

شعرا

# المنورة

أحمد السندباد

الطبعة الأولى

الكتاب : التنورة

المؤلف : أحمد السندباد

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم و إخراج : احمد عبد الحلیم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٢٠٦٨٣

الترقيم الدولي : 3 - 126 - 776 - 977 - 978

## دار يسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحلیم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : [yastoron@gmail.com](mailto:yastoron@gmail.com)

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى شقيقتي أنهار بدري عبدالله  
عيني التي أرى بها ويدي التي أكتب بها

أحمد السندباد

obeikandi.com

## رقص القلم

خدت قرار

إن اليوم ده ها فارق الدنيا

كان فى رقبتى الخيط الدايب

كنت فى آخر بر أمان

فى الدنيا دى ما عاد لى مكان

يومها نسيت إن أنا إنسان

فجأة لقيتها جت فى طريقى

بتجرى عليا

مدت إيدها مسكت إيدي

عاد النبض قوام لوريدي

قالت قرب

بص ف عيني راح أخبيك

أسكن قلبي لو يرضيك  
سيب أيامك خد أيامي  
واكتب ليا إكتب فيا  
إنت الأشطر إنت الأشعر  
راح أخليك أشهر من رامى  
وأحمد شوقى وعم جاهين  
لأ ٠٠ ده كثير  
عمرى الجاى هيبقى عشانك  
لاجل ما تعلق سبع سماوات  
اتتهدت وطلعت منى كثير كلمات  
ونسيت ألى ولقيت قلمى  
فجأة بيرقص ع الورقات !!

## بالألوان

لقيتها تبص فى عيونى

وقالت لى

هاتبقى حياتك الجاية

خلاص ملكى

وأشوف الدنيا بالألوان

وأتحدى جميع الخلق فى الدنيا

وأتحدى ملوك الجان

معاك راح ننقل الخطوة ميتين فدان

تكون فارس

تكون دارس

لحلمى وكل أيامى

لقينى ببص لعيونها وقلت لها

ولولا عبادة الأصنام  
منعها الله في قرآنه  
وحرمها على عباده  
في سنة وفرض  
يمين بالله بقولها بجد  
لكنت عملت لك تمثال من المرمر  
وأقضى العمر أتعبد في محرابك  
لحد العمر ما يخلص

## بحبك مووووت

وأقولك إيه

كنوز البحر مدفونة

فى نن عنيكى من جوه

قصيدة شعر مجنونة

طيور نورس

وبتسافر لآخر حطة فى الدنيا

ولون أخضر

ولون ازرق

ولون وردى

يا سكانى • وفتتانى • وخطفانى

صباح باكر وليل ماكر

وعود ياسمين

وعطر ريحان

زنابق عايمة ع المية

وموج على بيأثرنى

يدثرنى

بحبك مووووووت

## جينات

مدى إيدك جوه قلبى  
لونيه كُله بخضار  
إملى كل الكون عمار  
جوه نناك  
قلبى طاير  
قلبى حاير  
قلبى ملين بالدواير  
قلبى خالى م العناد  
دمى دا يصبح سِماذ !  
ينغرس يصبح وليد  
كل جيناته ثبات  
هو دا يبقى الشجيع

يشتري ولا يوم يبيع  
يلقى فى عيونك حياة  
يلقى فى عيونك ربيع  
قبلة مليانة بإيمان  
قلب مليون بالوداد  
سكَّنه إنتِ والبلاد  
وأنتِ مالكة للفؤاد  
مدى إيدك

## نُسخه تانيه

بيتلفت عليها كثير

يقول غابت

دى نور الشمس وعنيا !

والدم جَمْدُ فى الوريد

والنبض مش محسوس بجد

عيونه تسرح فى السما

فى الطل قاعد للصباح

والشمس تمسح فى الغيوم

حاسس بضيق

من بعدها طال الطريق

بيعت رسايل للطيور

علشان يا عيني تضلها

تحمى الجبين من حرها  
بيقول يا صاحبي فارقتها  
تفتكر فى الدنيا دى  
فيه نسخة تانى منها ؟  
أنا قلت له طبعاً ما فيش  
قام هز راسه  
وقال لى روح  
هات لى جناح  
واملاه بربيش  
علشان أطير  
أحلف بقلبي عشقتها  
تايه أنا من بعدها  
يا ريت يا صاحبي تقول لها

فوراً تعود

وبلاش تسافر من جديد

ولاً بلاش

ما تقولهاش

لأ قول لها

أنا اللي عاشق للعيون

ازاي هافارق ضيها

حبي لها زي الوليد

والأم ضمها لصدرها

تسقيه حنان وتهدهده

علشان ما يكبر يا صديق

وتعلمه فن الغنا

أنا قلت له

أصبر تتول

فى الجنة تين وياه عنب

وحياه أبوك أسكت وبطل فلسفة

طب عندى حل يريحك

غمض ونام

واحلم بها

بص بعيونه فى المدى

راح فى غيبوبة بكى

زاد النحيب

عدت ساعات

طلع الصباح

مديت أيديا

أمسح دموعه أسكته

قام بص لى

فجأة نده لى بأسمها !!!

## حصري

يا طالة بعيونك على سكة العاشقين

نامت عيونك ليه ؟

وادی البشر صاحيين

والقد مايل ميل

والسكة مقفولة

على باب بميت تراس

فجرك طلع بدرى

نور قلوب الناس

والصُحبة والسكة

يا ساكنة جوه الروح

والعين مع الننى

لحد أمتى هكون يا بهية مستنى ؟

يا بهية إيه مالك؟  
مين بَعْدَكَ عنى ؟  
مهرك أنا هدفعه  
مهما يكون غالى  
واللى ما شاف ضِيك  
يبقى من العميان !!  
يا بهية عينك كاس  
داير فى إيد ندمان  
هيقولوا حبيتك  
ومسكنك قصرى  
والحب ده مش عيب  
لما يكون حصرى !

## بنت جنية

مانيش مجذوب ولا طائش

أنا إنسان لكن عايش

ألم أيامى وأحسبها

وأجمعها وأطرحها

كثير منها يعدى حزين

قليل ما تجينى أفرأحها

ساعات تجرى كما رهوان

ساعات بتلف مطرحها

تلف تلف وتجينى

تلاقينى وحيد وبعيد عن الزحمة

ومستتيها ع العتبات

وأصحى وأبات

ويسكن دمعى مندلى  
ومستى ما بين الشط والمية  
لحة بنت جنة  
تلاعبنى تصاحبنى  
تغنى لى وتحكى لى  
لحد الفجر ما يشأشأ  
وأنا ماسك فى أرغولى  
ونزلت دمة من عينى  
بتتحت فى الخدود سكة  
وتقل باب بميت سكة  
وتبنى فوقه بنية  
لطير مسجون على جبينى  
بتطلع شمس تتدفى

وأنا بعدل وبتكفى  
طوفان من عشق  
بيجى لى يصحبنى  
ما أنيش كافر  
وأنا بعافر  
أموت وأحيا  
ومستنى لحتة بنت جنية

## السؤال

نفسى تبقى شمس عالية

ماتغيبيش

نفسى تبقى ليا سكونة

تبقى باب شباك وشيش !

نفسى تبقى نجمة فوق

نور مايعرفش الأفول

نفسى تبقى سحابة بيضا

تروى عمرى الجاى ضى

نفسى تبقى فاكهة حلوة

طعم ما لهوش أى زى

تبقى وردة نوع جديد

عطرها ليوم القيامة

السؤال نفسك فى إيه ؟

## نفس الرنة

لما بنتجى الساعة أتناشر  
عيني تروح على ساعة حيط  
وأرجع أبص قوام عَ الشاشة  
وأجرى أتوضى وأصلى الضهر  
وأرفع أيدي لرب الكون  
وأدعى يخليك ليا يا غالى  
بعد شوية ببص فى ساعتى  
يلا يا عقرب

لو بايديا ألف معاه  
فجأة ألقى الاسم منور  
نفسى تكون الصورة معايا  
يا اللى جمالك بدر مصور  
أسمع صوتك بيونسنى

لما تقول إنتِ وحشتينى  
أصل بحبك وحياة دينى  
وبتسألنى كيف أحوالك ؟  
فضل كده وتعدى الساعة  
لما أسمع صفارة فى ودنى  
تانى تدوس ع الزر تقولى  
أسف جداً  
لما تمر الساعة الثانية  
فجأة بحس ببرد الدنيا  
لما تقول لى سلام وبتقفل  
أيدى بتحضن فى التليفون  
وأطبع بوسة  
وأضمه لصدري  
لاجل أدفى  
وأفضل أعد ساعات بالثانية

قبل ما يجي الليل بالغبية  
فجأة بحس الروح رجعت لى  
لما أنا بسمع نفس الرنة  
عمرك يوم ما خلفت ميعادك  
فجأة بدوس ع الزر وأقولك  
كيف أحوالك  
أتأخرت يا روحى عليا  
نفسى أشوفك  
بالفاك تتطق نفس الجملة  
نفس مكانا أنا مستتى  
يا اللى ما غيرك حد فاهمنى  
أجرى بسرعة جوه دولابى  
أشد بلوزة لأ فستان  
لأ دى الطرحة  
لأ و الشنطة

لأ و الجزمة  
نوع العطر اللى إنت تحبه  
يا دى الحوسة  
كدا ها أتأخر  
لما تشوفنى بتجرى عليا  
بلقى الوردة إياها فى أيدك  
وتقربها قوام من خدى  
بمد أيديا  
وتشدنى وما بين أحضانك  
تدمع عينك تجرى الدمعة  
قوام على خدى  
أحكى  
تسمع  
بفرح لما تطيب خاطرى  
ناكل نشرب

نلعب نضحك

تحكى أبكى

أحضن إيدك

وأطبع بوسة قوام على كفك

تمسح خدى بظهر كفوفك

والشيكولاتة اللي بنقسمها

بين شفايفنا

تضحك لما أتلفت مرة

لما بقولك حد شايينا

حتى الوردة تنام فى كتابى

وتودعنى أقفل بابى

وأسهر طول الليل ولا أنامشى

لما بتيجى الساعة أتناشر

برجع تانى أبص لساعتى

وأجرى أتوضى

## المشوار

فجأة لقيت تليفونى منور  
كنت أنا بين النوم واليقظة  
قالت جاية  
طيرت بشوق  
عدت ساعة وكانت دهر  
جت وبتضحك  
قالت أيوة  
أنا هياها  
أيوة اللى إنت بتستناها  
شوفت جمال سبحان من صور  
كات شفايفها بلون الورد  
كل فصول السنة حستها

حر وبرد  
ومطرة ورعد  
ياه ع الوعد  
أما بيتحقق  
قالت خدنى قوام ودينى  
أنا مشتاقه وحياة دينى  
إنى ألف الكون وياك  
كنت فى وش الخلق بدور  
على أيامى وقلبى الدايب  
قعدت جنبى بدأنا الرحلة  
سابت أيدها فى حضن أديا  
كل الكون نور حوالينا  
مش حاسين بالناس الثانية  
رُحت معاها دخلت الجنة  
شُفت هناك الفاكهة صنوف

شُفت ملايكة واقفة صفوف  
كات بتقول لى بص وشوف  
الخُصرة بتضحك حوالينا  
كات فرحانة  
كات بتغنى  
وأنا بَتَسْمَعُ  
بس خسارة  
فجأة قالت لى الوقت أتأخر  
غابت شمسي  
إتسمرت مكاني ومِشيت  
وأنا مستنى ترجع تانى  
والله أنا خايف  
يطلع حلم !!

## هدية

متين مرة مابتريش  
ولو رنة  
حبيبتى يا أحلى م الوردة  
هدية ربي م الجنة  
وحالتى أصبحت حالة  
بلاش رنة  
بلاش صوتك  
وردى عليا برسالة  
ماهو أنتِ البسمة والنسمة  
وأنتِ الصورة والرسمه  
وأنتِ نصيبي والقسمه  
وشاور لى أنا أجيكى  
وأسهر ليلي أناجيكى

وأعمل اللى يرضيكى  
وأكون الخِل والصُحبة  
أكون بحار  
لبحر عيون ماليهم شط  
أكون مرسى  
يكون قلمى لإسمك خط !  
حروفه النور  
تكونى شمسى أتدفى  
تكونى كمان  
أكون العود  
يعود الود من تانى  
بقول لك إيه يا نسيانى  
وهجرانى  
وتعبانى  
بحبك يا اللى ظلمانى

## العوام

وجانى اللحم صحانى  
وصوتك كان هدير البحر  
وعزف الناي  
وأمبارح وبكرة الجاي  
بشوفك زى موج أبيض  
سحاب أبيض ورق أبيض  
نهار أبيض  
وطفل بيجرى  
يدحرج على شط الهوا الخالى  
ويبنى بيوت من الرملة  
ويجى الموج ويهدمها  
يعود من تانى يبنيها

يَسْكِنُ فِيهَا سِتَ الْحَسَنِ  
يَطِيرُ يَجْرِي كَمَا رَهْوَانُ  
وَرَا بِالْوَنَةِ تَتَمَرِّجُ  
عَلَيْهَا الشَّمْسُ تَتَلَوْنُ  
وَيَتَدَوْنَ كَثِيرَ أَحْلَامِ  
وَفَجْأَةً يَنَامُ عَلَى الرَّمْلَةِ  
وَيَصْحَى يَلْقَى عَصْفُورَةً تَزْقُزِقُ لَهُ  
تَجْرِي بِكُلِّ قُوْتِهَا  
وَتَتَكَبَّلُ فِي خَطُوتِهَا  
عِشَانَ تَتَعَلَّمُ الطَّيْرَانَ  
وَأَتُوهُ فِي عَيْنِيكَ يَا قَمْرَهُ وَأَنَا الْعَوَامُ  
شَفَايِفِكَ نَارَ بِلُونِ خَمْرِي  
بِتَدْعِينِي عِشَانَ أَشْرَبُ

وأنا حالف وما شريشى  
عشان خاطر ك حنست يمين  
وأقضى العمر أنا صايم  
يكون كفارة ليميني  
وأصوم وأشرب  
وأعيد الصوم من الأول  
لحد العمر ما يخلص

## الساحر

ألف الكون كما عاشق

كما راهب

وشايف قلبك الراهب

أنا • الشاعر

أنا • الساكن

أنا • المجنون

و أكون ليكى

أنا أقدار

أنا أفكار

أكون أنوار تنور ليلك الغامض

وأقابل شعرك المسدول

وأقابل وجهك المغسول بنور الشمس

متوضى على جبينك

ولون ذهبى

ثمار الكرز ع الشفة تنادينى

تقول أقطف

تقول أعصر

تقول أشرب

حلاوة شهد أيامى

## شمعة

فى يوم عيدك  
أنا زعلان  
عشان الباقي من عمرى  
ما بيكفيش  
يكون شمعة  
أنور لك طريقك بيه !!

## مركب شوق

وحشتينى

يادوب من ساعة سبتينى

و مع ذلك وحشتينى

حياتى أصبحت باردة

عيونى فى المدى شاردة

شموس الدنيا أهي غابت

ولو طلعت

ما عادتشى تدفينى

وحشتينى

وأنا قاعد على القهوة

شربت الشاى وكان فتلة

كما العادة

طلبتہ سکرہ برہ  
شربت المرۃ والمرۃ  
فی بعدک الحیاة مُرۃ  
وغاب الضی من عینی  
وهی علیکی بتدور  
وأنا مش ممکن أتصور  
قدرتی إزای تفارقینی  
یمین با الله وحشتینی  
وبحلم بیکی علی کرسی  
فی مطعم کنا نقعد فیہ  
ونتغدی  
وقدامنا ولد عدی  
نادیتی علیہ

وقلتي هات قوام منه  
بطاطا وبيننا أقسمها  
ولاجل ما نلحق الندوة  
بنجری كثير ونتكفي  
ونبكي شاعر أتوفى  
ونعمل ندوة للتأبين  
على الكوبرى  
هنا قاعدين  
بنشرب شای مع حمص  
نأزأز لب وسودانى  
ودرة مشوى ونتدفي  
وطاوعينى وماتسافريش  
عشان ما تعدل الكفة

يا مركب شوق أنا الدفة

هنا كنا بنتمشى

وقبل يا روى ما أتعى

أنا وأنتِ

معانا أثنين من العاشقين بنتسامر

ونفرج على البتارين

تمدى اللقمة أقطمها

وأبوس أيدك

تحطى الثانية فوق كفى

بيهرب بردنا منا

نروح ندوة تقولى الشعر

وبفرح لما يقولوا لك

من الأول كمان تانى

ألقى النظرة فى عيونهم  
بتسأل يجى ألف سؤال  
وإيه يعنى ؟  
ولا يهملك  
بخاف وبغير  
وأتمنى فى نى العين أخبيكى  
وأبوس الخد وجبينك  
وأشدك جوة أحضانى  
ينام شعرك على كتفى  
وتيجى النسمة فيهفهف على خدك  
ومنه يطير على خدى  
وبغلط وأسألك مرة ٠٠٠٠  
نروح على فين ؟

بلاقي الرد في عيونك  
أنا وياك منين ما تكون  
وبسرح فيكى لو صاحى  
وبسمع رنة التليفون  
ماتتساش الدواء تاخده  
خلاص الباقي حبيتين  
عشان خاطرى يا نور العين  
بأيدى أمسك العلبة  
ألقى كلام  
تلات مرات وبعد الأكل  
وبلقى تحت منه بسطر  
بحبك زى نور عيني  
وأقولك إيه ؟  
و عهد الله .....  
وحشتينى

## عيون لامعة

وجنب البحر سهرانة

وبتبصى فى وش الناس على وشى

يعدى عليكى كام ليلة ولا نمتيش

وأصحابك خلاص من حولك انفضوا

لآخر مره عندى سؤال ؟

بألف سؤال

وكيف أصبحتى فى بُعدى ؟

لقيتى مين يدفيكى ؟

فى عز البرد والغربة

لقيتى مين هيسمع لك ؟

من الأحباب

ومين هيقاسمك اللقمة ؟

ومين بيداوى أوجاعك  
ويوم عيدك  
قولى مين بيفتكرك  
يولع شمعة من شمعة  
يا حُزنك والعيون لامعة  
ومين بيمد منديله  
ويمسح م الخدود دمعة  
وأنا بحلم بلقياكى  
ومين يا حبيبتى أساكى  
ومين من عمره أداكى ؟  
وداق المر فى بُعدك  
ومين بيبيع فى أيامه  
ويعلّى فى الحياة شانك  
يا جنب البحر سهرانة

## أصداف البحر

أصداف البحر المرمية

حوالين الشط

كان عندي ميعاد

مع حلم هناك

وعشان مشتاق

أنا بركب آخر عربية

ف عز البرد

ف نص الليل

ومعايا دليل

أنتين عاشقين

وبطرف عينيا من الشباك

ألمح عواميد النور ترجع للخلف

والقلب الطيب مستتى لحد الفجر

ويمد أيدين مشحونة حنان

كان قلبه يساع الكل

أصداف البحر

الليل يتاوب

عشان الشمس ما تطلع

تضحك للشجر الطالع وسط الرمل

وتهب النسمة

ترقص عود الورد وكأنه بيرحب بينا

ويخش فى صدرى عطر ريحان

أصداف البحر بلون الورد

أصداف البحر بلون الود

أصداف البحر فى عز البرد

بتدفى القلب بأحلى عبير

أصداف البحر

عمالة بتحكى ف الحواديت

مرة لحكاية جنية  
راميه شعورها  
على كتف الشمس  
ألوان الطيف  
بتشاغل فى عيون محبوبها  
و موجة شقية  
بتهد بيوت طفل بناها  
عشان ما هو عاشق محبوبته  
ويتوه فى عيونها  
ف عز الليل  
و الصبح يشوفها  
بلون العشب المسقى دموع  
وعيون سرحانة  
فى بكرة الجاى  
وحبيب بيغير

أوراق بتطير

ونجوم بتدور

فى السما من فوق

فى البحر تعوم وحمام بيزوم

عاشق بيشب

ويمد كفوفه يطول قمره

ويقول فى عيونها أحلى كلام

وتقوله حقيقى كلامك جد ؟

أنا أجمل حد ؟

تلمع فى عنيه وتنادى عليه

ويغمض علشان ما يشوفها

تسقط منه فى قلب البحر

وبيحكى لها عن أسرارهِ وحلم الغد

نخلة بتطرح عز البرد

زهرة تفتح وسط الشرد

صحبة تشاركه فى الزواد  
ورغيف متكسر ميت حته  
كان جوه الكيس بتمد أديها النونو  
تقطم فى اللقمة كما العصافير  
خايفة ما يكفيش  
مع أن الرزق يكفى الكل  
وكمان بيفيض  
والرب بيرزق حتى الطير  
فى سماه  
لكن جواها الطبع ملاك  
والباقي فى رف التلاجة  
بتشيله هناك  
علشان يلقاه شاعر مهموم  
وبيفطر بيه  
وحياته فراق

وشعور مشتاق  
أسرار أشكال ألوان  
البحر بيرسم فوق منها  
صورة العدرا  
وحاضنة مسيح  
فستانها فسيح  
كما ريش الحور  
وعيونها تسبح للمولى  
أصداف البحر  
صورة جامع وعليه مدنة  
مكسية خضار  
صورة لملاك والثانية لجان  
كسر بأديه أعشاب البحر  
أصداف البحر ساكنها تاريخ  
أشكال الصدف المرسومة

فى وشوش الخلق

راجل شقيان

بيدور على رزق ولاده

فى حجارة وطوب

يحبسها كثير

يتعب وينام

والحسبة بتطلع بالمقلوب

أصداف البحر

والبابا نويل

الضحكة معاه تطلع م القلب

بيبص لآخر موج البحر

واهب كل حياته

لناس ولناس

ناس يعرفها

ناس ما عرفهاش

كان حابب حد

يحب لحد

والشعر الأبيض بيزينه

عمال بيوزع فى هدايا

على خلق الله

أصداف البحر

بتبوس فى ضفاير شمس غروب

علشان تغسلها فى المية

مع همّ اليوم

فنان بالكاميرا بيصور

وواخدنا طابور

مرة بيصور مجموعة

مرات بالدور

وياخذها كلوز

ويغنى ساعات

ولا مرة شفته بيضرب بوز  
يسهر للصبح ينادى الشمس  
عشان تطلع  
مع رزق اليوم  
يحاكيها ويضحك من قلبه  
كما طفل عجوز  
أصداف الشط  
أطباق الفاكهة المرصوصة  
فوق تراييزة والرزق كثير  
بتنادى بحب  
نتسابق حوالين مرجيحة  
ألوانها الزرقة بلون البحر  
نركب بالدور  
وساعات بالجوز  
أصداف البحر

حوالين الشط

ويمامة تعدى فى طيف شاعر

بيكى الأشواق

مستنى عشان رنة هتحييه

أو حتى تكون بتأنب فيه

عشان أتأخر فى رسالة

و العشق الساكن مستنيه

وكانه سابيه

بيقول دى حبيبتى فى كل الكون

الأصل وبس ماليها مثيل

أصداف البحر

ومراكبى بي طرح فى شباهه

ويللمم رزق أشكال ألوان

فى الشبكة حاجات

حبة ألعاب

كام علبة كانز  
وجراب نضارة قديم  
على نفس الشط  
الأم بتحضن ف ضناها  
كان جوه حشاها بيتشاقى  
مستنى عشان يخرج للنور  
وأبوه محتار  
على أسم الواد أو أسم البنات  
ويشرب شاي مخلوط بريحان  
ويعود علشان رزق المولود  
بتقوله معاك العمر هعيش  
يوعدها بأنه يعود للشط  
وتلاقى نفسك تبكى وحيد  
رجلك بتدب فى قلب الرمل  
كان قاصدك تدفن عشق قديم

أو تفتح طاقة لعشق جديد

قاعد مستنى لمحبوبتك

تسألها سؤال

لساه العشق

بيصرخ آآآآآآه

وحصان الشعر معاك بيون

والجرس المخنوق فى رقبتة

كان نازل رن

كما نحلة بتسكن فى خلية

يعسوبها يزن

ويجى وراها يحصلها

م النشوة تئن

تسمعها هناك

أصداف البحر

٢٠١١/١٢/١١

## السمانه

جناحاتها واخذة على الطيران  
والبسمه بترسم ع الشفة  
أوراق الورد  
من وسط سنانها اللولى  
النور بيشق طريق لحياه  
لما بنتتهد وتقول ياااااه  
القلب بتوصل دقاته أكثر من ألف  
بين لقى ووداع  
فيه صحبة تقول فى رعاية الله  
والتانية تاخذها بالأحضان  
وتقول نورتى يا دنيتنا  
فجأة بتجهز جناحاتها  
للرحلة الجاية

بالریش الفضی مع الذهبی  
من تانی تطیر  
من راس البر تروح مطروح  
مطرح ما بترسی الروح بتروح  
تسمع شاعر  
وبتاخذ صورة تكون ذکری  
تکتب تأیین لو واحد مات  
وبتکی علیه وتبکینا  
وتسقف للصورة الحلوة  
أو حتی جناس  
وبتقعد علی مسند کرسی  
کما طفل بریء  
وبتشرب شای دایماً فتلة  
سکر بره  
تندھا بتقولک حاضر

وتصلى الفجر كمان حاضر  
عمالة توزع فى البسمات  
وبتتكر ذات  
وتسامح لو حد عداها  
بتبوس فى أيديها وش وضهر  
لو حد هداها بشيكولاتة  
ولا مرة بتحسد ولا بتغير  
بتحب الورد كما العصافير  
أسف جداً  
مش قادر أكمل لقصيدتى  
الورق أتبلل بدموعى  
وكمان وياها عندى ميعاد  
مش عارف ؟  
رايح أودعها استقبلها  
الله يسامحها السمانه

## عسل صافى

ولما جيت أودعها  
قالت لى استتى لو ساعة  
فى بُعدك الحياة صعبة  
وتنزل دمة من عيني  
على خدى فى عز البرد لساعة  
تعدى الساعة والساعة  
ومستتية سماعه  
تظمنى على قلبى اللى سبته معاك  
يعيش فى أمان  
تظمنى على الدقات  
معاك هاتزيد  
ولما اتعب بلاقى أيديك بتسندنى  
قعدت معاها ع الكورنيش

عشان مِنى ما تزعلشى  
عشان برضه أنا مشتاق  
وفات كام يوم  
وأنا وياها فى الأشواق  
بنغرق بعدها بنعوم  
بحورنا من غسل صافى  
وتطلب منى عسالية  
أقول حاضر  
أجيب شيكولاتة أدلعا  
ساعات كانت تضحكنى  
ساعات كانت تبكىنى  
بتحكى عن حبيب فاتها  
وعن صحبة  
تبيع الملح والعشرة  
أقول إنسى

مسير ربك يعدلها  
خدينى فى حضنك الدافى  
عشان أشرب عسل صافى  
وأسقىكى ربيع عمرى  
فضمى أيديكى فى أيديا  
أطير بيكى لحد الشوف  
وأعدى فوق بحور الخوف  
وأكسر قيدك المشدود  
وأمد أيديا للسموات  
أجيب لك حلمك الوردى

٢٠١٢/٤/٢٠

## الكابوس

لما وصلت هناك ع الشط

قلت أمسى

واخذ موجه ما بين أحضاني

هى دى عادتى

أصله واحشنى

موجة

صدفه

مده

جزره

حتى فى غضبه

برضه بحبه

لما بسافر

حتى أما أسهر جنبه ليلا تى  
وأجى أفارقه ولو لدقايق  
بلقاه يحزن  
بلقاه يبكى  
قبل ما أحط الشنطة بتاعتى  
جوه دولابى  
قبل ما بلمس حتى سريرى  
ولا مخده  
بسمع رنة بتلمس قلبى  
قول لى يا قلبى  
أنت وصلت  
هناك بسلامة  
أيوه يا روحى أنا بظمن  
أبقى أطلبنى كل دقيقة  
حتى دقيقة كتيرة يا عمرى

قلت أنا حاضر  
أنا هتغدى  
أحضر ندوة  
وأرجع تانى أرن عليكى  
وبنتكلم عن أحوالنا عن أحلامنا  
وأنى واحشها  
وأن الكون ضلم من غيرى  
عايزة تشوفنى  
أنا راح أشوفها جوه عيونى  
ضيتها دافى بيونسنى  
وأنا فى الغربية  
ويهدهدنى صوتها الدافى وينيمنى  
عدى الليل وكأنه الدهر  
فجأة لقيتها قدام منى  
وألقى الشعر الأسود

طاير من فوق وشى  
قوم يا حبيبي لاجل الشمس  
ما تشرق بدرى  
تحضر فجرى  
وتصحى العصفور ويزقزق  
أشد أيديها أخطف بوسه  
هى تشد  
فضل كدا بين مد وجزر  
وتدفينى أفرك عيني  
وألقى صوابع خشنة ف أيدي  
راحت فين ؟ صوابعها النونو  
اللى ف أيدي ٠٠٠٠  
كات أيد صاحبي  
جالى كابوس  
وما نمتش تانى !!

٢٠١٢/٢/٢٢

## سفير

سكتت حبة وقالت كلمة  
أصل بشوفك نص العملة  
وأبقى يا روحى النص الثانى  
لما بتبعد عنى شويآ  
فجأة بلاقى القلب يعانى  
والدقات راح تهرب منى  
تجرى بسرعة  
أبكى أغنى  
جوه عيونك أنا هتدفى  
تبقى ميزانى وأبقى الكفة  
م الدنيا دى بيك ها اتكفى  
قالت قالت  
قلت كفاية

جوه عنىكى صبحت أسير  
والننى للجنة سفير  
من غير تأشيرة يدخلنى  
أقطف فاكهة  
حاسك ناعمة زى المانجة  
حلوة وطعمة  
أحلى كمان من قالب سكر  
لما بقرب جنب شفايفك  
لازم أسكر  
واحدة فراولة  
أما الثانية ورقة وردة  
ليه يا حبيتى عيونك شاردة ؟  
أطمنى على قلبك خالص  
تبقى الأصل وأبقى الصورة  
وأنت معايا أكيد منصوره

راح نتحدى العالم كله  
رمش عيونك يبقى السيف  
أما الضى بيمحى الزيف  
بفرح بيكى  
كل زهور الدنيا أهديكى  
ما أنت دليلى ف عز الليل  
أنا من غيرك يبقى ذليل  
لما بعيش يا حبيبتى وحيد  
الأيام ما تحبش جديد  
يصبح بكرة زى أمبارح  
بلقى كلام الناس بقى جارح  
أقفل بابى  
لما بشوفك جوه كتابى  
بفرح جداً  
أمسك ورقة

أكتب أسمك  
يمكن تانى تحنى عليا  
أسمع رنة  
أنت يا روى  
دوغرى أتلفت  
يمكن تقصد واحد تانى  
بسمع ضكة تهز كيانى  
اللى بحبه طبعاً أنت  
واسأل نفسى  
هى أكيد يمكن شايفانى ؟  
تضحك تانى  
وتقول يانى  
أنا مش ممكن أبداً أخبى  
أيوه بشوفك بعيون قلبى

٢٠١٢/٤/١٢

## وخذ عندك

مع أنه ما يعرفك  
ولا عمره سمع عنك  
لقيت البحر يسألني  
وفين هي ؟  
قدرت أزاى تفارقها ؟  
فقلت أنا مين ؟  
فقال لي بلاش تلاوعيني  
كثير زيك هنا عاشقين ملازمني  
أقولك سر م الآخر  
أنا من أيه ؟  
وأيه سرى وتكوينى ؟  
فى ساعة الجذر أكون دمعة

ساعات برضه أكون المد

وأكون أغنية للعشاق

كثير أخبار

كثير أسرار

وخذ عندك

ده واحد جاى م العمرة بقى له يومين

كثير أحباب بيتلاقوا

فى لحظة شوق بيتعاهدوا

لآخر العمر ما يفارقوش لبعضيهم

وناس حلوة بتتواعد

وناس بتفارق الدنيا

وناس تقتل ف بعضها

عشان قرشين

دموعكم جوه فى عنيا بتوجعنى

ولما تلاغى محبوبتك

مافيش مرة تجيب سيرتى  
مابتقوليش ولا حاجة على موجى  
على خيرى اللى متوزع على الدنيا  
تقول يا حبيبتى  
لون الليل ده لون شعرك  
وشمس الدنيا فى جبينك  
عيونك زى نور البدر  
وأهدابهم دى مرسومة  
بكحل وجاى من بابل  
وأما الغصن غصن البان  
وأنا حلقى خلاص مرر  
ياريت تبعت لمحبوبتك عشان تيجى  
وتركب جنبها قارب  
وأهددها على موجى  
تمد أيديك على جبينها

تتام دوغرى  
تمد شفایفك الخمرى  
عشان تصحى  
وتشرب شهد متصفى  
عبير روحك بیأسرها  
أیدیك ع الخصر بتضمه  
تلاقى الفرح یملى الكون  
ومتخافشى وتتلفت  
ولا واحد هنا شایفك  
وسرك راح يكون فى البیر ومتخفى  
ولسة برضه بتدور على عیونها  
ده أنا زهقان خلاص منك  
لو أنت خلاص مفارقها  
راح أبعت موجى یندها  
تونسنى فى عز اللیل

٢٠١٢/١/٣١

## مايكفیش

قدرتی آزای وقولتیها  
ودنیتکم هسیبها خلاص  
وأعیش وحدی بعید عنکم  
ما فیش أحلام ولا ضحكة  
ما فیش بكرة ما فیش ذکرى

قدرتی آزای  
وقعدتنا ف کافتیریا  
بنشرب شای  
بنستتی میعاد ندوة  
نقول الشعر  
وبنعافر مع الأيام  
ساعات نضحك

كثير نبكى

ويجرى الدمع فوق خدك

أمد يمينى بالمنديل

وأيدى الثانية فوق كفك

وأخاف م الناس

وأتلقت وأتمنى

أخبيكى ف أحضانى

وأدفيكى وما يكفيش

أشيلك جوّه نن العين

وبرموشها أغطيكى

وما يكفيش

أطير بيكى على جزيرة

نعيش فيها لوحدينا

ينام شعرك على أكتافى

ويحكى لى عن الأوجاع ولا تخافى

وبحر هوانا موج شافى

ونغسل همنا جواه

وأغنى لك

مسا وصباح

ولا بتعب ولا برتاح

وأجيب لك م الزهور ألوان

يطير فوقها الفراش هيمنان

معاها فاكهة م الجنة

وصوت الناي بيشجيكى

ويجى الليل يسهرنا

نعد نجوم

لحد الفجر ما يطلع

ولا تخلص حكاوينا

ونسمع صوت صياح الديك يضحكنا

وكان صوته بيكينا

وأتمنى أموت راسى على صدرك  
تقول لى الشر يبقى بعيد  
ياريتنى أموت أنا قبلك  
أقول لأ أنا قبلك  
وأحط صوابى ع الشفة  
عشان ما أسمعشى دى الكلمة  
بلاقى البوسة فوق منها  
أضمك تانى على صدرى  
تعدى الساعة بعديها  
كمان ساعة  
تسير أيام وتبقى سنين  
مانحسبهاش  
أقول لك حاجة م الآخر  
ما أنيش عارف قدرتى أزاى تقوليها  
ودنيتكم ها أسيبها خلاص

## قالت بخيل

إياك تفكر فى الهروب  
غاوى تلفف فى الدروب  
عشمان فى إيه ؟  
عملوا لك أيه يعنى البشر ؟  
ولا حد حاسس با اللى بيك  
تنزف سنين  
ولا أيد بتمسح دمعتك  
سامعك تقول دى قسمتك  
عمال تدور ع الدوا  
لاجل الفؤاد اللى أنجرح  
مدوا أيديهم فى الوريد  
وبيرسموا فوق الحيطان

حبة كفوف متبعزقة  
مافيهاش خطوط  
يجى الربيع تهدى الزهور  
والكل بالشوك يحدفك  
طول الزمان  
عمال تخبط ع البيبان  
ولا حد سامع خبطتك  
تصرخ كثير ولا حد حاسس أنك  
كل الصباح  
عملوا قوام كشف الحساب  
الكل أجمع يطرحك  
أو يقسمك أو يضربك  
ولا مرة واحد جمعك  
فى المبتدى والمنتهى  
ما أجهلك

عمال تخبط فى الكفوف

وتقول قدر

طب فيها أيه ؟

آخر الزمان

لما إله الكون أراد

بيعت ملاك

علشان ينور دنيتك

من غير ميعاد

قبل الميعاد

وكأنه كان مكتوب لنا

ساعة الميلاد

الدنيا لبست توب جديد

متلونة بكل الزهور

شفت الملاك

صوابها بتدوب فى الأيديين

ولا همهاش كل البشر  
مسكت شمالي باليمين  
تسبق خطاوبنا الرياح  
وكأننا فى جزيرة نسكن وحدنا  
ودخلنا جنة عشقنا  
لقتنى ساكن حضانها  
وأزاي وليه ؟  
نظرة لقي بحر أشتياق  
طوفان من العشق الكبير  
بعد الوضوء جوه العيون  
صليت فى محراب الهوى  
سبعين مرة أو يزيد  
وسألتها ؟  
هل تسمحى لى بالرحيل ؟  
قالت بخيل !!!!

٢٠١٢/٤/٨

## فانوس سحرى

أنا أسف وبتندم  
لأنى ف لحظة زعلتك  
دموعك نازلة لساعة  
فى سماعة  
بتفحت فى الصمام حبة  
وتفحت فى الوريد حبة  
تتيمنى على الأشواك  
وجمر النار على مخدة  
ودمعى يزيد وأتوضى  
وأقوم دوغرى  
أصلى الفجر  
وأصلى السنة

مِيت رِڪْعَة  
وَأَدْعَى الرَّبَّ يَغْفِر لِي  
وَأَتَمْنَى تَسَامِحِيْنِي  
يَا أَعْلَى مِنْ ضِيَا عَيْنِي  
وَأَتَمْنَى أَكُوْنَ خَادِم  
لِخَاتِمِ تَدْعَكَ أَيْدِي  
يَحْقُقُ كُلَّ أَحْلَامِكَ  
أَكُوْنَ حَتَّى فَانُوسِ سَحْرِي  
يُنُورُ لَكَ فِي لِيَالِيكِ  
عِشَانِ يَا غَالِيَةَ أَرْضِيكِ  
أَكُوْنَ حَتَّى بَسَاطِ سَحْرِي  
تَدُوسِي عَلَيْهِ يَلْفُ الْكُوْنِ  
وَتَحْتِكِ أَرْضَ بَتَخْضُرِ  
وَطَيْرِ عِ الشَّجَرَةِ بِيغْنِي  
يَرُدُّ أَسْمَكَ الْغَالِي

ويجرى تحت رجلك  
كثير أنهار من الجنة  
بتروى شجرة الحنة  
لياليكى تسير أفراح  
وجرحك هتسيبه ليا  
أقولك إيه من الآخر  
يا إما أنك تسامحينى  
يا أسيب الدنيا وأتاخر  
عشان ماتعيشى مرتاحة  
ساعتها برضه أكون زعلان  
عشان راح أموت  
وقلبك عنى مش راضى  
أنا أسف

٢٠١٢/٢/١٠

## طبق سلطنة

قالت لى خلاص أنا مسماك

لقيت الدنيا ضحكت لى

وشوفت حياتى بالألوان

لقيت قلمى طلع له جناح !!!

وشفته بيعلى للسماوات

وشد الورقة من أيدى

قعد يكتب عن الأشواق

عن العشاق عن الصحبة

وقرب سنه من ودنى

وقال لى بهمس

هترجع تانى جنتها

تونسها ف سكتها

تشاركها فى ضحكتها

ولو تبكى تسكتها  
تمد بأيدك المنديل  
تجمع لولى بيسقط على الخدين  
ولو شافه جواهرجى  
هيعمل منه ميت خاتم  
وفجأة يبقى أغنى الناس  
وها أتخانق أنا وياه  
عشان ما بيعشى ولا واحد  
وأدفع كل ما عندى تمن ليهم  
ولو حتى ما بيكفيش  
ها أبيع الفل فى الإشارات  
وأبيع دمي  
عشان ترجع لها البسمة  
ولما أبص فى عيونها  
بصلى فى سرى وبكبر

وفجأة ألقاها تدعى لى  
وربى يستجيب ليها يزيح همى  
ونقعد تانى ع المية  
وتانى نحكى فى اللى فات  
بحدوتة بتسمعها  
ساعات بتقول لى كملها  
ومرة تقول لى بكفاية عذاب ومرار  
وتتشعبط فى مرجيحة  
وأمد أيديا أمرجها  
تغمض عينها وبتسرح  
فى آخر نقطة عند الشط  
وتحكى لى عن الأحلام وأطمئنها  
وأقول دايماً إلى قدام بأذن الله  
وتسألنى هتاكل ايه ؟  
أقول اللقمة من أيديك

تكون أطمع من السكر  
تمد أيديها ع السفرة ترص أطباق  
ده رز زيادة شعرية  
وملوخية معاها فراخ  
تقول لى بأيدك الحلوة  
روح أعمل لى طبق سلطة  
أقول ماشى على عيني  
تقول تسلم عينيك الاتنين  
وتبقى فى الحياة سندی  
يعدى اليوم وراه اليوم  
كما ساعة  
ومن تانى تفارقنى  
عشان بعديها نتلاقى  
ونرجع نحكى فى الحواديت

٢٠١٢/٢/١١

## أعتراف

فى نُص الليل  
بحط الراس على مخدة  
ألقى صورتها قدامى  
فى بحر عيونها بتوضى  
تعشيني غناوى وعشق  
تفطرنى عسل صافى  
ضفايرها تنور ليلى فى العتمة  
نهار رمضان ما تحرمينىش  
بأنى أسبح المولى  
عشان أهدانى إياها  
ليلاتى كنت بتسحر  
ما تعرفش اللى كان بيا

ليلاتى القلب بيعانى  
لقيت الكل بايعنى  
وهى بس شاريانى  
وأنا اللي العشق سايبنى  
بيصرخ جوه شريانى  
مشاعرى كنت بحسبها  
أقول يكفى تكون جنبى  
ولو تعشق حبيب تانى  
وكان الرد بعيونها  
فقلت بعينى معقولة  
فكان الرد أيوه أنت  
يا ساكن قلبى وكيانى  
ولو لحظة تغيب عنى  
بلاقى الروح مفارقانى  
وأتمنى بعينى أفديك

ولو تبعد تكون جاني  
وعوضني اللي فات كله  
وأشرب شهدى وحناني  
تعالى من هنا نبداً  
وفوق الشط هحكى لك  
عن الأشواق عن العشاق  
عن القلب اللي لك مشتاق  
ولو ها أبكى  
هيسكن دمعى منديك  
وأسكت وأنت تحكى لى  
تضحكنى تبكىنى  
وألاقى الفرحة وخدانى  
تدخلنى جناين عشقك الوردى  
تقرب منى على سهوا  
وتخطف بوسة من خدى

أبص بعيني وأتلفت  
وأقولك عيب  
ما تعملهاش كدا تانى  
وأضحك لما تحضنى  
لحد الشمس ما تطلع  
ولا نحسبش فى الأيام  
ما هو أمبارح كما بكرة  
وبلقى الدنيا ضحكت لى  
وأنا وياك  
فى نص الليل

٢٠١٢/٤/١٩

الساعة الرابعة صباحاً

## أقول حاضر

بتقعد هي في شمالي  
وأبص لها  
وتضحك لي  
ولما تطول الضحكة  
بلاقي القلب بيغنى  
وبلمس أيدها على سهوا  
كأني مش واخذ بالي  
وبلقى اللعبة تعجبها  
نعيد اللعبة من تاني  
تحول عينها عن وشي  
وبتعمل ما تعرفنيش  
وتغمزلي بطرف العين

فبفهم أن ده تمويه  
وبين حدوتة نحكيها  
ما بين اللمسة والتانية  
نلاقى نفسنا وصلنا  
ويا خسارة  
أقول نرجع  
تقولى ياريت  
وننسى نفسنا والناس  
نلاقى كفوفنا مشبوكة ف بعضيها  
وبلقى الخاتم الفضة  
علامته جوه فى أيديها  
أبوس أيدها كمان مرة  
تبوس أيدي  
أقول ستى  
تقول سيدى

بسرعة نعبير الشارع  
ونقعد جنب بعضينا  
كأن الكون صبح ملكى  
تبص تطول البصة  
تمد أيديها فوق شعرى  
تقولى غير القصة  
أقول حاضر  
ترد بسرعة ع التليفون  
أقول حاضر  
قوام سمعنى أغنية  
أقول حاضر  
ودوغرى بفتح التليفون  
تغنى معاه  
أقول الله  
ساعات تطلبنى نص الليل

عشان تقعد تغنى لى

أقول تانى

وتهمس لى باحبك

مووووووووووت

ساعات بعمل ما أنيش سامع !!

تقول تانى

أقول لأة أنا أكثر

تقول لأة أنا ...

لحد الفجر ما يطلع

عشان تانى تقابلنى

وتقعد تانى فى شمالى

٢٠١٢/٤/٢١

## بستسحك

فى عنىكى أطلس للخرايط كلها

من بين صوابك

ألمسك ببقاه ينطلق

عطره بيطلع ع النافوخ

عارفة إيه فىكى كمان ؟

خلانى أدوخ ؟

الندى فوق الحدود

لما يفوح

عايزانى أقولك إيه كمان

وردك ضفايرك

شعرك الحالك

اللى طار بره الحدود

وأنا المسحول  
ما بين عينك  
وشفايفك الخمرى  
سكران أنا  
وبمّز دائماً بالوجع  
وكتير حاجات  
لو قلتها  
يحمر وشك م الخجل  
آه يا أنا  
وأهين كمان  
يا عود بخور  
وتره بيعزف دندنة  
هوه اللى علمنى الغنى  
من كام سنة  
وأنا اللى من قبل الميعاد

بلبس هدومي على العجل  
وبقصر المسافات  
بأنى أكلمك  
وأستسمحك  
تعبان وجاى من السفر  
محتاج يبات  
جوه عيون متكحلة  
بضى القمر  
ما تقولى لى أيه رأيك بقى ؟  
يا قسمتى  
ياعود من الياسمين  
فى بستان جنتى  
فيه كل أصناف العنب  
ويا البلح والتين كمان  
موجود معاه كل الزهور

طول السنة

مشتاق أنا

قبلك أنا

أنا كنت بمضغ فى الوجع

أمتى أدوق من فاكهتك ؟

ولا عليا مُحرمة ؟

فى يمينى ماسك شنطتى

واقف على باب جناتك

هل تسمى !!!

٢٠١٢/٢/٢٥

## قُبلة الحياة

حلو الكلام

طائر برئ

ريشه الجميل

جوه الجناح

طاير يغنى فى الهواء

هبت عليه ريح الخريف

مع ألف واحد م الغيلان

كل النسور

حبة وحوش

قطعوا اللسان

كسروا الجناح

فى الغابة وقع البغبغان

شاف الهاموش  
وعينيه تودع فى الوشوش  
دخان كثيف  
حل الضلام  
طائر جريح  
محتاج لحبة أكسجين  
الصدر ضاق  
ماهو لما فاق  
مالقاش بشر  
مالقاش شجر  
ولا أى أعشاش للطيور  
كان كل صوت جاى من بعيد  
وكأنه يوم الانتخاب

أو دُف زار

حفلة طهور

والشمس كانت من بعيد

بتشد خيوطها للظهور

عدت يمامة حنينه

وسط الوحوش

منقارها لم الريش قوام

رجعه جوه الجناح

بجناحها حاولت تسنده

وعشان ما يعلى من جديد

فجأة لقتها قربت

وسابت لى قُبلة للحياة !!

٢٠١٢/٤/١٣

## التنورة

أنا اللى بلف بالتنورة فى الأفراح

وأنتم معايا بترقصوا

وأمى على طشت الغسيل

مقسوم يا عينى وسطها

فى الفجر بتشيل الماجور

مليان عجيب

وتطلعاه فوق السطوح

ولما يخمر

بتقرصه فى ألواح خشب

وتشققه وتحمصه

وصينية بطاطس فى الغدا

كيلوين بطاطا بيتشوا

لأجلن نحلى بؤقنا

بعديها نبدء فى الحموم  
مكنة خياطة بدون موتور  
علشان تساعد ع الحياة  
ولا تنسى وجبة جدتى  
أعمل لواجبك يا ولأ  
نامى يا بت  
ولما نور الصبح بان  
نجرى نروح المدرسة  
أمى اللى شقيت بالآوى  
علشان توفر عشرة صاغ  
لأجل أما أجيب بيها كتابين  
كانت بتربط بطنها  
لو كان إله للصبر  
لازم نعبده  
دى تبقى أمى والنبي

## معايا

ليه أنا شايفك جوه فى قلبى

دايماً مقسومة نصين

نص معايا

نص معاكى

نص بشوفه يخاف م العتمة

نص بيعشق نجم الليل

وبتحدى لى عن الأشواق

وقسمتيني كمان نصين

نص معايا عاشقك جداً

أما التانى زى الأول

يمكن أكثر منه شويه

تيجى نخط النص يميني

ويا النص التانى شمالك

ولا النص التانى يمينك

ويا النص التانى شمالى

لاجل ما نبقى واحد بس

حاجة تلخبط

ياالله هنلعبها من الأول

يووووووووه

لسه ها نرغى

أنا م الآخر عايز أقولك

أنى بحبك

## مفتاح الحياة

زى الفراشة فى رسمها

زى الحرير ده خدها

دى شمس خالية م الكسوف

وقمر ما يعرفش الخسوف

حاسب تطول فى النظر

بعدين هتفقد للبصر

من ضيها

ده القلب مليان بالحنين

فى الرقة تشبه للنسيم

وبشوفها تكمل فرحتى

فى عيونها ياااااااااه

مفتاح حياه

عمال يفتح للبيان  
ندخل مزارع للأمل  
مليانة ورد وسيسبان  
ألوان عجب  
تمر وعنب  
تضحك لنا  
نضحك لها من قلبنا  
ونعلم الطير الغنى  
أحضن أيديها أضمها  
أبوس عيونها وخدها  
ونعيش فى حلم ماينتهيش  
مليون سنة

٢٠١٢/٣/٨

## يحرق شريحتك

بدعى لك يا حبيبتي تليفونك يتسرق

أو حتى يا حبيبتي شريحتك تتحرق

يوم عيدي متسألش

أطلب وما تردش

ولسان حالك يقول لى

إن شاء الله تتفلق

مع دمعى أسهر ليلاى

من قلبى دعيت خلاص

تليفونك يتسرق

أطلبك وأسمع رسالة

بنقولى غير متاح

ويعدى اليوم عليا

ما بين سهد ونواح  
والدنيا تضيق عليا  
بعد ما كانت براح  
ويجى الليل يطول  
يصرخ ويقولى اهدى  
ليه تعمل كل ده  
وأيديها فى مية باردة  
وعيونى تبقى شاردة  
و أطلب فى وقت تانى  
و أقعد أسمع اغانى  
بتخلى دمعى جارى  
وتشمت العدا  
وأدعى عليها تانى تليفونها يتسرق

ماتهنش فى يوم عليا  
للرب أرفع أيديا  
ما يقبل دعوتى  
خلاص قلبى مسامحها  
دى حياتى ودنيتى  
والشمعة اللى فى طريقى بتتور سكتى  
وماعودتش أدعى تانى  
تليفونها يتسرق  
أو حتى فى يوم حبيبتى  
شريحته تتحرق

٢١٢/٢/١٥

## أنا راجع

فراقك كان على عيني

ألف بلاد أقول يا ولاد

وأجافى الزاد

ونار الهجر تكويني

وأشبك أيدي فوق راسي

وأدوب من شوقي وحنيني

وزوادي كما صبار

وصورتك وشم ف جبيني

بحبك والله مش ناسي

ونبضك أصل تكويني

ويعطش لو بعيد عنك

وأعود للشفة تسقينني

وأغنى وأعلى بالموال  
وبالأحضان تضميني  
ومهما طالت الغربة  
بشوف طيفك يواسيني  
يا دايبة ف قلبي وحشاي  
أنا راجع تدفيني

٢٠١٢/٢/٦

## شروق

سهل عليا

أنسي أنا أسمى

سهل عليا

أن أنا روعي تفارق جسمي

صعب عليا

أن أنا أشوف الدمع ف عينك

صعب عليا

يحصل فرقة ما بيني وبينك

لما تغيبى قلبي ليلاتي بيسأل فينك

سهل عليا

أفارق ناسي

سهل عليا

أشرب كاسي  
حتى ولو متعبي مرار  
بُعدك عني ولو لثواني  
ببقي ف نار  
وأسأل نفسي عن الأسباب  
قلبي العاصي بعد ما شافك  
صلى وتاب  
شعري الشايب  
شعري الخايب  
تاني أتحول فجأة شباب  
كل الناس محتارة ف أمرى  
وبتسألني عن الأسباب  
مرة بقول عن رمش عنيكى  
مرة بقول عن لمس أيديكى  
ولا حنانك ولا و ولا

ومليون ولا !

أنتِ حياتى

أنتِ دوايا

قبلك قلبى عاش فى مذلة

أنتِ طريقى لما بتوه

لما الدنيا عليا تضلم

تبقى شروق

لو عطشان بتكونى القلة

عارفه عبيرك

عارفه زفيرك

بين أنفاسى

منه طريق بوصل للجنة

٢٠١٢/٢/١٨

## سرسوب

يا عشق ساكن فى الضلوع  
يا مية مسجونة ف شطوط  
ما تغريش وتشرقى  
يا حورية مجدول شعرها  
يا قمر ومتخبى ف نجوم وسط السما !  
يتخبى ف أحضان الشجر  
يحمر خدك م الخجل  
تطلع الضحكة البرئية تهزنى  
عزف الصوابع ع الوتر  
زى المطر يسقى الشجر  
سرسوب حنان  
إياكى منى تخرجى

٢١٢/٢/١٣

obeikandi.com

## صدر للشاعر

خطوط كفاك

قولى لى مين

الحلم احتار

زهور الحب

زنزانة ورق

شراغيش

للتواصل مع الشاعر

٠١٢٥٣٢٥٠٩٤

obeikandi.com

# المحتوى

٥	رقص القلم
٧	بالألوان
٩	بحبك موت
١١	جينات
١٣	نسخة ثانية
١٧	حصري
١٩	بنت جنية
٢٢	السؤال
٢٣	نفس الرنة
٢٨	المشوار
٣١	هدية
٣٣	العوام
٣٦	الساحر
٣٨	شمعة
٣٩	مركب شوق
٤٥	عيون لامعة
٤٧	اصداف البحر
٥٩	السمانة

- ٦٢..... غسل صافى
- ٦٥..... الكابوس
- ٦٩..... سفير
- ٧٣..... وخذ عندك
- ٧٧..... مايكفيش
- ٨١..... قالت بخيل
- ٨٥..... فانوس سحرى
- ٨٨..... طبق سلطة
- ٩٢..... اعتراف
- ٩٦..... اقول حاضر
- ١٠٠..... بستسمحك
- ١٠٤..... قُبلة الحياة
- ١٠٧..... التنورة
- ١٠٩..... معايا
- ١١١..... مفتاح الحياة
- ١١٣..... يحرق شريحتك
- ١١٦..... أنا راجع
- ١١٨..... شروق
- ١٢١..... سرسوب

