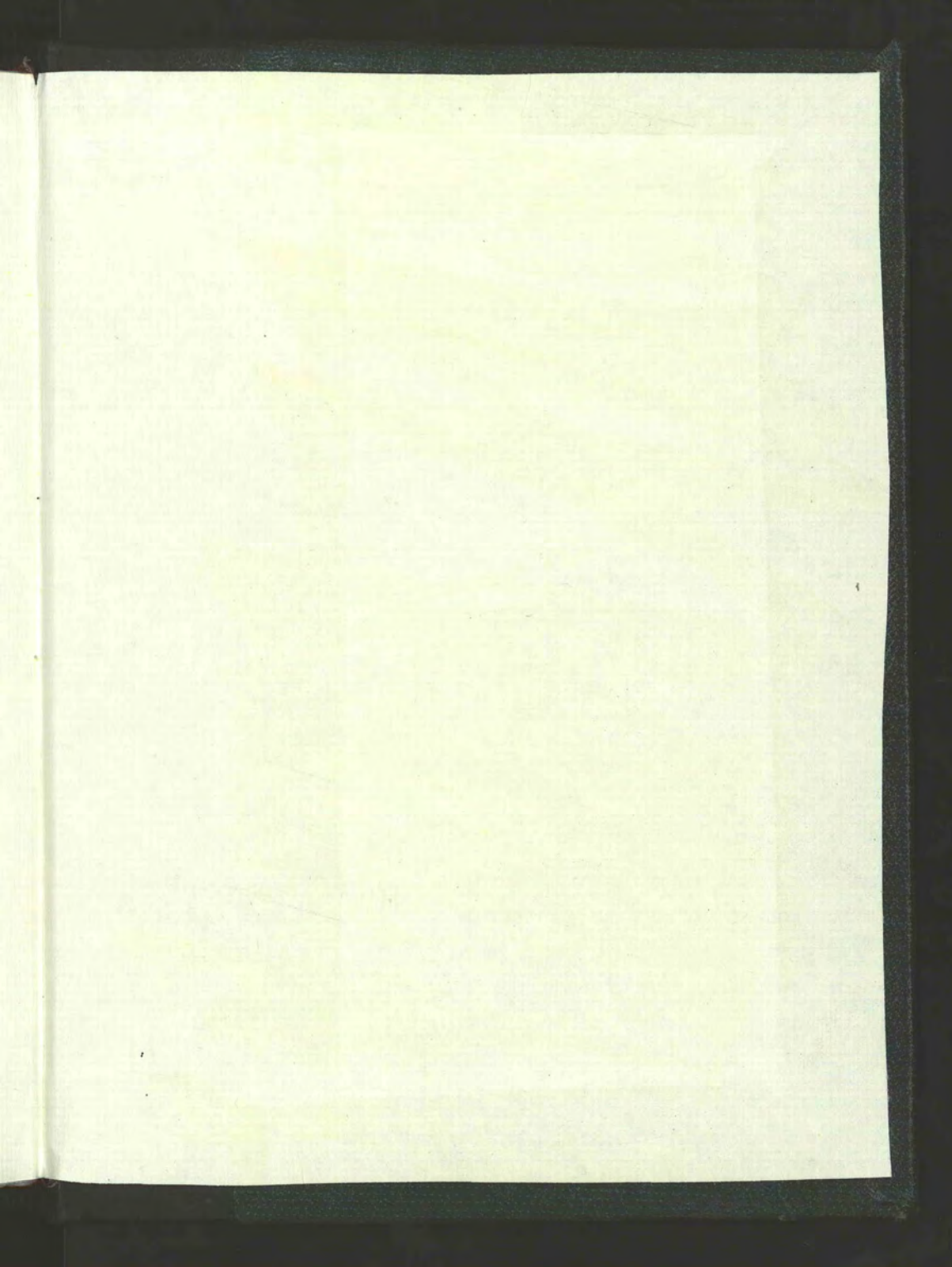
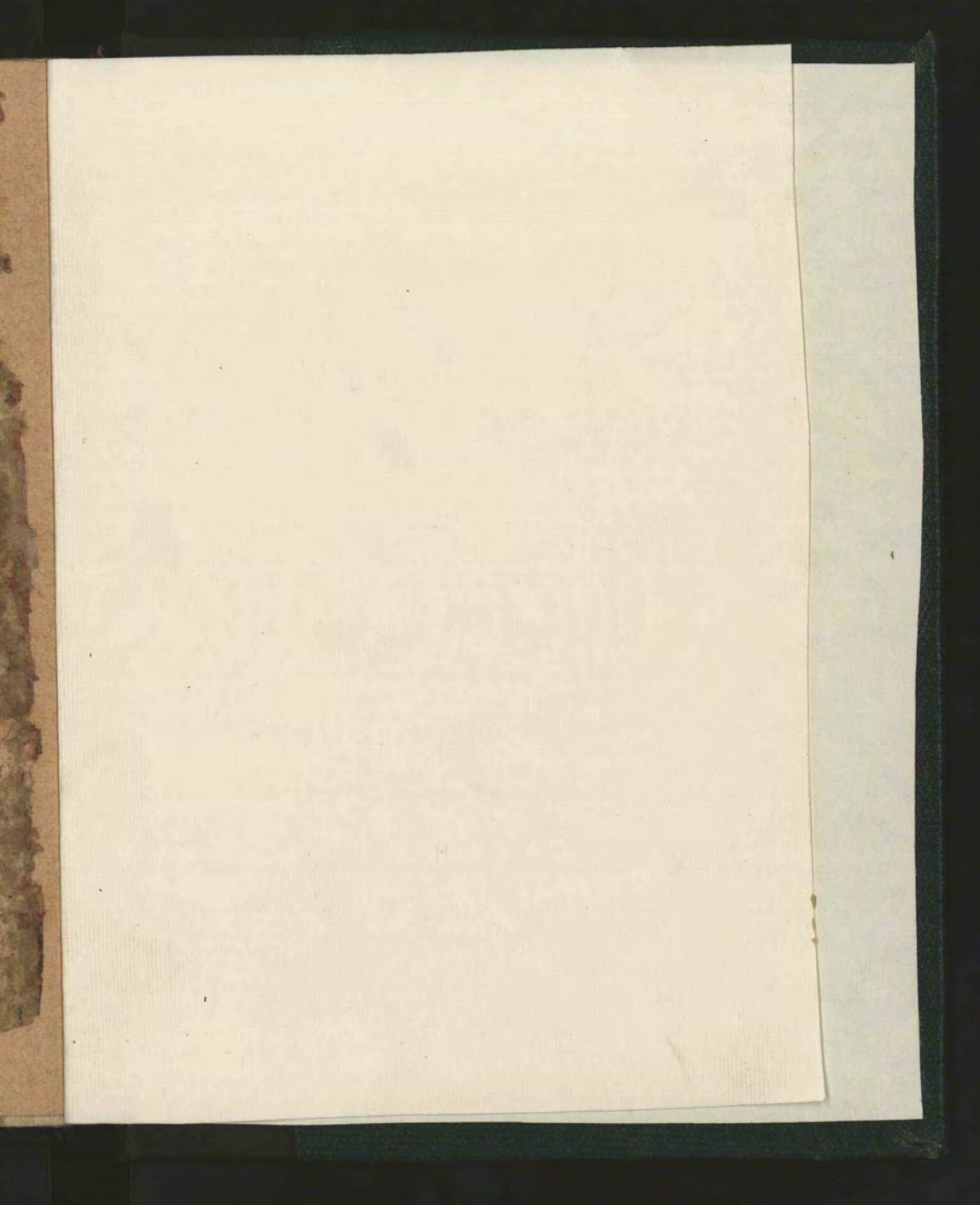


الدرة المنتخبة
فيما صح من
الأدوية المجربة







في قلن الامم كد و خد
و لا تبين و دق
سار

ملك في النعم محمد ج ابراهيم باشا والي صند دام عرض
الملك عانة سنة وستين ووزر

كتاب الدرة المختارة

في الارضية المحيطة بالشمس

الولي العارف بالله تعالى

والد ال عليه عیدي

ذوق اللؤلؤ

امداد علیا

۷۷

321

برکات

كتاب العدة المنتحبه في الادوية المحرمة تاليف
الولي الفاضل بالله تعالى والاعلم سيد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي فضل نوع الانسان بطق اللسان
وايده لفهم المقصود وجعله طلسما ظاهرا تاثيره في هدا
العالم والوجود وسجله ما بين السماء والارض ومن كل
شيء بوجوده فجاووز ارادته طالعا في طالع السموات والارض
والسلام على سيدنا محمد الموبد بالقران المفصل كالنقود
وعلى اله واصحابه اهل الكون والسجود ما ورق عود
واخرق عود **باب** فان ملك هذه الامة
ومجل كل غمة والمصلي الي كل فضيلة وهم مولانا وسيدنا
وما لنا السلطان الملك الاعظم والملك المعظم سيغنا
المصلى المجرد مولانا السلطان هزبر الدنيا والدين
نصرة الاسلام والسلمين ذا الابد داود بن مولانا
السلطان الملك المنصور خلد الله مملكة الزاهر
وايدد ولته القاهرة غمرني لما نسج سجي نواله وغمر
نيزني بوجود جوده وافضاله امرني نظم ما استغدت
في حفص عيسى بن حنين والذي وما ادخرته من طريق
والذي تابعدت سامعا وطائعا ولقد قيل اولا

واللهاتفتخ اللهها دادعت في بطون هذه الاوراق
طرقا مجربات **الاسماء** والافاق للحقاس من شافع النبات
والعادن وحواس الحيوان الشايح نفعهم في الافاق
وعزوتها بلع من الضاعات الحسان هذا بعد امتحاني
الكثيرا تجربة ونصيحا اذكرونا الي تاثيرها ثقته
ينقلها وترجيحها ووصفها علي نفع كتب الطب في الاراض
تسميلا لوصفها وتكبير الطالبها ونفعها **ورتيته**
علي اثني عشر بابا علي الوضع الاشده مرتبه من فرق
الرأس الي القدم **وميتها** بالدرة المنتخبة في
الادويه المجربه واسأل الله ان يرسل عليها سبل
قول القبول وان يتبع بها في شتم السؤل وقبل الخوض
في هذا الفن نبدأ بذكر ما يوجب صحة ويؤكد الطالب في
في رغبته **فقول** اما علم شافع النبات والحواس
لحيوان فظاهر المدرك بالتجربة استفاض بتاثيره فيما
بين الناس واما الطلسمات والاسماء والافاق فما
كان منها وقت بطالع فلا مدافع لتاثيره عندهم ولا مانع
الا ان يفظ الحاسب في ثقله او رصده فيخيد به غلطه

عن مقصده وما كان منها مطلقا وهو الكثر فحسن فذلك حقا
وثر حقا لا محالة واستعمال الوهم عند علم هذا العلم يدرك
به الطالب غاية الطلب وما يعجز ما تقدم ما يجلي عن
علم الهند وهو الروحيون والطاسميون من الحديث
بالغيبات وكشف ما في الضماير من الخطرات حتى شاء
ذلك عنهم وثقله من ثقله منهم وسببه الرياضة والجوع
ثم قوت النفس مع قله للجوع ولهذا اشار به عليه
السلام بقوله العين حق وقد شاهدناه اعني تأثير العين
في هذا العلم كثيرا ونسببه القامه النفس **واعلم**
ان علم الطسمات والحروف والاسماء على معينين فما كان
منها يقرر او يتلى او يقسم به فتأثير ذلك في الوجود
كثاثير ما يشاهد في ما ير الجوان عند ما يصوت لها
ويسددها وتأثيره اما بال جذب كجذب المغناطيس
للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف توافق
روحانيه الانسان او يوافق طبعها ولا ينكر هذا التأثير
فقد شاهدنا كثيرا من يقرأ مثلا ما يصله من ملك او كتاب
من صاحب فيظهر في وجهه لناظره اثر العرج او ال
الحزن

وهذا ما يقرر
الادب في قوله
فيها بانواعها
وتنوعها

الحزن يدل على ان اثر الحروف قد اثرت في دمه
 السخونة حتى اثرت في وجهه تاثير تلك الكلمة فان
 كانت فرجا تملأ وجهه واشرق وان كان الاسر
 بالعكس قطب واصفر وكالعاشق اذا راي معشوقته
 اصفر واندهش لونه والمعشوق اذا راي عاشقته
 فعلى هذا فيكسر اوجوهه مجلا وتغيرا واستعمال الوهم
 فعلى هذا قياس تاثير الطلسمات والحروف والاسماء
 في الانسان ومع هذا كله فلا اعتنا عن الوهم في جميع الاعمال
 حتى نحقق في نفوسك ووهما كان الشيء الذي تفعله وقع
 وكان الاحالة ناعمة على ذلك فانه اصل في هذا الباب
 والله الهادي للصواب **الباب الاول** في ادوية
 الصداع والشفقة وما يتصل به من الايات والاسماء والادوية
 والطلسمات في خواص الحيوان والنبات **الباب الثاني**
 في ادوية امراض اللق والصدر والريه والقلب وما تقدم
 من الادوية **الباب الثالث** في ادوية امراض المعدة
 والكبد والطحال والكلا والمثانة وما تقدم من الادوية
الباب الرابع في ادوية امراض المعدة والاسعا والمقعدة

ويأتي على رها من الادوية المسهلة وما تقدم من الادوية
الباب الخامس في ادوية امراض الرحم والتاسل
 ويأتي على رها بما تقدم من الادوية **الباب السادس**
 في الادوية المتعلقة بالمفاصل وما يتصل بها وادوية الخلع
 والكسر وما تقدم من الادوية **الباب السابع** في ادوية
 الجراحات والقروح والاورام وما تقدم من الادوية **الباب**
الثامن في ادوية امراض الزينة وما تقدم من
 الادوية **الباب التاسع** في ادوية انواع الحيات
الباب العاشر في ادوية ذوات السموم المخلصة من سمومها
الباب الحادي عشر في فنون شتي من الطلسمات غيرها
 تقدم **الباب الثاني عشر** في عمل شي من الصناعات
 المستحسنة وهو اخر الكتاب والله اعلم **الباب الاول**
 في ادوية امراض الصداع والشقيقة وما يتصل بها من الاسما
 والايات اذ ان هذا الاسم على كاعذ وعلق على الراس سكن
 صداعه وهو هذا اسماء دوح الله **غفر** للشقيقة يكسب
 هذه القلفطريات على كاعذ وتعلقه على من يشك في الام
 فانه يسكن باذن الله تعالى وهو هو هذا الحاتري



عين للفقير ولكل دمع يكون في الراس ولجسد يكتب
 في انا نطق ويفعل بما تم يحس به على موضع الاله والصداع
 ويشرب باقية فانه يزول ذلك باذن الله تعالى وهو هذا
 بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الله لا
 اله الا هو الحي القيوم دعت الوجوه للحي القيوم وسوره الا
 خلاص الى اخرها ثم اللهم رب الناس اذهب الباس
 واشف انت الشافي وعاف انت المعافي لا شفا الا شفاوك
 شفا لا يفادره شفا ولا المكا وصلي الله على سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه وسلم **الادويه** من السمات والخواص
ما الورد اذا شمه صاحب الصداع الحار وطلبي به جهته
 سكن الاله في المال محب صحيح **الباب** الهندي اذا تحت

وعجت بما الورد وطلبي بها جهته صاحب الصداع سكن
صداعه **العنبر** الخام الابيض اذا شكرته بعد دهن
الراس به هن ينفسج لوزي وادام ذلك ازال الشقيقة
والضربان خصوصا عند ابتداء الصداع بحرب صح
خميرة البر اذا اخذ وحل بخل خمر وسحق في هاودن
تظف في الليل ويترك تحت السماء بشرط ان يكون القمر
في السرطان ثم ترفع تلك الخميرة فلما يحدث به الصداع
او الضربان في الراس اخذ من تلك الخميرة ييرا وحلها
بخل خمر وما ورد ثم طلي به جهته او الراس يسكن ذلك
لوقة بحرب **نوي نخوخ** اذا حك بالما وطلبي به
والا صداع نفع الصداع بحرب شاصيني الخالص
اذا حك بما الورد او بما في سن وطلبي به نفع الصداع
بحرب **عسرة الحنا** وهي الفاعية اذا سحق بمالورد
او بما سحقا ناعما وطلبي به الراس سكن صداعه والقران
في وقتة بحرب **لها** الصباغين اذا علق منها شيئا على
المصدوع نفعه من الحواص **راس القار** اذا علق
وهو يابس على من يشتكي الصداع والشقيقة تفقرهما

٥٠
زراق الذهب اذا سعط منها وزن دائق مع الدهن
لم يبق شقيقه نفعها دوا الدوار وهو الدوخة الكزبرة
الياسه اذا سحق و خلطت بمثلها مسكرا ابيض ثم يرب
عبي الرقيق وزن مثاليين في اوقيه ونصف شراب ورد
ممزوجا بالورد سبعة ايام فانه يزول ذلك وينفع دا
لا يحرقه ان تصعد الي الدماغ من العده **صفه اخرى**
بحربه تاخذ الكزبرة الياسه وتدق ويؤخذ من
الزبيب الاحمر ديترع نواه ويعجن بالكزبرة التلت
منها والثلاثان من الزبيب وخميه على هيه الجوز
الكبير ويترك في انا ويستعمل عند ثلاث حبات تفعل
ذلك مرارا فانه يزيل الدوخة بحرب **ادويه**
الذكام الرحان الابيض اذا شقه يتبع الذكام بحرب
البار الجاوي اذا تحرقه من به الذكام نفعه بحرب
المسك والعنبر اذا جعل في دهن فاعلى نار هاديه
ودهن به راس المذكوم نفعه خصوصا الذكام البارد
بحرب **الغاليه** اذا دهن به راس المذكوم نفعه
خصوصا الذكام البارد الببحرب توي لحوخ اذا

اذا حك بالمالطج به الصداغ والوجه سكن الصداغ
 ونفع من الصداغ بحرب وقد تقدم ايضا **الرياق** اذا
 شمر راحته المذكور ثقبه **القرنفل** اذا سحق ودر
 على دماغ المشايخ بعد دهنها تفصير من الذكام وسع
 التزلات من ادغمتهم بحرب صحيح **درياق**
 برشفتا تاخذونه قدر الحصة بما على فيه شمار ويشر به
 فانه ينفع من الذكام بحرب **وعالجرب** انكبت
 هذه الايات ثم بعد هالم من نعمة الله تعالى علي كل تلك
 خاشع وكم من نعمة الله علي كل عرق ساكن وغير ساكن
 اسكن ايها الوجع والضارب من جميع الراس والصداغ
 وجميع التزلات العارضة في الوجه والخلق والصدر وبسر
 من سكن له نافي الليل والنهار وهو السميع العليم اح ا ك
 ك ح ع ح ا م ح الم تزي الي ربك كيف تد الفل

الاله
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

للصداع والربل بحرب يوحذا كابل يمددوع وهندي
 وسناكي ينقي وزهر ينفسج عراقي واصطوحوس
 كل واحد اوقية وسناي نصف اوقية يدق الجميع ويصفى
 منه كل يوم وزن خمسة دراهم يخلها سكر ابيض بعد ثلث
 الحية ثلاثة ايام **مسرح** لا وجاع الراس يوحذو
 هندي ثلاث اواق سناكي عشرة دراهم تلب خيار
 ثلث سبعة دراهم يدق بالغانم يغمر بالماء من الوقت
 لثله يكرسهم ويصفى الماء الرابع عنهم وتري تفعلهم
 وحل في الماء اوقيتين سكر ابيض ويكون الشارب
 قد بات طاويا عن الاكل والشرب ويشرب ذلك يري
 عجا من الاسهال ويبري نفعا عظيما **علامة الصداع**
 الكاين من البلغم كسل وبلا ده ورضا صية لون
 واحساس يبرد وتقل مفرط **مسرح** للصداع الكاين

عن البلغم تترد ابيض محكوك ثقالب غار يقون نصف
درهم يرق ويضرب في ثراب اصول عشرة دراهم وبلعق
سكر انم يحرك بعد طلوع الشمس بالغلي وصفته لسان
ثور وعود سوس مجرود من كل واحد درهمين مستان
اوقيه زبيب مزروع العجم اوقيه حريير خام مقرص در
حطبيه منسوره ثلاثه دراهم شمارا حصر قليلين يفتل
ويصفي علي ورد سري نصف اوقيه **علامة** الصداع
الكاين عن الصفرا التهاب ولدغ وصفه
لون وعطش وسهر مع قليل ثقيل وصفرة بياض العين
علامة الصداع الكاين من السودا كودة اللون
وزيادة الفكر وسهر مع ثقل زايد **وهذه** ادويه
مجربة وما ينفع الكحه الزايد في الانف والظفرة
في العين دهوان يخرج بالرياحان بشحه ثم يطبخ فيسحق
عسل حتى يصير مثل المرهم فاذا التخل به تلغ الظفرة
من العين وتقاها من الرطوبة الغليظة فاذا اقلع
في الانف تلغ الكحه الزايد فيها فاذا وضع علي اللثة
من الاكله العارضه **وما ينفع** القروح التي تكون في الانف

والعين

العين والمده والرح المنته ان يوحد عصاة الريان
 طوا او يطخ في اناخاس ويستعمل **ومما** يستعمل للتفاق
 القروح التي في الانف ان تاخذ صفقا قنديله بشي من
 من يغسج ثم يطخ به الانف **واللوم** كالحا الكاين في الانف
 القروح الدموية كالحا تاخذ ورق درود وضع عري وهذا
 حمر كثيرا من كل واحد نصف درهم ومن الحنظل
 اياك درهم يدق ويخل ويحجن بما الريان الحاض
 ويخفف ثم يذاب بما يطلي به الانف الوارم فانه
والادوية المعطه مالمين الملهله وما ذكرناه
 باصلاته قد يحتاج اليها المذكور عند فقره روج
 النفس من الانف بدجاريه ويعتري ايضا **ب**
 بسكه واللوايل عند تغلق السميده **من** ذلك الحرق
 لا يبيض اذا سحق وتفتح في الانف فتح العطاس وينفي
 ان يجترسته ان ينزل في الفم فانه يحصل منه اسهال
 مثله في القطس الكذرو العاقر قرحا والقسط
 والثونيز ويزر الحمل والرجيل وهذه العقاقير **ت**
 في ذلك فمهما حصل منهما فاعتمده فانه نافع **الادوية**

للغالبه للنوم وكثيرا ما يحتاج اليها المريض اما ما
من الاسما فهو اذا كت هذه الاسما في ورقه و
تحت وساده فانه ينام وهي هذه الاسما صح
سفلح لطلح سفلح لطلح سفلح لطلح سفلح
عليط هسلطلس فحه فحه فحه **ادويه** من النبا
وسواه **حوزمان** اذا سقي منه انسان عشر
شقال في شراب تام واستف اسبايا مغرطا و
الاعضاء ولا يستعمل الا عند الضرره فانه من السموم
القناع اذ مان شمه يجب النوم لخصا ستر
بيض اذا حمص في خرقه وشمه من به سمر نانه جله
النوم كذلك يفعل قشره واكله **ملوكة** الديب
سقي منها يلا في نبيد تام نوما من يد اجرب و
اذا ت حله اسقيه خلا **ومح** اذن الانسان اذا
منه الانسان يلا او ضربه في شراب او غيره تام و
يعقل اصلا وكذلك اذا احدث سح اذن ادي وعمله
في شراب انا نوما عظيمها مجرب **عبر اليوم** المعوض
عند نومها اذا حملها الانسان معه تام والمفوح

السهر وكيفية معرفتهما والتفرقة بينهما اذا احتلطا
ان يوضعها في انا فيه ما قلتي يترسب للنوم والظلمة
السهر فتجعل تحت فص خاتم فمن حمله نام بحسب
اجالته للسهر اذا كتبت هذا الاسم في كاعد وعلق
في انسان فانه لا ينام ابد او هو هذا الاسم بالنفس
نفس الله **ادوية** من لحواص اذا جعل خلف اذن
ان شعر الديب لم يمت ذلك الانسان ابد اما
مر عليه **راق** الغراب الا لكحال بها يجمع النوم ويسمع
السهر مع انها تقوى البصر **لبكا** الاطفال والفرع في
النوم اذا كتبت هذه الايات في كاعد وعلقت للثريد
التيك فانه يزول عنه باذن الله وهي هذه الاسماء
اذا وري القصة الى الكهف الى قوله سيبين عددا
وقوله تعالي وحشت الاصوات للرحمن فلا تسمع
شيئا من المعودتين **اخر** مثله يكتب في ورقه
وهو هذا الحمد لله الذي لا ينسا من ذكره ولا يضيع اجر
من شكره كمن نعمة الله على كل عبد شاكر وعابر
شاكر في عرق ساكن وغير ساكن طه ليس والقول

فيه
قالوا يا ابن ابينا
ما هذا الذي
تفعل يا ابن
الشيخ
ما امرنا
بشئ من هذا

والقرآن الحكيم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا
متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس
لعلهم يتفكرون لا يصدعون عنها ولا ينزفون وله ما
سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ارباب البكا عر
فلان ابن فلانة باذن الله تعالى فانه لاحول ولا قو
الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى ال
وصحبه وسلم **ادوية** من الحواص وسواها انما
الاداب اذا سقى منها الجي الذي يفدع في نومه امر
ولم يفدع ابدا **المرقشيتا** المر اذا علقت قطعه
منها على جي لم يفدع في نومه من الحواص **اخر**
منه اذا اخذ من شعرام الجي الذي يكثر بكاه وعما
منه فثله وعلق على الطفل فانه لا يبكي ابدا **اسنان**
الفرس اذا علقت على صبي لم يفدع ابدا **عين**
الديه اليمية اذا جعلت تحت راس من يفدع في نومه
لم يفدع **ادوية** العشق وهو ان كان من اراض
للقلب فاصله من الدماغ وهذا وصفناه هاهنا **اد**
ويه المزيلة للنفق من الاسماء والايات فمن ذلك ما
يكتب

[illegible]

يا ه يا ه يا ه وترغنا يا في صد ودهم من غل انما يريد الله
 ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وليذهب عنكم رجس الشيطان
 وليرط على قلوبكم وانا المفضل الا من عند الله ان الله عز وجل
 حكيم ولونشنا لطمسنا على اعينهم نسوا الله فنسيهم كذلك
 ينسئ ٢٠٢ حب ٢٠٢ اللهم انزع جبه من قلبه انك على
 كل شي تدبر حق لا يصير اليها شتا ولا ينجح اليها هواها
 محقق نجيه بكفيعص من الرحمن الرحيم ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم **غيب** ايضا يكت في انا جدي
 اول يوم من شهر يكون اوله البت وشره على الويف وهو
 هذا ١١٩ ٢٦٧ ٥١١ اوطي بصرجه ص ص
 هو هو هو ص ص ص وكل كتاب يكت محاسن للمها
 بحق هذه الاسما **سلو** اخري تكت في جام رجا
 ليلة وتسقى بما المطر لمن شفع
 الصق فانورول وهذا ما يكت
 يا الله يا الله يا الله ما تدرس يا ه يا ه يا ه يا ه
 يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
 وبالحق نزل اللهم انزل واهبط حجة ٢٠٢ من قلب ٢

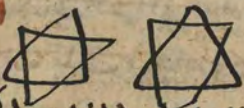


كما انزلت اياتك الحسيني اذ تبارك الذين اتبعوا من الدين
من اتبعوا اياتي بيني وبينك بعد المشرقين فبئس
القرين محصق حيث كهي قص كيت ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم **ادوية** من احوام عظم
القلق اذا علق على العاشق سلا معشوقة **شيل**
الصباغين اذا وزن منه وزن اربع شعيرات مخلوطة
بالماء اذ صب العشق ثبل يمكنه **قراد** الجمل اذا علق منه
واحدة في كم العاشق من غير علمه ازال عشقه **الخام**
الذي يكت عليه تاريخ الموتي في القبور اذا حن منه يسل
وسقى منه الانسان على اسم معشوقه زال عشقه وسلاه
جبر السلوان هو حجر ابيض طالع يشبه لون
اللبن اذا جعل في لبن وشرب منه يسلي الحب عن
حبوبه بحرب ومنه نوع يشبه البلوط قاتل فاجترز
منه **ادوية الصرع** من الايات والاسما فمن ذلك
صور لحيات اذا قراتها على تدح ما وانت متفعل
في كل ايه علي الماء تسقي ذلك للمصروع وترسه
وجهه فانه يفيق لو تته بحرب صح **غيره**

حرب تقرأ في اذن المصروع ويقض عليها فانه يفيق و
هذا حوجوا هو با صروا حا طا | طاطا سطا طا
الله قد احاط بكل شيء علما **غيره** يكب هذه الاسماء في وجهه
وتطرحها في كوز في الماء الذي يشربه فانه يزول وهي هذه
الاسماء الطمخ بطمطا طبا اطحا طمس طسا هلسا
سعويل قديسا يا رحمن **غيره** يكب هذه الاسماء
خرقة جديدة بيضا وتعلمها فتيله وتحرق طرفيها و
من انفق المصروع فانه يفيق وهي هذه لنواك لبطا
نعمل نعمل ثلثك للباس لحنا كوت الله
غيره يكب على وجه المصروع هذا الاسم فانه
يفيق وهو هذا الجمل **وان اردت** ان تصنع
الصحيح فاكتب في كفك هذا الاسم سهفوا سلطبير
وفي الكف الايسر هذا الاسم سمحا همها خلسا بل اصبر
ضرعائمه تقول ادخل احب سبع رات **صرع**
يكب في راحتك اليسرى وتقابل به وجه المصروع فانه
ينضرع وهو هذا واحد نا اعده وهي به سلام
وهو به غلط هـ صـ صـ عـ

ادويه الصرع

مريت



من الحواص ومن النبات
 الاصابع الصغرا اذا جعلت فيه في بيت لم يضر
 فيه احد **دهن** لب البندق اذا سحقته صاحب
 الصرع نفعه **الدهد** اذا اكله المصروع قطع
 بدماغه مع السليط نفعه **جلد بانستر** اذا اظلم به راس
 المصروع نفعه جدا **افراجار** اذا اجريه المصروع
 افاق مجرب **الدهن** الابيض اذا خلطه سنه وزن ذوق
 بخ وزن حبه من سك وسعطها المصروع راس كل
 شهر نفعه من الصرع وان سعط المولود بشي من المران
 اس من الصرع مجرب **احصاة** التي توجد في بطن
 ولونها في البياض فضيه مايثبه المر اذا علق على
 المخون والمصروع اذا لها باذن الله تعالى **ادوية**
 الفالج والرعشه واللوثة من الاسما والايان يكت
 في اناخاس من امباريه قطين بماورد وسك
 ويفله وجه صاحب اللوثة ويكرر ذلك ثلثه ايام
 كل يوم ثلاث مرات فانه يبرأ باذن الله تعالى وهي هذه

الاسماء تدفني ثقب وجهك في السماء الي قوله وما الله
بغا فلما تعلمون **غبيره** يلب في جام ويحاذيهم
نوحس ويدهن به مرار فانه يزول وهي هذه الاسماء
والكلمات الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا خلقت السموات
والارض في ستة ايام ولم يلحقني ثقب ولا ثقب ولم
يمسي ثقب الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا تعاليت
وتعزرت عما يقول الظالمون علوا كبيرا **مراجص**
تعمل مرارة من الخاس الصبي وتقابلها وجه الذي
به اللوثة مرار فانه يزول عنه محرب **ادويتة**
من اليسات الفلفل الاسود اذا سحق وعلي في زيت
حتى يخرج حاصيته ثم يمسح به المغلوج على موضع الاله
فانه ينفعه شفعه بالغا وينفع ايضا من اوجاع
العقب البارد ولا يقابل به بارد **المسك** اذا سحق به
المغلوج موضع الفالج ينفعه وهي دواء ويعمل مع دهن
اللبان اودهن الياسمين اولجنة الحضرة **الدراب**
اذا شرب منه وزن درهمين كل يوم على الريق ينفع من
الشج والرعشه خصوصا ان يرج به العضو محرب
وان

وان اخذ من السداب الاحضر اوقية وجعلت في ثمان
 اواق من ماء وطخت حتى تنقص النصف ثم يصفي بلقي
 عليه مثله زيت ويرفع ثانيا على النار ويطبخ حتى يذهب
 الماد يصفي الدهن فانه من شرب من هذا الدهن
 نصف اوقية في الحمام تنفعه من الرعشة والاورجاع التي
 في اسفل البطن مجرب **دهن** العاقر قرحا اذا
 لي به عضل العنق تنفع من اللوثة مجرب **وصفة**
 له ان يدق العاقر قرحا وتأخذ منه اوقية وتحملها
 في طاريا ويطبخ على النار حتى يصير اوقيتين ويلي
 له مثله زيتا ويطبخ ثانيا حتى يذهب الماء ويطبخ الدهن
 حتى يصفي ويستعمل ينفع من اللوثة والقالج والاسهال
 يرمف صحيح **ادوية** امراض العين فمن ذلك
 ان يدبكت له هذه الحروف في كاعد وتعلقه على ام
 لراس فانه ينفعه وهي هذه الحروف الحروف
 اع اع اع اع اه اي اه ن **غيره** كت هذه
 لاسما في كاعد وتعلقه على صاحب الرمد يبرأ باذن
 الله تعالى وهو هذا السملح الله **ادوية** من الحواس

والنبات الاثردوت مشهور النفع في ادوية العيون
من الرمد وكيفية عمله ان يسحق ببياض البيض او بابا
للبن ثم يحفف دورا ويكحل به الخلتار اذا من ابتد
سه ثلاث جلتادات صفارا اصفر ما يكون لم يعرف
تلك السنة يريد **الذياب** المعروف ان جعلت من
زبابه في حرقه بيضا من كان وربط عليها ووسع
عليها الربطه حتي لا تموت ثم علق علي من به دا
الرمد فانه يكتن المرض والالام والضمان **الذياب**
اذا طلى به خارج الاجفان تقع من الرمد والحصره
لبن المرأة اذا قطرت في العين حارا سكن الالام
محبب يفعل ذلك مرارا وكذلك ببياض البيض **الصغ**
العربي اذا بلع الورود وقطرت في العين سكن الالام
والرمد محبب **دوا السبل** مشهور البيضا اذا اخذت
شبيط الدجاجه وغلي في حل ثقيف وترك في الخل عشره
ايام ثم يصنع ويحفف ويسحق ويكحل به تقع من السبل
محبب **دوا الطرقة** الكون اذا مضغ بالريق ثم
قطرت في العين من حرقه بيضا منه تقع محبب **دوا**

للدخخ الزعفران اذا سحق بما الورود والتخل به جفف
الطوبه عن العين وقطع الدخخ اهليلج اصفره
اذا سحق ونقع في ماورد وسحق ثانيا والتخل به جفف
الطوبه عن العين **ادوية البياض** العارض في
العين العسر الاكحال به يذهب البياض من العين
ويجلى البصر **البياض** العارض في العين القشور الحريه
يوجد كمان خروق جرد من قضا صفة الحياطين
ويذكر ذلك دقانا عا في الهاوون ثم يعجن بفسل
خل وقطران ويلطخ به زبديه ويحط فوقها اخرى
ويشد الوصل ويحط على نار قويه من تحتها حتى يحترق
جميعه ويجمع دخانه في الزبديه القوقاييه فاذا عرفت
انه احترق حليه حتى يبرد وتفك وصله ويجعل الدخان
في ثكله ويكتبل به فانه يذهب البياض الحريه والقشور
ان شا الله تعالى **تمر** العوسج اذا وطر عصيرها في
لبن الي فيها البياض نفعها يفعل ذلك سبعة ايام
مزاج الصنع اذا اذيب في دهن الخوان وضعت
في اناء خاس وتركته ثلاثة ايام ثم التخل منه في كل شهر

برتين فانه يزيل البياض وان ازيت في بناو التحل
يقع ايضا **انفخه** الارانب اذا سحقته وهي يابسه
وحطت بمسك والكحل بها قلعت البياض واذا الله
من ساعته بالقصب القديم المستعمل في البيوت وفي
السقوف اذا سحقه ودر على بياض العين ثفعه واذا
له محرب **الدهنج** الحالص منه اذا حل على من
يلين امراة والكحل به قلعت البياض القوي محرب
يفعل ذلك مرارا **دواء السلاق** والجرب الذي
في العين اذا وقع السماق في ماورد وقطر في العين اذا
له محرب وان طبخت اوقيه سماق وعمت فيه حرقه
من كان وجعلت على العين من خارج من السلاق
والجرب محرب **دواء** للشعره العلق اذا احرق منها شي
دخن وداوه منها جلد وطلي به موضع نبات الشعره
بعد قلعه فانه يمنع ان يعود يطلع محرب **مرارة**
المهدد اذا طلي بها موضع الشعر بعد ثفعه منفه من
الطلوع **دواء** لظلمه البصر والعشاوي يعمل صلايه
من خاس اصفر وفهرها منها ويغطر عليه خل
ثقيف

ثقيف وقليل من لبن امرأة وقطرة عسل خل وحقن
 بالفهر حتى يسودوا الكلحكي يكحل به ثانه عظيم النفع
 فيما ذكرناه ويتبع ايضا من الصمم يجد البصر **كبد الملتز**
 اذا شوي واكحل به بالوطوبه السائل منها نفع من العشاو
ومع اذن الانسان اذا جعل منه في ميل والكلحيد
 من لا ينظري الليل ثلاث ليال ثانه مجرب **نافع ادوية**
 الما النازل في العين الزيت القيثقي يقوم مقام القوم
 لها النازل في العين اذا قطر منه مرارا نفعها ويبي
 من يحك العين بالميل حكا قويا **مرارة النسر**
 اذا اكحل بها سبع مرات بما درد و طلي به حول العين
 من الحارج بقليل منها يتبع الما النازل في العين **السيح**
 الارمان على النظري المرأة المحولة منه يزيل
 البياض من العين شقارب النعمان الالكحال
 بعصارته وهو احضر يسود لحدقه ويمنع من نزول
 الما فيها **ادوية اراض الاذن** من النبات
 وغيره سورة الفاحه اذا كت دحية يدهن ورد
 وقطري الاذن الالعه سكن لها الافستين

اذا كب علي حار طحينه نفع لوجع الاذن بحرب
الحلزون البحري اذا اخذ وجعل في ربيت و
علي وصفي وقطر في الاذن نفع من وجعها بحرب
الكندر اذا اخذ منه حصاة بيضا صافيه ونقعت
في حليب حتي تخل وقطر منها في الاذن يسكن
المها الكاين من ضرره **البجل** اذا اخذ منه جلده
وقورت راسها وترعت لبها وجعلت عوصته ذه
ورد وجعل علي النار حتي يجي منه ثم يقطر منه
بيرواق الاذن فانه يسكن المها بحرب حيث
احد يد اذا سحق حل حرقوي وطبخ واستعمل
في الاذن الذي يسيل منها القيح مدة طويلة فانه
يقطعه ويذهب بحرب **سراة الثور** والماعز
اذا اخذت وهي طرية وسحق علي النار في قشر
رمان وقطر منها في الاذن يقتل الدود الذي يتولد
مها وينفع الدوي والطينين بحرب **البجل** اذا دق
مع الملح وعصر ما وه ووطر في الاذن نفع من الصم
شجر الدلفين اذا غلي في حنضله فارغه من شحمها ووطر

في الاذن العما ازال الصم المزمن عنها محروب صحيح
ادوية امراض الانف من الاسماء والايات يكتب على
 جبهة المعروف بدمه هذا الاسم وهو على الج **غبير**
 يكتب بدمه طلسمون واسون اراسون فانه نافع
 محروب **غبير** مشهور النفع يكتب ايضا بدمه حرج عيسى
 ابن مريم بيده سف من دم اذهب يادم بحق عيسى
 ابن مريم **مثله** يكتب على جبهته كشفاة فانه نافع
ادوية من النبات والخواص اذا سقط من به عاف
 من الحانب الايمن سكته وقطعه وكذلك براده العين
 الايسر للكتاب الايسر **للعاف** يكتب بدمه على
 جبهته هذه الاحرف وهي ك س ح م ا ر ه فانه
 يبر **غبير** اذا كان الدم نازل من الحانب الشمال فخذ ^{خيط}
 ضوئي واربط به اصبعه البصر مع الوسطي من الحانب
 الشمال فانه ينقطع لوقته ان شاء الله تعالى **ادوية**
 امراض العم والاسنان والاضراس اما الاسنان
 والاضراس فادوية بينهما من الاسماء والايات ما سجد كر
سها ان يكتب على ظهر كفك الايسر يعود من غلبه اد

ياحي ياقيوم ثم تامر صاحب الصدوس والاسنان ان
يضع اصبعه البايه على ضرسه ثم اجعل العود علي
اليانين ياحي ثم على الالف يكن الوجع عند احدهما محرب
غير يكت في ورقه وتعلقها عليه يبرأ باذن الله تعالى
وهو هذا ادريس ادريس دادار هيصت **عين**
يكت على الصمد الذي فيه الوجع وهو هذا الاسم كما ترى
٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠

غير يك على لغة ويحضرها بصره الذي فيه الوجود
يبرأذن الله تعالى وهو هذا الاسم صغسل غير
شهور النفع يك على جدار حائط رياره ان يضع اصبعه
على الصرس وتأخذ سمار الم يطبق في مانه حقله
على اول حرف فان سكن والا فانقله الى الحرف الثاني
ثم الى الثالث حتى يسكن في حرف من الحروف ثم سمره
فانه لا يعود ابدا وهو هذا الاسم غفل فلفع اسكن
باذن الله تعالى غير يك في كاعذ ويضعه تحت
صره ويمسكه فانه يسكن باذن الله تعالى وهو هذا
صرس صروس في فم محوس اسكن حق الملك الذي

دھڑی

تقطع رايحتها **صغرا** نوع من الوزع كبير الرأس يشبه
رأس أم حنين عريض اليدين إذا قطع لسانه وعلق
عليه الاجنون في هب البحر **الانثيون** إذا سحى سيرانه
واستعمل برأه نفع من البحر الكامن من غير اللثا هـ
واصول الاسنان **وما جرب** لوجع الفم إذا كان في
اللثة دمم يغمض بما قد طبع فيه أس او مشور ريان
او سماق او ورق زيتون **وما جرب** لكل ورم غليظ
يكون في اللق والنهاة إذا جاوز سبعة تأخذ مثقالا
من حيت مع الخل ديتفر غربه كل يوم برأه فانه ينفع
من النهاة **ادويه** الاسنان اصل اللثة إذا عصفه
الاسنان بسنه الذي فيه الوجع سكن لوقتة **النوم**
إذا ذلك به الاسنان والضرس والاضراس من علة
بارده سكن وجعها من ساعته **الفطران** إذا قطر
في ثقب الضرس او الاضراس سكن ضربانه وله فيه
خاصيه بحربه فان يغمض به مع الخل فعل ذلك **التنكار**
إذا جعل منه يبيرا في ثقب الضرس سكن ضربانه وله فيه
خاصيه يسهل قلعه من غير ثقب ويبيغي ان يجعل على الانسان

السليمه شمع ليلا تتاكل بحرب **ادوية الصرصور** العارض
 الاضراس والاسنان البقله احقا اذا اصففت اذا
 هبت وجع الصرصور وكذلك البندق والجوز واللوز
 والملح شديد النفع **باب** الكلب اذا علق على طفل
 حرحت اسنانه بسهولة ولم يتعب منها وكذلك اسنان
 الثعلب اذا علق على عنق الطفل خرجت اسنانه
 غير تعب **وما** يبيض الاسنان وينفعها حجر السباع
 المحروق اذا سحق وحلط بمائه لحاد ذلكت به الاسنان
 خلاها بحرب **البدر** اذا سحق ناعما وصد به اللثة
 نفعها وقطع الدم **للخيل** اذا طبع به البعج اصوله ثم
 تمضمض به نفع اللثة وقطع دسها بحرب **الياب**
الثاني في امراض الحلق والصدر والريه والعلب **ادوية**
 ذلك من البات غاريقون اذا طبع في رب العنب
 وتغر عذبه او اخذ منه شي وضع واشتلع باوه نفع
 من اورام الحلق بحرب **اللين** اذا تفر عذبه نفع من
 اورام اللهاه وسكن او جاع الحلق واذا استعمال حارا
 عند ما يجلب نفع من اورام اللهاه والخواثيق بحرب

ما
 ما
 ما

مرارة الثور اذا حلط بسبل وتحتك بها نفع من الحلق
مرارة الحجل والعجاج اذا تفرغ عنه نفع من اورام الحواشي
خيار شنبدر اذا سلك شي من ثلوسه في الفم وبلغ ما ينحل
من عسله نانه نافع من الاورام الباقية في الحلق وان مر
ثلوسه في ما وتفرغ عنه سكن اوجاع الحلق في ابتداها
الشعير اذا درس كما هو في الماء واستخرج منه نفع
سكن اوجاع الحلق في ابتداها الحارة الرطبة في اول
امرها وسكنها وان كان في اخرها فخرها جرد
خرابك اذا اخذ منه وزن درهم في ثلاث اواق من
سوس واستعمل لوقتاتان نافع من الحواشي بحروب
زبد الانسان اذا شرب منه او طلي به اورام الحلق
والخناق نفعه **ادوية** ما ينسب في الحلق من علق
او بالعلق اذا نبت في الحلق فدخلته بكبريت واستنق
من دخانه نانه يقط من وقتته بحروب وكيف النحل
به ان يوصل فضبه خصوا طويله ويبرى طرفها كالعلم
ويجعل يبر من الكبريت في العصبه وتدخل طرف العصبه
في الفم والطرف الذي فيه الكبريت يوضع على النار ويستنق

الدخان الصاعد منه حتي يدخل في الخلق نارا العلقه هـ
 ساعة تسم الكبريت تعط محروب **النم** اذا اكل او
 شرب قتل العلق و اخرجه محروب **ترب** الناردة
 اذا اخذ منه يسيرا وجعل في ماء وتقط به في انق من
 ثعلب في حلقة علقه فانها تقط لو قتها محروب والنار
 حريم من جزايرجرالروم في اقصى شرق الاندلس
 في ارضها هذه الحصويه **لثرف** اذا سحق و خلط بماء
 حر و قفر غزبه فانه يبري باقي الخلق من شوك حديد
 وعظم **ادوية ضيق النفس** الحميم وهو عروق
 تشبه الذجيل في طعمها حراقة ويسير نارا مع حلاوة
 وهو يجلب من بلاد الصين محروب كذلك **الراويا**
 اذا اخذ منها وزن ددهم على الريق ويمسك في الفم
 حتي يلين ويبلع ماء فانه نافع من ضيق النفس
 شفعه بليفه محروب **حي العلم** اذا خلط بسكر و اشتمل
 فانه ينفع من ضيق النفس الكاين عن خلط بارد غليظ
 محروب **ادوية** تفت الدم من الخلق يوخذ صمغ عربي
 و جلنار و قشور الصوبر و قرن الابل محرق و قشر الزان

فهذه الادوية اذا شرب منها مفردة او بولفه وزن
ثقال الي درهمين بالبيان الحلا او بما الرجل ينقت
من خروج الدم **ونما ينقع** لقت الدم ايضا يوخذ
بحروق ثلاث دنانير ويجفن بياض البيض ويجل
نعه دائق ونصف صمغ عربي ويشرب باربع مثاقير
بابارد **دواحبوحة** الصوت العارض من الحار
واجاع الحجرة وينفع لانتقطاع الصوت ويطي
الحراة ويسكن العطش يوخذ صمغ عربي وكثيرا
وبزر ثمانية شورو من كل واحد درهم ومن رب السور
دش الحنطة من كل واحد درهم سحق ويجفن
برغوة بزر السفرجل او برغوة بزر قطونا ويجبت
وتضع منه تحت اللسان جبه بالفداء وجبه بالعشي
ادوية السعال دقت الدم دهن البنفسج السيري
اذا حل به شمع ابيض ودهن به صدر صاحب السعال
نفعه ينفعه بالغه بحرب **بالسارثور** اذا الحزبه
او قطين وجعل في انا وقطر على النار وطرح فيه كز
ايض وشرب منه ثمانية يسكن السعال القوي في وقت
عز

عند حدوث السعال **السرطان** ^X الجري الاحمر والنوع
 الاحمر صاحب الذنب الطويل المتكون اذا شوي واكل
 تقع من السعال القوي في وقتة وكذلك اذا طلع البر
 اذا احرق وشرب منه ثلاث دوائق مع دائق ونصف
 مع عجون الحبيب بياض البيض وبابارد واستعمل
 مع من نغت الدم **وصفة** احراق البسرات
 تجعل منه ما اودت في كوز فخار وتطين عليه من ورق
 العظام يجعل في ثور وسجور ويترك الى الصباح و
 يخرج جده تداحرق فيستعمل والله اعلم **قرن**
 النور المحرق اذا شرب منه يسيرا عما تقع من نغت
 الدم **ادوية للحفقات وهو من امراض**
 القلب اما ادوية من الاسماء والايات فمن ذلك ان
 يكتب في كف من في قلبه حفقاتا او الما هذا الاسم ثم
 يلحسه تفعل ذلك ثلاث ايام وهو هذا الطيطة شيا
غير يكتب في كاعد من حمله معه قوي قلبه وسكن
 حلقته وشحمه وهو هذا اهلها هليا الله يهلهاها
 الله **غير** يكتب قوله تعالى اخفيري دين الله تبغون وله

اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه تنون
الي قوله الحاسرين يكتب هذه الايات في اناخار جريد
ودرس عليه ما طرأوا به لم ينزل عليه شمس ثم يكتب
من به حقائق يسكن باذن الله تعالى **غيب** يكتب
كاغد ويحمله الرجل الذي يفرع في البقطة والنور يسكن
الحققان وهو هذا صريل صغرسل سايل ص
سمسايل يبري فلان ابن ثلاثة من الفرع والرا
والوحش والحققان يا الله ابراهيم واسماعيل والشيخ
جبريل وميكائيل وروقيائيل واسرافيل امين امين
سأله اربعين من **النفس** وله ثبات يكتب في
عام وله ورق كورق الجرجير زهره اصفر اذا رعد الغو
وشرب من حليها وجد شاربها من نفسه فرحاً وطرد
لم يحده قبل ذلك ويطرد الهم والافكار واذا احسن
سنة وطبخ ووضع في ما يطبخه يشرب كان يغفر
لنفس نافعاً للحققان **الراوند** اذا طلي به يابى
الكسفين والظفر اذهب الرعوم والخوف من القلب
الدوص وهو الماء الذي يطفي فيه الحديد اذا شرب

صاحب الحفطان نفعه وكذلك اذا طغى منه الذهب
 والقضه وشرب نصل **الزباد** اذا اخذته وزن
 قيراط ويذوب في اوقيه شراب مغرغ واستعمل اذهب
 الحفطان وتقع من ضعف القلب **ورد الغبير** اذا
 اخذته ونظم في عصن بن اغصانها وعمل منه الليل
 ووضع على راس شخص وهو يتشوف فرح فرجا
 عظيمها وطوب ووجد في نفسه سرورا مادام الاكليل
 عليه **صفة سفوف** لوجع القلب مجرب يؤخذ هندي
 دكايلي وسناكي وبرزشمار وبرزهندبا ونوفر
 شاي من كل واحد اوقيه عود سنوس اوقيتين برز
 كسوت وبرز كرفس من كل واحد نصف اوقيه يدق
 ناعما ويسعمل بالعشيه **اللولو** اذا اسك في الفم
 قوى القلب **لحم الساي** اذ بان اكله يلبس القلب
 القاسي وقيل ان الحاضيه في قلبه **حجر العقيق** اذا
 تحتم به سكن روعه عن الخصام **الحيار** اذا سمع المعنى عليه
 انقش من دقته مجرب **ادوية** امراض الشدي
 حجر المله اذا سحق وطلي به شدي المرأة المرضع.

ادرلسها لوقتته **لللبه** اذا طبخت وخلطت بالما جعلت
 علي ثدي المراه خفف اللبن بحرب **التفاح** اذا دق
 وخلط بالملح والعجين ووضع علي ثدي المراه ولو كان
 ثديا ثقلاها اللبن فانه يخففه وينشفه وكذلك المرتد
 ودهن الورد اذا عمل وطلي به قطع اللبن منه مجرد
الادوية المانعة من سقوط الثدي وسعوطه
 الصفدع اذا طلي به ثدي المراه البكر حفظ قوة
 وسفحه من السقوط **من الما** اذا سن عليه احديد
 واخذ ما يخل منه وطلي به الثدي سفحه من الالتسار
للفم وهو يطوخ العنب اذا طلي به ثدي المراه
 راهقت البلوغ الي ان تبلغ فانه يوقفه ويتقي ناهيا
 يجب ان يطلي في اليوم مرتين بفعل ذلك ثلاثة ايام
 ويترك يومين تداوم عليه الي بلوغها فانه يوقفه وان
 سحانه دعالي اعلم **الباب الثالث**
 في ادوية امراض المده والكبد والمطال والكلال والشامه
ادويه ذلك من الاسما وهو ان تاحض من الذهب وزن
 شقال وشمله من الفضة يعمل منهما الوحاد ينقش عليه هذه

علي حروف واذعه فانك لا تجد له طحال وهو

نام ناو كا دم رورو	طالع وه	نام ح ع ر د	سميك سار سمه
ح نام الح ع دم	ناما د ده	اطاخ ده	ح نام ح ع ر مصدر نار

غيره كتب هذا الشكل في ورقة ثم تأخذ معلقته
وتضع فيها بياردون ثوبه جرم تضع الورقة فوق الطحال
والعلقة فوقها من فوق المقيص ويكون كت الشكل
ايضا في ورقة ثابته وتبصرها وتخط راسها على الحمة
حتى تحترق جميعها فانها يزول وهذا صفة الشكل البارز

غيره اذ دية التي تحزن
القيم بالزهر ويقوي دم
المعدة ويقطع التي **الزجر**
اذ البس منه الاسان
خاتم او علق علي
اشان كان نافعا من وجع المعدة بحروب
القرنة اذا عليت في نامع يسير امطكا ^{صاحب} وسره

الفواق تقعه بحرب **غيره** للقيان والتي اذا اخذ
بن الاس الاخضر ودق ناعما واخذ اليابس منه
ايضا ودق وخط منه وزن درهم بما ورد ولحق
قطع التي وسكن القيان بحرب **القرنفل**
اذا اكل منه يبرئ اسكن القيان سنبل الطيب
اذا شرب منه بما ورد ادلق قطع التي بحرب **تافله**
اذا اخذ منها وزن درهم وسحق وشرب في اوقيه
من شراب الليمون فانه يقطع التي الصفراوي
السلق اذا خلط بالكلون ودق حريشا وشرب
بما بارد قطع التي **ادوية التي** العارض للقيان
رض القرنفل ينفع في اربعة امثاله ليله كامله
ثم يصفي عليه مصطكا ويستقي منه الطفل فانه يقطع
من ساعته **الفاليه** اذا دهن به المده من خارج ودر
دوق الدهن مصطكا بدقوته سكن القيان **ادوية**
الزهاب المده بالعطس الصندل نافع من التهاب ^{الدهن} المده
اذا شرب بما بارد وكافور **حج** السديده هو حجر واحد في بطن
في قدر الباتلا او الكبر اذا غسل بما وشرب ذلك الما قطع
العطس

العطش ونبث القوه وانعشها **شراب** اللبون
 اذا تربع بالما وشرب قطع العطش ونبث القوه
 وانعشها **الكابه** الصيني اذا اخز منها جتان
 ووضعها في الفم فانهم يقطعان العطش لام
 سيما في المواضع العطشه **الطباشير** مشهور في
 قطع العطش واطفي التهاب المعدة وريحها
الادخر اذا اعلي في ما وشرب بالما وشرب نافع
 للرج الذي في المعدة والتفح مجرب **ادويه** تفح
 المعدة اذا نزجت بالما وشرب عبي الرقي مقدار
 درهمين فانه يسكن الرج **خوخ** اذا عجت بفصل
 حل حلا التفح وطرد الرياح وتنع من اوجاع المعدة
 من الرج **وعاينفع** للتفح والمقص الذي يفوض في
 في المعدة والامعا اذا طبخ السداب مع النبيث اليا
 نيس وشرب منه سكن المقص واذا سقى القليل
 من الكراويا وزن درهم ونصف بما حار او مطبوخ
 فانه ينفع للتفح الحادثه في البطن او يسقي
 الخليل نصف درهم جند بادستر **ادويه** تذي الهم

وكحل
 الذي فيها
 الكراويا

دم الجذري اذا اخذ منه رطل وهو جامد من الخل مثل
دغلي على النار ثلاث غليان او اكثر ثم قسّمه ثلاثة اقسام
وسقّى منه ثلاثة ايام كل يوم على الريق فانه يقطع قدق
الدم بحرب **عصاره** ورق الكدم اذا بعث في الماء
تفعت من قدق الدم **ادوية** اراض الكبد عصير
العنب المحول افضل عند ابقوي البدن ويحرق الوجه
وصفة عمله ان يوحى عصير العنب عند ما يعصر ويصعد
على النار قليلا ثم يمس ثم يوضع في جرار وتلا على
راسها وتجعل في افواهها الشمع المذاب عوض الدهن
وترفع الجرار ويستعمل منها فانما يتقى حلاوته منه
ومستين ولا تغير ولا تخل وهذا العصير يقوم مقام
يتقى فيه لباب الجوز ووكل **مال الهنديا** افضل واما
ادجاع الكبد والمعدة وصفه عمله ان يوحى من
الهنديا شيئا كثيرا ويعصر ماوه ويقلى على النار
يسيرا وتزع رغوته ويستعمل مع شراب الخجين
جيد احرب **ادوية البرقان** بالخل اذا شرب
سه او قنتين تفعت من البرقان **الاخيض** وهو عرو

السكر

صفر يصنع بها الصفرا اذا شرب من ما يطبخ به صف
 رطل كل يوم ثلاثه ايام ثلثه فانه ينفع من البرقان
 وحروج الجذري من العين **محيط البقر** اذا اخذ
 منه حزو وبن لبن المراه حزو وسحق وتسعط
 صاحب البرقان ثقله بحرب **عروق** الغضيف
 وهو القصب اذا وقت وعصرت وصب عليه من
 الدهن الرازي وسخن قليلا وتسعط به صاحب
 البرقان وصغرة العين ثقله بحرب **عين**
 السرطان الحري اذا قلعت وعلقت على انسان
 ثقله من صغرة العين بحرب اليمن اليمني والري
 البصري **ادوية الاستسقا** دهر ثلاثة انواع زفي
 الحلي وطبي عاريقون اذا اخذ منه وزن نصف
 درهم وبن الاسارون ثله يدقا ويغنا بمسل
 وينثر بارار يتبعها من الاستسقا النقي والزفي
طين الارض السمينة وهي الارض التي تكون
 طينة الطين اذا طلي بها بدن صاحب الاستسقا
 حيو بطنه وظهوره ثقله بثلثه **الحصل الا**

بيض والاسود اذا طبخا وسقي بن طبعهما صا
الاستسقا نفعه **حجر** وهو حجر خفيف يطفن علي
وجه الماء من خاصية هذا الحجر جذب الماء الاصفر من بطن
صاحب الاستسقا ذلك ان يلقي علي بطنه من خارج فانه
يجذب منه ويعرفه ذلك ان يوزن قبل وضعه ثم يوزن
بعد ذلك فانك تجده ثقيلًا فاذا اردت ان تنشفه فاصنع
جعله في الشمس ساعة فانها تسيل ما يرسخ حتى لا يبقى
فيه شيء **حجر الراقي** وهو حجر يكون في الهند في ارضيته

اذا سحق منه وزن اربع شعيرات وسقي منه المستسقي
اسهل الماء الاصفر من بطنه وازاله من ساعته **السلع** اذا
خلط بزيت واطلى به الاورام العارضة لاصحاب الاستسقا
اللمح يبعده وتقوي الحرارة الفزيرية وجفف الرطوبات
الكراديا اذا شرب ما طيب بزره سبعة ايام كل يوم ثلاث
اواق في اوقية زيت تقع من ابتدا الاستسقا محجب
شحم النعام اذا طلى به بطن المستسقي نفعه **بلغم**
ادوية الحمال من الحواص الشرب الشرب من مشارب
الابل ينفع اصحاب الحمال **الدوس** اذا شربه صاحب

الاستسقا فعه بحرب **بعر الماعز** اذا خلط بعد دقة
 بدقيق السعيرد وضع علي الطحال من خارج حلل دمه **من**
 الادخر اذا حل فيه الرشق وعمل منه صناد اعلي الطحال
 اذهب دمه في اقرب مدة **التين** اليابس يوحذ
 منه وطرل ويثقع في خل خمر ايام ثم يوكل صاحب المرض
 اربع حبات فانه نافع جدا وان ضربه من خارج فعه
البليس اذا طبخ قشر اصله وشرب بايطبخه فتح
 سد الطحال وصفة عمله يوحذ من خل الحمر ثلاثة اطلال
 تسق في اعصان الطرنا الفطير والعودنج والاراباغ
 الاحضر والرفس والهندبا والكلث من كل واحد حرد
 وقبضه ويترك ثلاثة ايام في الشتاء ويولين في الصيف
 حتى تاخذ حاصيته الادويه ثم يصفي الخل عن البقول
 ويرفع عن البقول ثم يستعمل منه اصحاب الطحال
 في طبع الطعام الكرم وسواه فانه يفقرم جدا
ادوية اراض الكلا والثالثة اما عسر البول فاما
 دويته من الاسما والايات والحواص فمن ذلك تكتب
 في ورقه وتشدها علي الخد الايمن فاذا بال قلعت

الورقة عنه عاجلا وهو هذا الجاد ري

غير لسر البول ان

في بني ادم فاكسه عليه

في حقوه وان كان في

الدابة فاكبه على حمارها

الاغن وهو هذا عطس

عططسا ثم الكلب

للاسان الموزيل

بعد هذا فانه يزول

غير ينقش في قعر



خاتم ذهب صورة اسد مفتوح الفم وفي فمه حصاة علي

هذه الهية وذلك عند ما يكون الشمس في قلب الاسد

وان اتفق ان يكون القمر معها اقوى فعلا والاحسن

ان نعمل سكة ونعمل فيها صورة اسد حفر انا اذا كان عند

نزول الشمس في قلب الاسد قطع بها فان ذلك اسد

واسهل من لبسه ففعله من الحصى نجرب **لحصر البول**

والخلايك في رق ظبي ويعلق على العر اليسر يعلق

وهو هذا لسم الله بيد الله الشفا من كل ستم لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير سار
سار عون ساكد راصلد اشقشق هو سيطلي
هه ناله **غيره** يكت هذا الاسم يقول لونه
وهو هذا كما تري بالحرف طالعهم ما هو صفة سمان
يا هو ما هو اه اه باي ان لا اله الا هو ولا اله الا هو
غيره يكت الم تشرح لك صدرك الي قوله تعالى
فان مع العسريين ان مع العسريين اولاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسكني بكنهم الله وهو
السميع العليم **لسلس البول** وتقطيره تكتب هذه
الاية في درة سبعة اسطر كل سطر تحت سطر
وتكون الحروف ظاهره عي هذه الصورة وتعلمها
علي حقوا الرجل فانه نافع كذلك وهي هذه الاية ما ارض
ابطي باك وباسما اقلعي وتكون الكتابة سبعة
اسطر كما وصفت لك **ادوية من اللواصر والنبذ**
توجد دهم لك شعطي وقيراطين جوار ويدقوا
الحجج ويحجوا بالما ويدهن به راس القره فانه

يقول لوقتة **الحص** الاسود اذا شرب في الحصاه
حجر اليسر بالما الموحده هو حجر يوجد ابيض في
شكل اعظم ما يكون من الدر يوجد في حجر الجازو
في صدفة كبيرة مستطيله صلبة وهي مضلعه وقد
شادتها في عرض شهر وتسمى في ارض القدس
الكرمان الموصلي نافع من الحصا جرب اذا غلق في
صاحب الحصاه في موضع المئانه نافع **حجر الحوت**
وهو حجر ابيض يوجد في راس الحوت اذا طك منه
وشرب ما وه فتت الحصا واسد تاثير اقوي
الارنب الحري اذا احرق كما هو شعره واحرق منه
وزن درهمين وشرب نفع من حصا الكلبين مجرب
النوتيز اذا سحق وحلط بعسل وشرب بما حار
نفع من حصاة المئانه جرب **وله** ايضا يوخذ بسحو
سيايسيرا من نشادر في ما يطبخ صيني ويشرب عر
الريق يفعل ذلك ثلثه ايام ادا كثر حتى يبرأ
الله تعالى **وله** ايضا يوخذ ما يطبخ الصيني الذي
تأرب الحول يوخذ من مائه قد در طلين او ثلثه

ويذيب فيهم اوقيه تطرون نطيه ويشعل ذلك ذرة
 فان زالت والا فاعد العسل حتى تزول فانه يفتت للصاغة
 وجوب **العسل اذا** اخذت جله وقوت واسها جعلته
 كالقطا واسخرجت ليه ووضع عوصه وزن ثلاثة
 ذراهم وزلفت ورددت القطا عليها وجعلت عليها
 جميعها على وطرحها في النار وقوتها حمر الى ان
 ينضج ويكثر القيق فيم كسف عنها العسل وكل العسل
 والبرر تفعل ذلك ثلاثة ايام فانه يفتت للصاغة الكلا
 والثلاثة محرب **حجر الياود** وهو حجر شبه البلوط
 الابيض يشبه حس الشكل فيه خطوط متوارية وقد
 شاهدها اذا اخذت منه قدر حصه وحبكتها على
 لسان وشرب بحس ما حار فانه يذهب للصاغة الكلا
 محرب **لسان السبع** وهو نبات اذا طبخ وشرب
 من ما طبخ قتت الصاغة محرب **شوك القنفذ**
 اذا احمرته صاحب الصاغة اخليله نفعه محرب
حب القلب وهو الماس الهندى الا انه الكبر
 بها ولونه كلون الخروب وطعمه حلو وهو كثير

في ارض الهند خصوصا في ارض المشار وهو نافع يفتت
الحصا واهل الهند يجعلونه في الحجارة الذي يريدون
قطعها فانها تسهل القطع بحرب **ادويه** عسر
البول وتقطيره وسلسه اذا اخذن السكر الابيض
نصف اوقيه ومن السمن البقرى اوقيه وحلطا و
استعمل علي الرقيق كان نافعا لعسر البول بحرب **سفي**
ان يد اوم عليه ايام **السيل** اذا اخذن عروق
المتمده تحت الارض وسحقت وطبه كانت اوباسه
وخلطت بالعسل الخل ولعقت تفتت من سلس
البول وعسر **قراح** وهو نوع من الرازيانج قرا
الابل بمصر وهو الشار اذا طبخ وشرب طبعه سكر ف
من عسر البول **الكندر** اذا اخذ منه بما يارد واستعمل
ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم يتقال ثقب من تقطير البول
بحرب **الخولجان** اذا شرب منه سحر المائه وقط
سلس البول بحرب **النوم** اذ مان اكله يمنع تقطير
البول ويمنع من البول في الفراش بحرب **الحمر** القند
اذا اكله الصبيان يقولون في فراشهم اسكن عنهم البول

بماء المطر ويشربه صاحب القولنج يبرأ باذن الله
تعالى وهو أن يكتب فاتحة الكتاب وقل هو الله
أحد والمعوذتين ويكتب اعوذ بوجه الله
العظيم وبعزته التي لا ترام وببقوته التي
لا يمنع منها شيء من شر هذا الوجد ومن
شر ما فيه وكل ما اجد منه **الفصل**
الدواب مجرب يكتب على حافرها الايمن
والايسر تبرأ لوقتها وهي هذه عطر عطر
عليطوس **ادوية القولنج** من النبات وسواه
المحولجان عظيم النفع للقولنج اذا شرب نفع
من رياح الامعاء السفلى ومن الرطوبات الكريهة
الغليظة **جلد الذئب** اذا سد على البطن حلل
رياح القولنج بخاصية فيه **ومما جرب** للقولنج
ان يؤخذ ذيل الذئب قدر الباقي ويجعل في
قضية ويعلق على صاحب القولنج فانه يبرأ
مجرب **عرقوب الارنب** الايسر اذا علق على صاحب
القولنج سكنه **بزر الكراث** اذا قلى مع حلف

وشرب

وشرب حلل الرياح التي في الامعاء مجرب **غيره**
 يؤخذ من سرّة المولود قطعة وتجعل تحت
 خاتم ذهب او فضة فمن لبسه لم يصبه قولنج
 مجرب **ادوية المفص** من النبات الانيسون
 اذا شرب منه وزن درهمين في ماء حار
 سكن **المفص النفط** الابيض اذا دهن به
 موضع **المفص** من خارجة نفعه **الفلفل**
الاسود يشرب منه هو وورق القار الطري
 ينفع من **المفص** مجرب **جند بادستر** اذا خلط
 بزيت عتيق ووضع على موضع **المفص** من
 خارج ازاله مجرب **ادوية الديدان** التي
 تولد في البطن **الثوم** اكله يقتل الدود
الشونيز اذا سحق وخلط بماء الخنظل وطلى
 به السرّة من خارج اخرج الحيات من البطن
البنافخواه اذا اخذ منه وزن درهم على
 الرقيق واستف وشرب فوقه ماء قتل الدود
 واخرجه من البطن مجرب **قشر الرمان** اذا طبخ

في ماء وصفي وجعل عليه يسير من شيرج وشرب
 قتل الدود واخرجه مجرب **كيسون** دواء معروف
 للحيات والديدان هو ورق له حب يشبه حب
 الكزبرة فيه حرافة اذا اخذت منه وزن خمسة
 دراهم ودق وخط بخل او بعسل او بلين حليب
 او حامض او بماء وحده وشرب اسهل اسهالا بلا
 مشقة واخرج الدود وحب القرع وهو مجرب مشهور
 النفع **غيره** اذا طبع السداب بالزيت وشرب اخرج
 الدود **غيره** اذا ادمن اكله العليل وشرب ماء ورقة اخرج
 الحيات من البطن اذا خلط بعسل ولعق او شرب
 بالخل قتل الدود واذا اتقع في الخل وشربت مرارته فعل
 ذلك وكذلك يفعل اذا شرب مع سداب وقليل **الشونيز**
 اذا سحق وعجن بماء الحنظل الرطب ويشد على السرة
 فانه يخرج الديدان الشبيهة بحب القرع واذا اخذ
 الترمس مسحوقا ناعما ونخله وعجنه بمراة
 تيس وهي آمنه ضمادا والزمنه فانه نافع من جميع
 اصناف الدود وحب القرع والحيات

اضيف اليه ترمس مسحوق اوشيج ارمنى
او افسنتين وصب عليه خل وطح وعمل منه
ضماد والزمره فوق السرة فانه نافع لذلك
ادوية قروح الامعاء وسحجها بزر المرو
اذا اخمص وعمل مع بزر الشاهترج ويسيرطين
ارمنى وبزر لسان الحمل مجتمعين من كل واحد
نصف درهم واستف فانه نافع من السحج ويقطع الدم
ويحبس الطبع **بزر قطوانا** اذا اخمصت وعركت بدهن
ورد واستف منها حباً صحيحاً وزن مثقال منع
من السحج والزحير واستطلاق البطن الصفراوى
خاصة الغارض فى الاطفال **البقلة الحمقى** اذا
خمصت واكلت نفعت من قروح الامعاء وقطعت
الاسهال وان طفئ الحديد فى اللبن فعل ذلك محرب
الكراويا اذا اخذ منها وزن خمسة دراهم ومخلط بعسل
خل ولعق على الريق نفع سحج الامعاء ونزول الدم ويقع
الاسهال يفعل ذلك ثلاثة ايام محرب **الدوس**
وهو الماء المطقافيه الحديد اذا شرب منه نفع

من قروح الامعاء وقطع الاسهال مجرب **قشر**
الخشخاش اذا دق واخذ منه نصف درهم صباحا
ونصف درهم عند النوم يستف بماء بارد فانه يقطع
الاسهال الخاطي والدموي وينفع من حرارة الاسهال
مجرب **اللفت** اذا اسلق واخذ ماؤه وشرب بعد ان
يجعل عليه شيء من الزيت فانه نافع **الخطمي** اذا اخذت
منها وزن اربعة دراهم مقشور ويرض ويغلى في ماء
فانه ينفع التجر مجرب **فائدة للبرaid** يؤخذ على
على بركة الله تعالى وعونه عقدة ريح وقشره وقرفة
وخشيرة وكثيرة وعرق جناح وجوزة طيب من كل واحد
اوقية جلد مانستر نصف اوقية شمر عريض قدح
حبة سوداء نصف قدح عرق سوس رطل ونصف غسل
تخل ثلاثة اربال يسحق الجميع ناعما ثم ينظف العسل
ونكشط رغوته وتلقى عليه الحواجج وهو على النار
ويحرك ثم يترك لوقته ثم يستعمل في كل ليلة
بعد العشاء اربعة دراهم **غيره** يؤخذ موميا
وقايتا ودم اخوين ومصطكح وبزر شبت وحصا لبان

يبلع سحق ويلقى علي بعضه ويؤخذ منه درهما
 في علي بعضه بيضه برشت ويشرب علي الريق بلا زهر
 الحية عن الجماع والمأكلا الرحيمة وشرب الماء
 البارد والبطيخ وكل بارد **ادوية الزحير والبرودة**
 وحذ قاطر وكهرنا وطين ارمي وصع عزي بن كل
 احد نصف مثقال يدق الجميع باخلا الصغ فانه يحص
 ولا في دهن دردم يدق ويخلط الجميع في اوتيه شراب
 ب اس ويلق منه فانه نافع كذلك محروب **للبريد**
 خذ اذيتين صم ايتيه واحده تين صر تدي نصف
 تيه نوم شاي تقشور وثلاثة دراهم زنجبيل
 الجميع في زيت طيب ليله كامله ثم يطع علي النار
 وتبين عمل كل ويعلق تايل وتلبس ثلاثة ليال
 عري البروده والنقطة **للزحير** والبروده
 يؤخذ مقدار دهنين حرق يحص علي شقفه
 ديدة ويستف ويشرب بعده ما بارد ويطرح
 على المايسيرا بن دهن دردم ويشرب فانه نافع جدا
النسيان اذا اختلفوا وراجم الصغ في لبن ويؤخذ

ادوية المسهله للاحلاط المجريه المع من ذلك مسهل
يستخرج الصفرا يوخذا هليلج اصفر اوقية ونصف
كابل اسفنج احمر درهم ونصف سنابل درهم
ونصف صمغ عربي درهم مخوده قير اطين غاريقون
نصف درهم تربد مخلوك نصف درهم نخل هذه الا
دوية بعد دقها وتضرب في عمل خل وتعمل حبوبا
وتبلع سحرا فاذا توثق الاسهال يغلي يسيرا من الشر
في ماء يشرب منه فانه يحركه وان اردت قطع الاسهال
خذ اوقية شراب ورد وشراب ينقي وانشج حله
مالا كالعاده واجعل علي وجه القدر وزن درهم نود
قطونا فانه يقطع الاسهال والقدر اذ وج سادج وان
قوي الاسهال اغسل بما بارد فانه يقطعه والمخوده تترك
علي اللواج **مسهل للسواد** يوحذر طرايين باعز في فضل
الربيع والخريف يغلي علي النار ويحرك يعود تين وبقلي
عليه وهو علي النار خمسة دراهم خل خمر فانه يقطعه
ثم ينزل علي النار ويصفية بن الجنيه الذي فيه يشرب
فانه يسهل السواد **مسهل** اسهالا مفيدا

حبوب، يستقرغ السودا يؤخذ غاريقون نصف درهم
 وتريد مثله وقنطريون مثله زراوند طويل درهم
 اهليلج كابلج وزيني بن كل واحد حصة درهم عرق
 نسان نور درهم كثير اصع عربي خمس درهم اصطوخودوس
 درهمان افنيون درهمان يدق الجميع ما
 خلا الاثنيون والاصطوخودوس فالانم يتفقان
 نصف وطل ما ديفلي حتي يتقص الثلث وتعمل الحراج
 بوبيا بالسل كما وصفناه اولاً ديبلع محراً ويصبر بعد
 هذا المغلي عند ما يغلي وزن درهم لاذ وورد بان يجعل
 خرقه ديطرح فيه فانه يؤثر تاثيراً قوياً ويقطع
 الاسهال ثلاث اراق كزبرة وشراب اصطوخودوس
 ويعمل على وجه القرح درهم بزقوناً او شراب
 بزريقان فانه يتفعه بحرب **حبوب** تستقرغ
 الباقم يؤخذ زنجبيل وكبابه واسارون سليحه
 بن كل واحد درهم صبر مقطري نصف درهم اخمين
 روي او عصارة الكرم نصف درهم جب نيل برقوقا
 مشورا درهم ونصف غاريقون نصف درهم تجمع

تجمع هذه الادوية وتسحق وتخل بفسل وتخل جوارق
سكر او يقطع الاسهال بشراب دياتين او بشراب
هليون او شراب سفرجل او قيتيرين وتخل علي
وجه القدح درهم بزر رحان والله اعلم **صفة نفوق**
يستفروغ جميع الاخلاط الرقيقة ويستعمل في جميع
الفصول ولا غاية له غناي عشر حبات سيبسان
عشر حبات اجاص وقرصيا من كل واحد خمسة
حبه عرق سوس بروض مجرود من كل واحد لانه
دراهم زهر ينفسج ثلاثة دراهم ورد متروغ الاقاع
درهمين لسان ثور درهمين عرق خطميا يجعل
عليه وزن الجميع شرورات ما يغلي حتى يتبقى
الثلث ويصفي علي ثلاث اواق سكر ابيض وترك
علي وجه القدح ثيرا طمخوده ويشرب فانه نافع
جدا **صفة نفوق** نافع للصغرا والبالغين يواخذ
نمر هندي اوقية سناكي نصف اوقية زبيب متروغ
النوي اوقية وجب رمان اوقية يغلي الجميع في ظل
ونصف ما حتى يبقى مقدار ظل ويصفي ويضاف اليه اوقية

سكر

سكراميق ويشرب فانه نافع جدا **صفة لوقته**
 قشور البلغم والسودان غير مباشرة شرب دواء
 على المواضع التي اصغرها لك وهي من الاسرار المكتوبة
 عند الاطباء يعالج بها الاطفال والمناجح ومن كان به
 ضعف قوي والمزهرين وهو ان تلخذه ثمرين
 تدق حريشام بزوال عنه قشره ويجعل في قدر حار
 ثم يصب عليه من اللبن الحليب يا يغمره ويطح حتى
 يشف اللبن ثم يلقى عليه السمن البقري ويطح
 في يعقد وبلي منه صماد في لوقته فاذا اردت اسهال
 البلغم صمدت به الوركين وان اردت به اسهال
 السودا صمدت به العواد فاذا اردت قطع الاسهال
 نادخ اللزقة واغسل موضعها بما حار فانه يقطع الالام
 بجرب **صفة سهل لوجع الراس والعينين**
 يتقوي النظر ويصلح المزاج اوقية مرهندي و
 اوقية بندق وثلاث دراهم زهر ينقسم وتقال
 صطوخوس وتقال لسان نورسكاي سحق

للجميع ناعا ويضربوا في شراب ليمون وشراب حماض
او قيثارين وحجب ويبلغ منه ثلاثة ايام ثم اياه ناعا
نافع جدا **الادوية القاطعة للاسهال**
المعطر وسواه يؤخذ درهين زربا مسحوقا
ويشرب بما يارده فانه يقطع الاسهال المعطر بحرب
انحة الحدي اذا اخذ منها وزن دافق ونصف
وازيب في ما يارده سقى لمن به استطلاق البطن
قطعه خصوصا للصبيان والاطفال بحرب **الزبرد**
اذا سقى منه انسان وزن ثلاثة فراريط مسحوقا
يقطع الاسهال من الدم ويعسكه **اللسن الرايب**
اذا سحق عصفه وضربته في ذلك اللسن الرايب
من به الاسهال المعطر قطعه بحرب **التوت الفخ**
اذا جفف سحق درعي الطعام واكله من به الاسهال
قطعه **ادوية امراض العدة** واوراسها اما اوراسها
فادوية من النبات البصل الابيض اذا شوي ودفق
مع شحم او سمن او محاج ابيض وضربه او حجاج العدة

واوراسها

واورانها بنفعه **الصبر** بدمل الجراحات والقروح العسره
 الاند مال خصوصاً في الدبر **التوتيا** القسوله افضل
 دو القروح والمقعد الخبيثه **الخروب** الرطب اذا
 عصر ياده وعت فيه قليله ارضونه ووصفت على البواسير
 يفعل ذلك مراراً فانه يذهب البسته **عظام السرطان**
 اذا حرق الى ان يصير كالخمر وتسخن ناعماً كاللحم
 ويوجد منها يسيرا ويحبل بالقطران بالقطران جبلا
 شديد او يحل منها فتايل ويحل بها صاحب البواسير
 يزول عنه الالم جميع حجب **للسنقاق** يوخذ زبد
 بقري ويوضع على الخاتم فان كان السنقاق من داخل
 ومن خارج لم يوخذ اظا فيريني ادم تحرق وتكيس
 بها فوق الزبد الموضع على السنقاق فانه يبراجرب
 مراراً و **ادوية السنقاق** المقعد وخرجها اذا اخذ
 رومها وسحق ودر منها على السنقاق المقعد ابرا
 ها **اقاقيا** اذا اخذت به المقعد البارزه عادت
 مكانها **القنص** اذا طبع بالما وسحق وضد به المقعد
 مراراً نفعها واعادها **الجلنار** اذا اخذ به المقعد مراراً

نفع ذلك **قشر** الرمان اذا طبخ بالماء وجلس في طين
العيان نفعهم من خروج العقده **ادني** ادويت
البواسير اتعاع الباخان اذا جفقت وسحقت و
البواسير بعد دهنا بدهن الورد مسح فانه نافع جدا
بحرب وان دقت وخلطت بمثلها الموز مرمد فوق
وعن بدهن بنفسج وطلبي به البواسير ابراهما **الرقه**
اذا شرب منها وزن درهم بما بارد نفع من نذق الد
من البواسير وغيرها **الشالج** اذا لازم اكله قطع
البواسير **الاداي** اذا شرب منه درهمان بكثر نفع
من البواسير البائنه بحرب **الرازيخ** وهو الخمر
الطبخ الذي بقي ربه اذا ذيب فيه وص عليه
بزر كتان وضد به التواليد المتدليه في العقده
اغت الاطباء نفعها نفعها بليغا وكلا ابراهما يفعل
ذلك برار **الاصا** حطب الكرم اذا سحق وجعل في خرقة
وهو نافع وضد به البواسير نفعها نفعها بليغا وكلا
يد لغيره **الاصا** اذا سحق بما الكرات وطلبي به البواسير
نفعها نفعها بليغا واسقطها بحرب ويغني ان تدهن بعد

سقوطها بدهن ورد **الحرق** وهو البارحان البري ويسي
في اليمن العرمم وهو ذواشوك يحس شكله كالبارحان
إذا حرقه البواسير جفها واسقطها بحرب صبيح
الحنظل إذا أخذت حنظله وشقت أربع ثلث دو
صغت في انام ص عليها من ابوال الراعيه في القبط
ويكرر عليها البول وتحرك مدة القبط وكلما نقص البول
امده منه حتي يتكامل القبط ثم يعمل على البواسير فانه
يعطها مشهورا لا محاله **السدر** العتيق إذا طلى به
البواسير سكن وجهها **المقل** الازرق مشهور التمتع في
البواسير بان يحل في دهن درد ويضمده والبواسير
وان حربه فعل ذلك بحرب **الحنفسا** إذا جعلتها
في ست في زيت وطخت حتي يخرج قوتها فيه وسقي
حرا إذا طلى بها البواسير يفعل ذلك ثلاث مرار فانه
فانه لا يعود أبدا بحرب **الحول** إذا شربه صاحب
البواسير قطعها ومقدار ما يستعمل منه درهمان بحرب
السوكان وهو يون بديار مصر بالعله وهو العذاق
باللغة البربريه فانه كذا هو العفزان إذا سحق منه

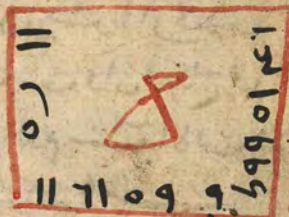
وزن نصف درهم وعين غا بسمن عتيق شاع غم وجيل
في قطعه واخلطه رتين اذ صبرا ولم يحجم الي ثلاث
دهر مما يخل به الاطبا **حرج** الحمد اذ اخذوا
بمثله نوره مطنيه ودر علي الباردة قطعها من
الم **الزنج** اذ اجر به صاحب البواسير نفعه وكذلك
الكبريت ويزر الكرات والقثا والعنبر ووت جيب
الادوية اذ احمرها مغفردة او جموعة اسقط
البواسير وصفة القيرها ان يجف في الارض جف
ويجعل عليها قصريه شقوبه ويجلس العليل عليها الي
حش القصريه في الحفره اذا اراد ان يحرقه فانه
يبر ابا **ن** الله تعالى **صفة** يحرقه للبواسير
يزر كرات خمس دراهم راوند نصف درهم يدق
ويخلط بمسل خل ديوكلا كل يوم علي الريق ثلاثه ايام
فانها تسقط بنفسها **ادوية** تترك الدم من سخا
وغيرها فما جربت في امرت من به هذه النع
اعني تترك الدم وكذا السخا منه ان يطبخ ورق الال
ويشرب باده فقطعه شريفا وهو عجيب صفة الخبث

المحزون لتزق الدم يوخذ اهيلج اسود وبليلج وابج
 وكروبايك وهو غر الطرنا وسيل دادخرو و زخيل وسعد
 وفلفل وقرقل وناخن وكندر بالسويه من كل واحد
 حصة عشر درهما ثم يوخذ من جث الحديد الذي تقع في الخل
 اسبوعا المغلي بعد ذلك حصة عشر درهما يعجن بمسل خل
 قد طبخ فيه الالمخ وصفة طيخه ان يوخذ ثلاثين ايلج
 تطبخ ثلاثه اوطال ما حتى تضير وطلا ثم تصفي ويلقي
 عليه وطرل غسل ويطبخ حتى يزول الماء ويعجن بوزنه
 ثلاث برات من هذا العسل ويؤخذ منه سكر الخورة
 كل يوم ثانه يقطع دم الواسير ويقطع دم الطث وحين
 اللون **تقطع** الدم يوخذ اوقيه سنابز وهو الالمج
 يحق بيير فلفل ثم يوخذ وطرل سكر اللحم الاحمر
 وشرح ويثبل بالمزاج ويجعل في جفنه حرا و قد خل
 الفرون فاذا مضى يأكله ثانه يزول بشرط ان لا يصف
 على اللحم ما بل يدخله الفرون ناسف وان احتاج الي
 عمله ثاني مره عمله ثانه يقطع الدم سوا **الان**
 من زحير او غيره بحرب صحيح والله اعلم

الباب الخامس

الباب الخامس في اديّة امراض

والتي تاكل من الطلسمات والخواص والنبات **فن**
 ذلك طلسم للانفاط يوخذ من الذهب والفضة وزن
 سبع مثاقيل شادويه ويسبك كما يعمل منها هبة خروء
 وذلك عند تروول الزهره برج النور ويكون القمر متصل
 بها من السرطان ينقش على جانب الحرزه على هذا
 كما ترى وعلى الوجه الاخر كما ترى صورة والحروف
 وفي جانب الوجه وتحت ايضا الحروف واحذر عليها من الفاظ
 فاذا اردت ان تستعمله فالبسه عند ما يكون القمر متصل بالآخر
 انصلا لا يجيد ان تكون الزهره في الطالع اعني ساعة
 اول بره بعد ان تنقب الحرزه وتعمل منها خيطا من حره
 احمر وهو محبوس للانفاط عظيم النفع لا وجه له نظير اذا وضع
 المذكور ناحفظ به وهذه صورة الاشكال كما ترى واحذر الفلاد



غيره

غيره يكت ويحربيان ويعلق علي العبد الايمن وهذا

111 91 119 89 111 311 1111 11

عبدالعزیز ۱۶۵۸۶۳ ۱۱۱ ۱۵۱۶ ۴

ذنب الايل اذا اخذ وسحق خروطي به ذكر الانسان

وسواه من الحيوان هيح الباه **سكده** صيدا وهي حيوان

تخرج في عين قريبه من مدينه صيدان ارض الشام

وهي أشبه شي بالورغ تضاد في أيام البيع خاصة

عند هيجانها وحركاتها والنافع منها المذكورون الانبي

وعلة الذكر الذي يمتازها عن اناتها ولا يعرف الا ما

دانت بلجياه وهو ان يكون الذكر اصفر واسا والهو ل

دُنْيَا فَإِذَا صَدَيْتَ هَذِهِ السَّمَكَةَ مَحْتِ بِقَلْبِكَ لَمْ يَحْقُقْ

واسمعت نعت في الباه وهي الباه محراب السقور

وهو حيوان يشبه الورل يكون في الرمال ببلاد مصر

قريباً من مصرين نواحي المرج والزيات وبركة الحاج

ويكون ايضا بالحد وهو نوعان بري وبحري يصاد

في أيام الربيع ويزخ وتلقي احشاه ويحشي عوصه

لحام يعلق في الطلح يصف والمستعمل منه الملح يوذ

من لحيه يسيرا ويستعمل ينقطع انفاطا شديدا **اذكر**
الثعلب الثعلب الاسود اذا جفف وعلق على
الحديد يسبح الجماع ويبييض عليه مجرب **ومما جرب**
للبريد السالكه في الظاهر يوجد ربع قدح بزر جزر وربع
قدح حب اسودا يحمصوا ويدقوا ويجعل علي ذلك وية
ويجلى بدقوته وعلي جميع ذلك رطل غسل بتدوع الرغوة
ويغسل علي نار هاديه ويستعمل غدا وعشا فانه مجرب
الادوية القاطعة للباه والاحتلام النوم علي
الورد يقطع الباه مجرب **دقيق الباقلا** اذا صندبه
عانات الصبيان اطأوهم عن الاحتلام **بزر البت**
يقطع الاحتلام وشهوة الجماع من النساء اذا شرب منه درن
درهين بماء اريانا كثيرا **الرصاص** اذا وضعت
منه خريره او صفيحه علي العانة او الظاهر منع من الاحتلام
ويبرد بتريد اقويا **ادوية** الانثيين واورامها باردة
الضبع اذا علق علي من ورت خصيته نفعه نفعه عظيمه
من ساعته **السداب** اذا اخذ من ورقه مقدار ما يحمله
الظفر وسقي منه الصبيان يلبس امهاتهم فانه يبري البرص

العارض في خصاهم **التوتيا** اذا سحقت بجل وطي على
 الورم الاحمر في الخصة تقهرها **لبن المرأة** اذا حلب
 منه علي ورم اللاتيين والارنبه للاطفال حللورهم
 وسكن الوجع **من الخطي** اذا حلط بمثله من نوي القبر
 المحرق وجس بجل وعمل منه ضماد انا نه نافع للورم في
 اللاتيين الذي اعيا الاطبا علاجه **قوة الطبع** اذا
 ملقت علي من به وجع الحضا اورد تقعه مجرب **قشر**
 لقرع المحرق اذا جعل علي موضع الحتان للصبيان
 معهم عروق المس اذا طجت بالماء طيبا جيد احتي
 تضع ويسيل لعابها ثم يصفى بها الخل الوارم ويكون
 حلاه معلتين فانه يذهب ذلك في ثلاثة ايام يعاد
 كل يوم مرة مجرب **ومما ينفع** لورم الخصة التي ايجت
 الاطبا ان يؤخذ من دقيق نوي القبر ومن الطوي جزو
 ويحق ذلك بالخل ويوضع علي الورم فيحلل الخليل كثيرا
ومما جرب لورم الخصيتين يؤخذ كوز من عصرا
 كثر تدق ويعصر ماوها تذر طلين او الكثر ثم يوضع
 في دنت علي النار وتكشط رغوته ثم يصفى خصيته بالماء

وهو ناترو يجعلها فيه يفعل ذلك ثلاثة ايام ثم انه يزول
ادوية امراض الرجم نصب الدريره اذا جلت
المراة في طبعه ففعر من امراض الرجم **عصا**
اليابس اذا طخت بما وكدها الرجم ففعرها بحرب
الامنان اذا جرحته ففعرها من جمع او جازم بحرب
ريش العقاب اذا جرحته تحت الرجم ففعر الاحتال
من الرجم **وله ايضا** يوخذ من بول حصان ومن
بول جرحه ويخلطان ويجعل منه يسيرا في الماء الذي
يشرب منه صاحبه المرض من غير علمها ثم ياخذ نصب
دريره يسحق ناعما ثم يخلط فوجها فان زال والا
اعده ثانيا والا اعده ثالثا فانه يزول بحرب
الاقحوان الجلبوس في ما طبخه ينفع اورام العان منه
في الرجم ويلين الصلاة بحرب **حجر** الحمام وهو المشد
في قدور الحمام اذا سحق وتخلت منه المراة او ففعرها
كان نافع من السرطان العارض في الارحام **وب**
التى ازليت بكارتها يوخذ الب الرق يسحق ويجعل في قطنه
وتدخله في فوجها ثم مسح به فوجها من داخل فانه يفضي

حتى قصير كالبكر **العفص** اذا جلت المراه في طبعه نفع
 في الرحم **الداوي** المعقود في طبعه يرد الرحم البارء
 بها **ورقة النور** اذا عمت فيه قطنه او صوفه
 به المراه عادة بكرة **السكر** اذا وضع في شراب
 حتى يخلو عمت فيه صوفه وجفت وتحملت
 المراه فانها تصيق الرحم **السليخة** اذا طجت و
 بها جفت الرطوبات الفاسده العقه من الرحم
 عرفت في دم الحيض واسقطت الاجينة واملحت
 في الرحم **دهن الناردين** وهو البصل القندي
 انضقت به المراه سخن رحمها **اللون** اذا سحق
 في زيت وتحملت به المراه قطع عنها انزاد دم
 من صحر عرب **حجر العقيق** التحمل به يقطع نزول الدم
اللون اليابسه تقطع نزم الدم ظاهرا وباطنا اما
 ظاهر فتدق وتدر عليه واما الباطن فيوجد من مثقال
 في ثمان اواق نالسان الحبل غير مغلي فانه
 طعمه مجرب **الصمغ العربي** اذا شرب منه مثقال في سن
 وي مذاب ثلثه ايام قطع نزم الدم من اي موضع كان

من البواسير والارحام مجرب **السواق** اذا شرب بع
سحقة بما بارد قطع سيلان الدم من اي موضع كان **الدم**
اذا طبخ بخل ثقيف وتحت منه يسير اعمد دخولها
وعرفت عليه ثلاث عرفات قطع عنها ندف الدم من
مجر **دسح** الحديد اذا طبخ ناعما وتحت منه المراة
قطع عنها ندف الدم **ومعاجرب** لزيف الدم من حميم
او قفاس او خذ خرا ما درهم وهال درهم وجوز
درهم وورسين فارسي درهمان وهزد نصف درهم
ولكون درهم يدق الجميع ناعما ويحلى بعسل وخل ويعق
على النار ويترك وتأخذ منه المراة يسيرا في صوف
وتحتل منه المراة فانه يقطع ذلك ويستعمل بعد الماء البارد
بالاس في الاستنجاء وسواه **لقطع** التزيف يكت على
اربعة اركان ثوب المراة هذه الاسماء مع سحقه
ارض **اذا دق** بعو الماء عز يحصا لبان ناعما
المراة في صوفه وتحت به المراة انقطع عنها سيلان
الدم **الادوية** العينة على الجبل انقعه الارانب
اذا خلطت مع الشراب المزوج وشربت منه المراة

حلت

حملت بولد ذكر وان كانت النجعة انثى ولدت انثى
 من الخواص **الزبيب** اذا التحملت منه المرأة بعد طهرها
 وجامعها زوجها حملت **ورق البان** اذا اشربت منه المرأة
 يسير مع شراب اعان على الحمل ولو كانت عاقرة **نشارة**
العاج اذا اشربت منه العقيم بعد طهرها من الحيض
 تسعة ايام كل يوم مثقال على غسل غل ثم جامعها زوجها حملت
 ولو كانت عقيما **خ ساق الحمل** اذا اخذ منه يسير في قطنة وتحملت
 منه المرأة بعد طهرها ثلاثة ايام وواقها زوجها حملت
 وان كانت عقيما **حجر كتمكر** وهو حجر هندي يعرف بحجر
 الولادة ونحج العقاب واليسر وهو حجر يشبه البندق
 وفيه تسطيع لونه الى القبرة اذا كسر يخرج منه لب يشبه
 بيضة الحصفور واذا حرك سمع له حركة واذا سحق
 ونزل في لبن امراة وغمست فيه صوفة وتحملت منه
 المرأة فانها تحمل مجرب وهذا الحجر يسير في اليمن تيسر
الحزامي اذا التحمت منه المرأة ثلاثة ايام في صوفة اعان على الحمل
 مجرب **شحم الاوز** اذا اديف بدهن الحبة المحضرة ولطخت

لم تحبل ابدا وتكون من القرين والذكر وهو

عنب الثعلب الذكر سنة يسمى الكا كج اذا
سنة المرأة بعد طهرها تسعة ايام كما يوم سبع جات
لا تحبل ابدا محجب **سر الطفل** اذا اخذته باية

من قبله قبل ما يقطع على الارض وعلقته المرأة على
لم تحبل واعني بالنسب الضاحك **زبد الكراد**

استخلص من الجسم الذي يلبسه اعني الخشن وسحق
ناعما ثم يوحذن دقيق الشعير المنقاه من قشر
وزن ربع الزبد وهذا الزبد ينله ويجنبا بالماوع

خبزا ويحجن بصل وحش وتاكله المرأة وهي حايض
ثلاثة ايام فانها لا تحبل بقية عمرها **ورق التوت** اذا

اخذته وزن نصف درهم واسف بما يار دسغ المرأة
من لجل **الملح** الاحمر الاندرايني واي ملح كان اذا

سنة المرأة تدر الحصة او اصغرى ام الولد بعد الولادة
او قبله فانها لا تحبل **الادوية** كما فقهه للاجنه الكبار

اذا علق على المرأة وهي حامل حفظ الجنين من سقوط
العقرب الميتة اذا علق على المرأة لحامل بعد

تعمل

المراءه التي تسمى طارستها وتعمل على موضع الوجه من بطنها
 تقع لوقتها وهو هذا السم الذي يسمى الرحم محب الى
 في الرحم اجنه لسم الله عن الرحم محب **ادوية**
من النيات والحاصل القلقط اذا طبع منه نفق وتفيد
 في نفق طام الى ان ينقص النفق ثم يصفي ويشفى المراءه
 التي تغش ولا تطا او تغش عليها خرج الشحم ولو كان بعد
 ايام القته لوقته محب **امطوك** وهو ضرر من المبعه
 انما اعلق على المراءه التي تغش ولا تطا تغشها وسكن حوائرها
مغفران اذا شرب منه المراءه وزن درهمين ولدت من اعترها
 ولا يستعمل الا عند الاياس منها وهو محب **قون الابل**
 اذا اعلق على المراءه اطلقها من غير تعب **والمخاططيس** اذا مسكت
 المراءه يدها سهل ولا تطا **ورب البهي** اذا اعلق على العذرا الذي
 من المراءه غلط الطلق اسعدت الولاده **محبر** انكها اذا اعلق على فخذ
 اطلقت **محبر العقاب** وهو محبر الولاده محبر المسك اذا اعلق على فخذ
 المراءه سهل ولا تطا محبر **اللزوه** اذا اقلت من امطها
 برفق اطلقت على المراءه المعسه اسعدت الولاده وتوضع على فورها
 الايسر فاذا وضعت رفعت اللزوه **سبحا السك** اذا اخذت

منه اوقبه ومن السمن البقري اوقيتان وشربه
 المواة ويتقي الفواد من رج الناس من وجع
 هذا الوقت يسهل الولاده علي المولدة ريع
 علي الفخذ الايسر وهذه صورته كما تري وصلي الله
 علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه ~~هـ~~ لم يلقاها كذا

باب السادس
في الادوية المتعلقة

بالفاصل دبا يتصل وادوية
 الخلع والكسر ما تقدم من
 الادوية ~~في~~ ~~من~~ ~~هـ~~ ~~هـ~~
 الاشارة مكتبة هذه الحرف
 من الفخاري اصنع الرجل
 الكبير وتكون الكتابة يوم السبت قبل طلوع الشمس
 وهو هذا ا ب ج ح ٥ ٣ ع ٧ د و الله تعالى
 تكتب هذه الاحرف علي العرق الموجه مجد
 من غير حبر وانما ترسم رسما ثم يشرطه شرطان من
 فوق الكعب الذي من جهة الخصر في الرجل الموجه

باب السادس

نفع من القفرس ووجع الساقين وار عمل من جلده
نعل ولبت نفع من القفرس بوس **درسد** وهو
نبات يضع منه اسياف اذا اخذت من اسيافه وجده
بما الكزنج الرطبه وما الورد واطح بها على القفرس
لما ترفع مجرب صحيح **حمت** وهو حجر ينقي مدونه
في موضع يقال له الصغرا على سيرة ثلاثة ايام من
المدينه على ساكنها افضل الصلاة والسلام اذا اخذ
صاحب القفرس شي في يده او حمله معه او علم منه
فصا ولبسه نفع من القفرس **ورق الخوخ** اذا غسل
مطبوخه او به على موضع القفرس نفعه **خساق**
الصبيه العرجا اذا ذيب بزيت ارقاق واطلى به
موضع النار نفعه مجرب **البهم** وهو ضرب من الحوان
في ثدر الكلب وذوا شوكة كالقنفذ ولحمه حار يابس
اذا طح بدمه القديان نفعهما من وجع القفرس
القطن اذا اخذ ورقه وهو رطب وضد به مع ورق
البقلة سكن الضريان واذهب الالم من القفرس
خصوصا اذا اضيف اليها دهن ورد **دم الفهد**

يسكن اله القرس اذا طح به القديان **ور** الحواص
 النافع للاعيان السفران يوخذ العظام الذان
 الديك المتقويان اذا علقهما السافريعه ومشي
 لم يبق ابدا وفرسان فارس يحملونهم في مناطقتهم
 ذلك مجرب **ادوية الخلع والكسر** من النبات
 والحواص تراب صيدا اذا شرب منه وزن شقال
 في بيضه يهرش جبر العظام المنكسره في وقته لا
 يخلو ذلك لان الله عز وجل جعل في هذه الخاصية ان
 يسبك الي مكان الكسر المضدع فيجبره وهو مشهور
 في ذلك وهذا التراب يوجد في غارة جبل صيدا
 من ارض الشام **الطين** الاريني يجبر كسر العظام
 اذا طلي به عليها مقروءا او مضافا مع الاقايقا وكذلك
 الطين المختوم مجرب **الكهربا** اذا شرب منها وبعد
 سحقها وزن نصف درهم شقال بما بارد نفع الكسر
 والالتواء والوهن **الموميا** جميع انواعه نافعة
 من الكسر والحجري منه الذي تربي به من بلاد العراق
 نفعاً وهو حجارا سود يدور الشكل اذا كسر وجد في

وسطه تجاديف فيها سبي تخيل كالقطرون راحته كما
لوقت والنقط وهو نافع من الكسر والفك والسقطه
والضربه والوهن فان شربته يبرأ في وقته يبري
بحر **آاله قال عبدالله** العشاب في كتاب
الجامع انه ما اسود كانه الجبر سمك الراحه نكتن يوجد
في بطن سمكه تعرف بالجمه تضاد في جبال الصين ويكون
الما في جوفها له كيس مثل كيس المراه لا يوجد في سواها
اذا شرب من هذا الماد وزن حيتن او اكثر من سقط
من مكان عالي او انكسرت عضوا فانه يجبره في
الحال بحر **قلت** انا والذي وصفه العشاب رحمه
الله هو حيوان يوجد عندنا عند ما تقرب الريح الشمال
ويقوى برد الما فيخرج فيصاوي ساحلها كثيرا و
يكون هذا الما في جوفه كما ذكرناه اسود فان
لم يتدارك والا اطرحه وهذا الما يستعمله الصبيان
في الكاتب عوض الجبر وسواده كالجبر يعبل الي طاووسه
لاكنه سريع التقفن فيطرح فيه ملح كذلك وعلى ظهر
هذا الحيوان لسان البصر وقد شاهدته كثيرا وهذا

لا يستعمله احد في جبر ولا كسر ولا سواه **واما**
الحية الحالصة فهو زبد ابيض يخرج من فم حيوان في
 البحر في ساحل عدن ايضا فيخرج هذا الزبد ويحفظنا
 الحية الحالصة ويقوم الدرهم من هذا الحالصة يقام بصف
 رطل من ذلك في السنع والتاثير **واما** الذي يوتي
 به من بلاد الهند والصين فهو يغشوش عنترخالص
 وهو غير هذا الحيوان الذي ذكرناه فاذا اخذ هذا
 الحيوان نفسه ثم جعل في الشمس حتي يتفحم ويجمع
 صيده فانه يجي مثل ما يوتي من الصين والهند و
 هذا الذي ذكرته لا اعرف له دكلا النوع على ناقصا
 للكسر جرب السنع بان يسقي العليل من ورقه او
 ناقة يجبر من ساعته ومن دقة **احل القصب القار**
 اذا كان يابس اذا صندبه العظام المتكسرة اجبرها
 لان الموكول العاج اذا صندبه اجبرها **شحم**
الدب اذا عالج ذلك به الموضع في الشمس والمكافئة
 انه نافع من الخلع والكسر والوتر والتفقد المزمن
 من درضة العصب **مخ الايل** وعظام العجل اذا دهن

بهما اورام العصب وصلابته نفعهما بحرب **المابارد**
 انفع الاشيا للسفوخ والاورام العارضة عند الخلع
 اذا صب على الموضع او غس فيه خرقة وجعلت عليه
 برار او كها جفت كرر عليها الما فانه بحرب **جلد**
الكبش اذا اخذ ساعة سلخه ووضع على موضع الضر
 فانه ينفعه جدا **السهم** اذا ضمده مواضع الحفرة
 من الضر والسقوط نفعها وكذلك الزرنج الاصفر
 اذا طبل به على الموضع نفعه **طبيع** السماق اذا صب
 على عضو بالقه رضة نفعه لم نورم ابدا والله اعلم
الباب السابع في ادوية الجراح والقرح
 والاورام ادوية من الاسما والايات وهوان يكت
 في انابعد ادوية من البنفنج ويسخ به الاورام و
 الجروح فانه ينفعها باذن الله تعالى وهو قوله تعالى و
 يسئلونك عن الجبال ابي قوله هما **ادوية** ذلك
 من الخواص والنبات الاثمد اذا سحق ونشر
 على الجرح الطري ادمله لاكن يبقى اثره اخضر
 بحرب **بول الابل** وهو اقراص تباع بملكه يعالجها

الحاجان

٣٠
 ج
 ٣٣
 ٤

الجراحات الطرية اذا سحق هذا ودرعي للبرد
 الطري بدنه لصق به ولم يفصل عنه او الضربة
 العظيمة ابراهام **خشب** البقعة اذا سحق وجعل
 على الجراحات الطرية الحمها **السند** وهو نبات الا
 سكندرية خضره وبابسه نافعه لخم الجراحات **محب**
 جيد فالطري يصفده واليابس يسحق ويدق عليها
الاجر الاحمر الذي لم يصبه ثا اذا دق باعما
 وصفده القروح التي اعيى الاطباء اندما لها **الزهر**
 محب **نسيج** العنكبوت اذا عمل على الجراحات الطرية
 حفظها من الورم وكذلك الكلدز والقاطر
قصور الخوز الصلب اذا سحق وجعل على القروح
 ادملها محب **البر** المحرق اذا حشي به القروح
 القتيقة اطلع لحمها وجففها اذا جفف وحلط
 بسل وطلبي به الاكله سحرها اذا صفده مع سون
 السعير المحرق مخلوطا بسل نفع الاكله محب اذا خلط
 هن ورد وطلبي به على القروح السوداء وسائر
 القروح البلغمية المالحه ابراهام محب **النيلج**

وهو النيل اعظم دواء الاكله والقروح العتيقه
وكيفية استعماله ان تقسل الاكله بالمال الحار ثم
يد عليها منه يفعل ذلك اياما متواليه فانه ينفعها وان
خلط مع مثله من عذرة انسان وطلي به علي الاكله
نفعها ويكون ذلك ليلا ويترك زهرا ابرها
ونفعها من السعج يحرب وان خلط النبيج بمثل نصفه
مرد اسخ وتليل ورد وشع وطلي به الاكله نفعها
وتقسل قبل الاستعمال بالسان الخلد يحرب صبيح
اسنج البحر اذا اخذ وهو يابس وعمس في رت
ووضع على الموضع المشع منه تقع الدم بعد ان يسكن
بالنار حتى تحي ولا يحترق فانه ينقي الجرح ويقطع الدم
يحرب **الودع** المحرق اذا سحق ووضع على موضع الجذم
قطع الجذم **الخنفسا** اذا شحنت وذلك بها قروح
الساقين نفعها نفعا عجيبا **رياح** تين الحظه اذا
خلط بمثل نصفه لحا وعجن بعسل وطلي به علي قروح
الساقين نفعها يحرب **ادوية الحرب والحكه**
تؤخذ من الكبريت اوقيه ومن لب الجوز اوقيه ان يندق

الجميع ويخلطوا ببيروج ويجعلوا في وعاء ويقرأ عليه
 احسورة يسى ويكون القاري بلا فطور ثم يدهن جسمه
 ليلاً ويغسل في الصبح بما حاروا وانشان فانه ينقطع
 بحرب **السن** البقري العتيق اذا عجن بالخنا
 وطلي به يحرب المتقرح العتيق نفعه **شاهد**
 هو عظيم النفع للحكة والحرب بان يستعمل من عصيره
 نصف وطل مع اوقية سكر تانه بالغ المتغمة **وايضا**
 يزره اذا اخذ منه من اربعة الى سبعة دراهم
 واستعمل فانه نافع **الغودج** البري اذا غسل
 بما طبخه سكن الحكة بحرب **نقيع** الترس
 اذا اغسل به صاحب الحرب ابراه **الرزنيج**
 الاصفر اذا طبخ في سبيرج حتى يخلط به ثم استعمل
 الحرب والحكة نفعها بحرب **دهن** الشمع الممول
 بالكافور نافع للحرب والحكة وصفة عمله ان يؤخذ
 الثلث من الكافور والثلثان من الشمع المقصور
 ويوضع في انا ويهر بسبيرج او بالزيت ويوضع على
 النار حتى يذوب الشمع والكافور ثم يستعمل للحرب

وعاجرب برار بوخدا وقيه فطران دا وقيه
 لبانه شايه دا وقيه كبريت خفتاني ونصف اوقيه
 كبريت عمود ودرهم رهم ونصف اوقيه شمع ابيض
 ونصف اوقيه شمع اصفر يسحق الرهم والكبريت وحم
 الخوايج جميعا ما وقيتين زيت طب على النار وبل
 هن به وجليس في الشمس حتى ياكل الد واحد
 نانه مجرب **ادويه حرق النار** النافع منه
 اسفنداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد
 ويطلى به على حرق النار ساعة يخلق تقفد وشفه
 من الشفيط وكذلك الصمغ المرني اذا طلى به تقفد
 مجرب **العنصر** اذا سحق ناعما بكل وعجن عا
 وطلبي به فوق حرق النار لم ينقط ويبريه البسه
 عجيب الدرر اذا طلى به على حرق النار ابراه مجرب
رمان الطونا اذا در على القروح الرطبه حاصه
 حرق النار نفعها **بصل** العنصر اذا اخذ بصله
 وقطعها وعمرتها بالزيت وقلبت حتى تجف ودهن بالرب
 موضع الاستساق المتولد عن البرد او عن جود الدم

من الاطراق نفعه وان خلط معه ثم كان **البخ العجمي**
العفص اذا سحق ناعما وعجن بدهن البطم وطلي به
 الالتساق نفعه مجرب **السمسم** نافع من الشقاق
 والحسونة السوداء ربه ضمادا عليها واكلا **التوت**
 اذا حك شقاق الكلبين والاصابع حكا قويا حتى يحمر
 لونه فانه ينفعه دهن **الانترج** اذا دهن به **الدين**
 نفع من **الثلج** في شدة الحر نفعها طيخ الحنظل
 اذا طلي به **القدمان** نفع من **الثلج** ومن خوض
 السقيع **القطران** اذا مسح به الاطراق نفعها
 من البرد وتساقتها ولا تبالي بالمسني فوق **الثلج**
 ابد المحب **الادوية التي تخرج** **التوك** وال
 الصفدع اذا سلخ جلده وربا براسه اطرافه
 ووضع باقيه على موضع **السهم** فانه يخرج ويترك
 يوما وليلة **اختا البقر** اذا طبخت في الزيت ووضعت
 وهي حارة على موضع **النضل** **والنوك** فانه
 يخرج ويغسل ذلك بماء بارا وكما جف رفعه ووضع
 غيره **النخ** **الاراب** اذا خلطت بدقيق الحنظمية

ثم وضعت علي موضع النضل والنوك اخرجته
بسهولة والله اعلم **ادوية الاورام والبثور**
اعلم ان الاورام علي اربعة اقسام دموية وصغرى
دمية وبلغمية وسوداوية اما الدموية فان كانت
من باب خارج فهو من خلع او كسر او جراح
وان كان من داخل فهو من اشتلا العروق ومن
الدم وزيادته وعلامة ذلك جميعه الحرارة والاشت
مع وجع شديد **ادوية** الاورام الدموية شبيهة
الجوز اذا طلي به الاورام الحارة سكنها وجبقت الدم
والشعير اذا خلط بالما وضد به علي الورم الدموي
سكنه دهن الحليه اذا خلط بمثله ورد سحق و
بالما وجعل علي النار ثم وضع علي الاورام الحارة
نفعها خصوصا ما كان في العنق وفيما بين العاتق
والفخذ محب ورق القصب الفارسي اذا دق و
اخضر ووضع علي الاورام الحارة نفعها محب الرغفر
اذا حل بخل وطلي به علي الاورام في ابتدائها ثم
وايداه محب دان كان في انتهابها وخلط

الزعفران والخل عذروت وطلبي به فانه نافع الحنا
 اذا عجت بالسمن وجعلت على الاورام الحارة التي
 خرج منها ما اصغر نفعها وازال الدم بحرب **الضدل**
 الاحمر والقوضل اذا سحقا وحننا بالرجل او عبا
 الطلح ووضع على بقايا الاورام الحارة نفعها واذا
 لها **ادوية الدمايل** وهي من الاورام الحارة سيج
 العيكوت اذا قطر عليه خل ووضع على الدمايل
 اول ظهورها وترك حتى تجف نفعها وسعها ان ترين
النقطن البالي اذا صمد به الدمايل بعد تقيدها
 نقاها وسعها من الورم وان احرق فعلا ذلك
 الحشيشه اذا مضغت وجعلت على الدمايل سكنت
 الالم وفقتها ان كانت قد تقيت لذلك
 وان لم تنجح اضحكت الدمايل بحرب من الخواص
 اذا علق في وسط انسان عصفه شقوبه نفعت
 من ظهور الدمايل الخلفا اذا اخذ منها ثلاث يمسك
 واحرق اطرافها وكوي بها الدمايل وسعها من
 الزيادة تفعل ذلك ثلاث مرات **مرهم** للبرص

يؤخذ ستة اجزاء لبان وجزء مع ونصف جزئ
ربع جزئ وب وثن جزئ وجزئ سحقوا ناعما ويزاد
له مع وسليط ويطبخ حتى يتغلى ثم يداو به و
عليه قرطاس فانه نافع ان شالله تعالى **واما**
درام الصفراويه فيتفرع منها الفله الساعيه
الحمره والنرا والحصبه والجدي وعلائة ذلك
الجلد مع حرا **ادويتها** الصرا اذا حك بخل ثم
به على الورم الصفراوي تغعه الجدي اذا
سحق بخل ونا الكورن الخضرا وطللى به تغعها **ب**
الماعز اذا طبخ بالخل ووضع على الفله الساعيه
ها وان وضع على الحمره تغعها سريعا **ادوية** الشري
دهي ثور تنسبط على سطح الجدي يتدي بجمك و
ذله احمرار يتقوي نهارا ان كان من الامراض
الصفراويه المراريه وان حالها بلغم كان اقوى
بالليل **البخ** اذا سحق وطللى بدهن ورد وروح
ظاهر البدن اذهب الشري وان شرب ستة وزن
نصف درهم يادقنين شراب سكتجين في سادج او

يوم وفي اليوم الثاني نصف شتال وفي اليوم الثالث
 دوهه فانه يذهب بالشر اسرع باسهال وهو محرب
 سويق الشعير اذا خلط بما كثير وطلي به البدن
 ساعة يظهر الجدي فانه يطغي حرارته وينزله محرب
الوصف اذا سحق منه صاحب الشرا نفعه
 في ساعته ويغسل هذه بما تقع فيه ويلبس ثوبا
 عصقرا فانه يبرأ باذن الله تعالى **ادوية الجدي**
الحصا بن الاسما والافاق اذا انقش اربعة
 في اربعة على فص ذهب وزنه شتال وتكون
 الشمس في درجه شرقها والطلع الحمل نافع
 ان يكون ذلك يوم الاحد كان زيادة فصل خا
 صية انه اذا ظهر الجدي بالعالمه دريت انسانا
 قد اعتراه الحما فعلق عليه هذا الفص فانه لا يطلع
 عليه كثيرا ولا يبلغ عليه اكثر من اربعين جبه
 الاقل من ذلك وتزول عنه الحما وهو محرب وقد
 جربت هذا الوقت وعلقة على شخص فظهر عليه ثوبا
 دون العشرة بن الجدي وعلقة في اخره الحصا

فتنفعه وتنفعه من الطلوع وهو ذ

غيره اذا كنت هذه الايام

سماوي ورقة وعلقت علي

من بدايه طلوع الجذري

تنفعه من الزيادة وانه

يطلع عليه سوا ما ظهر

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

ن كان لم يطلع عليه فانه ينفعه من الطلوع وان علق

علي باب بيت لم يصب اهله الجذري وان كتبت

في جدار من داخل فقلت ذلك وهي هذه الاحرف

كما تري س ص بالقرعة اصرا

وس اربوس ارب **ادويته** من النبات الخوا

الورد اليابس اذا سحق ودر علي فراش صاحب

الجذري والحصبة تفعلهم وخفق عنهم **عشرة الطر**

اذا دخن بها علي الجذري تنفعه تنفعها عجبا للحص

اذا جفف في الظل وسحق وذلك به بدل الانسان

في الحمام يرد بدنه واسن من ظهورها اي الحص

تلك السنة **نفع الساق** اذا قطر في العين عمد

ظهور

ظهور الجذري في بدن الانسان ان من طلوعه في العين
 نصل اذا التحل به مع عصير الكزبرة او وحده مع من
 بلوع الجذري في العين بحرب الاثمد اذا حك
 في سن بالكلز الرطبة واكفل به من بداهه
 طلوع الجذري لم يطلع في عينه **المح** اذا ذوب بالما
 وطرح عليه نشا الحنظل حتى يذوب معه ويصير
 قواما السائل ثم يطلع به من طلع به الجذري
 فانه ينضج سريعا ويقشره ولا يحتاج معه الى
 غيره **حرب** صمغ ما السمك **المح** اذا التحل
 به بعد ظهور الجذري والحصة في العين اذاب
 القليظ وقوي اللدقة الحما اذا حكت بها رجلا
 الصبي عند ظهور الجذري لم يطلع في عينه
 نبي **حرب** صمغ التين اذا الكه من بداهه الجذري
 اسرع بطلوعه واخرجه من جوفه السمسم
 بافع جدا من به جذري وذلك انه اذا عسر
 نودجه فيدق السمسم ويلطخ به الرجل النذ
 كالحنا فانه يخرج به فعل ذلك نزارا حتى يظهر

جرب **حجر** الجدرى هو حجر احمر عليه اثر لجل
ي يكون بيلاذ فارد اذا جعل في مورد المواشي
فاشرب من ذلك المورود ابة الا انت الجدرى
وان علق على باب بيت لم يصب اهله جدرى
مداوم معلقا **حجر عيين** الهرا اذا البس في خانه
امن لابسده من ظهور الجدرى عليه وهذا
في ديار مصر بالخربة ويخفى ان لا يقرب الجدرى
بالما ولا يقتل به فانه يضربه فان ظهر به
الجدرى كذب الطبايح الخارا والرياد فانه ينفذ
وعايد ذهب اثار الجدرى العظام البالية والري
ن وزيد البحر وبياض البيض وبنات السج
والوشق والبورق والصابون واللوز الحلو
جمع هذه الادوية مفردة او مجموعها يرب
انار الجدرى ونذهبه **واما** الاورام البليغة
فهو كورم رخو وعلامة بياض اللون والورم
واذا غمز باليد غار الورم **ادوية** بزر القمح
اذا اخذ به مع الخل ودهن ورد الاورام البليغة

نقصها

نعمها **غيره** المحضه اذ الطبخ به الاورام العارضة اسفل الثوبين نعمها
الحلبة اذا صمد رقيقها الرتيلات حللها تحليلا قويا **والحمض** النعام
اذا دهن به حلل الاورام الغروره تحليلا قويا **المبر** الغري اذا طلى به
لاورام الصلبة نعمها ولا تستعمل السقطري في الطلا ولا الغري في
الشراب السداب اذا صمد به التصلب المتولد من الرياح فافحه او
لحم حللها حيث كان الغفل الاسود اذا خلط بمرهم الراتيلون
يحل على الاورام البلقية اضمها او على التبيخ الرخايزه الا انسون
اقرب منه يسر نفع من التبيخ في الوجه والاطراف **ياحمه** اذا سحقه
يخمس فيجسل ويطلى به الوجه واى موضع في الجسد حلل ويره وانما الصفة
انقطعت مما طولا كان اقوا **الروس** اذا عجن دققة بماء البى
ويح الصابون وطبخ ضمده الاورام البلقية والتبيخ حللها
واما الاورام السوداء وفيها اميرام صلبه تحدث من طحالين
انواعها الخناز ولجزام والسطان ود الفيل والروابي والعروق
البريه ادوية من النبات والخاص من ذلك الطلسمات تضع فوق
رؤسه خالصه اخرها غير اميرام الاحمر وصاحب الساعه العاشرة
في الطالع تضع في ساعه الزهره والغري وذلك من فصل الزهره طوي
الثالث في ثلث سعد ومقابل صاحب الناموس في فرسخ عطاء

وعطاره غير راجع ولا حرق ولا ناظر الي خمس من
صب هذا الطلسم بصب جسمه ويصفوا جسمه ودهنه
ويكون في غاية الصفة **ادوية** من النبات والكرام
وغيره بزر الكتان اذا طحن وخلط بما وطي به علي
الادرام السوداء لينة ونقعها **عود** اليسر ويسجج
الكل اذا سحق منه ثلاثة وعشرون حبة وعجن
ذلك بسل وجعل في هاوون وطرح حتى يجف
وصعدت به الخنازير حلقها **حشا البقر** التي في الرعا
اذا صعد به مع الحنظل وهي حارة علي الخنازير تنفعها
اصول الحماض اذا علق علي الخنازير تنفعه ايضا
اذن الثعلب اذا علق علي صاحب الخنازير تنفعه
ايضا **قرن الابل** اذا احرق وعجن بسل وطي به
السرطانات المقرحة تنفعها وازالها الفنز
اذا سحق وخلط بيسر انطرون وحل في بايسيرا
وطليت به الادرام التي في الرقبة الشبهة بالخنازير
تنفعها **سل الحماض** اذا خلط بسل وبزر كتان
وطلي به الخنازير تنفعها من الطلوع **للسعد** محروب
يؤخذ

يوخذ شع اصفر وزنجار يعلى برهم ويدهن به اللسعة
 ثم يطوق رصاص بكر على قدر اللسعة ويرطها من
 العشا الى الصباح ويكرر ذلك حتى تتحل وتصير بها
 معه فيشرطها يخرج جميع ما فيها **اذا طبع** العدس بالخل
 ضربه على الادرام الصلبة والخنازير حلقها
الفنخ اذا سقط بعصارتها صاحب الخنازير
 في الحق ثلاث مرات كل يوم دائق مع دهن
 شعها نفعا بليقا وفي الفلاحة البسيطة ان النبي ابراهيم
 عليه الصلاة والسلام كان يعطيه لصاحب الخنازير
 واليواسير التي يسبل منها الدم يا برهم يدقه والتحميده
 هو ارفع الادوية في ذلك قال ابو بكر ابن وحشية
 ربه برار اذا وجدتة صبيحانا فاعل الخنازير والبول
 لتقرحه بمردقه **القارة** اذا شقت ووضعت و
 يحاره علي موضع الخنازير المفتوحة خرج منها
 ودا طوال رقائق في رقة الشعر لمن روسه و
 يكون ذلك سببا للعافية **ريش جناح** الورشان
 اذا اخذ منها ريشه واحرقته معها شلها ينجا حرقا

سحوقا وجعل علي الخنازير فانه يفتحها من غير حديد
ولا تار هذا من الحريات **حافر** الحمار اذا احرق دخن
وباده زيت وطلبي به علي الخنازير جللها الرصاص
الاسود اذا عمل منه هادون ويده منه ويدق
فيه زيت ودهن ورد وسحقا حتى يسود وطلبي به
لخننازير تفتحها بحرب ويعمل ذلك ثلاثة ايام ثم يغسله
ثلاثة ايام في الحمام او بما سخن كل يوم بعد العمل فانه
ينتهي ولا يبقى لها اثر البتة **الحيات** اذا احترقت
وسحق رباها بالزيت وطلبي به علي الخنازير تفتحها
بحرب صحيح واعني بالحيات التي في البيوت واما
البريه فلا تستعمل ابدا **الحناش** قرون الفراء اذا سحق
منه صاحب الخنازير وزن درهمين تقعه تقعه بليفه
ويبريه **ادوية** **طمان** النبات والخواص اصول
الطرفنا اذا طجت مع الزيت وشربها صاحب الجذام
التي سببه دم في الطحال او من شدة فيه يصل
العنصل اذا اخذت منه يصلد في ايام الصيف **ففت**
الي او ان طلوع يصل العنصل فاذا طلع واخضرت

در آفة فاعمد الي بصله خضراخذها وجفها واستحقها
 مع البصله الاولي بدهن الفار والطي يا بدن المجدوم
 فانه ينصل ويتصلح جلده ويبرأ منه سريرا **لباخ**
 اذا شرب منه كل يوم درهمين ونصف مع قدر سكره
 انذر مرس فيه ثلث خیار شبر سبعة ايام تنوا ليه
 فانه ينفع من الجذام الاقي اذا وقفت وهي فيه
 في شراب وناقت ثم شرب المجدوم من ذلك الشراب
 فانه يغلط جلده كله ويقط عنه ويبقي لحمه مثل
 لحم الخنزير ثم يبرأ بعد ذلك وقد جرب وصح
عسل الطاووس اذا عمل اسيداجه واكله من به
 الجذام نفعه الخنظل الاحضر اذا دلك به بدن
 المجدوم نفعه **الملح** اذا حط بزيت وخل وسحق به
 المجدوم بدنه وقرب من النار حتى يعرق فانه يشكن
 ألم الجذام محرب الخلتيت اذا سحق منه وزن نصف
 درهم وحلط بسمن وعسل واستعمل منه من به
 الجذام ليلة ويترك ليلا **ليلين** فانه يبرأ من الله تعالى
 محرب **اراق** الدجاج له خاصيه عظيمه في تعديل

المزاج اذا استعملها من ظهر عليه الجذام فانه يتفعه
الحبنا اذا احزنه وزن عشرة دراهم وثقع ليله
في غمرة ما وشربه الجذوم الذي قد مررت اطفاره
فانه يتفعه وقد جرب ذلك وصح واذا احزن من
الحنا المدقوق وعجن بسمن وبارطلي به علي اورام
الجذام الذي يخرج منه ما اصفر فانه يسكن الوجع
ويخفف الماده ويبدل اللحم بحرب من الحواص **عين**
المعدد اذا علق علي من به جذام او وقفه
علي السباح اذا قلت وعلقت وهي بالحياه و
علقت علي صاحب الجذام او وقفه **ادويه الفيل**
الزرب اذا سحق ويطلي به د الفيل او وقفه عن الزباد
مراق الحار الوحشي اذا طلي به د الفيل او وقفه عن
الزباد **ادويه القروق** المدنية من الاسماء والايات
اذا جرى علي موضعه عند ظهوره الفلحة سبع نراي
ويطونك عن الجبال فقل بسنهادي تسفا جيدرو
تا عاصف صغلا تري فيها عوجا ولا امتا **غبير**
كتب هذه الايات في ما عذ وتعلق علي من به ذلك

وهو هذا البسم الله الرحمن الرحيم او كالذي مر على قومه
وهي خادقة على عروشها قال ان يحي هذه الله بعد
موتها فانما الله مات عام كذلك يموت المرض عن
من علق عليه هذا الكتاب باسمه الذي لا اله الا هو و
يسئلك عن الجبال اني قوله ايتي كذلك انت
ايها العرق يوسيد يشفون الاري للعوج له الي
هيا وعت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل
ظلاما ابرا ابرا تفرع دغ هي هي ترعذ باذن
الله الذي تجلى للجبال جملة دكا وخر موسى صمعا
سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه اقطبك
ايها العرق بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غيره تكتب هذه الحروف في ورقه وتلف في
خوقة نظيفة وتعلق على موضع العرق فانه يبرأ
باذن الله تعالى وهو هذا الادج لا بحر لا مسمع
٥٥ ١١١ المرة الشفا من الله جلت قدرته **ادو**
يقه من النبات الصبر اذا شرب منه اول مرة
نصف درهم وثاني مرة درهم وفي الثالث شقال فانه

يذهب المديني بحرب دان طلي به من خارج تنفعه ايضا
الكافور والفلفل اذا سحقا وجعلا على المكان الذي
 يظهر فيه العروق قبل خروجه تنفعه من الظهور و
 بحرب **الكافور** اليابس ادا دق ناعما وشرب منه
 يسير في ليل جاف ناله ينفعه بحرب الحبيسة
 اذا مضت وضمدها العرق تنفعه من الزيادة وقيل
 مكانه **الحلبة** اذا دقت وخطت بالسمن وجعلت على
 العرق وترك ليلا فانك تجد العرق قد اجمع
 وصرح جميعه بحرب **الرخان** الفارسي اذا اخذ منه وهو
 احضر دق وجعل على موضع العرق قبل خروجه
 النقط اخرج به غير شقة **الزباد** اذا دهن موضع العرق
 قبل خروجه او قفقه وسكن وجعه المقل الارزق اذا
 دق وخط بالماء وجعل على موضع العرق سكن الوجع
 وازال الورم واخرج العرق والله سبحانه اعلم
الباب الثامن في اذوية الرب
 اعلم ايها الاخ الباري ان هذا الباب يستعمل على
 امراض مختلفة الاسباب فمنها ما هو الغلب والحسنة
 او شها

٣٠
 ١٠
 ١٠
 ١٠

ادويتهما من النبات واللواص بصل العنصل
 ادا دق وخلط بمثل ربعه نظرون وجعل ذلك في
 خرقه وحك بذلك موضع دا الثعلب حتي يدي ائب
 الشعر ولا يحتاج ذلك الي معاودة وان جعل موضع
 الاطردون عمل فعل ذلك ونفع من دا الحية ايضا
 البصل اذا دلك به دا الثعلب ائب فيه الشعر
 ايضا اسرع من زيد الصر جلد الا فعي اذا احرق
 وطلبي به دا الثعلب نفعه محرب دناغ الثعلب اذا
 خلط بورس وطلبي به الرأس اذه القرع ودا
 الحية والثعلب عظام القطاة اذا احرق ومار
 ربا وخلطت مع قشور البيض المحرق درك دا
 الثعلب نفعه محرب العقرب اذا قليت في زيت حتي
 تحرق وطلبي بذلك الزيت دا الثعلب ائب الشعر
الادوية المبردة للشعر دهن الحنظل يبرع
 نبات الشعر اذا دهن به الصفد وهو اصول
 نبات سمحلي تطويل الشعر اذا خلط بدهن
 البان الحليب وطلبي به الشعر الذي ابطا نباته فاده

٤٥
يطلع محروب الكماه اليابسه اذا تقعت في ما وصف
بها الرأس تقعت من الضلع العارض في غير وقت
محروب بالحصرم اذا اخذ منه جزو من ما السلق
جذنته وطحا الا ان يصير النصف ثم يفصله الرأس
والليه نانه نافع في اثبات الشعر ويقوى اصوله
ويحفظه من النصف محروب بميض النعانه اذا طلى به
اي موضع تريد نبات الشعر فيه انبتة في ثلاثة ايام
بيض البومه اذا طلى به موضع الشعر المتسايط
انبتة في ثلاثة ايام محروب دهن اللوز المر اذا
لطي مسح ارنبي محرق وطللى به اللية اسرع نباتها
الادوية المطيه لليب زهر النسرين اذا جفف
وشرب منه نصف شقال ايام متواليه ابطا
بطلوع اليب اهليلج اسود اذا ادمن على اكله
واستعماله منع من اليب محروب الكابلي اذا اخذ منه
واحدة ونزع نواها ولا تكها في فيه حتى تذوب
وابتلع ذلك ادمن عليه اياما لم يثب ويبطي بطلوع
محروب السدر ادمان غسل الشعر به يكسيه حمرا

الادوية المسودة للشعر شفايت النعمان اذا دق وعصر مائه
 وعلى نرث ودهن به الشعر سود وان اخذ منه رطل وجعل معه
 مثل نصفه قشر جوز اخضر وصفا في زجاجة ودفنا في زبد
 اربعة وعشرون يوما ثم اخراج فانه خضاب بسود الشعر وان
 ملئت منه وظلية زجاج وسد دنت راسها ودفنت في الزبد
 ثلاثة اسابيع ثم اخراج فانه يوجد ما راحا اسود يحضب الشعر
 اسود اعجيبا وان خضبت به اسر الحواري كان خضابا حسنا
ذكر الحمار اذا حرق وسحق بزيت في صلاية الرصاص اماما
 كثيره ودهن به الرأس المشيب بعد جلقة انبت شعوه اسود
 شد به السواد **الفتح** اذا انتهى في شحم ثم رفع جوفه وهو
 في شحمه وحشي تحت الحرد حتى عملى وترك ارتفعان يوما ثم يطحن
 الحبد ويستخرج ما في جوفه ويستخرج ما به بالمصر ويجعل في زجاجة
 ويرفع بعد حاجه يعني نطرد الماء الحما ويحضب به الشعر فانه يسود
 محب **بسم** الحمار اذا اخذ نصف الفخ الذي من الخشخشي وطلح الشعر
 الشايب سوده ويعرف بعض الكرمين الاتي بان نخل خبطا ايضا
 مارة في البيضه وتخرجه فاجح اسود فهو نفع الكروان على
 حال فهو بعض اشبه **الفتح** اذا جبع به الشعر سوده سوادا

حسنا **الحنظل** اذا قورت راس الحنظل وجعل فيه
زيتا وحققه بطين او عجين ووضع على نار هادئة
حتى يغلي الزيت غلياً جيداً ثم يدهن به الشعر فان
يسوده ويبطل بالثيب **حجر البقره** وتسمى خرزة
البقره اذا سحق بشراب وطلي به شعر الراس
ودا الثعلب سودها **ادوية القمل** والصبيان
والهوام اصل النرجس اذا جفف وسحق بدهن
وطلي به الراس قتل القمل وتفعه لقتل القمل
زيت طيب وقسط وزيب الجبل يدق ويخلط
الدهن ويدهن به يذهب **الزيت** اذا لوث
خيط صوف وخمس في دهن وعلق في العنق
قتل القمل والصبيان يحرب دهن القرطم اذا
طلي به الانسان يذبه قتل القمل وكذلك يفعل
لب القرطم اذا رضع وعجن بعسل ويأجرو
به الراس والبدن فانه يقتل العم المتولد في الارض
في الاسفار يحرب **الرب** اذا عمل منه مسطوشه
به الراس اذهب القمل واذ به الصبيان الصغار

اذا غسل به الراس في الحمام اذهب الصبيان وقاتل
 القمل الشاهد ج اذا تقعر في المايونا وليله غسل به
 الراس والحيه اذهب القمل والصبيان واللازقة
 طبع القرس اذا غسل به دابه قد اشلت فرادا
 تقطع عنها وذهب جربها دهن الخربل اذا دهن
 به الرأس قتل القمل والصبيان جرب **اذا** اخرب
 بالزعفران هرب الوزغ واد اخرب عظام الهدد
 قتل البق والارضه **وان** خرب كندس عراقي
 طرد القاروان جرب عرق الخضل طرد الخنافس
 وان جربه بالزاج هرب منه وان جرتة بالكندس
 والكلون الاسود هرب منه البراغيث **واذا** افرق
 الانسان تحت من الحشيش الذي يسمى ببلاد مصر
 عين القط لم يعد واعليه برغوث في ليلة **للقمل**
 الكثير الذي في الراس يغسل الراس بما الحمر
 الملح فانه يقتل القمل وان تعرا خذ شيئا من الملح
 صب عليه حلا ويفسل به **الادوية** البطله لبنان
 الشعرو المطيبة به القمل اذا سحق بالما وطي به الراس

ابطل نبات الشعر ويبيضه اذا حط بالزرنج وغلطه
 بعد استعمال النوره لم يثبت بعده ابد **طالقون**
 وهو خاس يخرج من دو ويدرج في الما طوال
 حمر اذا عمل من هذا الخاس يلقط وتنفع به الشع
 من اي موضع كان في الجسد لم يثبت بعده ولهذا
 يستعمله اصحاب الشعره في الاجفان **ادويه**
الكلف والفقر والبرص نزل اليان وهو
 نبات ينزع حول القصب الكري بديار مصر
غيره يكتب للحما هذه الايه في انا وتسقي للحجور
 يبر ابا ذن الله تعالى وهي هذه الايه ان الذين
 سبقتم لهم بنا الحسني اوتيتك عنها بعدون الى
 قوله فوعدون **غيره** تكتب هذه الاسماء بعدت
 على ظهر الحجور يبر ابا ذن الله تعالى وهي هذا كما ترون

غيره للحما المنه
 المزمه يوحى حله
 ما عز ملك عليه
 هذه الاسماء
 على

حلفا	صرفا
حلفا	صرفا
حلفا	صرفا
حلفا	صرفا

علي المحم فانه يبر ابا ذر الله تعالى وهي هذه سر لك
 كلا ناني اراس بالسي دو وتجزه بتراب قليل
 ن لسان البحر بحرب **غيره** نكت هذا الترتيب
 علي هذه الصورة في درقه وتضع تحت راس المحم علي
 الوساده عند ما تأتي اليه المهاجر بحرب كما تـري
ادوية الحما البلقية

من الباق والحوام وهذه
 الحاتول من ناده نصف
 علي الفضل الذي هو
 خارج البدن فيما بين
 الجلد والحمه وعلاهما



رد الظهر والاطراف مع النافض الشديد وطول
 المده والاقامه والعطش ويكون بارد او ح
 منه في الوجه ويكون البول الابيض واحمر فيه
 غلظه **الخردل** اذ ارض وله ينعم دقه ويسقي
 منه صاحب الحما الا يره فانه يقطرها بحرب زبل
 الغيل اذا جرحه صاحب الحما البلقية نفقه جلد الاسد

اذا اجره صاحب الحمارالت العنكبوت بمزاج قبل
يجي الحمار البلقية ذهت لساعته مجرب **عين الريح**
اليمني اذا شدت في خرقة وعلقت على صاحب الحمار
الراية ابراهما مجرب **الحمار السوراية** وهي الزر
تتولد هذه الحمار من اللط السورادي تبسدي يبرد
شديد جدا تضك منه الانسان العليل وتغث
اعضاه وبقاصله ويكون بوله ابيض وهي
تاخذ يوما وتغيب يومين **ادويتها** من النبات
والخواص عظم الانسان الميت اذا علق على
صاحب حمار الربع تنفعه مجرب وان سحى منه يبر
نم سقى لصاحب حمار الربع بحيث لا يعمل قطرها
ان الفرس اذا اجره صاحب حمار الربع
مجرب وان خلط مع عود كان اقوي فعلا
تبان اذا جعل في قوارة قميص او خرقة من
ثوب صاحب حمار الربع تنفعه عظمه الخنزير اذا
جعل في قوارة قميص او خرقة من ثوب صاحب
الحمار الربع تنفعه **جلد** الغيل اذا علق منه قط

علي صاحب حي الربع تقعه مجرب وقطعها وكذلك
 تقعه الحما الباردة **عين** الجراد اذا علق علي بن به
 حي الربع تقعه **عين** النفس اليماني اذا جعلت
 في حرفة كتان وعلقت في عنق صاحب حي الربع
 زالهاد اليسري بعد الحما عرن وهي الراوتة
 الظاهرة قريبه الفرس وحواثرها اذا جرد
 وزن نصف درهم لصاحب حي الربع تقعه مجرب
 لعطان المتقويان اللذان في جناح الديك
 اذا علق الايسر منهما علي صاحب حي الربع تقعه
 عرب اسنان الحية اذا قلعت وهي حية وعلقت
 علي صاحب حي الربع تقعه مجرب **الاور** اذا
 خذ العظم الطويل الذي في جناحه الايسر وعلق
 علي صاحب حي الربع تقعه مجرب الحما الفول وسمي
 مقر الفول اذا جرده صاحب حما الربع ابراهم
 رب بن الخواص اذا اخذت قمله ووضع في
 منقوش فوله واشتعلها صاحب حي الربع تقعه مجرب
الحما الصفراء وهي الغب تتولد من الصفراء

فاذا الصغرا حارة العروق كانت الحما صغينه
ثاني يوم وثيق يوما وان كانت تنفعه داخل
العروق خالطة الدم كانت دايمة وعلائها
النافض الشديد وقوة الحما والعطش والعي صغرة
اللون والصداع والكلرب وثقل اللسان والهد
يان في الكلام **القرع** الصغرا اذا طلي بجين
الشعير وشوة وعصرمان وشربة صاحب الحما
الصغرا دية بعض الاشربة الباردة سكن الحرارة
وقطع العطش **قوجبين** اذا نرس في ما
الاجاص والبناب وشربة صاحب الحما الصغرا دية
قطعها الكرون الثابتة اذا دقت وخلطت بسكر
واستفت منها صاحب الحما البغية الثلاثة يفعل ذلك
كل يوم يلا **حجر البازهر** الحما اذا جعل
قاله الشمس طهر فيه عروق رسال منه ما دسال
فاذا انتقص منه صاحب الحما الديدة اللثمية
نفعه من الخواص **الحما** الصغرا دية العفة
يؤخذ شقال راوند يحن في عشرة اواق ما

و تم ييت في الذات تحت السماء يجمع يشربه
 ه تافع مجرب وايضا اذا اخذت قال راوند و
 لي رطل لبن ابل او ثلاثة اواق من احوال
 بعد سحى الراوند ثانه شفاوه الحرد الطول
 جل الذي يكون في البستان اذا علق منه
 صاحب حي الربع نفعه جلد الفار اذا خربه صفا
 عي الق ب نفعه **ادوية الحيات** ريش البوم
 اذا خربه صاحب الحما المزمته نفعه مجرب القنا
 اذا جعل في عهد الصغير المحوم جذب عنه الحما
 سيدة فيه ديتي دبل عوض غيره الرثيلا السوداء
 هي من العليوت اذا علق على عضدين به الحما
 اذ ورها باعه نفعته مجربه القنفذ اذا
 جحر المحوم باظفار به اليمني اذهب عنه الحما
القول علي الهوي ونساذ القول
 لنذكرها هنا مقدمه مفيدة في اسباب الويا
 كيقينه فنقول هو استحاله الهوي الي نساد
 رغن لا استحاله جوهر الما الي الاخر به والا لآن

وهذا العفن في الهواء والفساد قد يعرض في
 عامة البلاد واكثرها علوية وبعضها ارضية
 الا انه قد يكون في بعض البلاد بوضع
 وترتيبها وجفاف المياه الفاسدة والنبات
 الردي لها او قيام بعض الجبال عليها بحيث يحجب
 وصول الهوي الى المواضع او لا تقع عليها
 كما ينبغي او يكون فوق الريح عفن او تكون
 المياه التي تسربونها عفن وان احقق الهواء
 عند ذلك حصل له الوباء وفساد الهوي وحدث
 الوباء في اخر الصيف عقب الاطوار ودوام الغيم
 وقد يحدث او اقبل الخريف **ثم اعلم** ان اصح
 الهواء الدقيق اللطيف الذي يسرع اليه البرد اذا
 غابت الشمس وليس فيه بخارات كثيرة ولا
 قليله بل يتركه يهب الريح ويكون له
 يذ المستشق وشر الالهويه ما كان يصدر له
 وهو ان يكون غليظا كثيفا فيه بخارات
 كثيرة عفنة لحا ورتة للبخارات واجام المياه
 الزائدة

الراكدة اذ يكون فيه بعض ثقل من جيعه وغفو
 مات شديدة الحرارة ومخشقات حيث لا تحرقه
 الرياح لكثافته فمذا هو الهواء الوبا لا سيما اذا
 كان في المساكن التي يحيط بها الجبال الشواهد
 في المواضع الذي لا يهب فيها الرياح فهذه مقدمة
 لا غنا لاحد عنها **الادوية الثمانية** من الوبا وفساد الهواء
 تسع راجحة تقطع المراجح الرديه واستئاق دفا
 في ايام الوبا الواقع ذلك في المعارك والجيف نافع
جدا اليعة الجور بها في المواضع الرضيعه الوبيه
 دفع عنها مضرة الوبا العود والتخريد في ايام الوبا
 الواقع في المعارك وعيوها يمنع منه **الطين الازرق**
 اشرب منه يسيرا في شواب لطيف وقيق القوام
 مر دجا ولم تكن الشخص محبوا فانه نافع من الوبا
 ينفع ايضا اصحاب الطواعين اذا اطل به على ابدانهم
الياقوت اذا اقتلده منه انسان بشي امن من الطوا
العنبر يقادم فساد الهواء المحرق للوبا شفا بخورا
 ثريا **الانج** منه يصلح فساد الهواء **الخزاما** اذا جرد

الموضع اذهب عنه كل راحة شتته مضرة **البصل**
 اكله نيا في الاسفار يذهب ضروريه الطريق وهو
 جيد للسموم لانه يولد رطوبات عظيم في المعدة فلا
 يضره سم **عظم الغيل** اذا علق منه قطعة يجتط
 اسود في عنق طفل امن من وباء الاطفال وان
 علق منه قطعة ايضا يجتط اسود في اعناق البقر
 سلمت من الوبرادسه اعلم **الباب العاشر في**
يخلص من السموم من الحيوان والنبات والمعادن
 ادوية ذلك من الاسماء والايات والطلسمات فمن ذلك
 ان كتب هذا الختم على الحائط فانه لا يدخل ذلك المكان
 فيه ولا يقرب ولا تعبانه وقد جرب مرار عريشه وهو
 من الدخاير فاحفظ بما صار اليك فانه من الخواص العظمى التي يقطن
 بها ولا يسبح بالكل احد فاحفظ بما صار اليك وهو هذا



غنيه مجرب
 بكت هذه الاسماء
 في لوح نحاس
 احمر في طاسة
 ويكون

3.
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.

عقرب على خام فضه او ذهب او نحاس اذا كان
القمري العقرب وان اتفق ان يكون هو والشمس
كان اقوي فعلا ويكون العقرب احد الاوتاد
الاربعة من تلك الطالع وخاصيته هذه الصورة
انه اذا سعت العقرب انسان ياخذ للنام او
الغص يجعل في اناما ويجوز فيه ثم يرفع سبع
المسوع او رسوله فانه يبر الوقتة تحرب والاصح
ان تنقش صورة العقرب في سكة حديد او كان
ويكون حفر فاذا كان عند الحاجة صدت
هذا الطالع وطبع عليه فانه اسرع وان طبع على
الطابع في هذا الطالع والقمري العقرب على قطع
كندر ويضعها المسوع يبر **غيره** للعقرب
تعمل على مكان السعة وتتلوا هذه الاسماء فانه يبر
وهو هذا ان يدر ما يدرك ريدس سلام على نوح في
الخالين **غيره** رقا الخش تقرأ على موضع السعة
فانه لروا عنه باجده من المجرى وهو هذا
نتيجة ضرورية سكة حفر قفاطه صلى على نوح في البنا
١

من دعي ال نوح **غيب** للعقرب والحيه والكلب
 الكلب ينقش على لوح خاس احمر او طامسه
 صورة عقرب وحيه ذلك ويكون وقت نقش
 العقرب القمري العقرب والطالع العقرب او
 يكون احد الاوتاد السبعين في العقرب
 والريخ ناظر اليهما نظر موده كان نور على نور
 وينقش صورة الحيه والطالع بقلب الشجاع والقمر
 وقد وينقش صورة الكلب اذا كانت الثعدي
 اليماينه طالع او برج القمرد الاسدي في احد الاوتاد
 وينقش حول الصور هذه الاسما دي ساراسارا
 راي سار سارا ماني نور دوسه ابوب دو
 اي ما ونا لرونا واورا طرطو ^{الخطا}
 لقطع اراسو برسم اصبار ابوب في ددا
 رودسي ماني وكاد تكتب هذه الاحرف دايه
 اخرى قريبه من الصور والدايره تكون فوق هذه
 وهي هذه لا لا انهيدها وارده وكل
 ١١ ي ناراسارا ماني ساي سدح عا نورور

وهي تكتب على طرف الطاسة من خارج او على ظهرها
 من الجانب الاخر بسم الله الرحمن الرحيم سلام على نوح
 في العالمين **غيره** للحيه والعقرب والكلب الكلب يتقش
 ايضا على لوح خاس صورة عقرب وجهه وكله
 ويكون القمري في عاشر الطالع والريخ في سادسه حول
 الصور دائره وتكتب فيها هذه الحروف فاد السع
 سان عقرب اوجيه او عضه كلب فيجعل في الطاء
 او يسقيه فانه يشفي باذن الله سبحانه وتعالى جرب
 وهذه الصورة كما

رقية والعقرب يقرأ علي قدح فيه ما ويستقي للملح
وهي هذه الاسماء ادم سرا ودم بهل بهل بله
كر اوله الحج ٢ الكهش بو قدح واد انيه هم
اصوم لونه قد سعه اخرج السم من العظام
الي اللحم الي الجلد ون الجلد الي الشعر بقدره من
حي العظام وهي ريم رينا اكشف عنا العذاب انا
موتون كت الله لا اغلبن انا ورسلي ان الله قوي
عزيز فيكفيهم الله وهو السميع العليم وصلي الله
علي سيدنا محمد واله ولم **وما جرب** الحية والعقرب
والكل العقور تاخذ من الما ما تيسر او من زيت الز
وتقرأ هذه الاسماء وانت تحركه باصبعك او بعود
وهي قل اعود برب الفلق وقل اعود برب الناس
والفاحة وهذه العزبة تفعل ذلك سبع مرات
ثم يشرب منه الملح ويدهن منه اللدغة او النمش
ثانيه يبر الساعته وهي هذه الاسماء التي تقرأ عند
ساراسار ادي سارا نور دوانور وسار ادي
كتر اصاوت لسا ساي ناسا نوسا دوري

يتون

بريسا بريسا منيا سايا كرا ديسا كيا بدد واء
واها واشتا ارتفع ايها السم حتى هذه الاسماء
علي نوح في العالمين ويلي نوح في العالمين **السلام**
غيره الخيه والمقرب ينقش علي لوح نحاس
من الوجه الاول هذه الاسماء اسارا باكا
برواسكا اركا اركا كاى مارا كا كا كا كا طو
طوبلا لسا صار ماكا طون وانبيه يارحو كاوب
يراموش صا رارب انباوش وبدس وليت
علي الوجه الثاني صورة عقرب اذا كان الطالع **العقرب**
واحد الاوتاد والعقرب في العقرب ويركب علي
خاتم ذهب فاذا لسع الانسان فيطبع بالفص
علي قطعة كندر يا برالمسوع بمضغه فانه يبر الوقت
الادوية المخلصه من السموم القاتله من الحيوان
ذوات السموم وسواها **الزمررد** اذا شرب من
للالص منه ثمان جبات مسحوقة تنفع من جميع السموم
القاتله ونفث الحوام وسواها **عوم**
دهون يكون في بلاد السودان شهر رمت

عرق السوس صلب في طبعه برارة ورايحته دحانه حاده
 اذا شرب منه نصف درهم نفع من كل سم حار وبارد وان
 اسك في اليد لم يعد عليه شي من ذوات السموم وان
 تغرق في الحية ماتت لو قتها **التكار بن اتقع الاد** **دي**
 للسموم القاتله لا نظير له في ذلك اذا سقي سم السموم
 وزن درهم سحقا ناعما بالماخذ ما يصل الي جوفه
 يفيق من ساعته ويتقيأ ما في جوفه من السم بحرب
الليمون يقاوم السموم جميعا اذا استعمل قبل استعمال
 السم لانه يخرج بالقي ولا يكتنه في الفعل من القلب
حليب اللبن والسمن اذا استفرغ بهما ما في
 العده فانه يدفع مضرة السموم ويزيل اذا البسه
الهند يا البريه اذا عصر ما وها وجب عليه يسير
 زيت وشرب فانه انتفع من السموم وتدمع مضراتها
 وتخلص منها قشر الاخرج اذا شرب منه نفع من
 ذوات السموم ويخلص منها بحرب **جزر الديك**
 له خاصيه في اخراج السموم اذا اخذته وزن
 درهم في ما حار وشرب فانه يخرج السم بالقي بحرب

سراة النبي اذا شرب منه وزن درهم لمن اصابه

السم الخاه وخلصه بفعل ذلك ترارا **بعر**

الماعر اذا طبع جمل وشراب وجعل على موضع النملة

الهوام وعضة السباع نفعا **ادمغة** الدجاج اذا

شرب منه في شراب نفعت من ثلث الهوام الجيد

البازهر الحيواني اذا شرب منه وزن نصف دانق

فانه يقاوم السموم القاتلة ويمنعها من الفعل والعق

فيه اذا سحق وتخل وشرب منه اثني عشر حبة

فانه يتخلص من الموت ويخرج السموم بالعرق والرش

وارتقلا منه انسان او تحتم به نفعة وار جعلت

الحاتم على موضع لدغ الهوام نفعا وان نثر من البيا

هر الخالص العدي في الخالص السحوق على موضع

نشه جرب السم واخرجه **سواردة** الجدي يحقق

في الظل وترفع في انا فاذا قطرها على موضع الال

واكل نهاتي العين الخالقة لموضع الخائب اللس

نفعة والذي جرب وصح في سراة الجدي وهوان

اذا كانت الشمس في الموت والعرق الاسد تنضلا

بالمشاري من تثليث او تدريس فيذبح جدي تؤخذ
 سرارته تلك الساعه وتجفف في الظل وترفع في انا
 من لسعته حيه فيحل من هذه المراه علي حصي
 مسن بماع قليل كل ويكحل بافي المين الخافه
 لموضع اللسه فان السم يخرج من ساعته ويخلص
 بحرب **ام القلب** وهي شجرة نحو الذراع طولا
 ورقها عليل الي صغرة مثل ورق الحنا الا انه اعرض
 منها واطرافها مستديرة وفيه انكماش و
 خشونه وهي كثيره بديا وممر تنقع من لسع الحيات
 ونس القارب اذا شرب من ماها العنصر اذا كان
 يابس يزيت فانه يغني السموم وينفعها بحرب والمستعمل
 من اخضره يسقوا من يابسه وزن درهمين
 زبل الحمار اذا طلي به موضع اللسه او الهنثه جذب
 السم الي خارج باذن الله تعالى **الغودنج الهري**
 اذا اخذ به موضع اللسه جذب السم الي خارج بحرب
الكبريت اذا خلط بالبول بعد سحقه وضد به
 موضع الهنثه منع السم ان يسري الي البدن

وجذبه جذبا قويا الي خارج محراب **الحيوانات**
القائلة ذات السموم القائلة وما ينفع منها ويدفع
ضرورها عن ذلك الا فاعى والحيات قد تقدم ذكر
ها وادويتها من الاسماء والايات والطلسات ونحو
الان ادويتها جميعا من النبات والحيوان واللوازم
والطعام وذلك ان السموم البقري اذا شرب
السم ان يبرى الى القلب وان خلط بعسل
وشرب منه بعد مده سبع من نيشة الافعى محروبا
شحم النعام الذي يؤخذ من اول الصيف واما
الربيع اذا جعل في موضع او في مكان هربت منه
الافاعي والحيات لارها اذا شمته غشي عليها وان
شرب منه يبرئ من نيشة العقرب وذلك
اذا صمد به موضع نيشتها **عروق** الكزبرة
اذا جفقت وسحق منها وزن درهمين بمزاج
من نيشة الافاعي تخلص من سمها محراب **القطر**
اذا صمد به موضع النيشة من الحية ذوات القرون
نفع منها **ادوية** لسوء العقرب من النبات واللوازم

النفط الابيض اذا دهن به مكان اللسع سكن
 الاله **مجر** الفيرو فوج اذا تحم به الانسان نفع
 من لسعة العقرب وان حكه وسقي ثقبه ايضا
وسخ اذن الانسان اذا جعل على موضع اللسع
 فيها ايضا **اصل الخنظل** اذا شرب منه وزن
 درهمين سكن ألم اللسع في وقتة **الخفاجيه**
 وهي شجرة ثمره الطعم اذا شرب منها وزن نصف درهم
 في راس كل سنة امن منها من لسع العقارب **سوران**
 الرخمه اذا لطخ بها موضع لسعة العقرب نفع محروب
بول الانسان اذا صب على موضع لسعة العقرب
 البحري ثقبه محروب ثقبه بالغدة **غاريفون**
 اذا علق على شخص لم يصبه لسعة عقرب ولم
 تضره محروب **الخنفسا** اذا شربت دربطت على
 موضع لسعة العقرب ثقبها صمغ اذا اخذ عند
 خروجه وجعل على موضع اللسع سكن الاله محروب
 ويكرر عليه مرارا حتى يزول وقالوا اذا كانت
 البقرة رابضه راقمت راس في جحر وهو حار

ادوية الكلب الكلب رسواه من النبات رسواه
الحليب اذا شرب منه ورنصف درهم بما بارد وضع
من عضه الكلب الكلب وان خلط بشراب ووضع
علي موضع العضه نفعها بحرب **باب** الكلب
اذا جعل في قطعه جلد وعلق على العضه الايسر
فلا يعرض له الخوض من الماء ابدا **كبد** الكلب
الكلب اذا شرب واكلها العضوض الذي عرض
له القدرع من شرب الماء نفعه وانزال عنه ذلك حجر
شعر الانسان اذا بله في الخل ووضع على موضع
العضه ابراهام من ساعة بحرق صابون وما يسمى
الداير مع الشمس والمياه وحشيشه العقرون
وهو بوجز كثير في مصر في موضع يسمى بركن الغيل
وتشبه عثرته اذ ناب العقارب وقد اشتهر نفعه
من عقت الكلب الكلب وهو ان يجمع ويطن ويسقى
منه العضوض ثلثه ايام بما بارد ثلثه ايام فانه
يشفيه باذن الله تعالى **جلد** الضبع اذا احد
منها طعمه ووضع عليها قرح ما وتناول له

الموض فانه يشربه ولا يندفع منه ابدا
الرشيا وهي حيوان تشبه العنكبوت الذي يصيد
 الزباب وعلافة لسوعها ان يحجر موضع عضها يجلد
 خشا ولا يجلده حيوان ويمرض له ارتعاش ولزغ
 في معدته وغتيان ووجع في صلبه ويكثر بوله و
 يفعل طبعه ويصيح له عرق بارد وصداع يصير
 لونه ولا ينام **ادوية** لسوعها من النبات وواه
 ثمرة الطرنا اذا طبخت بشواب وشرب منها وزن
 درهمين تقع من تشها نفعا يلين **الريمان الحلو**
 والحامض اذا دقا وخطا بالخل ويحسن الجميع وهي
 منها صمادا او صمديه تقع ذلك **ورق التوت** اذا
 ذق وشرب من عصيره او قشره ويصفى تقع من
 تشها ايتسون **ازا** وهي منه وزن درهم
 في شراب تقع ذلك الكرون الكرواني اذا سقي منه
 ن شقال فانه يوافق بحشه الرشيا **قنلة**
 سردهي هامة اكبر من القنلة واصغر من
 شراد دتشي الفارسية دده وهي تعض ولا

وواه
 دفع
 وضع
 ل
 يسر
 كلب
 مرض
 في حجر
 على موضع
 ويسي
 فزون
 لغير
 نفعه
 يسقي
 فانه
 احد
 له

الموض

تلتع وسيت قله السر تقط في بلاد العجم في بعض
الازمان تنفع منه هذه القله ولا تكاد تتوقا و
علامة مضمونها ان يتغير بالدم بولا ورعا قويا
وباعظم الخطر فلا يقبل الدواء اعظم ما يحل
بمسوعها اللبن الحليب ساعت حليب وكذلك
الزبد والبرق طونا وسائر الطيفيات يطبخ به موضع
اللسعة فانه ينفعها واما الحليب فيشرب
البازهر اذا حك وخط بصندل احمر او بمصارة
الحشيش ثم وضع على موضع عضها تنفعها **ادوية**
الزنبور والخل من اللواص والنبات بسر الخطايا
اذا شرب طبعه خل مزوج بما تنفعه من لسعة
الزنبور ما الفجل والخل والصفار من ذوات
السموم الملح اذا صمد به مع الخل والعسل تنفع
من لسعة الزنبور ما الفجل اذا خلط بالخل الطين
واطح به مواضع لسعها تنفعها الزباب اذا دلك
به موضع لسعة الزنا يبر تنفعها **ذكر ما يطرد**
الهوام من البيوت وسواها من ذلك ما يطرد الجرا

۱ ۱۱۹۱۱۱ ج ۱۵۱

۲ ۱۱۱۱ لا، ۱۱ ف ۱۱۱

۳ ۱۱۹۱ ان هـ ۹ داهم ل ۱

۴ ۱۱۱۱ ک ف ۱ گ ف

يوضع في القمح ثلاثون لاسم الله الرحمن الرحيم
 عيد قاسم ابوبكر خارجة عيد الله عروته تليها
غيره للاب ثلاثون لاسم الله عروته تليها
 العيد عروته تليها **غيره** للاب ثلاثون لاسم الله عروته تليها
 خذ زيل حام طري يوضع على اللسعة يثري
 ذن الله تعالى **غيره** اذا حصل لذكر الاله
 ان صغرا يفضل بما سحر ثم يحقق يقطن ثم
 خذ راج اصفر فبرصي يحمى ناعما ويخل ويدور
 فيه منه يفعل ذلك مرارا فانه يزول بحرب
غيره الحكة بحرب مرارا يؤخذها لوك وهو
 طلع في الغول يؤخذ منه نصف اوقيه وكندس
 نصف اوقيه وكسيت خفتاني نصف اوقيه
 ملح اندرايني ثلاثه دراهم وبلغ طعام نصف اوقيه
 ق للجمع ناعما ويخل ويضاف اليه ثلاث اواق
 يدرج اورب طيب ويعجن ليله ثم يصح ويخل
 الحمام ويدهن جميع بدنه قبل ان يقبل ويجلس
 اعه حتى يعوق ثم ياخذ بحاله او دقيقا ويقبل

بها ثم ياخذ في وقته ليس حاض قد وضع فيه شعير
مذوق ويدهن به ايضا ثم يفتل بعور ذلك فانه
تافع مجرب برار اوصح **غيره** قال العتروني اذا
خرا البيت بالقلقلند والثوينز لم يدخله البق
بالمله الكافيه واذا خرب بشارة الصوب برطره
منه ايضا **وقال** حنين ابن اسحاق اذا
خرا البيت بحلب هرب منه البق اجمع **وكذا**
اذا خرا البيت بالعلق والعاج او جلد الحاموسي
او باغصان شجرة السور **غيره** **للبق يكت**
في اربعة اركان البيت وهو هذا ما يكت في اربعة
اوراق ليلة اثني عشر من شهر بونه فلا يمر عليه ارج
ويحدثهم شيئا يكت بزخفر احرق متفرقة وليمقوا
في اربعة اركان البيت وهو هذا ما يكت المثرالي
الذين خرجوا من ديارهم وهم الوق حذر الموت
فقال لهم الله موتوا كذلك يموت النقي من هذا الكا
اذهب ياتق بحق الحق هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الي اخر السوره
كانم

كأنهم هربا ابطال ابرهه او عسكرا بالحصان
 واحتيه ري **غيره** للبق يكتب علي حوصا خضرا
 القدس وسط البلاد والرب رب العباد اركل
 يابق كما رحتك عن شايع القرني وتكتب علي
 الوجه الاخر قالت غله ياها الفل الى قوله حمزة
باب لطرده العصافير يكتب يوم رن الشمس
 وقت الزوال والشمس في وسط السماء علي الحائط
 احرف مفارقة وهذا ما يكتب قب ل باي من
 ي ل وال ق م ح م ذ ال ج د ون ف
 ر ت ال ع ص ا ف ي ر ح م ع س ق ن
 ف ر ت ال ع ص ا ف ي ر ح م ع س ق ن
 م تكتب تحم يس والعزراة الحكيم تغرت
 العصافير ح م ع س ق تغرت العصافير ح م ع
 تغرت العصافير الممر تغرت العصافير ح م ع
 والعزراة الحكيم تغرت العصافير ح م ع والقلم
 تغرت العصافير ح م ع والعزراة تغرت العصافير
 كتبت ذلك في اربع جهات المكان فانهم يذهبون

يط

غير
 تانه
 اذا
 ق
 ده
 اذا
 هذا
 ي
 ي
 عبة
 هج
 صقوا
 الي
 ت
 الكا
 الما
 وده
 نم

جرب صحیح **غیره** لا ذهاب الفل وهو ان تاخذ
 بيدك عیدان من اي نوع كان ثم تقرا على
 علي كل عود منهم بعد البسملة والاستعاذه يا ابا
 الفل ادخلوا سالکم الي قوله عبادن الصالحين
 بهلفن سليطین اسماطون طون اطون
 هیکش شلیک هلفک اذهب ابا الفل سر
 حول الله وقد رته **غیره** لطرد الهوام والشر
 واللعن وهو ان تكتب المربع العددي يوضعه
 الطبيعي في شرق الشمس على جسم طاهر شرق
 اذا وضع في بيت كثر خيره وذهب رقلت
 حشرات ولا يقربه لص ولا يضع منه شي ومن
 وضع على داييره انا اترلناه في ليلة القدر شاهدين
 من القبول والحم من حم الموجودات حي من الهائم والحيوانات
 وهو هذا الحما وضع

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

غیره للميه على
 سائر الحيوانات والا
 من من كل جبارك

وذي شيطان وهو ان تنقش هذا الطام على صفحه
 حديد او خاتم منه في الساعة الاولى من نهار الخميس
 والقمر تزايد النور غير متصل باحد النخيلين
 من تربع او مقارنه لاحدها او لكيد او للنور بهر
 او حال بالديران ويكون صالح الحال في جميع اموره
 وان وافق ان يكون مقارننا للمشتري كان
 اثم ثم يتختم به فانه ينال ذلك وهو هذا الخاتم

غيره لحراب دور

الجبارين وقطع دابر

الطالين يكت هذا

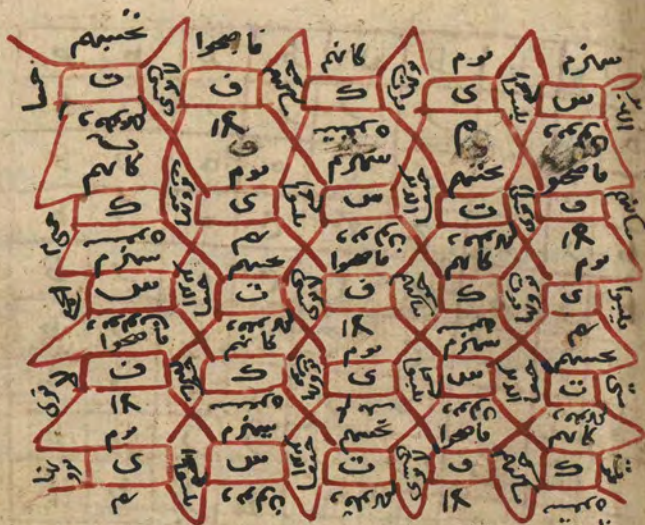
الوقف الخليل علي لوح

رصاص من تسلكه مباد

١٦	٤٢	٢٢
٣٨	٣٨	٣٢
٣٥	٣٦	٢٤
٤٠	١٨	٤٦

علي اسم من تريد واسم انه ويمنعي ان يراعي عند
 وضعه الاوقات الخمسة تنقشه في اللوح الرصاص
 على المثال المذكور وما حول الاخرى من الايات
 الخليله ويتلو اعليه بعد الفراغ من كتابته او نقشه
 هذه الاسماء العظيمة الي ان يتحرك اللوح ويدور

وذلك بعد ان تعلق اللوح بعد كتابته في جبط يتر
 في فيه من قف فارسي وتقرن عليه بعد
 العزيمه الاقي ذكرها والصور عال وهو غل از
 دميعة وعثروت وعود وجاوي الي اربعل
 اللوح ويحرك تاخذه بيدك ~~الاسماء~~ وتلف عليه
 الحيط وتدقنه في قبر دامت على اسم من تريد واسم
 امه واقرا عليه العزيمه بعد دفنه مرة واحدة
 وتقول يا خدام هذه الاسماء افعلوا ما امرتكم
 به في كذا وكذا فانه يصير والله اعلم ان مجموع
 الوقت **سيكفت** ثم تكتب في ظهر اللوح تسعة في تسعة
 يستدريا بالواحد من مركز الوقت وهو
 قطبه ثم تكتب حول الوقت الاحرق حرق الاحرف
 حرق الجيم من كل جهه حيث تصير للجيمات عجمه
 بالالف ثم حول الجيم حرق المعام حرق المعام الزين
 من كل جهه ثم حول الزين الطان من كل جهه وعن
 تمام حظه واقرا عليه عزيمته كما تقدم وهذه
 الوقت كاد



وهذه صورة الوقت الثاني وهو الذي يكتب في ظهر
اللوحة وهو وقت اج ز ط وهو وقت شريق
عظيم النفع فاحفظ به فانه بحر رحمة
وهو هذا كما تـري فاحفظ والله
اعلم

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط

دهذه عزيمته الذي تنلوهها على اللوح الرصاص
 صفته من الرصاص من شبهه الصياد وبعد فراغك
 من نقشه او كتابته تقول بسم الله المحجج عن
 الابصار فلا يرارب السموات والارض ومن بين
 من الوري لا يحجره خلقها وفطورهن المستره عن
 النيبه والتقايس كلها الذي كتب علي خلقه العار

والشفاة وعجز كل ذي لب عن تكليفه وكل لسان
 عن وصفه صفاته رب العظم والنور والظلال والحرور
 وجاعل الافلاك في السموات ينها كواكب تظهر
 واخر يفور منزل الايات والفرقان علي خير الانام
 وجاعل الملايكه رسلا ولي اجته اللهم اعني بهم
 يا كريم يا قدير يا نعم المولي ويا نعم النصير اعزم
 عليكم يا كيوان ويا طارق ويا بها الحزم
 الثاقب بالذي خلقك في الفلك السابع وبهاك
 بالنور الساطع ورفعت فوق الافلاك ومن عرشه
 ادناك وبقوته حباك واعطاك هذا السر
 واصطفاك بين الكواكب تجري وانت تقول
 سبحانه سبحانه عجايب عرفك كيف يعصيك ام
 سماخ ايل سل سل سبع تدوس رب الملايكه والروح
 اجيبوا يا خدام الاسماء اجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي
 فاني سلطتكم علي كذا قسمت عليكم اربا الضم الثا ق
 الطالع القارب المرتفع علي جميع الكواكب خازن
 الانوار والعجايب ومظهر الاشرار والريازيد والبلايا

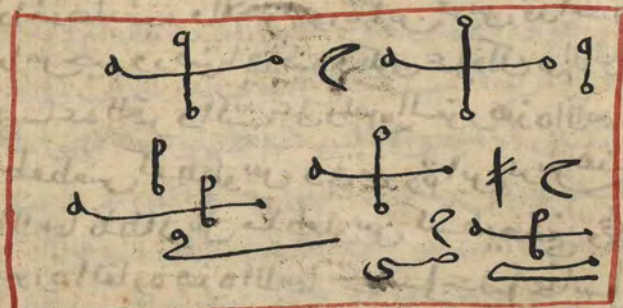
b
b
b
b
b
b
b
b

عن
عن
عن
عن
عن
عن
عن
عن

قادر

والصايب بالنور الاثير المبين الذي جلعن الميثيل
 والتظير والحسيم والتصور الذي ليس كمثلته في
 وهو السميع البصير ارج دعوئي واقضوا حاجتي
 بحق ما اقسم به عليكم من الاسماء اللاهوتية ويصاح
 البنية العليا والارض السفلى وبحق انكوش انكوش
 تغليوش هارش قارش صيوش خططوش
 اطفش اولش مدهش انوش وحق عرش
 لهوش لشقوش عيشش مهبش قوش وافعلوا
 ما امركم به بحق هذه الاسماء عليكم الوحا العجل ان عم
غيره للنق مكتب هذا المربع في اربعة اوراق
 رفاق لم تلصق كل ورقة في رجل السريرا وفي ركن
 من الاركان التي قبل اوان ظهورها قائم لا يظفرون
 وهو هذا المربع كما ترى وبداخله وهذه الاحرف السارة
 الجليله معهم كما ترى وهو هـ
 لهـ
 اليـ
 ربع كـ
 ري

وهو هذا



غيره للذر تكتب في اربع دوايا اليك هذه الاسما
 لسم الله اخرجتم بلبوس حرجا ستلبسون اخرجتم
 سامعين قبل ان ياتي ابراهيم اليك هذه الاسما
غيره لعلك يا حبيتي تكتب هذه الاسما على صندوق ابيك
 او على شيء لم يقع به نار ولا سارق ولا طارق
 ولا دود وهو ان تنقش هذه الاسما على فض
 او يكتب في ورقة ويكون الشمس في الاسد ثم تجله
 بري من الالام والاسقام والافات وهو هذا
 ددر ولا **غيره** لطرد الهوام جميعا والذباب
 والقار والحشرات المؤذية بعمل صورتين من رصاص
 ابيض احدهما صورة سور قد اقتبس فاره وا

داخدا بغيره والاخر صورة ابن عرس تداخذ
راس حيه ورقبتها في فيه ويكون عمل ذلك يوم الاثنين
في ساعة القرواكت على راس التور هذه الاسما
طعطس كعططوس وفي صورة ابن عرس هذه
الاسما كلطالوس ملطيلوس كسطيعفقي وفي
صورة الفاره هذه الاسما سحاسل حليل محاسل
لوصاصل في راس الحيه هذه الاسما الباركة لطو
مطلس باطليس بهلوس ويكون القرق الزبارة
ثم اذ ندم في المكان فانه لا يبقى فيه شي من الحرات
والهوام ولا يدخله شي منها **ادويه** ذلك من
الخواص والنبات من ذلك اصل الحنظل اذا
طبخ بما ورش به اليك قتل البراغث واذا جرد
اليوت طرد الفل عنها **الارد يون** وهو صنف
من الاخوان وهو نبات يدور مع الشمس ويقف
ورقه بالليل اذا جرد به موضع هرب منه الوزع و
لذباب والنفار الاسارون اذا غجن بما ورد الكرم
وطلي به جلد اذ يرد لك الحيل حول النائم في

ضع مخوف ابن من ساير الحيوانات والهوام والوحوش
 وان حربه البيت قتل العقارب والحيات الاله
 شتيين اذا جرحه البيوت طرد عنها الهوام وا
 ن طبع ورش بعايه الهوام قتل البواغيت منه
 وهو يقتل السوس من الثياب والارضه من الثياب
 وان بل بعايه المداد وكتب به لم يقرب النار
بصاق الانسان جيد لجميع السموم من جميع الحشرات
لسن المرأة اذا شرب منه مع اللبن الحليب قت
 الحماه **لبي النوم** اذا علق شعر الانسان
 في ورقه خفاش لم يتم صاحب الشعر حتى يموت
 الخفاش او يقلع منه الترس يدق ويجعل
 في لباب ادعجين وورما للفريان عن الكله
 سكر واخذته بيدك نزر السفرجل يحمل الما
 بعد بقه ووسه في الما الزبيق اذا شتر في
 مكان في ساعه عطار دره هو مغرب بين قوم
 تغرقوا في الحلال اذا جعل في اذر جوان
 انه يموت يكون ما ذي فانه يموت في الحلال

تكون الايل اذا دخن به في موضع طرد عنه
الهوام ديش الرحمه اذا حربه البيت طرد
الهوام الزريخ الاصفر اذا سحق بالمانا عا وضع
في انا للذباب قتلهم من ساعته ما الجمل الندي
الحراره اذا قطر علي العنبر انتفت وتشتت
من ساعته نور الخنا وهي الفاغيه اذا وضع علي النيان
الصوف لم تسوس ايذا بصل الفصل اذا علق
حججا علي الابواب طرد الهوام والسباع خاصه
الذيب وان وطى الذيب علي ورقه حصل له خدر
وعوج ورعائيات وان اكله الفاربات ويصير
كالقد ولا تقوم له راحه شحم النعام اذا اخذ
في ادايل الريخ واول فصل الخريف وجعل في موضع
اخرج منه الاني والحيات لانه اذا شمته غشي
عليها جرب وقد تقدم ذكره العش اذا
كان في مكان لم يقربه حيه الحده اذا علق
وهي يسته في بيت لم تدخله حيه ولا عنقر بران
النور اذا طلي به انا لم يقربه ذر البته والذئ

جوبته انا وصح في الذرارة لا يقرب انا فيه غسل
 اوشى من المولات وسواها وهوانك اذا اردت
 ان تضع الاثافي موضع فاحبس نفسك مقدار ما
 تضعه فانه لا يقربه الذرالبته ابدا ولا شك في
 لك فانه من الخواص العجيبة **عين** الوب
 اليمين اذا اخذت وسدت في خرقه وعلقت
 علي عضد الانسان لم يحف من السبع **الزعفران**
 اذا كان في موضع لم يدخله سام ابرص **غاريقون**
 اذا علق منه شي او قطعة علي شي لم تلد عنه عقر
 جمل الاسد اذا جعل في صندوق حفظ ما فيه
 من السوس بروا كطوا ويسمى بالفارسية كنهان
 وهونيات فيه حاصيه عجيبة تقتل العقارب ولا
 تقرب العقارب مكان هو فيه البته محجب **واذا**
 اردت ان تحربه خذ من ورقه واجعله في طك
 او غيره واطرح عليه عتاريا فانها تنبهر من
 منه ويقرن ساعده لمسهن له ثم يمان محرب
الشونيز جل النخ ويقتل ديدان البطن

وينقى الزكام وينزل العله التي يتقشر منها الجلد
ويقطع التآليل والخيلان ويدّر الطس ويجمع الصراخ
ويقطع الثور والجرب ويجلل الاورام البلغمية وينقى
من تشه الريلا اذا اخرج به طرد الهواء ويذهب
حما البلغم والسودا وحما الربيع **المفرد اذا**
يلتف بالما وصورت منها حبات وعقارب في اي
موضع شئت فان ذلك الموضع لا يباوى اليه حبي
ولا يعقرب البتة ويكون ذلك في اول يوم من بر
موده وهو السابع والعشرين وتكون الشمس
في خمسة عشر درجة من الحمل وما يناسب هذا الفصل
ويقرب منه في الفعل **كذلك** البير اذا وضعت
في مواضع الفم دفعت عنها الوباء والسم **ورق النفع**
اذا دلك به بطاقة في اللبن سم من التيجين
ابدا **الفادينا** اذا علق منه شي في عنق شاه لم
تخفى ذيبا وهو حرز لها منه القويح اذا علق
اغصانه على الابواب والطاقت يطر السحر اهل
ذلك المنزل **الباقلا** اذا اطعم منها الدجاج قطع منها

الببيض

البيض وتشر بفعل ذلك بحرب **ورق** اذا الف
 فيه الخزلم يدود ابد الغصان الثين اذا طيخ
 في لحم النجعة سريفا يصل العنصل اذا زرع حول
 شجر الرمان ابن سينا التثقق رازياخ **قال**
 صاحب الفلاحه اذا سقيت سنه وزن درهم
 ومثله سكر عند نزول الشمس اول درجه من برج
 الحلي ان تحل السرطان كل يوم درهم فانه لا
 يعرض له في تلك السنه مرض وتصح حواسه
 فان داوم على ذلك ابن سينا الابرار يصح
 حواسه الجرجير اذا دق وعصماده في اصل
 شجرة الرمان الحامض ابد لها حلوا القودنج
 اذا قطرت عصارته في انفه الجبل الهايخ سكن
 صياحه لوقته دهن الورد اذا دهن به راس
 سورجته وان دهن به نحر البقره هتت
 ودرت اللبن الاصابع الحصر من اخذتها كفا
 وحش فيه بخشا واحر بالعرض ابن سينا
 ولم يثله سوما دام عليه **شحم** الارانب اذا وضع

على صدر المرأة دمي نايه تكلت بكل ما صنعتته وان
وضع تحت وسادتها تكلت بما في خاطرها راس الزبيب
اذا علق في برج حام تفرق عنه الهوام وكذلك
راس الثعلب الجراد اذا حرق بكان هرب عنه
الجراد الحلي يهرب **ح**م الهدد اذا اخرجته اليك
ابطل كل تحرو وعمل يهرب **ش**حم البونه اذا اذ
والخليه ناي موضع دخله بالليل يراه مضيا اليها
اذا قلع وجعل في جلد زيب وصحبه انسان في فر
او حضره امن من اللصوص والهوام يهرب
ذيب اليب اذا علق في بعلف البقر لم يقر به
الذباب ما دام حلقا **الرسكه اذا** وطئت اثر
ذيب حمرت لوقتها **السرطان** اذا علق جلده
في شجره ثمرة لم يسقط غرها من غير عله ثم
المرأة اذا اخرجته الكرم والزرع لم يقره ما
يفسده **الاسرب اذا** علمته طوقم طوق
به شجره ثمرة لم يسقط غرها وتتراد و
تضعف وتقوى **صفة** قرص العود يقوى

القلب والكبد والمعدة ويجود الفهم ويتقن الحشا
 الحامض الاسقراد ويفتح السدد ويتقن من البخار
 الكائن من العفونة في جلد الفم ومن فساد المعدة
 وخذ سبيل وقرنفل وسك وكيايه صيني وعودون
 كوفي وبناتله وكندر ومسطكا من كل واحد
 درهمين ورد احمر شروخ الاقناع خمسة دراهم يدق
 الجميع ويخلو او يعجن بما يقرص اقراص كل
 قرص شقال ويحفف في الظل **قرص** البقسج
 يسهل الاخطا البلقية والصغراوية ويتقن من
 الارباد الحارة المطولة ويتقي الصدر ويسهل من غير
 عنف ولا اذا اخذ زهر تنفس ثلاثة دراهم كابي
 شروخ درهم تربد عراقي صمغ الطريين ابيض
 محبوق يحكوك الظاهر سالم من السوس ورب
 من كل واحد ثلثي درهم ايسون ربع درهم كثيرا
 يضا وسعونا زرع شويه في سفرجله من كل واحد
 دائق يدق الجميع ويعجن بالماويشاول جلاب سحرا
 بحرب **صفة اقراص** الخشخاش تنفع السعال

المزمن وتروح الريه والسيل والحيات الدق للحرار
المعزطه في الة التقس والكبد والعدة يوحذ وردام
متروح الاثاع وضع عربي بن كل واحد اربعة دراهم
طباشير ديب سوس بن كل واحد درهمين زعفران
صف درهم يسحق الجميع ويغن بلعاب بزر قطونا
كل واحد بن الاقراص وزن شقال ويحف في الط
الريه منه قرص بما يوافق **باب** للعفليكت
علي حوافر الخيل اي الفرس الاربع طش طوش
طشوش طشطش **باب** لبقا الخيل يكت
عليه يرق طاهر وهو هذا السابقون السابقون
اوليك المقربون لا يفتك سابق ولا يلحقك بار
اسه لاحق عودك بذي المزه والجلال
بن كل طارد وسلاح وسارق ومحال
عودك بالملك الوهاب بن كل بابو له
الدواب **باب** ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وكت
هذا الوفق ايضا كما ترووه

هذا الوفق ايضا كما ترووه

غـيره

في الرجلين موضع	ي الله	ي الله	ي الله
اهلنا اصغر	ي الله	ي الله	ي الله
ويتفق في المائله	ي الله	ي الله	ي الله
م يعص ويحسن	ي الله	ي الله	ي الله
به الحمر والنيل	ي الله	ي الله	ي الله

وخطب به موضع

الثفاق كما يخضب بالخنا وببيت تلك فانه لا يعود اليه

التشقيق الاطغار في ايدين والرجلين يوحى وضع

ينرج ويحرق حتي يصير رماذا ثم يعجن بشمع وزييت

ويصير منه برهما ويفعل الثفاق بمحار ويلدزم الدوا

فانه يبرأ الشقيق يطلي بالصمغ والخل فانه يبرأ باذن

الله **دعا** مستجاب اذا تولى بك امر فادع الله بهذا

الدعا اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم

الكبير الاكبر الذي اذا دعيت به اجاب واذا

سئلت به اعطيت ان تضلي وتسلم علي محمد وعلي ال

محمد وان تنظر الي بعين الرضا وان تلتطف بي في

الباب الحادي عشر

جميع احوالي غم اسأل الله حاجتك والله اعلم بالصواب
الباب الحادي عشر في فنون شي

من الطلمات وسواها من غير ما تقدم ذكره
فصل في تعوير حارب نكب علي شقه هذه

الاسماء يكون ذلك يوم السبت ساعه الزهره والزم
في تديس عطاردا وتثليته والطالع العقرب

وذكره الكتاب بمقل ازرق وسندروس ويبيع
وصطكا وهذا ما كتبت وهو

[illegible][illegible]

وقل يا ارض ابلي ما كدياسما ابلي وغيص الى
الي قوله تعالى العموم الظالمين **غيره** لتعوير

یتقش علی صغیر بن خاس صورة شخص و جهره و
اسد و بیده جبل و دلو و هو علی پیر یستی نه نام یک

علي شكله هذه الاحرف ح ح ح ح ح ح ح ح

وَقُلُوبُ

الباه والظفر والعصب والفساد والبول والبوسير والسدد ١٢ درهم
والصبر والارض
البرده

ثقالين بعد لزوم الرياضه وقله الغذاء والحليب
ثانه هما سمعه حفظه وهو المجنون الذي كان الانا
النا في يستعمله **آخر الحفظ** يوخذ البلاد ويثقب
في اللس الحليب ويرى قشره ونواه ويوجد
ويضاف اليه ثله على كل ثلث زرع الرغوه وحزب
تزرع الجمره ويوصا بالان ذكر ونصف درهم
زجيج **الباه** المزييه يوخذ من قشر البلاد
اليماني اوقيه ويحمل في انا ويصب عليه من دهن البطم
ما يقره ثم يوخذ من الحاصلان **الذكر عشر** رين
درهم يحق ويرى في برده ويوخذ عليه حي يعق
ثم التي عليه اذا اتفق لكل اوقيه نصف دانق مجزوه
صفراء يرفع على النار ويحمل في انا زجاج ويستعمل
يوخذ منه وزن درهم ويضع ثانه يهجم الباه هجانا
عظيما حيث انه لا يصبر عنه فاعلم ذلك **تطيله**
تاخذ سكر ابيض اثني عشر درهما ولبان ابيض عشر
درهم ثم يسحقوا ويقر وابد هن بوزن جي ياكله
قوام ثم يعمل منه تد ونصف درهم تحت ثانه ثانه
يسكن

يسكن الانفاط **دوا** حب الحماح بحرب خولجان عشرة
 دراهم بس ابيض حبه دراهم يدق ويخل ويغلى
 بس بقرويلت بمسل خل شروغ الرغوع ويعمل
 للجوزد يتمل عند النوم كل ليلة جوزه واحد
دوا يبيض الحماح بوخذ قلقند وبرز حيار وبرز
 قتا سحق وبرز حص وبرز رجه من كل واحد حزو
 يحى الجميع ناعما ويغنى ناعما الورود ويعمل منه حبوب
 وتجفف في الظل فاذا اردت استعماله حذنه حبه
 حلها بالاعاب بزر قطونا واطلي به الا حليل من الحبه
 الي الجمعه فان الشهور يموت والا طعمه ما كان حاض
 والهم والصوم وكلما كان حشا فانه يموت الشهور
دوا لمن يكن برود بوخذ قسط بريدق ويخل
 من حرره ويغلي في زيت طيب ويطلي به الكس
 والخاب مره بعد مره فانه يكون براه من
 البروده **دوا** يقطع المغص والقولنج بوخذ بزر
 كرفس وانيسون من كل واحد سه شاقق يدق
 ناعما ويغنى ناعما عود ريج وما الترس ويعمل

اتراض وارب عبد الاله قرصا واحدا بما بارد فانه ينفعه و
الدود من بطنه ويزول عنه الاله **صفه** يوصف يوصف
ثلاثين درهم راسحت عشرة دراهم خنار ربعه دراهم ثور
اربعه دراهم قسور الجوز الاحمر اربعه دراهم وبقلي الزيت
العفص وحقى بنية الادوية ويزيد الجميع بما شقائى النعناع
او بما شقائى فانه يبلع اذا بيت في الراس او في
صفه **صفه** قويه للرأس والاذن يوصف
عفص بقلير زيت ودخان خيل السراج وقشور
الربان من كل واحد حرد ويحقن الجميع بما شقائى النعناع
ثم ادقنه بالزبد الرطب اسبوعين ثم اخرج
فاذا اردت ان تضع به الراس او الحية اغسل
الشعر بالماء الباني وجففه ثم ادهن به من فوق
ذلك بدهن الاس الاقفر واحشي به اصول الشعر
فانه ياتي اسود خالكا كانه القراب ولا يكاد يزول
الى نصفه **صفه** **صفه** ج
يسود على ركة تعالى وهي من الخواص الحرة
رمانه طمسه تقور ويخرج ما فيها وتلاها برادة حديد

ودهن الزبد اسبوعين وخرج وحقى بالاصبع
 المحرق مع درهمين زاج اصغر ثم يصفى الى الحناء
 والنيلة وتصبغ به فانه يقيم مدة اربعة اشهر ولا
 يكاد يتغير **صفة صفة** يؤخذ من الففص درهمين
 يحرق بالزيت الطيب ثم يؤخذ نصف درهم ملح
 اندراقي ودرهمين راسخ يحقى الجميع ثم يعمل
 في حو حنا فتلويبت في الراس او اللحية
 ويصبح يدخل الحمام **صفة** لصيد السمك تأخذ
 جاشير تدقه ناعما وتأخذ شحم باعرتين به
 وتأخذ دقيق باقلا تحقن الجميع بدهن شحم الماعز
 ويكون نحو عشرين رطلا والطبخ به شخ
 واربط فيه حبلا بعد تثقيله في ذلك المكان الذي
 فيه السمك فان السمك كله يجمع عليه فاطرح السمكة
 رخذ ما تقدر على حمله **صفة** لصيد الحمام اذا
 ردت ان تقبض الحمام بيدك فخذ الفول والطبخ
 بالكبريت والزرنج وبزر البج فاي طيرا
 اكل منه وقع الى الارض ولا يستطيع ان يطير

النسره التي في العين تأخذ من الاس الاصفر نصف درهم
ومن ما الورد البلدي نصف درهم يخلطان ويخلان
في اناغ تقلع النسره من العين ويكحل من ذلك الما
مرتين او ثلاثا فانه يزول **وله ايضا** تقلع النسره
من العين تدح ديك في الحار ويكحل بده وهو حار
فانه يترا **القطع** عرق الحمام تاخذ ورق الحما تقص
منه قدر نصف رطل وتضع ذلك في انا وتب عليه
ماطوحي يغمر الورق ويفطر على الما المذكور اربعين
يوما كل يوم يفعل ذلك ويغسل عليه فانه يبرأ حرق
باب لتبريد القدم اذا كانت الحار في الح
الاسنان يؤخذ طباشير وينله وجلينا ومصرى وشب
وكرونبات يدق ويدر على مكان الوجع فانه يبرأ
فايده لضرب العقرب يؤخذ كبريت اصفر يسحق
ويبرب بما التوم ثلثه اجام ويسحق بنقطة ابيض
ويجفف في الظل فاذا كان وقت الحاجة يدلك به مع
اللسه **للشقاق** يؤخذ حودون يحط في كوز جديد
وتسدراسه ويوضع في نار حيث يحترق بعد ذلك يؤخذ

فنتيله قمرس في زيت طيب وتغرغ في ذلك حتى يمتلئ
 بها صاحب الاله يزول **فايده** للشقاق الذي حصل
 الحاتم او الغزرة من غلظ الطبع يؤخذ بيضتين
 وجاج يسلقا الى ان يتفزر العشر ثم يؤخذ الصغار
 ويوى البياض ثم يوضع الصغار في هادون ولا يزال
 يخدمهم الى ان يبردوا كما تم خ المهرم يلقي عليهم
 ريح موابه ثم يلقي عليهم درهم حرود درهم موكى و
 درهم نقل ارزق وحق الحوايج سحقا فاما عما تحذرهم
 باليدرج وحق الا ان يصيروا كالمرهم ويال
 ثم يؤخذ منه ويدهن به الحاتم موضع الغزرة فانه يزول
فايده لجميع الالام والوجاع عن الامام الثاني
 رضي الله تعالى عنه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسكن ايها الوجيه
 سكت بالذي سكن له باقي الليل والنهار وهو السميع العليم
 اسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 اسكن ايها الوجيه سكت بالذي ان يثايبكن الرج
 اي قوله ثاني شكور بسم الله الرحمن الرحيم اسكن

إياها الوجود سكنت بالذي يحسك السماء ان تقع على الأرض
إني قوله تعالى رحيم لبيم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم اسكن إياها الوجود سكنت بالذي
يحسك السموات والأرض ان تزولا إني قوله غفوراً
محيها بحرب **لقطع جميع** الطبوعات طبع البلع يزيله
الملح والليمون والصابون طبع الثوث يمحى بالكبريت
طبع القود يزيله الليمون طبع الشمس يزول بالماء
والملح ويزول بالكبريت طبع الحديد يزول بالكشك
يدق ناعماً ويغسل بالليمون طبع البلع يزيله النشأ
يدق ناعماً ويحمله عليه خل طبع الرعفران يزيله الكبر
الابيض والحليب ويغلي ويقوض بالليمون طبع
القطران يزيله السليط وما الرجان طبع البطيخ
يزيله الكشك يدق ناعماً ويصغى عليه ليمون ويغسل
بالصابون طبع الرمان الخلو يزيله الرمان الحامض
والقط والليمون يغلي ويصب عليه ويترك في الشمس
طبع القرب اعكده بحصرم حامض معكاهيداً يزول
طبع الخمر والصفوف والخمر والنفط يؤخذ يورق

ويغسل

ويغسل به بالماء والصابون طبع الشح وجميع الادهان
 يوخذ لبن حامض ودقيق شعير وطين راس
 يغلي ويفصل فانه يذهب طبع الزيت والقطران
 بمحك بلبن حامض مع كاجيداً واغسله بما وصابون
 طبع يدلك بروث البقر الكاجيداً ويفصل بما
 وصابون طبع في التوب لا يعرف ما هو اغلي باوخط
 فيه حب ريان واشنان وتنقع فيه ليلة تصبح
 تفصله بما حار وصابون طبع الفاكهة يوخذ ورق
 الخام ثم يغلي بما ويفصل به يذهب طبع التين يغلي
 وخط فيه دقيق شعير وينقع فيه ويفلي بالماء والصابون
 فانه يذهب طبع التوب ايضا يعرف بما حصرم ويفصل
 بما حار وصابون فانه يذهب طبع السواد يغلي بما
 ويخط فيه اشنان وحب ريان حامض تغلي غلياً
 جيداً ثم تكون قد غسلت بالماء والصابون ثم تفصله
 بالماء المداوي بالاشنان فانه يذهب بحرب صحيح
لاخراج جميع الطبوعات يوخذ نصف رطل
 من السديان وبورق نصف اوقية يغلي تنقع

ليه ثابته في ليس حايض واصبح اغسله ونشفه واعمل
عليه بياض بيض ونشفه واعمله بما حار وصابون
وافعل ذلك مرتين او ثلاث فانه يذهب بحري **صحيح**
لعدم نبات يوخد دم وطواط ودم اخوي ودم
حام يخلطوا الخبيص ويخلوا بدم وطواط ويلطخ به الوضع
فانه لا يطلع فيه ابدا **قلع** الحصبه من الشعر يوخد عرق
قرنفل يحى ويورب بزيت ويدهن به الراس ثم يول
قلع الصيان من الراس والشعر يوخد سكر صري
يدق ثم يخشابه الشعر اذا خرجت من الحمام واتركه لان
ساعات وكرهه فما يبقى فيه شي من الصيان وان كان
كثيرا يشه يذهب **قلع الكتابه** من الورق تاخذ
كبرت مبيض تحقه بما الاخرج حتى يبقى له قوام يمكن
يلطخ به الكتابه فالطخ به الكتابه واركه ساعة حتى يجف
ثم حقه عنه فانه يحو الكتابه ولا يبقى لها اثر **وايضا**
لقلع الكتابه تاخذ شب عايني واسحب وكبرت ابيض
من كل واحد حذدن الخبيص ناعما ثم اسفحل حمرا حتى
يصير مثل الزهر ثم اعلمه شال البلوط وجففها في الظل

تم حرك بها الكتابه فانها تقول **اسما البركه** تكتب
 في ساعات سعيدة والكاتب صائم على وضوء ويصلي
 ركعتين قبل الكتابه الاولى بالقائمه والواقعه
 والثانيه بالقائمه والضحي ثم تكتب الايات وتوابعها
 والوقف ويعمل في قصه وتعمل في الفح او نياما ياكلوا
 منه ولا تاخذ منه الا يد واحد على طهاره تامه وان
 وضعها في ليس النطقه او الادم تزك البركه في الكل
 وهي هذه الايات الشريفه لسم الله الرحمن الرحيم
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين مثل
 الذين يتفقون اموالهم في سبيل الله الى قوله لمن
 يشا وايه منك الى قوله الراقيين مثل الجنة
 التي وعد النعمون اكلمها دايمه وظلها وان يسي
 الا عند حرايمه وقل رب انزلني منزلا ساكنا
 نت خير المنزلين او ليس الذي خلق السموات والارض
 الى اخر السوره جنات عدن مفتحة لهم الابواب
 اي قوله ماله من نقاد ان الله هو الرزاق ذو القوه
 المتين وفي السماريكم وما توعدون ومن يتوكل على الله

فهو حبه ان الله بالغ امره جنات عدن التي وعد الرحمن
عباده بالغيب ان وعدهم كان ما يتاجنات النعيم
الاية جنات الفردوس حيث الخلد جنات تجري من تحتها
الانهار وجنة عرضها السموات والارض تبارك الله
العالمين تبارك الله احسن الخالقين تبارك الذي
نزل الفرقان علي عبده تبارك الذي انتاج جعل لك
خير ان ذلك تبارك الذي جعل في السما والارض تبارك
الذي له ملك السموات والارض وبابيهما تبارك اسم
ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده الملك
وهو على كل شيء قدير وتلك حجتنا آيتناها ابراهيم علي قو
اي قوله صراط مستقيم ومن رزقناه منار زقا حنا فهو
يتفق منه سرا وجهرا واصحاب اليمين نا اصحاب اليمين
اي قوله واصحاب اليمين الطاهر بن محمد ابراهيم
ابن محمد القاسم ابن محمد الطيب ابن محمد الطيب ابن
محمد فاطمة بنت محمد رقيه بنت محمد ام كلثوم بنت محمد
زينت بنت محمد صلى الله عليه وعليهم اجمعين ابو بكر
عمر عثمان علي طلحة الزبير سعد سعيد عبد الرحمن بن عوف

ابو اعبيد ابن الجراح جعفر ابن ابي طالب عبد الله ابن
 عباس عبد الله ابن عمر عبد الله بن عوف عبد الله بن سالم
 ابي ابن ابي كعب الاجبار ابو الورد القفاري ليمان
 سلمان الفارسي حذيفة ابن اليمان محمد ابن عجل
 ربيعة ابن سعيد ابن ثقاتل معاذ ابن جبل جابر
 ابن عبد الله الانصاري حان ابن ثابت عمرو
 ابن العاص ابو اسعيد الخدري اسامة ابن زيد
 معاوية ابن ابي سفيان الحارث ابن هشام داود
 ابن مالك داود ابن سالم ابن محرورة المقداد
 ابن الاسود خالد ابن الوليد سعد ابن ربيعة
 ابو هزيرة بلال ابن حمزة عبد الرحمن ابن ابي
 بكر القاسم ابن محمد سالم ابن عبد الله حارجه ابن زيد
 عروة ابن الزبير سعد ابن الميكي ليمان ابن يسار
 حريم عايشة حفصة زينب سودة نارية ام سلمة
 يمونة اويس ابن عامر القرني مسروق بن
 الاجذع عامر ابن عبد القيس هرم ابن حبان
 ابو اسلم الحولاني الله الغني الكافي القناع الرزاق

الوهاب الباسط الجواد المعطي الكريم المعطي الرزاق
 الطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعيم والجود
 والكريم ذو البسط والفرج القريب ثم تكتب الوقف
 الخليل وما حوله بن اسماء الله وما عني روايان بن اسماء
 الملايكة المقربين وهو هذا كما ترى فاحتفظ
 فانه سر من اسرار الله الاعظم وهو هذا

بالحسين

مفني

حب

ان	هذا	لرقتا	الله	الله	نفس	نفس
٧٠	٣٨٩	٢٤٣	٣٦	٩١	١٣٦	٨٢
٣٩٠	٣٦	٣٧	٩٢	١٣٧	٨٣	٩١
٣٨	٣٨	٨٩	١١٣	٨٤	٧٢	٧٩
٣٩	٨٧	١٣٩	٤٨	٧٠٣	٢٩٢	٣٨
٨٨	١٤	٤٩	٧٠٤	٣٨٦	٣٩	٤٠
١٤١	٨٠	٧٠٨	٣٨٧	٤٠	٣٤	٨٩

نفس

نفس

فأيه للنفس المسود يكتب في جريدته حضرا وحلها

في

في الخلاب وهي هذه الآية الترفعة فاحتمل الليل زبداً
الي قوله زبداً مثله **جلب** الزيتون وقضا الخوايج وحب
البرج والخل ولشيرة الارزاق يكتب يوم الجمعة عند
الاذان وتحملة على ذراعك الايمن ويحمل ايضاً في
البرج جلب الحام وللخل في فم الخلاية وهو هذا
٧ ٩ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠

قايده جليله من قرأ آية الكرسي بعدد حروفها وهي
بأية واربعة دسبون حرماً و اراد الشفاعة عند
ذي سلطان كايين ما كان ويكون علي وضوئج
الله عنه وحفظه من نزع الشيطان **ومن** قراها
عدد كلماتها وهي خمسون كلمة علي شي قليل يورك له فيه
وحفظ من ترغبات الشيطان **ومن** قراها عدد
لها وهي ستة عشر فصلاً يوم الجمعة صلاة العصر
وهو في موضع خال من الاصوات علي وضوئج
القبلة وجد في قلبه حال لم يعبرده وحشوع
وان دي في تلك الحالة امتحيب له في ما شام

ابو الدنيا والاخرة والدين **فابيه** لسفالمريض
تلك هذين الايتين في انا ونحي ويشبه المريض
الاولي ثم انزل عليكم من بعد الفم ائمة نوحا الي
قوله تعالى الصدور والثانية محمد رسول الله الي اخو
السورة وفي كل من الايتين حروف المعجم كلها **فابيه**
مجرى لمع البق والبراغيث اذا جري الي تفسير
جدر الكرب هلك ما فيه من بق وبراغيث **ومما**
حرب لمع البق ان يكر الي باغضان شجر السرو
فانه محرب **فابيه** للصداق والريد محربه يوح
كابل يترزع وهندي وسناكي ينقي وزهر ينفسح
في واصطوخودس من كل واحد اوقيه وسناكي
نصف اوقيه يدق الجميع ويسف منه خمسة دراهم بمثلها
سكر ابيض بعد تقدم الحية ثلاثة ايام **فابيه**
لوجع الاسنان يوحذ عصف وبلوط وورد وقلقل
وجنار يدق الجميع ويلتوا بقطران ويرفعوا فاذا
احس الي ذلك تاخذ منه جر وصدنه الاسنان فا
طبق في ساعة فانه يجذب ريقا فينقله برايا

فانه يزول امراض الاسنان ويقولها **فايده**
 وما يدلي على توران الفتن اذا اكثر صياح الديك
 وبكا الاطفال ونبح الكلاب بعد العمة فان ذلك حجة
 دليل على توران الفتن في البلاد اذا اكثر ذلك
فايده اذا عوى الكلب مقلوب فانه يؤذن بموت
 احد من تلك الدار الذي عوى فيها **فايده** من ضاع له
 شي او اتي له عبدا فليستظر كهم مضي من الشهر وحمل
 اليوم الاول لادم والثاني لحوا والثالث لابليس
 والرابع لادم وهم جرافان كان اليوم الذي ضاع
 فيه لادم فانه يطفر بما ضاع له سريعا وان كان
 لحوا فانه يطفر به ولو بعد حين وان كان لابليس
 فانه لا يطفر به ابدا محرب **فايده** من كت تسعين
 صاد في ثلاثة اسطر كل سطر ثلاثين صاد او حمل
 من العصا به على راسه فانه يزول عنه الصدا
 محرب **فايده في قطع** الكركيش قال المغربي
 في الخطوط والذي جربناه وجربه اشياخنا فلم يحط
 ان بعد الانسان الى قطعة ذهب فيقطع بها في محبة

حلول الشمس درجه شهرها قبل طلوع الشمس في السحر
من نوار الاقحوان الاصغر ويقول حال قطعه بسيان
بسيان اللهم اجعل ما اقتطفه من هذا النوار
زيادة في مالي وصحة في بدني ثم يسكن النوار عنده
فانه يرى في ذلك العلم من كثره المال عنده
العاده وبكثرة جدا واعلم ان الزهرة هي زهرة
صغره مستديرة **فابده** في ازالة الدهن من الوجه
وهو ان تحرق العظم حتى يتقا هشا فامسح به
ويطبق به الورق فانه ينزل الدهن منه **فابده**
في ازالة اثر الزعفران من الثوب وهو ان يغمس
الثوب المصاب في ما خارب يرفعه ويغسله في ما بارد
عدة مرار فانه يزول اثره **فابده** لمنع كثره
البول يوضع بلوط وشاه بلوط وكندر ذكر وسعد
وكزبره يابس وقوم واصطوخودس وحلجان
احزان او به يرق الجميع ويخل ويغلي عليه سكر
قدر الغليه ويغسل كل يوم شقالبين وشمع اكل
الحواض والالبان والاسماك والكوم الغليظه

فائدة للبوا سير بحره معمول لها يوخزدم اخوان
 قاطر و سيقون من كل واحد خمسة دراهم اسبيداج
 اربعة دراهم حصص قلى و حجر برام من كل واحد درهم
 ايتون و سنام حلي و شحم دجاج و نخاع بقرى
 و دهن ورد و دهن بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم
 يدق الجميع و يلى الدهن و النخمر و يعلى برهم للبوا
 سير و الواصيل فانه محرب **فائدة** لطرد الهوام
 يوخز ايتون و سوييز و قرن ايل و بابونج و
 طلف من اطلاق العزاج اسماويه يدق و يحلط
 و يجعل جمل ثقيف ثم يقطع قطعا يدخن في المكان
 حتى يخس الاخان فانه محرب و يقتل الحيات
 و الهوام او يهر بواسته **فائدة** لتقوية الانسان
 الذي يتحركوا من غير عيب يوخز زرد و ردر و
 و ش حلو و قشور بيض و صمغ عربي من كل واحد
 جزوي يحقوا ناعما و يلبس به لحم الاسنان و
 النوم فانه يقويهم **فائدة** لاجراج الحبيبه
 وهو من الصالح و هو ان تاحز ربع قدح خردل

وتكس المكان وتغزله من الامتعة ثم ترسه
بما يبر لا تراها شمس ثم ترقى الخردل تسع مران
وهو بين يديك وتستر الخردل في المكان
ويكون العمل ليلة الاحد عند غروب الشمس
ولا تقطأ المكان وتخرج وجهك خلف الباب
الي باكر النهار تلتقي الخردل بمنع على المكان فاحفر
تجد رزقك المشرم وهو هذا الكلام تقول
اقسمت عليكم يا جميع لب المنثر بالليل المنثر
والنهار المنثر والفجر المنثر يا هيل يا هيل
هيثورم علق قوم عطف لطف لطف ايلوش
نعهورش اشيا طيش شطيش جميع حتى يتي له
الكلاب بن حشيه ولا تتفرقوا بشيح اشط
ولا عجوز شط ولا بنت عزرا حتى يلج البحر في سم
الخياط ثم **كاغضه** حولها وهو ان تأخذ
اربعين دينار من كاعد وتطبخ بينهم واحد
يطانع السلطان وتجعله بينهم وتضرم في خوته
كسان ثم تأخذ سرطان ابيض حري وشحم

بجاهه ايضا يسلمهم ثم تدخل الملوه يوم الجمعة صوة
 النهار بعد صلاة الفجر وض وتعلق الصرور في سيب
 من عيدان الرمان وتطلق العزور تحت السيب وتتلوا
 القسم احدي وعشرين مرة ولم تزل تفعل ذلك
 عقب كل صلاة الي يوم الجمعة الاخرى فتقدم قدعوض
 دهم ذهبا فتخرج وتشكر الله تعالى وهذا القسم
 الذي تقرأه والبحر عمال تقول الله الله حيث
 حيث الله الله برك برك الله الله درك درك
 الله يال يال الله الله ايل الله الله بالها هوب
 الها هوهر الله جي دهل الله فرد الله احد
 الله الله صمد الله صيما يود صيما يود صيما يود
 صال بهيما يابرا دهود يا الله يا الغيا لثيال
 هوه الله اجب يا صمد هيا ييل الملك اقمعت عليك
 بالذي خلقك من نور واسمك في تلك من نور
 واقعدك علي كرسي من نور تسبح الله تعالى
 اسالك بما في جيبك من الاسما وبما في لفك وعلي فوك
 الا ما كنتي من اجابتي الارواح الروحانية من

خدايک يکونوالي عونتاني جميع ناريد کلها صغیرها
و کبيرها ظاهرها و باطنها سرها و علائقها الحب
سبحا و طاعه حق الله عليك و حق هذه الاسماء عليك
لقف طفف منع کعب اع ۲ کلیلج و اذا شاید لنا
انما لهم تبدیلا اتي امر الله فلا تستنجلوه توکل بابرار
یا دیا نیکیا یل دیا اسرافیل و یا عزرا یل بحق جر
جر بیلام اصود اصعد الا ما قلبتم العین کیف
اریده تم فصل فی الخیارات المجریه من ذلک ان
تکتب فی ورقه و تعلقها فی طافه شرقیه فان الغایب
والهارب والشارق والابق یاتی سریعا وهو هذا
ماکتب ۹ ۱۱ ۷ ۱۱ ۶ // ا م ه و ز ح ط ی ک
ع ا ط ا ح ط م س ل ی ۷ ۱۱ ۶ ۱۱ ۱ ط ا

اسرعوا الساعه الساعه الي كل الجوام وكل خير

هو خبير الهارب ولمن اردت ان يقف في بلده
 للمسا فرعن بلده فانه لا يبرح ابدا وهو ان تغلدا يبره
 في درقه وتكتب حول الدارين هذه الاسماء والاحرف
 وتدفنها في بيته او في اي موضع اردت وتكتب في وسط
 الدارين اسم الشخص واسم امه وتكتب ايضا في وسط
 الدارين تحت اسم الشخص ولبنوا في كهفهم ثلاثة نايه
 سنين وازدادوا اشعا وهذه صورة الدارين كما ترى
 احتفظ به فانه يجرب برار وهو هذه الدارين

توتية المشاوه

توتيه شقفه وودع عسيم وكل ودي محروق
 فوفها ثلاثة ولفل وزيد البرج وشمع
 يمانى وعقيق احمر محروق ويطفا في ماء
 الورد وكل حجر وقشر من النعام وعشرون
 ابيض وعشرون اصف وعشرون احمرا وازرار من دهر
 وازرار من افضر ولولو وازرار ابيض وازرار من دهر

غيره بحرب وهو تحييل السارق والابق وسواها
 تكتب في ورقة وتعلقها في الريح فانه لا يدرك من موضعه
 ويبيد السرقة ويحير الماكر ويعود الابق والغايب بحرب
قال بولس هذا الكتاب جرسه برارا
 فلم يحرم وهو ان تحط برعا متساوي الزوايا وتضع داخل
 ثلث متساوي اليوت والاقطار والخطوط والزوايا
 فيه هذه الاحرف الثمانية وتكتب في قطبه موضع حرف
 الهاء اسم الشخص وهذه صورته

بسم الله الرحمن الرحيم والله علي كل شي قدير ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني خيرت فلانا و
 اولي الغلا في الضايغ حتي يرجع الي منزله واهله ذلك
 تقدير
 وحفظا
 رجم
 بحر وعلي اله
 كثير دأبا ابدأ الي يوم الدين وهو علي جميعه اذننا قدير

د	ز	ب
ا	فلان	ط
ح	ج	د

العزير العلم
 بن كل سيطان
 وصلي الله علي برنا
 وصحبه وسلم نيلما

فصل في ذكر شمس الطلسمات وفوائد ~~حججه~~
 نتخبه من ذلك **طلسم** لا طلاق المجنون بحرب تصنع
 طلسماتي زيادة الثمر وساعة وهو بري من الفوس
 خالي القيد وتدفعني في عاشر طالع المديته ووجه الصورة
 نحو بيت السلطان فانه يخرج بادن الله تعالى فلان
هلاک الظالم اخبرنا بعض الفقهاء المطهرين
 ان ايديا كان يسمي الدم الاسود بمصرو ظله فقرا هذا
 الرعا علي شاطي بهرجاري فقصه الله تعالى من ليلته
 وقد جرب مرارا دطح وطريق ذلك ان تجلس على شاطي
 بهرجاري وتضلي في الليل اربع ركعات تقرا في كل
 ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة الفيل اربعين مرة
 في القيام عشرون وفي الركوع عشرون وفي كل
 سجدة عشرة فاذا اسلمت في الصلاة تشفي عني الله يا
 هو اهله وتضلي عني رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول
 اللهم انت المحيط بمكنونات الصفا مرر انت الناصر
 المطلع العالم بالكر وروح ثلثان اللهم اهلكه
 وسر به بسر بال بسر بال الهوان وقصه بقميص الردا

واقسم عمره وكور نفسه فاضهم الله بنزولهم
الي قوله تعالى من واني كذلك اخذ ربك الي
ايم شديد فاصحوا لا تري الاساكيم يا حاد ثقات
الليالي جدي المسير اليه فانتا نرجوا بك خلاصنا
من يديه قل هو الرحمن انابه وعليه ابي قوله بيبين
فلان سوي الزايا اليه اله سوي الزايا واسليم
سريعا جميع ياتي يديه واتركه صريعا والنياح عليه
دمر الله عليه تقول هذا الرعا وتقول هذه الصلاة
علي ساطي نهر جاري ويكتب في درقه ابي مظلوم يارب
فاقتصر وارسلها في النهر فار الله تعالى يهلكم عاجلا
باب لسفا المريض يكتب في انا مدهون ومحج وحي
لمريض ثلاثة ايام على الريق وهو هذا عجر لسف
الرحمن الرحيم لسف الله دواوك لسف الله دواوك اربع مر
حي الله ولكي حي الله سفاوك ثلاث مرات حي الله
وكي وتنزل من القرآن الابه قل هو للذي اسوا هدي
وسفي **باب** حل الربوط سريع الاجابة تكتب هذا الوقت
الشريف في جام زجاج ويحما ثوم ويعمل عليه زيت طيب

ويدهن به ذكر المطلوب فانه يتخلل اذ راسه تعالى ولا
يتعوق وقد جرب وصح وهو زلمات ري

باب

اج	هز	طك	ممس	فق	نق	ذظ	الحلذ
تش	ذظ	اج	هز	طك	ممس	قق	الذي يطبع
ممس	فق	تش	ذظ	اج	هز	طك	في الخيل
هز	طك	ممس	فق	تش	ذظ	اج	يكس
دظ	اج	هز	طك	ممس	فق	تش	وكرر عليه
فق	تش	دظ	اج	هز	طك	ممس	فجلد
طك	ممس	فق	تش	دظ	اج	هز	ظاهر

او حرير ويعلق في عنقه وهو هذا اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم
حقك وبحق ادم صفيك وبحقك وبحق نوح خيالك
وبحقك وبحق ابراهيم خليلك وبحقك وبحق
موسي كليلك وبحقك وبحق عيسي روحك
وبحق ادريس رفيك وبحقك وبحق محمد جيك
وبحقك وبحق قولك وتنزل القرآن ما هو

درجۃ للمؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فاصاها اعصار فيه نار فاحترقت فاحترقت فاحترقت
يا اياك يا اياك يا اياك ربنا تقدر اسمك وتقدر
اسمك في جميع خلقك انت فاطر السموات والارض
فادرحم من في الارض كما رحمت من في السماء في اللهم
هذه الدابة باسمك الذي لا يضرع اسمك في الارض
ولا في السماء هو السميع العليم قل هو للذين انوا هدي
وشفا اللهم اغفر لنا ذنوبنا وخطايانا وانزل لنا
من شفائك رحمة من رحمتك يا ارحم الراحمين
باب ارسال الجب تقول احدي وعشرون مرة
والخود عمال وهو كندرو مقل ازرق فانك ترى شبه
نعبان فلا تغزع منه ولا تجزع وارسله الي منيت من
الطفاه والجاره في الهلاك واقتلوه هذا ما تقول
جه تغتزا ابش جه بقرا الطوش هندرو قطش
هندو قطش هيا قلطش بحق قهوش كشهيا
فقرش الساعه الجبل الرجا الوحا **الطرد الفار**
تكتب على ثلاث شقوق يوم السبت وتحرهم بمقر قط

تكتب في الاولى حاشل حاشلن بحيل بحيل كالماط
كالماط كفار كفار برد ولنتن ذوالنقره سيزم
الحج ديولون الدبر الخروج الخروج الفارو على النايه
دهلر وش محلوش كفتاروش افخيروش
ناصيروش الساخ في علوه كانه حرمستغرة
فرت من تسورة الخروج الخروج الفارويك علي
الثالثه ياكيا قل هريول صفات شليوش
ليوش كشد هوش طيطوش مجلس يلي
بطليوش كانه يوم يرونا لم يلبث الا عنيه او
صاها تم وجرب وصح **اسما تلجم** ما كل شي من
بنات حوي وبني ادم وغيرهم من الدواب وال
نات كلها كالحيات والعقارب والنار تقول يا ما
بييل يا ما ربييل يا ما ربييل بالاسم الذي تنزل به
جبريل وجن هذه الاسماء وتنزل للحم كذا وكذا
بالاسم الذي تنزل به جبريل وبهذه الاسماء وتنزل للحم
كذا وكذا بالاسم الذي للحم به ذبح اسماعيل
الله الله الله تقولهم ثلاث مرات **اذا اردت**

عارة مكان تقول ددة ررا اور يا علي يا
علي جرت هذه الاسما وباسمك دالي اعمر
مكنا قد خلي وكن له حارثا وكن لي يا الله
يا الله يا الله وتكتبهم في جام وترش بهم جيطان
الكان وتكتب هذه الالية فاذا اجابهم لا يستجيبون
ساعة ولا يستقدون **اسما تلحم** يا كل شيء تفعل
يا كل ما تقصد الكتوش الكتوش يا كوث
الحمة كذا وكذا اسم مرات تكتب في ورقه وترى في البصر
بعد الاعاذة واليسله اسم مرات **اسما اللقدوم علي**
من تخاف منه مثل السلطان او حاكم او غيره تقول
زفهار زفهار يا خالق الليل والنهار يا عالم يا تب
به مخلوقاته وسر قول الاطيار يا مقدر تعلم يا مبر
يا مبر ويجري بقدر ويا مكمم بصفاته يا سمع و
اسمع دعائي وان كنت ظالما واغفوري وان كنت
مظلوما فقد اسخرت بك يا مجير تكثر القسم ثلاث
مرات **اخر مثله** تقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم سائما سا وحشوت الاصوات للرحمن فلا

تسع الاحياء الله اكبر الله اكبر الله اكبر اغث
 تقولها ثلاثا **باب اذا قصدت حاجه وارادت**
 تضادها عنه الله تعالى عنه الله زور بعلمه عليك
 بنفاد حكمك اقضي حاجتي ويراري ياربنا
 ووليانا ان الله علي كل شئ قدير وان الله قد احاط
 بكل شئ علما **باب الصلح بين الزوجين يكتب**
 في جانه وحرز و هذا ما تكتب بطله بدوا سير
 القدر بما خلقت به الذر بما جمعت به بين الانبي
 والذكر يطامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بين
 فلانه وفلان وجمعناهم جميعا ذلك يوم الجمع اما لك
 بما تجتمع به في حضائر قدسك ومن استه بانك
 اجمع يا جامع واسمع يا سامع تقولها ثلاثا وكتب
 جانه وحرزاه ذلك **باب اسماء القرآن لزوال**
 كلما تقصد زواله تقول اسمعيتم ادكك
 ع الله ما يشاء ويثبت ام الكتاب يكتب في ورق غزال
 عسك وعنده ام الكتاب لكل ما تقصد زواله من
 كل ما تريد يزول يا **باب استخدام خطف**

الديار تصوم لله سبحانه وتعالى ثلاثة ايام او سبعة
ايام في مكان خالي نظيف وتعتزل عن الساجد
اكل كل ذي روح وما خرج منه ثم تتلوا هذه الاسماء
عند طلوع الشمس ا م ر ه ويغند التوسط كذلك
وفي نصف الليل كذلك ويخرج عند التلاوة
بليان وجاوي وعود ومصطكا فاذا كان نصف
الليل في الليلة الرابعة تسمع عند التلاوة صوتا من جانب
اليمين الشرقي يقول لك ما مرادك يا صاحب
الدعوى فقل خطف الديار وتكون حادي الخضر
لي في كل وقت اردت فيقول لك بشرط ان لا تأكل
توبا ولا يصلا ولا كراشا ولا تقرب الجنابه ولا تنكح
ساعة واحدة فقل له سمع وطاعة فاذا قبلت ذلك
منه فانه يفي بعنتك ولا تسمع له حسا ولا صوتا
فاذا اردت حطف الديار فالتوا الاسماء فقل بحق
هذه الاسماء الا ما احضرت لي الديار فانه يقع في كفك
في الوقت والساعة وهذا ما تقول كهل كهل عليا
شوخا بنوخا بلطاط كطا يا حي يا قيوم الله النور

الباطن حثيثاً فعمش شياخ الاله وه انك علي
 كل شي تدبر اقص حاجتي يا جبرائيل واخبر يا خيطان
 انت سخر له اجزوا حضرة الديار حتى هذه الاسما
 المباركة نظاراه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله علي ه
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **باب** رتبه الثمان
 ذات اوقات هذه الاسما ونجت على الثمان مات
 رتبه وان كتبها في ورقة وغرزها في راس عمه
 قربتها اليه فانه يموت وان كان في دكه وارت
 قتله فنصور صورة ثعبان في ورقة وتقص الورقة
 قطعاً قطعاً فان الثعبان يتقطع كما تقطع الورقة
 وهي هذه الاسما تقول سبحانه من الحمد كل جبار بلجام
 قدرته واحاط علمه بما في بصره وحجره الله عز وجل
 حثيثاً احاط حثيثاً الله خلقك فسواك فعدلك لا تدرى
 خلقك مع قدرة الخالق الله اكبر الله اكبر امسحت
 لوحت فارخ فارخ فافقا ~~اللعنة~~ ثلثي بلقيس
 سارحي من انت ولشيش جرسه ونوحه ربه لي

كرو في حجرة بلقيش طرفيل **اب** بوركن
في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين ا.ج. هـ
زط اف اقتل سلام علي نوح في العالمين **باب**
للدخول علي الحكام يكتب شكل مربع ويكتب حوله خمس
ماية الله اكبر ويحمل علي العضد الايمن فاذا د
خل علي من يخافه جعل يده علي راسه ويقول الله اكبر
يكاد البرق يخطف ابصارهم فانه يكتفي شره وقيل
انه يخفي وهو لك اخير وبركه وهو هذا **الحاتري**
١٥٥٠ ١٥٥٠ **باب** للغلبة

يؤخذ اوقية كلالة
مصرى سحق ناعما
وتغمر بخليله ثم
صبي ليله تغمر
بالخل مدة ثلاثه

ايامهم توضع فوقه شقال جنزار عراقي وشقال نوادر
سحوتين ناعما وايضا ناللكثيره ويلط به القويه
تزدل ايضا يوخذ كثير من عمود قطران

وہ

وما في الكتابه لثل البحر او غيره تكتب في شقته
 بن طين و قري يا في البحر بعد صلاة ركعتين في
 الليل ويدعوا بما شايد في اول الاستعاذه والسمه
 خمس مرات ثم تقول هذه الاسماء جميعه تكررهم
 ثاني مره الي قوله بسما تقول اسالك يا رب هذه
 الاسماء اقسام عليك بسما سما وتكر بقبه الاسماء
 تجاب دعوتك ويكتبوا حرز الما ذكرنا
 وهو ان تكتب اول الاستعاذه والسمه خمس مرات
 ثم الاسماء جميعه خمس مرات ثم تكتب في خاص مره
 بعد كتابه اوه اوه اسالك يا الله يا الله يا الله
 افعل لي كذا وكذا الله اكبر ثم تكرر القسم
 ثم مرات ثم تكتب الايه خمس مرات وكذلك جميع
 ما ذكرنا في الجامه علي هيئه ما ذكر في الحرز
 ويكتب برعقران ويحيا بالما والزيث وتقرأ بعد
 ذلك وحفناهم جفا ونزل من القرآن ما هو
 سفارحه للوئين ويدهن به جميع ما ذكرناه
لهول البحر ويكتب ويعل في مقدم المركب ويكتب ويرمي

في البحر

في البحر فلما ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له
 الدين لين ايجتنا من هذه لكون من التاكربين
 فتجيناك من الغم وكذلك يخى الله الذين اتقوا
 بمفازتهم لا يسهم السوء وذكروا ان الذكر تنفع المؤمنين
 فيجعل الله بعد عشرين امان مع العسرين امان
 مرات فلكنى يا الله شهيدا واما النصر الا ان عند الله
 قل كل من عند الله ويحزي الله التاكربين ومن يتوكل
 على الله فهو حسبه وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا
 وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقالوا الحمد لله
 الذي اذهب عنا الحزن ان الله مع الذين اتقوا
 والذين هم محسنون مرات اذهب يا ياسين
 الناس مرات والارض جميعا قبضته يوم القيامة
 والسعوات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون
 يا اياهم سلون **اسماء الخضر** والامان ممن كان شره
 وكيدده وتكره وكيدده من جميع الخلق تقول
 تتقنك هيتم لقوله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر
 وانا له لحافظون يا حافظ احفظني من كذ وكذ مرات

للصبيح والفقر نصلي ركعتين وتقرأ بعد السلام وسوط
اليدين والرجوع الي الله تعالى به يهدد ويأودد
يا فعال لما يريد يا ذا العرش المجيد يا اكرم الاكرام
سامع الداعين يا غياث المستغيثين اغث تقولها
٣ مرات **اسماء عظمى** لتخير كل شيء والهوام والجاره
تقول الله اريا يا اريا يا اريا يا اريا يا اريا يا اريا
يا الله يا الله يا الله بعظمه هذه الاسماء ويصوب ديدوه
يد يا سحر سحريا سحرا سحرا سحرا سحرا الذي سحر
لنا هذا وما كان له مقرين **باب** ما يقال
عند الغضب والحرج وضيق الصدر وعلى النظرة
والكلام الكثير اذا اردت اخاد شي من ذلك تقول
يا ايتنا ٣ ارجع البصر يقلب ٣ مرات ثم يكبر
الله تعالى ٣ مرات فان ذلك يحد **باب**
لهمته تقول بشما خالكم يروى سطيتا عني ثانا اشيا
ثا خالكو ثا سطو نيتا اللهم اجعل لي قوة من قوتك
وقدرة من قدرتك واكسني بهاء من نورك
واجعل لي طاعة علي بن خلقته وسحري من ادعوه
الي

الي ويدعوني اليه واجبني عن ارادني سووكيد
 واجعل يدي واجعل يدي بيضا للناظرين واري
 سطاعا للسايعين وقوي مجابا عند جميع المخلوقين
 وارحم برحمتك يا ارحم الراحمين يا سلام سلم يا غيا ت
 يا نيت يا باعث يا وارث يا ذا العز النافع المنيف
 يا ذا الجلال والاكرام البادج العظيم بجوا وايون
 وادونا ي ان تدلي كل شي يا من لا يفوته شي
 شهقنا شء اردن ارد بوش هم بكم **باب**
لاظهار الرقة وهو احسن شي وضع في كتب
 الهداني اذا اردت اظهار السارق ورد ما اخذ
 في موضعه فخذ سم ٨ هـ ٤ و زعفران
 ٩ م ٩ مال او قلقل الجبل وسعد كوفي اوزان
 سويه و تاخذ قرنه صغيره او عكه جديده سالمه بن
 الخوش موبوعه جديده ولا تكون الا من ربحه
 بخيريه وتضع فيها هذه الحوايج المذكوره ثم تاخذ
 ورقه بيضا تصور فيها هذه الصوره الاي ذكرها
 والا سماء القسم ويكون اللبابه بزعفران وتضعها

في القرية مع اللوايح ويكون قد كتبت فيها اسما
المتهومين كلهم وامر من يفتح القرية وسما
الي حين تدعق السارق ويقول لك اسكن عني
فقول له هات ما سرقت فاذا اعاد الرقة فانه
فم القرية ويكون قد تكلمت بالقسم $\frac{4}{3}$
هـ لا لا وسند روس فان السارق يتفتح
جوفه ويرعق منه الي حين يرد له رقه والا حال
وهي شهورة بقرية سيدك وهذا قسم
تقول لبشم الشئ شئوال لطوش طوش ليطوش
او سرده بيده كياه ليكه شئيا تاخوزا نا
خوزان خون خون تستهون الوحايا سيدك
الجار بك تعقد والرياح بك تعصف والارض
بك تزلزل والرعود بك ترعد والوعود
بك تدق ولا يسمعك ارض ولا هو حتى تحضر
وتفتح بطن السارق الساعه حتى طمش وانش
طعقوا رش طمش خوهيش قوتنا بها رش رش
قورش كشيشا رش ديارش اجب واحضروا

هذه الاسما غزت عليك يا سيدوك بحق بورا
دورا ابد بورا اندا بورا جند و بورا بيننا
احرب احرب دويه طايا ك اندراه باي ابد
بورا ادخام بكرنيا اجب ابا الملك ان الله باله
ابره قد جعل الله لكل شئ قدرا اجب ابا الملك و
ظهر السارق حتى يرد ما اخذه طهلوطيا و خرج
بامرته بقوة الله العظيم شعصص قد اولد
قد دراه حيند خاخي بمضاما د حندا اينابون
اجب ابا الملك سيدوك انت واعوانك و اطهار
الاشارة في السارق و بينود بين هولاء
الحاء طهورا بيننا العجل العجل
الوحا الوحا الساعة حذوه ده حذوه
صورة الصورة المذكوه كباياني
في الصفح الثمانية و هون الحواص
فاجتند ده و ده
واحذر من الفسلط ده و شعصص عظيم
على راسه مكتوب احرق بقلم الهندي و هو هذا

فأية للسكونية تكتب في ثلاثه اوراق ومخرجهم
تذهب بأذن الله تعالى وهي هذه الاسماء
بسم الله ولد عيسى لا اله الا الله نارت وأستنارت
بسم الله مات عيسى لا اله الا الله في علم الله غارت
بسم الله عاش عيسى لا اله الا الله حول العرش دارت

فأية للرعاية الذي تجز الاطباء في منعه وهي هذه
لا يكتب بدم المعروف على جهته وهذه تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم يا دم اسكني حواءم
وكن الرحمن الرحيم فانه يسكن بأذن الله تعالى لوقته

تمت قربه سيدك محمد الله وعونه وحسنه

باب للرقبة يكف على كف الممتوم الاسما

١٥٧٩٦١٤ ط ١١١ ٩١١ وتكتب وراكف

ان لدينا انكلا وحجما وطعاما ذاعصة وعذابا
اليا ويؤخذ ورن درهمين دقيق وبجعة الممتوم
بريقه في كفه دياكله **باب** رياضه قل اوحي
وهو ان تصوم لله عز وجل ثلاثة ايام اللاما والاربا
والخميس ولا تاكل شي فيه روح ولا تاخرج من روح
وات بحر يلنان جاوي ليلا ونهارا وانت جا
لس في مكان طاهر نضيف البدن والنياب
وتقرأ السورة الرقية في المنة المذكورة الف مرة
في كل يوم ثلثاته ثلاثة وثلاثين مرة او اكثر او
اقل والمراد كمال الالف فاجتهد ان يكون ختمها
ليلة الجمعة في الثلث الاوسط من الليل فيدخل عليك
حارسها وهو رجل قصير طويل اليد من فيجلس
ويقول السلام عليك ورحمة الله وبركاته فرد عليه
السلام وتبث نفسك فان عليه هيبه عظيمة وتنتظر
طعنه ثلاث رجال واقفون فان تبثت قبضه خلجك

وان خفت رتوت وتجلجت فيصرف عنك وجب
 تعبك فتبجح قلبك وقل يا ابا يوسف قد وجب حتي
 عليك وانت تزي ما انا فيه من الضيق والعابله
 واريد منك المساعدة بشي من المباح الحلال استعين
 به علي وقتي ونفقه عيالي واستعين به علي الحج
 الي بيت الله الحرام واجرك علي الله تعالى فانه ياليت
 الي الخاء الذين خلفه فاداء التفت اليهم وامرهم
 بشي فانهم ياتون به في الوقت والساعة وبها قدرو
 الله تعالى وصل اليك فحذه واشكر لهم وادعولهم
 فانهم ينصرفوا عنك بسلام وقد قال في بعض
 من عمل ذلك انه اتاه بخمس مائة دينار **رياضة**
 ابيه الكندي تصوم لله سبعة ايام عن اكل كل ذي روح
 وما خرج من روح وتقرأ الابه الشريف بعد كل صلاة
 ثلث مائة مرة وثلاثة عشر مرة وانت تحجر باللبان بجاري
 فارخاد مهاي ياتيك وتسال منه ما تريد **رياضة اخري**
 تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتتلوا قوله تعالى الله
 نور السموات والارض الي قوله تعالى الابه كل الله الف مرة

تبل صلاة الصبح وتحرى باليان الجاوي فان جاد منها
بابيك فعاذه علي ما يرضي الله تعالى **سر عجب**
يكتب في سرق الشمس واعتماني كليس يكون فيه
ما تبي دينار درهم من فضة فان البركة لا تزال فيه
وهذا ما كتب علي هذه الصفة كما تربي ذوالالط
ول الالطي في الغف وروى كتب هذا الايات
ان هذا الرزقنا ما له من تقاد هذا عطا ونا فاسكن
او اسكن بغير حساب وجوه بسدر وس عفران
في ساعة الشمس **باب** جهه للسارق والابق بحرب
وهو ان تاخذ اثر الغايب او الهارب او من شئت
في يوم الجمعة او يوم الاربع في الساعة السادسة وان لم
تجد من اشبه شيئا او شيئا متديلا فتاخذ قوارة
جديدة في يوم الجمعة السادسة وتجعل فيها ثلاث دواير
وتعمل الاثر في وسط الدواير جوالا ويا برة الوسط
فيه الصغيره وفي وقت كتابتها لا تنكح اصلا
الي حين تفرغ من كتابتها وانت صامت فاذا كتبت
الكتاب فعلقها في بيت مظلم حيث لا تراه الشمس
ويكون

ويكون هاوي وتكتب على الدائرة احرف مفرقة
 قوله تعالى او كظلمات في جرجي الي قوله اذا خرج
 يده لم يكديرها كذلك فلان اس فلانه لا يراه
 الا طيف رجوعه الي موضع خرج منه وضائق عليهم الارض
 بما رجعت وضائق عليهم انفسهم وظنوا كذلك يضيّق
 الله الارض بما رجعت علي فلان حتى يرجع الي موضع
 خرج منه الجبل العلوي^٢ الوحا الوحا ان الله علي رجعه
 لقادر وتكتب حول الدائرة الصغيلة الجوانبه قيل
 سل ارجعوا مثل ارجعوا حروف مفرقة واغرر في
 اسم ابره وتكتب مع اسم ارجع يا فلان الي موضع
 هذه الاسماء انه يرجع **جلب** الغائب عجيب تكتب
 تسع دوائر وتكتب انه علي رجعه لقادر وسع وتعالى
 به وتكتب وضائق الارض عليهم بما رجعت تسعة
 عشر مرة وتكتب او كظلمات في جرجي الي اخر المطور
 خمسة عشر مرة وتكتب في وسط الدائرة الملك العبد
 وتكتب في وسطه اسم المطلوب وتكتب علي الدائرة
 من داخل كذلك تضيّق الارض علي فلان اس فلانه

وكتب اللهم ان الجبال جبالك والارض ارضك وبحرك
 وبرك وسملك ووعرك سودا نظلم برلكه
 في وجه فلان حتى يرجع الي فلان وتكتب في اربع
 اركان الدايره جبرائيل وميكائيل واسرافيل
 وعزرائيل وتلصقها تحت ترس الطاحون حتما
 بغيره وتجعل الكبابه الي اسفل وهذا المثلث

باب احنا ومنه عن

قطاع الطريق والحرايمه
 اذا كنت مارا في قافله او

٢	٩	٤
٧	٨ ملان	٣
٦	١	٨

تكون وحدك وخرج عليك

محابون او من يقصد اذاك فخذ تراب بيدك
 اليمنى تحت رحلك اليسرى واقرأ هذا القسم
 وارنيه في وجوههم فانك تحمي انت ومن
 معك ولا تظلمهم يبطل السر والتراب سوي
 في الرمي وهو هذا تقول بسم الله العظيم السلطان
 السديد الاركان الذي لا يشغله شان عن شان
 صاهو صاهو طاهو طاهو يا هوي يا هوي يا هوي يا هوي

لحي

اجب يا يهون واجس عني هذا العدو بظطه و
 بسط طليخ طليخ بلخ قل كونوا حجارة اجد يد
 الارض خذهم يبر باخيشا جهيل جهيل جهيل
 جهيل قرطيش بقطروش بكروش وبليكروش
 بكروش اركزهم ياشديد الاركان اركاز الاعا
 من سجيل المرسلات على اصحاب الفيل ففتح تحت
 يلفح تحت يلفح تحب ويخج عفيف بسم المهنون
 دفعوهم انهم سؤلون تحبهم جميعا وقلو لهم شي
 لانهم حب سنده فاجس في نفسه خيفه نوي
 ملنا لا تحف انك انت الاعلى والى ما في عينك
 وتكون قد تريفت قبل ذلك ثلاث ايام
 وتتلوا القسم ليلا ونهارا ولا تضع جنيك الارض
باب صرع الكم نضوم سداغالي سبعة
 ايام دلائك لذي روح وتصلى ركعتين في كل يوم بعد
 كل فريضة تقرا فيها الفاتحة مرة وسورة الاحلام احد
 دهمون مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم باربع
 مرة وتكلم بالعزيم خلف كل فريضة سبع مرات وتكون

وتكون الغزيرة في يدك اليمنى مكتوبة فاذا اصليت
العقبة صلى اثني عشر ركعة بآم القرآن وسورة الا
خلاص احدي وخمسون مرة ويصبر يعود وحاوي
تحت كفك وتعلق يدك بعد الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم خمس باره مرة بعد الصلاة التي صلها
بعد العقبة فاذا غم الاسبوع يستجاب لك ان يشاء الله
تعالى ويكون قطورك على خبز شعير وزيت طيب
وزبيب اسود فاذا اردت صرع انسان فاطلوا عنك
سبع مرات وتثبنا اليه بيدك فانه ينصرع وهذه
غزيرة بعد ان تكتبه اخر ليلة بعد الوتر تسكنك
دز عفران وماورد وتجعله على يدك اليمنى حورا
تقول بتفسيخ تفسيخ تفسيخ تفسيخ عفت عفت
قطمير قطمير اري صرديان لطونا ادونا تبدلان
الخصوع بين يديك ضعضع اضات السموات
بن نور عرش رب العالمين مسيح ع ع والصفير
بروش طلوش ليهوش شلاوش شلهياش
هيا اصباوت بروه لولو ه سباب سلهاش نقاش

نفهاش متيايش سيح اسرعوا بالعشرة الرو
 حانية بمشريقي ادم واضرعواهم من القانين الي
 السبعين بقدره رب العالمين وتقول عبد الاناة
 الله الله الله فانه يصرع من الواحد الي القانين واذا
 قتم تقرا النائح والاخلاص والمعوذيل علي ما
 وترش به وجوههم بعد ما نكبتهم في صحن وعصم
 بالمادانت تقراهم علي الماع وكل **كاغض**
 تصوم لله تعالي سبعة ايام اولها يوم الاثنين وانت
 بحر عتب كل صلاة بعلك الزيتون في خلوه لا يبع
 لها اذان ولا يبع كلب ولا يبيع حمار ويكون قد ريت
 اذ بك يقطن ولا تقرب الا زقار ولا تنام علي
 الارض الا دانت جالس فاذا فرغت الايام فقص
 عشرة اشخاص من كاغد واعمل معهم واحد من الملك
 الذي تريد وخطهم في اكد عجيب وخطهم في
 وتحرها وتعلم عليها حتى يطيب العجين القير في يديه
 فيها ما حلوا مرشوش عليه ما ورد ونعطى عند بل
 ابيض واكر كها تجدها في الماعلي صفة الدرهم الذي

جعلته معهم افعل بها ذلك طول ايامك بادام
الحور بوجودك وانت علي صوبك والجبين
يكون من دقق الشعير الثلثان والثلث ملح
طعام والتارتكون من حطب الكرم المغمى عليه
علي يدك ولا تطفئه بما بلقطفيعيا القربا بعد
حرقه وهذه العزيم تقول ازريد ازريد اذراد
ازراد اشميل شميل انديج مرج مرج اجيبوا
واقبلوا هذه الكاغده علي مكت اميرنا هذا الجبل
الو حاله **فوايد جليله** من كتب هذه الاسما
علي فص خام وتختتم به سلم من اليب وهو هذا
صوتيس هيو فسقياه **ومن نقش** بداير الخس
المنسوب الي المرح يايه نره والخرتقارن الزهره
في ذرحه شرفها وسقي ذلك لشجره مئره ترى عرها
اسك عرها وكذلك المرأة التي تسقط
كل حين وان كتب بداير قوله تعالى قوله الحق
دله الملك لله ملك السموات والارض وبافيدن وهو
علي كل شئ قدير وهو الفاهر فوق عباده وبجره بكسر
ونقل

وتتلازقة اجزاسوا وقابل بذلك الثعبان
فانه يموت وهو يتلو اقوله تعالى الم تر الى الذين
خرجوا من ريارهم وهم الوف حذر الموت فقال
لهم الله موتوا هيلاوم شيلوم حيلوم مطيلوم
قيوم تقاهر يهري وقابل بذلك الثعبان فانه
يحيى ثم يموت ويهو هذا المحس الشريف
يهوة فسقناه

باب الاظهار

الحبيبه بوخذ جريده
حضرا من خله عذرا
وتكتب عليها الاسما
وتعزم بما تكتب بعد
ان تدق سمادا في

١١	٩	٢٢	٨	١٨
١٩	١٢	١٠	٢٣	١
٣٠	٢٠	١٣	٦	٢٤
٢	٣	١٦	١٤	٧
٨	٢١	٤	١٧	١٥

رأى ان الاظهار

في سطر الجريده وتربط فيه خيط وتكتب طريق
الخيط وتترك الجريده في الهواء وتقرأ عليها
والبحر عمال وهو صالبان ذكر الى ان يجروها
ويضعوا راسها على المكان وان كان باقية شيئا
يصرخوا براس الجريده المرفق وهذا القسم

الذي تكتبه في الحريده وتتلوه تقول انوخ
انوخ دموخ ٢ بروخ هلط ٢ مجاور ويكلمط
جحد طديم طييم ديلوم الوجايا عطيمايم
احضر وتوكل بعلم هذا المكان ان كان فيه شيء
من ذهب او فضة او نحاس تدفون او غايده
فد لنا عليه وحط الاسم الذي هو مكتوب على راس
الحريده الى تحت الرق الجبل بعينه العزير
القوي وبالك شلع يموي يوبيه به وه بتك شلفاه
يا صبي كمي يمال طيعي لك يا ال عالم الفيا والسماء
الكبير المتعال **باب عقد لسان جليل القدر**

جرب برار او هو اذا اردت عقد لسان الطالم او غيره
او جازناك هذا الشكل الذي ذكره علي رقي
ظاهر في القربا ول درجة من التور وصاحب الطالم
ستوى اي صاحب السابع والبحر صاعد كند
واضطرك اجزا مساويه واربط حرف اسم العدد
او الملك او الطالم في جون حرف الطاء واكتب اسم
حامله في حرف حرف العين وعلق على العقد علي الفور

رات تقول ختم الله علي قلوبهم وعلي ابصارهم عناذ
 هيج كهن كهيج بعض جلدته هيج بهج كشلخ
 هلسميشه يتقلي بحجه خقه حتى ايت قتيه عما
 سكن وتكالت به الملايكه تحت الركن الاعمق كقيطع
 طيع سوخود بمعصم وابصارهم باهيا سراجها
 امعيد يويتا معيد يويتا يا هرياهر يا هرياهر يا هرياهر
 يكوش اجب بالنور المتصل بالروحانية الساكنه
 طيعه فلان ابن فلاله واكسيه عناوة من
 هيتي حتى برخيال عانوتا طع طع وله يوعا
 جعل الله يدي بيضا لرامشعاع كشعاع النار في شعاع
 قلوبهم تفتت الارض بنور الله وارعدت قلوب
 التكبريين والتجبريين بعظمة الله وذلك وخضعت
 له اطمان الله كلما اوقد ونارا للحرب اطفاها الله
 الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر
 اكبر الله اكبر هذا يوم لا ينطقون ولا يودون لهم
 يقتدرون الله اكبر سبع مرات ورد الله الان
 روا يعظهم فينا الواخرا وكفى الله المؤمنين القتال

طوب اعتد يا عتقود داخرس روحانيه كل سظمه
 بسوم ذلك السادة اذا نزل الانسان نزل الان
 سفره فليخط ما صبعه في الجنة القبلية يس والقران
 الحكيم وفي الشرق ص والقران وفي الحرة ق
 والقران وفي الغربية ن والعلم بالله من وراهم
 محيط **باب جلب الحمام يكتب في ورقه ويعلق**
 في البرج وهذا ما يكتب وحشر سليمان الذي جنوده
 من الجن والانس والطير فلهم يوزعون داذا في
 الناس بالبحر ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين
 من كل فج عميق ليعتدوا سنانا للناس وكتب سورة
 لم تشرح الي اخرها احرق بقطعه روح الحزين
 يلقيان ببطينا ببطينا التقوا يا معشر الحمام الي هذا
 البرج بحق هياش بالسما بالغمام كياش كياش
 حد رجد رجلس جلس فحيث جرمش حرمش
 عيا هيا ترش ترش اقبل هوشه روع لمق
 ن ن ج ل ه رول اسم امرأة حامم **باب**
 ارسال عجيب يحرق بقل ازرق وكندر وتكلم بالعزم

اربعين موه فانك تري شبه ثعبان فارسله
شيت ولا تغزع منه وارسله في هلاك الاعباد والقتل
او جلب واحضاره وهذا ما تكلم به تقول جه مقرا
يش جه مقرا الطوش هند وقطش هند وقطش
هيا قلعش بحق قهوش كشها قعرش الساع
الوحا الجبل **مصرفه اذا قضا الحاجه** تقول قرب
قرب من من قرب حرب قرش قرش ثرش الجيوش
الجيوش الله الله الله ذوالعزة والسلطان انقروا
خفانا وثقالا فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض
انقروا بارك الله فيكم تكب الصرغ في كفك الشمال
وتقحم في وجهه وتكلم عليه فانه ينصرف

باب ٨ تهييج الجوز وهون الفرايب تأخذ ثلاث
جوزات على اسم من تريد واسم الله من غير واسم
في الشرا وتشق كل واحدة نصفين وتخرج ما فيهما
ثم تكب هذه الاسماء على ثلاث ورقان ويخط في كل ورقة
حصوله لبيان ذكره وثباته انتر الشخص والطير الجوز
واربطها بخيط حرير احمر وطينها وانزلهم الي ان
يجفوا

جمعوا ولا يركل احد ولا الشمس فاذا جفوا او قد لهم
نار قوه وادفعهم فيها بعد ان تحرهم بلبان ذكر و سدر
وتكون بنفردا وحده وهذا ما كتبت كما تري
اباه اه اش مق ارش اج يا صمصمه حق

ع ط ا ا ش ا ج ه ا خ ج ه ا ا ما جلت ٢٠٢

الي ٢٠٢ الوحا العجل ال ع توكلوا بالتي هي ا بين ا بين ا بين
وتقول عليها قبل القايا في النار دانت تخر تقول انت
عليك يا صمصمه طه لئش نقيار ش عطيش ج ه ا خ
الا ما سلت وعطفت والقت حه كذا وكذا الى كذا وكذا انا را
لا تطفان حه ٢٠٢ والوده حق ج ه ا خ عليك وحق ال
شع يعوي يوييه به بته بته كفال يا صعي كعي مبال
طبيعي لك يا ال حق ما ذكرته عليك يا صمصمه الا
توكلت بما امرتك به الوحا العجل ال ع تقول ذلك سبع
رات تقضي حاجتك **ذكر منافع** صحيحة صحت التجارب
مناد والحفظ يؤخذ فستق تقشور حر و حر زبيب
اسود منزوع العجم وجز سعد وجز حماليان ذكر
متساويه يتناول منه كل يوم تتقالين بعد لزوم الرياضه

وقلة الفدا والحمية فانه سهما سبعة حفظه وهذا هو الجوز
الذي كان الامام الشافعي يستعمله **آخر مثله** يؤخذ
البلاء ريشع في اللبن ويؤخذ غسله ويضاف اليه
مثله غسل كل نزع الرغوة وحز زبيب بنوع البعد
وحز حصابان ذكر ونصف درهم زنجبيل ويستعمل به
كل يوم نصف درهم **صفه** اللبنة المغربية لتدريج الباه
يؤخذ من قشر البلاء درهما في اوقية جعل في اناء يصب
عليه من دهن البطم ما يغمره ثم حوصا لبيان الذكر
عشرين درهم حتى ويرى في يرمه ويوقد عليه حتى
ثم التي عليه اذا انقعد لكل اوقية نصف دانق محمودة
ثم ترفع عن النار وتعمل في اناء جاج يستعمل بخدمة نصف
درهم ويضع فانه يخرج الباه هجانا عظيما بحيث انه
لا يبصر عنه فاذا اردت ان تنظمه تأخذ سكر ابيض اثني
عشر درهما ولبان عشرة دراهم ثم يحقوا ويغروا
بدهن بوقر وسيرج حتى ياخذ له قوام ثم اعلم ان
قد ونصف درهم تحت لسانك فانه يمكن الانفاط
دوا يجب الجماع يؤخذ حولجان عشرة دراهم يصف

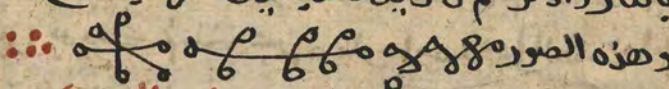
ايض

ابيض حمة دراهم يدق ويخل ويحج سمن بقرى ويكس
 خل يتردع الرغوة ويعمل كالجوز ويستعمل عند النوم كل ليلة
 نوره واحده **دوا** يبيض الحامض يوخذ قلقت وبرزخيار
 يترقتا سحق وبرزخض وبرزرجله من كل واحد حرقم
 الخبيخ ناعما ويحج بالورد ويعمل حبوب ويحجف في الظل فاذا
 اردت استعماله خذ منها حبة حلها بلعاب يترقظونا واطلي
 الاحليل من الحمة الى الخد فان الشوه يموت ومن الاطعمه
 كان حامض وكلما كان خشنا فانه يموت الشوه **دوا**
 لمن يكون برود يوخذ قسط مريدق ويخل من حرره ويلي
 في زيت لبيب ويدهن به الوسط والخاب موه بعد موه
 فانه يكون مروه من البروده **دوا** لمن يكون به ثقل
 يوخذ مردقوش سحق ويخل ويحج بدهن ورد زيتي
 ويغتر ويمل في قطنة بعد ان تلوها من داخلها وبارجها
 في بطن الخاتم ويبات في الفراش الي حيث تحبب الطبيعة
 يفعل ذلك موه بعد موه فان البروده تزدل عنه ولا
 تقع الثقل **دوا القطع الفص** والقولح يوخذ بزر كرس
 وانيسون من كل واحد شاقيل يدق ناعما ويحج

بما عود رخ وما ترس ويعمل اقراصا ويشرب منه عند الا
 لم قرصا واحدا بما حار فانه ينفعه ويرى الدود ينطح
 وينزل عنه الالم باذرا به تقالي **دوا** لاساك البطر
 يوخذ قاقيا وقاطر وجنار وجب اس والطراق طيب
 واخروبر ولبان وزعفران وطين اربي وضع
 بقلوا ودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد
 حردق الجيع ويخل ويغن بما الاس الرطب ويعمل
 فتيله تدر النوايه وتخل في الماء فانه يجبس الاسهال
طلم ترسم هذه الصورة في حرك كبريت بطلوع الوجه
 الثاني من الثور فان الموضع الذي يوضع فيه ذلك الحجر
 لا يقربه البعوض وهذه الصور التي باجتماعها تنفي
 البعوض وهي هذه فاطري وهذه في **طلم** م
طلم اخر لتفي الذباب ترسم هذه الصورة في صفيحة
 تصدير عند طلوع الوجه الثالث من العقرب ويوضع
 في المكان الذي تريد فان الذباب يهرب منه وهذه
 صورة الغوم التي تنفي



طلم

طلم للحمه والتبيخ اذا اردت ان ياتييك سرعيا
 تارسم هذه الصور في خرقة حديد ويوضع بيوم الزهره
 والطالع الوجه الثاني من النور والزهرة فيه وقد طر فيها
 بالنار واذ كرسم من تريد فانه ياتييك سرعا الى موضع العمل
 وهذه الصور  **...**

باب جلب المركب

ذكر في النسخه انها نقلت من خط سيدي محمد ^{البلطان}
 وهو من اعيان الابواب له من الايام الجمعه والاحد والاثنين
 باراد ليلا ويجرده عند العمل خادم الزهره وخادم
 الشمس وخادم عطار فاتي الله فيه فاذا اردت العمل
 به فخذ طاسه نحاس كبيره من اي نحاس كان وتكتب
 عليها صغره بركن من برا الطاسه وعلي مقدم المركب صغره
 نوني وعن يمينه قداف وعن يساره قداف وهم
 ملتصقين في يديه ثم تكتب هذه الاسماء على المركب التي
 صورتها على الطاسه ع ع ال ه فيك م م ع و
2.4 2.9 2.11 2.13 2.15 2.17 2.19 2.21 2.23 2.25 2.27 2.29 2.31 2.33 2.35 2.37 2.39 2.41 2.43 2.45 2.47 2.49 2.51 2.53 2.55 2.57 2.59 2.61 2.63 2.65 2.67 2.69 2.71 2.73 2.75 2.77 2.79 2.81 2.83 2.85 2.87 2.89 2.91 2.93 2.95 2.97 2.99 3.01 3.03 3.05 3.07 3.09 3.11 3.13 3.15 3.17 3.19 3.21 3.23 3.25 3.27 3.29 3.31 3.33 3.35 3.37 3.39 3.41 3.43 3.45 3.47 3.49 3.51 3.53 3.55 3.57 3.59 3.61 3.63 3.65 3.67 3.69 3.71 3.73 3.75 3.77 3.79 3.81 3.83 3.85 3.87 3.89 3.91 3.93 3.95 3.97 3.99 4.01 4.03 4.05 4.07 4.09 4.11 4.13 4.15 4.17 4.19 4.21 4.23 4.25 4.27 4.29 4.31 4.33 4.35 4.37 4.39 4.41 4.43 4.45 4.47 4.49 4.51 4.53 4.55 4.57 4.59 4.61 4.63 4.65 4.67 4.69 4.71 4.73 4.75 4.77 4.79 4.81 4.83 4.85 4.87 4.89 4.91 4.93 4.95 4.97 4.99 5.01 5.03 5.05 5.07 5.09 5.11 5.13 5.15 5.17 5.19 5.21 5.23 5.25 5.27 5.29 5.31 5.33 5.35 5.37 5.39 5.41 5.43 5.45 5.47 5.49 5.51 5.53 5.55 5.57 5.59 5.61 5.63 5.65 5.67 5.69 5.71 5.73 5.75 5.77 5.79 5.81 5.83 5.85 5.87 5.89 5.91 5.93 5.95 5.97 5.99 6.01 6.03 6.05 6.07 6.09 6.11 6.13 6.15 6.17 6.19 6.21 6.23 6.25 6.27 6.29 6.31 6.33 6.35 6.37 6.39 6.41 6.43 6.45 6.47 6.49 6.51 6.53 6.55 6.57 6.59 6.61 6.63 6.65 6.67 6.69 6.71 6.73 6.75 6.77 6.79 6.81 6.83 6.85 6.87 6.89 6.91 6.93 6.95 6.97 6.99 7.01 7.03 7.05 7.07 7.09 7.11 7.13 7.15 7.17 7.19 7.21 7.23 7.25 7.27 7.29 7.31 7.33 7.35 7.37 7.39 7.41 7.43 7.45 7.47 7.49 7.51 7.53 7.55 7.57 7.59 7.61 7.63 7.65 7.67 7.69 7.71 7.73 7.75 7.77 7.79 7.81 7.83 7.85 7.87 7.89 7.91 7.93 7.95 7.97 7.99 8.01 8.03 8.05 8.07 8.09 8.11 8.13 8.15 8.17 8.19 8.21 8.23 8.25 8.27 8.29 8.31 8.33 8.35 8.37 8.39 8.41 8.43 8.45 8.47 8.49 8.51 8.53 8.55 8.57 8.59 8.61 8.63 8.65 8.67 8.69 8.71 8.73 8.75 8.77 8.79 8.81 8.83 8.85 8.87 8.89 8.91 8.93 8.95 8.97 8.99 9.01 9.03 9.05 9.07 9.09 9.11 9.13 9.15 9.17 9.19 9.21 9.23 9.25 9.27 9.29 9.31 9.33 9.35 9.37 9.39 9.41 9.43 9.45 9.47 9.49 9.51 9.53 9.55 9.57 9.59 9.61 9.63 9.65 9.67 9.69 9.71 9.73 9.75 9.77 9.79 9.81 9.83 9.85 9.87 9.89 9.91 9.93 9.95 9.97 9.99 10.01 10.03 10.05 10.07 10.09 10.11 10.13 10.15 10.17 10.19 10.21 10.23 10.25 10.27 10.29 10.31 10.33 10.35 10.37 10.39 10.41 10.43 10.45 10.47 10.49 10.51 10.53 10.55 10.57 10.59 10.61 10.63 10.65 10.67 10.69 10.71 10.73 10.75 10.77 10.79 10.81 10.83 10.85 10.87 10.89 10.91 10.93 10.95 10.97 10.99 11.01 11.03 11.05 11.07 11.09 11.11 11.13 11.15 11.17 11.19 11.21 11.23 11.25 11.27 11.29 11.31 11.33 11.35 11.37 11.39 11.41 11.43 11.45 11.47 11.49 11.51 11.53 11.55 11.57 11.59 11.61 11.63 11.65 11.67 11.69 11.71 11.73 11.75 11.77 11.79 11.81 11.83 11.85 11.87 11.89 11.91 11.93 11.95 11.97 11.99 12.01 12.03 12.05 12.07 12.09 12.11 12.13 12.15 12.17 12.19 12.21 12.23 12.25 12.27 12.29 12.31 12.33 12.35 12.37 12.39 12.41 12.43 12.45 12.47 12.49 12.51 12.53 12.55 12.57 12.59 12.61 12.63 12.65 12.67 12.69 12.71 12.73 12.75 12.77 12.79 12.81 12.83 12.85 12.87 12.89 12.91 12.93 12.95 12.97 12.99 13.01 13.03 13.05 13.07 13.09 13.11 13.13 13.15 13.17 13.19 13.21 13.23 13.25 13.27 13.29 13.31 13.33 13.35 13.37 13.39 13.41 13.43 13.45 13.47 13.49 13.51 13.53 13.55 13.57 13.59 13.61 13.63 13.65 13.67 13.69 13.71 13.73 13.75 13.77 13.79 13.81 13.83 13.85 13.87 13.89 13.91 13.93 13.95 13.97 13.99 14.01 14.03 14.05 14.07 14.09 14.11 14.13 14.15 14.17 14.19 14.21 14.23 14.25 14.27 14.29 14.31 14.33 14.35 14.37 14.39 14.41 14.43 14.45 14.47 14.49 14.51 14.53 14.55 14.57 14.59 14.61 14.63 14.65 14.67 14.69 14.71 14.73 14.75 14.77 14.79 14.81 14.83 14.85 14.87 14.89 14.91 14.93 14.95 14.97 14.99 15.01 15.03 15.05 15.07 15.09 15.11 15.13 15.15 15.17 15.19 15.21 15.23 15.25 15.27 15.29 15.31 15.33 15.35 15.37 15.39 15.41 15.43 15.45 15.47 15.49 15.51 15.53 15.55 15.57 15.59 15.61 15.63 15.65 15.67 15.69 15.71 15.73 15.75 15.77 15.79 15.81 15.83 15.85 15.87 15.89 15.91 15.93 15.95 15.97 15.99 16.01 16.03 16.05 16.07 16.09 16.11 16.13 16.15 16.17 16.19 16.21 16.23 16.25 16.27 16.29 16.31 16.33 16.35 16.37 16.39 16.41 16.43 16.45 16.47 16.49 16.51 16.53 16.55 16.57 16.59 16.61 16.63 16.65 16.67 16.69 16.71 16.73 16.75 16.77 16.79 16.81 16.83 16.85 16.87 16.89 16.91 16.93 16.95 16.97 16.99 17.01 17.03 17.05 17.07 17.09 17.11 17.13 17.15 17.17 17.19 17.21 17.23 17.25 17.27 17.29 17.31 17.33 17.35 17.37 17.39 17.41 17.43 17.45 17.47 17.49 17.51 17.53 17.55 17.57 17.59 17.61 17.63 17.65 17.67 17.69 17.71 17.73 17.75 17.77 17.79 17.81 17.83 17.85 17.87 17.89 17.91 17.93 17.95 17.97 17.99 18.01 18.03 18.05 18.07 18.09 18.11 18.13 18.15 18.17 18.19 18.21 18.23 18.25 18.27 18.29 18.31 18.33 18.35 18.37 18.39 18.41 18.43 18.45 18.47 18.49 18.51 18.53 18.55 18.57 18.59 18.61 18.63 18.65 18.67 18.69 18.71 18.73 18.75 18.77 18.79 18.81 18.83 18.85 18.87 18.89 18.91 18.93 18.95 18.97 18.99 19.01 19.03 19.05 19.07 19.09 19.11 19.13 19.15 19.17 19.19 19.21 19.23 19.25 19.27 19.29 19.31 19.33 19.35 19.37 19.39 19.41 19.43 19.45 19.47 19.49 19.51 19.53 19.55 19.57 19.59 19.61 19.63 19.65 19.67 19.69 19.71 19.73 19.75 19.77 19.79 19.81 19.83 19.85 19.87 19.89 19.91 19.93 19.95 19.97 19.99 20.01 20.03 20.05 20.07 20.09 20.11 20.13 20.15 20.17 20.19 20.21 20.23 20.25 20.27 20.29 20.31 20.33 20.35 20.37 20.39 20.41 20.43 20.45 20.47 20.49 20.51 20.53 20.55 20.57 20.59 20.61 20.63 20.65 20.67 20.69 20.71 20.73 20.75 20.77 20.79 20.81 20.83 20.85 20.87 20.89 20.91 20.93 20.95 20.97 20.99 21.01 21.03 21.05 21.07 21.09 21.11 21.13 21.15 21.17 21.19 21.21 21.23 21.25 21.27 21.29 21.31 21.33 21.35 21.37 21.39 21.41 21.43 21.45 21.47 21.49 21.51 21.53 21.55 21.57 21.59 21.61 21.63 21.65 21.67 21.69 21.71 21.73 21.75 21.77 21.79 21.81 21.83 21.85 21.87 21.89 21.91 21.93 21.95 21.97 21.99 22.01 22.03 22.05 22.07 22.09 22.11 22.13 22.15 22.17 22.19 22.21 22.23 22.25 22.27 22.29 22.31 22.33 22.35 22.37 22.39 22.41 22.43 22.45 22.47 22.49 22.51 22.53 22.55 22.57 22.59 22.61 22.63 22.65 22.67 22.69 22.71 22.73 22.75 22.77 22.79 22.81 22.83 22.85 22.87 22.89 22.91 22.93 22.95 22.97 22.99 23.01 23.03 23.05 23.07 23.09 23.11 23.13 23.15 23.17 23.19 23.21 23.23 23.25 23.27 23.29 23.31 23.33 23.35 23.37 23.39 23.41 23.43 23.45 23.47 23.49 23.51 23.53 23.55 23.57 23.59 23.61 23.63 23.65 23.67 23.69 23.71 23.73 23.75 23.77 23.79 23.81 23.83 23.85 23.87 23.89 23.91 23.93 23.95 23.97 23.99 24.01 24.03 24.05 24.07 24.09 24.11 24.13 24.15 24.17 24.19 24.21 24.23 24.25 24.27 24.29 24.31 24.33 24.35 24.37 24.39 24.41 24.43 24.45 24.47 24.49 24.51 24.53 24.55 24.57 24.59 24.61 24.63 24.65 24.67 24.69 24.71 24.73 24.75 24.77 24.79 24.81 24.83 24.85 24.87 24.89 24.91 24.93 24.95 24.97 24.99 25.01 25.03 25.05 25.07 25.09 25.11 25.13 25.15 25.17 25.19 25.21 25.23 25.25 25.27 25.29 25.31 25.33 25.35 25.37 25.39 25.41 25.43 25.45 25.47 25.49 25.51 25.53 25.55 25.57 25.59 25.61 25.63 25.65 25.67 25.69 25.71 25.73 25.75 25.77 25.79 25.81 25.83 25.85 25.87 25.89 25.91 25.93 25.95 25.97 25.99 26.01 26.03 26.05 26.07 26.09 26.11 26.13 26.15 26.17 26.19 26.21 26.23 26.25 26.27 26.29 26.31 26.33 26.35 26.37 26.39 26.41 26.43 26.45 26.47 26.49 26.51 26.53 26.55 26.57 26.59 26.61 26.63 26.65 26.67 26.69 26.71 26.73 26.75 26.77 26.79 26.81 26.83 26.85 26.87 26.89 26.91 26.93 26.95 26.97 26.99 27.01 27.03 27.05 27.07 27.09 27.11 27.13 27.15 27.17 27.19 27.21 27.23 27.25 27.27 27.29 27.31 27.33 27.35 27.37 27.39 27.41 27.43 27.45 27.47 27.49 27.51 27.53 27.55 27.57 27.59 27.61 27.63 27.65 27.67 27.69 27.71 27.73 27.75 27.77 27.79 27.81 27.83 27.85 27.87 27.89 27.91 27.93 27.95 27.97 27.99 28.01 28.03 28.05 28.07 28.09 28.11 28.13 28.15 28.17 28.19 28.21 28.23 28.25 28.27 28.29 28.31 28.33 28.35 28.37 28.39 28.41 28.43 28.45 28.47 28.49 28.51 28.53 28.55 28.57 28.59 28.61 28.63 28.65 28.67 28.69 28.71 28.73 28.75 28.77 28.79 28.81 28.83 28.85 28.87 28.89 28.91 28.93 28.95 28.97 28.99 29.01 29.03 29.05 29.07 29.09 29.11 29.13 29.15 29.17 29.19 29.21 29.23 29.25 29.27 29.29 29.31 29.33 29.35 29.37 29.39 29.41 29.43 29.45 29.47 29.49 29.51 29.53 29.55 29.57 29.59 29.61 29.63 29.65 29.67 29.69 29.71 29.73 29.75 29.77 29.79 29.81 29.83 29.85 29.87 29.89 29.91 29.93 29.95 29.97 29.99 30.01 30.03 30.05 30.07 30.09 30.11 30.13 30.15 30.17 30.19 30.21 30.23 30.25 30.27 30.29 30.31 30.33 30.35 30.37 30.39 30.41 30.43 30.45 30.47 30.49 30.51 30.53 30.55 30.57 30.59 30.61 30.63 30.65 30.67 30.69 30.71 30.73 30.75 30.77 30.79 30.81 30.83 30.85 30.87 30.89 30.91 30.93 30.95 30.97 30.99 31.01 31.03 31.05 31.07 31.09 31.11 31.13 31.15 31.17 31.19 31.21 31.23 31.25 31.27 31.29 31.31 31.33 31.35 31.37 31.39 31.41 31.43 31.45 31.47 31.49 31.51 31.53 31.55 31.57 31.59 31.61 31.63 31.65 31.67 31.69 31.71 31.73 31.75 31.77 31.79 31.81 31.83 31.85 31.87 31.89 31.91 31.93 31.95 31.97 31.99 32.01 32.03 32.05 32.07 32.09 32.11 32.13 32.15 32.17 32.19 32.21 32.23 32.25 32.27 32.29 32.31 32.33 32.35 32.37 32.39 32.41 32.43 32.45 32.47 32.49 32.51 32.53 32.55 32.57 32.59 32.61 32.63 32.65 32.67 32.69 32.71 32.73 32.75 32.77 32.79 32.81 32.83 32.85 32.87 32.89 32.91 32.93 32.95 32.97 32.99 33.01 33.03 33.05 33.07 33.09 33.11 33.13 33.15 33.17 33.19 33.21 33.23 33.25 33.27 33.29 33.31 33.33 33.35 33.37 33.39 33.41 33.43 33.45 33.47 33.49 33.51 33.53 33.55 33.57 33.59 33.61 33.63 33.65 33.67 33.69 33.71 33.73 33.75 33.77 33.79 33.81 33.83 33.85 33.87 33.89 33.91 33.93 33.95 33.97 33.99 34.01 34.03 34.05 34.07 34.09 34.11 34.13 34.15 34.17 34.19 34.21 34.23 34.25 34.27 34.29 34.31 34.33 34.35 34.37 34.39 34.41 34.43 34.45 34.47 34.49 34.51 34.53 34.55 34.57 34.59 34.61 34.63 34.65 34.67 34.69 34.71 34.73 34.75 34.77 34.79 34.81 34.83 34.85 34.87 34.89 34.91 34.93 34.95 34.97 34.99 35.01 35.03 35.05 35.07 35.09 35.11 35.13 35.15 35.17 35.19 35.21 35.23 35.25 35.27 35.29 35.31 35.33 35.35 35.37 35.39 35.41 35.43 35.45 35.47 35.49 35.51 35.53 35.55 35.57 35.59 35.61 35.63 35.65 35.67 35.69 35.71 35.73 35.75 35.77 35.79 35.81 35.83 35.85 35.87 35.89 35.91 35.93 35.95 35.97 35.99 36.01 36.03 36.05 36.07 36.09 36.11 36.13 36.15 36.17 36.19 36.21 36.23 36.25 36.27 36.29 36.31 36.33 36.35 36.37 36.39 36.41 36.43 36.45 36.47 36.49 36.51 36.53 36.55 36.57 36.59 36.61 36.63 36.65 36.67 36.69 36.71 36.73 36.75 36.77 36.79 36.81 36.83 36.85 36.87 36.89 36.91 36.93 36.95 36.97 36.99 37.01 37.03 37.05 37.07 37.09 37.11 37.13 37.15 37.17 37.19 37.21 37.23 37.25 37.27 37.29 37.31 37.33 37.35 37.37 37.39 37.41 37.43 37.45 37.47 37.49 37.51 37.53 37.55 37.57 37.59 37.61 37.63 37.65 37.67 37.69 37.71 37.73 37.75 37.77 37.79 37.81 37.83 37.85 37.87 37.89 37.91 37.93 37.95 37.97 37.99 38.01 38.03 38.05 38.07 38.09 38.11 38.13 38.15 38.17 38.19 38.21 38.23 38.25 38.27 38.29 38.31 38.33 38.35 38.37 38.39 38.41 38.43 38.45 38.47 38.49 38.51 38.53 38.55 38.57 38.59 38.61 38.63 38.65 38.67 38.69 38.71 38.73 38.75 38.77 38.79 38.81 38.83 38.85 38.87 38.89 38.91 38.93 38.95 38.97 38.99 39.01 39.03 39.05 39.07 39.09 39.11 39.13 39.15 39.17 39.19 39.21 39.23 39.25 39.27 39.29 39.31 39.33 39.35 39.37 39.39 39.41 39.43 39.45 39.47 39.49 39.51 39.53 39.55 39.57 39.59 39.61 39.63 39.65 39.67 39.69 39.71 39.73 39.75 39.77 39.79 39.81 39.83 39.85 39.87 39.89 39.91 39.93 39.95 39.97 39.99 40.01 40.03 40.05 40.07 40.09 40.11 40.13 40.15 40.17 40.19 40.21 40.23 40.25 40.27 40.29 40.31 40.33 40.35 40.37 40.39 40.41 40.43 40.45 40.47 40.49 40.51 40.53 40.55 40.57 40.59 40.61 40.63 40.65 40.67 40.69 40.71 40.73 40.75 40.77 40.79 40.81 40.83 40.85 40.87 40.89 40.91 40.93 40.95 40.97 40.99 41.01 41.03 41.05 41.07 41.09 41.11 41.13 41.15 41.17 41.19 41.21 41.23 41.25 41.27 41.29 41.31 41.33 41.35 41.37 41.39 41.41 41.43 41.45 41.47 41.49 41.51 41.53 41.55 41.57 41.59 41.61 41.63 41.65 41.67 41.69 41.71 41.73 41.75 41.77 41.79 41.81 41.83 41.85 41.87 41.89 41.91 41.93 41.95 41.97 41.99 42.01 42.03 42.05 42.07 42.09 42.11 42.13 42.15 42.17 42.19 42.21 42.23 42.25 42.27 42.29 42.31 42.33 42.35 42.37 42.39 42.41 42.43 42.45 42.47 42.49 42.51 42.53 42.55 42.57 42.59 42.61 42.63 42.65 42.67 42.69 42.71 42.73 42.75 42.77 42.79 42.81 42.83 42.85 42.87 42.89 42.91 42.93 42.95 42.97 42.99 43.01 43.03 43.05 43

وحسن الى مكان يوه يوه سماح العاوي علي كل بدراج
 ياه ياه بفعل شلال الجبل الا واحد كالج بالبصر
 ثم تاخذ شع ابيض تصور صورة تركب مثل المركب الذي
 صور يا علي الطاسة لازياده ولا نقصان ثم خط الطاسة
 بين يديك ثم تاخذ حجره نار حامية وتعمل الطاسة قدما
 وتطلق البخور علي جنب الطاسة وتضع المركب علي ح
 الما في الطاسة والبخور عود وصندل احمر وصندل
 ومقدار رزق وسبع جبات فلفل ابيض ويبروم ازرق
 اطلق هذا البخور وعزم بهذه العزيم ٧ مرات تقول
 في اخر كل مرة اسرعوا وعجلوا ابكدا وكذا الى هذا المكان
 فان المركب السمع تدور ويقذف فيها السحق بالمعاديير
 والمركب الي ان تصل الي نلحيك فلا تنكف قال الذي
 تربيه يا نيك ولو كان في السجن والقيود فاعرف
 قدر ما وصل اليك وهذه العزيم تقول بسم الله بران
 وباسم الله اسمت وباسم الله عزمت استغفرت
 وهو خير الفاتحين ومبسر الجبابرة والجن والانس
 اجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذي الطوا

والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام بحق بن علي العز
 استوي وعلي الملك احتوي وبالنقا سماوه وهو
 القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير عزت عليكم يا من
 الجن والنياطين والتصورين في اشباح الصور و
 المعرضين الى اصناف البشر والطايرين في الهوي وا
 لغواصين تحت اطباق النري وسكان الحباب وكان
 الخراب وسكان الاكام وجميع من كان منكم من اهل
 السلاح وسكان الرياح اوسن بني شمراخ اوسن بني ركام
 اوسن بني سكاخ اوسن اولاد ابليس اجمعون اقمتم
 عليكم بشدوش بشدوش بشدوش بشدوش كنزوش
 صندوشن توكلوا يا خندوش ويا جيعلون ويا ابوا
 العجايب ويا برقان ويا ابيض ويا مذهب ويا يهون
 السكاي ويا يهون الفايض ويا يهون صاحب خذه
 ويا يهون ابا الهول ويا يهون السياق ويا يهون
 الاسود ويا يهون الثراي ويا دفخش ويا هارش
 ويا فطش ويا مره ويا احمر ويا شهروش ويا انكل
 ويا زرق احيوا حق ما تلوته عليكم واسموا واطموا

واجلبوا نلانات ابن فلانة وبينوا الحضور واظهروا
 الحركة بحق الاسم المحزون المكنون الطاهر المظهر
 المكتوب علي خاتم سليمان ابن داود وعلمهما السلام فان
 ترقعتم ريشكم بشهاب ثاقب لاهب يحرق المقدسين
 علي وعباد عابه يوشع بن نون قوفت له الشمس وذ
 لت له الباع يخيطاب حيطاب شيطاب شيطاب
 تيفاب تيفاب سيفاب تيفوب تيفوب سلقوب
 سلقوب بطيطوف طاطوب سليوب تبارك اس
 رب العالمين ذو الجلال والاكرام يسوع قدوس
 رب الملايكه والروح نزع الملايكه بن هيته وترهق
 ارواح الجن والياطين بن سخطه كيلاط كيلاط ه
 سيلاط توكلوا يا خدام هذه الاسما يجلب ٢٠٢ الى ٢٠٢
 في هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة بحق
 عاشا قش بهرا قش اقشا مقش شقورش هرش
 هرش بقطورش هيش بكفبال صعي كي عيال^{سطبي}
 لك يالك وبشطانا وبجرشطانا وباشع شماخ علي
 علي كل براخ دا عوج ما عوج ديعوج فيعوج^{كلمين}

كلمين

ليكيث كيبكيث كيروش جريش جريش ياش
يوش بالذي قال للسماوات والارض اتيا طوعا او كرها
قالنا اتيا طايعين الوحا العجل الـ **ع** ايا الملوك والاعوان
المركلين بهذه الاسماء يسوا الحضور واظهروا الحركة حتى
اري اري كفتيان احيوا واظهروا الحركة والاشارة
ويسوا الوحا العجل الـ **ع** **فصل** ونذكر هنا ابوابا
في العرفة وما يقرب منها وهو عكس باب من ذلك
اذا اردت خروج انسان من مدينة او من دار او
اخلا مكان من اهلها فالكب هذه الاسما في رق وادفنه
تحت باب المدينة فانه يخرج وهو هذه الصورة كما ترى

غيره اذا اردت

اخلا مكان من

اهله فخذ

اوراق حمله

داكت على كل

ورقة سطرين

من هذه الائمة

فصل

كل من لم العزة والحرور

وهو الى الذي اعوت

من الاسطر في حرقه سودا وحط الخرقه بخراقتها وفسار
داري بايني دارن بيت ادني اي مكان تريد فانه
يخلو ان اهل وهي هذه الاسطر كانت

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

غيره لتفرق الاعداد وشتات شكهم اذا اردت ذلك
خذ ثرابا من مكان يحل اليه الماء و ثرابا من مغرب
سبع قبضات و تخالف يدك ثم تطلع الي مكان
يرتفع وتسلو اعلى التراب اية الكرسي وسورة الطهي
القدر وسورة اذا زلزلت وسورة الاخلاص برار الله
تدري التراب في الريح الي خوخهم وقل اللهم هدا
كانهم و فرق جمعهم و تبت شملهم و اجمعهم علي ما خرج
انكسحوا انضعفوا انزعزوا و علي اعقابهم و جموا في
الارض السابعة السفلى و قوموا **باب** عند لسان
يكتب علي لوح رصاص و تاخذ كوز و غللاه ماء و تعلم

الذي يرمى به فيعضه اذا احذنه حجر وطح في شراب وشربه
 جماعة وقع بينهم الشر وانضموا وان اختلفت جماعة من هذا القوم لذي
 بعضهم الكلب باسم من تريد التباغض بينهم وطحنها في ماء
 ساعة وشربه جماعة وقع بينهم العداوة والبغضاء وهو مجرب
حج السبج اذا البس منه خام صرف عن صاحبه العين الشيب
 اذا طح والماء المذرو صفاه روقه في اسرع وقت حجر الخزع من تخم
 كثرة همهم واخرام والله اعلى اعلم واكرم الله **الباب**

الثاني عشر في علاشي من الصاعات المتظرفة المتقنة
 وهو اخر ابواب الكتاب فاول ذلك عمل اللازورد وطلا
 ول اعمال الخيزره وهو ان يؤخذ لكار طار وطار صوبه واول فيه
 ونصف مصطكا مدقوقا جوشا بنقي العلك والمصطكا ويعمل
 في دست على نار لينه ليلا يحترق ويكون معكن من الزيت
 الطيب شيئا ويبلغ عليه ما منه يسير ويطح حتى يكون في قوام
 العقيدة ثم تاخذ خرقة قوية شديدة وتسكرها بين شخصين
 ويكون في اناباره وتضعي العلك والمصطكا وتقصري عنه
 ثم تاخذ سه تدربلقة وتري لها في الماء فان طلع فانه قد صرح
 وان لم يطلع فاجعله على زيتا واعده الي التارخي اذا جرت

دطني

3.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

ويطفي فوق الماء يكون معك معلقة من خبث حتى تحرك بها
 الخيزرانان تقصف فرد عليها زيتا اخر وان لم تقصف فقد
 صحت وان كان الزيت قد كثر عليك فرد عليه من العلك
 ما يتخذه والنظر في ذلك كافي وقياسه ان يحى مثل النار
 الى صفوة غير مقصف فهذه الخيزره الجيده فاذا اردت
 عمل اللازورد فخذ لكل رطلين منه رطل ونصف من هذه
 الخيزره العوله ويطرح بها اللازورد المسحوق ناعما
كيفية الالتقاء والاخراج وهو انه اذا لقيت اللازورد
 في الخيزره وجعلتها على النار فالتق على الجميع ما بارد وقد
 النار وكلما ازرق الماء اخذه وترفعه في اناء وتصفيه من
 غرقه رقيقه الى ان يصغوا فهذا هو جوهر اللازورد
 ولله دخلا صه تفعل هكذا حتى يصغوا ويبرزل
 اللازورد العال وحده والذي يطلع ثانيا هو دون
 الاول حسنا والثالث دون الثاني وعلى هذا كلما طلع
 رقيقته وان تقصر عليك خردج اللازورد ولم ينقص
 من العلك فخذ له ثلثا درهم مسحوق قدر نصف درهم واجعل
 عليه نانه يخرج صلب محب **واعلم** ان اللازورد اجا

واعلاها الطاروسي والبخشي ددونه الفقي و
لكريتي **امتحان** اللارودد العشوش يوحزمه يبار
ويجعل علي صفحه جديد فيطرح عي النار فان تغير فهو
عشوش وان خرج ازرق فهو جيد وتجعله على ثوب
ابيض وتتركه ثلاث ليله فهو مفشوش وان تخلص
فهو جيد **صفة حل اللاك المجربه يوحذ الاله**
البر الا تسترق نفسك بالمال ثلاث مرات ثم تشفه
حرقه وتجففه في الظل هذا بعد تنقيته من عيدانه و
سكه ثم تدقه على قدر العدى او اصغر وتأخذ منه سكر
درهما وتجعله في غصاره يدهونه ثم تأخذ من الفاسول
الطري الجيد بعد تنقيته من عيدانه وزن اربعة دراهم
وتجعله في قدر جديد فخار او طاسه او ديت صغير
نظيف وتصب عليه من الماء ما يفره باربعه اصابع
وترفعه على نار حيمه وتغلي عليه حتى يصفوا الماء ويركد
الفاسول ثم تصفيه بحرقه وتغمسه حتى تحرق قوته
وتري بالثقل ثم يعاد الفاسول الى النار ويصفى
عليه بنار لطيفه فاذا غلي فارم عليه اللاك المدقوق

دوكم

وحركه بمعلقة وتلقي عليه نصف درهم شيا بما يباريشا
 ومن البورق الاريني ربع درهم فاذا رايته قد احمر فاركه
 علي النار وتصفيه حرته وهو سخن وتقصم وتكون
 يترديدك بما يارد واستقصي في عصيره حتى لا يبقى
 عليه صباغ واتركه يبرد وتدم فانه ياتي احمرًا قاني
 الحره فان اردت ان تخرج من هذا اللاك صبغا
 تاما فذقه واعمله كما فعلت فانه يخرج منه صباغ ذو
 الاول واسمعي اعلى **صفة عمل لقيه ذهبية**
 يخذ صندوق وس شقال نصف شقال هرد و برارة
 ما عرو ويخلط الجميع ويترك في القرعة ويستقطر سار
 ليه فانه يهاخرج يرفع ويكتب به مثل الذهب والله اعلم
تصفيره يطلي بها اوراق الرصاص والفضة
 يصير ذهباً يخذ صندوق وس ثلاث اواق قاطر
 او قيه ونصف عتزدوت مثله صبر سقطري او قيه
 تلتفونيا صفرا او قيه تحم الجميع ويدقوا ويؤخذ وزن
 الجميع سه ونصف زيت كتان ويطلع علي النار حتي
 ينغمد ثم ينزل ذلك فانه يصير كالذهب وان اردت

ان تطليه بالقصدير فاعسله اولاً بالصابون ثم اطليه
وانكروه في الشمس حتى يجف فانه ياتي حجاب
صفة تصفيره اخري مجربه يؤخذ علك
صوبور وطلين ونصف صبر سفطري ونصف رطل
زيت كتان وطلين ونصف سكر نبات اوقيتان
يطحن الجميع ناعماً ثم يرفع الزيت على النار ويلقى عليه
الموايج ويفلي وعلامة استعماله ان يؤخذ منه يسير
ويطليه على فطفت رصاص ابيض فان صار له لون
كالذهب فقد تم ويستعمل والسلام **صفة عمل حبر**
يكتب في ساعة وهو حبر اسود من غير نار يؤخذ
من العفص اربعة عشر مثقال ومن الزاج خمسة مثاقيل
ومن المالايتي عشر مثقال كحل الجميع ويطبخ به بعد
اضافه الصمغ ويكون الجميع سحوقاً رقيقاً حرج
صفة صبغ العاج احضرتاخذ ما اردت
من العاج وسواه بعد تصحيحه وهداه على اي
صفة اردت وتذكر في الب الحلول بالماء عشرة
ايام حتى تخرج منه الدهنية ويندبع ويكون ذلك في

الظل ثم تخرجه منه وتأخذ الرايب الحامض ويلقي
 فيه زنجارا ناعما قد اراجيداً من غير وزن وتجعل
 فيه العاج وتجعله في الشمس الحارة وتتركه عشرة
 ايام وانت تحركه كل يوم حتي ياخذ الصبغ جميع اجزائه
 انه ينصبغ اخضر كالزبردد ويكون الرايب والزنجار
 غائر للقطعة بحيث لا يظهر منه شيء **صفة صنع العاج**
 احمر يوخذ من العاج فيغمر في الخل ويغلي علي النار
 فاذا غلي فاجعل عليه من اللاك المحلول ونصب عليه
 ثلاث ارباط خل خمر ما يصبغه فانه ياتي احمر قاني من
صفة سقي السيوف واخراج فرندها وجوهر
 ها يوخذ كبريت اصفر رطلا سحقوا ونصب عليه
 ثلاثة ارباط خل خمر ثم يجعل عليه رطلا كبريت
 ايضا اخر سحقوا ناعما تدعى سبعة ايام ثم
 يصنع ويجعل في انا فازا اردت سقي السيوف وغيرها
 من آلة الحرب فاحمي القطعة بما تم اجعل فيه نوسادر
 سحقوا ثم بعد ذلك بهذا الخل فانه غايه درايه لا
 ينزل علي شيء الاقطعه وابراه **واما اخراج فرند**

فإنها وجلالها السيوف وجوهرها فخذ لها من الحصيد
الاصفر شيئا جيذاً قد قدقته دقاً ناعماً ويد لك اليق
بقطعة جلد ناعمة يخرج جوهر يته حسنة بحرب صلب

لقطع الطبوعات والاثار من الثياب يؤخذ

حليب وخل راثنان مصري وليم من كل واحد
ويخلط الجميع ويفسل به موضع الطبع براراً ناعماً
فإن ذلك بالمحاض والاثرج اي طبع كان قلبه

صفة عمل الفاس الاحمر اصفر تاخذ

من التوتيا ما شئت وتحتها ناعماً وتلك بمسح
العقب ثم تجعل في وعاء فخار جديد ويوقد عليها الي
ان ينقطع عنها ويبرد وحفظه يجعل على كل ثلاث
ارطال نخاس رطلين هذا ويسبك الجميع نخاس

اصفر صفة استخراج الرصاصه التوتيا وجو

هرها وما ذكرنا استخراج هذه الرصاصه دون
غيرها الا برين احدهما وهو المقصود ان يجعل
يبل اذا اكثله تقع من جميع اراض العين
ومن خاصته انه يحرق العين من دون دوا

ولوانه تبل الميل بالماراد انم اكنقل به فانك
 جدر الحرقه فهذا اعجب بارايته فيه والخوانه اذالك
 طلسم كان ايجاد نافع من امور كثيره ليس من
 بصدد ها وايضا فاي جربت استخراج نلاجل
 هذا ذكرته **وكيفية** استخراج ان تاخذ
 التوتيا الخين منها ويحق ناعما ويخل بحريه
 ويؤخذ منها خمسة عشر اوقيه ومن العروق
 الصفراء والهيلج الاصفر من كل واحد ثلث اواق
 سحقا مخلو لا من التثكار اوقيتين ومن المنطرون
 اوقيه ويخلط الجميع ويؤخذ من القانيد ربع اواق
 ونصف من كل واحد اوقيه توتيا ثلاثه اواق
 دراهم فانيد يجل القانيد بالما ويحق به التوتيا واللوا
 ويحل اقراص ويحق في الشمس ثم يجرق في
 السرج في نقره حديد ثم يدق ناعما ويخل ويحل
 في كوز محول محول من الطين الابيض الاجوري
 ويكون الكوز طويل العنق على هذه الصورة الاقيه
 ويجعل فيه من هذه التوتيا المدره ثلاث اواق ثم

كوكم

٤٨

يصدق بنار النخ القوية فاذا انضج الكيزان يخرج
كل كوز سبعة دراهم رصاص بخوهر لا عرق له و
هذا العمل شاهدة عيانا وصح وهذا صفة الكوز
للم صفة ما يكتب علي العقيق يصيد
ابيض تاخذ من القلي والنوشادر من كل واحد جز
ويخلطان بلخل وتكتب بهما علي النضر العقيق
او الحامم العقيق ثم تجعله علي نار جمر ثم تجعله علي
رياح بارد يبرد ساعة ليلا ينكسر تخرج الكتابه
بيضا مجرب وان شئت فاجعل النضر او الحامم بعد
كتابتها في كوز فخار واوقد عليه حتى يحمر
الحجر فارفعه وتقدم **صفة عمل الزباد** يؤخذ من
الظفر المقشر ما اردت فتغيبه من اللحم والوسخ
وصفته يؤخذ من الظفر ماشيت ويطرح عليه رياد
ويترك ليله في الرياد ثم يجبل حتما ورق ويغلي
بحيث لا يجثوق ثم يخرج ويزال عنه الدهن ونقاها
اذا صار كذلك فاحرقه ثم يؤخذ من الصابون الذي او
غيره او قتيان يقطع صفرا مثل القول ويؤخذ

من الزيت او السليط او السمن اربع اواق ومن الشمع
 او المصطكا درهم ثم يجعل الدهن في اناء فخار ويوقد
 عليه في النار حتى يغلي ثم يطرح عليه الحوايج حتى تذوب
 ثم يجعل عليه الطغر المحرق بما تراه انه مقدار الحمايم
 ويحرك حتى يختلط وينزل عن النار حتى يبرد
 فيؤخذ لكل اوقية من هذه البطاقة درهم زياد عال
 يختلط به يصير الجميع زياداً **علاج الور**
 يؤخذ الماعشرة سدا ويطلى في قدر نحاس ويوقد
 عليه حتى يتقص ثلاثه ارباعه بعد ان طرحت فيه
 ناقيل لعمه برة ومثلها شب يما في سحوتين ناعما
 ثم ينزل الماعشرة النارجي يبرد ويصفوا ثم يؤخذ
 قوتقل وسبل وهال وقاقله وجوزبوا الجزا
 سوايده الجميع ويقتل جرسه رقيقة ثم يؤخذ جزء
 مرسين وجزء زبد وجزء عرق سوس وجزء لعمه
 برة وجزء ابل زربا وجزء زرد سوس
 الجميع في اناء صيني في غمر ما عذباً ثم يترك في الشمس
 يومان ثم يؤخذ قدر فخار جديد يلقى الحوايج المنقوعة

ويتم الوصل بالبحرين حتى لا يصعد البخار ويوقد
عليه الفحم وقودا اليه حتى تنطفئ الحوايج في القدر تكون
قد نقص ذلك ثلثه ويترك عن النار حتى يبرد
ثم يفتح القدر وتغرس الحوايج برسا جيد حتى
تغير كالبخار يعصر القفل حتى يرجع كالطين ثم
يصفيه من خرقة رفيعة قوية ويأخذ ذلك الماء
الحار النار من الخرقة فتلقى فيه الحوايج التي سحقها
ايضا وتطبخ في وعاء صيني كما يعطل بالصندل ولا
يعود رطب طيب وعنديه وتقطيع شيئا حتى لا
يصعد له دخان ولا رائحة ثم تجفف وتنصف لكل عشرة
من مائة من هذا الميعون نصف شقال وقرب
اقراصا ثم تأخذ شيئا قصبًا تحمها ناعما وكلما قرص
قرصا دررت عليه من الریح فاذا اردت ان تنفع
ما دردت طيب فخذ لكل عشرة انسان من الماء المثلج مثقالا
من هذه الاقراص تحق وتصفى الي ذلك قيرط
من المسك ونصف اوقية ما خلا في تحمله على هذا
الماء وتأخذ ايضا لكل عشرة انسان ماء رابا مثقالا

يعود

يعود الجميع باورد طيب فاوعه في القاقم الصغر
 واختم عليه عمل بحرب **عمل عنبر** بحرب يوخداو
 فيه شمع بقصور يذاب في طاسة علي النار فاذا
 ذاب يلقى عليه وزن درهمين سك سكر طيب
 عال مدقوق ناعما ومن العنبر الطيب مثله فاذا دا
 الجميع يرفع علي النار ويرش عليه ما عذبا حتى يتقوي
 الشمع ثم يصفى اليه العنبر الطيب ثمانية دراهم تجنة
 بالعنبر الطيب الا ان يخلط ويعمل منه شمامه
 ياتي جيدها حتى يصير كالمزهر ثم يعمل في قاروره و
 فن في الزبل اربعين يوما ثم يخرج منه وقد حصل
 العرض يوخذه وزن عشرة دراهم علي درهم
 زياد ياتي زياد احيدها **عمل اند يوخذه لكل عشرة**
 مثاقيل وحمسة عشر مثقال عود من السك شقال
 ونصف يذاب العنبر ثم يطرح عليه العود ثم يحرك
 ساعة ثم يعمل عليه السك حتى يخلط ويرش عليه
 قليلا من الماورد وكلما جف ذاد بالماورد ثم ينزل
 ويسط علي بلاطه او حاشه قد جعل عليها يسيرا

ما ورد ويحتمل بالنقد حتى يطرب تحت اليد وتعلم منه
ما اردت من هية مدوره او مربعا او مثلثا فانه
ياقي غايه بحرب **عمل العود العنبر بوخذ لعل**
من العود الجاوي العال او غيره من انواع شتى
ساقيل عنبر فستقي واما الحام فلا ينفع في ذلك
لانه قليل الذهبية وان اردته فايقاعايه فخذ لكل
رطل من العود غماينه ساقيل عنبر وقياسه لكل ثلاث
اواق عود شقال عنبر هذا العود المستفاض فتا
خذ العود وتكسره على اى قدر تختاره وتنقع في الماء
ورد ما يقره ليله ثم تصفى عنه الماورد وتجعله في بوبه
سحوله لهذا الغرض وترفعه على نار لينه الى ان يحل الما
ورد ويغلي فيلقي عليه العنبر وتكون قد قطعت
صفارا فاذا انحل العنبر وذاب نالقي عليه العود وحركه
معلقه حديد الى ان ينشف الماورد ويثوبت العود يا
لعنبر ثم تتركه وتجعله في طبق فضه وتجعله في الظل الى ان
ينشف ثم ترفعه في انا وتجعل عليه قطنا فانه ينشعب **عمل**
ياقي بادرا وان اردت ان ياتي غايه فخذ من المسك شقال ثم الغ

العنبر بعد ان يذوب فانه ياتي جيذا وهو حرجب صحيح
مراجب المسك الحلو وهو عمل مستغرق يؤخذ
 من الكات عشرة مثاقيل ومن القرنفل المطوق ثقالا
 من الصندل الفا صيري المسحوق ثقالا نصفون
 حود الرطب ثقالا ومن القرنفل نصف ثقالا يسحق
 ابيغ ناعم ويخل بحرين ويعجن بما الورع عينا جيدا
 يخذ من المسك ثقل ثقالا من الجميع بعد سحقها نصف
 الطوان اردته في القايه من الحسن يخذ لكل ثقالا
 نيرا طامن المسك وكلما كثر المسك كان احسن
 يقدرجب الفلفل وكحفي في صكون صينييه
 يباقي قصه في الطرا ويرفع في البراي فانه ياتي
مراجب مسك عال يؤخذ لكل عشرة
 لبات سحقا ثقالا عود ثقالا ويعجن بالمالا
 وحمللا في صينييه ويبحره بالعود حتى يشتف ثم يذق
 ثقالا يبيد ويؤخذ له نصف ثقالا ومن ثقالا كافور
 المسك بالماء ورد ويعجن به الكات ويجب كحفي
 الطل فانه جيذا والا اول واطيب نكهه وهذا اخر

فايدرة الى الصلوة
احذر الى نظرها ويربطهم في طرفه ويعلقه على من به الصلوة
يرادون الى تعالى

١٢٦

احتمابه الكتاب والحرسه وحده وصلي الله علي
سيدنا محمد واله وصحبه ولم تم الكتاب بعون
الملك الوهاب وصلي الله علي سيدنا محمد الناطق
بالصواب وكان الفراغ من كتابته هذه

النسخ المباركه في اليوم المبارك وهو

يوم الاثنين عشرين من شهر الله

المحرم افتاح عام ١٠٧٣

ثلاثه وسعين والف

من الهجرة النبويه

علي صاحبها افضل

السلام

عنه الله

الي الله تعالى

آمين

عمر الله

ذو



الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم في الدنيا والآخره
والذين هم في الدنيا والآخره
والذين هم في الدنيا والآخره

لی
ر
نی
ده

و
و

