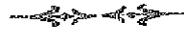


الترك فيكون زمام النفس بيد صاحبها وذكرنا قبل هذا ان الصوم يقوى  
البدن وانه كتضمير الحيل فيرجع اليه من اراد يجده موافقاً لقول الاستاذ



## القسم العلمي

﴿ الاسعافات الوقائية عند وقوع اى حادث فجائى (\*) ﴾

بادر قبل كل شىء باستدعاء الطبيب وامنع التجمهر حول المصاب وازواجه بالصراخ  
ثم اعمل بالنصائح الآتية ذكرها الى ان يحضر الطبيب

### الرض والحلع والملخ

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب وضع المواد المهيجة والقذرة مثل البول  
والبصاق الخ او دود الملق . واجتنب خصوصاً نصائح الدجالين وتدخلهم  
(ما يلزم عمله) لف الموضع المروض او الخناوع او الملوخ  
بكمادات نظيفة مبللة بالماء البارد واربطها برياط خفيف من غير ضغط

### الجرح

(ما يلزم اجتنابه) اجتنب لمس الجرح وجسه بالاصابع ولا تدخل  
اية آلة فيه . ولا تضع عليه اربطة قذرة او نسالة او قطع قماش غير نظيفة  
او منديل مستعمل او حجر مدقوق او اى شىء آخر غير نظيف . واذا  
تجمد الدم على الجرح فاياك من نزعه

(ما يلزم عمله) نظف الجرح بلطافة بقماش او بمنديل نظيف ثم

(\*) فوائد طبية نافعة قدمتها ادارة مجلة (طبيب العائلة) الغراء الى الصحافة  
المصرية فنشرناها بجارتها على ما فيها من الكلمات والتراكيب العامية شاكرين لحضرة  
صاحب هذه المجلة الفاضل الدكتور عيد خدمته النافعة

صب عليه ماء تكون غليته ثم ابقته حتى صار قاتراً فان لم يتيسر هذا الماء فاستعمل الماء المقطر . والافضل ان تضيف اليه في الحالتين قليلا من حمض البوريك . ولا بأس من استعمال مسحوق البن النظيف . ثم ضع على الجرح قاشاً آخر مبلولا بمحلول حمض البوريك او قطعة من الشاش الرفيع المشبع بالصالول وضع فوقه قليلا من القطن النظيف واربطه برباط لطيف .

## التزيف

( مايلزم اجتنابه ) اجتنب محاولة قطع التزيف باستعمال بيركلورور الحديد او الحبل او التراب او بوضع نسيج المنكبوت ولا تضع على محل التزيف خرقة قدوة ولا تحرك الجرح ولا تنقله من مكانه قبل مجيء الطبيب . واذا تجمد الدم على الجرح فاياك من نزع

( مايلزم عمله ) ضع على محل التزيف قاشاً نظيفاً مطوياً طيات عديدة او منديلا نظيفاً واحفظه على المحل بضبط محكم شديد بطرف الاصابع او باليد كلها . واذا استمر التزيف بعد ذلك استعن بربط العضو من فوق مكان الجرح رباطاً مناسباً اذا كان التزيف في احد الاطراف . وضع رباطاً من الكاوتشوك قاطعاً للتزيف اذا تيسر لك ذلك والا فاربط العضو بانسوبة من الكاوتشوك المستعملة في الحقن او بالجمالات اللستك المستعملة للبنطلون او بقماش الهامة وارفع العضو المجروح الى الاعلى ولا بأس من استعمال مسحوق البن النظيف وتجربة صب الكحول المضاف اليه الماء .

ولا يقف نزيف الانف ارفع دفعة واحدة الذراع القريب من جهة التزيف وابقه مرفوعاً بضع دقائق . وضع مكمدات باردة على الجهة وادخل في الانف قطعة من القطن النظيف واضغط عليها برهة وارح المريض

وضعه في هواء لطيف نقي

### الشنق

( مايلزم اجتنابه ) اجتنب كل سبب يؤدي الى تأخير قطع الجبل  
 ( مايلزم عمله ) بادر بقطع الجبل حالا ثم انم المريض ورش ماء  
 بارداً على وجهه ودعه يستنشق منبهات مثل الحل والبصل والنوشادر  
 وافرك جسمه واستعمل له التنفس الصناعي واذا كان وجهه محمراً او محتقناً  
 ضع ثلجاً على رأسه وضع ورق الجردل ( المسترده ) على اعضاءه السفلى  
 ( الاتخاذ وسامة الرجلين ) .

### الفتق المختق

( مايلزم اجتنابه ) اجتنب كل حركة فجائية وارجاع الفتق الى مكانه  
 بضغط زائد او عنيف .  
 ( مايلزم عمله ) لاتسعي في ادخال الفتق المختق الا بكل لطف  
 ولا تفعل ذلك الامرة واحدة . ثم ادخل المصاب في الحمام الفاتر او الساخن  
 وبعد خروجه ضع ثلجاً على مكان الفتق .

الاختناق بدخان وابخرة الفحم (النقد) وغاز الاستصباح او غير ذلك

( مايلزم اجتنابه ) اجتنب وضع المريض على فراش سخن وتبريده  
 للشمس واستنشاقه الابخرة المهيجة . واذا كان سبب الاختناق تراكم غاز  
 الاستصباح في غرفة مقفولة لاتدخل فيها ويبدك شيء من النور او النار  
 ( شمة . لبة . سجارة . ججرة . الخ . )

( مايلزم عمله ) ضع المريض في الهواء المطلق وانزع عنه ثيابه وافرك  
 جسمه ورش ماء على وجهه بمندبل او بقطرة واستعمل له التنفس الصناعي .

## الصرع

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب تلمين الاعضاء المتخشبـة ولا تمط اي شراب للمريض أثناء النوبة .  
( ما يلزم عمله ) ألق المريض على الارض او القرائش وفك ثيابه  
ولا حظه حتى لا يجرح نفسه .

الاعضاء الحقيقي ( الدوخة والسقوط مع اصفرار الوجه )

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب اجلاس المريض ورفع رأسه  
( ما يلزم عمله ) أنم المريض على مسطح افقى واجعل رأسه الى  
اسفل ثم ارفع ذراعيه وفك ثيابه ولا سيما ما كان منها حول المنق ودعه  
يستنشق هواءً بارداً ورش ماءً بارداً على وجهه وضع خلاً او اثيراً او بصلاً  
معصوراً تحت انفه واضربه على جسمه بمنديل او بقوطة واستعمل له  
التنفس الصناعي .

## السكتة (التقطة)

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب اعطاء الادوية المقاتل بآثارها مضادة للسكتة  
( ما يلزم عمله ) ألق المريض على ظهره في غرفة هادئة ورأسه  
مرفوعاً وفك ثيابه وضع على رأسه مكدمات ماء بارد او مثلج .  
وضع ورق الحردل على اعضاءه السفلى ( الانفاذ وسمانه الرجلين ) .  
واحقنه حقنة مسهلة وركب دود العلق على باب البدن .

التوبة العصية او الرج والتشنج الموجبان لاستعمال الزار عند العوام

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب استعمال كل رائحة قوية لانها قد تطيل  
التوبة العصية .

( ما يلزم عمله ) ألق المريض على ظهره على الأرض أو الفراش  
وفك ثيابه خصوصاً أما كان حول العنق والصدر ( كالشد والحزام ) ولا تحظه  
حتى لا يجرح نفسه

### السكر

( ما يلزم عمله ) ساعد السكران على التقيؤ بوضع الأصبع في حلقه  
واعطائه ماء فاتراً واسقه كل بضع دقائق قليلاً من الماء الممزوج بالسكر  
المضاف إليه ملعقة قهوة من خللات النوشادر . ولا بأس من تناوله القهوة

### التسمم

( ما يلزم اجتنابه ) لا يبرح عن الذهن ان الطبيب وحده عليم  
بالادوية المضادة للسم التي يجب استعمالها لكل نوع من السموم  
لا تخطئ المسموم صفار البيض ولا فائدة من اعطائه منقوع قرن  
الحرث ولا من استعمال حجر البنزهر

( ما يلزم عمله ) ساعد المريض دائماً على التقيؤ واعطه لبناً او مشروبات  
غروية مثل شراب الصمغ او زلال البيض . واذا كان السم قوياً ومن  
اصل نباتي كأن يكون : افوناً او حشيشاً او بلادونا او ديجيتالا او فطراً  
( عيش الغراب ) ساعد المريض على التقيؤ واعطه منبهات وقهوة وضع  
ورق الخردل على ساقه واضربه على جسمه بتعديل او بقطعة واستعمل  
له التنفس الصناعي

### الولادة

( ما يلزم اجتنابه ) امنع وجود المنفرجين ولا تدع أحداً ليس له

الملم بطرق الوضع يساعد الحامل على الولادة ولا تكشف عنها الفطاء الا نادراً .

( ما يلزم عمله ) الافضل ان يكون المساعد في أحوال الولادة امرأة وينبغي عدم شد الحبل السرى (حبل الخلاص) بعد خروج الولد من بطن أمه . واتق الولد على ظهره ورأسه عند اقدام والدته . ولا يجب قطع الحبل السرى بمجرد تمام الوضع بل يلزم الانتظار مدة خمس أو ست دقائق ثم ربط الحبل على مسافة خمسة أو ستة سنتيمترات من السرة وبعد ذلك يصير قطعه وضع الوالدة على الفراش بلطف .

### الكسر

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب كل حركة عنيفة ولا تحاول معرفة ما اذا كانت اجزاء العظم المكسور متحركة ام لا .  
( ما يلزم عمله ) ضع المريض على الفراش وضعا افقياً ولا تحرك ابداً العضو المكسور . وضع مكدمات مبللة بالماء البارد على موضع الام .

### الحرق

( ما يلزم اجتنابه ) لا تفتح الفقاقيع المسببة عن الحرق . واحترس من وضع سوائل مهيجة مثل الحبر ( واخصه الملون ) او النيذ الخ . وامنع البرد عن المحروق .

( ما يلزم عمله ) ضع على الحرق ماء بارداً او زيت الخروع او الزيتون . ثم ضع عليه شاشاً مغلياً مبللاً بالجليسيرين او الزيت او ضع مقداراً من الفانيلين البسيط المزوج بحمض البوريك وهو الافضل اذا تيسر .

## الاجسام الغريبة في العين

( ما يلزم اجتنابه ) لا تفرك العين ولا تسمح لاحد باخراج الجسم الغريب بشيء له اطراف محددة .

( ما يلزم عمله ) ارفع الجفن وانفخ في العين لطرد الجسم الغريب الى جهة الانف او الى جهة الاذن ثم اغسل العين بالماء البارد . فاذا كان الجسم منظورا اجذبه الى الخارج بكل لطف بحجم لين او مستدير مثل طرف منديل نظيف او دائرة الخاتم او الدبلة بعد تنظيفها او ما أشبه ذلك .

## الاجسام الغريبة في الاذن

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب اخراج الجسم الغريب باية آلة كانت .  
 ( ما يلزم عمله ) استعمل حقتاً مليئة في الاذن من الزيت ثم من الماء النظيف الفاتر ونم على جهة الاذن التي فيها الجسم الغريب

## الاجسام الغريبة في القناة الهضمية

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب كل واسطة عنيفة لاخراج الجسم الغريب .  
 ( ما يلزم عمله ) اعط المريض زيتاً ليشربه واجتهد في حصول القيء ولا بأس من الضرب براحة اليد على ظهره برفق بعد احناء رأسه الى الاسفل اذا كان الجسم الغريب قريباً من الملقق

## ضربة الشمس

( ما يلزم اجتنابه ) لا يجوز ابدأ استعمال المفتاح او ربط الرأس بالصوف او عض الجهة ولا اخذ الشمس بالطريقة العامة .  
 ( ما يلزم عمله ) ضع المريض في الظل وفك ثيابه . وضع مكمدات ماء بارد على رأسه . وافرك جسمه ولا بأس من وضع الماء البارد ممزوجاً

بالملح في الآذان .

الغرق

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب تعليق الفریق من وجليه بحجة تصفية الماء الذي ابتلعه ولا تستعمل الحقن والتباخير بالدخان واجتنب كل تحريك عنيف للمريض ولا تفضه اى شراب قبل ان يعود التنفس الى حالة جيدة .  
( ما يلزم عمله ) انزع ثياب الفریق عنه ونظف فمه وحلقه من المواد المخاطية اللزجة بشاش ملفوف على اصبعك او بريشة فرخة ناعمة وأعد له تنفسه ودفئه بفرك جسمه او بوضع اغطية سخنة عليه واستعمل له التنفس الصناعي .

العقرب (١) ام اربعة واربعين (٢) وبعض انواع العنكبوت

( ما يلزم اجتنابه ) اجتنب وضع الاشياء القادرة على الموضع الملسوع ولا فائدة من وضع ما يسمى بمحجر او فص العقرب على الجرح  
( ما يلزم عمله ) اربط العضو من فوق الموضع الملسوع اذا كان اللسع في احد الاعضاء . وشرط الجرح ثم استعمل الحجامه بوضع كأس هواء على الجرح لامتصاص ما دخل فيه من السم مع الدم . ولا بأس من مص الجرح بواسطة اى شخص كان بشرط ان لا يكون غشاء فمه مجروحاً او مخدوشاً . واغسل الجرح بالماء النظيف ومسه بالنوشادر او بمحلول هيبوكالوريت الجير وهو الافضل

(١) لاخطر في الغالب على الحياة من لسع العقرب الا عند الاطفال

(٢) لاخطر على حياة الانسان من لسع ام اربعة واربعين

## الحية (١)

(مايلزم اجتنابه) لا فائدة من استعمال حجر البزهر  
 (مايلزم عمله) اولا - يادر بربط المضمرة الذي فيه الموضع الملسوع  
 حالاً وسريعاً فوق الجرح اى بين الجرح واصل المضمرة اذا كان السع في  
 احد الاطراف . والربط يكون بأنبوبة من الكاوتشوك او قماش عمامة  
 او بحبل او بالصوف

ثانياً - اغسل الجرح حالاً بالماء التنظيف او بمحلول هيوكلوريت  
 الجير او بمرمغانات البوتاسا بنسبة واحد الى مئة من الماء  
 ثالثاً - شرط الجرح واستعمل الحمامة بواسطة كأس هواء على  
 الجرح نفسه بعد تشريطه . او مص الجرح اذا لم يكن فك مجروحاً  
 او مخدوشاً (٢)

رابياً - احقن الجرح اذا امكن بمحلول بمرمغانات البوتاسا بنسبة  
 واحد الى مئة ومن الضروري ان يكون في المنازل (المحتمل وجود حيات  
 فيها وفي اوقات الحر الشديد والحصيد) كلورور الجير (وهو بخس الثمن  
 وبسيط) بنسبة  $\frac{1}{10}$  ثم اضف اليه عند الازوم خمسة اضماق بمقداره ماء  
 واغسل به الجرح واستعمله حقناً تحت الجلد حول الجرح بمقداره ١٠  
 غرامات . وهذا المركب يبطل فعل سم المقرب بل وسم الحية ايضاً اذا  
 استعمل في الوقت اللازم

(١) لسع الحية شديد الخطر على الحياة خصوصاً اذا كان في العنق او في الكتف

(٢) وما يجب معرفته ان مرور السموم الحيوانية في القناة الهضمية لا يؤثر عليها

فلا لم يكن بشيء منها جرح او خدش

تماماً - إذا سرى السم في الجسم فيستعمل المصل المضاد للسم  
تركيب كالميت (Calmette) إذا أمكن أو المصل المضاد للتيتانوس بالحقن  
تحت الجلد بمقدار ٣٠ الى ٥٠ غراماً. وهذا الدواء له فعل قوى جداً وينجح  
غالباً في نجاة الملسوع من الموت ولو سرى السم في جسده من زمن يسير  
ولذلك يلزم المبادرة باستعماله بكل سرعة

### ﴿ التنفس الصناعي ﴾

لق المريض على ظهره وضع وسادة تحت كتفيه حتى يكون صدره  
مرتفعاً قليلاً. ثم قف عند رأسه وامسك ذراعيه عند الجزء العلوي القريب  
من الكتف واجذبهما اليك ثم أعدهما الى محلها وكرر هذه العملية من ١٥  
الى ٢٨ مرة في الدقيقة وبطريقة منتظمة فيعود التنفس. اهـ



## التسمر الأدبي

### ﴿ رواية حقيقية . في واقعة عربية ﴾

ذكر بعض اهل الأدب والتاريخ . قال لما كان من امر عبد الرحمن  
ابن الاشمث الكندي ما كان قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقة  
السعدي في الاسرى او في القتلى فطلبوه فوجدوه في الاسرى فلما دخل  
على الحجاج قال له من انت ؟ قال شهاب بن حرقة قال والله لأقتلك .  
قال لم يكن الامير ليقتني . قال ولم ويلك ؟ قال لان في خصالاً يرغب  
فيهن الامير . قال وما هن ؟ قال : ضروب بالصفحة . هزوم للكعبة .  
اهي الجار . واذب عن الدمار . واجود في العسر واليسر . غير بطي . عن

النصر . قال الحجاج ما احسن هذه الحصال !! فاخبرني بأشد شيء مر عليك . قال نعم اصلح الله الأمير :

بيناً انا اسير	ومركبي وثير <sup>(١)</sup>
في عصبة من قومي	في ليلتي ويومي
يمضون كالأجادل <sup>(٢)</sup>	في الحرب كالبواسل
انا المطاع فيهم	في كل ما يليهم
فسرت خماً عوماً	وبعدُ خماً يوماً <sup>(٣)</sup>
حتى وردت ارضاً	ما إن ترامُ عرضاً
من بلد البحرين	عند طلوع العين
فجثهم نهارة	الشمس المنساراة
حتى اذا كان السحر	من بعد ما غاب القمر
اذا انا بمسير	يقودها خفير
موقورة متاعاً	مقبلة سراعاً
فصُلت بالسنان	مع سادة فتيان
فسقتها جميعاً	احبها سريعاً
اريد رمل عالج	امعج بالناجج <sup>(٤)</sup>

(١) الوثير الوطني . و يروى « ومركبي يسير » وليس بشيء . (٢) جمع اجدل وهو الصقر . (٣) اليوم سير الابل أي سرت خمس ليل مقدرة بسير الابل . و يروى ( وبعد خمس يوماً ) (٤) معج اسرع . و مرّ مرأً سهلاً . و معج في الجري تهنن و سار في كل وجه وذلك من النشاط وكل هذه المعاني تصح هنا . و اما الناجج فهي مخنفة من الناجج وهي جواد الخيل والابل واحدها عنجوج . او مخرفة عن التواعج وهي الابل السراع .

اسير في الليالى	خروفاً بعيداً خالى <sup>(١)</sup>
وقد لقينا تبعاً	وبعد ذاك نصيباً
حتى اذا هبطنا	من بعد ما علونا
عنت لنا سدانه	قد كان فيها عانه <sup>(٢)</sup>
فرمتها بقوسى	في مهبه كالترمى
حتى اذا ما امضت	في القفر ثم درمت <sup>(٣)</sup>
وردت قصراً مهلاً	في جوفه طام خلا <sup>(٤)</sup>
وعنده خيمة	في جوفها نيمة
غريرة كالشمس	فاقت جميع الانس
فمجت مهرى عندها	حتى وقفت معها
حيث ثم ردت	بلطف وحيث
فقلت يا لعوب	والطفلة العروب <sup>(٥)</sup>
هل عندكم قرآء	اذ نحن بالعرآء <sup>(٦)</sup>
قالت نعم برحب	في سعة وقرب

(١) الحرق بالفتح القفر (٢) السدان كسحاب الستر فلعل السدانة مؤنثه وربما كانت الكلمة محرفة . والمانة القطيع من بقر الوحش (٣) درمت قاربت الخطأ في عجلة (٤) قوله قصراً أي عشياً . يقال جته قصراً ومقصراً (كقعد ومجلس) أي عند العشي وفي الأساس عند دنو العشي قبل العصر . والشطر التالي غير ظاهر وأقرب ما عندي فيه ان الضمير في (جوفه) راجع للقفر وان ظام (بالمعجمة) خبر لمتبداً محذوف أي وانا ظمان خال .

(٥) الطفلة بالفتح الناعمة والعروب التحية الى زوجها (٦) ويروى هكنا :

« هل عندكم لى من قرى اذ نحن منكم بالعرآء

والعرآء الفضاة لا يستتر فيه بشيء

إربع هنا عتيداً      ولا تكن بيدياً (١)  
 حتى يجيبك عامراً      مثل الهلال الزاهر  
 ففجت من قريب      في باطن الكئيب  
 حتى رأيت عامراً      يحمل لينا خادراً (٢)  
 على عتيق ساج      كمثل طرف اللامح

قال وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً وقال دعني من السجع  
 والرجز وخذ في الحديث . قال نعم ايها الامير ثم نزل فربط فرسه وجمع  
 حجارة واوقد عليها ناراً . وشق عن بطن الاسد وأتى مراقه في النار (٣)  
 فجعلت اصلح الله الامير . اسمع للحم الاسد تشديداً . فقالت له نسيمة قد  
 جاء ناضيف وانت في الصيد قال فافعل قالت ها هو ذلك بظهر الحيمة  
 فأومت الى فأتيتها فاذا انا بسلام اصرد كأن وجهه دائرة القمر فربط فرسي  
 الى جنب فرسه (مبالغة في الحفاوة) ودعاني الى طعامه فلم امتنع من  
 اكل لحم الاسد لشدة الجوع فأكلت انا ونسيمة منه بعضه وأتى الغلام على  
 آخره . ثم قام الى زق فيه خمر فشرب وسقاني فشربت ثم شرب الغلام  
 حتى أتى على آخره فبينما نحن كذلك سمعنا وقع حوافر خيل اصحابي فتمت  
 وركبت فرسي وتناولت رمحي وسرت منهم

ثم اقبلت وقلت يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها فقال ويحك  
 احفظ المائلة قلت لا بد من الجارية فالتفت اليها وقال لها قني ثم قال

(١) اربع كاعلم اي تمهل وانتظر (٢) الاسد الخادر هو المقيم في خدوه يريد  
 انه اصطاده من عرينه (٣) مراق البطن بالتشديد ما رق منه واحدها مرق او  
 لا واحد لها

يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس فبرز اليه رجل من اصحابي فقال له من انت فليست اقابل الا كفوفاً فقال انا عاصم بن كلبه السعدي فشد عليه وانشد يقول :

إليك يا عاصم بي لجاهل . اذ رمت امرأاً انت عنه نا كل  
اني كمي في الحروب بازل . ليث اذا الصطك الليوث باسل  
ضرب هانات المدي منازل . قتال اقران الوغى مقاتل

قال ثم طعنه طعنة فقتله . ثم قال يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس . فتقدم اليه آخر من اصحابي فقال له الغلام من انت قال انا صابر ابن حرقة السعدي فشد عليه وانشد يقول :

اوك والاله لست صابراً . على سنان يجذب المقابرا (١)  
ومنصل مثل الشهاب بآراً . في كف قرن يمنع الحراثرا (٢)  
اني اذا ما رمت ان اقامرا . يكون قرني في الحروب خاسرا (٣)

ثم طعنه طعنة فقتله . ثم قال هل لكم في العافية والا فارس لفارس . فلما رأيت ذلك هالني امره واشفت على اصحابي فقلت احملوا عليه حملة رجل واحد . فلما رأى ذلك انشأ يقول :

الآن طاب الموت ثم طابا . اذ تطلبون رخصةً كهابا  
ولا يزيد بعدها متابا

فركبت نسيمة فرسها واخذت رمجها فما زال يجالداًنا ونسيمة حتى قتل منا عشرين فارساً . فأشفت على اصحابي فقلت يا غلام قد قبلنا العافية

(١) ويروي (مجلد المقدارا) (٢) المتصل كمنخل السيف (٣) يروي (اقاسر)

بدل اقامر والمقامرة المراهنة ويرجع هذه الرواية وصف القرن بالحسارة

والسلامة فقال ما كان احسن هذا لو كان اولاً ونزلنا وسالمتنا  
ثم قلت يا عاصر بحق المبالغة من انت؟ قال انا عاصر بن حرقه الطائي  
وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر ما صرنا انسى  
غيركم . فقلت من اين طعامكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قلت  
من اين شرابك<sup>(١)</sup> قال الخمر اجلبها من بلاد البحرين كل عام صرة او  
صرتين . قلت ان معي مائة من الابل موقورة متاعاً نخدمها حاجتك .  
قال لا حاجة لي فيها<sup>(٢)</sup> ولو اردت ذلك اكننت اقدر عليه فارتحلنا عنهم  
منصرفين

قال الحجاج الآن طاب قتلك يا عدو الله لقدرك بالقي . قال قد  
كان خروجي على الامير اصلحه الله اعظم من ذلك فان عفا عني الامير  
رجوت ان لا يؤخذني بغيره فاطلقه ووصاه وورده الى بلاده



(جريدة المؤيد) دخلت هذه الجريدة في السنة الثانية عشرة وهي  
ثابتة في منهاجها منذ في سيرها وثقة الناس بها تزداد بزيادة فوائدها  
وظهور النفع من ارشادها حتى ان اعظم كتاب المسلمين ينفعونها بنشرات  
اقلامهم وسوانح افكارهم فهي الآن الخطيب الاكبر لقراء العربية يبلغ  
صوتها الى مالا يبلغه صوت عربي . فهنيئاً صديقنا الاستاذ الفاضل الشيخ  
علي يوسف صاحبها ورئيس تحريرها بهذا التوفيق في خدمة الأمة الاسلامية  
والدولة العلية والبلاد المصرية ونرجو لجريدته زيادة الانتشار

(١) يلاحظ افراده الشراب مع ما ذكره اولاً من اكل نعيمة وعدم ذكره شربها  
فهو يدل على انها لم تكن تشرب الخمر (٢) وفي رواية : لا ارب