

أثر عبد الكريم

التقريظ

﴿ كتاب التمرين ﴾ على البيان والتبيين ﴿

قرأنا في الجزء الثالث عشر (كتاب ارشاد الاباء ﴾ الى تعليم الفبا) وهو المرقاة الاولى من مرافقي علم الادب للشيخ طاهر الجزائري . وقد صدر في هذه الايام كتاب التمرين له وهو المرقاة الثانية (قال) « وقد جمعت لتمرين الطالب قبل ان تبدو اليه بوادر الكلام ، على مارق وراق من اثر والنظام ، ليمثل مثل ذلك في مرآته ، ويقوى النور في مشكاته ، فيجوز حسن البيان في اقرب مدة ، بدون عناء ولا شدة ، وهذا هو الاصل الاول ، وعليه في الفصاحة للمول »

وقد جعل الكتاب على قسمين قسم في فصول شتى مختارة من كتب مختلفة بعضها مشور وبعضها منظوم فالفصل الاول في الانسان والثاني في الحيوان وفيه نبذ في كثير من البهائم والطيور والثالث في حكم مأثورة والرابع في أبيات مختارة من ديوان الحماسة . وقسم في نبذ مختارة من كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ . وقد أحسن المؤلف الاختيار والانتخاب ، ولعلك أنه أوجز واحصر حيث يرجى التعلويل والأسهاب ، وثمن النسخة منه قرش ونصف وهو يطلب في مصر من ادارة التارو من مكتبة الحاج مصطفى الباني الحلبي

﴿ تدريب اللسان ﴾ على تجويد القرآن ﴿

جعل مؤلف مرافقي الادب للمرقاة الثانية التي تكلمنا عنها آنفاً في خاصة يعلم تجويد القرآن الكريم سماها (تدريب اللسان) الخ ولكنها طبعت على حثها . وقد صدرها بترجمة القراء السبع وروايتهم مختصرة و جعل الرسالة ثمانية فصول أوها في مخارج الحروف وآخرها في الوقف والابتداء وثمن النسخة قرشان ويطلب من حيث يطلب الاول وقد عني بطبع هذا المرافقي الشيخ أحمد أقدي حسن طياره محرر جريدة ثمرات الفنون الشهيرة في بيروت طبعاً متناضبط فيه ما ينبغي ضبطه بالشكل وتطلب هناك منه

﴿ كتاب جواهر الادب * في صناعة انشاء العرب ﴾

هذا الكتاب من الكتب التي ظهرت في هذا العام ، وصادت ما استحقته من الرواج والاقبال ، مؤلفه الشيخ أحمد الهاشمي ، ومزينه التي قضت بالترغيب فيه والتشويق اليه ، هي جملة لكثير من الرسائل والقصائد من كلام كتاب العصر وشعرائه كما جمع مثل ذلك من كلام الغابرين فلم يدع موضوعا مما ترغبت نابتة العصر في الخوض فيه ، الا وجاء بشيء منه ، كالشوق والتعارف والتهادي والاستعطاف والعتاب والشكر والشكوى والتهنئة والعبادة والتعزية والشفاعة والوصف وغير ذلك . والكتاب كبير صفحاته أربع مئة ونيّف من القطع الصغير وثمن النسخة منه خمسة قروش

﴿ كتاب تربية الاطفال ﴾

وضع هذا الكتاب الدكتور عبدالعزيز أفندي نظمي «حكيم بحوم مصلحة الصحة وطبيب اختصاصي لأعراض العيون والاطفال من كليتي مونبلييه وطولوز (فرنسا) سابقا » . وقد سمي فصول الكتاب زيارات وهو يخاطب بها الامهات فالاولى في إثبات وجوب ارضاع الامهات لأولادهم والثانية في قوانين الرضاعة من ندي الام والثالثة في سرير الطفل وحجرة نومه والرابعة في قانون صحة النفاس والخامسة في الرضاعة الصناعية وشروطها والسادسة في فطام الطفل وغذائه والسابعة في فطام الطفل وملابسه والثامنة في نظافة الجسم ولعب الطفل والتاسعة في علاج الجروح وأثناء العدوى والعاشرة في علاج امراض الاطفال المنتشرة والحادية عشرة في مشي الطفل ونمو ذكائه . وقال في المقدمة والحاشية انه تجنب الاصطلاحات وبالغ في جعل العبارة سهلة تفهمها الامهات . وظاهر ان هذه المسائل لا تستغني أم عن معرفة قوانين الصحة فيها فمسي ان يقبل الناس على الكتاب وثمنه أربعة قروش فقط

﴿ ثلاث قصص ﴾

أهديت اليها القصص الثلاث الآتي ذكرها ولم يسمع لنا الزمن بهراتها أو تعرف موضوعاتها في الجملة فإكتفينا بالإشارة إليها ، والثناء على مهديها ، وهي (الوفاء في الحب) قصة أدبية تاريخية غرامية تمثيلية مؤلفها عمر أفندي سري وقد طبعت بمطبعة المجدد

(غانية البادية) هي القصة الثانية من قصص يصدرها إبراهيم أفندي فارس صاحب المكتبة الشرقية باسم (حديقة الفكاهة) وفي كل شهر يصدر منها اثنتان وقيمة الاشتراك فيها عشرون قرشا صحیحاً في السنة

(الجزء المادل) هي القصة الثالثة والعشرون من قصص (مسامرات الشعب) الشهيرة وهي من تأليف أحمد حافظ أفندي عوض مبنية على القصتين الصادرتين قبلها وقد سبق لنا ذكرها ولا بد أن يكون قارئها راعين في الوقوف على ماجرى ليوسف البائس الفقير الذي هو موضوع القصتين الأوليين

(مجلة بقراط الطيبة) مجلة طبية عملية للأطباء وصحبة للمثالثات تصدر مرتين في الشهر ، لمنشئها الدكتور حسين (أفندي) بسري ، قيمة الاشتراك في السنة ٤٠ قرشا في القطر المصري و ٥٠ قرشا في الممالك الأجنبية تدفع سلفا

صدر عددان من هذه المجلة يدخل الواحد في ٣٢ صفحة وفيهما كثير من المقالات الطيبة والأرشادات الصحية ولا شك أن البلاد العربية في حاجة شديدة إلى مثل هذه المجلة النافعة فتمنى لها النجاح والانتشار

(النيل) جريدة سياسية أدبية انتقادية أسبوعية مصورة أصدرها في القاهرة حديثاً محمد أفندي غانم وسليم أفندي قبهين وهما من الذين سبق لهم الاشتغال بخدمة الصحافة واختبارها فتمنى لهما من النجاح والتوفيق أقصى ما انتهى إليه استعدادهما ، وقيمة الاشتراك في الجريدة مئة قرش صحیح في مصر وسائر بلاد الدولة العثمانية و ٣٠ فرنكا في الممالك الأجنبية

دلائل الإعجاز

إذا أردت أن تحصل فنون البلاغة بسهولة وتقف على أسرارها فتكون كاتباً أو شاعراً وتفهم بلاغة القرآن فما دونه فمليك بمطالعة كتاب (دلائل الإعجاز) في فن اللغوي وكتاب (أسرار البلاغة) في فن البيان لواضع العلمين الإمام عبد القاهر الجرجاني وعن كل منهما ٢٠ قرشا ومن أسرار البلاغة ماثمه ١٥ لأن ورقة دون ورق الاول ويطلبان من ادارة المنار بمصر وأجرة البريد عن كل منهما قرشان