عشر ﴾

(٢٣) من هيلانه الى اراسم في ١٤ يناير سنة ١٨٥

قد لاحظت ان « اميل » كلما صحبني الى دار السيدة وارتجتون
ووجد هناك نسوة من المدينة اصطفى لمرفته منهن عادة احسنهن خلقاً وربما
دل ذلك على ان للجمال تأثيراً في نفوس الاطفال
وقد بدالى منه ايضاً انه يجب الشيوخ ولعل السبب فيه احتياج