

## خطبة الكتاب

اللهم أنت ولي الحمد، فلك الحمد الذى لا يجب إلا لك، ولا يليق إلا بك، حمداً يديم لأهل الإيمان أفويق<sup>(١)</sup> النعماء وينيه عنهم أهاويل<sup>(٢)</sup> البلاء فإننا لا نحصى ثناءً عليك أنت - سبحانك - كما أثبتت على نفسك.

اللهم وإليك الضراعة أن تصلى وتسلم على سيدنا ومولانا محمد إمام المتقين وخاتم النبيين وقيض رحمتك للعالمين، صلى الله عليه وآله وأصحابه وعلى جميع إخوته من الأنبياء والمرسلين.

ثم أما بعد، فهذا كتاب الصيد كان قد دعانا إلى تأليفه ما نعلمه ويعلمه الناس معنا من عناية أمتنا العربية المجيدة بالصيد عناية جعلتهم موضع الإعجاب بهم في العالمين.

ولقد أذكر أنني كنت في مجلس عربى كريم مشعوف بالصيد أشد الشغف، حريص عليه أبلغ الحرص، معتر به أكرم الاعتزاز.

وقد كانت تستبد بالمجلس الكريمة أحاديث الصيد يطوّف بها المتحدثون في مختلف آفاق الحضارة العربية التى عُتيت بالصيد أبلغ العناية، فى وسائله، ومناقبه، وأحكامه التى جاءت فى كتاب الله وسنة رسوله، ويتبع ذلك كله

---

(١) أفويق مقادير لمن لدى مجتمع وى ضرع لناقة بين الحلتين أو بين الرضتين. والمراد أن يتصل الله على عباده المؤمنين بالنعمة عليهم كاملة غير منقوصة.

(٢) الأهوئل. لفرغات من شدائد الدهر ومن الحياة. وهذه الصيغة هى صيغة منتهى الجموع.

طرائفه التي لا تخلو من ملحّة نادره وعظّة بالغة، في حكمة مسلمة أو مثل سائر.

ومع أنني لم أكن أعرف من شئون الصيد شيئاً إلا ما يتصل بصيد السمك في النيل إبّان الفيضان؛ وجدت في نفسي رغبةً شديدة في أن أكتب للناس كتاباً عن الصيد ينتفعون به في شئون الدنيا وشئون الدين.

ولست أكتفك - حفظك الله - أن رغبتى في إخراج كتابٍ على هذا النحو، كان يظاهاها حرصى الشديد على اجتناب أحاديث السياسة ومجالسها التي كانت تستبد في أوائل الستينيات بالناس أشد استبداد، فلا يكاد يخلو مجلس في بيت أو نادٍ من حديث عن قضية سياسية نابعة من داخل الشعب أو وافدة عليه من الخارج، ولم تكن هذه المجالس - على كثرتها - تخلو من ذوى نفوس يطيّب لهم أن ينقلوا أحاديث المجالس أمينة حيناً وغير أمينة أحياناً، فإذا البلاء بذلك قادح والخطب جسيم، وإذا الحاضرون في هذه المجالس مأخوذون أخذ مقتدر غير عزيز سواءً في ذلك المتكلمون والمستمعون.

وهنا تسنح الفرصة لرواية حديث نبوى شريف يرويه الثقات عن عبد الله بن مسعود، وفيه يقول رسول الله - صلوات الله عليه - : «اتقوا الهرج». قال ابن مسعود: وما الهرج يا رسول الله؟ قال: «حين لا يأمن المرء جليسه». قال ابن مسعود: فيها تأمرنى إن أدركت ذلك يا رسول الله؟ قال: «كف نفسك ويدك وادخل دارك<sup>(١)</sup>». قال ابن مسعود: فإن لم تسعنى دارى؟ قال: «أدخل بيتك» قال ابن مسعود: فإن دخل على بيتى؟ قال:

(١) أثبت من الدار موضع البيات خاصة بخلاف الدار فإنها أعم وأشمل.

«ادخل مسجدك وقل ربُّ الله حتى تموت».

كان هذا الحديث الشريف، ملء نفسى وأنا أتهياً لتأليف هذا الكتاب عن الصيد، إذا كان الحديث عن الصيد بعيداً عن السياسة وعن كل ما يتصل بها من قريب أو بعيد.

وليس يخفى على بصير بشنون أمتنا العربية، أنها لهجة بالصيد راغبة فيه محتاجة إلى أحكام الله تعالى في جلِّ الصيد أو حرمة، فقد تعرض كتاب الله الكريم له في غير آية تحتاج إلى مزيد من الإيضاح، خاصة ما يتعلق من ذلك بطعام أهل الكتاب، من حيث ذكر اسم الله تعالى على الصيد أو على الطعام أو عدم ذكره.

فبهذين الأمرين: الرغبة في اتقاء الهرج الذى أشار إليه حديث ابن مسعود، والحرص على نفع الذين يطيب لهم أن يستزيدوا من المعرفة؛ وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض أن يهدى لى الأسباب، وأن يعصمنى من الزلل فى محاولتى تأليف هذا الكتاب.

والله تعالى المستول أن يستجيب الدعاء ويمنح التوفيق، فإنه المأمول لكل خير، بيده الأمر وإليه المصير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

obeikandi.com

## مقدمة الكتاب

مما هو في يقين العقائد ووضوح البدييات، أن الإسلام حضارة تستصحب روح الدين في أمور الدنيا وأمور الآخرة جميعاً. وربما زادك أنساً بهذه القضية ما أخرجته مسلم وأبو داود والترمذى عن عقبة بن عامر رضى الله عنه حيث قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر يقول:

(وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة)<sup>(١)</sup>... الآية، ثم قال: «ألا إن القوة الرمى. ألا إن القوة الرمى، ألا إن القوة الرمى»، ثم قال - صلى الله عليه وسلم: «ألا إن الله تعالى سيفتح لكم الأرض وستكفون المثونة فلا يعجزن أحدكم أن يلهو بأسهمه».

ففى هذا الحديث إشارة إلى أن الإسلام حضارة أكثر مما هو دين. ذلك أن الدين فى بادئ الرأى يغض من اللهو ومحض على الجد الخالص، فإذا قد انتظم الحديث كلمة اللهو ففى ذلك ما يدل على أن الإسلام حضارة ودين، كما فى حديث آخر يتضح به معنى هذا الحديث، وفيه يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل هو باطل، ليس من اللهو محمود إلا ثلاث: تأديب الرجل فرسه، وملاعبته أهله ورميه بقوسه ونبله فإنهن من الحق، ومن ترك الرمى بعد ما علمه. رغبة عنه فإنها نعمة كفرها».

ولست تنكر - حفظك الله - أن يكون بعض اللهو مطلوباً لمعنى من

---

(١) آية ٦٠ من سورة الأنفال.

المعاني التي تنغيها للإنسانية حضارة الإسلام، وإذ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أرشد إلى الرمي بالقوس والنبيل لهواً مباحاً فإن مما يوضح حكمة الحديث الشريف فيه ما يرويه الثقات عن أمير المؤمنين عمر في قوله الشريفة: «لئن تخور قواكم ما تزوتم ونزعتم». ذلك أن الفعل نزا، يعطى معنى الوثب إلى أعلى. والفتوة العربية تدعو الفارس أن يشب إلى أعلى ليركب فرسه، وتلك آية القوة التي يستمتع بها الفارس مادام يتعامل مع فرسه على هذه الصورة من الوثوب، ذلك هو المراد من النزو في كلمة عمر.

وأما النزع، فإن المراد به مد وتر القوس بالسهم لكي ينطلق إلى غرضه على غاية القوة، وإذا اجتمع للإنسان السوي هذان الأمران: الوثب على الفرس حين الركوب، والنزع في القوس عند الصيد - فقد اجتمعت له قوة جسده دون أن تضعف أو تخور.

وليس يرتاب الذين يعلمون في أن الصيد باب من أبواب اللهو المباح عظيم. وإن كان الصيد في المجتمعات القديمة سبيلاً إلى الغذاء الذي ترتبط إليه الحياة الاقتصادية أشد ارتباطاً، فإنه كما قرر رسول الله في الحديث الشريف ليس أصلاً في البناء الاقتصادي للأمة العربية التي أخرجها الإسلام من حياة الضنك والشظف إلى حياة السعة والترف، فلم تعد بالعرب حاجة بعد أن أكرمهم الله بالإسلام إلى الصيد يأكلون منه ويتغذون به ويقومون بحياتهم الاقتصادية عليه، ولهذا حذرهم رسول الله من الاستئمان إلى يسر الحياة ورخاء العيش، وأمرهم أن يتخذوا من الصيد وسيلة لهو ولعب.

على أنك - رحمك الله - واجد في الصيد معاني كثيرة تنأى بك في باب الصيد عن اللهو الخالص إلى التدبر في خلق الله ومعرفة منزلتك من الله الذي جعلك خليفة في الأرض وأعطاك من العقل وحسن التصرف ما يجعلك

سيداً في كون الله العظيم الذي له في كل لطيف من قدرته معجزٌ يتفكر فيه المتفكر، وله سبحانه في كل دقيق من صنعته، خفيٌ يتنبه له المتدبر، فهو ولي النعم التي تقتضى مواصلة حمده وواهبُ المنن التي تحتُ على متابعة شكره. وقد ميزَ - تعالى - كل نوع من حيوان خلقه، على حدته، وأبانهُ بشكله وصورته، وجعل له من الآلة ما يلائم طبعه وتركيبه، ويسرهُ للأمر الذي يؤديه إلى مصلحته وقوام جسده.

فله الحمد سبحانه، إذ جعلنا من أشرف ذلك كُلِّ نوعاً، وأتمه معرفة، وجمع فينا بالقوة ما فرقه في تلك الأصناف من الخلق بالآلة فليس منها شيء مخصوص بحالٍ إلا ونحن قادرون على مثلها، فإننا - بفضل حيلة العقل - نستعمل مثل ذلك إذا احتجنا إليه، ونفارقه إذا استغنيينا عنه، وكذلك ذوات الشوكة والحد من صرف ومخالب، فإن لنا مكان ذلك ما نستعمله من السيوف والرماح وسائر الأسلحة. وكذلك ذوات الحافر والخُف والظلف، فإن لنا أمثال ذلك مما نتعلمه ونتقى أذى الأرض به.

وله الحمد سبحانه على أن جعل لنا من تلك المخلوقات حذماً وأعواناً، وزينةً وجمالاً، وأكلاً وأقواتاً فبعضها نمتطيه، وبعضها نقنتيه، وبعضها نفتديه.

وله سبحانه الحمد على أن أحل لنا صيد البر والبحر والهواء، نقترض الوحوش من كناسها<sup>(١)</sup>، ونحطها من معاقلها، ونستزل الطير من الهواء، ونستخرج الحوت<sup>(٢)</sup> من الماء، ثم لم يكلنا في ذلك إلى مبلغ حيلتنا حتى عَضَدْنَا عليه وسهل لنا السبيل إليه، إذ خلق لنا من تلك الأنواع أشخاصاً أغراها بغيرها من سائر أجناسها، ووصلها من آلة الخلق وسلاح البنية

(١) الكناس - بكر أوله - تولع في الشجر يأري إليه الظبي ليستر.

(٢) الحوت في لغة العرب: السمك على أنواعه.

قبول النظرية والتأديب والانطباع على الإلف والاستجابة، فدلنا على موضع الصنع فيها وموقع الانتفاع بها، كالفهد والكلب وسائر الضواري، وكالبازي والشاهين والصقر وسائر الجوارح، فكلُّ من ذلك لنا كاسب، وعلينا كادح، ومصلحتنا عائد، نستوزعه<sup>(١)</sup> جل جلاله، الشكر على ما منحنا من هذه الموهبة، وفضلنا به من تلك التكرمة، كما نستوزعه الشكر على جليل نعمائه وجزيل عطائه مما نعجز عن تعداده وتعجز عن الإحاطة به، من عوائد كرمه، وفوائد قسمة ودرغْبُ إليه حل جلاله في العوق على طاعته ومقابلة إحسانه باستحقاقه، فإنه الموهوب للدرغائب، لا يُكافي الحمد منه ولا يوافي مزيده وصلى الله وسلم على النبي الصادق الأمين محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ومن الحق الذي لا مندوحة عن قضائه أن أنتك - رحمك الله - إلى أن هذه الكلمات في هذه المقدمة، هي مفتتح كتاب جليل في أسلوبه وموضوعه، كتبه - بعنوان «البيزرة» - مصري عاش في ظل الخليفة العزيز بالله «نزار الفاطمي» ملك مصر، وقد استوزر كاتب الكتاب لملك مصر هذا ثمانية عشر شهراً، فأصبح يعرف من شئون الصيد والآلة ووسائله ما يخفى على كثير، وقد كان الرجل - على علمه وفضله - يدين بتقريب الأرض بين يدي العزيز بالله نزار، على ما جرت سنة الفاطميين ومن بعدهم من الملوك.

ومع أنني أمقت أشد المقت هذا اللون وما يشبهه من التحايا التي لا تليق بالعبد إلا بين يدي ربه؛ آثرت هذه الكلمات من كتابه «البيزرة» مفتتحاً لكتابتنا هذا «في عالم الصيد» لأنها أجملت كل ما احتواه من تفضيل.

والبيزرة - عند أهل الصناعة - هي العلم بأحوال الجوارح من حيث

(١) سوزعه سانه ان ييب ن لمقدرة على شكره.

صحتها ومرضها، ومعرفة العلائم الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه، وهي فرع من البيطرة التي هي طب الحيوان.

فالعلم بأحوال الإنسان صحة ومرضاً وقوة وضعفاً، عنوانه الطب. والعلم بأحوال الحيوان صحة ومرضاً وقوة وضعفاً، عنوانه البيطرة. والعلم بأحوال الجوارح من الطير صحة ومرضاً وقوة وضعفاً، عنوانه البيطرة.

وهذه الكلمة «بيطرة» جاءت من بيزار الفارسية، وعربت بإزبار أي صاحب الباز، أو من بزدار، بمعنى القائم على الباز أو مالكه، وقد أطلقوا البيطرة على علم حياة الباز وتربيته، ثم توسعوا في مدلوله وأطلقوه على علم حياة الجوارح.

ولعل كلمة البازيار شاع استعمالها لشدة اختلاط العرب بالعجم، وبدأ هذا في أوائل المئة الثانية من الهجرة. وكان البازيار في الدولة الأموية يدعى (صاحب الصيد)، فكان يقال لفظريف بن قدامه العسافي بازيار الخليفة هشام ابن عبد الملك (صاحب الصيد).

ولم يستعمل العرب كلمة بَيَّاز العربية، مثل صقار وكلاب وفهّاد وقيّال وعقّاب - لصاحب الصقر والكلب والفهد والقيّال والعقّاب.

ولا يستلزم استعمال العرب اللفظ الفارسي في أول عهدهم بالحضارة أن يكون منشأ هذا العلم بلاد فارس. فالعرب قد يعتمدون إلى استعمال اللفظ الفارسي أو اليوناني أو النبطي أو السندي. وفي لغتهم ما يقابله من الفصيح، لأنهم ربما رأوا أن اللفظ الأعجمي ينطوي على معنى دقيق لا تؤديه اللفظة العربية، أو يكون اللفظ من الألفاظ الشائعة بين العامة والخاصة. والعادة

جارية بالأب يترك الشائع إلى غيره مما لم يشع<sup>(١١)</sup>.

وقد كان بطليموس التالى للأسكندر أول من اقتنى البزاة ولعب بها وضراًها، ثم لعب بعده ملوك الأمم من اليونان والرومان والعرب والعجم، وقالوا: إنه كان فى جيش تيمورلنك عشرون ألف بياز.

وربما كانت نشأة هذا العلم فى الهند، وقد رحجوا أنه علم قديم لا يُعرف أول من وضع أساسه، وانتشر فى العرب بعد الحروب الصليبية، فكان البيازة يُعدون من أوضاع الدولة، كما يُعدُّ القائمون على تربية الخيل والبغال والجمال والغيلة.

ولقد انصرفت همه العرب إلى معاناة البيزرة سأنهم فى معظم ما شفقا به من العلوم والفنون.

ومن طبيعه أهل الوبر التعويل على الصيد فى تغذيتهم، فتقاضاهم ذلك أن يتدربوا عليه ويتخذوا الأسباب لإتقان صناعته. والصيد كالحرب يحتاج إلى ذكاء وفرط حيلة.

حتى إذا تحضرت العرب سارت على طريقة قدماء أهل البادية، ولكن بقواعد ونظم، متمثلين - على ما يظهر - ما عند الأمم الأخرى من أصوله.

وإذا شهدنا العرب يعانون الصيد فى عامة عصورهم، فذلك لأنه ضرب من ضروب الرزق. ومتعة من متع النفس، ولون من ألوان الحرب أيام السلم، وهم - ما انفكوا منذ أقدم عصور جاهليتهم - يألّفون الغزوات والغارات.

ولما استبحرت حضارتهم فى الشام والعراق ومصر وغيرها، كان من

(١١) عن الأستاذ لعلامة محمد كرد على

الطبيعى أن يدونوا أصول الصيد، وكان علماء اللغة قد سبقوا ودونوا أسماء الطيور والجوارح، مع ما دونوه من أصناف الحيوان في جزيرة العرب، دون النظر إلى تربيته وطبها وحسن الانتفاع بها، ثم أخذوا ينظرون في ذلك نظراً علمياً وعملياً معاً.

ولم يُعرف أحد من العرب قبل الجاحظ كتب في الحيوان كتابة قامت على البحث والدرس، وتجلى فيها كتبه في هذا الشأن جهده وتجاربه، وكان على صواب في مناقشة من سبقوه من الأمم في علم الحيوان كأرسطو، إذ كان رائده فيها كتب المنطق السليم المبني على المعاينة<sup>(١)</sup>، رحمه الله.

---

(١) كذلك ذكر المؤرخ المهجة والعالم الجليل الأستاذ محمد كرد علي رحمه الله.