

## نظام الحب والبغض

(حب الزينة وحب التميز)

ولست من محبي الامور الفانية ولا المتعمرين بها ولكني أحب ذلك السر الرباني الذي به نلتم خواص هذه الامور مفردة ومركبة . وبه تتصرف فيها على أمانة لا يبي مجموعها عقل واحد . وانكم لتعلمون ان ذلك السر الرباني الذي اودعناه من أعظم خواصه حجة الجميل .

وحرام على من لم يروا بصرهم شيئاً من اسرار الصنعة الالهية ان يخوضوا في علم الاخلاق وعلم شرائع الاجتماع .  
احفظ لي أيها القاري هذا الكلام املك تذكر وتدبر اذا فاجأتك في مخالفة لبعض كتاب هذا العلم .

لحياة الانسان لوازم : هن حاجاته الضرورية . والحيوانات تتشارك بنظائرها . وتوايح : هن حاجاته الكمالية . وليس للحيوانات حظ بأشبهها . ويمكثنا باعتبار الاولى والثانية ان تقسم حياته الواحدة الى قسمين : حياته الجنسية . وحياته النوعية .  
الحياة الجنسية يمكن حصر ما به قوامها . فالغذاء قد يكون من الاعشاب كدأب آكلة التبات من الانعام وغيرها . وليس هذا مبني على خيال شعري يعظمه الزهد فيما تقبله طبيعة الانسان بل هو محرج محسوس أثبت لنا بالفعل قوم أوحى اليهم الوهم ، وأوحى من نبت ما خلقه الله للبشر .

والإواء قد يكون حجراً كأوجار الوحوش . وقد أتاح الله لنا ان نشاهد بالذات معيشة بني هذا النوع في النيران ولا أعني بالذئب شاهدناهم قوماً من اخوان الوحوش في السيرة والطباع والاقطاع عن الانس . بل هم فئات من زراع هذه البلاد أولو باغية وراشية وأولو حرث في بلاد ذات زرع وحب الحصيد .

والكساء قد يستغنى عنه وقد يكون من جلود الصيد أو الانعام . ولدينا قبيحة يقال لهم الصليب لم نشاهد من اكسيتهم غير جلود الآرام التي جل غداهم من لحمها . والورق لا يحتاج منه الى أكثر مما في طبيعة النوع من تراخي أني وفحل وانجذابها

لهذا الامر بسائق مافي الفطرة .  
وبهذا القدر الذي مثلنا به تمخض الاشخاص ويبقى النوع كما حفظت اشخاص  
السوارح المعجاوات وأنواعها .

قلنا ان هذا القدر يمثل لنا الحياة التي يمكن ان يعيش بها الانسان ويتناسل . وهل  
يمكننا أن نقول يوجد شيء يميز الانسان عن باقي الحيوان في هذا المثال من الحياة ؟  
قد كان يمكننا ان ندعي وجود مميزات لو كان له مع هذه الحياة أفكار عالية . وهيات فقد  
أبأنا التاريخ ان الانسان كان ممدما . من الافكار العالية يوم كان يعيش مثل هذه المعيشة  
وكذلك بلونا الذين يحيون هذه الحياة في يومنا فلم نجد لديهم فضل إدراك ينفون به  
على الغابرين . بل ان وعد الله حق وان الانسان بمجموعه ارتقى ولكن كان ذلك منذ  
طفق الاستعداد النوعي تحبلي مظاهره ، وتحبلي مناظره ، وان يبرح في رقيه مادامت  
الغبراء في ازاء الزرقاء . تحبلي عليها شمسها وتؤتيها من لدنها نضاما .

عرفنا لكم الحياة الجنسية بالتمثيل وبه أوضحنا قولنا انه يمكن حصر ما به قوامها . أما  
الحياة النوعية . فن الصعب جعل حد لما يتماق بها كما كان من الصعب تحديد الاوهام  
والافكار التي هي تابعة لها . ولكن يمكن ان تقول ان أكثر الاشياء التي هي من فروع  
الحياة النوعية تابعة لثاموسين عظيمين من طبيعة النفس الانسانية هما (١) حب الزينة  
و (٢) حب التميز . وتكلم فيهما على الافراد لشدة العلاقة بينهما .

### ﴿ حب الزينة ﴾

نأخذ من التمهيد المقدم كلمة نقولها هنا : لو كان الانسان هو الآكل المواقع لكان  
من السهل في معرفة ما هو ان نقول « هو آله من جملة هذه الآلات الكونية المتحركة  
بأصل صنعها » ولكن هنا فصول وقبود كثيرة زائدة على هذين الوصفين لا نريد الآن  
ذكرها كلها بل ذكر واحد منها وهو كونه « محباً للجميل » . فهذا التقيد وحده  
ينمنا ان نقول في تعريفه ذلك الكلام ويجعلنا نتفكر وسنما في خصائص هذا المخلوق  
الكريم ، المصنوع لاصر عظيم ،

من تأمل في الانسان وجد الموالم محشورة في ذرات صغيرة من مواقع ادراكه  
ووجده حاكفها بأحكام كثيرة ولم تلها يده . بعض تلك الاحكام له نسب بالحقيقة متصل .

وبعضها له سبب الى طائفة الوهم ممدود .

أما الذي يتعاق بالوظائف الطبيعية لحياته الفكرية من تلك الاشياء المتكررة فهو تقسيمه المحسوسات والتمخيلات الى قسمين مستحسن محبوب ، ومستقبح مكروه ،  
— ماهو الحسن ، ماهو الزين ، ماهو الجميل ؟ —

الحسن والزين والجميل كالحسن والزينة والجمال ، الفاظ متعددة تدل على معنى واحد عند رواد البيان ، وعلى معانٍ متقاربة عند رواد القشور . وتعدد الالفاظ مع توحد المعنى ( وهو الذي يسمونه الترادف ) لا عيب فيه على لغة لأنه كتعدد الحلال لكاسية واحدة . ولكن بعض التورعين في حفظ الدلالات اللغوية من طوارق النسيان يجتهدون ان لا يثبتوا الترادف بادعاء معانٍ متقاربة أو فروق لا تكاد تذكر في مثل هذه المترادفات ولا نعيب فمأهم هذا فان له فوائد ولكن نسألهم ان لا يعيبوا قولنا بترادف هذه الكلمات التي رمنا بتعديدها تفسير بعضها ببعض وبيان ترادف ما اشتقت منه لقيم من قولنا « حب الزينة » اطلاق بحب الجمال الطبيعي كالصناعي وقد حملنا على هذه الايضاحات ما علمه من تفريق الاصطلاح وأمله بين هذه المتحدات تفريقاً الاضغى الى تشيبت الفهوم . وهنا استغفر من هذا الاستطراد الطويل وان أوجبه المقام .

نعود الى معرفة حقيقة الحسن الزين الجميل ثم نسأل نفسنا وغيرنا ماهو الحسن؟ ماهو الحسن؟ لماذا نخاف بالاستحسان؟ ماهو حب المستحسن؟ لماذا نستحسن؟ لماذا نحب الحسن؟ لماذا نخاف بالاستحسان؟ ماهو عشق المستحسنات الذي يميل بكل نحو مستحسن فيفرم به؟ هذه مسائل تخطر في بال كثيرين ولكن قل ان تجد في حجرات السرائر مقرات قيم فيه برهة طويلاً ، أستدل على ذلك بعدم ثبات ارادتنا معشربني النوع اللهم الاقيلاً من أحكم الحكماء الذين تزكت أرواحهم فكانوا بالأسرار من العارفين ولا جناح علي ان اعترف بأني لأملك تلك الملائكة التي بها يتيسر الجواب عن كل مسألة من هذه اشروحات . ولكي أظن ان هذا لا يكون مانعاً من عرض الاستناده الفكر من ملاحظاته في عالمي الشهادة والغيب . فاشدّ ماساح في هذين العالمين في سبيل اكتشاف هاتيك الشؤون .

( ١ ) ماهو الحسن؟ -- نجيب عن السؤال الاول جواباً يفتح كل مغلق امامه

من المسائل فنقول :

الحسن ان كان محسوسا فهو ما يبنى بالحاجات ويزيد عليها أموراً تنبسط النفس برآها مناسبة ما خفية تقدر في النفس ويظهر للقارىء ان هذه المناسبة بقائها خفية بقي الكثير من اسرار الاستحسان في المحسوسات غامضا وستأتي زيادة بيان ،

وان كان الحسن غير محسوس فهل هو ما يستحسنه كل عقل لنفسه؟ كلا بل هو ما تنفق العقول السايمة كلها أو جلها على استحسانه ويجب ان نوضح هنا بأنه لا عبرة بكثرة الذين يستحسنون الشيء قليلاً بل العبرة بكثرة الحكماء الذين يستحسنون الشيء عن طول تفكير . واذا وجدناهم مختلفين في شيء وفي جانب كل حزب كثرة فان لاصحاب العقول من أهل الزمان الذي هم فيه ان يفكروا واكثفكروا ولهم ان يصرحوا باستحسان ما استحسنوه فليس ثمة اغلال للافكار . ويحتاج في الاذهان ان حرية الاستحسان في غير المحسوسات توجب انفراجا واسعاً بين الافراد . وانه يكاد هذا الظن ان يكون صواباً لولا سببان عظيمان احدهما ان توسع حاجة النوع الى الاجتماع وتوسع حاجاته في الاجتماع قد ضيقا بالتدريج ذلك الانفراج من قبل ان يتسع اتساعاً عظيماً ، اذ كما تتسع أشياء من الضيق تضيق أشياء من السعة . الثاني ان المسلم الذي رزقه مجموع النوع قد قارب بين الافكار بأنواع خاصة - سيجيء بيانها - وبهذا التقارب صار الافراد الذين لا يحرصون جماعات تخاصي . ومن المشاهد ان لكل جماعة مستحسنات عامة لا يستنكرها الافراد وان لم تكن حسنة في الحقيقة لانهم مقلدون . واكثر هؤلاء الجماعات يذهبون الى ان الحسن ما حسنته مذاهبهم الدينية على انه مهما بالغ المبالغون في حبس حرية الافكار فلا يسمهم مناقشة الناس اذا بدا لهم ضد ما حسنته المذاهب بل يضطرون الى المجاملة بضروب من الاصطلاحات معروفة لمن مر بتلك الابواب . وبمثل هذا كانت ولا تزال تحصل التغيرات في العالم ويجب ان لانكم ان حكاه الناس هم حكاه الافكار ولكن قد تصير فترات تضيق فيها الحكمة ويهوم الناس ينتحلون لانفسهم هذه الوظيفة بصيغة أخرى فيحيون ضالين مضلين . وفي هذه الايام يصير غير الحسن حسناً .

يقضي على المسره في أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

هذا والمقام يحتاج الى فضل بيان ولكننا اجملناه اجالا فن لم يبع ما في باطنه كفاه

ظاهره الواضح .

وسواء كان المستحسن مستحسن جماعة أو مستحسن فرد من محسوس أو متخيل لا يمكننا تليل وجه الاستحسان في كل شيء ولكن نعلم ان العلة العامة في استحسان الاشياء هي مناسبة تقدر في النفوس . ونعلم ان استحسان كل شيء علة محبته والاهتمام به على مقدار درجة المحبة ( انظر درجات ) . ونعلم ان هذه الاستحسانات من حيث هي - طبيعية في النوع . ونعلم انها هي التي أوصلت مصانع الانسان الى هذه الصورة الباهرة الساحرة . ونعلم ان هذه المصانع من المميزات العظمى لهذا النوع . ونعلم ان الانسان سيتسامى رقيه مادام يستحسن ويسعى وراء ما يستحسنه باهتمام يسوق ، وأمل يقود ، وعزم يعين .

## باب التوسل بالتعليم

شكوى الامهات من تربية البنات

لما نشر المقطم شكوى نساء الانكليز من تربية بناتهن في هذا العصر طلب ان يعرف رأي الامهات في بناتهن في مصر فكتب اليه من بعضهن الشكوى في إثر الشكوى من سوء حال تربية البنات المتعلمات وكونهن لا يحفظن بغير اللهو والزينة والعزف باليانو ونحو ذلك من الترهات ، ولم تصادف هذه الشكوى اقل اهتمام من البنات ولا دفاع عن أنفسهن وقد توالى الحث عليهن من المقطم وكثير الترغيب حتى جاءه رسالتان من بلدين قال انه لم يرد منهما شكوى من الامهات إحداهما بامضاء « ابنة قبطية » والثانية بامضاء « ابنة شاكرا » وغوى الرسالتين واحد وهو ان الذنب في كل ما تشكو منه الامهات عليهن وعلى الآباء في عدم العناية بتربية البنات والاعتراف بأن التعليم لا يفني عن التربية شيئاً وان كان في نفسه نافعاً .

ولا يزال المقطم يشير كوامن الرغبات ، ويحرك سواكن هم البنات ، وتظن انه اذا ثارت الكنائس ، واثرت الدفائن ، وقار في الجدل التنوير ، وحصل ما في الصدور ، فانه لا يكتب في الجرائد شيء يخرج عن معنى ما كتب الا ان تقتجر بنت بأنها أصلحت