

# الحب فى زمن الفيس بوك

نُعمر

عمرو فرج

الطبعة الأولى

الكتاب : الحب فى زمن الفيس بوك

المؤلف : عمرو فرج

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

المقاس : ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٢٥٨١٦

الترقيم الدولي : 5 - 150 - 776 - 977 - 978

## دار يسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم

المدير العام : أحمد فؤاد الهادى

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : [yastoron@gmail.com](mailto:yastoron@gmail.com)

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

## مقدمة

هذا أول ديوان شعري، كتبت قصائده في أماكن وظروف وحالات مزاجية مختلفة، وبعد أن انتهيت منه اكتشفت أنه يشمل جميع ألوان الطيف الشعري، من ديني، إلى وطني، إلى اجتماعي، إلى رومانسي، إلى ساخر، ومن حزين إلى مبهج، وهذا التنوع جاء دون تعمد مني، وجعل هذا الديوان أشبه بالحياة نفسها، والتي لا تقتصر على إحساس واحد أو لون واحد، وإنما تحتوى على كل المتناقضات، وكل هذه القصائد نابعة من إحساسى الشخصى، وليس بها ما هو غريب عنى، لذا أرجو أن تكون صادقة، وتصل من القلب إلى القلب مباشرة، والحكم فى النهاية لكم.

عمرو فرج

obeikandi.com

## أحلام شباب

جوايِّ أحلام وطموح وعنفوان وجهـروح  
وحماس كبير وأمل وبعدي أيّ جـروح  
نفسى اهـدّ الحيطان نفسى أشيل البيبان  
واذلل أي صعب وسلاحى هو الإيمان  
نفسى اعديّ بحور واعبر كل الجسور  
والغى من قـدامى أى حاجز أو سور  
نفسى يبقـى لىّ فى حياتنـا أى دور  
مش ابقى حد عادى عمّال فى ساقية يدور  
نفسى ابقى حجر يقـوم البنيان  
نفسى أسـتحق يكون اسمى إنسان  
نفسى اشق السما وامسك بايدى الشمس  
واخلّى بكـرة قصـادى وانسى جـروح الأمس  
نفسى ازيل السدود واعديّ كل الحدود  
واخلّى دايماً أحلامى ماهـاش أبدا حدود

واخففى أى فشلى	خالص من الوجود
واموت بايدى اليأس	واحافظ على الصمود
واشيل كل الأشواك	واسقى كل الورود
واكسر الأغلال	واحطّم القيمود
نفسى أنفع غيرى	وارسم فى وشوشهم بسمة
نفسى ابقى ليهم	فى عز الحر نسمة
نفسى مايقاش فى الدنيا	فقير أو محتاج
نفسى فى عز الضلعة	أكون ليهم سراج
نفسى ماشوفش مرة	طفل برى بيكى
ولا خدام مسكين	من ظلم سيده بيشكى
نفسى مالقاش حد	من مرضه بيتألم
نفسى الجهل يزول	وكل البشر تتعلم
نفسى العدل يسود	والرحمة فى القلوب
نفتكر لبعض الخلو	ونغفر العيوب
نفسى ونفسى ونفسى	وهافضل دايمًا نفسى
ومش هابطّل احلم	طول ما فى نفسى

## حبي ليك

حبيتي حبي ليك غير ما الناس بتحب  
حبي ليك ابتدى أول ما عرفت الحب  
حب عذب و صافى طالع من جوه القلب  
حب جامح وقوى ما يعرف محال أو صعب  
ما فيش قدامه حواجز ماشى و مكمل فى الدرب  
حب صاحى موهوج سوا فى بعداد أو قرب  
حب اتخلق ليك بيقول لك انتِ الحب  
دنيا أنا وانتِ بتبقى ما فيهاش أحزان أو كرب  
حبي ليك ده مجرى بيجرى ع القضبان  
ما فيه حاجة توقفه ولا يهوش أحزان  
حبي ليك ده مطلق ما فيهوش خالص حسابات  
ولا فى حاجة تكتفه ولا فيه أى اعتبارات  
حب أسرع من الصوت يوصل لك من غير عبارات  
تتقال معنى ولا عايز ممن قبله مقدمات  
حبك هو البلسم والودوا والترياق  
والمياه للعطشان والراحة للمشـتاق  
حب ما فيش فى قاموسه كلمة بعد ولا فراق

## وسط البلد

فاكرة انا وانت لما كنا بنتمشّى زمان  
ومشـبـكـين ايـدينا والعالم حوالينا فرحان  
ماشيين لكن طـايرين بالحـب مغـمـورين  
سعدا وملـهوفين لسعادة أكبر بـعـدين  
فاكرة خـطانا سـوا في شوارع وسط البلد؟  
والزحـام حـوالينا وهـنا حـبنا اتولد  
فاكرة سـينما متـرو وميامي ولـا جـروبي؟  
واسـألك: حـبـك لى أكثر ولـا حـبى؟  
أنوار الحـلّـات والناس بتتفرّج  
رجالة وسـتات وشباب سـوا بيهرّج  
وآيس كـريم لذيذ م العبد ناكله سـوا  
وطـابور طـويل قـدامه ويلعب بينا الهـوا  
وعـماير قـديـمة لـكن ما فيش أجمل من كده  
شـايفينها قـصاد عـينينا واصلة لآخر مدى

حَبْنَا هُنَاكَ اتَوْلَد      وَكَبِرَ كَمَا نَ وَنَمَا  
أَحْلَامُنَا كَانَتْ وَأَصْلَةٌ      لِحَادِ عَنَا السَّمَا  
دَلُّوقْتِي بَاعَدَى هُنَاكَ      أَحْسَّ الشُّوَارِعَ فَاضِيَةٌ  
يَا تَرَى سَعِيدَةٌ فِي بَعْدُنَا      وَمَطْمَئِنَّةٌ وَرَاضِيَةٌ؟  
الرُّوحَ مَا بَقْتَشَ فِيهَا      وَالْحَلَّاتِ ضَلَّمَتْ  
وَذَكْرِيَاتِنَا فِيهَا      فِي قُلُوبِنَا عَلَّمَتْ

## دوامة الحياة

ونـدور في طواحينها  
ويتوهوا في سـنينها  
ويلهث ورا رزقه  
بعديها ربنا خلقه  
واللحظة تفرق معانا  
لما كانت جامعانا  
والسعادة جواننا  
والأماني ويانا  
حلوة زى ماهي  
ولا فيه مسئولية  
ومش هامننا حاجة  
وعملنا كل حاجة  
بيرجع الشريريط  
وتقف المواقيت  
قبل ما ديانا تظيط

تاخذنا الحياه لبعيد  
يتفرق الأصحاب  
كله بيجرى فيها  
مع إن رزقه اتكتب  
بقينا تروس في ساعة  
فبين ايام زمان  
كان الحماس صاحبا  
ماكناش لسة تعبنا  
عايشين اللحظة الحلوة  
مش عاتلين المهم  
دايسين في الحياة  
ضحك، خروج ولعب  
لما بنتقابل كلنا  
ونسى همونا ونضحك  
نفتكر أيام زمان

واللعب والتنطيط  
كدة من غير تخطيط  
وكله يعمل عبيط  
كإتك يا ابو زيد ماغزيت

أيام الروقمان  
عايشين فيها هليهللى  
بعديها نسلم على بعض  
ونرجع للدوامة

## خلانى

واتلـهـى فـ موـاوـيـلـهـ  
بـدـلـ ماـ الـهـمـ نـشـيـلـهـ  
ماـيـقـومـشـ خـالـصـ عـلـىـ حـيـلـهـ  
تـيـجـى عـ الـهـمـ و تـزـيـلـهـ  
دائـمـا عـلـى طـول عـ البـال  
مـش مـحـل سـؤـال  
هـمـا التـلـاتـة جـدـعـان  
و خـدـمـاتـهـ بـالـجـان  
مـن حـدـ اى شـىـء  
عـلـى طـول الطـرـيـق  
و يـحـتـرـمـهـ و يـقـدـرهـ  
و ما فـيـش حـاجـة تـغـيـرهـ  
و حـالـتـهـ كـانـت صـعـبـة  
و ايامـهـ كـانـت صـعـبـة  
زى الوتـد فى الأـرـض

الـكـل بـشـغـلـه انـشـغـل  
بـرـضـو النـسـيـان دـه نـعـمـة  
والـهـم يـطـبـق عـ الوـاحـد  
لـكـن تـلـاهـى الحـيـاه  
لـكـن الأـحـبـاب  
و و فـاء نـا لـذـكـرا هـم  
تـلـات خـلـان و كـانـوا  
الأول كـان خـدوم  
ما كـانـش عـايز قـصـادـها  
كـان يـسـاعـد النـاس  
الـكـل كـان يـجـبـه  
و كـان مـعـطـاء و كـرـيـم  
مـن الحـج جـه تـعـبـان  
أصـعـب مـرـض كـان عـنـده  
لـكـنـه دـائـمـا كـان ثـابـت

كله في ميزان حسناته  
في هدوء عاش معانا  
وفي هدوء سابنا وروح  
والتاني كان مكبر  
مايجيش خالص النكد  
هزار ونكتة وقفشة  
يسيط نفسه وناسه  
عشان كده عمره ماتعب  
كله جه بسرعة  
والتالت كان بالعكس  
يحقن في نفسه ويدي  
وكان دمه خفيف  
هليلي و على طبيعته  
إيده فرطية وسخي  
مخربش في حياته وشقي  
قلبه تعب من الهم  
وموته ليه كان راحة  
رحلوا التلاتة في شهور

ومعاه يوم العرض  
والناس ليه تشتكى  
من غير ما يشتكى  
وضارب الدنيا صرمة  
ودي طبعاً اكبر نعمة  
وما فيش نكد في قاموسه  
ويضيع كل فلوسه  
الا ف لحظة موته  
بعدها كان سكوته  
واخذ الدنيا على صدره  
للشئ اكبر من قدره  
وعايش اليوم بيومه  
وما يخططش ليومه  
ولا يعرف في جيبه كام  
وبعيش وسط الزحام  
وقاسى من المرض  
وليناهم ومرض  
كأنهم على معاد

يتوتسوا في البعاد  
من الدنيا وهمومها  
في دروبها و مشاكلها  
غير الدعا بالرحمة  
أبدا وسط الزحمة

يتقابلوا ويا بعض  
كل اللي راح مرتاح  
اما اللي باقى سواح  
مش محتاجين مننا  
وياريت مانسهاهمش

## الليل

الليل جلاب الويل  
يصبح لهمة ذليل  
ينسده المجرّوحين  
ويسافر في السنين  
ويعصرنا الحنين  
لكل المهمومين  
ونسرع صدى الأنين  
وحواليه الناس نايين  
وذكرى تصبح سكرة  
مش راضى ييجى بكرة  
وطريق يهدّ الحيل  
لكن مامعكش دليل  
والدليل كمان له ديل  
دلّونى على السبيل  
مالوش خالص قرار

قالوا زمان فى المواويل  
واللى يسلمه روحه  
الليل زى النذاهة  
يجيب قديم وجديد  
ونفتكر اللى فات  
ويفضل صديق صدوق  
والشجن فى كنفه يرعرع  
والمهموم سهران  
وفكرة تجيب أختها  
وماين فكرة وسكرة  
الليل سرداب طويل  
عينك رايحة لآخره  
وكل هم له ديل  
وتقول عطشان يا صبايا  
الليل ده بير غويط

وكل ليلة تلقاه  
الليل موجة حارة  
وتصحى في القلب هيب  
طريق ملىان أشواك  
ومع ذلك تلقاه  
يسافر بخياله جواه  
يكشف سر غموضه  
الليل والذكرى حبايب  
تلقاهم متلازمين  
شجن وحزن لذيذ  
فاكر لما كنت  
فاكر لما ايدىكوا  
وانت قلبك بيدق  
فاكر حواديتكوا معاه  
والأشجار تنمايل  
وفجأة المطر يتزل  
أولاه يقوم مندع  
وتجرى ويا حبيبتك

جواه كثير أسرار  
تجتاح الـديار  
وتفكر باللى صار  
وبحر كآله حيطان  
صديق الفنان  
وعلى جناحاته يطير  
ويحل في فوازير  
مايفترقوش عن بعض  
كما البرق والرعد  
مش عايز أبدا يسبيك  
بتكلم فيه حبيك؟  
كانت متشبكة؟  
وهى متشيكة  
وقعادكوا سواع النيل؟  
على غنى المواويل  
ويغرق جواه الليل  
بعديها يتزل سويل  
وقلوبكوا تطير ويأكوا

مافيه حد سواكوا  
للصبح بغناكوا  
في نفوس المكمان  
صاحبكوا من زمان  
وحزن ويّا حنان  
في لحظة مع الأشجان  
في مكانها ومحتارة  
يخنفى ويتوارى  
امبارح والنهاردة؟!  
في نفوس المكمان ده!  
بتدور وماخلصتش  
صدقنى ماتحاولش

وفجأة تلقى الشارع  
والبيوت تتوتس  
وفاكر يوم وداعكوا  
وبرضو ويّا الليل  
نظرات كلّهـا ألم  
وذكريات بتمرّر  
والأشجار سوا واقفة  
والقمر وسط الليل  
بقى هوّ نفس الليل  
والمشهد غير المشهد  
ولسّة حكايات الليل  
ولا عمرك هتجيب آخره

## الذكريات

ذكريات بتمرر  
تقابل الروح وتخلق  
إحساس بفرحة كبيرة  
إحساس بحنين جوانا  
الذكرى نعمة ولّا  
بشئ حلّو تفكّرنا  
ولّا أيام الطفولة  
ولّا أصحاب الطفولة  
ولّا أوّل لعبعة  
ولّا أوّل رهبة  
ولّا أوّل حوب  
وأوّل دقّة قلب  
أوّل لمساة إيّد  
أوّل شارع حضن  
أوّل مكالمة حوب

تصحّى في القلب هيب  
جوانا شعور عجيب  
لكن جواها شجن  
لمكان قديم أو زمن  
هيّ نقمة وعذاب  
ولّا فراق الأحباب  
والبراءة والصفاء  
ذكراهم لنا دفا  
زمان لعبت بيها  
م المدرسة حسّيت بيها  
نفتكره وننتهّد  
لحينّا بتأكّد  
وأوّل نظرة لبعض  
خطانا ويّا بعض  
تيجى على تليفونك

ذكريات جميلة  
الذكرى حلوة ومرّة  
تلسعك لسعة جميلة  
ولّا فراق الأحبة  
يعصر قلبك جامد  
هجر وألم وعذاب  
حبّية أو قريب  
الذكرى ليها إحساس  
لسذة وألم سوا

تصحّى فيك شجونك  
تسيب جواك علامة  
شوق وحنين ياما  
دى طبعا قصّة تانية  
ويدغدغك فى ثانية  
يعيشوا مع السنين  
فراقهم يسبب أنين  
بتاعها لوحدها  
وما فيش شعور زيها

## الشوق

والدنيا هس هس هس  
وبالحنين باحس  
تظهر صورتك في النص  
وعينيك على تبص  
لكني حاسك جنبي  
ماهوش ذبك ولا ذنبي  
قلبك حاسس حبي؟  
طب ليه يا حيبتي تحبي؟  
هو دوت حبي  
وانا هاعبرها بحبي  
والشوق بيننا يرتاح  
وتبقى كلها أفراح  
والربيع بيتدي  
وانت تنهتدي  
كلها تظهر حوالينا

في وسط صمت الليل  
بيهف على الشوق  
أبص للفراغ  
جميلة زي عادتك  
بيني وبينك مسافات  
بعدنا قدر مكتوب  
ياتري في اللحظة دي  
لو كنت كمان وحشتك  
قولي للعالم كله  
عدى كل الحواجز  
واشوفك وتشوفيني  
والدنيا حولينا تزهره  
والورد الدبلان يفتح  
نفتك ذكرياتنا  
وألوان السما السبعة

وتيجى مخصوص لينا  
ويغرقنا فى حننا  
وكل الدنيا تحبنا

والطيور تغرد  
والطير يتزل سيول  
ولهيب الحب يزيد

## الأوقات الحلوة

بقت غالية وعزيزة  
وتعود الدنيا غليظة  
ضحكة ع الوشوش  
بسيط زى الرتوش  
والضحكة الجلجلة  
وقلوبنا متحملة  
زى اللآلى فى البحر  
وتسيب فى قلوبنا سحر  
وعينك جت فى عينها  
وأول مامسكت ايديها  
وقلوبكوا طارت ويّاكوا  
الناس فرحت ويّاكوا  
قلوبكوا حضنت بعضها  
بالبنين منّا  
لأى حدّ تعرفه

الأوقات الحلوة  
تمرّ كما البرق  
آه بنهزر ونرسم  
لكنه ضحك برانى  
لكن الفرحة الحقيقى  
شاحين فى سوق القلوب  
أوقات الفرحة الحقيقى  
لما تجينا بتغمرنا  
لما شفت حبيبتك  
وأول مرة تكلمها  
لما اتخرجتوا سوا  
ويوم خطوبتكوا  
ويوم فرحكوا  
ويوم ربنا ما رزقك  
لما عملت الخير

بِيكَ اتشَرَّفُوا  
وَجَزَّ عَلَيْهَا بِاسْمَانَا  
وَتَهَرَّبَ مِنْ قَدَامِكَ  
وَاحْمَدُهُ عَلَى أَى حَالٍ  
يَذَلُّ الْآمَالَ

لَمَّا عَلِيَّتْ وَأَهْلَكَ  
أَمْسَكَ فِي الْفَرْحَةِ بِأَيْدِكَ  
يَمْكُنُ تَفَلَّتْ مِنْكَ  
وَاحْمَدُ رَبَّنَا عَلَيْهَا  
دَهْ الْحَمْدُ وَيَا الرِّضَا

## أول لمسة

لمستها إيدى لإيديك؟  
تاهت جوه عينيك  
بقى كله لى وليك  
كلها من حواليك  
كان لها طعم تانى  
ما توصفهاش أغانى  
عادية بين إيدين  
جميلة بين روحين  
على طول جوه ايدى  
تسبب خالص عيني  
ولا هاشبع منهم خالص  
بيجرى و ماهوش خالص

فاكر أول لمسة  
فى نفس اللحظة عيني  
حسيت فى ساعتها العالم  
ونسيت فى ساعتها الدنيا  
أول لمسة إيد  
رجفة فى كل جسمى  
دى ما كانت لمسة  
لأ دى كانت لمسة  
خلى إيديكى تمام  
واوعى عينيك دى  
مش هامل منهم  
ده حبك زى النهار

## المصرى

غريبة من كل حاجة  
وفيه طيبة وسذاجة  
وأوقات عنده فجاجة  
وساعات يقول ديباجة  
ويخلّى دماغك توشّ  
ف كلامك معاه يكشّ  
بطّال صداع ووش!  
والبلّف والأونطّة  
يخط عليه بقى حطّة  
تنصب عليه فى ثانية!  
يصبح حاجة ثانية  
ويعطّ معاه حاجة  
يعاكس عنده شابة!  
ويقول لك كدبة بيضا  
يخلّى عيشتى سودا

المصرى دوت خلطّة  
فيه خفة دم وشقى  
ساعات بيقى رقيق  
ساعات فى كلامه يلخص  
ساعات فى المرغى يرغى  
وأوقات لما تطول  
ويقول لك خنقتنى  
هو اللى بدع النصب  
ولو مسك النصاب  
وهو نفسه ممكن  
وبعد ما كان حلنجى  
يعاكس بنت حلوة  
ويضرب أى واحد  
الكذب سهل عنده  
ويقول الصدق دوت

ويكفره الناس في  
مانا شايف برضه أبويا  
يحب ليالى الأنايس  
والصبح ف شغله يكروت  
ويقول على قد فلوسهم  
ده يادوب فلوسهم تكفى  
مع إنه ساعات بيقى  
يشغل صبح ولييل  
في أوقات الشدة أسد  
يچارب الكون كله  
وتخفى الجرائم  
وتلاقى أخلاقه بانته  
ولما الشدة تزول  
ويجيب في سيرة الناس  
يتحمّل أى ضغوط  
وفجأة تجيله الفوقوة  
يثور بشدة و عنف  
والعالم كله يحكى

لما أجيلهم دوغرى  
يكذب ع الناس من صغرى  
ويكفره النوم بىدرى  
ماهو طبعنا نايم وخرى  
هو انا هاقطع نفسى؟  
أكلى و سجايرى ولبسى  
زى الطاحونة في شغله  
والتعب ماهوش شاغله  
و صلب زى الحديد  
بقوة و عزم شديد  
وكله يكون ملتزم  
ووشه يكون مبتسم  
يرجع كسلى و فقرى  
وف نفسه ينكت و يهرى  
و يعيش سنين في الظلم  
وفي العالم يصبح نجم  
ويشيل اللى ف سكتته  
و يتحاكى بشورته

بغباء و تلبد حس  
من غير ما حد يحس  
لكل مكان في الدنيا  
ويصبح حاجة تانية  
م العالم محبتين  
ورجعوا بلادهم خايين  
وجاب وياك آخره  
وتجيب أوله من آخره  
وساعات تحسه ولي  
كوكتيل من فرغلى

تبص ف وشه تحس  
وفجأة يعلا و يكبر  
ويطلع منه علما  
وينجاحه يلمع  
وياما عدى عليه  
بعناده قام طاردهم  
مهما اتعامل معاك  
صعب تحلله نفسيا  
أوقات يكون شيطان  
أكن في إيدك شوب

## حبیبتی والأشواک

وسط الورود هناك  
صعب وكلُّه أشواک  
تعالی حبیبی لی  
بالشوق اللّی بی  
من رقاده الطویل  
والأمل والمصیر  
جای یاحیبتی لیک  
وتلالی إلیک  
لکن هاذلله  
هاصبر واستحمله  
غالی وصعب المنال  
ويتقال فیها مؤال  
وهضمک بین دراعاتی  
أسکت بیها آهاتی  
أبدا طول حیاتی

حبیبتی مسـتـنیانی  
بسّ الطریق لحبیبتی  
فاتحة دراعاتها تقوّللی  
مانتاش داری أبدا  
تعالی صحی قلبی  
تعالی شارکنی الحلم  
وانا أردّ علیها  
دی حیاتی مش هتوور  
طریقی لیک صعب  
جل عیون القمر  
لیه کل جمیل بیقی  
والرحلة له متعبة  
جای لك یا توؤم روحی  
ضمّة حبّ قویّة  
معاک و مش هاسیبک

## رباعية

### الدنيا والآخرة:

خلى نفسك طويل  
هى دنيا فانية  
واصبر على البلوة  
هى فى من الآخرة  
سوا مرة أو حلوة  
لكن الراحة فى الجنة  
دى ماتا خدش غلوة  
هى الدوا والسلى

### الذهب والتراب:

عارفين إيه عجب العجاب؟  
من ضحى بالذهب لاجل التراب  
ولما الريح خدت التراب  
لا طال الذهب ولا التراب!

## حبُّنا ما يتغيرش

نختلف إحنا ونتفق  
وخصام ما بيننا وصلح  
تتغير كل حاجة  
حبُّنا مش حب عادى  
حبنا ما يتغيرش  
ولا يمكن يوم يتبدل  
لأ ده كمان بيزيد  
وقبل ما حاجة تعكـره  
والحب هو الحب  
لكن صورتك فى القلب  
لكن حبنا لأ صعب  
دايما فيه شد وجذب  
ولا يتهز ولا يقل  
ويخش بداله الغل  
يتحاكى بيه الكل  
قوام علينا يطلّ

## شكرا

شكرا على كل لحظة  
عمرى ما حسيت بفرحة  
أى حاجة تانيّة  
الفرحة لما كانت  
وايدى بتحضن إيدك  
ياه لو كان الفرح  
وبرغم كدة برضه  
كثير بتهف علىّ  
تيجى من الماضى البعيد  
لإن ده كان فرح  
أوقاتى معاك كانت  
عمرى ماالاقى زيّها  
أوقاتى معاك كانت  
أول مانوره يلمع  
أوقاتى كانت دايمًا  
وأيامى بعدك صبحت

قضيتها زمان معاك  
إلا واننا ويك  
ليها إسم غير الفرحة  
عينيّ فى عينيك سارحة  
وورود حولينا طارحة  
مايتت هيش بجرح!  
فاكر أوقات الفرح  
وتصبرنى على الجرح  
وفجأة أنسى الجرح  
مش زى أى فرح  
كلها زى البرلنت  
مهما جيت أو رحنت  
زى الألباظ الحر  
فى عينيّ ييهج ويسرّ  
ويك بسرعة تمرّ  
حزينة وطعها مرّ

## هنا....بينبض عشانك

هاتى ايدك حطيه هنا  
حسى قلبى هنا قلب ...  
هنا قلب ...  
هنا قلب ...  
بيحب  
ويطرب  
هنا.....  
هنا قلب ...  
حسى به  
نبضه  
واوعى  
اِنَّه اكيـد  
من بوح لسانك  
وطنك ومكانك  
بيحب زمانك  
بكل كيانك  
ينعش وجدانك  
يتهز ايمانك  
مخلوق علشانك

## الحلم

زىّ زمان رقيقة  
وكأنّ الحلم حقيقة  
ونعيشه دقيقة بدقيقة  
بنشوفها ساعتها بريئة  
برأنا حرة طليقة  
وكلماتنا تبقى جريئة  
ما حيبتي أهيه معاي!  
لجمالها في البدايئة  
ونورّت سمّاي!  
وصبح سعيد ويّاي  
أمّال ايّه الحكايئة؟  
كدة م البدايئة  
وسنانك للنهايئة  
غلطك طول الحكايئة  
كل ده كان حلم!

بتجيني دايمًا في الحلم  
وباعيش جواه معاك  
ونطير ونرفرف سوا  
والدنيا غير الدنيا  
مشاعرنا المحبوسة تطلع  
وكلامنا يصبح عفوى  
واقول طب ايّه المشكلة؟  
وحدوتة الحب رجعت  
كل الحواجز اتشالت  
والورد اتفتح كلّّه  
ماهى كل حاجة اهى سهلة!  
ياريتها كانت وردى  
امسك فيها يايدك  
ومماتكرّرش تانى  
وفجأة أصحى والاقى

وبرضه خلص الفيلم  
أول ماصحى من الحلم  
وعرقى يتزل بغزارة  
من فوق سطح عمارة  
شويّة تانى للحلم؟  
ونجيب أول الفيلم؟  
اصحى و فوق م الحلم  
وارجع لدنيا العلم  
جوه الدنيا البغيضة  
فى نسخته الجديد  
أيامك المجيدة  
على دنيتك العيدة  
لأيامك البعيدة  
واحلم أحلام سعيدة

تانى نفس الصدمة؟!  
أصعب لحظة فعلا  
قلبي يصدق بعنف  
واحسس إني وقعت  
طيب ممكن أرجع  
ونرجع الشريط  
لأمش ممكن طبعاً  
واغسل وشك بالمياه  
كمّل ألمك وعافر  
واستنى الحلم الجاى  
وافتكر وانت صاحى  
يمكن برضه تصبرك  
ومن وقت للتانى حنّ  
ونام فى آخر اليوم

## محلل سياسى

محروسين م العين  
كلنا فى السياسة  
كله بقى أستاذ  
فصاحة ايه ونصاحة ايه  
كله بقى خبير  
تشوفه تقول عليه  
واشى ناشط سياسى  
من كل مكان طالعين  
واشى خبير أمنى  
كله بقى عبقرى  
ومصيلحى و عبد الصمد  
الكل مخّبه أصلا  
أى حد تقابله  
مسكنى يومين البلد  
خلاص بقى كله بي فهم  
أمال مين ما بي فهمش

احنا يا مصريين  
بقينا متودّكين  
فى فن السياسة  
وكمان علم وكياسة  
ومحلل سياسى  
أجدعها دبلوماسى  
واشى ناشط حقوقى  
من تحتى أو من فوقى  
واشى استراتيجى  
حتّى يارا وجيجى  
وسمير وشهير وبهير  
فى السياسة خطير  
يقول لك بص يا بيه  
وشوف هيجصل ايه  
وما فيش حدّ غيره  
وشايف حدّ غيره؟

## توك شو

الحقونى ياناس يهاووه  
أى مذيع لينا يجيبوه  
زمان سمّوه التوك شو  
أوجمهـور بيحـاوروه  
دلوقتي مذيع ياخذ البرنامج  
يدّينا محاضرة لمدة ساعة  
ردح وشتم وفرش ملاية  
ويفضل يحكى لينا حكاية  
فين الضيف ياخلق يا هووه؟!  
أبوس ايديكوا طلّعوه  
أخيرا طلع لينا الضيف  
بعديها رجع السخيف  
لأ دانا أحول أحسن ضغطي  
بجدّ سخافة كدة ماشفتش  
حوّلت لقيت الإعادة  
زى مايكونوا كمان نادرين  
مرارتي اتففعت م التوك شو  
يلتّ ويعجن ويقبّضوه  
علشان كام ضيف يقابلوه  
ويـتكلّم ويسـمعوه  
من بابـه كده هوـه لحسابه  
ويقول السؤال وجوابه  
ويصفى كل حساباته  
أكتّنه قاعد ويّامراته  
عايش أشوف قدامى حوار  
نافوخي دوّت قايد نار  
وسابوه يتكلّم في دقيقتين  
يحكى لينا كمان ساعتين  
يعلا ويعلا لفوق لفوق  
لأ دى كمان قلّة ذوق  
للحلقـة بعد ساعتين  
يشـلّونا مـررتين



## الجنة

تعيننا خلاص من الدنيا  
و(لا راحة في الدنيا)  
مرّة تديك باليمين  
بندور كلنّاع الراحة  
عايزين حوالينا سلام  
عايزين كلّه جميل  
الكمال هناك  
هناك الوصف يعجز  
نور في كل مكان  
ما فيش منغصّات  
قصور هناك بتتالي  
لحم طيور وفاكهة  
تيجي حاجة بس في بالك  
قدّامك ولدان الجتّة  
همّ وشقا وأحزان  
مكتوبة في عرش الرحمن  
وتاخذ منك بالشمال  
والمتععة والآمال  
والبهجة والجمال  
طب فين هوّ الكمال؟  
فوق السبع سموات  
وماتكفيش الحكايات  
والضلمة ملهاش مكان  
واهنا في كل مكان  
ونسيم رقيق بيلاعبك  
في كل مكان تتجاب لك  
على طول تلقاها في يدك  
والحور قاعدين جنبك

ولآلى حوالبك وجواهر  
 وأنهار من خمرة ولبن  
 وميّه عذبة وعسل  
 بس الطريق لهنالك  
 لازم تتعب فى الدنيا  
 وكل ماتعب أكثر  
 طريق كلّه مخاطر  
 لازم تمشيه كلّه  
 وأول ما تخلصه  
 هتلاقى هناك فى آخره  
 وتعدّى من الصراط  
 وتنسى اللى قاسيته  
 ويتفتح لك باب  
 وتشوف كل أحلامك  
 صحبتك تبقى أهلك  
 والأجمل صحبة سيّد  
 وتشوف بعينيك وتسلم  
 وبعد السمع عنهم

واللى ما يخطرش ف عقلك  
 بتجرى كمان من تحتك  
 يا سلام ده ما حدش قدك  
 برضه أكيد مش سهل  
 والصعب تخليه سهل  
 راحتك تبقى أكبر  
 ذنوب، معاصى وشهوات  
 وتذلّ كل العقبات  
 وتقرّ فيه بسلام  
 قدّامك كل الأحلام  
 وحسابك يبقى يسير  
 مهما كان عسير  
 وتعدّى فيه برجليك  
 وأكثر منها حوالبك  
 الأتقيا الصالحين  
 الخلق أجمعين  
 على الصحابة حوالبك  
 يبقوا قصاد عينيك

ووجهه البدر قصادك  
ساعتها تحسّ الجنّة  
خالص شفّته وجتلك  
لسّة... مش ناسى حاجة؟  
الحجاب يتشّال  
وجهه البديع تشوفه  
ويرضى عليك للأبد  
خالص وصلت لغايتك  
وجهه سيّدنا محمّد  
كلّها حواليك بتزغرد  
أغلى وأكبر هديّة  
جاية لك أعظم أمنيّة  
وتشوف خالق الجمال  
أكبر من الخيال  
وغضبه عليك محال  
ومنتهى الآمال

## حب العمر

يااه على حبي ليك يااه على حبي ليك  
حاسُّه في اللحظة دى حاسُّه في اللحظة دى  
حاسُّه أكنه ابارح حاسُّه أكنه ابارح  
فاكر ذكرياتنا فاكر ذكرياتنا  
فاكر كل طريق فاكر كل طريق  
الأماكن ليك بتنده الأماكن ليك بتنده  
الشوارع، الشجر، الحجر الشوارع، الشجر، الحجر  
كله حزين على حب كله حزين على حب  
ضحكك كان يبهج الدنيا ضحكك كان يبهج الدنيا  
وبكاكى يلون العالم وبكاكى يلون العالم  
ضحكى معاك كان غير ضحكى معاك كان غير  
معاك باسبب نفسى معاك باسبب نفسى  
عينيك فاكرها كويس عينيك فاكرها كويس  
مش كلام أغاني مش كلام أغاني

الحياة خطاها ثقيلة      والفرحة طعمها راح  
كان نفسي أكمل معاك      وانسى كل الجراح  
واحسّ الدنيا بتغنّي      بصوت حلو صدّاح  
واسعة وجميلة و مشرقة      واشوف حواليّ براح  
ضاقت وطلعت أنياها      وصحيت كل الجراح  
لما كنت أشوفك      يكون أجهل صباح  
دلوقتي الليل طويل      ومش قادر أرتاح  
ليه الحاجات الحلوة      بتطير مع الرياح؟  
ويفضل منها شجن      وألم كبير و جراح  
حب العمر أهو ضاع      وراح ويّيا الللى راح

## الشهد والدموع<sup>١</sup>

الحب الصادق تلقاه  
فيه قسوة شتا ودفا  
تسبح في بحور المتعة  
نشوته تنعش روحك  
في يوم قلبك يرقص  
لذته تخليّك طائر  
شهد الحب تدوقه  
ولدغ الفراق بيئلم  
فاكرّ لما كنت  
كنت حاسس إتك  
حاسس إتك ملك  
لا همّ يعكّر مزاجك  
تبصّ بس لعينها

زى ألوان الطيف  
ربيع وحرارة صيف  
وتحرقك نار البعاد  
ويتعبك طول السهاد  
ويوم دموعه تسيل  
ووجعه يهد الخيل  
طعمه ماتنسا هوش  
وماتســـــــــــــــــ تحملوش  
بتمشى ويّا حبيبتك؟  
طائر في مملكته  
ولا حدش في الدنيا قدك  
ولا خوف يبجي ويهدك  
تسبح في الملكوت

١ - (مع الاعتذار للمسلسل).

النظرة منها شافية  
تكلمها تحسّ صوتها  
ينطلق كلام الحب  
وتلاقى الدنيا بترقص  
لما حبيبتك تضحك  
أما في يوم فراقكوا  
والدنيا بقت مهمومة  
سكاكين الهجر تقطّع  
وتسأل: ياترى حبيبتك  
ولما بتتكوى زيّك  
وتسأل: هل ياترى

وحبّها له جيروت  
عود على نغمة يدندن  
وتبدّع فيه وتفنّن  
وتضحك من قلبها  
وتحكى اللي في قلبها  
سواد الليل حوالياك  
واتمسخت جوّه عينك  
وتمزّق في أحشائك  
هان عليها فراقك؟  
ونارها هيّ نارك  
في حبيب داق مرارك؟

## عينيك

مرّت علىّ عيون  
لحد ماشفت عينيك  
طارت بيّ بعيد  
ومسكت النشوة بإيدي  
في عينيك سرّ دفين  
وغموض كبير وسحر  
عينيك بتشدّ قلبي  
وتخلّيني مش شايف  
بطير من السعادة  
دنيا المتعة بتفتح  
عتيكي بلّة ريق  
عينيك ماسة نادرة  
عينيك واحّة أمان  
عينيك سراج منير  
ينتكتب فيها أشعار

لكن مرور الكرام  
خطفتني وسط الزحام  
ودخلت دنيا الأحلام  
حقيقة مش أوهم  
نفسى في يوم أعرفه  
منايا في يوم أكشفه  
وتدخلّله جوّاكي  
حولّيّا إلّاكي  
وارفرف جوّه سماك  
أبواهما وانا ويّاك  
في عزّ صهد الشمس  
مكتوب : ممنوع اللمس  
لكل عابر سبيل  
للحيران دليل  
ويتغنى فيها مواويل

وفيهـم سحر الليل  
حكاوى المحبين  
ورموشك دول شطين  
ويندهنى الحنين  
ودوا المجرورين  
وحكمة ويا طيش  
وبيهـم أنا باعيش

عينك فيهـم شجن  
عينك محكى يسرد  
عينك بحر واسع  
باشوف فيهـم أحلامى  
عينك نور ونار  
فيهـم طيبة وذكاء  
فيهـم مكر ونقاء

## حدوتة شعبية

أو

### أغنية هابطة

فجر قلبي شفق  
أكنك كبيت ميه  
أول ماعيني شافتك  
كلت بعقلي حلاوة  
باشوف قصادي صورتك  
نفسى للعالم كله  
ياريت عند النافورة  
ترمس وسميط وكازوزة  
أول ما بتمشى جنبى  
مين غيرك جوه قلبي؟  
ياريت ف حوارنا ننجز  
بكرة انا جاى لابوك  
وحبك من قلبي دلوق  
واندقت برة الشفق  
قلبي طار و زقزق  
مع إني برم ومدقدق  
وانا فى الجنينة مكوع  
بجبك اسبح واسمع  
إحنا الاتنين نتجمّع  
وبالمنظر نتمتع  
قلبي على طول يولّع  
أول مادخلته اتشمع  
واحنا الاتنين نتجوز  
مش عايزه ف وشى يوز

ويقول لي كاني وماني  
أجهزتك كلها جايله  
شرباتكوا نشربه بكرة  
بعدها بيت يجمعني  
نسكن انا وانتِ ف شقة  
مكان صحيح محندق  
شقة أوضتين وصالة  
ف أحلى وأروق حتّة  
شقة تسليم مفتاح  
وأهلك كمان هيقوا  
بس مش عايزهم  
عشان انا وانتِ نروّق  
ونجبلنا عايلين  
مع إن هيقرفونا  
سيك قدام انتِ معايا  
نعافر انا وانتِ سوا  
ونكمّل المشوار

طلبات وقطم وسط  
لكن كلها بالقسط  
وخطوبة وبعدين زفة  
ويّا الجمال والخفّة  
حلوّة إيجار جديد  
لكن جديد ف جديد  
هتحلّي بيك وبّي  
فيك يا عمرانية  
وأوضها كمان بحرية  
جنينا ف الطالبية  
ينطّولنا كل شوية  
ونكنّ ف بيتنا شوية  
يملوا البيت عليّ  
ويطلّعوا كمان عينيّ  
اللدنيا هتتحلا ليّ  
ونصبر ع اللدنيا شوية  
لآخره كمان يا عينيّ

## مش نفس المكان أو (الكتاب)

هو نفس المكان  
كل ملامحه اختفت  
اتلمّع واتجمّل  
لكنّي شايفه في عيني  
بيسّئ ويشـتكي  
اتكتب فيه السطر  
كتاب غلافه شيك  
تفتح أول صفحة  
اتنين يبجوا بعض  
طايرين من السعادة  
سعدا ومش عاملين  
حاسّين بطعم الحب  
تقلب بعدها الصفحة  
هجر و ألم وفراق  
وتقلّب كمان لآخره  
ليه كل كتب الحب

لكن أكيد مش هو  
من برة أو من جوه  
وشالوا منّته التراب  
حزين جواه عذاب  
حزين لفراق الأحباب  
الأول في الكتاب  
لكن اسمه (السرّاب)  
تلقى عجب العجاب  
زى ما قال الكتاب  
هناك فوق السحاب  
للوقت أى حساب  
أكُنّه أجمل شراب  
تلقى قصّادك ضباب  
وسنين بعد وعذاب  
وماتلاقيش جواب  
آخرها فراق الأحباب؟

## طفل وعيّل

وَعَيْلٌ عَمَرَهُ مَا تَرَبَّى!	طفـل فـطـاره مـربى
وَعَيْلٌ يَمْسُحُ إِزَازَ	طفـل سـريره هـزاز
وَعَيْلٌ عَاشَ بِالْبُرْكَاتِ	طفـل يلبس ماركة
وَعَيْلٌ رَاضِعٌ اسْمِيَةَ	طفـل فى مدرسة دولية
وَعَيْلٌ جَيُوبُهُ نَضِيفَةٌ	طفـل يلعب فىفا
وَعَيْلٌ تَقُولُ لَهُ: أَخِييْهِ	طفـل يلعب (وييى)
وَعَيْلٌ مَشَّ لَأَقَى الْعَيْشَ الْخَافِ	طفـل غطاه فى البرد لحاف
هُوَ نَفْسُهُ مِنْهُ اشْتَكَى	عيل صبر لحد الصبر
لَوْ شَفْتَهُ لَوْحَدَهُ مَرَّةً بِكَى	عيل أخره يصعب عليك
حَاجَةٌ صَعْبَةٌ خَالِصٌ بِجَدِّ!	وتقول: يا حرام! ده حاله صعب
شَفْتَهُ السَّبْتُ، نَسِيَتْهُ الْخَدَّ!	وتسببه وتمصص فى شفايفك
يَا خَمَاسَ الرَّاشِدِينَ	يا سيدنا عمر
كُلَّ الْمُحْتَاجِينَ	يللى كسيت فى عهدك
بَعْدَ سَنِينَ وَسَنِينَ	تعالى بـصـ لحالنا
وَصَلُّوا الْمُسْلِمِينَ	تعالى شـوف لـفـين

يا ريتها بس وقفت      على طفل فقير نسيناه  
لا ده كمان فيه طفل      عارفينه وكلنا شفناه  
مش البحر اللي قتله      ده احنا اللي قتلناه

## وادی الذکریات

وانا طالع مرة ف جبل  
لقيت من تحتي وادی  
وادی غريب ونادر  
في قلبه أماكن ضلّمة  
قلت لنفسی اّما انزل  
في بدايته لقيت علامة  
مخّی جاب وودّی  
وخذت قراری و دخلت  
لقيت لقطات قدّامی  
الأوّل لقيت ورد  
والنّسمة قهّب علیّ  
ياتری بتمیمل لمنین؟  
صورة حبيبتی بانّت  
قبل ما اكلمها اختفت  
قاعدين في مكان نتكلم

بصّيت فجأة تحتيّ  
كبير قصّاد عنيّ  
وصعب كثير تشوفه  
وأماكن تضوی في طرفه  
واشوف ده ايه ظرفه؟  
مكتوب عليها (خطر)  
وكثير ف بالی خطر  
وقلت زی ماتيجی  
عمّالة تروح وتيجی  
في جنينة عمّال يميل  
وتخلّی قلبی يميل  
اصبر وبلاش استعجال  
وقربّت في الحال  
وشفت لقطّة تانيّة  
والوقت يضیع في ثانية

بعديها لقيت ركن ضلّمة وقربت ليه  
 لقيتني أنا وهى فى حزن قاعدين فيه  
 بعديها رجع النور وبقينا سعدا وماشين  
 إيدينا فى إيدين بعض سوا متشـبـبـين  
 وفجأة سمعنا رعد وبرق خطف عينينا  
 وسيول غرقت الوادى كلّه من حوالينا  
 ومشينا فيه كثير وفجأة الدنيا هدّيت  
 ولقينا صورة كبيرة ومعايها قدّامها قعدت  
 صورة بتجيب لقطات كل ايامي معاها  
 حب وحنون ودهشة وألم كل ده وبأها  
 فرحة وغضب وغيظ وندم وعذاب ومرارة  
 وحسّينا الجوّ قلب ووصلتنا الحرارة  
 ووحوش مفترسة ظهرت واختفت فى الحال  
 كل ده والفيلم مكمل وقصاد عيننا شغّال  
 المكان دوّت فاكره قعدنا فيه ياما  
 سييته لقيتني ف أوضتى بارغى معاها ياما  
 وهىّ بتكلمنى وكلّه حب فى حب  
 وشوية عتاب وغضب وحنان طالع م القلب

اتحرّكت ولقيت قصاد عيني أماكن  
 بتيجي ورا بعضها والفرح ف قلبي ساكن  
 أماكن وكلام ومشاعر كلّها بانّت قدّامي  
 ياترى ف آخر الوادى هالاقى ايه قدّامي؟  
 وشوية نور وشوية ضلّمة قصاد عينينا  
 وشفنا كل الطرق ياما فيها رحنا وجينا  
 كل ده وحييتي ماشية وماسكة ايديّ  
 وعينها بحب وخوف بتبصّ جوّه عينيّ  
 وفجأة لقينا فوقينا جايّيه علينا حدّاية  
 خدت حبيتي في حضني عايز أخبّيها جوّايا  
 لكنّها خطفتها في لحظة من معايا  
 وطارت بيها فوق وحييتي تصرخ معاها  
 واخفت شويّة شويّة وعيني برضه ملازماها  
 وفجأة اتخبطت في يافطة مكتوب عليها (النهاية)  
 ولقيت جنبها يافطة مكتوب عليها (البداية)  
 دى نهاية الحُب ونهاية قصتي معاها  
 ودى بداية عذاب لىّ وانا مش معاها

## الموت على الدنيا

الكل ملهوف ومتلهوج ع الدنيا ومش عامل حسابه  
على يوم م الطايش والأهوج هيواجه أكيد حسابه  
عيشها بالطول والعرض أو أبداً ماتعيشهاش  
ده بكرة يوم العرض واللى قبله مايسواش  
نهايتك تحت الأرض صدقنى ما فارقواش  
مش فارق إلا عملك هو زادك وزوآدك  
وخلى ف ربنا أملك ومش هيخلف معادك

## الحب الكبير

تفيد بإيه القوالة      والوصف والحكايات  
ويَّاكِ بابقى ف حالة      ماتوصفهاش عبارات  
بابقى معاك طائر      بجد مش كلام  
من غيرك بابقى حائر      واشوفك ف الأحلام  
حبي ليك كبير      قدامه يقف اللسان  
ويَّاكِ الدنيا تنور      وترقص الألمان  
حبك زهرة وغنوة      وبهجة ف كل مكان  
حبك زغرودة وفرحة      وعزف ع الكمان  
حبك عزف منفرد      يجيب معاه الأشجان  
حب قد الدنيا      يعيش مع الزمان

## الباشا

الباشا فى الزمن ده      اللى أعصابه ف تَلَّاجَة  
لا بيعتَل أى هم      ولا فارقة ويَّاه حاجة  
كلمة تنح دى ميزة      أقوى من أى ميزة  
بتخلَّى صاحبها ملك      والدنيا ف عينه لذيدة  
الناس عمَّالة تحارب      جوَّه الدنيا و تعافر  
وصاحبنا هادى وبارد      وفى الملكوت مسافر  
هو ده المعلِّم      فى زمن كلُّه عك  
عمره مايجسّ بحاجة      ولا على دماغه يتسكّ  
لكن اللى بيشحن      فى نفسه وينكت ويهرى  
على طول تلاقى ويَّاه      أدوية و علاج شهرى  
ضغط وسكر وقلب      وجاى فى السكَّة أكثر  
ده مسكين وخايب      والبارد هو الأشطر  
أصل الغيظ و الحزن      أول ما يتمكَّنوا  
من حد ما يسيبوهوش      جواه على طول يركنوا  
ويفضلوا ينحروا فيه      ويكـووه بالبطئ  
حدّ مايفنوه خالص      ولا يفضل منه شئ

## ليالى السهر

فاكرة ليالى السهر      وكلامنا والحكايات؟  
أنا وانتِ تالتنا القمر      حوالينا الأمنيات  
كلام كثير يتقال      من قلوبنا لبعضها  
وهومنا فى الحال تتشال      وارواحنا تلاقى بعضها  
باحس الليلة منورة      وانتِ هنا ويأي  
ليل كان أو نهار      حبك ينور سماي  
باحس براحة وونس      وانا موجود معاك  
نفسى الوقت يعدى      وتيجى ساعة لقاءك  
نحكى ونحكى ونحكى      ساعات ولا بنملى  
من أول لقانا لاخره      وشوقنا ولا بيقلى  
أشوفك كأتى قاعد      فى جناين ورد وفل  
انتِ الراحة فى دنيتى      وانتِ الشجر والضل  
انتِ المنى والغنى      وزقزقة العصافير  
انتِ حبيبتي أنا      ولحبتك قلبى أسير

## الأصل والصورة

بادور في اللي شبهك يمكن يصبروني  
على بعدك وانت الأصل وعنك مش راح يغنوني  
مهما الصور احلوت في عيني أو زهزت  
لا يمكن تسوى الأصل وعينك اللي اتغرقت  
بدموعك ساعة الفراق وقلوبنا أما اتفرقت  
ألقى فين بسمتك ياما على وشك نورت  
أى ابتسامه تانيه ألقيهما اتغيرت  
فين ألقى عينك واشتياقي ليكى  
والألقى فين اخلاصك وحياتي ليك وبيك  
أى صورة تانيه ليك بتقى باهتة  
حيناً ده كان أسطورة وقلوبنا علينا شاهدة

## أَغْنِيَّتِنَا

ماشى لوحدى فى الليل      وسط زحام البشر  
وماشى ويّا خطايا      وملازمى القمـر  
فجأة سمعت صوت      أغنيّة اشتغلت جنبي  
وقفت وبصّيت ناحيتها      واتخطف معاها قلبى  
كانت أغنيّة قديمة      لكن عمري مانسيتها  
أول مرة سمعتها      دبت ويّاها وحسّيتها  
وأول مرة سمعتها      كانت ويّا حبيبى  
كانت توؤم روحى      ومؤنسى وصديقتى  
كان حبنا جواننا      وحوالينا فى كل مكان  
وكان حبنا نفسه      بينا كمان فرحان  
كانت أغنيّة جميلة      سمعناها سوا  
طربنا ليها وطربنا      ولعب بينا الهوا  
ماسمعناش قلبها      ولا بعدها أغنيّة  
بتعبّر عن حبنا      زى ما عبّرت هيّ  
صبح وليل نسمعها      ولا نزهق منّها

زىّ ماتكون بتحكى      حكايتنا كلّها!  
 مشاعرنا حسّيناها      فى لحنها وف معانيها  
 لقينا روحنا جوّاها      وأترجم حبّنا بيها  
 سحر غرامنا وعشقنا      كان موجود جوّاها  
 زىّ كلامنا لبعضنا      كان كلامها وفحوها  
 كان فيها وحشتنا لبعض      ولهفتنا ساعة لقانا  
 كان فيها قوة حبّنا      وضحكنا وبكاننا  
 لكن الأغنيّة .....      فى آخرها كان عذاب  
 وألم فى القلوب      يوم وداع الأحباب  
 وزىّ ما نكون حالين      نمشى عليها بحذافيرها!  
 دارت الأيـام      وقصّتنا وصلت لآخرها  
 برضـه وداع وألم      ماراحش مع السنين  
 بعديها كلّ ما سمعها      أسمع صدى الأنين  
 يا ترى دلوقتى هىّ      سامعها ويّايا؟  
 بأسأل: فـين أراضـيها؟      وطيفها لسّة معايا  
 كلّ مرّة سمعها      يرجع شريط الحكاية  
 وسمعـه واشوفـه من      بدايته للنهاية

## قصيدة بال (ح) وال (ب)

حابب أقول لك إني باحبك

يمكن حبي يصحى حبك

منايا نص حبي ليك

يوصل له ف مرة بس حبك

أى حبيب يستحي حبه

لما يشوف إزاي باحبك

حبّ ولا بوح يوصفه

لكن من حبّ أكيد يعرفه

باحبّ صوتي يتبحّ في قوله

عدد حبات المطر باحبك!

## ليلة العمر

بعد تعب وعذاب وجراح  
هَلَّى علينا يا أفراح  
ده ليل الجراح راح  
واحنا صبرنا لحد الصبر  
قصّتنا أصلها كبيرة  
لكن خلاصتها: حاربنا الكون  
والقيود كسّرناها  
وايديكي دلوقتي قصاد عيني  
وانا ملكك وعهد علىّ  
بدر التمام بين ايديّ  
مفتاح الهنا ويّا حبيبتي  
عايز أشبع من عينيك  
عايزك تحضني شوقي  
أنفاسك تعطّر أنفاسي  
من دلوقتي ورايح  
ولهفة وشوق وسهر الليل  
وكفاية بقى نوح المواويل  
والصبر طول عمره جميل  
ما تعب منّا واشتكي  
صعب ف كلمة تتحكي  
والخجال هزمننا  
وسور العتمة عدّينا  
وملكي لوحدي أنا وبس  
عمري بحد غيرك هاحسّ  
وروحى وقلبي بين ايديه  
غير قربها هتتمنى ايه؟  
وارتوى من حبك وحنانك  
وتحويني بكلّ كيانك  
واحساسك يصحّي إحساسى  
عمري ماراح اقاسى

هنر قص رقصه الحياة  
أخيرا قلبى طال مناه  
دقلى ايدى يايدك  
قلبك يحضن قلبى  
عمرى ما امل منك  
دى حياتى هى انت  
حياتنا سوا هتبقى  
يوم حبّ وبعده هنا  
أصحى القاك جنبى  
أقول لك كلمة باحبك  
أأكلك وتأكلىنى  
من إيدك أأكله  
سعادة ماتت هيش  
وولادنا يتوجوا  
اللى بدأت دلوقتى  
من أول ما شافك انت  
واحتوينى جوالك  
وهوايا يشعل هواكى  
أبدا طول حياتى  
وفراقك هو مماتى  
ماشية معانا كالتالى:  
وبعده أفراح بتلاى  
وتصحى بوردة على خدك  
واسمىنى أسمع ردك  
وطعم الأكل حاجة تانية  
وديانا غير الدنيا  
ونشوة طول العمر  
حيننا لآخر العمر

## جبروت حبك!

فات كثير وحصل ياما  
أحاول من قلبى انزعك  
شفت كثير وقابلت كثير  
كل ماحاول أنسى صورتك  
عشقتك متغلغل فى  
بالليل استرجع عمرى معاك  
دايب طول عمرى ف كسمك  
ودوا قلبى وترياقه  
قولى لى عملت إيه فى  
فى كل مكان المح طيفك  
أشوف بـدر التمام  
ألمح سـرب حمام  
قطر الندى على لسانى  
ذكراك بتطرب وجدانى  
كل ما ابعـدك أقرب

ولسنة صورتك قدامى  
تجلى حى ف أحلامى  
وبرضه حبك مالى كيانى  
ألقي اسمك جه على لسانى!  
ومسلسل قلبى وأفكارى  
وابوح له بوجعى وأسرارى  
وعاشق لجمال رسمك  
بس مجرد اسمك  
خلانى معاك بالشكل ده؟  
واشكى حالى لده وده  
ألقي جواه صورتك  
لسانى يجيب فى سيرتك  
زى ريقك فى شفائى  
ونطيب فى جراحى وتشفى  
والقانى أسير هـواك

مابقيش حتى اجرّب أشيل من قلبى ذكراك!  
لإتى عرفت ما فى رجا أشيل من عيني خيالك  
مهما جيت ومهما رحى ألقى نفسى بدور فى مجالك

## نبته بلدنا

من قلب الأرض الطيبة      طلعت نبتة زينة  
مروية بمياة طاهرة      واتلون خضار حوالينا  
نبتة من أرض أصيلة      عفية، بهية وولادة  
أرض خصبة ورطوبة      خيرها يكفى و زيادة  
والنبتة صبحت شباب      أسمر وأصيل وعفى  
فلاح وعامل وطالب      سواق، تباع وحرفى  
شباب بسيط وطيّب      تقول ده على نيّاته  
ماحدش فاكر مولده      وحياته أو مماته  
عايش غلبان فى الضل      لا عاوز جاه ولا سلطة  
ماشى اليوم بيومه      حدّ بسيط مش فلتة  
وأول مايلبس كاكى      وكاب وبيادة وآيش  
يتحول مخلوق تانى      غير اللى بيننا عايش  
يطلع مع ماردار وفاردار      قلوعه على المدى  
ماحدش كان مصدق      دوت يعمل كودة  
ادى له سلاح وشاورله      وقول له ده عدوك

وسيب الباقي عليه وحش مهاب بينهش  
يقرب من أرضنا خيرة أجناد الأرض  
تقهر بربيهم العالم قال اديني جندي  
أغزو بيه العالم حد يقول حسنين  
يشرب كباية الشاي هو نفسه دخل  
يوم مارفع العلم علم بلدنا يرفرف  
ويقول الدم الطاهر واندهش منه العالم  
في الحرب حفر اسمه أما القادة البواسل  
حنكة، شجاعة ومهارة رياض ، الشاذلي والرفاعي  
وانسى خالص عدوك بمخالبه كل جيان  
كله عنده سيان وحوش في أي مكان  
وهتلر قاهها زمان مصري مع سلاح  
ويكون أكبر نجاح الفلاح الغليان!  
بعد ما كان شقيان في جسمه سيل رصاص!  
وجواه أجمل إحساس فوق الضفة الشرقية  
جبنى لسينا هديّة وغير النظرية  
وبدمه وهب الحرّية فدل حدوتة ثانية  
وشغل في كل ثانية سيرتهم في الدنيا مهية

في كفوفهم حطوا روسهم  
و نسـياهم أكبر عيـة  
أكتوبر حدوتة كبيرة  
مش مواويل وأغاني  
ومش أوبريت يتغنى  
بالصوت الحياني  
دى استتراف وصبر  
دهاء وقلب ميت  
أبطال يضلوا فى العتمة  
من غير ما حد يصيت  
عبد العاطى المخيف  
بيصيد دبابات  
واحمد حسن مغوار  
يخصد طيارات  
كبريت ورأس العرش  
كتب بيهم المصرى  
والمصورة وشدوان  
ملحمة للإنسان

## مصرية

شفتها مرّة قدامى مقدرتش ابصّ لغيرها  
غيّرت طريقى وبقى هوّ خط سيرها  
وشّها وش صـبوح كما البدر ف تمامه  
قلبي ليها يروح ويلقى معاها أحلامه  
إحساسى بيها يطلع ويفلت منّى لجامه  
وقلبى ف ضلوعى يرقص ويطلّع كل كلامه  
وشّها وش مصرى تحسّ الألفة معاه  
سماره ولونه ياخذك تسرح على طول ويّاه  
أبصّ ليها كاتى شايف النيل قصادى  
فيها سحر مصرر وجمالها ماهوّاش عادى  
عينها واسعة وغامقة كما سواد الليل  
رموشها طويلة وسارحة يتقال فيها مواويل  
قوامها طويل وفرع كما الفرس الأصيل  
شعرها حريير ومسافر وطويل زى الليل  
وحدود مليانة وطعمة تتاكل كما التفاح  
كلّ ما بصّ لو شّها أحسّ بارتياح

وشفايف كما الكريز  
 تبصّ لو شّها كآتك  
 جماها له حرارة  
 شعرها ليل و نيل  
 نيلنا تشوفه ف ملامحها  
 تشوفها كإنّ نسمة  
 جماها بلدى و حىّ  
 جماها مصرى بيتكلم  
 زىّ نسمة عصارى  
 وزىّ ريحة الموج  
 زىّ عينين بتبصّ  
 زىّ قرص الشمس  
 زىّ بنت خجولة  
 أو بنت تانية جريئة  
 أو بنت تالّة لذيذة  
 بنت شقية و روشة  
 بنت بـمس أمّ  
 لما تسبيك تقول  
 حمرة و مليانة و حلوة  
 سامع جواك غنوة  
 زىّ شمس بلدنا  
 يروينا طول حياتنا  
 وتحسّ به بيجرى جواك  
 فى صيف تلعب معاك  
 تحسّ بروحه ويّاك  
 ويهزّك من جواك  
 جايّة من الشباك  
 ويّا الملح هناك  
 عليك م المشربية  
 نازل ف المغربية  
 معاك فى الكليّة  
 تحكى معاها شوية  
 رغاية و تلقائيّة  
 أروبة بنت جنيّة  
 من صغرها الحنيّة  
 خليكى معايا شوية

## خيوط الهوى

سحرالى وّلا عملالى عمل  
لا عارف ارواح ولا عارف آجى  
شدانى بخيوط الهوى  
فى بعدادك بيصينى الجوى  
وانتِ معايا ألقى قلبك  
ولّما تروحي ألقى قلبى  
عينيك بغرق فيها  
وعينىا بتحكى ليها  
مش قادرة تبصّ لحدّ  
كلام كثير بيوصل  
تقول العين للعين:  
ويعشق أى حاجة  
ولّا حكايتك ايه معاى؟  
من يوم ما حبّك نور سماي  
وفى قربك قلبى ارتوى  
واشتاق للقاناسوا  
بجنانك لقلبي احتوى  
بنارك فى البعد اکتوى  
واسرح كثير فى جماها  
وتشكى ليها من حالها  
أو أى شىء حواليك  
من عينى لحدّ عينيك  
ده القلب دايب فىك  
تيجى من نواحيكى

## اسمك مش عادى

اسمك قبل ما شوفك كان زى أى اسم  
ولا عمره لفت نظرى لو كان حَتَّى وشم  
بعد ماشفتك حَيِّتِك وعشقت معاكِ اسمك  
وبقيتوا حاجة واحدة اسمك هو رسمك  
وبقى اسم مش عادى يمرّ كدة وخلاص  
بقى اسم لما اسمعه أحسنّ بأجمل إحساس  
اسمك ده لحن لوحده من غير ما يتغنى  
واتنى بس اسمعه ده كلّ اللى بتمنّى  
عارفة ليه كلّ ده؟ عشان مقرون بصورتك  
ولما ييجى فى لسانى ييقى ملازم لسيرتك  
اسم يصحّينى وانا نايم وانا عليه وانا صاحى  
اسمك زى البلسم يشفى كل جراحى  
ويصحّى فى الأمل ويحيى كلّ أفراحى  
ويشعل فى حماس واحقّق بيّه نجاحى

## حكاية التلات بنات

الناس تحب القمر وتغزل في جماله  
وانا حببت تلاتة زى البدر في تمامه  
الأولى دى مش بشر لكن عيشة في وسطنا  
دى طيف نازل م السما لاجل ينور أرضنا  
ملاك بمعنى الكلمة ناقص بس الجناحين  
شقرا والشعر حريير ولا فيش منها اتنين  
عيون في لون البحر ولون السما الصافية  
فيها نور ونار والنظرة منها وافية  
بياضها لون السحاب ولون الطيبة كمان  
ولون النقاء جواها وينبوع الخنان  
ذكاء حاد وثقة وهالة من الجمال  
مريحة وهادية ونادية وحالة من الكمال  
حببتها في صمت كثير خايف اقرب منها  
مش عايز من حلمى أفوق على رد فعلها  
فضلت أحب في خيالها ونورها وطيفها وصورتها

ومرّة قلّت لازم  
لقيتها بذوق وحنان  
وتقول لي أنا باحترمك  
تعجب أيّ بنت  
ولسّه ما دقّش بابي  
ويقول كلام لقلبه  
وافهمه ويفهمني  
ساعتها حسّيت ايديها  
جابت سكينه حامية  
في قلبي ودمّه اتصفّي  
أنى برغم كده  
قالت لي بحنان الدنيا  
وأكيد هتلاقى في يوم  
أجمل شكل وجوهر  
وهافضل أحترمها  
أمّا حبيبتي الثانية  
مش هاقول أنّها  
لكن بشويش بشويش
أروح لها وأكلّمها  
تصارحني بكل حاجة  
وفيك كل حاجة  
لكن قلبي مش ملكي  
اللى قلبي ليه يحكي  
واحبه ويحبني  
واحسنه ويحسني  
الناعمّة كأنّها  
ودخلت نصلها  
ولقيتني باقول لها  
هافضل أحبّها  
خلّى بالك من روحك  
حبيبة وتوأم روحك  
قابلتهم في حياتي  
دأبما طول حياتي  
فدى حدوتة ثانية  
خطفت قلبي في ثانية  
اتسرسب حبّها لقلبي

وفضل يعلا ويعلا شوقى لها وحبى  
 لحاد مابقى أقوى حب حصل فى حياتى!  
 ده الحـب الحقيقى وبقت هى حياتى  
 ما كنتش عارف أفكر غير فيها وف صورتها  
 كلامها بقى يوحشنى وخفة دمها وطبتها  
 بريئة زى الأطفال عفوية وتلقائية  
 تحسّ فيها أمك فيها دفا وحنية  
 سمرا ومصرية أوى عينيها حلوة وعسلية  
 أختك وبتك وأمك وكل بنت مصرية  
 حبيتها حبّ جنونى ورحمت وكلمتها  
 قالت لى طيب أفكر واديتها كمان وقتها  
 قالت لى بعد التفكير إحساسى بيك عرفته  
 زى مشاعرك تمام وقلبي انت ملكته  
 حسّيت ساعتها الدنيا بتزغرد حوالى  
 وألف كمان يعزفوا لى أجمال أغنية  
 وابتدت ساعتها قصة ولا ألف ليلة وليلة  
 حبّ وشوق وهفوة وهيام فى كل ليلة

لكن يا خسارة الحلو      دائما ما بيكملش  
ولسّة نهاية قصّتنا      جاّية وماتكتبتش  
الطبع غير الطبع      والفكر غير الفكر  
والخلافات عكّرت      ميّة حيننا البكر  
والجرح المرّة دى      كان كبير وغويط  
ده اللّى يآمن للحب      ييقى أكبر عبيط  
التالّة جت بسرعة      وراحت بنفس السرعة  
آيه فى الجمال      رشيقة وكمال فرعة  
أحلى بنت شفّتها      وسط كل البنات  
حلّم أىّ شباب      يعيش فى تبات ونبات  
مع بنت جميلة زيّها      تنورّ حياته كلّها  
يتوّس برؤياها      ويعيش فى ضيّها  
فتنة طاغية ومبهرة      وسفيرة للجمال  
طاقة من النور      فوق الاحتمال  
قابلتها مرّة واحده      ولحت إعجاب فى عينها  
يا بختك دى ملكة جمال      جاية لك برجليها  
لكن يا خسارة يا حلو      مش جاّية ف وقتها  
جت فى عزّ جّبى      للبنات اللّى قبلها

ماكانش ليها مكان أبدا جوّة قلبى  
ألاّ اما خسرت الثانية ودخلت هىّ قلبى  
لكن يا خسارة غيرى سبق وقطفها  
خد الجميلة معاه وبسرعة راح خاطفها  
همّما التلاتة جهم ونوروا كل حياتى  
وبعد ما راحوا ضلّمت وبقت صعبة أوقاتى  
آه من بنت حوّا فى ايديها مفتاح السعادة  
وهىّ نفسها فى ايدها تمحىّ أى سعادة

## صفر على الشمال

إيه إحساسك وانت صفر ع الشمال؟  
قصاد عيون حبيبتك بعد ما كنت بتتشال  
جوّه قلبها وعينيها وكنت كل حياتها  
تقضى معاها ساعات ومعاك تحلى أوقاتها  
تغرق جوّه عينيها وتتوه جوّه عيناك  
بايدك تدقى اديها وحبها يدقى ايديك  
عمرك كنت تتخيّل توهب حياتها لغيرك؟  
بعد ما كانت تمشى جوّه خطّ سيرك  
تتكلموا كثير وتهمزوا كثير  
تلموا كمان كثير وتختصروا المشاوير  
كل ده راح فى الهوا وبقى مدام فلان  
وفلان ده حدّ غير الخبّ الوهّان  
بقى محظيتيه وله هوّ وبس  
خدها كده ع الجاهز ولا بالخبّ حسّ  
ولا عمره شاف عذاب ولا عدّى عشانها الصعب

ولا عمره حارب عشائها  
وهي برضو محاربتش  
وعند أول محطّة  
وبقيت بالنسبة ليها  
وبعد ما كنت بتحكي  
بقي ممنوع عليك  
يا ترى فاكرة أصلا  
وهتيجي حتّى في بالها  
ولو شافتك مرّة  
أكيد هتدور وشّها  
دنيا زى الرولييت  
بتدور في كل العصور  
تدووقك الأول شهد  
الدنيا زى القمار  
والفرق بينهم شعرة

ولا عمره دقّ القلب  
زى ما حاربت انا  
وقفت هيّ هنا  
مجرّد ماضى وانتهى  
ساعات وساعات لها  
حتّى تبصّ لها!  
اسمك هوّ ايّه؟!  
في العمر قد ايّه؟  
هنعمل ويّاك ايّه؟  
عشان ماتبصّش ليه  
دوّارة وغدّارة  
والناس ويّاها محتارة  
وتبلّع بالمرارة  
مكسب أو خسارة  
بعدها تقول: يا خسارة!

## نجمة عالية

حبيبتك واناع الأرض وانتِ نجمة عالية  
وحبّك لهيبه يزيد ويكثر شوّيه شوّيه  
وكل ما تعلقى يعلا حبّى ليك ويزيد  
وتبقى علىّ غالية أكثر وانتِ بعيد  
لما كنتى جنبى كنت فى دنيا تانية  
كانت غالية علىّ معاك كلّ تانية  
كنت طائر فرحان لكن خايف قلقان  
لتروحي منّى فجأة واصبح بعدك حيران  
دلوقتى بحنّ ليك ولأيّام زمان  
أيّام ما كان يجمعنا سوا نفس المكان  
وكنيت بتغمرينى بالحبّ والحنان  
وكنيت معاك بحسّ اتّى أعظم إنسان  
وطول ماانا عايش هافضل عاشق لحبيته يحنّ  
والأمل يفصل ملازمنى من غيره أكيد هاتجنّ!

## حلوة الأيام

حلوة الأيام معاكِ كلَّها شباب و فرحة  
لما بكون وبأكي ألقى الورد هنا طارحة  
أيامى معاكِ لذيدة وتنعش الحياه  
كل يوم سعادة والحب يجيب مداه  
في كل لحظة دهشة وانبهار وجنان  
ودايماً ويأكى جديد والملل مالوش مكان  
كلامنا ماينخلصش وكل يوم يتجدد  
ولو يوم كلامنا خلص عيننا لكلامها تردد  
معاكِ كلُّه مبهر حلو وجذاب وجميل  
الكلام، الأيام، الأحلام وصورتك لقلبي دليل  
مع حبك تطيب الجراح ويشفى القلب العليل

## ليه سيبتيني؟

باشوفك كل يوم      مكسورة وحزينة  
من بعد ما افترقنا      وزماننا ما بقاش ليننا  
بقى لاتنين تانيين      أحبة جم بعدنا  
يبدووا زيننا وينها      زى مانت هينا  
كل حواديت الحب      واحدة هى هى  
تبدى شمس بتشرق      ساطعة وحلوة وبهية  
وتكمل أمواج متلاطمة      ونوة عالية قويّة  
وتخلص شمس حزينة      تتوارى فى المغربية  
ليه سيبتيني طيب      مادام عارفين ده مصيرنا؟  
ماكانش زماننا قاسينا      ولا همّ سودّ ليلنا  
كنا زماننا سعدا      مرتاحين فى أمان  
كنا ساعتها هنسلم      من غدر الزمان  
ساكنين فى بيت الحب      سعدا بالأيام  
حرارة الحب تدفينا      ومعها حلوا الكلام  
قلت لك قبل كدة      ما فيش غيره يثوينا

هو السقف لنا وهو ملاذنا وحامينا  
هو الدرع لنا من وجع السنين  
هو الترياق الشافي من قسوة الأنين  
حينها هو موطننا الأول والأخير  
هو الوسيلة والغاية والأمل والمصير

# نص نص

(إهداء إلى شهداء ٢٥ يناير..حتى لا ننساهم)

جيلنا جيل النص نص

نفرح.....نص نص

نزعل.....نص نص

نضحك...نص نص

نبكى....نص نص

حتى لما نحب

بنحب نص نص

عشان لو اتصدمنا

نتصدم نص نص

فلوسنا نص نص

علاجنا نص نص

تعلیمنا نص نص

ثقافتنا نص نص

أحلامنا نص نص

تسأل شاب فینا

تقول له :عامل ایه؟

يقول لك :-اهی ماشیة

-ماشیة یعنی ایه؟

-قشطة..زى الفل

-برضو یعنی ایه؟

-یعنی شویة كده

بعديها شویة كده

-ياترى ليه كل ده؟

-عشان احنا يا نجم

ما عندناش قضية

تلمّنا كلّنا

دينية او وطنية  
نستموت في دفاعنا عنها  
وعيشتنا هي هي  
لونها رمادي طعمها عادي  
عربية عايزة تمشى  
لكن بترينها فاضي!  
علشان كدة يا عزيزي  
عيشتنا نص نص  
لكن خلى بالك  
لما نقوم بثورة  
مانثورش نص نص!  
لا أبداً وحياتك  
لازم صوتنا يطلع  
والعالم بينا يحسّ  
وعمرنا ما هنرضي نعيش

على طول نص نص

ولو لازم نعيشها

على طول نص نص

ف ع الأقل لازم

مانموتش نص نص

## الجيل الرابع

احنا شباب الجيل الرابع

ستيتس حياتنا: تحدى!

قوة وتشغيل مخ وسرعة اى قيد نكسره ونعدى

يأس ما فيش .. ضعف ما فيش

فشل حتى متلاقيش

مانرو حش للمعلومة لأ هي اللي تجي لنا

نتحدى اى جيل يكون أقوى من جيلنا

خبر يطير ف ثانية وييجى هنا عندنا

ما فى حاجة تعصى علينا والفضل لعلمنا

مخناش فاضيين نسبل نتههد او نتنحنا

مافيش مكان لخايب يقعد او يتنح

العالم حولينا بيجرى ولازم طبعانسبقه

مش كفاية حتّى إنّنا يادوب نلحقه  
عصر المعلومة عصرنا وأبوأنا مفتحة  
من يقدر يوصلنا و عقولنا متفتحة  
أجيال قبلنا السبب فى اللى وصلنا ليه  
لكن بعنادنا هنصبر ونحارب ونعدّيه  
سَلّموا لنا بلدنا زىّ الترعة الخربانة  
ومشيوا كمان وسابونا ولا فيش معين ويّانا  
على أى حال نشكركم عملتم اللى عليكموا  
حسّكوا الوطني على ولا ما فيش مزايده عليكموا  
لكن غلظتكموا اتكوا حلمتوا بس بقلبكموا  
وبالغتوا ف أحلامكموا ونسيتوا خالص عقلكموا  
والقلب له عُمر .وممكن يوم يتغلب  
بسّ العقل استحالة ولا عمره يوم يتغلب

## الحب فى زمن الفيسبوك

قلبى يطير م الفرحة وتصحى فيه الأحاسيس  
لما ألقى صورتك وهى منورة ع الفيس !  
مش مهمم انى يجيلى ألف لايفك  
لكن مهمم عندى تعمللى انت لايفك  
بعمل فولو لأخبارك بلهفة واششتياق  
ولما تظهر صورتك أحس بارتواء  
اسمى ف (تاج)ل(بوستك) تاج فوق جبينى  
ولما بتغيب عنى أحس حنينى بيكوينى  
باعتلك ريكويست: ما تغيبش عنى ثانية  
دنيايا ف بعدك حاجة وف قربك حاجة ثانية  
من يوم لقاك وطيفك عمل (شيك ان) ف قلبى  
ما فيش كومنت أبدا يعبر لىك عن حبى  
أعمل شير لخواطرك تتشير جوه قلبى  
نفسى ف أحلامك أشاركك وأضلل عليك بعبى

نوصل لسابع سما وما فيش سقف حللنا  
ونشوط اليأس برجلينا ونهزمه لوحـدنا  
هنكمل المشوار ب(ستيتس) التـفاؤل  
ونبقى (فيلنج هابي) أكيد من غير تساؤل  
هاشتاج دنيتي بحالها هوّ : # بـجـك انت  
من بين كل الفريندز قلبي اختارك انت

## إشارة مرور

ماشى ف طريقى وسايق والجو حر ورطب  
والطريق كان زحمة وصهد الصيف كان صعب

وإشارة قفلت علينا ياه على ده يوم!

ده باين يوم طويل وانتظارنا يدوم  
وقفت جنبى عربيه كان شكلها شيك  
صاحبها من الحرّ قام فاتح الشبايبك  
وكلم مراته جنبه وهو باصص لها  
فعنياً بشكل غريزي بصت لوشها

ووسعت عيني وقلبي

انتفض بين ضلوعى

ياااااااه! دى هيّ

! مش مصدق عنيّ

اخر مرّة شففتها كانت من سنين!

أما شفقتها لفحني ساعتها هوا الحنين  
آخر مرّة شفقتها هوّ يوم وداعنا  
كان المرار جوّانا وجع الفرقة ممزّعا  
فكرّتها وفكرّتي  
صبرّتها وصبرّتي  
حبّنا كان كبير كبير السما والنيل  
لهفتنا لأحضان بعض تنعّني فيها مواويل  
حب.. عشق.. غرام  
شوق.. دلّع.. وهيام  
ضحك مجلجل للصبح صافي و طالع م القلب  
حبّنا بدون مبالغة كان أسمى وأعذب حب  
شريط الذكريات مرّ قصادي ف دقائق  
بعدها فقت منّته على وجع الحقايق  
بصّيت لها وبصّت لي وشّها جاب ألوان  
ياااه على غدر الزمن بقت مدام فلان

فاكر حَبْنَا القديم عمره ما فارق خيالى  
صورتها ف قلبى دايمًا سهرت معاها ليالى  
جوزها حطَّ يدهَ بجنان على يدها  
وقربَ منها قوى وقال كلمة ف ودنها  
ضحكت ضحكة عالية واثمّل وشها  
وشالت إيدها الثانية حطّتها على كتفه  
يا خسارة ع اليمام جه الغراب وخطفه  
الم..مرارة.. و حسرة حاوطوا ساعتها قلبى  
يا ريتنى ما حبّيت ده الحبّ هوّ ذنبى  
إفتحوا بقى الإشارة يالّا وخلّصونى  
مش عايز اشوفهم تانى ولّا انتوا بتعاندينى؟!  
حرّ الشمس على راسى أهون من نار الغيرة  
قدرى أنّى احبّك وأفضل طول عمرى ف حيرة  
أخيرا فتحت الإشارة وطلعت امرىكانى  
بصّيتها بمرارة ياترى هشوفها تانى؟!!

## ازاز مكسور

انا من غيرك جريحة كاءتى ازاز مكسور  
حياتي ويّاك كاملة وفي بُعدك بسّ كسور  
طول عمرى كنت بانية حولين قلبى سور  
لغاياة لّما شُفتك ومليت قلبى نور  
واتعوّدت عليك ودنيتى ملاحا سرور  
طب ليه تجرحني بقسوة وقلبي ييات مقهور  
ده انا قلبى ويّاك هسّ ورقيق زىّ العصفور  
حبّك مالى كيانى وعقلى بيك مطيور  
مش سهل عليّا أنساك فى أيّام او شههور  
حبّك جارى فى دمى وأرضى بُعدك بور  
بسهولة تنسى حبيبتك؟ وقلبك عليّا يجور  
افتكر انت اللى ظلمت وطلع حبّك زور  
لكن خلّلى بالك بكرة الايام تدور  
وتبديل الأماكن وييجى عليك الدور  
وتحب وتلقى حبيبتك على قلبك بتجور

وتعدّيك في هواها ودموعك تبقى بحور  
وتسيك وانت قلبك جوّك ازاز مكسور

## دبّور وزنّ

بتدورّ عل صورّتها      ع الفيس كل شوية  
زى مريض تعبان      وبينكش فى الأدوية  
وزى مدمن يقول:      ادينى الحقنة ديا  
ما تطوى يا عمّ الصفحة      وتعيش بقى حياتك  
ولّا انت غاوى عذاب      ينعّص عليك حياتك؟!  
بتجيب كلّ الأسمى      الللى زى اسمها  
يمكن تلقى صورّتها      وتظهر فى وسطها  
دورّ      دورّ      دورّ      بالاس.... أقف هنا!  
أخيرا جبت صورّتها      وقلبك دقّ فى ساعتها  
عدّت سنين كثير      بعد ما ودّعتها  
ما سمعتش من ساعتها      أى خبر عنها  
أخيرا لقيت صورها      وباريتك ما شفتها!  
صورّتها ويّا جوزها      وولادها كمان جنبها  
وهما سعدا وطايرين      عيلة ومنسجمين  
سكينة غرزت فى قلبك      ومرارة حسيتها فى حلقك

كنت فاكرا ايه؟ هتفضل تدور في مدارك؟  
دى دنيا أصلها غدارة لازم تحود مسارك  
تبات على حبّ وأحلام تصحى تلقاها أوهاام  
قلتك بلاش تقلّب ف الماضى وتدور عليها  
دلوقتى انت سعيد لما وصلت ليهها؟! !

## الخلبوص

خلبوص ونمس كبير

كازانوفا وزير نسا

يسهر يوماتي للصبح

ويبدأ يومه في المسا

السبت مع أميرة

الحد مع سهام

الصبح مع شهيرة

بالليل مع ريهام

خارجها هنا وهناك

ما في مُزّة تفلت منه

يرمى عليها الشباك

في صياعته سابق سنّه

حُبّ ايه ووجع قلب

وتسبيلة وآهات  
يقول لروحه: ماليش فيه  
ولا سهر وتنهيدات  
لحد ما جت هيّه  
وظهر طيفها قدّامه  
قلبه قاله: دِيّا  
هتشقلب كلّ أيامه  
وليله يبقى فهار  
تتجسّد فيها أحلامه  
رقيقة بجسم ضئيل  
لكن أقوى منه  
معاها سهم الحب  
قامت راشقاه ف قلبه  
مارد الحب حاوطه  
وفرد جناحاته عليه

قلبه يوماتي خاوته  
والنوم خاصم عنيه  
هي دي يا معلّم  
اللي هتسلسلك  
وتقول: تُبنا الى الله  
والأدب هتعلمك  
هتخش أحلى قفص  
ومنّه مانتاش خارج  
هتقول حقي برقابتي  
بمزاجي ما ناش خارج!

## روعة الخيال

ملك الخيال انا وخليه انا الخيال  
ارمح واطوى الارض مين يسبق خطايا  
ده خيال نور بيلاى مفيش مستحيل ..  
مفيش فيه قوانين.. (عيب وغلط) مفيش  
أضرب اى حد متغاط منه على قفاه  
وأى شئ يخنقنى فى الحال ألقى دواه  
أجيب الروتين قدامى واشوطه من حياتى  
اتجوّز اجمل بنت واغيرها يومياتى  
الشقرة فى يوم والسمرة فى يوم  
سعادة ونشوة مفيش هموم  
عالم الخيال كآله فيه مساموح  
كل مشاعرى تطلع وباحاسيسى أبسوح  
أطير فى دنيا المتعة واحلق فيها لبعيد

مافى لحظة زىّ الثانية      ودايماً فى جديد  
مفيش للمتعة حدود      والنشوة امسكها بيدى  
والنجوم تيجى جنبى      وسحاب فوق راسى يعدى  
والأحلام تتدلل      وتجبني لحدّ عندي  
انا فى الخيال خيال      وبرنجى ماحدث قدى

## الشمس والقمر

محمد وعمد وشمس والقمر  
أول ما اتولدوا همما  
والفرحة جوه قلبي  
وتهفضل تكبر دايمًا  
فرح الدنيا معاهم  
ولما يغييوا عنى  
محمد هو البرنس  
أما عمر معفرت  
لكن همما الاتنين  
روحهم حلوة ومرحة  
كل وقت في حياتهم  
وهما مولودين  
ولما بالراحة مشيوا  
وهما في الحضانة  
أول مايشوفوني  
الشمس والقمر  
جى ليهم ظهر  
كبرت ويا الاتنين  
وترعرع مع السنين  
ولما بامل منهم  
باسأل: هما فينهم؟  
والهادى والرزين  
وفيه شقاوة السنين  
فيهم خفة دم  
وياهم يزول الهام  
عندى له طعمه  
ولما اتكلموا  
ولما اتعلموا  
ولما يتبسّموا  
جى عشان آخدهم

وامشى وهمّما جنبي وايدي ماسكة في ايدهم  
ياترى ايه هيكون بعد كده شكاهم؟  
بعد ما يكبروا والشئب في وشهم  
نعمة من الخالق ولازم الحمد عليها  
ولازم دايمنا نصونها وسوا نحافظ عليها

يوم ٢٠١٢ اتنقلوا الـدبـلتين  
 من الـيمين للـشمال  
 ورفرفت الـسعادة  
 و عشنا ف تبات و نبات  
 و جنبنا أننا وهى  
 كبروا قدامنا وفرحوا  
 خصوصا لما يشوفوا  
 و يبقوا معانا عايشين  
 و يقولوا لبعض بعد  
 فعلا أحلى يوم  
 اتنقلوا الـدبـلتين  
 واتجمّعوا القلوبين  
 حوالينا احنا الاتنين  
 وسعادة بقاها سنين  
 أحلى وأظرف ولدين  
 بينا احنا الاتنين  
 خناقة كل يومين  
 فى سرابة مجانين  
 ما تعدى السنين  
 يوم ٢٠١٢

## شريهان

حبيتي وروحي شريهان  
هى الحب والحنان  
ويأها يجلى الزمان  
وحلوة وعقلها نور  
أجمل زهرة فستان  
والفرح والأشجان  
وتترسم الألوان  
ومعدة ف الأسنان  
يا ريت الخلو يكمل  
وتبطل الجنان  
ولادنا لما يبقوا  
بأحس إني قاعد  
وصريخ منها ومنهم  
ومراح زمن الروقان  
معدورة بس تخفف  
شوية م الجنان  
خدى منى الخلاصة  
مرصوصة ف البيان  
النكد ما بجوش  
والمقاوحة كمان  
دول يوصلونا  
لنقطه الغليان  
والمثل ما باطيقوش  
زى اللى قبله كمان  
يا ريت ف راسك تحطى  
عقلك وبلاش جنان  
لاحسن فى يوم تلاقى  
فى بيتك تلات نسوان!  
الشروع محللهم لى  
وده طبعاً فى الإمكان

## الفهرس

٣	مقدمة
٥	أحلام شاب
٧	حبي ليك
٨	وسط البلد
١٠	دوامة الحياة
١٢	خلافى
١٥	الليل
١٨	الذكريات
٢٠	الشوق
٢٢	الأوقات الحلوة
٢٤	أول لمسة
٢٥	المصرى
٢٨	حبيبتي والأشواك
٢٩	رباعية
٣٠	حبنّا مايتغيرش
٣١	شكرا
٣٢	هنا... بينبض عشانك
٣٣	الحلم

٣٥	محلّ سياسي
٣٦	توك شو
٣٧	حكمة العدد
٣٨	الجنة
٤١	حب العمر
٤٣	الشهد والدموع
٤٥	عينيك
٤٧	حدوتة شعبية أو أغنية هابطة
٤٩	مش نفس المكان أو (الكتاب)
٥٠	طفل وعيّل
٥٢	وادى الذكريات
٥٥	الموت على الدنيا
٥٦	الحب الكبير
٥٧	الباشا
٥٨	ليالى السهر
٥٩	الأصل والصورة
٦٠	أغنيّتنا
٦٢	قصيدة بال (ح) وال (ب)
٦٣	ليلة العمر
٦٥	جبروت حبك!
٦٧	نبته بلدنا
٧٠	مصرية
٧٢	خيوط الهوى
٧٣	اسمك مش عادى

٧٤	حكاية التلات بنات
٧٩	صفر على الشمال
٨١	نجمة عالية
٨٢	حلوة الأيام
٨٣	ليه سييتيني؟
٨٥	نص نص
٨٩	الجيل الرابع
٩١	الحب في زمن الفيسوك
٩٣	إشارة مرور
٩٦	ازاز مكسور
٩٨	دبور وزنّ
١٠٠	الخلبوص
١٠٣	روعة الخيال
١٠٥	الشمس والقمر
١٠٧	٢\١٢
١٠٨	شريهان

obeikandi.com

