



الطحاوي

في اللغة

MS
492.73
J4107

الْحَدِيثُ أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَبَّارٍ مُسْتَكْبِرٍ **جَعِظَ** الْجَعِظُ

الْبَصْنُ وَالْجَنْعَاظُ وَالْجَنْعَاظَةُ الْعَبْسُ الْأَخْلَافُ

جَنَاطٍ أَوْ قَدْ كَرَّجَا

حفظ اِحْفَاطًا لِحَيْفِهِ أَجْفِيطَانًا اسْتَقْنَتْ وَدَسَمَا

قَالُوا أَجْأَظْطَفْتُمْ فَجَعَلَكُمْ كَوْنُ الْإِلَافِ لَا جَمَاعَ الْكَافِرِينَ

قَالَ تَعْلَمُ وَهُوَ بِالْجَاءِ تَضَعِفُ **جَلط** ^{الذي}

استلم على ظهره ورفع رجله والالف للالحاق ورد بما

هَمَزٌ يُقَالُ أَهْلَنْظَيْتُ وَأَجْلَنْظَاتٌ **جَوْظُ** الْحَوْظِ

الضخم والمختال في مشيهم يقال منه جأظ الرجل

يَجُوزُ ظَاهِرًا وَجَوْزَانًا قَالُوا رُوبَةً

وَسَيِّفَ غِيَاظٍ لِّمَنْ غِيَاظًا

يَعْلُو بِهَذَا الْعِضْلُ الْمَعْلُو

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَبَّارٍ جَوَّارٍ

حفظ الحِطُّ النَّصِيبُ وَالْجِدُّ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ أَجْمَعُ
وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَانُوا يَحْضَرُونَ

الكثير حُظوظًا وحَافٍ علي غير قياسٍ كأنه جمع الحظ

وقيل المواء الذي
على امرؤ واجد الذي
وهما ولاه وقيل
الذي جمع

فَالْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ جِيلَةِ الْفَقْرِ لَكِنْ أَجَازَ قَوْلُهُ
تَقُولُ مَا كُنْتَ ذَا حِطٍّ وَلَقَدْ حِطَّ بِكَ تَحِطُّ قَانَتْ حِطَّ
وَحِطِّيَّةً وَحِطُّوا بِأَيِّ حِدِيدٍ وَحِطُّوا بِالرِّزْقِ وَأَنْتَ
أَحِطُّ مِنْ فُلَانٍ وَالْحِطُّ وَالْحِطُّ لُغَةٌ فِي الْحُضْرِ وَالْخَفْضِ
وَهُوَ ذَوَا وَحَكِي أَبُو عَجِيدٍ عَمْرٍو الرِّبْدِيُّ الْحِطُّ أَيْ جَمْعُ
بَيْنِ الصَّادِ وَالظَّاءِ وَأَنْتَ

أَنْ قَشَرْتَ ظِمَّانًا إِذَا عَصَرَ لَفْظًا
أَمَرَ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحِطُّ

الشَّيْءُ حِفْظًا أَيْ حَرَسَتْهُ وَحَقَّقَتْهُ أَيْ صَامَعَتْهُ اسْتَظْهَرَتْهُ
وَالْحِفْظَةُ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ كَتَبُوا أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ وَالْمُحَافَظَةُ
الْمُرَاقَبَةُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو حِفَاطٍ وَذُو مُحَافَظَةٍ إِذَا كَانَتْ
لَهُ أَنْفَةٌ وَالْمُحَفِيطُ الْمُحَافِظُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا آفَا
عَلَيْكُمْ بِمَحْفِيطٍ وَيُقَالُ أَحْفِطْ هَذَا الشَّيْءَ أَيْ احْفَظْهُ وَالتَّحْفِيطُ
التَّنْقِيطُ وَقُلَّةُ الْغَفْلَةِ وَتَحْفَظُ الْكِتَابَ أَيْ اسْتَظْهَرْتَهُ
شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَفَظْتَهُ الْكِتَابَ أَيْ جَمَلْتَهُ عَلَى حِفْظِهِ

أَقْدَرُ مِنْ أَنْ يَحْفَظَهُ بِأَيْدِيهِ
وَيَحْفَظَهُ بِأَيْدِيهِ

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ

وَأَسْمَحَ بِطَهِّهِ سَامِعَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ
وَالْحَقِيقَةَ وَكَرَّكَ الْحَقِيقَةَ بِالْكَسْرِ وَقَدْ أَحْفَظْتُهُ
فَأَحْفَظْ أَيُّ أَغْضَبْتُهُ فَوَغَضِبْتَ بِالْـ الْحَقِيقَةُ وَالسَّلَوكُ
بَعِيدٌ مِنَ الشَّيْءِ الْإِلَهِيِّ فَتَقَاطَعَتْ عَمَّا لَكَ وَقَدْ أَرْضَى بَيْنَ
وَقَوْلُهُمْ أَنَّ الْحَقَائِدَ تَنْقُضُ الْأَيْدِيَ إِذَا رَأَيْتَ
جَمْعَهُ يُنْظَرُ حَقِيقَتُهُ لَهُ وَأَنْ كَانَ عَلَيْهِ فِي قَلْبِكَ حَقْدٌ
حِنْطٌ حِنْطِي بِهِ أَيُّ نَدَدَ بِهِ وَأَسْمَحَ بِالْمَكْرُوهِ
وَالْأَلِفُ لِلْإِلَاحِ وَبِدَجْرَجٍ وَهُوَ رَجُلٌ حِنْطِيَانٌ إِذَا كَانَ
فَحَاشَا وَحَلَّى الْأُمُومِي رَجُلٌ حِنْطِيَانٌ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ
وَحِنْطِيَانٌ أَيُّ فَحَاشَا وَحِنْطِي بِهِ وَحِنْطِي بِهِ وَغِنْطِي
بِهِ وَغِنْطِي بِهِ كُلُّ يُقَالُ **فَقَصُّ الدَّلَالِ**
دَاظَ دَاظَهُ يَدَّ أَوْ دَاظَهُ دَاظًا خَلَقَهُ وَدَاظَتْ

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ
وَالْحَقِيقَةَ وَالسَّلَوكُ

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ
وَالْحَقِيقَةَ وَالسَّلَوكُ

السِّقَامَ مَلَأَتْهُ قَالَ الْوَا حِنْ
لَقَدْ قَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ ن وَالذَّاظُّ حَتَّى مَا لَهْنَ غَمْرُضُ
يَقُولُ كَثْرَةُ الْبَيَانِ أَنْتَ غَرُّ الْحُومِ مِهِنْ **دَلْظَ**
أَوْ زَيْدٍ دَلْظُهُ دَلْظُهُ دَلْظًا إِذَا ضَرَبَتْهُ وَدَفَعَتْهُ

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ
وَالْحَقِيقَةَ وَالسَّلَوكُ

حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عَيْدٍ وَالِدُ لُطْفِ الصَّبِّ الشَّهِيدِ وَالْأَلْفُ
لِلْأَلْحَاقِ بِسَفَرٍ جَلٍ وَنَاقَةٍ دَلَنَظَاهُ **فَصَلِّ**

الرَّ **عِظَ** الرِّدِّ عِظَ مَدْخُلِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَفَوْقَهُ
الرِّدِّاقُ وَهِيَ لِفَافِيفُ الْعَقَبِ وَالْجَمْعُ أَرْعَاطُ وَقَدْ
رَعِظَ السَّهْمُ بِالْكَسْرِ بَرَعِظَ رَعِظًا الْكَسْرُ رَعِظُهُ

فَصَلِّ **الشَّظِظُ** **شَطْطُ** فَهُوَ سَهْمٌ مَرَّ عِظَ

الشَّظِظُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي عُرْوَةِ الْحَوْالِقِ قَالَ
الرَّاجِزُ أَيْنَ الشَّظِظَانِ وَأَيْنَ الطَّرِيقَةُ

وَأَيْنَ وَشَوْالِ النَّاقَةِ الْجَلَنَفَعَةُ

وَشَطْطُ الْحَوْالِقِ أَيُّ شَدَدَتْ عَلَيْهِ شَطِظُهُ وَأَيُّ
أَيُّ جَعَلَتْ لَهُ شَطِظًا وَشَطِظًا أَسْمَرُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ

وَأَشْطَرَ الرَّجُلُ أَيُّ أَنْعَظَ وَشَطِظَ شَطِظُ زَيْتِ الْعُلَامِ

شَنْطُ شَنْطُ الْمَجْلِ نَوَاجِيهِ الْوَاحِدَةُ شَنْطُوةٌ

عَلَى فَعْلَوَةٍ قَالَ **شَنْطُهَا** الطَّيْرُ مَا هُجِ

فِي شَنْطِهَا أَقْبَنُ دُونَهَا عَجْرَةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

شَوْظُ الشَّوْظُ الشَّوْظُ وَاللَّهْبُ الَّذِي لَا دُخَانَ فِيهِ

وَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَ
الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ
الَّتِي يَدُلُّ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ

لِكَيْ لَا يَكُونَ

وَأَمَّا هَذِهِ اللَّفْظَةُ
الَّتِي يَدُلُّ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ
الَّتِي يَدُلُّ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ

شَنْطُ شَنْطُوهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَشَنْطُوهُ عَزَّ وَجَلَّ

قَالَ امْنَةٌ مِنْ خَلْفِ مَجْزُوعٍ ابْنِ ثَابِتٍ
الَّذِي رَأَى نَوَكَ فِينَا كَانَ فِينَا الَّذِي الْقَيْنَاتِ فَسَلُّ فِي الْحَقَّافِ
يَحْمَانِيَا يَطْلُ بِيَشْدُ كِيرًا أَوْ يَنْفُحُ دَارِبًا أَلَهُمَّ السُّلْطَانُ
وَقَالَ رُوِيَ بِهِ

قَالَ طَبِيعِي مِنَ الْقَتَا شَطِيفٌ

إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقَعْنَا أَقْبَاظًا

فَوَارِ جَرِبِ تَسْعَى السُّلْطَانُ

فصل العين عظم المعظم

عظم

مَنْ السَّهَامِ الَّذِي يَلْتَوِي ذَا رُمِي بِهِ وَقَدْ عَطَّ السَّهْمُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَبَانِ يُعْطَعُ إِذَا نَكَرَ فِي الْقِتَالِ وَقَوْلُهُمْ
لَا تُعْطِنِي وَتُعْطِ عَظْمِي لَا تُؤْصِيَنِي وَأَوْصِي نَفْسَكَ وَهَذَا
الْحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ عَنْهُمْ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنَا
أُتِيتُهُ وَتُعْطِ عَظْمِي بِضَمِّ التَّاءِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ
وَأَنْ تُفْسِدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّيْلِيُّ وَيُقَالُ لِلْمُتَوَحِّلِ اللَّيْثِي
لَا تَنْهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ
فَيَكُونُ مِنْ عَطَّ السَّهْمِ إِذَا التَّوَي وَأَعْوَجَّ يَقُولُ

الَّذِي عَارَ أَبُو جَبْرِ قَوْلًا مَعْنَى
رَدَّى عَنْ الْأَمْرِ بِأَنْ يَنْظُرَ الْآخَرُ وَهُوَ
تَعَارَ عَظْمِي وَفَعَلَ وَأَبْرَأَ

عكظ

لنبيه كيف امر بالاسيافه اليه
عكظ اسمر سوق للمرب باحيه مكة كانوا يجتمعون
بها في السنة فيقيمون شهر او يتبايعون وتناشد ذلك
الشهر يخرجون قالوا اني ذوب
اذ انني القباب على عكظ وقامر البيع واجتمع الالوف
اي بعكاه فاجا الاسلام هدم ذلك وعنه يوفي
عكظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد
تسببت عن يوفى عكظ ليهما وان يك يوم قالت اتعت
واديم عكظي منسوب اليها **عنظ** رجل عنظوان
اي فحاش وهو عنظوان والعنظوانه الجرداة الانثى
والعنظوان ضرب من المبات اذا اكثر منه البعير
وجع بطنه قال الراجز
جاءتها واريس عنظوان
قال يوم منها يوم ار وناز
قال الا سمعي يقال قامر يعنظي به اذا استمع كلاما قبيحا
وندد به وانشد الحنذلي لطهوي

نحو
يوما

عكظ الدابة حيثما قال قطرب وهذا اشتقاق عكظا
اجناسهم بها والعرب تقول انت من عكظ ومثله
نكظ فتعكظ وتعكس وتعكس وتعكظ وتعكظ

يقول نذكرك بسوء عبد الحاضر **فضل**
العين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظاً ايظاً
 واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وكلمة غلظة
 ايضاً بكسر العين اي فيه فظاظة وغلظة اي القول
 وغلظ عليه الشيء تغلظاً ومنه الريبة الغلظة التي تحجب
 في شبه العمد واليمس المغلظة واعتلظ الثوب اي انتمس
 غلظاً واستغلظته اي تركت شراً له **غنظ**
 الغنظ أشد الكروب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظاً
 اي جهده وشق عليه فهو مغنوط وكان أبو عبيدة يقول
 هو أن يشررت لرجل على الموت من الكروب ثم يفلت منه

قال الشاعري

ولقد لقيت فوارساً من رهطنا غنطوك غنظ جزاة العيار
 وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ
 وكذا ليس كالخط ورجل مغاير قال **الراجز**
 كاف دلنظي عرك مغايرن أهوج الآنة مهاظظ

غلظ
 غلظت غلظاً واستغلظت غلظاً

الغلظ غلظاً غلظت غلظاً
 الغلظ غلظاً غلظت غلظاً

غَيْظُ

وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ يَدْعُو وَاسْمَعَهُ
كَأَمِنْ لِلْعَاجِزِ يُقَالُ غَاطَظَهُ فَهُوَ مَغِيظٌ وَقَالَ قَبِيلُهُ
بَلَدًا لَتَهْمُ بِالْحَارِثِ وَقَتْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا صَبْرًا
مَا كَانَ يَصْرُفُ لَوْ مَنَعَتْ وَرَبَّاهُمْ مِنَ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمَخْنُوقُ
قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ وَلَا يُقَالُ أَغَاظَهُ وَغَيْظُ الشَّيْءِ رَحْلٌ وَهُوَ
مَغِيظٌ بَنُ مَرْثَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ زَيْدِ
أَبْنِ غَطَفَانَ وَبِإِيطَةٍ فَأَغَاظُوا وَتَغَيَّطَ مَعْنَى

فَصَل

الفاء فظظ

يَا رَجُلُ الْكَسْرِ فَظَاظَهُ وَالْفَظُّ أَيْضًا مِمَّا الْكَسْرُ قَالَ
وَكَانُوا كَأَنَّهُ لَيْسَ لَا شَيْءَ مِنْ غَمٍّ وَلَا نَالَ فَظُّ الصَّيْدِ حَتَّى يَنْتَبِهُ
يَقُولُ لَا يَشْتَبُهْ ذَلِكَ عَنْ غَمٍّ وَلَا يَنْبَالُ مِنْ صَيْدِهِ لِحِمَاخِهِ
يَصْرَعُهُ وَيَعْفَرُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي اخْتِلَاسٍ كَغَيْرِهِ مِنَ السَّيَاحِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْتَظَّ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنْ يَشْقَى بِغَيْرِهِ ثُمَّ
يَشُدُّ لِيْلَا تَجْتَرَّ فَإِذَا أَصَابَهُ بِعَطَشٍ شَقَّ بَطْنُهُ فَيَعَصَرُ
فَرَشَهُ فَشَرِبَهُ **فِظ** فَظُّ الرَّجُلِ يَفِظُّ فَيُؤْظَاوُ فَيُظَانَا
إِذَا مَاتَ وَرَبَّاهُمْ قَالُوا فَظُّ فَيُؤْظَاوُ فَيُؤْظَاوُ قَالُوا

فَرَّجًا

فَرَّجًا
فَرَّجًا

فَرَّجًا

فَيُظَاوُ

لَا يَدْرِي مَنْ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ كَذَلِكَ
فَأَظْطَرَّتْ نَفْسُهُ إِلَى خَرَجَتْ رُوحُهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِي
وَعَمْرُو بْنُ أَبِي نَزِيدٍ مِثْلَهُ قَالَ الراجز دكر
يَا جَمْعَ النَّاسِ قَاتُوا بِيَوْمِ نَسْرٍ فَمَقِيتَ عَيْنٌ وَفَارَقَتْ نَفْسٌ
وَقَالَ الْأَصَمِيُّ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الرُّحَلَاءَ يَقُولُ لَا يُقَالُ فَأَظْطَرَّتْ
نَفْسُهُ وَلَكِنْ يُقَالُ فَأَظْطَرَّتْ أَهْمَاتٌ قَالَ وَلَا يُقَالُ قَاضٍ بِالضَّاءِ
بَنَتْهُ وَحِكْيُ الْكَسَائِيِّ فَأَظْطَرَّتْ نَفْسُهُ وَأَظْطَرَّتْ هُوَ نَفْسُهُ أَيُّ قَاهَا
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَتَفِيضُ أَنْفُسُهُمْ تَيَوُّوْهَا وَضَرَبَتْهُ
حَتَّى أَظْطَرَّتْ نَفْسُهُ وَأَفَظْطَرَّتْهُ اللَّهُ نَفْسُهُ قَالَ الشاعر

فَهَتَكَ مُهْجَةً نَفْسِيهِ وَأَفَظْطَرَّتْهَا

فصل القاف **قرظ** القَرِظُ وَرَقُ

الاسم يُدْبَغُ بِهِ وَمِنْهُ لَدِيْمٌ مَقْرُوظٌ وَكَبَشٌ قَرِظِي وَقَدْ
مَنْسُوبٌ إِلَى بِلَادِ الْقَرِظِ وَهِيَ الْيَمَنُ لِأَنَّهَا مَنَابِتُ الْقَرِظِ
وَالْقَارِظُ الَّذِي تَجْتَنِي ذَلِكَ وَفِي الْمَثَلِ لَا آتِيكَ أَوْ يَوُوبُ
الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ وَهُمَا قَارِظَانِ كِلَاهُمَا مِنْ عُنْزَةٍ خَرَجَا
قَالَ الْقَرِظُ فَلَمْ يَرِ جَعَا قَالَ ابودؤيب

ظي

في يومئذ ينادي كل واحد باسمه
 وعمر ابن الخطاب ان اجد القارظين يدك كثر من حنزة
 والثاني المنخل قال بشره لابنته عند الموت
 قد حبي الخبير وانتظري يا بني اذ اصاب القارظ العنق ابنا
 وسعد القارظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 بقيا فلما ولي عمر رضي الله عنه انزل له المدينة فولد له
 الي اليوم يوم يوم في مسجد المدينة وقرية والنضير
 قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
 الي هارون اخي موسى عليها السلام منهم محمد بن كعب
 القارظي والتقريط مدح وهو حي والتاير مدح ميتا
 وقولهم فلان يقرط صاحبه تقرط بالظاء والضاد جميعا
 عن ابي زيد اذا مدحه بباطل وحق وهما يتقارظان
 المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قبط** القبط
 جماره الصيف وقاظ بالمحان وتقيظ به اذا اقامه في
 الصيف قال الاعمشي
 يارخما قاظ علي مطلوب
 فحل كف الخار المطب

نسخة من نسخة
 نسخة من نسخة
 نسخة من نسخة

نسخة من نسخة
 نسخة من نسخة
 نسخة من نسخة

مخطوطة

قال الرازي في وقاظيرنا أي...
من كان ذابيت فهذا بي...
تحدثه من عجائبي...
سود نعايج...
مقيظ مصيف...
الراجي

يك
كعجاج

فصل الكاف كظظ

شيء يغري الإنسان عن الأمتلاء من الطعام يقال كظظه
الطعام يكظظه كظا وكظي هذا الأمر أي...
والمكاظه الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم
إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الرازي

كظاظ وكظاظ...
كظاظ وكظاظ...
كظاظ وكظاظ...

إذا سيمت ربيعها الكظاظا

وأكظظ المسيل أي ضاق سبيله من كثرة...
كظ أي عسر متشدد...
كظظه الأمر مثل غنظه

فصل اللام لظظ

إذا جهده وشق عليه...
لظظه ولظظ إليه أي نظر إليه...
بالفتح مؤخر العين واللام بالكسر مضد...
أدراعه لظظا لظا فلان بفلان...
عشير

والكنعاظ الذي...
يسخط عند لا كل...

المشهور...
الكسر...
حاشية

كظاظ وكظاظ...
كظاظ وكظاظ...
كظاظ وكظاظ...

كظاظ وكظاظ...
كظاظ وكظاظ...
كظاظ وكظاظ...

في الدعاء
التي هي عليه والآيات

في الدعاء

في الجلال والاعتراف امر اي الامور ذلك قال ابو عبيد الانظار

الاجلح قال بشر

الظاهر سجد وهن حتى تبيدت الخيال من الوساقي ومنه الملاظة في الحزب يقال رجل ملظ اي ملج وملج

اي ملجح قال ابو محمد الفقهيني

جاريته بسايج ملظاظ

تجري علي قواير ايقاظ

والظالم طوي دامر والظالم كان اي قام به رجل لظاظ اي عسر متشدد **لعظ** اللعظة الشره ورطل

لعظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم

لعامظة ولعاميط قال الشاعر

اشبهه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميط

ولعمظت الحجر اي انتهت عر العظم ورما قالو لعظته

على القلب **لفظ** لفظت الشئ من فمي الفظة لفظا رميته

وذلك الشئ لفاظة قال امرو القيس يصق حيا

والظالم الطاهر والظالم الغصير والظالم الغصير

لعظ ولفاظ لفظ ولفظ

عَظَاوُ نَعْمَ ظَا أُنَشَّرَ وَأَنْعَظَهُ صَاحِبُهُ وَالْإِنْعَظَ السُّو
يَقَالُ أَنْعَظْتَ لِدَابَّةٍ إِذَا فُتَّتْ حَيَاتُهَا أَمْرُهُ وَنَبَاتُهَا

أَخْرَجِي وَنَشَّرَ

إِذَا عَمِرَ وَالْمُهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَظَتْ حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَمَتْ مِنْ دِرَارِهَا

نَكْظُ النُّكْظَةُ الْعَجَاةُ وَقَدْ نَكِظَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَنَكْظُهُ

مَنْبَرُهُ أَيْ الْعَجَاةُ عَنْ حَاجَتِهِ وَنَكْظُهُ تَنْعِظًا مِثْلَهُ

فَصْلُ الْوَاوِ وَشَطْ الْوَشِيطَةُ

قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الصِّمِيمِ وَالْوَشِيطُ

لَفِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا قَالَ الْكَسَايُ بِسُقُ

فُلَانٍ وَشِيطُهُ فِي قَوْمٍ مِثْرَايَ هُمْ حَشَوُ فِيهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوِي قُرَيْشٍ كُلُّيْهِمَا وَهُمُ صُلْبُهُمَا لَيْسَ الْوَشَايُطُ كَالصُّلْبِ

وَوَشَطْتُ الْعَظْمَ أَشْطُهُ وَشَطَايَ كَسَرْتُ مِنْهُ

فَلَمْعَةً وَوَشَطْتُ لِفَأْسٍ إِذَا جَعَلْتُ فِي خُزْنَةٍ أَقِطْعَةً

خَشَبٍ تَضَيِّقُهُ بِهَا **وَعِظُ** الْوَعِظُ النَّصْحُ وَالتَّذْكِيرُ

بِالْعَوَاقِبِ تَقُولُ وَعِظْنُهُ وَعِظًا وَعِظَةً فَانْعَظْ أَيْ

قُلِ الْوَعِظَةَ قَالَ الْكَلْبِيُّ وَعِظٌ بَغِيرُهُ وَالشَّقِيُّ

وَنَكْظُهُ
مِنْ هَذَا النَّكْظِ
بِالْكَسْرِ
وَنَكْظُهُ
مِنْ هَذَا النَّكْظِ
بِالْكَسْرِ

الشَّاعِرُ

عَهَا

عن أبي هريرة **وكظ** المذابة الذي يقال وكظ
وهو الذي لا يذوقه من سببه من أبو جندب المصلي

والله اكظ المذابة على الأهر وقوله تعالى لا تأكلوا
من ثمره حتى يدرى الله بكم يوم تخرجون **فصل**

النبا يقظ رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر

وايقظته من نومه أي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو

يقظان والاسم اليقظة ويقظه أيضا أسمر رجل وهو

أبو مخنف ومرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر

وايقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقظا

باب العين

فصل ألف مع يقال رجل

أمع وأمعة أيضا الذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد

ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم أمعة قال أبو

بكر بن السراج هو فعل لأنه لا يكون يفعل وصفا وقول

من قال امرأة أمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى

عن أبي عبيد **فصل الباء مع**

أنه قال حنا أعد الأمعة العارلية الذي يبيع الناس لغيره عن أن يذوقه وأن الأمعة

وكظ على

مع

أضاعى وإدب

عاشية

والجرحه شانه أنه يفتقر وجرحه يفتقر ويجمع

فيكم اليوم المحض الماسر يقيه

يقال وكظ على

المرح طولا العنق مع الحال **لنفسه** تقول بكثرة بالكسر
فوق شرب والافني بنية عن الامر في سوا البيع والبيع
شال قميع وقميع بيد العسل وابتع كلمة يؤمن بها
يقال جاؤوا اجمعون اكنعون ابتعون **بتبع** شفة
كاثبة بانعة بالثاء اي ممثلة فجمرة من الدم
يقال نخع نفسه نخعا اي قتلها عما قال ذوالرمة
الا اي هذا الباخع الوجد نفسه بشي فحثة عن يدك المقادير
ومنه قوله تعالى فاعاك باخع نفسك ونخع بالحق
اقر به وخضع له وكذلك نخع بالكسر نخوة او نخاعة
بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى
بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع
المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث اشر تهامة
كبديع العسل جلوا اوله جلوا آخره شبهتها
بذوق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع
الشاعر جاء بالبديع وشي بدع بالكسر اي مبتدع
وقول بدع في هذا الامر اي بدع وقول ابداع عن

واينع مثل
البدع

واينع مثل
البدع

اي مبتدعها

البرذعة في الحديث في الدين ضد الاضلال
ب سرخ

البرذعة في الحديث في الدين ضد الاضلال

الاخف من قواه تعسا فلما كتب بنو عامر الرسل
 والبدع في الحديث في الدين ضد الاضلال
 عده في يعاوبه نسيبه اي البعده وايدعت
 الراحله لمي كلت وقد اندع بالرجل اي كلت راحله
برذع برذع الرجل وندع ايضا بالضم برذعه اي فارق
 اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا
 متبرعا اي متطوعا وندع اسم ناقة للرأي عبيد
 ابن خضير النهرى الشاعر وقال الرأي فيها
 اذ بها عت منها عجايبا جلة مخجيه اشلي العفاس وندع
 ومنه كان جريديد عوجندل بن الراعي بن وعاء وندع
 ايضا اسم امرأة وفي برذع بنت واشي واهل الحديث
 يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام
 العرب فعول الآخر وع وعثود اسم واد **برذع**
 البرذعة الجلس الذي يلقى تحت الرجل قال ابو زيد
 يقال ابرند عت الامر ابرند اعما اي استعددت له
برذع البرذع الاضلاع الضخمة الجاني قال

عزاد المور في قول لارض لا جلد ولا سنان
والبرذعة من الارض لا جلد ولا سنان

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا تَعْدِلُنِي بِأَمْرٍ إِلَّا بِرُذْنِ مَنْ
بين **تقع** البرققع والمبرققع للدر والياقوت والياقوت
وَكذلك البرققع **قال** الساعدي النابغة الجعدي

يصف **خشفًا** **ن** **سواءه** **يصف** **خودًا**
وَحَدَّ كَبْرُ قُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٌ وَرَوْقِيرٌ لَمَّا يَبْعُدُ وَإِنْ
يُقَالُ بَرَقْعُهُ فَمَبْرَقْعٌ أَيْ الْبَسَّةُ الْبَرَقْعُ فَلَبْسُهُ وَالْمَبْرَقْعُ
الشَّاةُ الْبَيْضُ الرَّائِثُ وَالْمَبْرَقْعَةُ بِكسْرِ الْقَافِ الْفَدْرُ إِذَا
أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يُنْظَرُ فِي سَوَادِ يُقَالُ عَمْرُوهُ
بِمَبْرَقْعَةٍ وَبِرَقْعٍ بِالْكَسْرِ اسْمُ السَّاءِ السَّابِعَةِ لَا يَنْصَرِفُ
قال **أُمِّيَّة** **بن** **أبي** **الصلت**

فَكَانَ بَرَقْعًا وَالْمَلَايِكُ حَوْلَهُ سَبْدٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ
قَوْلُهُ سَبْدٌ أَيْ يَحْجَرُ وَأَجْرَبُ صِفَةٌ لِلْجَرِّ الْمَشْبَهَةِ بِهِ
السَّاءُ فَكَانَتْهُ وَصَفَ الْجَرِّ بِالْجَرِّ لَمَّا يَحْضُلُ فِيهِ مِنَ الْمَوْجِ
أَوْ لَأَنَّهُ ضَرِي فِيهِ الْكَوَاكِبُ كَمَا تُرَى فِي السَّمَاءِ فَهِيَ
كَالْجَرِّ لَهُ وَأَمَّا سَاءُ الدُّنْيَا فَهِيَ الرِّقْعُ **ن** **كع** **البركة**
الْقِيَامُ عَلَى الرَّبِّ وَفِيهِ كَعٌ أَيْ صَرَخَهُ فَوْقَ قَعٍ عَلَى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

استيه قال الرازي في الحجاج

من ناسه ناسه كعنا

استيه رويعة او رويعة

ب ن ع

بن ع البوع الطريف ولا يوصف به الا الاحداث

البراع بالضم حكاة ابو عيدة عن يونس بن حبيب الضبي

التجوي تقول منه بن ع بالضم بن امة وتبين ع اي طرف

وتبين ع الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بن ع

اي متكلم لا يستحي والبراعه مما يحمده الانسان

والمراد بن ربيعة وبوزع اسم رمله من رمال بني سعد

وبوزع في شجر جريد اسم امرأه **بشع** شي بشع

اي كرية الطعم ياخذ بالخلو بين البشاعة ورجل

بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي

عدده بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين

ولا ادري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسراي

جوش منه وابصع كلمة يوكد بها وبعضهم يقول بالضاد

المعجمة وليس العالي تقول احك حقا **بصع** والاي

ب ن ع

الشيء من غير ان يكون له

انظام

هذا البيت في ديوانه على العضا

نظمه في ديوانه في ديوانه

حاشي
هذا البيت في ديوانه في ديوانه

بضع

وَتَمَرٍ قَالٍ — زُهَيْرٌ ن
دَمَاعِدُ شَلَوِ تَحْجَا الطَّيْرُ حَوَاهُ وَيَضَعُ لِحَامُ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ

وَبِضْعٍ مِنْ رِجْلَيْهِ وَبِضْعٌ مِنْ رِجْلَيْهِ وَبِضْعٌ مِنْ رِجْلَيْهِ
 بِضْعًا بِالْفَتْحِ قَطْعُهُ وَبِضْعٌ الْجُرْحُ شَقُّهُ وَالْبِضْعُ مَا
 يَبْضَعُ بِهِ الْعَرَقُ وَالْأَوَّلُ مِنْ بَضَعْتِ الْمَاءَ بَضْعًا وَبِضْعٌ
 فِي الْمَثَلِ حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ وَرَبَّمَا قَالُوا بَضَعْتَ مَرْفَقَيْنِ
 إِذَا سَمِيتَ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ وَابْضَعِي الْمَاءَ أَرْوَائِي
 وَرَبَّمَا قَالُوا سَأَلَنِي فُلَانٌ عَنِ مَسْئَلَةٍ فَأَبْضَعْتُهُ إِذَا شَفِيتُهُ
 وَابْضَعُ بِالضَمِّ النِّكَاحُ عَنِ ابْنِ السَّيِّئَةِ قَالُوا وَيُقَالُ مَلِكٌ فُلَانٌ
 بَضَعٌ فَلَانَةٌ وَالْمُبَاضَعَةُ الْمُجَامَعَةُ وَفِي الْبِطْلَانِ وَفِي الْمَثَلِ
 كَعِلْمَةٍ أُمِّهَا الْبِضَاعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبِضِيعُ الْجَزِيرَةُ فِي
 الْبَحْرِ قَالَ وَابْضِيعُ الْخَمْرُ يُقَالُ ذَابَتْ كَثِيرَةُ الْبِضِيعِ
 وَرَجُلٌ خَائِي الْبِضِيعُ قَالُوا وَيُقَالُ جَبْهَتُهُ تَبْضَعُ أَي تَسِيلُ
 عَرَقًا قَالُوا ابْوَدُ وَيَبُيْ يَصِفُ فَرَسًا

وَابْضَعُ أَيْضًا الْمَهْرُ
 وَبِضْعٌ عَلَى شَوْعٍ
 حَاشِيَةٌ
 وَبِضْعٌ الْأَصْمَعِيُّ يَبْضَعُ
 الْبِضِيعُ الْبَحْرُ

تَابِي يَدْرَتُهَا إِذَا مَا اسْتَبْضَعْتَ إِلَّا الْجَمِيمُ فَإِنَّهُ يَنْبُضُ
 قَالَ وَكَانَ ابْوَدُ وَيَبُيْ لَا يُجِيدُ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ وَظَنَّ أَنَّ
 هَذَا مِمَّا تُوصَفُ بِهِ وَالْبِضِيعُ الْعَرَقُ وَالْبِضِيعُ مُصَغَّرُ اسْمِ
 مَوْضِعٍ وَهُوَ فِي شَعْرٍ شَانٍ ثَابِتٍ

حَاشِيَةٌ
 وَبِضْعُ الدَّمْعِ يَبْضَعُ شَوْعًا وَفِي الْبَحْرِ
 وَابْضَعُ أَيْضًا الْمَهْرُ
 وَبِضْعٌ عَلَى شَوْعٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بِالضَمِّ بِالْفَتْحِ
 بِضْعًا بِالْفَتْحِ قَطْعُهُ وَبِضْعٌ الْجُرْحُ شَقُّهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بِالضَمِّ بِالْفَتْحِ
 بِضْعًا بِالْفَتْحِ قَطْعُهُ وَبِضْعٌ الْجُرْحُ شَقُّهُ

ما شئ
ما شئ
ما شئ

اليدين ويغث **الجل** ابو عبد الله بن عباس قد ردت باعل
به صحتا نقول شبرته من الشبر فز ما عثر بالباع عن
الشرف قال العجاج

اذا الكرام ابسدر والباع بذر

ن **نحجر خالدا**

ندفدق بضع اللج للباع والندي وبعضهم تغلي بدم مناقعة
وباع **الفرد** سري في تجزيه اي ابعد الخطو وكذلك الناقه

الشاعين شربن اي خازم

ن **فبعد** طلابها وتسل عنها بحرف قد تغير اذا تبوع
بيع يغث الشئ شريته اي يبعه يبعاء وميعاء وهو شاذ
وقياسه مباءا ويبعثه ايضا اشريته وهو من الاضداد

ن **الفرزدق**

ان الشباب لدايج من باعه الشيب ليس لباعينه تجار
وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع
على بيع اخيه يعني لا يشتري على شرا اخيه فانما وقع النهي
على المشتري لا على الباع والشئ مبيع وميوع مثل مخط

نحوه
نحوه
نحوه

نحوه
نحوه
نحوه

ندفدق

ندفدق
ندفدق
ندفدق

وَمَخِيَّوْطٍ عَلَى النَّصْرِ وَالْقَامِ قَالَ لِحَبِيلِ بْنِ خَدَّافٍ مَرْجِعُ
 وَأَوْ مَفْعُولٍ لَهَا نَائِدَةٌ وَبَنِي أَوْ لِي بِهَا خَدَّافٍ وَقَالَ الْحَسَنُ
 الْحَذْوَفَةُ عَيْنُ الْبَحْرِ لَانْتَهُمَ لَهَا حَسَنُ اللَّيَالِي الْقَوَّحُ حَرَكَتُهَا
 عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فَانْضَمَّتْ ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً
 لِلْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا ثُمَّ جُدِفَتْ لِيَاءُ وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً كَمَا انْقَلَبَتْ
 وَأَوْ مِيزَانٍ لِلْكَسْرِ قَالَ الْمَازِنِيُّ كِلَا الْقَوْلَيْنِ حَسَنٌ وَقَوْلُ
 الْأَخْفَشِ أَقْبَرُ وَالْيَاءُ عَنِ السِّلْعَةِ وَيُقَالُ لِلْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي
 الْبَيْعَانِ وَأَبْعَثُ الشَّيْءَ حَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ قَالَ الْقَمَدَانِيُّ
 وَرَضِيْتُ الْآلَةَ الْكُمَيْتِ مِنْ بَيْعٍ فَدَسَّافِلَيْسَ جَوَادُ بَا مُبَاعٍ
 الْآوُهُ خِصَالُهُ الْجَمِيلَةُ وَالْأَبْيَاعُ الْأَشْتَرُ أَوْ تَقُولُ بَيْعٍ
 الشَّيْءُ عَلَى مَا طُيِّسَ فَاعِلُهُ وَأَنْ شِئْتَ كَسْرَتَا الْبَاوَانِ
 شِئْتَ ضَمَّتْهَا وَمَنْهُمُ مَنْ يَقْلِبُ الْيَاءُ وَأَوْافِيْقُولُ نَوْعُ الشَّيْءِ
 وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كَيْلٍ وَقِيلَ وَاشْتَبَاهَهَا وَبَايَعْتُهُ مِنَ الْبَيْعِ
 وَالْبَيْعَةُ جَمِيعًا وَالتَّبَايَعُ مِثْلُهُ وَاسْتَبَعْتُهُ الشَّيْءُ أَيُّ
 سَأَلْتُهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنِّي وَالْبَيْعَةُ لِلنَّصَارِيِّ وَيُقَالُ إِنَّهُ
 لِحَسَنِ الْبَيْعَةِ أَيْضًا مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ الرُّكْنَةِ وَالْجِلْسَةِ

لَعاشية
 هُوَ الْأَجْدَعُ

قال الشيخ رحمه الله في تفسيره

فصل في التبع

تبعوا وتباعتهم بالفتح اذ لم يشيخ خلفهم او من وابت
 مضيتهم وابتهم من اقتعلت وابتعت
 القوم على افعلت اذ اكان قد سبقوك فلحقهم وابت
 ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه مثل ردفته وار
 ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفه فاتبعه شهات
 متاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وبيع
 شيعه والبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا
 لكم تبعا وجمع على اتباع وتابعت على كذا متابعت وتبا
 والاتباع الو لا قال ابو زيد يقال تابعت الرجل عمله اي اتبعته
 واحكمه وفي حديثي واقيد الليث تابعتنا الاعمال فلم
 نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من ان لزم في الدنيا
 اي احكمناها وعرفناها وتبعنا الشيء تتبعنا اي تطلبت
 متبعاله وكذلك تتبعنا قال القطامي
 وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا
 وضع الاتباع موضع السبع جارا والتابعة مثل التبعة

دفعته

عنا

القول

الشيعة والتابعين
والتابعين في الامم

الشيعة والتابعين
والتابعين في الامم

الشيعة والتابعين
والتابعين في الامم

الشيعة والتابعين
والتابعين في الامم

قَالَ الشَّاعِرُ
 أَهْلَتْ حَبِيبَةً رَدَّ مِنْ الْمُحْتَمِرِ وَالْمَجَانِدِ
 لَمْ يَخْذُلْ مِنْ رَأْسِهِ سِوَا الْعَوَاقِبِ الشَّاعِرِ
 لَأَنْهُمْ كَانُوا أَخَذُوا إِلَهًا مِنْ حَيْسٍ فَعَبَدُوهُ زَمَانًا ثُمَّ أَصَابَتْهُمْ
 مَجَاعَةٌ فَأَصْلَوْهُ وَالتَّبِيعُ الَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَا يُقَالُ اتَّبَعَ فَلَانِ
 بَغْلَانِ أَيْ أُحْبِلَ لَهُ عَلَيْهِ وَالتَّبِيعُ التَّابِعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا
 تَجِدُ وَلَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا قَالَ الْفَرَّائِيُّ ثَابِتٌ أَوْ لَا طَائِلًا وَهُوَ
 وَهُوَ مَعْنَى تَابِعٍ وَالتَّبِيعُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي أَوَّلِ سَنَةِ وَالْأُتَى
 تَبِيعَهُ وَالْجَمْعُ تَبَاعٍ وَتَبَاعٍ مِثْلُ أُفِيلٍ وَأَفِيلٍ عَنْ أَبِي عُمَرَ
 وَقَوْلُهُمْ مَعَهُ تَابِعَةٌ أَيْ مِنَ الْجَنِّ وَالتَّبَاعِيَّةُ مُلُوكُ الْيَمَنِ
 الْوَاحِدُ تَبَعٌ وَالتَّبَعُ أَيْضًا الظِّلُّ قَالَ الشَّاعِرُ
 يَرِدُ الْمِيَاهُ حَضِيرَةً وَتَقِضُهُ وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا أَسْبَلَ التَّبَعُ
 وَالتَّبَعُ أَيْضًا صَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ **تَرْع** حَوْضٌ تَرْعُ بِالْحَجَرِ يَكُ
 وَكُوزٌ تَرْعُ أَيْ مُمْتَلِئٌ وَقَدْ تَرَعَ الْإِنَاءُ بِالْكَسْرِ يَتَرَعُ تَرْعًا
 أَيْ مَنَلًا وَاتَرَعَتْهُ أَنَا وَجَفَنَهُ مُتَرَعَةً وَتَرَعَ إِلَيْهِ بِالْشَّرِّ
 أَيْ تَسَدَّعَ وَهُوَ رَجُلٌ تَرَعَ سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ وَالْعُصْبُ

الشيعة والتابعين
والتابعين في الامم

الشيعة والتابعين
والتابعين في الامم

وَسَيَلُّنَا فِي الْوَادِي وَالْزَّرَاحِ الْبَوَابِ
الشَّامِ بِهَا نَسْتَحْيِي

خَيْرِي فِي بَيْنِ بَيْنِ الْوَادِي أَدَاةً وَكُلَّ مَضِي
وَالْزَّرَاحَةَ بِالضَّمِّ الْبَابُ وَفِي الْمَجْدِثِ الْمُنْبَرِي هَذَا عَلَى
مَنْ تَرَعُ الْحَنَّةُ وَيُقَالُ التَّرَعَةُ الرَوْضَةُ وَيُقَالُ الدَّرَجَةُ
التَّرَعَةُ أَقْوَاهُ الْمَجْدُ أَوَّلُ حِكَاةٍ بَعْضُهُمْ وَسَيَرُ اتَّرَعُ
أَبِي شَدِيدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّامِ رُؤْيَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ
أَقْوَاهُ الْمَجْدُ أَوَّلُ

فَاقْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَبِيرٍ أَتَرَعًا
وَالْقَرِيَّانِ بِكُسْرِ التَّاءِ مَوْضِعُ **تَسْعٍ** التَّسْعَةُ فِي عَدَدِ
الْمَذَكَّرِ وَالتَّسْعُ فِي عَدَدِ الْمَوْثِقِ وَالتَّسْعُ أَيْضًا ظَمُّ
مِنْ أَظْمَاءِ الْأَبْلِ وَالتَّسْعُ بِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنَ التَّسْعَةِ وَكَذَلِكَ
التَّسْيِيعُ وَالتَّسْعُ مِثَالُ الصَّرْدِ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَفِي
بَعْدِ النَّفْلِ أَنْ أَحَبَّ لَيْلٍ مِنْهَا هِيَ الْتَّاسِعَةُ وَالتَّاسِعُوعَا
قَبْلَ يَوْمِ الْعَاشُورَاءِ وَآظِنُهُ مَوْلِدًا وَتَسَعَتْ الْقَوْمُ التَّسْعُهُمْ
إِذَا اخَذَتْ تَسْعًا أَمْوَالَهُمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ تَاسِعًا وَالتَّسْعُ الْقَوْمُ
إِذَا وَرَدَتْ لَهُمْ تَسْعًا وَالتَّسْعُ أَيْضًا وَالتَّسْعَةُ **تَسْعٍ**

٤٤

٨٧
الشَّامِ بِهَا نَسْتَحْيِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ
أَقْوَاهُ الْمَجْدُ أَوَّلُ
فَاقْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَبِيرٍ أَتَرَعًا

التَّعَبُّهُ فِي الصَّكَاةِ التَّرَدُّدُ فِيهِ مِنْ جَهَنَّمَ أَوْ عِيٍّ وَدُخَانًا
 قَالُوا فِي الدَّائِنَةِ إِذَا لَمْ تَطْرُقْ فِي الرَّمْلِ قَالَتِ النَّاسُ
 يَتَمَعُّ فِي الْخَبَرِ الرَّعْلَةُ وَيَعْرِضُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ
 وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَعَاتِعٍ إِذَا وَقَعُوا فِي أَرَا حَيْفٍ وَتَخْلِيَطِ
 وَتَعَبَتْ الرَّجُلَ إِذَا عَثَلَتْهُ وَأَقْلَقَتْهُ رَجُلٌ اتَّلَعَ بَيْنَ
 التَّلْعِ أَيِ طَوِيلِ الْعُنُقِ وَحَيْثُ تَلْعُ أَيِ طَوِيلٍ قَالَ الْإِسْ
 يَوْمَ تَبْدِي لَنَا قُبُلَهُ عَمْرٍ حَيْثُ تَلْعُ تَزِينُهُ الْأَطْوَالُ
 وَالتَّلْعُ مِنَ الرِّجَالِ لَطَوِيلٌ وَتَلْعُ أَيِ مَدَّ عُنُقَهُ لِلْقِيَامِ
 وَيُقَالُ قَعَدَ فَمَا يَتَلْعُ أَيِ فَمَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهْوضِ وَلَا
 يُرِيدُ الْبَرَّاجُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

نسخة
واقْلَعَتْهُ

بَنَاءُ جَوْعًا تَعَاتُعًا بِرُشْدٍ

حاشية

تَلْعُ الْجَمْعُ وَكَرَارَةُ سَيَبُوه

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدُ رَأْيِ الصُّرْبَاءِ فَوْقَ الْجَمْعِ لَا يَتَلْعُ
 وَرَجُلٌ تَلْعُ كَثِيرُ اللَّفِّ حَوْلَهُ وَإِنَّا تَلْعُ لُغَةً يَتَرَدَّعُ أَوْ
 لُغَةً قَالَ أَبُو عِيْنَةَ اللَّغَةُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا انْهَبَطَ
 أَيْضًا وَهُوَ عِنْدَهُ مِنَ الْأَصْدَادِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَجَارِي أَعْلَى
 الْأَرْضِ إِلَى بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَاجِدَتْهَا تَلْعَةً وَتَلْعُ النَّهَارُ
 أَرْتَفَعَ وَأَتَلَعَ الطَّلَبَةُ مِنْ سَبَايَاهَا أَيِ سَمَتْ حَيْثُ كَانَتْ

حاشية

وَاللُّغَةُ وَالْأَتْلَعُ السَّبِيلُ الْقِيَادَةُ مِنَ الشَّرِّ

قَالَ الْقَوْمُ وَاللُّغَةُ مَسِيرُ الْمَاءِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ

وَاللُّغَةُ وَالْأَتْلَعُ السَّبِيلُ الْقِيَادَةُ مِنَ الشَّرِّ

يُوصَفُ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ يُوصَفُ أَسْفَلُهُ لَا تَكُونُ
 عِنْدَ مَرَاثِدِهِ

وَمَنْ أَلَحَّ بِضَمِّهِ كَيْفَ قَالَ لَيْسَ لِي شَيْءٌ
خِلَافَ الْمَنَازِلِ وَأَمَّا فَتَعَادَ كَيْفَ لَيْسَ لِي شَيْءٌ

أَتَوْعَدُ

أَرَادَ الْمَنَازِلَ بِحَدِيدٍ وَهُوَ قَبِيحٌ **تَوَعَدُ** التَّوَعَدُ بِصَدْرٍ
قَوْلًا كَ تَعْتَلُ لِسْمَنَ أَوِ اللَّيْلَ إِذَا كَسَرْتَهُ بِقِطْعَةٍ خَبِرَ
تَرَفَعَهُ بِهَا **تَبِيعَ** تَابَعَ الْفِي يَتَّبِعُ وَيَتَّبِعُ أَيْ خَدَجَ وَأَتَاعَ

الرَّجُلُ أَيْ قَا فَهُوَ مُتَّبِعٌ وَالْفِي مُتَابَعٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ
وَوَلَّتْ تَعَبُطُ الْأَيْدِي كُلُّهُمَا تَجْعَلُ عُرْوَةً لَهَا عِلْقَامُ مَتَابَعًا
يَتَّبِعُ الْحِرَاجَاتِ وَتَابَعَ الشَّيْءُ يَتَّبِعُ أَيْ سَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَالْمَتَابِعُ التَّهَافُوتُ فِي الشَّرِّ وَاللَّحَاجُ وَلَا يَكُونُ التَّتَابِعُ
إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالسُّكْرِ أَنْ يَتَّبِعَ أَيْ يَتَّبِعُ بِنَفْسِهِ

الْمَتَابِعُ التَّهَافُوتُ فِي الشَّرِّ وَاللَّحَاجُ وَلَا يَكُونُ التَّتَابِعُ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالسُّكْرِ أَنْ يَتَّبِعَ أَيْ يَتَّبِعُ بِنَفْسِهِ

وَالرِّيحُ تَتَّبِعُ بِالْيَبِيرِ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ
وَمَعْنَاهُ عَنِ قَدْرَتْ لِسَاقِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَّبِعُ الرِّيحُ بَأَ
وَتَتَّبِعُ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا جَرَّكَ الْوَاحِدُ وَالتَّبِيعَةُ
بِالْكَسْرِ أَنْ يَتَّبِعَ مِنَ الْغَنَمِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي التَّبِيعَةِ شَاةٌ

لَقِيلَ

فصل الثامن في شطع شَطَعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا
لَيْسَ بِهِ عِلْقَامٌ نَعَمَ **تَبِيعَ** تَابَعَ الْفِي يَتَّبِعُ وَيَتَّبِعُ أَيْ خَدَجَ وَأَتَاعَ

وَيَعَالُ التَّبِيعَةُ أَيْ يَتَّبِعُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي التَّبِيعَةِ شَاةٌ

قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ يَتَّبِعُ أَيْ يَتَّبِعُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي التَّبِيعَةِ شَاةٌ

لقد كنت أجد في جديع وإن كنت أمانا للرب يسوع
 والجدع من لبيس ما كان غلاما ولا جدعا بالضم أي
 ذو قال الشاعر د رينعه بن مهران
 فقد أصل الخليل وإن نأبني وغبت عداوي كلاً جدعا
 وجدعه تجد يعا أي قال له جدعاً لك وجماراً مجدعاً
 أي مقطوع الأذن وأما قول ذي الجحر والظهور
 أتاني كلام التعلية ابن ديسوق في أي هذا أو يله يتترع
 يقول الخناو أبغض العجم ناطقاً إلى ربنا صوت الجمار الجندع
 فإن الأخصر يقول أراد الذي مجدع كما تقول هو
 ليضربك تريد الذي يضربك وهو من أنبياء المكاب وقال
 أبو بكر السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم
 فعلاً وهو من أفتح ضرورات الشعر والجنادع الأجناس
 ويقال هي جناديب تكون في حجرة اليرابيع والضباب
 تخرج إذا دنا الخاف من قعر الحجر ومنه قيل رأيت
 جنادع الشراي وأيله الواحدة جندعه وهو ما
 دبت من الشرايات الجنادع الراية وعبد الله ابن

هذا هو
 الجندع

هذا هو
 الجندع

جدع

مُجْدَعَانِ قَبْلَ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ مُجْدَعَانِ وَجَدْعٌ

فَالْأَوَّلُ جَدْعُهُ وَالْجَمْعُ جَدْعَاتُ تَقُولُ سَنَةً لَوْ لِدَ الشَّاةُ فِي

السَّنَةِ الْبَاقِيَةِ وَلَوْ لِدَ الْبَقَرِ وَالْحَافِرِ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

وَالْأَوَّلِ فِي الْخَمْسَةِ الْخَامِسَةِ أَجْدَعُ وَالْجَدْعُ اسْمُهُ لَهُ

بِسْنٍ يَنْبُتُ وَلَا يَسْقُطُ وَقَدْ قِيلَ فِي وَلَدِ النَّعْجَةِ أَنَّهُ يُجْدَعُ

فِي سَنَةِ أَشْهُرٍ أَوْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ وَذَلِكَ حَازِنٌ فِي الْأُصْحِيَةِ

وَالْأَزْمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ قَالَ لَقِيْتُ بِعَمْرِ الْإِيَادِي

يَا قَوْمٍ بِيَضَتُمْ لَا تَفْضَحُوا بِهَا إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْآنَ لَمْ يَجْزَعْ

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ الْأَخْطَلِ .

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مَعَزِي لَهُ لَقِيْتُ عَلَى يَدَيْهِ الْآنَ لَمْ يَجْزَعْ

فَيُقَالُ الدَّهْرُ وَيُقَالُ الْأَسَدُ وَقَوْلُهُمْ فَلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ

جَدْعٌ إِذَا كَانَ أَخَذَ فِيهِ جَدِيثًا وَجَدَعَتْ الدَّابَّةُ جِلْسَتَهَا

عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَبَّاسِ

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَدْعِ الْعَفْسِ د وَرَمَلَانَ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ

يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بَفَاسٍ

وَجَزَعَتْهُ سَجَنُهُ وَبَالِدٌ إِلَيْهَا وَالْجَدْعُ وَالْجَدْعُ

وقيل سقذ
والجاء

نسخه
لَا تَفْضَحُوا

حاشية
لَمْ يَجْزَعْ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَعَزِي لَهُ

نسخه
وَيُقَالُ

النخل فجدع أيضا اسلم ورجل **جذع** فما انظروا
 واسله انه كان اعطى بعض امارك سيفه وها فلما
 ياخذ منه وقال اجعل هذا في كذا امر امك فصره
 فقتله والجذع عمه الصغير وفي الحديث عن علي رضي الله
 عنه انه قال اسلم والله ابو بكر وانا جذع عمه واسله
 جذعه والميم زائدة **جزع** جرعت لما اجرعه جرعا
 وجرعت بالفج لغة انكرها الا صمعي والجرعة بالتحريك
 واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تثبت شيئا وكذلك
 الجرع عا والاجرع والجرع ايضا التواء في قوة من قوا الجبل
 ظاهرة على سائر القوي والجرعة من الماء جسود منه
 وتتصغيره جاء المثل اقلت فلان بجرعة الدقرا اذا شرف
 على التلث ثم نجح قال الفرأ هو آخر ما يخرج من النفس
 ونووق مجاريع قليلا للبر كانه ليس في ضرورها الا
 جرع وجرع عنه غصص الغيط فتجرعه اي كطيه **جرع**
 الجر شع من ابل العظيم ويقال العظيم الصدر الممتلئ الجنين
 قال ابو ذؤيب يصف الحمار ففكرته ففكرته وامرست
 به هو جاهدية وهاد جر شع

جَزَعُ الجَزَعِ مَصْدَرٌ مِنْ جَزَعْتُ لَهُ أَيْزِلُهُ إِذَا قُطِعَ مِنْهُ شَيْءٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْفَرَسِيِّ

فَمِنْ قَارِنِهِمْ سَائِلُكَ دُطْنُ مَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ نَجْدٌ
وَالْجَزَعُ أَيْضًا الْخَزْدُ الْيَمَانِيُّ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ
تُسَبَّهُ بِهِ الْأَعْيُنُ وَالْجَزَعُ بِالْكَسْرِ مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَالْجَزَعَةُ
أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَاءِ وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ جَزَعٌ لَهُ
جَزَعَةٌ مِنَ الْمَالِ أَيْ قِطْعَةٌ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ وَأَجَزَعَتْ مِنَ الشَّجَرِ
عُودًا أَقْطَعَتْهُ وَأَلْسَرَتْهُ وَالْجَزَعُ بِالتَّحْرِيكِ يَقْتِضُ الصَّبْرَ
وَقَدْ جَزَعَ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَأَجَزَعَهُ غَيْرُهُ وَالْجَارِعُ الْحَشَبَةُ
الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْعَرِيشِ عِزًّا تُطْرَحُ عَلَيْهَا قُضَانُ الْكَرَمِ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ وَالْجَزَعُ نِعَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَجَزَعٌ
الْبُسْرُ تَجَزَّعَ فَيَكُونُ مُجَزَّعًا وَلِبْسَرُهُ مُجَزَّعَةٌ إِذَا بَلَغَ

الْإِطْلَاقَ ثَلَاثِيهَا **جَشَعُ** الْجَشَعُ أَشَدُّ الْجَزَعِ يَقُولُ
مِنْهُ جَشَعٌ بِالْكَسْرِ وَتَجَشَّعَ مِثْلُهُ وَهُوَ رَجُلٌ جَشَعٌ وَقَوْمٌ
جَشَعُونَ وَفُجَّاشَعٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ فُجَّاشَعٌ بْنُ دَارِمٍ بْنِ مَالِكٍ
أَبْنُ خِظْلَةَ بْنِ مَالِكٍ زَعَمَ أَنَّ **جَع** الْجَعَجَةَ

نسخه
قارن

قوله جازع وهو جازع وقيل هو جازع

جشع وهو جشع وقيل هو جشع

صَفَى قُلُوبَنَا فِي الْمَثَلِ اسْمُهُ وَلاَ يَرَى طِينَنَا
وَالْجَمْعُ أَنْتَ وَالْجَمْعُ أَنْتَ وَالْجَمْعُ أَنْتَ
الْجَمْعُ أَنْتَ عبيد الله ابن زبَّادٍ إلى محمد بن سعد
أَنْ جَمْعُ مُحَمَّدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَعْنِي ضَيِّقُ عَلَيْهِ قَالَ وَالْجَمْعُ وَالْجَمْعُ
الْمَوْضِعُ الضَّيْقُ الْخَشْيَةُ وَالْجَمْعُ التَّقْصِيقُ عَلَى الْغَرِيمِ
فِي الْمَظَالِمَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَمْعُ الْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ وَكُلُّ
أَرْضٍ جَمْعٌ قَالَ — الشَّاعِرُ الشَّمَاخُ

وَأَمَّا
فِي الْأَعْرَابِ وَالْجَمْعُ
وَشَعْبٌ نَشَأَ فِي مَرْجٍ وَحْدَى

وَبَاتُوا بِجَمْعٍ جَدِيدٍ الْمَعْرَجُ
وَقَالَ هِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ قَالَ — أَبُو قَيْسٍ
مَنْ يَذُوقُ الْحَرْبَ يَحْدُ طَعْمَهَا مَرًّا وَتَنْزَعُهُ بِجَمْعٍ
وَجَمْعٌ بِهِرَاءِي أَنَاخَ بِهِمُ وَالزَّمَهُمُ الْجَمْعُ وَجَمْعُ
الْأَبْلِ أَيْ حَرَّ كُنْهَا لَأَنَاخَةَ أَوْ نُهْوضَ وَجَمْعُ الْبَعِيرِ
أَيْ بَرَكٍ وَاسْتَنَاخَ وَجَمْعُ الْقَوْمِ أَيْ أَنَاخُوا وَفَحَلُ
جَمْعٍ أَيْ شَدِيدُ الدُّغَايِ وَتَجَمَّعَ أَيْ ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ
مِنْ وَجَعٍ أَصَابَهُ قَالَ — أَبُو ذُوَيْبٍ

نَلَبَّ

فَأَبْدَهُمْ مِنْ جَنْبِهِمْ **جَلْعٌ** أَوْ بَارِكٌ فَتَجْعَلُ
 جَلْعَتِ الْمَرْءِ بِالْمَرْءِ فِي جَلْعَةٍ وَجَلْعَةٍ الْبُضَاءِ
 أَيْ قَائِلُهُ الْحَيَاءُ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ وَكَذَلِكَ يُجْلُ جَلْعٌ وَجَالِعٌ
 وَجَالِعَةٌ الْقَوْمُ فُجَاوَتْهُمْ بِالْفُحْشِ وَتَنَارُ عَنْهُمْ عِنْدَ الشَّرْبِ
 وَالْقَمَارِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَلْعُ
 الْقَلِيلُ الْحَسِيَاءُ

وَلَا فَا حِشْرٌ عِنْدَ الشَّرَابِ فَجَالِعٌ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَلْعٌ ثَوْبَةٌ وَخَلْعَةٌ مَعْنَى وَانْشَدَ
 قَوْلَ السَّجَّانِ أَرَى نَوَارًا د جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْأَوْزَارَ
 وَالْأَجْلَعُ الَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَقَّتَاهُ عَلَى أَمْسَانِهِ تَقُولُ مِنْهُ جَلْعٌ
 فَمُهُ بِالْكَسْرِ جَلْعًا وَكَانَ الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ النَّجْوِيُّ أَجْلَعُ
 وَانْجَلَعَ الشَّيْءُ إِذَا انْكَشَفَ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ

جَلَعَتْ بِالنَّصْبِ تَجْلَعُ جُلُوعًا وَانْشَدَ
 وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سَفِيرٍ جَالِعًا فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِعًا تَمًا

جَلْفَعٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَلْفَفَةُ مِنَ التَّوَقُّقِ الْجَسِيَّةُ وَهِيَ
 الْوَأَسِيعَةُ الْحُجُوفُ لِلتَّامَّةِ وَانْشَدَ
 جَلْفَفَةٌ تَشْوِي عَلَى الْمَطَايَا إِذَا اخْتَبَتْ رَفْدًا أَوْ السَّرَابَ

وَالْجَالِعُ يَنْعَمُ الْحَيُّ الْمَيِّتُ وَالْجَالِعُ بِضَمِّهَا خَلْفًا وَاسْتِ
 طَرَفًا وَيُقَالُ الْجَلْفَفَةُ بَضْعُ الْحَيِّ وَكَثِيرُ اللَّامِ الثَّانِي
 الْحَقْفَةُ الْمَوْزُونَةُ

وَمِنْ أَلِفٍ الْجَلْدُ

وَقَدْ أَجْلَفَ أَيَّ غَلْظٍ **جمع** ^{عَنْ الشَّيْءِ الْمُتَفَرِّقِ}
فَأَجْمَعَ وَالرَّحْلُ الْمُجْمَعُ الَّذِي يُلْغَى فِيهِ ^{بِأَسَدِهِ} وَيُقَالُ ذَاكَ النَّاسُ
وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ إِذَا شَبَّتْ قَدْ جَمَعَتِ الشَّيَابَ أَيَّ تَلَبَّسَتْ
الدِّرْعَ وَالْخِمَارَ وَالْمُحْفَةَ وَتَجْمَعُ الْقَوْمُ رَأْيِي أَجْمَعُونَ مِنْ
قَاهُنَا وَهَاهُنَا وَجَمَاعُ النَّاسِ بِالضَّمِّ أَخْلَاطُهُمْ وَهُمْ
الْأَشَابَةُ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَثَمِ
ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةُ مَنْ يَبْنِي جَمْعَ غَيْرِ جُمَاعٍ
وَالْجَمْعُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ جَمَعْتُ الشَّيْءَ وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ
النَّاسِ وَتَجْمَعُ عَلَى جُمُوعٍ وَالْجَمْعُ أَيْضًا الدَّقْلُ يُقَالُ مَا أَكْثَرَ
الْجَمْعَ فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانٍ لِيَخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يَغْرُ وَأَنْتُمْ
وَيُقَالُ أَيْضًا لِمَنْ دَلَفَهُ جَمْعٌ لَا جَمَاعَ النَّاسِ بِهَا وَجَمْعُ الْكَفِّ
بِالضَّمِّ حِينَ تَقْبِضُهَا يُقَالُ ضَرَبْتُهُ بِجَمْعٍ كَيْفَ وَجَاءَ فَلَانٌ
بِقَبْضَةٍ مِلَّةٍ جُمُعَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ نَ هُوَ مَجْعٌ بَيْنَ مَنْظُورٍ وَاسْتَدِثَّ
وَمَا فَعَلْتُ فِي ذَاكَ حَتَّى تَرَكْتُهَا تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُعِي عَارِيًا
وَتَقُولُ أَخَذْتُ فَلَانًا فَاجْمَعُ شَيْئًا بِهِ وَأَمْرِي بِنِي فَلَانٍ جَمْعُ
وَجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مَكْرُمًا لَمْ يَفْشَوْهُ وَلَمْ يَعْلَمَ

والجمع جمع في الجمع
مثل منطلق ومطامع

حاشية

هو مَجْعٌ بَيْنَ مَنْظُورٍ وَاسْتَدِثَّ

بِعَادَتِهِ وَقَلَانَتِهِ فِي رَجْعِهِ جَمْعٌ وَجَمْعٌ أَيُّ لَمْ يَقْتَضِهَا قَوْلُ
الدُّرَّةِ نَبَتْ سَجَلِ الْمَرْءِ الْقَوَاجِ لِلْعَامِلِ فِي الدُّرَّةِ الْأَمِيرِ
إِلَى مِنْهُ جَمْعٌ أَيُّ عَذْرَاءٌ لَمْ يَقْتَضِ وَمَاتَتْ فَلَانَهُ جَمْعٌ
وَجَمْعٌ أَيُّ مَاتَتْ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَجُمُعَةٌ مِنْ مَمَرٍ
إِلَى قَبْضَةٍ مِنْهُ وَبِئْسَ الْجُمُعَةُ يَوْمُ الْعَرُوبَةِ وَكَذَلِكَ الْجُمُعَةُ
بِضَمِّ الْمِيمِ وَجَمْعٌ عَلَى جُمُعَاتٍ وَجَمْعٌ وَاتَّانَ جَامِعٌ إِذَا
جَمَلَتْ أَوْ مَا تَحْمِلُ وَقَدِيرٌ جَامِعٌ وَفِي الْعَظِيمَةِ وَالْجَامِعَةِ
الْعُلَى لَا تَهْتَابُ جَمْعُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ وَإِنْ
شَبَّهْتُ قُلْتَ مَسْجِدُ الْجَامِعِ مَا إِضَافَةٌ كَقَوْلِكَ الْحَقُّ الْيَقِينُ
وَحَقُّ الْيَقِينِ بِمَعْنَى مَسْجِدُ الْيَوْمِ وَالْجَامِعِ وَحَقُّ الشَّيْءِ الْيَقِينُ
لَا إِضَافَةَ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لَا يَجُوزُ إِلَّا عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ وَكَانَ
الْفَرْقُ يَقُولُ الْعَرَبُ تُصَيِّفُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ لَا خِلَافَ وَالْفَقِيرُ

كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ د

قُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيَرُضِيكُمْ مِنْهُ سَنَامٌ وَ
فَإِذَا نَجَا إِلَى الْجِلْدِ لَمَّا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ وَالْجَمْعُ عَامِلٌ فِي الْهَائِمِ
الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْهَا شَيْءٌ وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ أَيْ صَرَخَ لَخَافَهَا

وَهُوَ الْجِلْدُ

قَالَ الْكَلْبُ يَقَالُ أَخِي...
عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ مُجْمَعٌ وَيُقَالُ أَيضًا مُجْمَعُ الْأَمْرِ وَلَا تَأْخِذْهُ

مُنْتَشِرًا قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْحَسَنِ
يَهْلُ وَيَسْعِي بِالْمَصَابِيحِ وَسَطَهَا لَهَا أَمْرٌ حَزِيمٌ لَا يَفْرَقُ
وَقَالَ آخِرُ دِيَارِ يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَا لَا تَفْعُ

هَلْ أَعْدُوْنَ رِيْقٍ مَا وَأَمْرِي مُجْمَعٌ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاجْمَعُوْهُ أَمْرٌ كُمْ وَشُرَكَاءُ كُمْ أَيُّ وَادْعُوْهُ
شُرَكَاءُ كُمْ لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ أَجْمَعْتُ شُرَكَاءِيْ إِنَّمَا يُقَالُ جَمَعْتُ

قَالَ الشَّاعِرُ د

يَالَيْتَ زَوْجَكِ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا
أَيُّ وَجَامِلًا رُمْحًا الْآنَ الرُّمْحُ لَا يُتَقَلَّدُ وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ
جَمِيعًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ حِمِيرًا

فَكَانَتْهَا بِالْجِزْعِ بَيْنَ بُنَايِعٍ وَأَلَاتٍ ذِي الْعَرَجِ جَاءَ نَهْبٌ مُجْمَعٌ
وَأَلَاتُ ذِي الْعَرَجِ جَاءَ مَوْضِعُ نَسَبِهَا إِلَى مَكَانٍ فِيهِ أَكْمَةُ
عَرَجٍ جَافِشَبَةِ الْحُمْرِ بِأَبْلِ انْتَهَبَتْ وَجِزْقَتْ مِنْ طَوَائِفِهَا
وَالْجُزُوعُ الَّذِي جُمِعَ مِنْهَا هَذَا وَهَذَا وَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ كَالشَّيْءِ

نسخه
حجراً

حاشية

في أصل الجوزع ههنا
قد لكت في فضل الجمع

وَجَامِعَةٌ عَلَى امْرِئٍ كَلِّمَ الْجَمْعَ **جوع** ^{الجوع}
 الشَّبَعِ وَقَدْ جَاعَ جَوْعًا وَجَاعَةً وَالْجَوْعَةُ
 الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ وَعَامٌ مَجَاعَةٌ
 وَتَجَوَّعَ بَنَسِيكِنَ الْحَيْمِ وَأَجَاعَهُ وَجَوَّعَهُ وَفِي الْمَثَلِ
 أَجْعُ كَلْبِكَ يَتَّبَعَكَ وَتَجَوَّعَ إِيَّيْ تَعْدَدُ الْجُوعُ وَرَجُلٌ
 مُسْتَجِيعٌ لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا يَتْرِي لَيْتَهُ جَائِعٌ وَرَبِيعَةُ الْجُوعِ
 أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ

فصل الخاء خبيع

خَبَعْتُ الشَّيْءَ لَفَعَهُ فِي خَبَاتِهِ وَأَمْرًا خُبْعَةً قُبْعَةً
 وَالْخُبْعَةُ شِبْهُ مَقْنَعَةٍ قَدْ خِيطَ مُقَدَّمُهَا تَغْطِي بِهَا الْمَرْءُ
 رَأْسَهَا وَخَبَعَ الصَّبِيُّ خُبُوعًا إِيَّيْ فُجِّرَ مِنَ الْبُكَاءِ **خنع**
 خَنَعَ فِي الْأَرْضِ إِيَّيْ ذَهَبَ يُقَالُ خَنَعَ الدَّيْلُ الْقَوْمَ خُنُوعًا
 إِيَّيْ سَانَ بَهْرٍ فِي الظُّلْمَةِ وَدَلِيلُ خَنَعَ مِثَالُ صُرْدٍ وَهُوَ
 الْمَاهِرُ بِالِدَلَالَةِ وَالْخَوْتُعُ مِثْلُهُ وَالْخَوْتُعُ أَيْضًا وَلَدُ الْأَرَبِ
 وَالْخَيْتَةُ جُلْدَةٌ تَجْعَلُهَا الرَّامِي فِي إِبْهَامِيهِ وَقَوْلُهُمْ
 أَشَامٌ مِنْ خَوْتُعَةٍ عَمَوَانَةٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي غَفْلَةَ بْنِ

وَالْخَوْتُعُ أَيْضًا بَابُ الْكَلْبِ وَقَالَ أَبُو
 حَيٍّ هُوَ دَابَّةٌ أَرَوُّ وَتَكُونُ فِي الْعُشْبِ

ابي كسر فيقال ان فلان يغيب ثم خدع ابي كسر
 ومثل خدع اي من يقال سوف يفسد خدعه اي يخطئه
 مطلقته ودنيا خدع اي ناقص والمخدع والمخدع مثال
 المصحف والمصحف الخزانة حكاية يعقوب عن الفراء قال
 واسله الضم الا انهم كسروا استثقالا وضبت خدع اي
 مراوغ وفي المثل اخدع من ضبت والخذع عرفت في موضع
 المحمدين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان كما
 وقعت اكثر طه على احد هما فيز في صاحبه وفلان
 شديد الخدع اي شديد موضع الخدع وكذلك شديد
 البهز عزم الصمعي قال واما قولهم للفرد يرانه لشدة
 النسافير اذ بذلك النسافير لانه اذا كان
 قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا اشد خد الرجل
 والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اي خدع
 مرارا في الخبر حتى صار مجربا ومنه قول الراجزي
 فتجالدا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع
 وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاة والريغ والخد

خَدْعُهُ وَخَدْعُهُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ وَالْخَدْعُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ
 خَدْعُهُ أَيُّ خَدْعٍ النَّاسُ وَخَدْعُهُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ
 النَّاسُ وَغَوْلُ خَدْعٍ وَطَرِيقُ خَدْعٍ مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يَفْطَنُ
 لَهُ وَيُقَالُ الْخَدْعُ السَّرَابُ **خَدْعُ** الْخَدْعُ الْمَقْطَعُ
 وَتَجَرُّزُهُ فِي اللَّحْمِ كَمَا تُخَدَعُ الْقَرْعَةُ وَمِنْهُ الْخَدْيَعَةُ
 أَوْ هِيَ طَعَامٌ يُخَذُّ مِنَ الْحَجَرِ بِالشَّامِرِ وَالْمَخْدَعُ الْمَقْطَعُ
نَحْوُ وَكَانَ أَبُو عَجْمٍ يَزِيدُ فِي قَوْلِهِ **إِلَى ذُو نَب**
 فَتَجَالَدَا وَتَوَاقَفَتْ خِيَلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ الْقِتَالِ مُخَدَعٌ
 بِالذَّالِ أَيْ مَضْرُوبٌ بِالسَّيْفِ يُرَادُّ بِهِ كَثْرَةُ مَا جُسِيَخَ
 فِي الْحِجْرِ وَبِ**خَدْعِ** الْخَدْعِ بِالْحَجَرِ كَالرَّخَاوَةِ فِي الشَّيْ
 وَقَدْ خَدَعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ أَيْ ضَعُفَ فَهُوَ خَرَجٌ وَخَرَجَتْ
 النَّخْلَةُ أَيْ ذَهَبَ كَرَّهَا وَيُقَالُ لِمَشْفَقِ الْبَعِيرِ إِذَا تَدَلَّى
 خَرِيعٌ قَالَهُ الطَّرِمَاحُ
خَرِيعُ النَّعْوِ مُضْطَرِبٌ لِلنَّوْاجِي كَأَخْلَاقِ الْغَزِيَّةِ ذِي
 وَالْخَرِيعُ الْفَاجِرَةُ وَانْكَرُهُ إِلَّا ضَمَعِي وَقَالَ هِيَ الَّتِي تَنْشَى
 مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّرْعُ الشَّوْطِيُّ قَالُوا خَرَعَتْهُ فَأَخْرَجَتْ وَأَخْرَجَتْ

خَدْعُهُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ
 وَالْخَدْعُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ

وَالْخَدْعُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ
 وَالْخَدْعُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ

خَدْعُهُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ

خَدْعُهُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ

خَدْعُهُ بِالْمَعْنَى الْخَدْعُ

وَأَمَّا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ أَخَذُوا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ يَغْفِرُونَ لِمَنْ كَفَرَ
فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمْ الَّذِي يَصْعَدُونَ فِي السَّمُومِ

تَلَا عِبْتُ مَشِي حَضْرِي كَانَهُ تَعَجُّ شَيْطَانٍ بِيْذِي خَزْوَعٍ
وَالْخُرَاعُ بِالضَّمِّ جُنُورُ النَّاقَةِ عَنِ الْكَسَايِ يَقَالُ نَاقَةٌ نَاقَةٌ فَخُرَاعٌ
وَأَخْرَعْتُ كَيْفَهُ لُغَةً فِي الْأَمْخَلَعَتِ وَالْخُرَاعَةُ لُغَةٌ فِي

يَخْرُجُ خُرُوعًا يَنْخَلِفُ وَتَخْرُجُ مِثْلُهُ وَخُرُوعُهُ حَيْثُ
مِنَ الْأَزْدِ سُمُو بَذَلِكَ لَا الْأَزْدَ لَمَّا خَرَجَتْ مِنْ مَكَّةَ
لِتَقَرَّقَ فِي الْبِلَادِ تَخَلَّفَتْ عَنْهُمْ خُرُوعُهُ وَأَقَامَتْ بِهَا

قَالَ الشَّاعِرُ حَسَّانُ ثَابِتٍ
فَلَمَّا هَبَّ طَنَا بَطْنَ مِرٍّ تَخَرَّعَتْ خُرَاعُهُ عَنَّا فِي جُلُولِ كَرَاكِرٍ
وَتَخَرَّعْنَا الشَّيْءَ بَيْنَنَا إِيَّاقُتْ شَمْنَاهُ قِطْعًا وَاخْتَرَعَتْهُ عَمَّنْ

وَأَيُّهَا الْقَوْمُ أَيُّ قِطْعَةٍ عَنْهُمْ وَأَخْزَعُ الْجَبَلِ انْقَطَعَ مِنْ بَصِيدِهِ
وَأَيُّهَا ذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ طَرَفِهِ وَخَزَّ عَنِ ظِلِّهِ فِي رِجْلِ

يُسَمَّى بِدَعَامِ الْبَعْرِ ٥ يَصْحَقُ عَلَى خَطِّهَا مِنْ طَرَفِهَا
يُؤَانِقُ سَائِدًا وَلَا يَنْفَقُ فِي أَحَدٍ مِنْهُ قَلَابَ ابْنِ مُقْبِلِ
الْجَمَالِ تَقَعَّتْ مِنْ أَيْمِهِ وَابْيَضَ مِنَ الْفَطْرِ بِحَسْبِ
خُرْفِ الدُّمُوعِ حَتَّى الْعَشْرِ يَكُونُ فِيهَا نَقَاحٌ كَشَقَّاشٍ

أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ أَخْبَرَنَا بِأَنَّ كَثِيرَ الْعُقَلَاءِ يَقُولُ إِنَّهُ فِي الْمَشْرِقِ يَقُولُ الْإِسْلَامُ بِالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةُ بِالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةُ بِالْجَنَّةِ

خَضَعَ يَعْالِي فَطَعْنِي مِنَ الْمَشْرِ وَرَجُلٌ خَرَجَ مِمَّا لَمْ يَنْزِلْ
عَوَقَهُ وَالْخَوْزَعَةُ رَمْلَةٌ تَقْطَعُ مِنْ مُعْظِمِ الدَّمَلِ **خَشَع**
الْخُشُوعُ الْخُضُوعُ يُقَالُ خَشَعُ وَآخَشَعُ وَخَشَعُ بِبَصَرِهِ إِذَا
غَضَهُ وَبَلَدُهُ خَاشِعَةٌ أَيْ مُغْبَرَّةٌ لَا مَنَزَلَ بِهَا وَمَكَانٌ
خَاشِعٌ وَالْخُشَعَةُ مِثَالُ الصُّبْرِ أَكْمَةُ مُتَوَاضِعَةٌ وَفِي الْحَرْثِ
كَانَتْ الْأَرْضُ خُشَعَةً عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ دُجِيتُ وَالْخُشَعُ تَكْلَفُ
الْخُشُوعِ **خَضَعَ** الْخُضُوعُ التَّطَامُّنُ وَالتَّوَاضُّعُ يُقَالُ
خَضَعَ وَآخَضَعَ وَآخَضَعْنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ وَرَجُلٌ خَضَعَهُ
مِثَالُ هَمَزِهِ أَيْ تَخَضَّعَ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَضَعَ النِّجْمُ أَيْ مَالَ
لِلْمَغِيبِ وَخَضَعَ الْإِنْسَانُ خَضَعًا أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ
دَنَا مِنْهَا وَالْخَضِيعَةُ صَوْتُ بَطْنِ الدَّابَّةِ وَلَا يَبْنِي مِنْهُ فِعْلٌ
قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَادِ وَخَوْعَةً
وَقَوْلُهُمْ سَمِعْتُ لِلْسَّيِّاطِ خَضَعَةً وَلِلْسُّيُوفِ بَضْعَةً فَالْخَضَعَةُ
وَقَعُ السَّيِّاطِ وَالْبَضْعُ الْقَطْعُ وَأَمَّا قَوْلُ لَيْسَ
وَالضَّارِبُونَ الْهَامُ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ
أَيُّ الْيَاسْرِ خَضَعَتْ أَيْ خَضَعَتْ أَيْ خَضَعَتْ أَيْ خَضَعَتْ

الخُشُوعُ الخُضُوعُ يُقَالُ خَشِعَ وَخَشَعَتْ وَخَشَعَتْ بَبْصَرِهَا إِذَا

غَضَّةٌ وَبَلَدَةٌ خَاشِعَةٌ أَيْ مُغْبِرَّةٌ لَا مَنَزَلَ بِهَا وَمَكَانٌ

خَاشِعٌ وَالْحُسْبَةُ مِثَالُ الصَّبْرِ أَكْمَةُ مُتَوَاضِعَةٍ وَفِي الْحَلِّ

كانت الارض خضرة على الماء ثم دجيت والتخشع تكلف

الخُضوعُ الخُضوعُ التَّطَامُنُ وَالتَّوَاضُّعُ يُقَالُ

خَضَعَ وَخُتِفَ وَأَخْضَعْنِي إِلَيْكَ يَا حَاجَهُ وَرَجُلَ خُضْعَةٍ

مِثَالُ هُمَزِهِ أَيُّ تَخَضُّعٍ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَضَعُ النُّجْمِ أَيُّ مَالٍ

لِلْمَغِيبِ وَخَضَعَ الْإِنْسَانُ خَضْعًا أَكْمَلَ رَأْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ

دَنَا مِنْهَا وَالْخَضِيعَةُ صَوْتُ تَطْنِ الدَّابَّةِ وَلَا يَتَنِي مِنْهُ وَعِلُّ

قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ خَضِيعَةً بَطْنِ الْحَوَادِثِ وَهُوَ

وَقَوْلُهُمْ سَمِعْتُ لِلْسَّيِّئَاتِ خُضْعَةً وَاللَّسِيُوفِ بَصْعَةً فَاحْضَرُوا

وَقَعُ السِّيَاطُ وَالْبَضْعُ الْقَطْعُ وَأَمَّا قَوْلُ

وَالضَّارِبُونَ الْقَامِرِينَ حَتَّىٰ حَيْضَةٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَيَذَرُ الشَّيْءَ وَكَانَ

ان الله اخضع للذي لا يخضع الا لله
وَقَطَّامُنْ خَلْقَهُ يَقَالُ فَرَسٌ اخضع بين الخضع وظليم اخضع
وَقَوْمٌ خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر
وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَنِي دَارِئِهِمْ خضعُوا أَحْسَنَ الْأَبْصَارِ
خضع خضع الرجل خفعا اي دبى به فسقط من جوع

الشاعر

الذي يظهر الخفاء

وغيره قال الشاعر جبير
مَشُوقٌ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بَطُونَهُمْ وَغَدَوْضَيْفَتْنِي عَقَالِ خضع
وَأَخْفَعَتْ كَبِدُهُ اسْتَرْخَشَ الْجُوعُ وَرَقَّتْ **خلع**
ثَوْبُهُ وَنَعْلُهُ وَقَايِدُهُ خَلَعَا وَخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَهُ وَخَلَعَ أَمْرَانَهُ
خَلَعَا بِالضَّمِّ وَالْخِلْعَةُ خِيَارُ الْمَالِ وَيُنَشِّدُ يَتُوتُ جَبْرِ
مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلِعْتُهُ مَا تَكْمُلُ النِّيمُ فِي دِيَوَانِهِمْ
وَخُلِعَ الْوَالِي أَيُ عَزَلَ وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا إِذَا رَثَتْهُ
عَلَى طَلَاقِهَا يَبْدُلُ مِنْهَا لَهُ فَهِيَ خَالِعٌ وَالْأَسْمُ الْخِلْعَةُ
وَقَدْ تَخَالَعَا وَاخْتَلَعَتْ فَهِيَ مُتَخَلِّعَةٌ وَأَمَّا قَوْلُ جَزَّانَ

الشاعر

نسخه
الحزان

ابن عمر الشاعر يخاطب امرأته
إِنَّ الدَّرِيَّةَ مَالٌ إِذَا كَرَّ الْخَالِعُ أَقْبَلَ

وهو باق
 لِحْمٍ يُطْبَخُ بِالنَّارِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي الْقَرْفِ وَهُوَ عَاجِلٌ
 جِلْدٌ وَخَلْعُ السُّبُلِ أَيُّ صَارَ لَهُ سِفَاوْخَلْعُ الْغَلَامِ كِبَرُ زُبَّةٍ
 وَخَالَعُ الْقَوْمِ إِذَا انْقَضَوْا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ وَالْخَالِعُ مِنَ الرُّطْبِ
 الْمُنْسَبِتُ وَيُقَالُ بَعِيرُهُ خَالِعٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَقُوزَ
 إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى عُرَابٍ وَرِكَهٍ وَالتَّخْلَعُ التَّفَكُّكُ فِي
 الْمَشْيَةِ وَرَجُلٌ مُخْلَعٌ أَلَا لَيْتَنِي إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا وَغَلَامٌ
 خَلِيعٌ بَيْنَ الْخَلَائِعَةِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الَّذِي قَدْ خَلَعَهُ أَهْلُهُ فَإِنْ
 جَنَ لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَائِيهِ وَالْخَلِيعُ الصَّيَادُ وَالْقَدْحُ الَّذِي لَا
 يَقُوزُ أَوْ لَا وَالْعُولُ وَالذَّيْبُ وَقَوْلُهُمْ بِهِ خَوْلَعٌ وَخَلِيعٌ
 أَيُّ فَنَعَ يَعْتَرِي قُوَادَهُ كَأَنَّهُ مَسْرُومٌ مِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ
 لَا يُجْجِبُكَ لَنْ لِمَجَاشِعِ جِلْدِ الرِّجَالِ وَفِي الْقَوْلِ إِذَا خَوْلَعُ
 وَالتَّخْلِيعُ فِي بَابِ الْعَرُوضِ قَطْعُ مُسْتَفْعِلُنْ فِي عَرُوضِ السَّيْطِ
 وَضَرْبِهِ جَمِيعًا فَيُنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ فَيُسَمَّى الْبَيْتُ مُخْلَعًا

والخالية النسيج اذا خلع من الرطوب

حاشية

تدري

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 مَا هَجَّ الشَّقَّ مِنْ أَطْلَالٍ أَضْحَكَ قَفَارًا كَوَيْهِ الْوَاهِي

حاشية
 والإخلاع في النسيج
 طلاء أو اقنية
 ولا يسهل في الد

درع

وَيُقَالُ لِلْمَجْمُوعِ الْفِيلُ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ مَاذَا كَرِهَ
وَتَصْغِيرُهَا أَدْرَيْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَا تَقْيَاسُهُ بِالْهَاءِ وَهَكَ
أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُشْتَمِ أَنَّ الدِّرْعَ تُذَكَّرُ وَتُنْثَنُ
قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ نَ مُقْلَصًا بِالْدِّرْعِ ذِي الْقَفْصِ
وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ قَمِيصُهَا وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَالْمَجْمُوعُ أَدْرَاعٌ تَقُولُ
مِنْهُ أَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ وَهُوَ أَفْعَلْتُ وَدَرَعْتُهَا أَنَا قَدَرِيغًا
أَذَا بَسْتَهَا إِيَّاهُ وَقَوْلُهُمْ شَيْءٌ ذِيْلًا وَأَدْرَعُ لِيْلًا
أَسْتَعْمِلُ الْحِزْمَ وَأَتَّخِذُ اللَّيْلَ جَمَلًا وَالْمَدْرَعُ وَالْمَدْرَعَةُ
وَاحِدٌ وَالْدَّرَاعَةُ وَاحِدَةٌ الدَّرَارِيغُ وَأَدْرَعُ الرَّجُلُ لِبَسَ

الشاعر

الدِّرْعُ قَالَ الشَّاعِرُ
إِنَّ لَوْ عَمَرَ أَفْقَدَ لَأَقْبَتَ مُدَّرِعًا وَلَيْسَ مِنْهُمُ إِبِلٌ وَلَا
وَتَدْرَعُ أَيُّ لَيْسَ الدِّرْعُ وَالْمَدْرَعَةُ أَيْضًا وَرَدَّ قَالُوا تَمْدَرَعُ
أَذَا لِبَسَ الْمَدْرَعَةَ وَهِيَ لُحَّةٌ ضَعِيفَةٌ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ
أَوِ الشَّيْءِ مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ وَأَبْيَضَ سَائِرُهُ وَالْأَنَّى دَرْعًا
وَمِنْهُ قِيلَ لثَلَاثَ مِنْ لِيَالٍ الشَّهْرِ اللَّائِي يَلِينُ الْبَيْضَ دُرْعًا

في دفعه عن نفسه الموصاة
 في دفعه عن نفسه الموصاة

فدفع عن نفسه الموصاة
 قال أبو بكر بن زيد
 إذا دعوتها قال والد دعته أن تقول للعاشر دفع
 أي قم فانتعش كما تقول لعاواند قد
 لحا الله قوما لم يقولوا لعائرو ولا لابن عمر ناله الدهر
 ودع الدع الرجل دعه ودعه عا أي عدا عدا
 فيه بطلو والتوا **دفع** دفعني فلان شيئا ودفع
 الرجل فاندفع واندفع الفرس أي أسرع في سيره واندفع
 في الحديث والمدافعة المماثلة ودافع عنه ودفع عنه
 تقول منه دافع الله عنك سوء دافعا وأسدت دعت
 الله الأسوأ أي طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع
 القوم أي دفع بعضهم بعضا والدفعه من المطر وغيره
 بالضم مثل الدفقه والدفعه بالفتح المسرة الواحدة
 والمدفع بالشديد الفقير والذليل لأن كلاً يدفعه عن
 نفسه والدافع الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضررها
 قيل الشاة يقال دفعت الشاة إذا أضرت على رأس

في دفعه عن نفسه الموصاة
 في دفعه عن نفسه الموصاة

في دفعه عن نفسه الموصاة
 في دفعه عن نفسه الموصاة

لسانه يخرج من بين أنفاسه
 أدلع لسانه أي أخرجه وأندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه
دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت
 العين تدمع دمعاً ودمعت بالكسر لغة حكاه أبو عبيدة
 وأمرأة دمعته سريعه الدمعة والدمعة من الشجاج بقدر
 الدامية قال أبو عبيد الدامية هي التي تدمي من غير أن يسيل
 منها دم فإذا سأل منها الدم فهي الدمعة بالعين غير متجمعة
 والمدامع المائي وهي أطراف العين والدماع بالضم ماء
 العين من علة أو حبر ليس الدمع قال الواجد
 يا من لعين لا تبني تهماً عا
 قد تترك الدمع بها دماً عا
 ودماع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الأخير الدمع
 بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما
 يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع أي قسل
 الأخير فيه **فصل** **الذال ذنع** ذراع
 اليد كرويت والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان

بَيْنَ يَدَيْهِ الْقِسْمُ الذَّرْعُ فِي ذِرَاعِ الْعَبْدِ وَقَوْلُهُ
 هُوَ مِثْلُ حَبْلِ الذَّرْعِ أَيُّ مُعَدِّ حَاضِرٍ وَالذَّرْعُ مَا نَزَعَ
 بِهِ وَيُقَالُ لَصَدْرِ الْقَنَازَةِ ذِرَاعُ الْعَامِلِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ
 إِلَى مَشْرِيبِ بَيْنِ الذَّرْعَيْنِ بَارِدٍ

فَهُمَا مَضْبُتَانِ وَالذَّرْعُ بِالْفَتْحِ الْمِرَاةُ الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ
 بِالْفَتْحِ وَقَدْ ذَرَعْتَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ ذَرَعًا وَذَرَعَهُ الْقَيُّ
 أَيُّ سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ وَيَقُولُ أَبْطَرْتُ فَلَانَا ذَرَعَهُ أَيُّ كَلَفَتْهُ
 أَكْثَرَ مِنْ طَوْقِهِ وَيُقَالُ ضَفْتُ بِالْأَمْرِ ذَرَعًا إِذَا لَمْ تَطْفُتْهُ
 وَلَمْ تَقْوِ عَلَيْهِ وَاضِلُ الذَّرْعِ إِثْمَاهُ وَبَسَطَ الْيَدَ فَكَانَتْ تَرِيدُ
 مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهِ فَلَمْ تَنْلَهُ وَرُبَّمَا قَالُوا ضَفْتُ بِهِ ذِرَاعًا

قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ ذِي بَأْسٍ
 وَإِنْ بَاتَ وَجَّشًا لَيْلَهُ لَمْ يَضُقْ بِهَا ذِرَاعًا وَلَمْ يُصْغِ لَهَا وَهُوَ
 وَقَوْلُهُمْ اقْصِدْ بِذِرْعِكَ أَيُّ رُبِّعٍ عَلَى نَفْسِكَ وَقَوْلُهُمُ التَّوْبُ
 سَبْعٌ فِي ثَمَانِيَةٍ أَمَّا قَالُوا سَبْعٌ لِأَنَّ الذَّرْعَ مَوْثِقَةٌ قَالَ
 الذَّرْعُ مَوْثِقَةٌ وَجَمْعُهَا أَذْرُعٌ لِأَنَّهَا قَالُوا ثَمَانِيَةٌ لِأَنَّ
 الْأَشْبَارَ مَذَكَّةً وَالْأَذْرُعُ الصَّغِيرُ يَسْلُجُ مِنَ حَبْلِ الْبَلَدِ

وَالْجَمْعُ دَارِعٌ وَبِالشَّابِ وَرَدَ عَنْ تَدْرِيعَايَ حَفَنَهُ
وَالْتَدْرِيعُ بِرُفْعٍ تَحْرِيكُ الذَّيْرِ أَجْزٍ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْبَشِيرِ إِذَا أَوْمَأَ
بِيَدَيْهِ قَدْ ذَرَعَ الْبَشِيرُ وَثَوْرٌ مَذْرُوعٌ إِذَا كَانَ فِي آكَ
لَمَعَ سُودٌ وَالذَّرْعُ بِالتَّحْرِيكِ الطَّمَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

وَقَدْ يَقُولُ الذَّرْعُ الْوَحْشِيَّةُ
وَالذَّرْعُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ يَقُولُ مِنْهُ أَذْرَعَتْ
الْبَقَرَةُ نَهَى مُذِرْعٌ وَالْإِذْرَاعُ أَيْضًا عَشْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَا
فِيهِ وَكَذَلِكَ التَّذْرَعُ وَأُرَى أَضَاهُ مِنْ مَدِّ الذَّرْعِ لِأَنَّ
الْمُكْثَرَ قَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَالتَّذْرَعُ أَيْضًا تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذَّرْعٍ

أَلَيْدَ قَالَ — قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
يَبْرِي قَصْدَ الْمُرَانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ تَذَرُّعُ خِرَاصٍ بِيَدِي الشَّوَا
وَالْمُذَرَّعُ بِكُسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدُ هَ الْمَطَرُ الَّذِي يَرْسَخُ فِي الْأَرْضِ
تَذَرُّعُ رَافِعٍ وَالْمُذَرَّعُ الَّذِي أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ هَذَا بَفَتْحِ
الرَّاءِ وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ مُذَرَّعًا بِالرَّقْمَتَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَغْلِ لِأَنَّهُمَا
أَشَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَمَارِ وَالْمُذَرَّعُ الْمَزَالِفُ وَهِيَ الْبِلَادُ
لِلنَّخِيلِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ

ليوت مدارج ذراع الدابة ليضاهيها قال **الخطا**
 وبالهدايا اذا اجمعت مدارجها في يوم مدح وتشرق وتجان
 والذريعة الوسيلة وقد تدرع فلان بذريعة اي توسل
 والجمع الذرايع والذريعة مثل الذريرة وهي الناقة التي
 يستتر بها الراعي للصيد وقد سدر ذرع واسع الخطوب بين
 الذراعية وقوايم ذراعات اي سريعات وقتل ذريع
 اي سريع يقال قتلوه هم اذرع قتلوا ذراعات بكسر
 الراء موضع بالشام تنسب اليها الخمر قال **ابو**
 فما ان ترجى سببها التجار من اذرع غاف فواذي جدر
 وهي مغرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه فمن
 العرب من لا يبور اذرع غاف يقول هذه اذرع غاف وراش
 اذرع غاف بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرع
ذرع ذراع عنه فتدع اي فترقة فتفتق وذراع
 السير اذاعته والذراع الفذق الواحدة ذراعته وذرا
 قالوا تفتقوا ذراعا **ذراع** ذراع الخبر ذراع ذراع
 وذرايعا وذراع

نسخة
الذريرة

وجمعها ذرايع
 والذراع الشبان
 والذراع الشبان
 والذراع الشبان

أَيُّ أَمْسَادٍ وَبِأَيِّ شَيْءٍ يَلْبَسُ الْبَيْعُ الْبَيْعُ ذَاكَ
الْقَوْمُ مَا فِي الْحَوْضِ فِي شَرْبِهِ كُلُّهُ **قَصْرُ**

الرَّابِعُ الرَّبْعُ الدَّرَجَةُ بَعْثُهَا جَيْتُ كَانَتْ وَجَمْعُهَا

رَبَاعٌ وَرَبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ وَأَرْبَعٌ وَالدَّرَجَةُ الْمَجْلَةُ يَقَالُ مَا

أَوْ سَعَرَبَعٌ بَنِي فُلَانٍ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَوْتِ وَالْأَرْبَعُونَ

بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالرَّبْعُ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَيَقَالُ مِثْلُ عُسْرِ

وَعُسْرٍ وَرَبْعٌ وَتَرْدٌ يَرَبْعُهُ رَبْعًا أَيْ قَلَهُ مِنْ أَرْبَعٍ قُوَى

وَالْقُوَّةُ الطَّاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْبِدٍ

رَابِطُ الْجَاشِشِ عَلَى فَرْجِهِمْ أَعْطَفُ الْحَوْنِ مَثَرُ بُوَيْعٍ مِثْلُ

أَيْ بَعَثَانِ شَدِيدٍ مِنْ أَرْبَعٍ قُوَى وَيُقَالُ أَرَادَ رُحْمًا مَرُوءًا

لَا طَوِيلًا وَلَا قَصِيرًا أَوْ الْبَاءُ مَعْنَى مَعَ أَيْ وَمَعِيَ رُحْمٌ وَرَبْعَتِ الْإِبِلُ

أَذَاوَرَدَتْ الرِّبْعَ يُقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ رَوَابِعُ ابْنِ السَّكِّتِ رَبْعٌ

الرَّجُلُ يَرْبَعُ إِذَا وَقَفَ وَتَجَبَّرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ

وَأَرْبَعٌ عَلَى ظَهْرِكَ أَيْ أَرْفَعُ نَفْسَكَ وَكَفْتُ وَالرَّبْعُ فِي الْحُمَّى

أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ يَوْمًا مِيزَانٌ يَحْيَى فِي الرَّابِعِ تَقُولُ مِنْهُ

رَبْعٌ عَلَيْهِ الْحُمَّى وَقَدْ رُبِعَ الْبَعْلُ مَقْصُومٌ بُوَيْعٌ وَالرَّبْعُ

الْمَرْبُوعُ
وَالرَّبْعُ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ

نَقِيلُ

الْيَوْمُ

ايضا الظاهر في قولهم ربيع
 وكذلك في حشر و ربيع ايضا اسم رجل من قذيل و الربيع
 عند العرب ربيعان ربيع الشهور و ربيع الازمنة فربيع
 الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول
 و شهر ربيع الآخر و اما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول
 وهو الفصل الذي تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع
 الكلاء و الربيع الثاني وهو الفصل التي تدرى فيه الثمار وفي
 الناس من يسميه الربيع الاول و سمعت ابا العوث يقول
 العرب تجعل السنة ستة ازمدة شهران منها الربيع
 الاول و شهران صيف و شهران قيظ و شهران ربيع
 الثاني و شهران خريف و شهران شتاء و انشد
 ابن سبيبة صيفيون
 اقلح من كان له ربيعون
 فجعل الصيف بعد الربيع الاول و جمع الربيع اربعا
 و اربعة مثل نصيب و انصبا و انصبه قال يعقوب و جمع
 ربيع الكلاء اربعة و ربيع الحد اول اربعا و الربيع

قال الربيع يوم رابع ضياء يوم صاف
 و قاطع و شمس لا تلبس هذه الالة له الغال

قال الربيع يوم رابع ضياء يوم صاف
 و قاطع و شمس لا تلبس هذه الالة له الغال

ربيع

الربيع ثلث وثلثه ربيعاً الارض في من ثوبه والربيع
الجذول والطين من ثوبه الربيع ثلثه ثوبه
من اربعنا ومصايفنا اي حيث نربيع ونصيف والنسبة الي
الربيع رباعي بكسر الراء وكذلك رباعي من جذاثهم
وقولهم ماله هبع واربع فالربيع الفصيل الذي ينتج في
الربيع وهو اول النجاج والجمع رباع وارباع مثل رطب
ورطاب وارطاب قال الرازي

وَعُلْبَةٌ نَارُ غُتْهَارِ بَاعِي
وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّاعِي

وَعَلَيْهِ عِدَّةُ سَنِينَ
وَالْأُنْثَى رُبْعَةٌ وَالْجَمْعُ رُبْعَاتٌ وَأَذَانُجٍ فِي أَحْرِ النَّجَاجِ
فَهُوَ مُبْعٌ وَالْأُنْثَى هُبْعَةٌ وَرَبْعَتُ الْقَوْمِ أَرْبَعُهُمْ بِالْفَتْحِ
إِذَا صِرْتَ رَابِعَهُمْ أَوْ أَخَذْتَ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ وَفِي الْحَدِيثِ
أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرْبُعُ أَيُّ تَأْخُذُ الْمَرْبَاعَ وَقَالَ قُطْرِبُ الْمَرْبَعِ
الرُّبْعُ وَالْمِئْشَارُ الْعُشْرُ وَلَمْ يَسْمَعْ فِي غَيْرِهِمَا وَرَبْعَتُ الْحَجَرِ
وَأَنْ تَبْعُهُ إِذَا أَشْلَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ يَقُومُ بَيْنَ بَعُورٍ حَجَرًا
يَنْتَبِهُ وَكَذَا لِحَجَرٍ يُسَمَّى رُبْعَةً وَالرُّبْعَةُ أَيْضًا بَيْضَةٌ

المجد يدور في الفرس في قبياء وهو من بني قيس بن كلاب
 ابن عبد شمس وأما بني بنيهم الذين لا بد لهم من قريش
 ابنه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمي مضر الجملاء
 والنسبه اليه روعي بالتجريك والمزبقة محصية يأخذ
 الرجال ينظر فيها ليحمل الجمل ويضعاه على ظهر البعير
 ومنه قول

الراجز
 ابن الشظاظان وابن المربعه
 وابن وسوق لناقة المطبعه
 تقول منه رعت الجمل اذا دخلتها تحتها واخذت له كفا
 وصاحبك ينظر فيها الاخر شمر رفته على البعير فاذا لم
 تكن المربعه اخذ احد هما بيد صاحبه وهو المربعه
 وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام الغم كانت صاحبي
 مكان من امسي من الركائب ورايعني تحت ليل ضارب
 بسا عدي فغم وصف خاضب
 ومنع ايضا اسمر رجل قال جرير
 زعم الفردزدق ان رسة قتل من بعاء البش بطول سلامة قال

نسخه
 انشي

قال لا آتى فقال كما يقال من آتى وقت
 وقوله الناس ربيعاً من ربيع الباع قد بشر عن القراء
 اى على استيقاظهم وامرهم الاول والرابعة اشدد بعد
 الابل يقال من البعير ين تبع اذا ضرب بقوايمة عليها
 قال الشاعر ابو دؤاد الراسي
 وانزوت العلط العريضة تركضه ام الفوارس بالديار
 والرابعة ايضا حى من الاند والرابعة بالفسك جونه
 العطار ويقال ايضا رجل ربيعة اى مربوع الخلق لا طويل
 ولا قصير وامرأة ربيعة وجمعها جميعا ربعات بالتحريك
 وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في
 الجمع وانما تحرك اذا كانت سماء ولم يكن موضع العين
 واو او يا تقول منه اربع قال العجاج
 كان تحي اخذ رياء احقبا ربا عيا من تبعنا وشوقبا
 واما قول ذي الرمة
 اذا دابت الشمس اتقى صقراتها بافتان مربوع الصرمة مفعيل
 كما عني به حجب الصابة من الربيع اى جعله شجرا

نسخة
 الأسد

[illegible]

فقرها

دُرُغْتُ رَأَيْتُ الْجَمْعَ وَالْمَرْءَ وَالْمَرْءَ وَالْمَرْءَ
وَعَنِ الْجَمْعِ وَالْمَرْءَ وَالْمَرْءَ وَالْمَرْءَ
رَبْعُ الْمَغْنَمِ قَالَ الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَنَّةَ
لَكَ لَمْ يَرْبَعْ فِيهَا وَالصَّفَا يَا وَحْكُمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفَضُولُ
وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ وَقَدْ جُكِّي عَنْ بَعْضِ بَنِي إِسْدِ قَتَحِ الْبَاءُ
الْبِرَاءُ فِيهِ وَالْجَمْعُ أَرْبَعَاءَاتٍ وَالْأَرْبَعَاءُ وَاحِدٌ لِلْبِرَاءِ وَالْبِرَاءُ
زَائِدَةٌ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلُولُكَ وَأَرْضُ مَرْبَعَةٍ
ذَاتُ بَرَاءٍ وَبَرَاءٍ الْمَرْءُ لِحَمَاتِهِ وَاحِدٌ هَا يَرْبُعُ بُوْعٌ وَبَرَاءُ
أَبُو حِجِّي مِنْ بَنِي بَرَاءٍ وَهُوَ يَرْبُعُ أَبُو حِظْلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ تَمِيمٍ وَبَرَاءُ بُوْعٌ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ مُرَّةٍ وَهُوَ يَرْبُعُ بُوْعٌ
ابْنُ غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ مِنْهُمْ
الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْبَرَاءِ بُوْعِي الْمُرِّيُّ وَفِي عَقِيلِ بْنِ بَرَاءِ
رَبِيعَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَهُوَ أَبُو الْخُلَعَاءِ وَرَبِيعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عَقِيلٍ
وَهُوَ أَبُو الْأَبْرَصِ وَفِي حَفَافَةٍ وَفِي عَمْرِو بْنِ وَفَرَّةٍ وَهُمَا ابْنُ بَرَاءِ
الرَّبِيعَتَيْنِ وَفِي تَمِيمِ بْنِ رَبِيعَةَ الْكُبْرَى وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ مَالِكِ
ابْنِ تَرْبُودٍ مَنَاءُ بْنُ تَمِيمٍ وَالْبَرَاءُ رَبِيعَةُ الْجَمْعُ وَرَبِيعَةُ الصَّفَرُ

حاشية

يقال فَعْلُولُكَ
أَيْ فَعْلُولُكَ
وَالْبَرَاءُ وَاحِدٌ
لِلْبَرَاءِ وَالْبَرَاءُ
زَائِدَةٌ لَأَنَّهُ
لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
فَعْلُولُكَ وَأَرْضُ
مَرْبَعَةٍ

أبو ح

وَمِنْ رُبْعِهِ بِأَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ لِلْأَنْبِيَاءِ وَرُبْعُهُ أَبُو جَرِيٍّ مِنْ عِبَادِ
 وَهُوَ رُبْعٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ وَهُوَ رُبْعٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ
 أَنْسَمَ لَهُمْ لِسَبُوحِهَا **رَبْعٌ** رُبْعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَبُ
 رُبْعًا أَيْ أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ يُقَالُ خَرَجْنَا نَلْعَبُ وَنَرْبَعُ
 أَيْ نَتَنَعَّمُ وَنَلْعَبُ وَأَيْلُ رُبْعٍ جَمْعُ رَابِعٍ مِثْلُ نِيَامٍ جَمْعُ
 نَائِمٍ وَقَوْمٌ رَابِعُونَ وَالْمَوْضِعُ مَرْبَعٌ وَارْتَعَّ ابْنُ دُرَّةٍ
 وَقَوْمٌ مَرْتَعُونَ وَارْتَعَّ الْغَيْثُ أَيْ أَثْبَتَ مَا تَرْتَعُّ فِيهِ
 الْإِبِلُ **رَبْعُ** الرُّبْعِ بِالْخَرِيكِ الطَّمْعُ وَالْحِرْصُ الشَّدِيدُ
 وَقَدْ رُبِعَ بِالْكَسْرِ يَرْبَعُ رُبْعًا فَهُوَ رَابِعٌ **رَجَعُ** رَجَعُ
 بِنَفْسِهِ رُجُوعًا وَرَجَعَهُ غَيْرُهُ وَهُدَيْلٌ يَقُولُ ارْجِعْ
 غَيْرُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَرْجِعْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلُ
 أَيْ يَتَلَاوَمُونَ وَالرُّجُوعُ الرُّجُوعُ يُقَالُ أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ
 فَمَا جَاءَنِي رُجْعِي بِرِسَالَتِي أَيْ مَرْجُوعُهَا وَكَرَّكَ الْمَرْجِعُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ
 مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ أَمَّا تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَقُلَانِ يُؤْمِنُ بِالرُّجْعَةِ أَيْ
 بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَقَوْلُهُمْ هَلْ جَاءَ رَجْعُهُ

وَمِنْ رُبْعِهِ بِأَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ لِلْأَنْبِيَاءِ وَرُبْعُهُ أَبُو جَرِيٍّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ وَهُوَ رُبْعٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ

أَنْسَمَ لَهُمْ لِسَبُوحِهَا رُبْعٌ رُبْعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَبُ رُبْعًا أَيْ أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ يُقَالُ خَرَجْنَا نَلْعَبُ وَنَرْبَعُ

وَمِنْ رُبْعِهِ بِأَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ لِلْأَنْبِيَاءِ وَرُبْعُهُ أَبُو جَرِيٍّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ وَهُوَ رُبْعٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ

تَعَالَى

كتاب ابي حنيفة في بيان ما يرجع من ثمنها
 والرجعة من ثمنها ما عدا ما يرجع من ثمنها
 من مردود وجوابه والراجعة الناقصة تباع ويشترى
 بمنها ~~غيرها~~ مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد
 ارجعت عنها وترجع عنها ورجعتها يقال باع فلان ابلة فان جمع
 منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف ثمنها فيما يعود
 عليه بالعايدة الصالحة وكذلك الرجعة في المصدقة
 اذا وجبت على رب ما لا يسنان فاخذ المصدق مكانها
 اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقصة راجع
 اذا كانت تسول بذنبا وتجمع قطريها وتوزع ببولها
 فظن امر بها جملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاءا
 وثوقا وراجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها
 والراجع المراه يموت رجوعا وترجع الي قلمها واما
 المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسما
 ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال
 المتخيل يصف السيف ان يصف كالرجع رجوع الاما
 ناه في محفل تخيل

قال ابن حنيفة في الرجعة ان
 الرجعة هي التي ترجع اليها
 من ثمنها

وَالْجَمْعُ الْمَوْجُودُ فِي الْكَلْبِ يُقَالُ لَمْ يَجْعُ
 وَجَعُ الْكَلْبِ يَجْعُ وَجَعًا وَرَجْعًا
 الدَّابَّةُ يَدْبُهَا فِي السَّيْرِ خَطْوُهَا وَرَجْعُ الْوَلَاةِ
 خُطُّهَا وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ
 أَوْ رَجْعُ وَاسْمُهُ اسْفَنُورٌ مَا كَفَفَتْهُ عَنْ فَوْقِهَا
 وَالرَّجِيعُ مِنَ الدَّوَابِّ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى سَفَرٍ
 وَهُوَ الْكَالُ وَالْأُنْثَى مَرْجِيعَةٌ وَالْجَمْعُ الرِّجَايِعُ وَالرَّجِيعُ
 الرُّوثُ وَذُو الْبَطْنِ وَقَدْ أَرْجَعَ الرَّجُلُ وَهَذَا رَجِيعُ
 السَّبْعِ وَرَجْعُهُ إِضَاءٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يُرَدُّ فَهُوَ رَجِيعٌ لَأَنَّ
 مَعْنَاهُ مَرْجُوعٌ إِلَى مَرْدُودٌ وَرُبَّمَا سَمَّوُا الْحِجْرَةَ
 وَفَلَاةً كَانَتْ ظَهْرُ تَدْرُسٍ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عِلَاقٌ
 يَقُولُ لَا تَجِدُ الْإِبِلَ فِيهَا عِلْقًا إِلَّا مَا تَرُدُّهُ مِنْ جِذَائِهَا
 وَأَرْجَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا
 قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ
 فَبَدَّاهُ أَقْرَابُ هَذَا زَايِعًا عَجَلًا فَعَيْتَ فِي الْكِنَانَةِ يَرْجِعُ
 وَكَانَ ابْنُ الْكَيْتِ هَذَا مَتَاعًا مِنْ جَمْعِ أَيُّ لَمْ يَجْعُ وَيُقَالُ

دَفَعَتْهُ

أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَةَ فَلَانَ بِشَيْءٍ أَرَادَ أَنْ يَبْعَتهُ بِاللَّهِ
أَرْجَعَ إِلَيْهِ أَذَاهُ لَمْ يَكُنْ يَحْتَسِبْ أَنَّ اللَّهَ كَانَ مُنْظِرًا
يَقَالُ رَأَيْتُكَ الْكَلَامَ وَرَأَيْتُكَ أَمْرًا تَرَاهُ وَتَرَاهُ الشَّيْءَ
إِلَى خَلْفٍ وَأَسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ إِذَا أَخَذْتُ مِنْهُ مَا
دَفَعْتُ إِلَيْهِ وَأَسْتَرْجَعْتُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ إِذَا أَقْلَتْ إِنْ أَلَاهُ
وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَكَذَلِكَ التَّرْجِيعُ قَالَ جَرِيرٌ
وَرَجَعْتُ مِنْ عَرْفَانٍ دَارِ كَانَتْهَا بَقِيَّةً وَشَرٌّ فِي مَثَوْرِ الْأَشْجَاعِ
وَالْتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ وَتَرْجِيعُ الصَّوْتِ تَرْجِيدُهُ فِي الْحَلْقِ
لِقِرَاءَةِ أَصْحَابِ الْأَحْيَانِ وَتَرْجِيعُ الدَّائِيَّةِ يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ
وَتَرْجِيعُ الْوَأَشْمَةِ رَجْعُهُمَا وَرَجْعُ الْكَيْفِ وَمَرْجِعُهُ
أَسْفَلُهُ **رَدَعٌ** رَدَعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَرَدَعْتُهُ رَدْعًا فَإِنْ تَدَعَّ
أَيَّ كَفَفْتُهُ فَكَفَّ وَبِهِ رَدَعٌ مِنْ رَدْعٍ إِنْ أَوْدَمَ أَيُّ لَطَمٍ
وَأَثَرُ وَرَدَعْتُهُ بِالشَّيْءِ فَإِنْ تَدَعَّ أَيُّ لَطَمْتُهُ بِهِ فَتَلَطَّحَ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

يَحْدِي بِهَا بَارِكُ قَتْلَ مَوَافِقَةٍ يَجْرِي بِدِيَابِ حَتِيَّةِ الدَّرَجِ وَنَحْوِهَا
وَيُقَالُ لِلْقَبِيلِ رَكِبٌ رَدَعُهُ إِذَا خَسِرَ لَوْحَهُ عَلَى دَمِهِ

الرداء عاتق الكبر واليصال وجمع الحسن الخ
صفه من قير
وقال آخر هو قيس بن ذريح
فواجزنا وحماد دني رداي وكان فراق لبني كالحدايع
والمرء دوع المنكوس وقد رجع والرداء بالكسر اسم مائة
بركت علي جنب الرداء كما تباركت علي قصب احش مهمم
والمرء تدع من السهام الذي اذا صاب الهدى انصف
عموده عزاي عبيد والرديع السهم الذي قد سقط
نضله **رسع** الرسع فساد في الاجفان وقد رسع
الرجل فهو ازسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل
ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه
ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس
ايا هند انتكي بوجهه عليه عقيقته احسبا
مرسعة وسط ازباعه به عسم يتيغ از نبا
ليجعا في رجليه كعبها جذار المنية ان يعطبا
قوله مرسعة اما كقولك هلبا ج وفقفاقه او يكون

الرداء عاتق الكبر واليصال وجمع الحسن الخ
صفه من قير
وقال آخر هو قيس بن ذريح
فواجزنا وحماد دني رداي وكان فراق لبني كالحدايع
والمرء دوع المنكوس وقد رجع والرداء بالكسر اسم مائة
بركت علي جنب الرداء كما تباركت علي قصب احش مهمم
والمرء تدع من السهام الذي اذا صاب الهدى انصف
عموده عزاي عبيد والرديع السهم الذي قد سقط
نضله **رسع** الرسع فساد في الاجفان وقد رسع
الرجل فهو ازسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل
ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه
ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس
ايا هند انتكي بوجهه عليه عقيقته احسبا
مرسعة وسط ازباعه به عسم يتيغ از نبا
ليجعا في رجليه كعبها جذار المنية ان يعطبا
قوله مرسعة اما كقولك هلبا ج وفقفاقه او يكون

الرداء عاتق الكبر واليصال وجمع الحسن الخ
صفه من قير
وقال آخر هو قيس بن ذريح
فواجزنا وحماد دني رداي وكان فراق لبني كالحدايع
والمرء دوع المنكوس وقد رجع والرداء بالكسر اسم مائة
بركت علي جنب الرداء كما تباركت علي قصب احش مهمم
والمرء تدع من السهام الذي اذا صاب الهدى انصف
عموده عزاي عبيد والرديع السهم الذي قد سقط
نضله **رسع** الرسع فساد في الاجفان وقد رسع
الرجل فهو ازسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل
ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه
ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس
ايا هند انتكي بوجهه عليه عقيقته احسبا
مرسعة وسط ازباعه به عسم يتيغ از نبا
ليجعا في رجليه كعبها جذار المنية ان يعطبا
قوله مرسعة اما كقولك هلبا ج وفقفاقه او يكون

ذَهَبَ بِهِ إِلَى ثَانِيَةِ لَعِينٍ لَانِ الرَّسْمِ اَنَّمَا كُنْ فِيهَا
 قَالَ جَانِبُ النَّهْرِ لِرَجُلٍ قَصِمَ اَيْدِيهِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى
 سِينِهِ وَاِنَّمَا خَصَّ الْأَرَبَ لَانَّهُمْ كَانُوا يُعَلِّقُونَ كَعْبَهَا
 كَالْمَعَادِنِ وَبَنَ عُمُونَ أَرْضَ مَنْ عَلَّقَهَا لَمْ تَضُرَّهُ غَيْرُهُ وَلَا
 سَجْدَ لَانِ الْجِبْنَ تَمَطَّى الثَّعَالِبِ وَالطُّبَا وَالْقَنَافِدُ وَتَجَنَّبَ
 الْأَرَبَ لَمَّا كَانَ الْحَيْضُ يَقُولُ هُوَ مِنْ أَوْلَادِ الْجَمْعِ
رَضَعُ الرَّضِيعِ التَّرَكِيبُ يُقَالُ تَرَجَّ مَرَضَعٌ بِالْجَوَاهِرِ
 وَسَيْفٌ مَرَضَعٌ أَيْ مُجَلَّى بِالرَّصَايِعِ وَفِي خَلْقٍ يُجَلَّى بِهَا
 الْوَاحِدَةُ رَضِيعَةٌ وَيُقَالُ رَضَعُ بِهِ بِالْكَسْرِ يَرْضَعُ رَضْعًا ذَلِكِ
 لَزِقَ بِهِ وَالْأَرْضُ رَضَعُ لَغَةً فِي الْأَرْبَعِ وَالْأُنْثَى رَضْعًا مِثْلَ
 بَيْتِهِ الرَضْعُ وَرُبَّمَا سَمَّوْهُ فَرَاخَ النَّحْلِ رَضْعًا الْوَاحِدَةُ
 رَضْعَةٌ وَقَوْلُ رُؤْيَا ^{يَطْلُقُ مِنْهُنَّ الْمَضُورُ النَّبِيُّ}
 وَخَصًّا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنًا أَرْضَعَا
 وَهُوَ لَزِقَ يَغِيبُ السِّنَانُ كُلَّهُ فِي الْمَطْعُونِ يُقَالُ رَضَعَتْهُ
 بِالرُّفْعِ وَأَرْضَعَتْهُ وَالتَّرَضُّعُ النَّشَاطُ **رَضَعُ** الرَضْعِ الصَّبِيِّ
 أُمُّهُ يَرْضَعُهَا رَضْعًا مِثْلَ سَمْعٍ ^{يَسْمَعُ} أَوْ أَهْلُ خَيْدٍ يَقُولُونَ

ورضع بالفتح رضعًا
 بالتشديد

والرضيع جمع رضيعه وهو
 حلاله السيف وهو

مثال

رَضَعَ رَضْعًا مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَا ۝ رَضَعِي
 اَنْتِ بِرَضْعِي عَمْرًا ۝ رَضَعَتْ اُمُّهُ رَضْعًا مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَا ۝ رَضَعِي
 هَذَا الْبَيْتَ لَا بَيْنَ هَمَامٍ السَّلَوِي عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ
 وَذَمُّوْنَا الدُّنْيَا وَهَمُّوْنَا رَضَعُوْنَا اَفَاوِيْقَ حَتَّى هَايَدَرْنَا
 وَارْضَعَتْهُ اُمُّهُ وَامْرَأَةٌ مُرْضِعُ ابْنٍ لَهَا وَلَدْتُ لَهَا رَضْعَةً
 فَإِنْ وَصَفْتَهَا بِارْضَاعِ الْوَلَدِ قُلْتُ مُرْضِعَةٌ وَالرَّضُوعَةُ
 الشَّاةُ الَّتِي تُرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ تَنْبِيْتَا الصَّبِي يَقَالُ اسْقَطْتُ
 رِوَاضِعُهُ وَقَوْلُهُمْ لِيَسْمُرَ رَاضِعُ اضْلُهُ زَعْمُو رَجُلٌ كَانَ
 يَرْضَعُ اِبْلَهُ اَوْ غَنَمَهُ وَلَا يَحْلِبُهَا اِلَّا لِيَسْمَعَ صَوْتُ حَلَبِهِ
 فَيُطْلَبُ مِنْهُ ثُمَّ قَالُوا رَضَعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ كَانَهُ كَالشَّيْ
 يُطْبَعُ عَلَيْهِ وَتَقُولُ هَذَا اخِي مِنَ الرِّضَاعَةِ بَفَتْحِ الرَّاءِ كَمَا
 تَقُولُ اَكْنِي وَرَسِيَايَ وَرَاضِعَ فُلَانٍ ابْنَهُ اَي دَفَعَهُ
 اِلَى الظَّيْرِ قَالَا ۝ رُؤْبَةٌ

اِنْ تَمَيَّنَا لَمْ يَرَا ضَعُ مُسْتَبَعًا
 وَارْتَضَعْتَ الْعَرُ أَي شَرِبْتَ لَبَنَ نَفْسِهَا قَالَا الشَّاعِرُ
 اَيَّ جِدَّتْ اَيَّ عَمَّا وَجَاهِلُهُمْ كَالْعَيْنِ تَغْطِفُ رُوقِهَا
 فَتَرْتَضَعُ

٧٨
 رَضَعَ رَضْعًا مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَا ۝ رَضَعِي
 اَنْتِ بِرَضْعِي عَمْرًا ۝ رَضَعَتْ اُمُّهُ رَضْعًا مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَا ۝ رَضَعِي

وَقِيلَ الرِّضَاعَةُ الدُّنْيَا
 عِلَّةُ الْإِطْلَاقِ

وَهَذَا رَضِيعِي

اَي اَنْفَاؤُهَا لَدَتْهُ مَكْنُوقُ الْاَمْرِ
 لَيْسَ عَلَيْهِ غَطَاءٌ

رَضَعَ رَضْعًا مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَا ۝ رَضَعِي
 اَنْتِ بِرَضْعِي عَمْرًا ۝ رَضَعَتْ اُمُّهُ رَضْعًا مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَا ۝ رَضَعِي
 هَذَا الْبَيْتَ لَا بَيْنَ هَمَامٍ السَّلَوِي عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ
 وَذَمُّوْنَا الدُّنْيَا وَهَمُّوْنَا رَضَعُوْنَا اَفَاوِيْقَ حَتَّى هَايَدَرْنَا
 وَارْضَعَتْهُ اُمُّهُ وَامْرَأَةٌ مُرْضِعُ ابْنٍ لَهَا وَلَدْتُ لَهَا رَضْعَةً
 فَإِنْ وَصَفْتَهَا بِارْضَاعِ الْوَلَدِ قُلْتُ مُرْضِعَةٌ وَالرَّضُوعَةُ
 الشَّاةُ الَّتِي تُرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ تَنْبِيْتَا الصَّبِي يَقَالُ اسْقَطْتُ
 رِوَاضِعُهُ وَقَوْلُهُمْ لِيَسْمُرَ رَاضِعُ اضْلُهُ زَعْمُو رَجُلٌ كَانَ
 يَرْضَعُ اِبْلَهُ اَوْ غَنَمَهُ وَلَا يَحْلِبُهَا اِلَّا لِيَسْمَعَ صَوْتُ حَلَبِهِ
 فَيُطْلَبُ مِنْهُ ثُمَّ قَالُوا رَضَعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ كَانَهُ كَالشَّيْ
 يُطْبَعُ عَلَيْهِ وَتَقُولُ هَذَا اخِي مِنَ الرِّضَاعَةِ بَفَتْحِ الرَّاءِ كَمَا
 تَقُولُ اَكْنِي وَرَسِيَايَ وَرَاضِعَ فُلَانٍ ابْنَهُ اَي دَفَعَهُ
 اِلَى الظَّيْرِ قَالَا ۝ رُؤْبَةٌ

وَالْجَمْعُ الرَّعَارِعُ قَالَ لَيْدٌ
لَقَدْ أَهْلَتْهُ وَشَابَتْ رَحْمَتُهُ وَوَعْدُهَا أَيْ لَا يَدُورُ

سورة نبيكي بالنون

وَالْجَمْعُ الرَّعَارِعُ قَالَ لَيْدٌ
نَبِيكِي عَلَى أَثَرِ الشَّبَابِ لَزِي مَضِي الْأَيَّانِ أَخَذَ انْ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ
وَالرَّعَارِعُ الْأَحْدَاثُ **رَفَعَ** الرَّفْعُ خِلَافُ الْوَضْعِ وَرَفَعْتُهُ
فَارْتَفَعُ وَالرَّفْعُ فِي الْأَعْدَابِ كَالضَّمِّ فِي الْبِنَاءِ وَهُوَ مَرَاوِضُ
النَّجْوَيْنِ وَرَفَعَ فُلَانٌ عَلَى الْعَامِلِ رَفِيعَةً وَهُوَ مَا يَرْفَعُهُ
مِنْ قِصَّتِهِ وَيُبَلِّغُهَا فِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا
مِنْ الْبَلَاغِ أَيْ كُلُّ جَمَاعَةٍ مُبَلِّغَةٍ تُبَلِّغُ عَنْهَا فُلْتُبَلِّغُ إِلَيَّ
قَدْ جَرَّ مَتَا مَدِينَةٍ وَرَفَعَ الزَّرْعُ أَنْ يَحْمَلَ بَعْدَ الْحَصَادِ
إِلَى لَيْدٍ يُقَالُ هَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَرَفَاعُ الْكَسَائِي سَمْعُ
الْجَرَامِ وَالْجَرَامِ وَأَخَوَانِهَا إِلَّا الرِّفَاعُ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا
مَكْسُورَةً وَرَفَعَ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَيْ بِالْعِ وَرَفَعْتُهُ أَنَا
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَمَنْ فَوَعَّهَا خِلَافُ مَنْ فَوَّعَهَا
يُقَالُ دَابَّةٌ لَيْسَ لَهَا مَرْفُوعٌ وَهُوَ مَضَرٌّ مِثْلُ الْمَحْلُودِ
وَالْمَعْقُولِ وَهُوَ عَدُوٌّ لِلْخَصْمِ قَالَ

مَوْضُوعًا زَوْرًا وَمَرْفُوعًا نَصْرًا صَوْبًا حَبِيبًا وَمَطْبُوعًا
وَكَذَلِكَ رَفَعَهُ فِي فِعْلِهِ وَالرَّفْعُ تَقْدِيرُ كَذَا شَيْءٍ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَقَدْ شَرَّ مَرْفُوعَةٍ قَالُوا مَقْرَبَةٌ لَهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ
رَفَعَهُ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَصْدَرُهُ الرُّفْعَانُ بِالضَّمِّ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ أَوْ قَدْ شَرَّ مَرْفُوعَةٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَيُقَالُ نِسَاءٌ
مَكْرَمَاتٌ مِنْ قَوْلِكَ وَاللَّهُ يَرْفَعُ مَنْ يَشَاءُ وَتُخْفِضُ
وَنَاقَةٌ رَافِعٌ إِذَا رَفَعَتِ اللَّبَاءَ فِي ضَرْعِهَا عَنِ الْأُصْبَعِ
وَالرُّفَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا تَتَعَطَّرُ بِهِ الْمَرْأَةُ الذِّسْحَاوُ رُفَاعَةٌ
الْمُقِيدُ أَيْضًا خَيْطٌ يَرْفَعُ بِهِ قَيْدَهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رُفَاعَةٌ وَرَفَاعَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقَدْ
رَفَعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَجُلٌ رَفِيعٌ
أَيْ شَرِيفٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْهُ
رَفَعٌ وَقَالَ غَيْرُهُ رَفَعٌ رَفَعَهُ أَيْ أَرَفَعَهُ قَدْ رَفَعَهُ وَرَافَعَتْ
فَلَانًا إِلَى الْحَاكِمِ وَتَرَأَفْنَا إِلَيْهِ وَرَفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ
رَجُلٍ رَفَعُ الرُّقْعَةِ وَاجِدَةُ الرِّقَاعِ الَّتِي تُكَبُّ وَالرُّقْعَةُ
الْمِنْقَعَةُ نَقُولُ مِنْهُ رَفَعْتُ الثَّوبَ بِالرِّقَاعِ وَأَبْنُ الرِّقَاعِ

العالم في شاعر قال الراعي
 لو كنت من الجاهلين لم يكن لي
 ورقعة اي هجاه يقال لا ورقعة رقعنا وصينا واري فيه
 من تقعا اي موضع اللشتم والهجا قال الشاعر
 وما نركلها جوزي في ديمكم مصححا واكني اري من رقعا
 وترقع الثوب اترقعه في مواضع واسترقع الثوب
 اي حار له ان يرقع واما قول الشاعر
 كتوب لياني قد تقادم عهد وورقعه ماشيت في الغير
 فانما عني به امله وجوهه والرقيع سما الدنيا وكذلك
 سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة
 فجابه علي لفظ التدكير كانه ذهب به الى السقف
 والرقيع والمرقعان لا يحمق وهو الذي في عقله مرمه
 وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاع برقاعه
 وحمق وراقع الحمرة وهو قلب عاقر ويقال ما ارقعت
 له وما ارقعت به اي ما اكرمت له وما باليت قال
 يعقوب ما اترقعه مني رقاع اي لا تقبل مني النحل

حاشية
 اني القليل لا اتم عجز وحيثما يجوز او من يحب عجزا يفند

في القوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شباباً لا تطيعني وأخويع يروى
 لغوث دفين لم يجرى
 ومنه ركوغ الصلاة وركع الشيخ الحنفي من الكبير **ركع**
 رمع الله من الغضب رمعاً فأي تحرك والله مع
 التحرك والرمع بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي
 والرمع ماعه أيضاً الأست يقال كذبت رمعاً عتلاً إذا
 جبق واليرمع حجارة يضر رفاق تلمع **روغ** الروغ
 بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افزع
 روعك أي ذهب فزعك وسكن والروغ بالضم
 القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي
 وبالي وفي الحديث شار الروح الأمين نفث في روعي
 ورعت فلاناً ورعت فارتاع أي افزعته ففزع
 وترقع أي تفزع وقولهم لا تزع أي لا تخف ولا
 يلحق خوف قال أبو خراش
 رقوني وقالوا يا خويلد لم تزع فقلت وانكبت الوهي
 ولا أتي لأشاعي قال

وربع بواو عشر ألسنة
 بالهمز
 ورع يواسيه إذا سبى فحى كيقول
 ورع الزرع أحسن عنه المأفقر ويقال الزرع الحظي
 والمزعة القطعة من الطعام والشراب
 المجنور هو ليس من معاذ وكان وقع في
 بالهمز

وقال أبو ذؤيب
 روعك بالضم وهو موقوع
 روعك بالفتح وهو موقوع

أيا شبيهة ليلى لا شأى في كلب أيق مر من وحشيه
والرؤى عما من النوى الحوى كذا العوا وكذا العوا
ولا يؤصف به الذكر ورأى الشئ أيا لا عجبي والآ
من الرجال الذي يعجبك حسنه وامراه رؤى بينه
الروى **ر**ع الريع النما والزيادة وارضى مريعه بفتح
الميم أيا مخصبه ورعى الريع فضول اكمامها والريع
العقد والرجوع قال الشاعى البعث
طمعت بليلى ان ترى وانما يقطع اعناق الرجال لمطامع
وسيل الحسن عن القى يذرع الصايح فقال هل راع منه
شئ فقال السائل ما اذرى ما تقول قال هل عاد منه
شئ وفاقه صياع مرياع تذهب في المري وتجمع
بنفسها وقول الكميت
اذا حصر منه جانب راع جانب يفتقر يضحى فيهما المظلل
اي نخرق وراعت الحنطة وراعت اي تركت وراع
الطعام وراع اذا صارت له زيادة في العجن والخبز
ورما قالوا راعت الاما اذا كثرت اولادها ورعى كل

والروى اسم امرأة

فاصح باقى عيشنا وكانه لو اصفه مدم الخبثاء المزعج

رأى لابل

فَوَاقِلُهُ وَمِنْهُ رَيْحَانُ الْمَشَاهِدِ وَرَيْحَانُ السِّرِّيَّاتِ وَفَرْجُ
السِّرِّيَّاتِ أَوْ ذَهَبُ وَكْرُ الْخَزَائِفِ وَالسَّمْنُ إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي طَعَامٍ وَكَثُرَتْ مِنْهُ فَتَمِيعُهَا هُنَا وَهَلَا
لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهُ قَالَ بُزْرَدٌ

خَلَطْتُ بَصَاعَ الْإِقْطِ صَاعِيْنِ عَجْوَةً إِلَى صَاعِ سَمْنٍ وَسَطَهُ
وَقَدْ شَرَّاعِيْنِ جَوَادُ وَالرِّبْعُ بِالْكَسْرِ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ
وَقَالَ عُمَارَةُ هُوَ الْجَبَلُ الْوَاحِدُ رِبْعَةً وَالْجَمْعُ رِبَاعٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى أَتَيْتُونُ بِكُلِّ رِبْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَالرِّبْعُ
أَيْضًا الطَّرِيقُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُسَيَّبِ بْنِ عَلَسٍ

فِي آيَاتِ خَفِضْهَا وَيَرْفَعْهَا رِيعَ يُلُوحُ كَأَنَّهُ سَجَلٌ
شَبَّهَ الطَّرِيقَ بِثَوْبٍ أَبْيَضَ **فِي** **الزَّي**

رَبْعُ الزَّوْبَعَةِ رَيْبُ رُؤْسَاءِ الْجَنِّ وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْإِعْصَارُ زَوْبَعَةً وَيُقَالُ أُمُّ زَوْبَعَةٍ وَهِيَ رِيحٌ تُثِيرُ الْعَبَانَ
وَيَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ يَحْمُودٌ وَتَزْبَعُ الرَّجُلُ أَيُّ تَغِيْطُ
وَالْمُزْبَعُ الْمَعْرُودُ قَالَ ————— مُتَّهِمٌ بِرُتُوْبَةٍ يَتَرَبَّعُ
مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحْشَا عَلَى الْكَاسِ ذَا قَادُورَةٍ مُتَزَبِّعًا

عَلَى أُمِّهِ

۱۰۰

أَوِ السَّعَةِ الدُّرِّ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَارْزُقْ

وَرَبِّ نَبَا عَمَّ بِكُثْرِ الذَّيِّ ^{الْبَاحِثِ} رَجُلٍ وَهُوَ رَوْحُ بْنُ زُرَيْعٍ
الْحِزْنِ أَيْ وَيُقَالُ لِلْقَصْرِ الْحَقِيرِ رَوْحٌ قَالَ ^{الْبَاحِثِ}
الْحَاجُّ نَ مَوَالِهِ رُوَيْدُهُ نَ وَمَنْ هَمَزْنَا عَنَهُ تَبَرَّكَا
عَلَّمَ سُنَّتَهُ رَوْيَعَهُ أَوْ رَوْيَعَا

وَيَقَالُ مَا فِي الْأَرْضِ بِرِيعَةٍ وَاحِدَةٍ
وَيَقَالُ أَذَلِكَ إِلَّا نَارٌ تَلْفَافٍ

يَقَالُ الزَّمْعُ الزَّمْعُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْوَلَدُ أَوَّلَ مَا يَطْعَمُ
مَقْرُونًا قَالُوا أَشْيَى الْوَلَدُ مِنَ الْوَلَدِ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ
وَكَانَتْهَا تَعْدُو عَلَى زَمْعَاتِهَا وَقَالَ ابْنُ الْمُسَيْبِ الزَّمْعُ
الْمَشِيءُ الْبَطْنُ يَقُولُ مِنْهُ زَمْعٌ بِالْفَتْحِ يَزْمَعُ وَالزَّمْعُ رُذَالُ
النَّاسِ يُقَالُ هُوَ مِنْ زَمْعِهِمْ أَيُّ مَنْ مَا خَيْرٌ مِنْهُمْ وَالزَّمْعُ
أَيْضًا الدَّهْشُ وَقَدْ زَمِعَ بِالْكَسْرِ أَيُّ خَرُّ مِنْ خَوْفٍ وَرَجُلٌ
زَمِيعٌ وَزَمُوعٌ بَيْنَ الزَّمَاعِ أَيُّ سَرِيعٌ عَجُولٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ

دَاعٍ يُعَاجِلُهُ الْفِدَاقُ زَمِيعُ
وَيُقَالُ لِلشُّجَاعِ الْمَقْدَامِ زَمِيعُ يَبْرُ الزَّمَاعِ رَقُومٌ زَمْعًا
وَرَجُلٌ زَمِيعٌ الرَّأْيُ أَيُّ جَيِّدُهُ **زَوْع** نَاعٌ بَعْجِيرُهُ يَزُوعُهُ
زَوْعًا أَيُّ حَرَكَةٍ بَزَمَامِهِ إِلَى قُدَامٍ لِيَزْدَادَ فِي سَيْرِهِ

وَحَافِقِ الرَّاسِ فَقَالَ الرَّجُلُ قُلْتُ لَهُ زَعُ بِالْزِمَامِ وَحُجُوزِ اللَّيْلِ
وَمَنْ رَوَاهُ زَعُ بِالْفَتْحِ مِنْ وَرَعِهِ فَقَدْ غَلِطَ / إِنَّهُ لَيْسَ
بِأَمْرِهِ أَنْ يَكُفَّ بَعْضُ الْمَرْمِجِ زَهْفًا بَاجَرِيَّةً أَيْ

ما شئتكم عن يهودية واسبغته اي اطعمته السبع وما
آبته اي دافعه الى الفسوق ومثله في

ان تيمم لم يرد اضغ مسبعا
ولم تلده امه مقنعا

واسبع عبده اي اقملة قال ابو ذؤيب
صحب الشوارب لا يزال كانه عبدا لاي ربيعة
هذه رواية الا صمعي وقال ابو سعيد الضريز مسبع بكسر
الباء قال فشبه الخمار وهو ينهق بعبد قد صادف في
غنمه سبعا فهو يهجم به ليزجره عنها قال وابو
ربيعة في بني سعد يزكر وفي غيرهم ولكن جيران ابنه
ذؤيب بنو سعد يزكر وهم اصبحاب غنم والمسبوعة
البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن
اي تاكل البدن والسبيع ايضا بطن من همدان رقط
اي اسحاق السبيعي والسبيعي ايضا السبع وهو جزر
من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان يضم الباء

وقد طفت بالبيت
اسبوعا بلا الف

مَوْضِعٌ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعْلَانِ شَيْءٌ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ
الْأَيَادِيَارُ الْحَيُّ بِالْسَّبْعَانِ مَلَّ عَلَى الْإِلَهِيِّ الْمَلُوكِ
وَسَبَّغَتْ الشَّيْءُ سَبْعِينَ حَبْلَةً سَبْعَةً وَقَوْلُهُمْ
سَبْعَةٌ يَعْنُونَ بِهِ سَبْعَةٌ مَثَاقِيلُ **سَجَع** السَّجَعُ الْكَلَامُ
الْمُقَفَّى وَالْجَمْعُ اسْتِجَامُ وَأَسَا جِيعٌ وَقَدْ سَجَعَ الرَّجُلُ سَجْعًا
وَسَجَعٌ لَسْتِجِيْعًا وَكَلَامٌ مُسَجَّعٌ وَبَيْنَهُمَا اسْتِجْوَعَةٌ وَسَجْعَةٌ
الْحَمَامَةُ أَيْ هَدَرَتْ وَسَجَّعَتِ النَّاقَةُ أَيْ مَدَّتْ حَنَبَهَا
عَلَى جِهَةٍ وَأَحَدُهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ السَّاجِعُ الْقَاصِدُ وَانْشَدَ
قَطَعْتُ بِهَا رِضَاتِي وَجَبَ رَكْبُهَا إِذَا مَا عَلَوْهَا مَكْفَاغِيرُ سَاجِعٍ
أَيْ جَابِرٍ آخِرُ قَاصِدٍ **سَرَعَ** السَّرْعَةُ تَقْيِيزُ الْبَطْنِ
تَقُولُ مِنْهُ سَرَعَ سِرْعًا مِثْلُ صَغُرَ صِغَرًا فَهُوَ سَرِيعٌ
وَمَجِبَتْ مِنْ سُرْعَةٍ ذَاكَ وَسِرْعٍ ذَاكَ مِثَالُ صِغَرٍ
ذَاكَ عَزَّ يَعْقُوبَ وَقَوْلُهُمُ السَّرْعُ السَّرْعُ مِثْلُ الْوَجْهِ
وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَعَدٍّ وَالْمُسَارَعَةُ إِلَى
الشَّيْءِ الْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ وَتَسْرَعُ إِلَى الشَّيْءِ وَسُرْعَانِ ذَا
خُرُوجٍ أَوْ سُرْعَانِ وَسُرْعَانِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَيْ سَرَعَ

الزَّيْلِيُّ وَنَحْوُهُ

يَقَالُ سَرَعَ سُرْعَةً وَسَرَعًا وَتَسْرَعُ وَتَسْرَعُ
وَسُرْعَانِ وَتَسْرَعُ وَتَسْرَعُ وَتَسْرَعُ وَتَسْرَعُ

سَجَعٌ
وَبِهِ
ن
وَسَجَعٌ
عَ بَلَدٍ
فِي
أَبُو
بَلَدٍ
لَسْبُوْعَةٌ
وَالْبَدَنُ
هَط
جُرْدٌ
سَبْعُونَ
مِ الْبَاءِ

٨٦
ذات سريقت ففتحته العيون الي العيون لانه معذوك من
فني عليه والسوفا ما صنعت كذا الي ما اسرع قال
انور اسرع ما ذا ايا فز ووجبل الوصل منك حريق
اراد سروع فحفف والعرب تخفف الصمة والكسرة
لنقلها ما تقول للفخذ فخذ وللعضد عضد وانتقول الحجر
بحجر لحقة الفتحه ابو زيد اسرع القوم اذا كانت حرة الله
سراعا وسار عوا الي صلا وسار عوا اليه معني وسرعان
الناس بالتحريك او اليهم وهذا يلزم الاخر اب ثوبه في كل
وجه والسرع القضيت من قضبان الكرم الغض لسنتيه
وكل قضيب رطب سروع وسرع عرع والسرع عرع ايضا
الشاة الناعم اللدن والاسار يع شكر يخرج في اصل الجله
قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة جحر تكوي في
البقل ثم تنسل فتصير فراشه والاصل يسروع بالفتح لانه
ليس في السلام ينهون قال سيبويه وانما ضموا اوله
اتباعا لضمه الرا كما قالوا اسود بن يغفر قال ذو الرمة
وحتى سرت بعد الكري في لويه اسار يع مغر وفي سريختا

والله يثبت ما قبل من القول قد أشد الحرف فان الأسا
 لا تسري على السبل إلا لأن سيد الجيوش سلفها وقال الله
 الأسر وع دود الحمر الرور ورس ينض الجسد تكور في الدار
 تشبه بها أصابع النساء وانشد لأمير القيس
 وتقطو بن خيص غير شتر كأنه أساريع ظبي أو مسا ونك اسجل
 وطي أسم واد يقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل
 وضبت جذية وثور عذاب والأسر وع أيضا واحد أساريع
 القوس وهي خطوط فيها وطرايق **سطع** سطلع الغبار
 والرايحة والضح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع
 الضح والسطع بالتحريك طول العنق ونعامه سطقا
 والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع
 والسطاع أيضا غمود البيت قال القطامي
 اليسوب ألي قسطو جميعا على النعمان وأنتدروا السلاعا
سع تسعسع الرجل أي كبر حتى يهزم وولي قال
 الراجل تسعسع الشجر إذا ذهب كثره وفي حديث
 ومنه ثم تسعسع الشجر إذا ذهب كثره وفي حديث

سجته
 كاتقا
 يغني الاسم

ما شيه
 مساويهم

ما شيه
 ما شيه
 ما شيه

والله يثبت ما قبل من القول قد أشد الحرف فان الأسا
 لا تسري على السبل إلا لأن سيد الجيوش سلفها وقال الله
 الأسر وع دود الحمر الرور ورس ينض الجسد تكور في الدار
 تشبه بها أصابع النساء وانشد لأمير القيس
 وتقطو بن خيص غير شتر كأنه أساريع ظبي أو مسا ونك اسجل
 وطي أسم واد يقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل
 وضبت جذية وثور عذاب والأسر وع أيضا واحد أساريع
 القوس وهي خطوط فيها وطرايق **سطع** سطلع الغبار
 والرايحة والضح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع
 الضح والسطع بالتحريك طول العنق ونعامه سطقا
 والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع
 والسطاع أيضا غمود البيت قال القطامي
 اليسوب ألي قسطو جميعا على النعمان وأنتدروا السلاعا
سع تسعسع الرجل أي كبر حتى يهزم وولي قال
 الراجل تسعسع الشجر إذا ذهب كثره وفي حديث
 ومنه ثم تسعسع الشجر إذا ذهب كثره وفي حديث

عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَافَرَ فِي عَقَبِ رَمَضَانَ وَقَالَ
 إِنَّ الشَّهْرَ قَدْ تَسَعَّعَ فَلَوْ صُمْنَا بِقِيَّتِهِ وَسَعَّعَتْ
 جَالُ فُلَانٍ إِذَا انْخَطَّتْ قَالَ الْفَرَسُ يُقَالُ سَعَّعْتُ بِالْمَعْرِي
 زَجَرْتُهَا وَقُلْتُ لَهَا سَعَّ سَعَّ **سَفَع** سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ إِي
 أَخَذْتُ قَالَ الشَّاعِرُ
 قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيحَ رَأَيْتُهُمْ مِنْ بَيْنِ مُلْجَمٍ مَهْرَةٍ أَوْ كَأَنَّهَا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَيُقَالُ بِهِ سَفَعَهُ مِنَ
 الشَّيْطَانِ إِي مَسَّ كَأَنَّهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ وَسَفَعَهُ النَّارُ
 وَالسَّمُومُ إِذَا لَفِخَتْهُ لِحَايَسِيرًا فَعَبَّرَتْ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَالسَّوَابِغُ
 لَوَافِحُ السَّمُومِ وَالسَّفْعَةُ بِالضَّرِّ سَوَادٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ
 وَالرَّجُلُ أَسْفَعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَتَايَةِ فِي سَفْعٍ وَالسَّفْعَةُ أَيْضًا
 فِي ثَارِ الدَّارِ مَا خَالَفَ مِنْ سَوَادٍ هَاسٍ أَوْ لَوْنِ الْأَرْضِ
 فِي الْحُجْرَةِ أَوْ فِي خَدَّيْ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَيُقَالُ
 لِلْحِمَامَةِ سَفْعًا لِمَا فِي عُنُقِهَا مِنَ السَّفْعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
 مِنَ الْوَرَقِ سَفْعًا لِمِ الْعِلَاطِينَ بِأَكْرَفٍ فَرُوعٍ إِشَارَةً مَطْلَعِ الشَّمْسِ
 وَالصُّقُورُ كُلُّهَا سَفْعٌ وَسَفْعُ الطَّيْرِ لَطْفُهُ وَجَنَاحِيهِ

نسجه
 مشرب

حاشية
 حميد بن ثور

حاشية
 أسفع كبش يشبه

بخارج

قال ابن جرير في بيان أسفع

أسفع كبش يشبه الله تعالى في أسفقه قال

والمسافة كالمباردة قال الاعشى

يسامع وروا حبرية ليدري صهايا حمار ثلث

سقع السقع لغة في الصقع يقال ما أذري ابن سقع

ابن ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل

مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريب

السكرة كساعة الرأى وهي خمرة الحبش تتخذ من الذرة

سكع سكع الرجل مثل صقع يقال ما أذري ابن سكع

وأين تسكع والتسكع التماذي في الباطل ومنه قول

ألا إنّه في غمرة يتسكع ^{حاشية} والسكع الغريب

سلع السلعة المتاع والسلعة ضوأة وهي زيادة تحدث

في الجسد كالغدة تتحرك إذا جركت وقد تكون من

جمصة إلى بطنية والسلعة بالفتح الشجة وسلعت

رأسه سلعا أي شققته وسلع أيضا جبل بامدنية قال

أبن اختي ^{ويقال هو نابط شئ نفسه وكذا شئ} قابط شررا

إن بالشعب الذي دول سلع لقتيلاده ما يطل

والسلع في القدم وخمسة ^{لوع} قال يعقوب يقال

أسلعة

من
لنار
لسواغ
مرة
الضامة
والشفقة
ال
أعو
منها
منها
منها

مسند أبي حنيفة في توريه

مذہبات

بِرَجْلَيْهِ شَقَوَا مَا

القصار

الْبَلَاءُ وَالْأَمَلُ
الْبَلَاءُ وَالْأَمَلُ
الْبَلَاءُ وَالْأَمَلُ

معلق

لأنه في الاصل **وَسَمِعُوا** **وَكَفُّوا** **وَالْبَنِي** **وَسَمِعُوا** **وَسَمِعُوا**
 وقد سمع على ايدى **وَجَمْعٌ** **سَمَاعٍ** **اسْمَاعٍ** **وَقَوْلُهُ**
سَمِعَكَ **إِلَى** **أَيَّ** **سَمِعَ** **مِنِّي** **وَكِرَالِكَ** **قَوْلُهُمْ** **سَمَاعٍ** **أَيَّ**
أَسْمَعَ **مِثْلَ** **دَرَاكٍ** **وَمَنَاعٍ** **بِمَعْنَى** **أَذْرَكَ** **وَأَمْنَعُ** **وَتَقُولُ**
فَعَلَهُ **رَبِّهَا** **وَسَمِعَهُ** **أَيَّ** **لِيَرَاهُ** **النَّاسُ** **وَلَيْسَمَهُ** **وَبِهِ** **وَأَنَّهُ**
لَهُ **أَيَّ** **أَضْفَيْتُ** **وَسَمِعْتُ** **إِلَيْهِ** **فَإِذَا** **أَذْنَمْتُ** **فَلَتُ**
إِلَيْهِ **وَقُرْبِي** **لَا** **يَسْمَعُونَ** **إِلَى** **الْمَلَأِ** **الْأَعْلَى** **يُقَالُ** **تَسْمَعُ** **إِلَيْهِ**
وَسَمِعْتُ **إِلَيْهِ** **وَسَمِعْتُ** **أَيْ** **كَلَّمَهُ** **بِمَعْنَى** **لَأَنَّهُ** **تَعَالَى** **قَالَ** **لَا**
تَسْمَعُونَ **لِهَذَا** **الْقُرْآنِ** **وَقُرْبِي** **لَا** **يَسْمَعُونَ** **إِلَى** **الْمَلَأِ** **الْأَعْلَى**
مُخَفَّفًا **وَتَسَامَعُ** **بِهِ** **النَّاسُ** **وَأَسْمَعُهُ** **الْحَدِيثُ** **وَأَسْمَعُهُ**
أَيَّ **شَيْئَهُ** **وَقَوْلُهُ** **تَعَالَى** **وَأَسْمَعُ** **غَيْرَ** **مُسْمِعٍ** **قَالَ** **الْأَنْفُسُ**
أَيَّ **لَا** **سَمِعْتُ** **وَقَوْلُهُ** **تَعَالَى** **أَبْصُرْ** **بِهِ** **وَأَسْمِعُ** **أَيَّ** **مَا** **أَبْصَرَهُ**
وَمَا **أَسْمَعُهُ** **عَلَى** **التَّعَجُّبِ** **وَالْمُسْمَعَةُ** **الْمُعْنِيَّةُ** **وَالسَّمْعُ** **بِالْكَسْرِ**
الذِّكْرُ **الْجَمِيلُ** **يُقَالُ** **ذَهَبَ** **سَمْعُهُ** **فِي** **النَّاسِ** **وَيُقَالُ** **أَيْضًا**
اللَّهُمَّ **سَمْعًا** **لَا** **يُلْغَا** **أَيَّ** **يَسْمَعُ** **بِهِ** **وَلَا** **يَسْمُرُ** **وَالسَّمْعُ**
أَيْضًا **سَمْعٌ** **مِنْ** **كَتَمٍ** **وَهُوَ** **الَّذِي** **يُزِيلُ** **مِنْ** **الضَّبْعِ**

وَأَسْمَعُهُ الْحَدِيثُ وَأَسْمَعُهُ
 أَيَّ شَيْئَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 أَبْصُرْ بِهِ وَأَسْمِعُ أَيَّ مَا
 أَبْصَرَهُ

وَقَدْ سَمِعَ مِنَ السَّمْعِ الْآنَ وَكَذَلِكَ قَالَ السَّمْعُ مَنْ
سَمِعَ قَالَ الشَّاعِرُ

نَرَاهُ جَدِيدَ الطَّرْفِ بَلَجٍ وَاضِحًا اغْتَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعُ مِنَّا
وَسَمِعَ بِهِ أَيُّ شَهْرَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ
اللَّهُ بِهِ أَسَامِعَ خَلْقِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْقَسْمِيعُ التَّشْنِيعُ
وَيُقَالُ أَيْضًا سَمِعَ بِهِ إِذَا رَفَعَهُ مِنَ الْحُمُولِ وَنَشَرَ ذِكْرَهُ
وَسَمِعَهُ الصَّوْتُ وَأَسْمَعُهُ وَالسَّامِعَةُ الْأُذُنُ قَالَ
طَرَفُهُ يَصِفُ أَذُنَ نَاقَتِهِ ٥

مَوْلَانِ تَعْرِفُ الْعَتَقَ فِيهِمَا كَسَامِعِي شَاةٌ يَجُومَلُ مَقْرَدِ
وَكَذَلِكَ الْمُسْمِعُ بِالْكَسْرِ يُقَالُ فُلَانٌ عَظِيمُ الْمُسْمِعِ وَالْمُسْمِعُ
أَيْضًا عُرْوَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْغَرْبِ تُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَزَلَ
الدَّلْوُ قَالَ الشَّاعِرُ ٥ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرْوَةَ

تُعَدِّلُ ذَا الْمِيلِ أَرَى أَمْنَا كَمَا عُدَّ الْغَرْبُ بِالْمُسْمِعِ
تَقُولُ مِنْهُ أَسْمَعْتُ الدَّلْوُ إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مِسْمَعًا وَالْمِسْمِعُ
السَّامِعُ وَالسَّمِيعُ الْمُسْمِعُ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِيكَ
أَمِنْ رَحْمَانَةِ الدَّاعِ السَّمِيعِ يَوْمَ رَقِي وَأُظْهِرَ ابْنُ مَجْلُومٍ

وَالْمُسْمِعُ أَيْضًا الْقِيْدُ لِأَنَّهُ
يُسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ يَنْقُصُ

لَقَدْ عَمِلْتُ

قَالَهُ ابْنُ زَيْدٍ أَمْرًا هُـ سَمِعَتْهُ نَظَرُ هُـ بِالضَّرِّ هُـ وَهِيَ ابْنُ إِذَا
 سَمِعَتْ أَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ شَيْئًا قَطَطَتْهُ تَغْطِيًا وَكَانَ الْأَمْرُ
 يَكْبُرُ أَوْ لَهَا وَيَفْتَحُ ثَالِثُهُمَا وَيُنْشِئُ سُدَّ
 إِنْ لَنَا لَكِنَّهُ هُـ سَمِعَتْهُ نَظَرَتْهُ هُـ الْآتَوَهُ تَنْظَنَّهُ
 كَالَّذِي وَسَطَ الْعُنَّةِ هُـ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَهُوَ
 فَجَعَلَ **سَمْعُ** السَّمِيعِ بِالْفَتْحِ السَّيِّدُ الْمَوْطَأُ الْاَكْبَادُ
 وَلَا تَضْمُرُ السَّيِّئِ **سَمْعُ** رَجُلٌ سَبِيْعٌ أَيْ جَمِيلٌ وَأَمْرًا
 سَبِيْعَةٌ وَقَدْ سَمِعَ بِالضَّرِّ سَبَاْعَةٌ **سَمْعُ** السَّاعَةِ
 الْوَقْتُ الْحَاضِرُ وَالْجَمْعُ السَّاعُ وَالسَّاعَاتُ قَالَ الْقَطَايِي
 وَكُنَّا كَالْحَرِيْقِ لَدِي كِفَاجٍ فَخَبُّوْ سَاعَةً وَنَهَبُ سَاعَةً
 وَسَاعَةً سَوْعًا أَيْ شَدِيْدَةً كَمَا يُقَالُ لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ وَتَقُولُ
 عَامِلَتُهُ مُسَاوَعَةً مِنَ السَّاعَةِ كَمَا تَقُولُ مُيَاوَمَةً مِنَ
 الْيَوْمِ لَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُمَا إِلَّا هَذَا وَالسَّاعَةُ الْقِيَامَةُ وَجَانَا
 بَعْدَ سَمْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَبَعْدَ سَوَاعٍ أَيْ بَعْدَ هَذِهِ مِنْهُ وَسَوَاعٍ
 أَيْضًا اسْمٌ صَنِعَ كَانَ لِقَوْمٍ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ صَارَ
 لَهْذِلِ وَكَانَ بَرَهًا طَبْحُجُونَ النَّهْوَ اسْعَتْ الْاِبِلُ أَيْ

فِي الْأَمَلِ
 خَالِجٌ تَقُولُ الْقَنَّةُ

حاشية
سَمْعُ
 وَالسَّمِيعُ أَيْضًا
 الصَّغِيرُ الرَّاسِ

سَمِي السَّمِيعُ الْهَامِي وَاللَّحْمُودُ أَحَدُ الْقُسُودِ

وَالسَّاعَةُ يَغْفَرُ هَذَا بِالطَّرِيقِ جَمْعُ سَبِيْعَةٍ قَالَتْ

حاشية

أَذَاصَدَرَتْ

أَمَّا نَسَاجُهَا فَسَاعَتْ مِنْ تَسْوَعٍ سَوَّعًا وَمِنْهُ قِيلَ ضَايِعٌ سَاعٍ
وَنَاقَةُ مَسِيحٍ تَذْهَبُ فِي الْمَرْيَةِ وَرَجُلٌ مَضِياعٌ مَسِيحٍ
لِلْمَالِ وَهُوَ مُضِيَعٌ مَسِيحٍ عَنْ أَبِي عَمِيْدٍ **سَبْع** سَاعٍ الْمَاءُ
وَالسَّرَابُ سَبْعٌ سَبْعًا وَسَيُوعًا أَيُّ جَزِيٍّ وَاضْطَرَبَ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ رُؤْبَةُ

فَهُنَّ تَحْبِطُنَ السَّرَابَ الْأَسِيْعَا تَحْبِطُنَ

وَالْأَسِيْعَا مِثْلُهُ وَالسِّيْعَا الطَيْرُ الَّذِي يُطِيرُ بِهِ قَالَ
فَلَمَّا أَرَى جَزِيٍّ سَمِنَ عَلَيْهَا كَمَا بَطَّطَتْ بِالْفَدَنِ السِّيْعَا
وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَيُّ كَمَا بَطَّطَتْ بِالسِّيْعَا الْفَدَنُ وَهُوَ الْقَصْرُ
تَقُولُ مِنْهُ سَبْعَتُ الْحَايِطِ وَالْمَسِيْعَةُ الْمَالِجَةُ وَالسِّيْعَا

الْبَانِ **فصل الشبر سبع** السبع

تَقْيِضُ الْجُوعُ يُقَالُ شَبِعْتُ خُبْرًا وَلِجَمَاءٍ مِنْ خُبْرٍ
وَلِجَمْرِ شَبَعًا وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الطَّبَايِعِ وَالشَّبْعُ بِالتَّشْكِيرِ
أَسْمَرُ مَا أَشْبَعَكَ مِنْ شَيْءٍ وَرَجُلٌ شَبَعَانٌ وَأَمْرَاهُ شَبْعِي
وَرُبَّمَا قَالُوا أَمْرَاهُ شَبْعِي الْخَلَالِ إِذَا مَلَأَتْهُ مِنْ سَمْنِهَا
وَتَقُولُ شَبِعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرُبَّمَا إِذَا كَرِهَتْهُ وَهَمَّا

قَالَ كُرَاعٌ وَيُقَالُ سَبِعْتُ الزُّوقَ وَالسَّيْفِيَّةَ إِذَا طَلَبْتُهَا بِالزُّوقِ وَيُقَالُ
السِّيْعَا تَشْبِيهًُا بِالطَّيْرِ وَالْمَسِيْعَةُ خَشْيَةٌ فَلَسَا بِطَيْرٍ بِهَا وَفِي الْمَاءِ
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السِّيْعَا الطَيْرُ الَّذِي يُطِيرُ بِهِ أَوْعِيَّةُ الْحَبْرِ وَجَعَلَ خَالًا

لِلدَّجَلِ مِنْ مَنَةِ نَ فَبَاكَوْا مَخْتَوًا عَلَيْهِ سَيَاغُهُ هَذَا ذِكْرُ الطَّبَايِعِ

ابن السكيت والشباعدع اللواتي ايضا

حاشية

عنه

على الاستعارة واشتباعه من الجوع واشتباع النوب
 من الصبغ وتوب شبيع الغزال في كثيره واشتباع المهر
 باكثر مما عنده يتكرر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
 الملتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبع
 من طعام بالضم اي قد رما يشبع به مرة قال يعقوب
 هذا بلد قد شبع غنمه اذا قارب بيت لبيع ولم تشبع
شبدع ابو عمر الشباعدع العقارب واحدا منها شبدع
 بالكسر والذال غير معجمة والاحمر مثله **شجع** الشجاع
 شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع
 وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمان
 ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعا
 مثل فقيه وفقها وامراه شجاعة وقال ابو زيد سمعت
 العلاء بن رزق يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة
 والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال
 فركبناها على مجهولها بصلاح لارض فيهن شجع
 اي بصلاح القوائم يقال جعل شجع القوائم وناق شجعة

سويد بن اسلم

وَجَاءَ وَهَلِي بِرَأْسِهِ **الشَّجْعَانِ** رَجُلٌ شَجْعَانٌ وَشَجْعَانٌ
بَعَانٌ وَشَجْعَانٌ وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ قَوْمٌ شَجْعَةٌ وَشَجْعَةٌ
كَمِ غَيْرِهَا شَجْعَةٌ أَيْضًا بِالتَّخْرِيكِ وَالشَّجْعُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلُ
جُجَاعٍ يُقَالُ لِلَّذِي فِيهِ خِفَّةٌ كَالهَوَجِ لِقُوَّتِهِ وَيُسَمَّى

بِهِ **الْأَسَدُ** وَقَوْلُ **الشَّاعِرِ** **الْأَغَشَى**
بِالشَّجْعِ أَخَذَ عَلَى الدَّهْرِ حِكْمَهُ فَمِنْ أَيْ مَا تَجَنَّبِي الْحَوَادِثُ أَفَرَوْ
يَعْنِي الدَّهْرَ وَاشَّجَعُ قَبِيلَةٌ مِنْ غَطَفَانَ وَاشَّجَعُ ضَرْبٌ مِنَ
الْحَيَّاتِ وَكَذَلِكَ الشَّجَاعُ وَتَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا
طَالَ جُوعُهُ تَعَرَّضَتْ لَهُ فِي الْبَطْنِ حَيَّةٌ يُسَمُّونَهَا الشَّجَاعَ
وَالصَّفَرَ قَالَ **أَبُو خَزِيمَةَ** إِشْرَاحُ طَبِيبٍ أَمْرًا
أَنَّ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعَلَّمْنَاهُ وَأَوْثَرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ
وَالْأَشَاجِعِ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَقِلُّ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَفِّ
الْوَاحِدُ **أَشَجَعُ** وَمِنْهُ قَوْلُ **بَلِيدٍ**

يَدْخُلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ **أَشَجْعَةً** ن كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا
وَنَاسٍ يَنْعَمُونَ أَنَّهُ **أَشَجَعُ** مِثَالُ **إِضْبَعٍ** وَلَمْ يَعْرِفْهُ **أَبُو الْعَوْتِ**
وَشَجَعْتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ إِنَّكَ شَجَاعٌ أَوْ قَوَّيْتُ قَلْبَهُ وَشَجَعْتُ

ما شبيه

قَالَ **أَبُو عَيْدَةَ** قَوْمٌ شَجْعَةٌ وَشَجْعَةٌ كَمَا تَبَيَّنَ وَكَتَبَهُ
أَيْضًا **الزَّمَنُ** الشَّجْعَةُ

أَقْرَبُ
قَالَ **أَبُو خَزِيمَةَ** إِشْرَاحُ طَبِيبٍ أَمْرًا
أَنَّ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعَلَّمْنَاهُ وَأَوْثَرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ

ما شبيه

وَالْعَشَافَةُ أَيْ مَعَى السَّلَامِ تَقْلُقُ ن يُرِيدُ بَيَانُ سَبَابِيهِ مِنْ كَيْدِ الشَّجْعِ ن

اي تكلمت الجماعة **شرع** الشريعة مشتملة على
 مؤرد السارية والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين
 وقد شرع لهم شرعا في سنن الشارع والطريق والشرع
 وشرع المنزل اذا كان على طريقنا فذو شرعته الا
 اي سلخته وقال يعقوب اذا شقق ما بين الرجلين قال
 وسبعته من امر الجمار بين البكرية وشرعت في هذا
 الامر شرع وعما اي خضت وشرعت لدواب في الماء
 تشرع شرعا وشرع وعما اي دخلت وهي ايل شرع
 وشرع وشرعها انا وفي المثل هو السق التشرع ويقال
 شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المجل
 يضرب في التبع باليسير ومررت برجل شرعك من رجل
 اي حسبك والمعنى انه من الحجو الذي تشرع فيه وتطلبه
 يستوي فيه الواحد والثنى والجمع لانه مصدر وقو
 الناس في هذا الامر شرع سواي خسران ويسكن يستوي
 فيه الواحد والموث والجمع والشرعة الشريعة ومنه
 قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال

له

ايضا هذه شريعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا اي
 شرع عاني مثلان والشرع ايضا الوتر والجمع شرع
 وشرع وشرع جمع الجمع عن ابي عبيد والشرع ايضا
 شرع السفينة وما قالوا اذ ارفع البعير عنقه قد رفع
 شرعه ورفح شرعي اي طويل وهو منسوب واشترعت
 بابا الى الطريق اي فتحت واشترعت الدرع قبله اي سددت
 وشرع هو قال عبد الله ابن ابي في يهو امراه
 وليست بباركة محرم ما ولو جف بالاسل الشرع
 وحيتان شرع اي شارب من غمره الماء الى البحر **شرح**
 الشرع الطويل والشرع الجنازة ومطرقة مشرجه اي
 مطوله لا حروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد
 شسوع النعل التي تشد الي من مامها تقول منه شسعت
 النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل بالشد وكذا
 اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع
 ما اذا كان حسن القيام عليه **شع** شعاع الشمس
 ما نرى من ضوءها عند ذروها كالقضبان وقد اشعت

اي شرع
 اي شرع

شرع اي منسوب الي شرع رجل كان يعمل الاسنة
 ومنه شسعت شرع اي نسبة الي شرع رجل ايضا

شع شعاع الشمس
 ما نرى من ضوءها عند ذروها كالقضبان وقد اشعت

/ /

/

الشعاع من نور الشمس
تطلع من بين يديها لا شعاع لها الواحد شعاعه والشعاع
بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشعاع قيس بن
طعن ابن عبد القيس طعنه ثابري لها نفذ لو لا الشعاع اضاءها
وقال ايضا راي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت
همها قال الشعاع قيس بن ذريح
فقد نك من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع
وشعاع السبيل ايضا سفاه وقد اشع الذرع اخرج شعاعه
واشع البعير بوله اي فرقه وكذا لك شع بوله يشعه
وظل شفع اي ليس بكيف ومشعشع ايضا وشعشع
الشرايط مر جته والشعشع المتفرق قال الراجل
صدور اللقا غير شعشع الغدر
يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشع اي
طويل حسن وكذا لك لشعشعان وفاقه شعشعانه قال
فيها خرقا الا ان يقرب بها ذو العرش والشعشعان العجايب
والشعاع الطويل من يادة الالام **شفع** الشعاع خلاف

الخطيم

ما شبه
والشعاع المتفرق الخليل

ذو الومعة

نسخة
فشفعته

الوتر تقول كان وشراف شفعاوا الشفاعة في الدنيا
والارض والشفيع صاحب الشفاعة وصاحب الشفاعة وناقة
شافع في بطنها ولديها آخر تقول منه شفعت الناقة
شفعا في الحديث انه بعث مصداقا فاتاها بشاة شافع
فلم ياخذها وقال ايبي ثمغناط قال ابو عبيد الشافع
التي معها ولداها سميت شافعان ولداها شفعاوا
وناقة شفوع وهي التي تجمع بين مجليين في جلبه واحد
واستشفعته الى فلان اي سألته ان يشفع لي اليه
وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا **شكع**
الشكاى بنت يتداوي به قال لا خفش هو بالفارسيه
جرخه وانش **شكع** لغمر الباهلي
شربت لشكاى والتدرك الدة واقبلت افواه العروق المداوي
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحد منها
شكاى والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد
بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي
اغضبه ويقال امله واضجره **شمع** الشمع بالتحريك الذي

من بني عبيد المطلب منهم الشافعي رحمه الله
وشفعت له بالعدو او اي اعنت عليه ويؤيد شافع

شكع

شكع

يُسَمَّى بِهَذَا الْقَوْلِ الْعَرَبِي وَالْمَوْلِدُ وَنَزَلَ
شَمْعٌ بِالتَّسْكِينِ وَالشَّمْعَةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَيُقَالُ اشْمَعُ السِّرَاجُ
أَي سَطَعَ نُورُهُ قَالَ الرَّاجِزُ
كَلِمَ بَرَقَ أَوْ سِرَاجَ اشْمَعَا
وَالْمَشْمَعَةُ اللَّعِبُ وَالْمُرَاجُ وَقَدْ شَمِعَ يَشْمَعُ شَمْعًا وَشَمْعًا
وَمَشْمَعَةً قَالَ الْهَذَلِيُّ يَذْكُرُ أَضْيَافَهُ
سَابِدُ وَهُمْ مَشْمَعَةٌ وَأَيُّ تَجْهَدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ
وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَتَبَعَ الْمَشْمَعَةَ أَي مَرَعَبَتْ بِالْمَنَاسِرِ أَصَارَهُ
إِلَهُ إِلَى حَالِهِ يُعَبِّتُ بِهِ فَيَهَاؤُ الشَّمْعُ مِنْ الْمَنَاسِرِ اللَّعُوبُ
الضُّجُورُ **شَمْعٌ** الشَّاعَةُ الْقَطَاظَةُ وَقَدْ شَمِعَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ
فَهُوَ شَنِيعٌ وَاشْمَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ إِلَى خُزَيْبٍ
مُتَجَامِينَ الْمَجْدَ كُلُّ وَائِقٍ بِبَلَاءٍ وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْمَعُ
وَالْأَسْمَرُ الشُّنْعَةُ وَشَنَعْتُ عَلَيْهِ تَشَنِيعًا وَالتَّشَنِيعُ أَيْضًا
التَّشْمِيرُ يُقَالُ شَنَعْتُ لِنَاقَةٍ أَيْ شَمَرْتُ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَشَنَعْتُ فَلَانَا أَيْ اسْتَفْجَيْتُهُ وَسَمِيحَتُهُ قَالَ
وَأَشْأَلُ مَشْنُونَةً بِمَلَالَةٍ لَدُنَا وَلَا مَقْلِيَّةَ إِنْ تَقَلَّتْ

كَلِمَ بَرَقَ أَوْ سِرَاجَ اشْمَعَا

وَأَيُّ تَجْهَدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ

الشَّاعَةُ الْقَطَاظَةُ وَقَدْ شَمِعَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ

كثير

من

فيلوي اسيني ^{او} ^{الاول}
في السيراى جدت قال ^{الراجز}
كانه خير بد تشعه ^ن وسال بعد الهجان اخدعه
جائب باعلي قننير من نعه ^ن

وتشعت الغارة بثلثها والقدس من كبته وعلوته والسلاح
لبسته **شوع** الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعه
قال الشاعر يصف جبلا ^ن هو ايجة الجلاج

معه وزر في شبل جباره يحافيه الشوع والغريف
ويقال هذا شوع هذا او شيع هذا الذي ولد بعده ولم
يولد بينهما **سبع** شاع الخبر يشيع شيعوه اي ذاع
وسهم شاي اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال
سائر الشيء ساره واشاع الخبر اي ذاعه ورجل مشاع
اي مذيع وقولهم جياكم الله واشاعكم السلام كما
اي جعله صاحبا لكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول
عليكم السلام وهذا لما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد
ان يفارقهم كما قال قيس بن زميل لما اطلق القوم ياني

بالفتح صح

شعر

شَاعَرَ السَّلَامَ فَلَا تَنْتَفِ فِي وَجْهِهِ قَتْلُكُمْ لَهَا
أَوْ أَخَاهَا وَصَارَ إِلَى نَاحِيَةِ عُمَانَ وَهُنَاكَ الْيَوْمَ عَقِبُهُ
وَوَلَدُهُ وَأَسَا عَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا إِيَّيْ تَرَمَتْ بِهِ وَقَطَعَتْهُ
مِثْلُ أَوْ تَرَعَتْ بِبَوْلِهَا وَالشَّيْعَةُ الْمَقْدَارُ يُقَالُ أَقَامَ هَلَاكَ شَهْرًا
أَوْ شَيْعَةً وَقَوْلُهُمْ أَنَيْتُكَ غَدًا أَوْ شَيْعَةً أَيَّ بَعْدَهُ وَيُنْشَدُ

نسخه
ويقال

لَعَنَ مَرْيَمَ ابْنِي رَيْبَعَةٍ

قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَصَدُّ عُنَا أَوْ شَيْعَةً أَفَلَا تُؤَدِّ عُنَا
وَالشَّيْعَةُ أَيْضًا وَلَدُ الْأَسَدِ وَشَيْعَتُهُ عِنْدَ رَجُلَيْهِ وَالْمُشَيِّعُ
الشَّجَاعُ وَشَيْعَةُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَتْبَاعُهُ وَأَنْصَارُهُ يُقَالُ
شَايَعَهُ كَمَا يُقَالُ وَالْأَلَاءُ مِنَ الْوَلِيِّ وَالْمُشَايِعُ أَيْضًا الْأَجْقُ
وَشَيْعَتُهُ بِالنَّارِ أَيْ أَجْرَقَتْهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ شَيْعَتُ النَّارِ
إِذَا لَقِيتَ عَلَيْهَا حَظْبًا تَذْكِيهَا بِهِ وَتَشْيَعُ الرَّجُلُ أَيْ أَدْعِي
دَعْوَى لَشَيْعَةٍ وَتَشَايَعُ الْقَوْمُ مِنَ الشَّيْعَةِ وَكُلُّ قَوْمٍ أَقْرَبَهُمْ
وَاحِدٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ رَأْيَ بَعْضٍ فَهُمْ شَيْعٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا
فَعَلَ مَا شَاءَ عَمَلِهِمْ مِنْ قَبْلُ أَيْ بِأَمْرِهِمْ مِنَ الشَّيْعِ الْمَاضِيَةِ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَا سَتَحَدَّثُ الْكَثِيرَ عَنْ أَشْيَاءِ عَمَلِهِمْ
خَيْرَ الْمَرْجِعِ الْقَلْبُ مِنْ أَظْرَإِهِ طَرَبُ

ابن جني

ابن جني في بيان الصنع والصدع

ضعيف العصا يادري لغزو وقترى له عليها الا اما اجد

صنع

الصنع التواء في راس الظلم وصلاية قال الشاعر

عازي لظنايب منحصر قوادمه ينمد حية تزي في راسه

والصنع من النعام الصل والرأس قال الطرماح

صنع الجاجين خرطه البقل يد يا قبل استيكاك الرياض

صدع

الصدع الشق يقال صدعته فاصدع اي تشق

والصدع الصنع والصدع الصرمة من ابل والفرقة من

الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشئ اظهرته

ويشته منه قول ابن زويب

كانت زبابة وكأنه يسر يفيض على القدايح ويصدع

ويقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى

فاصدعهم بما هم من قال الفدا اراذ فاصدع بالامر اي اظهر

ديك ابو زيد صدعت الشئ اصدع صدوعا ملتا اليه

وما صدعك عن هذا الامر اي ماصر فكعنه والتصدع

التفريق وتصدع القوم تفريقا والصداع وجع الرأس وصدع

ابن جني
وتنصه

ابن جني في بيان الصنع والصدع

ابن جني في بيان الصنع والصدع

ابن جني في بيان الصنع والصدع

ابن جني في بيان الصنع والصدع

ابن جني في بيان الصنع والصدع

ابن جني في بيان الصنع والصدع

الرجل تصد بها والصدعة بالكسر الضربة من الابل والفن فم من الغنم
يقال صد عنك لغنم صد عتير اي فرقتين وكل واحدة منها
صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد حرك وهو الضرب
الخفيف للجر واما الوعل فلا يقال فيه الا بالجر نيك وهو
الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين
وعلين وكذلك هو من الظهار والجر قال الرازي

يأرب ابار من العفر صدع
انقبض الزيت اليه واجتمع

صرع صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفخ للميم والكسر
لقبس والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر

بمصرعنا النغم يوم تالبت علينا ميم من شطا وصميم
والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير
من حسن الصرعة ورجل صرعه مثال همة اي يصرع الناس
ورجل صريع مثال فيسبق كثير الصرع لا قرانه والصرع
عله معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الصروب
والفنون ومررت بقتلي مصر غير شدة للكثرة والتصرع في

عز يعقوب ع

حاشية
وتسمى واحدة الفنون
وتسمى بالفتة والفتنة

الشجر تنقيه المصراع الاول وهو ما خفف من مصراع الباب
 وهما مصراعان والصراعان لغداة والعشيرة من غزوة
 الى ان تنصاف النهار صرع بالفتح ومن تنصاف النهار الى سقوط
 القرص صرع يقال انته صرع اي غزوة وعشيرة قال
 كافي نازع يشبه عن وطن صرعان راجحة عقل وتقييد
 والصراعان بلان ثرد اخذاهما حين تضدرا الاخرى
 لكثرة ثها والصراعان بالكسر المشلان يقال ههما صرعان وشرا
 وحنان وقلان كله معنى ويقال ايضا طلبت من فلان
 حاجة فانصرفت وما اذري علي اي صرع امره هو اي
 لم يبين لي امره قال يعقوب انشدني الكلاعي
 فرجت وملا عنت لي وما درت علي اي صرع امرها الترويح
 يعني او اصلا تروجت من عند ما ام قاطعا والصراع السوط
 او القوس الذي لم ينجح منه شيء ويقال الذي جف غوده
 على الشجر **مع** صغصعة صغصعة وصغصاعا
 فتصعع مثل رزعنة فترزع وعصععه ايضا فتصعع
 اي فرقة فتفرق وذهبت الابل معاصع اي نادرة متفانية

منه

ويشعر الالك صرعان وجعه صرع

هو في الحار

سل

١٠٨
وصف صفة أبو ليلى من قوارير وهو صفة بن هوية
بكر هو ابن **صفع** الصفع كلمة مَوْلدة والرجل صفعان
صفع الصفع بالضم الناجية ويقال ما أدري أين صفع أي
ذهب وفلان من أهل هذا الصفع أي من هذه الناجية قال
أبا دليجة من لحي مفرّد صفع من الأعداء في شوال
قال ابن الأثير ابن صفع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر
أيضا تصقع صقعا أي انهدكت عن أي عبيد والصفع كالجم
ياخذ بالفسر من شدة الجرح قال سويد بن أبي
في جرح ويزنح الجم بها يأخذ السائر فيها كالصفع
والصفعا الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي لا ينها في يوم
شد يد الجرح يا ابنة ما أشد الجرح قال إذا كانت الصقعا
من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أرذت أن الجرح
شد يد قال فقولي أذن ما أشد الجرح فحينئذ وضع يده
التعجب والصقاع خرقه تبقى بها المرأة خمانها من الدهن
ورثما قيل للبرقع صقاع والصقاع أيضا شيء يشدها نف
الناقة وقد فسرها في درج من باب الجيم قال
القطامي

والصقعة والصقعة
والصقعة والصقعة
والصقعة والصقعة

إذا رأيت بيتاً شديداً من العجايب والصقعات
والأصقعة من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه
بياض يقال عقاب صقعا والاسم الصقعة وموضعها من
الراس الصقعة وصقعة أي ضربته على صوقعته قال

الراجز روبة

والصقعة من خابطة وجرد
وصوقعه الشريد وقبته وصقع الديك أي صاح وبالسبين
أيضا وخطيب مصقع أي يبيع وصقعة الصاقعة لغة
في صقعة الصاعقة والصقعة الذي يسقط من السماء بالليل
شبهه بالبحر وقد صقعت الأرض فهي مصقوعة **صلع**
رجل أصلع بين الصلوع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه
وموضعه الصلعة وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة
صلعا سقطت رؤوس أعصانها والصلعا الداهية والصلعا
من الرمال ما ليس فيه شجر والأصلع من الحيات الدفوق
الغوق كان رأسه بندقه والصلاع بالضم والتشديد
الغريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلوع كأنه
مقصور منه وقال الأصمعي الصلوع الموضع الذي لا ينبت

نسخة
شبهه

بالبحر يك

وقد
فكان
أي
قال
البحر
كالبحر
أي
فقع
في يوم
فصقعا
الحجر
ع باعد
لدهن
نف

وَأَصْلُهُ مِنْ صَلَعَ الرَّاسِ **صَلَعٌ** صَلَعَ عِلَادَتُهُ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ
 جَمِيعًا أَيِ هَرَبِ عُنُقِهِ وَالصَّلَفَةُ أَيْضًا الْإِعْدَامُ يُقَالُ صَلَعَ
 الرَّجُلُ إِذَا افْلَسَ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ جَمِيعًا وَكَذَلِكَ السَّلَفَةُ بِالسِّينِ
 وَالْقَافِ **صَلَعٌ** قَالَ الْأَخْمَرُ صَلَعْتُ الشَّيْءَ أَيِ قَلَعْتُهُ مِنْ
 أَصْلِهِ وَقَالَ الْفَرَّاصُ صَلَعَ رَأْسَهُ أَيِ حَلَقَهُ وَالصَّلْمَةُ الْإِفْلَاسُ
 مِثْلُ الصَّلَفَةِ **صَمَعٌ** يُقَالُ هُوَ أَصَمُّ الْقَلْبِ إِذَا كَانَ مُتَبَيِّنًا
 ذَكِيًّا وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْعَازِمُ وَالْأَصْمَعُ
 الصَّغِيرُ الْأُذُنِ وَالْأُنْثَى صَمْعًا وَفِي الْحَدِيثِ بَشِيرُ ابْنِ عَبَّاسٍ
 كَانَ لَا يَرِي بَأْسًا أَنْ يُصْحَى بِالصَّمْعَاءِ وَالصَّمْعَاءُ الْبَهْمِيُّ قَبْلَ أَنْ
 تَتَفَقَّأَ وَيُقَالَ خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعًا إِذَا ابْتَلَتْ قُدْرَهُ مِنْ الدَّمِ
 وَغَيْرِهِ فَانْضَمَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُو بَيْبٍ
 فَرَمِي فَاثْقَلْتُ مِنْ خَوْصِ عَايِطِ سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ
 وَيُقَالُ الْكِلَابُ صَمَعٌ الْكُحُوبُ وَأَتَانَا بَشِيرٌ مُتَصَمِّعٌ إِذَا
 إِذَا دَقَّقَتْ وَجَدَتْ رَأْسَهَا وَصَوْمَعَةُ النَّصَارَى قَوْعَلُهُ مِنْ
 هَذَا لِأَنَّهُ دَقِيقَةُ الرَّاسِ **صَنَعٌ** الصَّنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ
 صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا وَصَنَعَ بِهِ صَنِيعًا قَيْنِي أَيِ فَعَلَ وَالصَّنَاعَةُ

قَالَ الْأَخْمَرُ صَلَعَ
 أَصْلُهُ صَلَعَ
 أَتَى بِالصَّلَعِ
 مِثْلُ السَّلَفَةِ

إِذَا انْزَعَتْ

حاشية
 الصَّلْمَةُ
 الَّذِي فِي رَأْسِهِ

حَذْوُهُ وَانْقِصَاؤُهُ

وَأَنَّهُ إِذَا كَانَ بِالْمِثَالِ الصَّنَاعَةُ

الصَّنَاعَةُ

١١١
 حِينَ هَذَا صَانِعٌ وَصَنَعَهُ الْمَقْدُونِي صَانِعُهُ
 الْقِيَامُ عَلَيْهِ تَقُولُ مِنْهُ صَنَعْتُ قَدْ بَيَّنَّ صُنْأَوْ صُنْعَهُ
 فَهُوَ قَدْ شَرَّ صَنِيعٌ قَالَ الشَّاعِرُ عَزَّ وَجَلَّ
 فَتَقَلْنَا صُنْعَهُ حَتَّى شَتَّانَا عَمَّ الْبَالِ لِحُجُوجًا فِي لِسَنَنْ
 وَسَيْفِ صَنِيعٍ أَيْ مَجْلُوقٍ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 بِأَبْيَضٍ مِزَامِيَّةٍ مَضْرُوجِي كَانَ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ
 وَأَمْرَاهُ صَنَاعُ الْيَدَيْنِ أَيْ حَارِزُهُ مَاهِرَةٌ بِعَمَلِ الْيَدَيْنِ وَأَمْرَاهُ تَانِ
 صَنَاعِي قَالَ مَرْوَجَةٌ
 أَمَّا تَرِي دَهْرًا أَجْنَانِي حَفْضًا
 أَطَرَّ الصَّنَاعِيْنَ الْغَيْرِ بِشَرِّ الْقَعْضَا
 وَنِسْوَةٍ صُنْعٌ مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذَالٍ وَرَجُلٌ صَنِيعُ الْيَدَيْنِ
 الْيَدَيْنِ بِنَكْسَرِ الصَّادِ أَيْ صَانِعٌ حَاقِقٌ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ صَنِيعٌ
 الْيَدَيْنِ بِالتَّخْرِيكِ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
 وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُودُ أَوْ صَنِيعُ السَّوَابِغِ
 هَذِهِ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ سَوِيْرُ وَيْ وَصَنِيعُ السَّوَابِغِ وَأَصْطَنَعْتُ
 عِنْدَ فُلَانٍ صَنِيعَةً وَأَصْطَنَعْتُ فُلَانًا النَّفْسِي وَهُوَ صَنِيعِي

الشَّاعِرُ
 وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

وَالْقَارِ
 قَالَ حَافِظُ
 هُوَ بِالْمِيزِ
 هُوَ مِنْ
 لَا فَلَاسُ
 يَنْقِطُ
 صَمْعُ
 بَاسِ
 بِلَانِ
 لَدِمِ
 صَمْعُ
 إِذَا
 مِنْ
 كَ
 مَعَةٍ

اذ الصنعة صنعت خبثه وفقو له من ما صنعت في اباك
 مع اينك لان معك الواو جميعا لما كانا للا شتر ال والمصانعة
 اقيم الهدى مقام الاخير وانما نصب لفتح العطف على
 المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكذا رفعت فقلت
 ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف وحسن السميت
 المراه اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
 من صانع بالمال لم يجتشم من طلب الحاجة والمصانعة
 كالخوض مجتمع فيه ما المطير وكذا المصنعة بضم النون
 والمصانع الجصور وصنعاً ممدودة قصبة الهمز
 اليها صناعي على غير قياس كما قالوا في النسبة الى
 حمران حمراني والى ماني وعمانا مناني وعناني
صوع صنعت الشيء فانصاع اي فترقته فترق ومنه
 قولهم يصوع الكمي اقر انه اذا اتاهم من نواحيهم
 والرجل يصوع الابل والنيسر يصوع المعز قال
 الشاعر المعلى بن حماد العبدى
 يصوع غنوقها جوي زعيم له طاب كما صخب الغنم

وَأَصْبَحَ يَأْتِيهِمْ مِنْ أَرْضِ صُوعٍ
وَالْقُرَى قَالُوا جَعَلُوا مِنْهُمْ أَسْرَارًا

ذُو الرِّمَّةِ
عَسَفْتُ عَسَافًا دُونَهَا كُلُّ مَهْمَةٍ تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي
وَتَصُوعُ النَّبَاتِ لُغَةً فِي تَصُوعٍ إِذَا مَا جَ وَتَصَيَّعَ مِثْلُهُ
وَالصَّاعُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الْمُسْتَبِينُ

مَرَّ حَتَّى يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا تَكْرُ وَبِكُمِّي لِأَعْيَتْ فِي صَاعٍ
وَالصَّاعُ الَّذِي يُكَالُ بِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ وَالْجَمْعُ
أَصُوعٌ وَإِنْ شِئْتَ أَبَدْتُ مِنَ الْوَاوِ الْمَضْمُونَةِ هَمْزَةً
وَالصَّوَاعُ لُغَةً فِي الصَّاعِ وَيُقَالُ هُوَ أَنَا يُشْرَبُ فِيهِ

فصل الصاد ضبع الضبع العضد

وَالْجَمْعُ أَضْبَاعٌ مِثْلُ فَرْخٍ وَأَفْدَاخٍ وَطَبَعَتْ الرَّجُلُ مَدَدَتْ
إِلَيْهِ ضَبْعِي لِلضَّرْبِ قَالَ الشَّاعِرُ عَمْرُ بْنُ شَاسٍ

نَدُّوْ دَا الْمُلُوكَ عَنِّي وَتَدُّوْنَا وَلَا صَلِّحْ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَتَضْبَعَا
أَيَّ تَمُدُّوْنَا إِلَيْنَا أَضْبَاعَكُمْ بِالسِّيُوفِ وَتَمُدُّ أَضْبَاعَنَا إِلَيْكُمْ

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو بْنِ تَضْبَعُونَ لِلصُّلْحِ وَالْمَصَالِحَةِ وَأَمَّا قَوْلُ
وَلَا تَبِيْ أَيْدِيْنَا تَضْبَعُ نَحْنُ مَا أَضْبَعْنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ

وَالصَّوَاعُ وَالصَّاعُ

صَبْعٌ

يَدَيْنِ

رُؤْيَا

فانه اراد مد الضباع بالذئب اعلى وقال ابن السكيت
يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا منه قسما
يضبعون ضبعاء قال وضبع الحنبل والابل تضبع ضبعاء اذا
مدت ارجلها في سيرها وفي اعضادها والناقه ضابع
وضبعت تضبعاء مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي
يحافره الي عضده وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه
ونا حيتيه والضبع مغر وفه ولا تقل ضبعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباع غير مثل سرجان وسراجين والانه
ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر
والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به
الطايف بالبيت ان تدخل الرد آمن تحت ابطك الايمن
وترد طرفه على يسارك وتبدي منكك الايمن وتبدي
الايسر وتسمى بذلك لا بدك الضبعين وهو التاجط
ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي متبج الجنين عظيم
البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه من امدراو
التراب والضبع ايضا السنة المجربة قال الشاعر
خفاف من ندبة

جمع الضبع ضباع واضبع والضبع للذكر والانثى
وتحذف الذكور ضبعان بالالف والنون وانما قوله
في الاثني ضبعانة فغير مغر وفه

الضباع
الضباع

أَبَا حُرَيْثٍ أَمَّا هُنْتُ ذَا نَفَرٍ فَإِنْ نَزَلْتُ بِمِثْلِهِمْ الضَّبْعُ
وَالضَّبْعُ بِالْخَرِيكِ وَالضَّبْعَةُ شِدَّةُ شَهْوَةِ النَّاقَةِ الْفَحْلِ
وَقَدْ ضَبَعْتُ بِالْكَسْرِ تَضَبَعُ ضَبْعًا وَاضْبَعْتُ إِضًا بِالْأَلِفِ
أَبُو حَيٍّ مِنْ بَنِي زَوَائِلَ وَهُوَ ضَبِيعَةُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ تَغْلِبَةَ
أَبْنِ عَمَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ زَوَائِلَ وَهُمْ زَهَطُ
الْأَعَشِيِّ مَبْنُوعٌ مِنْ قَيْسٍ وَضَبَاعَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ **ضَجَع** ضَجَعُ
الرَّجُلُ إِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ يَضْجَعُ ضَجْعًا وَضَجُوعًا فَهُوَ
ضَاجِعٌ وَأَضْطَجَعَ مِثْلُهُ وَأَضْجَعْتُهُ أَنَا وَفُلَانٌ حَسَنُ الضَّجْعَةِ
مِثَالُ الرُّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ وَفِي أَفْعَلٍ مِنْهُ لُغَتَانِ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَقْلِبُ النَّاطِطَ ثُمَّ يُظْهِرُ فَيَقُولُ أَضْطَجَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدَّغِمُ
فَيَقُولُ أَضْجَعُ فَيُظْهِرُ الْأَضْلَى وَيُقَالُ أَطْجَعُ لَانْتَهَى لَا يَدْنُمُ
الضَّادُ فِي الطَّاءِ وَقَالَ طَارِظٌ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ الطَّجَعُ وَيَكْرَهُ
الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفَيْهِ مُطَبِّقِينَ وَيَبْدَأُ مَكَانَ الضَّادِ اقْرَبِ
الْحُرُوفِ إِلَيْهَا وَهِيَ اللَّامُ وَضَجِيعُكَ الَّذِي يُضَاجِعُكَ وَالتَّضَجُّعُ
فِي الْأَمْرِ التَّقْصِيرُ فِيهِ وَيُقَالُ ضَجَعَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَتْ لِلْمَغِيبِ
مِثْلُ ضَرَعَتْ وَتَضَجَّعَ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَقَعَّدَ وَلَمْ يَقُمْ بِهِ وَتَضَجَّعَ

الضَّبْعُ

السحاب أربك بالمصنوع ورجل من جملة شيان فمن يكثر
 الاضطجاع كسولان قال الفرأ اذا كثرت الغنم ففي
 الضاحجة والضخما واما قول عامر بن الطفيل
 لا تسقي سيدك ان لم اعترف نعم الضجوع بغارة اشراب
 فهو اسم موضع وقال الاصمعي هي رجة لبني بني بكر
 ابن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة
 وعبد ابن قابوس في غير كنهه اتاني ودوني براكس فالضواجع
ضرع الضرع لخل ذات ظلف وخف واضرعت الشاة
 اذا نزل لبنها قيل الشاح وشاه ضريع وضرعة اي
 عظيمة الضرع والضريع يلبس الشبرق وهو نبت قال
 الشاعر
 هو يسر من غير ازة الهداك ولا
 وحيش في هزم الضريع فكلها جذبا دامية الدين لا
 يذكر ابلا وسوء من عاها وضرع الرجل ضراعة اي
 خضع وذلك واضرعه غيرة وفي المثل الحمي اضرعته
 لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا الضارع
 الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الي الله اي اتاهل قال

ويحيى بن زكريا يقرر في وصفه الضرع والضرع

بر كسار

قوله في قوله تعالى وتضرع وتضرع وتضرع

القدر اجافلان يتضرع وتضرع وتضرع
الحاجة وتضرع الشمس وتضرع الغروب ويقال ايضا
ضرعت القدر اي جان ان تدرك والمضاركة المشا
وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد
عقر فرسه ونعم اخو الضفلك افسر تركته بتضرع يمرى بالدين
وتضارب بضم التاء والراء جبل بنجد قال
ابو ذؤيب

كانت ثقلا لمزبين تضارع وشابة برك من جذام اي
ضع ضععة الدهر اي هدمه حتى الارض وتضععت
اركانه اي تضعت وضععة الدهر فتضعع اي خضع
وذلك ومنه قول ابي ذؤيب
وتجلدي للشاميين انهم اني لذئيب الدهر لا اتضعع
وفي الحديث ما تضعع امرؤ الاخر يريد به عرض الدنيا
الاذهب ثلثا دينه والضعع الضعيف من كل شيء
يقال رجل ضعاع اي لا رأي له وكذلك الضعع وهو
مقصود منه قال ابن الاثير اي الضعع رياضة البعير

قوله في قوله تعالى وتضرع وتضرع وتضرع

قوله في قوله تعالى وتضرع وتضرع وتضرع

قوله في قوله تعالى وتضرع وتضرع وتضرع

وقال ثعلب هو ان قول له ضع لثا د ب **ضفدع** الضفدع
 مثال الخنصر واجد الضفادع والاني ضفدعة وناس يقولون
 ضفدع في الدال قال الخليل ليس في الكلام فغلل الاربعة
 آخر في درهم وهجرع وهبلع وقلم وهو اسم
 وقول **ليند** الطول وفي الجار
 يسمون اعدا ابني او اجا مضفدعات كلها مطحلبة
ضكع رجل ضوكة اي كثير اللحم ثقيل اخمق حكاة
 ابو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الصاد وفتح اللام واحدة
 الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جارية وتشكرو
 اللام فيهما جازين والضلوع ايضا الجبل المنفرد وقال ابو
 نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل تلك الضلع
 وطلع بالفتح يطلع ضلعاً بالتسكين اي مال وجنف والضالع
 الجايز يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهو اكل وفي
 المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
 للرجل تخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا للرجل
 هو اه ويقال خاصمت فلانا وكان ضلعك علي اي ميلك

وقال ثعلب هو ان قول له ضع لثا د ب **ضفدع** الضفدع
 مثال الخنصر واجد الضفادع والاني ضفدعة وناس يقولون
 ضفدع في الدال قال الخليل ليس في الكلام فغلل الاربعة
 آخر في درهم وهجرع وهبلع وقلم وهو اسم
 وقول **ليند** الطول وفي الجار
 يسمون اعدا ابني او اجا مضفدعات كلها مطحلبة
ضكع رجل ضوكة اي كثير اللحم ثقيل اخمق حكاة
 ابو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الصاد وفتح اللام واحدة
 الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جارية وتشكرو
 اللام فيهما جازين والضلوع ايضا الجبل المنفرد وقال ابو
 نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل تلك الضلع
 وطلع بالفتح يطلع ضلعاً بالتسكين اي مال وجنف والضالع
 الجايز يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهو اكل وفي
 المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
 للرجل تخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا للرجل
 هو اه ويقال خاصمت فلانا وكان ضلعك علي اي ميلك

والاضلاع ايضا

من اسماء الرجال

الانكسار

الشارح

والضلع بالتحرير لا يجوز جاز خلقه قال الشارح
وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في منته وهو قاطع
تقول منه ضلع بالكسر يضلعه ضلعا وهو ضلع والضلع
ايضا في قول سويد بن ابي كاهل

جعل الرخمن والحمد لله سعة الاخلاق فينا والضلع
القوة واحتمال الثقل قال الاصمعي والضلاعة القوة وتلك
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن

السكيت الفرس الضليع التامر الخلق المحضر الغليظ الولا
الكثير والعصب وتضلع الرجل اي امتلا شبعاً ورثاً

والاضلاع الاماله يقال حمل مضلع اي مشغل ومنه قول
الاعشى

عنده البر والتقى واسى الصدى وحمل المضلع الانقال
قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو
مفتعل من الضلاعة قال ولا نقل مطلع بالادغام وقال ابو
نصر احمد بن جازم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له
فالاضطلاع من الضلاعة وهو القوة والاطلاع من العلو
من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك

كانت تحت رجل مؤمن فكيف هتته لغيره فطلقها فترى زوجها
 رجل مملوك فبعته الى زوجها الاول تشجيعه فقال لها
 الصيف ضيعت للبئر والصيف منصوب على الظن ورجل
 مضيع للمال في مضيع والإضاعة والتضييع معنى
 العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل مذرة وبدرة وضا
 الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتضيع
 الضيعة ضيعة ولا نقل ضويعة وقولهم فلان ياكل
 في معي ضايع اي جايع وقيل لابنة الخسر ما اجد شي تعالت
 فاب جايع يلقى في معي ضايع وتضيع المنك لغة في تضو
 اي فاج **فصل الطابع والطبع** الطبع
 السجينة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مضد
 والطبيعة مثله وكرال الطباع والطبع الختم وهو النافذ
 في الطير ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر
 لغة فيه وطبع على الكتاب اي ختمت وطبع السيف
 والدين هم اي علمت وطبع من الطير جرحه والطباع
 الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع طباع عن

الاضحى ويقال له ^{منهم} ~~منهم~~ ^{بغيره} قال ^{ليد}
 فتولوا قاترا مشبههم كرايا الطبع همت بالوجل
 والطبع بالجر نيك ^{منهم} تقول منه طبع الرجل بالكسر
 وطبع انما معني كسلا وطبع السيف اي علاه الصدا
 قال ^{الراجز ابو محمد الفقعسي}

انا اذا قلت طخاير القزع
 نفلكها البيض القليلات الطبع
 وطبع السقا وغيره تطبيعا ملاته فتطبع اي متلا
 ونافحه مطبعة اي مثقلة بالجميل قال ^{الراجز}
 واين وسق الناقة المطبعة

^{وذكر} الجملفة **طلع** طلعت الشمس والكواكب طلوعا ومطلعا
 ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن
 السكيت طلعت علي القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم
 اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر علوته وفي الحديث
 لا يهديتكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت علي
 باطن امره وهو افعلت وطالعه بكسبه وطلعت الشمس

ابن السقطان واين اطن بعه
 وبقا في النثر يا خاضعة طلعت

مواه الهمزة نكسهم الباء
 على الدال شجا لا حو عليه
 اخطا وسدا الكاسر على اعضلا
 ولكن وحق عليه من اللفظ كانه

بكر

وَأُطْلِعَ عَلَيْهِ وَتَطْلَعُ إِلَى مُدْرِدٍ كِتَابُكَ وَالطَّلْعَةُ الرَّ
وَالطَّلْعُ طَلْعُ النَّخْلِ وَأُطْلِعَ النَّخْلُ أَيُ خَرَجَ طَلْعُهُ وَأُطْلِعْتُ
عَلَى سِرِّي وَنَحْلُهُ مُطْلَعُهُ أَيْضًا إِذَا طَلَعَ النَّخْلُ أَيُ كَانَتْ
أَطْوَلَ مِنْ سَائِرِهَا وَأُطْلِعَ الرَّامِي أَيُ جَارَ سَهْمِهِ مِنْ قَدْرِ
الْفَرْصِ وَأُطْلِعَ أَيُ قَا وَأُطْلِعَا مِثْلُ الْغُلُوِّ الْقِيْدُ وَأُطْلِعْتُ
رَأَى فُلَانٌ وَالطَّلْعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ الْأَطْلَاعِ تَقُولُ مِنْهُ
أُطْلِعَ طَلْعَ الْعَدُوِّ وَيُقَالُ أَيْضًا كُنْ بِطَلْعِ الْوَادِي وَطَلْعُ
الْوَادِي بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كِلَاهُمَا صَوَابٌ وَالْمَطْلَعُ الْمَاءُ
يُقَالُ إِنْ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ أَيُ مَاتَ هُوَ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَطْلَاعِ
مِنْ أَسْرَافِ الْإِنْجِدَانِ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ هَذَا الْمَطْلَعِ شَبَّهَ
مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ
مَنْ يُبْعَثُ لِيَطْلِعَ طَلْعَ الْعَدُوِّ وَطِلَاعُ الشَّيْءِ مَلُوءُهُ قَالَ
الشَّاعِرُ يَصِفُ قَوْسًا هُوَ أَوْسَرُ مِنْ حَجَرٍ أَفْضَلُ
كَتُومٍ طِلَاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِلْيَها وَلَا يَحْسِبُهَا عَنْ مَوْضِعِ
وَقَالَ الْحَسَنُ إِنَّ أَعْلَمَ دَائِي سِرِّي مِنَ الْبِقَاعِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
طِلَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ طِلَاعُ الْأَرْضِ مَلُوءُهَا وَنَفْسُ

حاشية
ممة برضمة

حاشية
ويشعر الطمع مطعنا وجمع مطايع

نسخ
تمكين

طلعة منال هم من ذاك التطلع للشئ وامرأة طلعة
خباة تطلع مرة وتختفي أخرى قال الزبني فان يطلع
ان ابغض كناية الى الطلعة الخباة وطويل مائة
لينة ثم بالشاحنة ناجية الصمان قال الشاعر
واي فية ودعت يوم طويل عشيته سلمنا عليه وسلمنا
طمع طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو
طمع وطمع واطمعه فيه غير ذوق يقال في التعجب
طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت
المواة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقصوا القاي
فلان وكذا التعجب في كل شئ الا ما قالوا في نعم وبئس
رواية تروي عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صورة
التعجب ثلاث ما احسن يد او اسرع به وكبر في كلمة
وقد شد عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال
امر لهم الامر باطماعهم اي بارز اقمهم وامرأة
مطماع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان طوع يد يكي
منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاس
سطة

الاطاعة
فقد
ان يظ
الاخف
الطا
العرب
ان يق
غير
اي
تعال
طوق
الذي
الم
وال
اي
اي

الإطاعة وما قالوا استطاع يستطيع يجد نور النافذة
 فتحرى السير وفي لا تحرك أبداً وقرأ جهره فما استطاعوا
 أن يظهره بالاذغام فجمع بين الساكنين وذكر
 الأخفش أن بعض العرب يقول استناع يستنع فيجذف
 الطاء استنعا وهو يريد استطاع يستطيع قال
 العرب يقولون استطاع يستطيع بقطع الألف وهو يريد
 أن يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضاً من ذهاب حركة
 غير الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتكون
 أي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به قال
 تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش هو مثل
 طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة
 الذين تطوعوا بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون
 المطوع غير وأضله المطوع غير فادغم والمطوعة الموا
 والنحو توتر كما سمي الفعل اللازم مطاوعاً ورجل مطواع
 أي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية
 أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع إذا انقاد ولسانه

طاعة
 نون بفتح
 مع مائة
 الشاع
 وسلم
 فف فهو
 فحب
 مع وخرجت
 القائي
 وبس
 صور
 كلمة
 قال
 أه
 أي
 لا
 طاعة

لا يطوع بكذا اي لا يسابغه ويقال جافلا طابعا غير مكنة
والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر
اذا اذرك ثمرة وامكن ان يثمتني واطاع له الممرتع
اي اتبع له وامكنه من الرعي قال الشاعر
كان حيا دنا في رعين ريم جردا قد اطاع له الوراق
قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له الممرتع ويقال امره
فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اي تعاد له عز اي
عبيدة ورجل طيع اي طابع **فصل الطاع**
طلع طلع البعير يطلع طلعنا اي غمر في مشيه قال
ابو ذؤيب يذ كرفر ساء

يعذوبه نهش المشاش كانه صدع سليمان رجعة لا ينكح
فهو طالع والانشى طالعة والظالع ايضا المنتهم قال النابغة
اتوعد عبد الميخنة امانه وتترك عبدا ظالما وهو ظالم
ابو عبيد طلعت الارض باقلاها اي ضاقت بهم من كثرتهم
ويقال ارق على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها
اكثر مما تطيق **فصل الفاسج**

الفجيرة الزينة وقد فجعة المصيبة اي او جعته
وذكر لك التفجيع ونزلت بفلا فاجعة وتفتح له
اي توجعت **فدع** رجل افدع بين الفدع وهو المعو
الرئيس من اليد او الرجل فيكون منقلب لك او القدم
الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع
كل شيء اعلاه ويقال هو فرع قوميه للشراف منهم
والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التي
من طرف القسيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق
وقوس فلق اي مشقوق قال
ازمي عليها وهي فرع اجمع
وهي ثلاث اذرع واصبع
ويقال ايضا فرع من فروع الجبل فان لها وفي
اماكن مرتفعة وقرعت راسه بالعصا اي علوته
وبالقاف ايضا وقرعت قومي اي علوتهم بالشراف
او بالجمال وجبل فارغ اذا كان مما يليه وقرعت
قدس بالجماير اي قد عنته قال ابو النجم

أطول ع

ما غير ملك
والشجر
سرعة
ساعة او
وق
قال امره
ع
ظا
قال
له لا يجمع
النابعة
وهو كالم
كثير
فعل عليها
جمع

١
نَفَاغَهُ فَرَعَا وَلَسَدَا لَمَلَهُ ^ن وَفَرَعَتْ بَيْنَهُمَا لَيْلٍ
حَجَزَتْ وَكَفَفَتْ عَزَائِي نَضْرٍ وَفَارَعُ اسْمُ حِضْنٍ وَفَارِغَةٌ
اسْمُ امْرَأَةٍ وَفَارِغَةُ الْجَبَلِ اَغْلَاهُ وَيُقَالُ اَنْزَلْتُ بِفَارِغَةٍ
الْوَادِي ^و وَاجْدَرْتُ اسْفَلَهُ وَتَلَاعُ فَوَارِغُ مَشْرِقَاتِ الْمَسَائِلِ
وَفَرَعَتْ الْجَبَلَ صَعِدَتْهُ وَافْرَعْتُ فِي الْجَبَلِ اَنْحَدَرْتُ قَالَ رَجُلٌ
مِنَ الْعَرَبِ لَقِيتُ فُلَانًا فَارَعَا مَضْرَعًا يَقُولُ اَجْدُنَا مَبْصَعِدُ
وَالْآخَرُ مُنْجَدِرٌ قَالَ الشَّمَاخُ

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَايِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يَدُ هَمَّكَ اَفْرَائِي وَتَصْعِيدِي
وَفَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ تَفَرُّعًا اِي اَنْحَدَرْتُ وَفَرَعْتُ الْجَبَلَ
اَيْضًا صَعِدْتُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَفَرَعُ الْجَوَازِ أَشَدُّ
مَا يَكُونُ مِنَ الْحَيْرَةِ قَالَ ابُو خُرَيْشٍ
وَوَظَلْنَا يَوْمَ كَانَ أَوَارُهُ ذَكَاءَ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْقُرُوعِ طَوِيلُ
قَرَأَتْهُ عَلِيٌّ اِي سَعِيدٍ بِالْعَيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ وَافْرَعْتُ غَنَابُفُلَانِ
فِيمَا أَجْمَدْنَا هُ اِي نَزَلْنَا بِهِ وَرَجُلٌ مُفَرَّغُ الْكَفِّ اِي غَرِيضُهَا
وَافْرَعُ بَنُو فُلَانٍ اِي اَنْتَجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَيُقَالُ يُبْسِرُهَا اَفْرَعْتُ
بِهِ اِي مَا اَبْتَدَأَتْ بِهِ وَافْرَعْتُ الْأَرْضَ اِي جَوَلْتُ فِيهَا

فخرج من مكة والفرار بالبحر والبر ولد شجرة الناقة
كانوا يدعون له لا اله غيري بن كوزيد لك قال اوس
ابن حنبل يذكر ان مة في سنة شديدة البرد
وشبه القيد بلباس من الاقوام سقيا فجاءه فرعا
اي جلد فزع وفي الحديث لا فزع ولا عتيرة تقول منه
افزع القوم اذا دحجوه والفرع ايضا المال الطايل المعد
واسم موضع والفرع عة القملة تسكن وتحرك والجمع
فزع وفزع وتبضعها سميت فزعة والفرع ايضا
مصدر الافزع وهو التامر الشعر وقال ابن دريد امرأه
فزعها كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم
الجمجمة او الجممة افزع واتما يقال رجل افزع لضد الاضلع
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افزع وتفرعت
اغصان الشجرة اي كثرت وتفرعت بني فلان اي تزود
سيده نسايمه وافتتحت ليكن اي اقتضضتها **فرقع**
الفرقة تنقيض الاصابع وقد فرقها فتفرقت
ومن كلام عيسى بن عمر افزع نفقوني اي انكشفوني

جث

فزع الفزع الذي هو في الأصل صدور
 جمع على أفزع تقول منه فزعك إليك وفزعك منك ولا
 يقال فزعك وفزعك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي
 فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا داهمهم أمر فزعوا
 إليه ولهم مفزع للناس ولهم مفزع لهم وهي مفزع
 لهم والمفزع ع بالهاء ما يفزع منه والفزع أيضا الإغاثه
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأَنْصَارِ انكم لتكثرون
 عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزع الإخافه
 والإغاثه أيضا يقال فزعك إليه فافزع عني أي لجأت
 إليه من الفزع فإغاثني وكذلك التقنيع من الأضرار
 يقال فزعك أي أخافك وفزع عنه أي كشف عنه
 الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فزع عن قلوبهم
 أي كشف عنها الفزع **فصع** فضع الرطبة يحضرها
 لتتقشر وفي الحديث أنه ثم عن وضع الرطبة ونضع
 الغلام وانضع إذا كثر قلقته وعلام أفصع أجمع
 بادي القلقه من كمرته وفصعته من كذا انقصها

حاشيه
 والفزع المغيث والمستغيث
 والخائف جميعا

حاشيه
 وضع الغلام في
 حجره والقصصه

على المكان ولا يلتصق
عم

أَيُّ أَخْرَجْتَهُ فَاَنْقَضِعْ وَافْتَضَعَتْ حَتَّى مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَحَدٍ
إِلَى الْقَافِ **فَطَع** فَطَعُ الْأَمْرُ فِطَاعَةً فَهُوَ فِطِيْعٌ أَيْ
شَدِيدٌ شَبِيْعٌ جَاوِرٌ الْمَقْدَارَ وَكَذَلِكَ أَفْطَعُ الْأَمْرَ
فَهُوَ مُفْطَعٌ وَأَفْطَعُ الرَّجُلَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ أَيْ نَزَلَ
بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ

وَهُمُ السُّعَادُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ وَهُمْ قَوَارِسُهَا وَهُمْ
وَأَفْطَعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَفْطَعْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ فِطِيْعًا **فَعَع**

فَعَفَعَ الرَّاعِي إِذَا زَجَرَ الْغَنَمَ وَقَالَ فَعَفَعٌ وَهُوَ حَكَايَةُ
زَجْرِهِ وَرَاعٍ فَعَفَاعٌ كَقَوْلِكَ خَبَرَ جَبْرٌ الْبَعِيرُ فَهُوَ جَرَجَانٌ
وَتَرْتَرُّ الرَّجُلُ فَهُوَ تَرْتَرَانٌ وَفَعَفَعِي أَيْضًا وَفَعَفَعَانِي

إِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ذَلِكَ **فَقَع** الْفَقُوعُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُكَ
أَمْضَرُ فَاَقْعُ أَيْ شَدِيدُ الضَّرَةِ وَقَدْ فَقَعُ لَوْ نُهُ يَقْقَعُ
وَيَقْقَعُ فُقُوعًا وَبَقَرَةٌ صَفْرٌ فَاَقْعُ لَوْ نَهَا أَيْ لَوْ نَهَا فَاَقْعُ
وَالْفَاَقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَفَوَاقِعُ الدَّهْرِ بَوَائِقُهُ وَالْفَقَاعُ
الَّذِي يُشْرَبُ وَالْفَقَاقِيْعُ النُّفَاحَاتُ الَّتِي تَرْتَفِعُ قُوَّةُ الْمَاءِ
كَالْقَوَارِيرِ وَالْفَقْعُ الْحَصَايُصُ وَفَقَعَ أَصَابَهُ تَفْقِيْعًا

بِالْفُضْعِ

فَطَعُ بِالْأَمْرِ فِطَاعَةً وَفَطَعًا
وَالْفُطَيْمُ أَيْضًا الْعَاقِبَةُ

أَيْ نَسَبًا

حَاشِيَةٌ
وَيُقَالُ أَيْضًا أَجْمَرًا

فَرَّجَهَا وَالْفَقْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِمَاةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَهُوَ أَيْضًا
الرَّخْوَةُ وَكَذَلِكَ الْفَقْعُ بِالْكَسْرِ عَزَّ ابْنُ السَّيِّدِ وَجَمَعَ
الْفَقْعُ فَفَقْعَةٌ مِثْلُ حَبٍّ وَجِبَادَةٍ وَجَمَعَ الْفَقْعُ أَيْضًا فَفَقْعَةٌ
مِثْلُ قَرْدٍ وَقَرْدَةٌ وَيُسَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ الدَّلِيلُ فَيُقَالُ هُوَ
فَقْعٌ قَرْدٌ لِأَنَّ الدَّرَابَتَ تَجْلُهُ بِأَرْجُلَيْهَا قَالَ

الْمُنَافِقُ يَهْجُو النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ
جَدُّ ثَوْنِي فِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْنَعُ فَقْعًا بِقَرَارٍ يَسْرُ وَلَا
فَلَع فَلَعْتُ لَشَيْءٍ فَلَعًا شَقَقْتُه فَاَنْفَلَعُ وَفَلَعْتُهُ تَفْلِيعًا
قَالَ الشَّاعِرُ

نَشَقُّ الْبَهَادَ الْجَوَّاءَ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا كَمَا شَقَّ بِالْمَوْسَى السَّامِ
وَتَفْلَعْتُ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ وَهِيَ الْفُلُوعُ الْوَاحِدُ فُلْعٌ وَفَلْعٌ
وَيُقَالُ فِي الْفُجْرِ لَعْنًا لَهُ فُلَعْتُهَا **فَنَع** الْفَنَعُ زِيَادَةُ الْمَالِ
وَكثرتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ الزُّبَيْرُ قَانَ الْبَهْدِي
أَخْلَسَ بَيْتِي أَمْ حَسَنًا نَاعِمَةً حَسَدْتَنِي أَمْ عَطَا اللَّهُ دَا
تَقَوُّكَ مِنْهُ فَنَعٌ بِالْكَسْرِ يَفْنَعُ وَهَسَكُ دُوْفَنَعُ أَيُّ دَوْنِي
الرَّابِحَةُ **فَضْلُ الْقَافِ قَبَع** قَبَعٌ

بِعَاشِيَةٍ
وَالشَّقِيقُ الْفُلُوعُ الْقَافُ
وَهُوَ الْمَنْفَعُ أَيْضًا

وَالْفَنَعُ زِيَادَةُ الْمَالِ
وَالزُّبَيْرُ قَانَ الْبَهْدِي

وقد عت الرجل عند واحد عنه معنى اي هفته فاقدر
وقد ع وامراه قد عه قليله السلام حبيبه وقرش قد ع
اي هيوب وقد عت عينه ايضا بالكسر تقدر قد عا
ضعفت قال الشايع

كمر فيهم من هجير امه امه في عيها قد ع في رجلها قد ع
ويقال ايضا قد عت اي الخمسونا اي دنت والتقادع التابع
والتهافت في الشي كان كل واحد يدفع صاحبه لكي
يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل
الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبا
الصراط تقادع الفداش في النار وتقادع القوم اذا
مات بعضهم في اثر **قد ع** القذع الخنا والفحش قال
ليا تينك مني منطق قد ع باق كما دسر القبطية الودك
يقال قد عته واقد عته اذا رمته بالفحش وشمته وفي
الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فليسانده هدم
والقنادع الكلام القبيح قال اذ هم من الذمير
بين خيبري نههم ومن قنادع انت منكم وانظروا
شكروا

والقدع ذراع قصير قال
تلك عروقة الشجر اقام يكون قاصيرا
الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

والقُدْحُ الدُّيُوتُ **قَرَع** قَرَعَتْ لِبَابَ قُرْعَةٍ قُرْعَاوَهُ
وَرَعَمَتْهُ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا إِنْ الْعَصَا قَرَعَتْ لِذِي الْجَلْمِ
أَيُّ امْرِئٍ الْجَلِيمِ إِذَا نَبَتْهُ أَنْتَبَهُ وَأَصْلُهُ أَنْ جَعَلْنَا مِنْ حُكَّامِ
الْعَرَبِ عَمَّا شَرَحَتْ أَهْمَرَفَقَالَ لَا بَنِيهِ إِذَا أَنْكَرَتْ مِنْ فَعِي
شَيْئًا عِنْدَ الْحُكْمِ فَاقْرَعِي إِلَى الْمَجْنُونِ بِالْعَصَا لَأَنْ تَدْعَ قَالَ
لِذِي الْجَلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تَقْرَعُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا
وَقَرَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرَعًا مِثْلَ قَرَعَتْ وَقَرَعَتْ
الشَّارِبُ بِالْأَنَاءِ جَنْبَهُ إِذَا اسْتَفْتَى جَمِيعَ مَا فِيهِ
وَالْقِرَاعُ الصِّرَاطُ وَقَدِ قَرَعَتْ الشُّورُ وَقَرَعَتْ الْيَدُ النَّاقَةَ
يَقْرَعُهَا قَرَعًا وَقَرَعًا عَاوًا وَاسْتَقْرَعِي فُلَانًا فُلَانًا قَرَعَتْهُ
أَيُّ أُعْطِيَتْهُ لِيَقْرَعَ أَبْلَهُ أَيُّ لِيَضْرِبَهَا وَاسْتَقْرَعَتْ الْبَقْرَةَ
أَيُّ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَالْقَرَعُ حَمْلُ الْبَقْطَرِ الْوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ
وَالْقَرَعَةُ مَعْرُوفَةٌ يُقَالُ كَانَتْ لَكَ الْقَرَعَةُ إِذَا قَرَعَ
أَصْحَابُهُ وَالْقَرَعَةُ أَيْضًا حَيَارُ الْمَالِ يُقَالُ اقْرَعُوهُ إِذَا
أَعْطَوْهُ خَبَرَ النَّهْبِ وَالْقَرَعُ بِالْخَرِيكِ نَشْرُ أَيْضًا يَخْرُجُ
بِالْفَصَالِ وَدَوَاهُ الْمَلْحُ وَجِبَابُ الْبَارِ لَا بِلَا فَاذَا لَمْ يَجِدْ

هذا البيت
والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ

والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ

والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ
والقُدْحُ الدُّيُوتُ

١٣٦
لِحِجَاتِ تَقْوَاهُ أَوْ بَارَهُ وَنُحِجُّوْهُ جِلْدَهُ بِالمَاءِ ثُمَّ جَسْرُوهُ عَلَى
وَمِنْهُ المَثَلُ هُوَ أَجْرٌ مِنَ القَرْعِ وَرُحْمًا قَالُوا هُوَ أَجْرٌ مِنَ
القَرْعِ بِالتَّسْكِينِ يَغْنُوزُ بِهِ قَرْعٌ المَيْسِرُ وَهُوَ المَكْرَاهَةُ
قَالَ • الشَّاعِرُونَ كَانَ عَلِيٌّ كَيْدِي قَرْعَةً جِزَارًا مِنْ
البَيْتِ وَالْعَامَّةُ يُرِيدُ بِهِ القَرْعَ الَّذِي يُوَكَّلُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ
وَالْفَصِيلُ قَرْعٌ وَالْجَمْعُ قَرْعِي مِثْلُ مَرِيضٍ وَمَنْ فِي يُقَالُ
الْفِصَالُ حَتَّى القَرْعِي وَالْأَقْرَعُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ
مِنْ آفَةٍ وَقَدْ قَرْعَ فَهُوَ أَقْرَعُ يُقَالُ القَرْعُ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
مِنْ الرِّاسِ القَرْعَةُ وَالْقَوْمُ قَرْعٌ وَقَرْعَانٌ وَالْقَرْعُ أَيْضًا
مَضْرُوقٌ لَكِ قَرْعُ الرَّحْلِ فَهُوَ قَرْعٌ إِذَا كَانَ يَقْبَلُ المَشْوَرَةَ
وَيُرْتَدِعُ إِذَا رُدِعَ وَالْقَرْعُ أَيْضًا مَضْرُوقٌ قَرْعُ الفَنَاءِ إِذَا خَلَا
مِنْ الغَاشِيَةِ يُقَالُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرْعِ الفَنَاءِ وَصَفَرُ الإِنَاءِ
وَمُرَاجُ قَرْعٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَيْلٌ وَقَالَ ثَعْلَبٌ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
قَرْعِ الفَنَاءِ بِالتَّسْكِينِ عَلِيٌّ قِيَّاسٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ قَرْعٌ حُجْمٌ أَيْ خَلَّتْ أَيَّامُ الْحَجِّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَقْرَعُ هَانِ
الْأَقْرَعُ جَابِسٌ وَخُوَّةٌ مَنْ تَدَقَّقَ قَالَ — الْفَرْزُ دَقُّ

فَأَنكَ وَاحِدٌ دُوْنِي صَعُوْدُ اجْزَائِيهِمُ الْأَقَارِعِ وَالْجَنَاتِ
 وَالْحَيَّةُ الْأَقْرَعُ انْمَايَةً عَطُ شَعْرُ رَاسِهِ زَعْمُو لِحْمِهِ السَّمَّ
 يُقَالُ شَحَاعٌ أَقْرَعُ وَقَوْلُهُمْ سَقَتْ إِلَيْكَ لِفَا أَقْرَعُ مِنْ
 الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا إِي قَامًا وَهُوَ نَعَتْ لِكُلِّ الْفُلِ كَمَا أَنَّ تَحِيَّةَ
 اسْمٍ لِكُلِّ مَائَةٍ وَالمَقْدَرَةُ مَا تَقَرَّرَ بِهِ الدَّابَّةُ وَالمَقْرَعُ
 كَالْفَأْسِ تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ

دُبِيَا

بِسْتَمْحِجِ الرِّيحِ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ
 بِمِثْلِ مَقْدَرِاعِ الصِّفَا الْمَوْقِعِ
 وَالمَقْدَرُوعُ الْخُتَارُ لِلْفَجَلَةِ وَالمَقْرُوعُ السَّيِّدُ وَالمَقْرُوعُ
 لَقَبُ عَيْشَمَسٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ وَفِيهِ يَقُولُ مَارِزُ
 ابْنِ مَالِكٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَفِيهِ الْهَجْمَانَةُ بِنْتُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو
 ابْنِ تَمِيمٍ د جَنَّتْ لَا تَهْتُ وَأَيُّ لَكَ مَقْرُوعُ
 وَالْقَدَرُاعُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ بِنِ الْأَسَدِ
 صَدَقَ حُسَامٍ وَادِقَ حِدَّةُ وَجُنَاءُ اسْمٍ قَدَرِاعِ د
 يَعْنِي مَرُ سَاوَا الْقَارِعُ الشَّدَادَةُ عَنْ أَبِي نَضْرٍ وَالْقَارِ عَمَهُ
 الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَايِدِ الدَّهْرِ وَفِي الدَّاهِيَةِ يُقَالُ قَدَرِاعُ
 عَتَمَتُهُ

نسخة
وَلَا تَهْتُ

حاشية
وَالْقَدَرُاعُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

قَوَارِعُ الدَّهْرِ أَيُّ أَصَابَتْهُمْ وَنَعُودُ بَالِهِ مِنْ قَوَارِعِ فَلَانٍ
وَلَوْ أَدْعَى قَوَارِعُ مِرْ لِسَانِهِ وَقَارِعَةُ الدَّارِ سَابِغَتُهَا
وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ أَغْلَاهُ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ آيَاتُ الْيَقِينِ وَهِيَ
الْإِنْسَانُ إِذَا فَرَعَ مِنَ الْحَرْبِ وَالْإِنْسِ نَحْوَاتِ الْمَكْرِ أَيْ
كَانَهَا تَقْرِعُ الشَّيْطَانَ وَالْقَرِيعُ الْفَحْلُ لِأَنَّهُ مُقَرَّعٌ مِنْ
الْإِبِلِ أَيُّ فُحَّارِهِ أَوْ أَنَّهُ يَقْرِعُ النَّاقَةَ قَالَ — دَوْرُ الرُّومَةِ
وَقَدْ لَاحَ لِلْسَّارِي سُهَيْلُ كَانَهُ قَرِيعٌ هَجَانُ عَارِضِ الشَّوْلِ
وَيُرْوَى وَقَدْ عَارِضَ الشَّعْرِي سُهَيْلٌ وَالْقَرِيعُ السَّيِّدُ وَيُقَالُ
فُلَانٌ قَرِيعٌ دَهْرُهُ وَقَرِيعُكَ الَّذِي يُقَارِعُكَ وَقَوْلُهُمْ
مَا دَخَلْتُ لِفُلَانٍ قَرِيعَةً يَلْتِ قَطُّ أَيُّ سَقْفِ يَلْتِ وَيُقَالُ
قَرِيعَةُ الْيَلْبِ خَيْرٌ مَوْضِعٍ فِيهِ أَنْ كَانَ نَزْدُ فُجْيَارُ كِنْتِهِ
وَأَنْ كَانَ خَيْرُ فُجْيَارِ ظِلِّهِ وَالْقَرِيعَةُ مِثْلُ الْقَرِيعَةِ وَهِيَ
خِيَارُ الْمَالِ وَنَاقَةُ قَرِيعَةٍ إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يَكْتُمُ ضَرْبَاتِهَا
وَيُبْطِئُ لِقَاجِهَا وَأَقْرَعُ الْحَقُّ أَيُّ رَجَعَ وَذَلِكَ يُقَالُ أَقْرَعُ
إِلَى فُلَانٍ قَالَ — رُؤْبَةٌ
دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضْرَرِ نَ صَبِيحِي حَجَاجِي تَرَايِهِ وَنَعْنِي

إِلَى ع

المشاورة

أَيُّ يُصْرَفُ صَحِيٍّ إِلَيْهِ وَيَرِضُ لَهُ وَيَذَلُّ وَفُلَانٌ لَا يَقْرَعُ
 وَأَقْرَعًا إِذَا كَانَ لَا يَقْبَلُ النَّصِيحَةَ وَأَقْرَعُهُ أَيُّ أَعْطَاهُ خَيْرَ
 مَالِهِ يُقَالُ أَقْرَعُ عَجُوهَ خَيْرَ نَهْبِهِمْ وَأَقْرَعُ عَنْتَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْقُرْعَةِ
 وَأَقْرَعُ عَجُوهَ وَتَقَارَعُ عَجُوهَ بِمَعْنَى وَأَقْرَعُ عَنْتَهُ كَقَفْتَهُ يُقَالُ أَقْرَعْتُ
 الدَّابَّةَ بِلِجَامِهَا إِذَا كَبَحْتَهَا بِهِ وَالتَّقْرِيعُ التَّغْنِيفُ وَالنَّوْ
 مَعَالِجَةُ الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ كَأَنَّهُ يُنْرَعُ ذَلِكَ مِنْهُ كَمَا
 يُقَالُ قَدَيْتُ الْعَيْنَ وَقَرَدْتُ الْبَعِيرَ وَقَلَّحْتُ الْعَوْدَ
 قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَدَيَّ كُلُّ أَخْدُودٍ يُغَادِرُ رُزْدًا أَرْغَا يُجَرُّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ
 وَمُقَارَعَةُ الْأَنْطَالِ قَرَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمُقَارَعَةُ
 الْمُسَاهَمَةُ يُقَالُ قَارَعَ عَنْتَهُ فَقَرَعَتْهُ إِذَا أَصَابَكَ الْقُرْعَةُ
 دُونَهُ وَالْأَقْرَعُ الْأَخْيَارُ يُقَالُ أَقْرَعُ فُلَانٌ أَيُّ أَحْيَرُ
 وَبِتُّ أَتَقْرَعُ أَيُّ أَتَقَلِّبُ وَفَرِيْعُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
 رَفِطُ بَنِي أَنْفَلٍ لِنَاقَةٍ وَهُوَ قَرِيْعُ بْنُ عَوْفٍ مِنْ كَعْبٍ
 ابْنِ سَعْدٍ زَيْدُ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَهُوَ أَبُو الْأَضْبَطِ **قَرَبَعٌ**
 وَأَقْرَبُ بَنِي الرَّجُلِ فِي مَجْلِسِهِ أَيُّ تَقَبَّضَ مِنَ الْبَرْدِ **قَرَبَعٌ** الْقَدْرُ ثَمَرٌ مِنْ

لَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا وَنَسِيلَ عَمِّهِ إِلَى عَمِّهَا فَقَالَ إِنِّي لَأَجِدُ أَجْرًا
عَمِّيَّتِهَا وَتَتْرُكُ الْآخَرِيَّ فَتَلْبَسُ قَمِيصَهَا مَقْلُوبًا وَفُلَانٌ
قَدْ نَعِمَ مَالًا بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ يُحْسِنُ رَغِيَةَ الْمَالِ وَيُضِلُّ عَلَى
يَدَيْهِ **قِرْصَع** الْقِرْصَعَةُ الْإِتْقَابُ وَالْأَسْتَحْفَاءُ وَقَدْ
أَقْدَمَ نَصْعَ الرَّجُلِ أَبُو زَيْدٍ قِرْصَعَتُ الْكِتَابِ قِرْصَعَتُهُ حِكْمَةٌ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقِرْصَعَتُ الْمَرْأَةِ أَيُّ مَشَتْ مَشِيئَةً قَبِيحَةً
قَالَ الشَّاعِرُ د

عَاسِيَةٌ
لَقَدْ الْفَنَاءَ لَذَّةُ التَّقَرُّعِ

قِرْع قِرْعُ الطَّبْنِ وَغَيْرُهُ يَقْرَعُ قِرْوَعًا أَسْرَعَ وَخَفَّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قِرْوَعُ الدِّيكِ إِذَا غَلَبَ فَهَرَبَ قَالَ يَعْقُوبُ
وَلَا تَقْلُ قِرْعًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَا خُوذَ مِنْ قِنَارِجِ الدَّارِ وَإِنَّمَا
هُوَ مِنْ قِرْعٍ يَقْرَعُ إِذَا خَفَّ فِي عَدُوِّهِ هَارِبًا وَالْقِرْعُ
قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ الْوَاحِدَةُ قِرْعَةٌ قَالَ دُرَيْدٌ
تَرَى عَصَبَ الْقَطَا هَمْلًا عَلَيْهِ كَانَ رِيحَالُهُ قِرْعُ الْجَهَامِ
يَصِفُ مَا فِي فَلَاةٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَهُمْ قِرْعُ الْخَرِيفِ
وَالْقِرْعُ أَيْضًا صَغَارُ الْإِبِلِ وَالْقِرْعُ أَيْضًا الرُّجُلُ مَرَأَسُ
الصَّبِيِّ وَيُتْرَكُ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ الشَّعْرُ مُتَفَرِّقًا وَقَدْ

بهي عنه وخرج راسه بغير عاذا اخلق شعرة وبقيت
منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقرر رقيق شعرة
الرأس متفرقة والمقرر السريع الخفيف قال ابن السكيت
يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقية وتقرر القزاع
اي تهيا للركض وقزاعته انا فهو مقرر والقزاعة
واحدة القزاع وهي الشعر جوالي الرأس قال
حميد الأرقط يصف الصلع

كان طسايين قنز عاتيه
منه نيل اللث

عنا

وفي الحديث غطي قنار عك يا أم أيمن **قشع** قال الأصمعي
القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع علي غير قياس
لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدرا لأنه هكذا يقال
وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغزنا
عليهم فاذل امرأه عليها قشع لها فاخذتها فقيدت بها
المدينة ومنه حديث اي هريرة لو تجدثت بكل ما أعلم
لزميتوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم
فهو الطراف قال متمم بن نويرة يروي اخاه

القشع ان قشعة
القشع ان قشعة
القشع ان قشعة

يكي بجل اجد
في باو فلان
ويصلح علي
فما وقد
طته حكاة
يكة قشع
وم تضرع
ع وخف
فال يعقوب
رواها
والقزاع
البحام
يب
اش
وقد

وَلَا يَدْرِمُ تَهْدِي لِنَسَالِ عَرَسِهِ إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّجَابَ أَي كَشَفَتْهُ فَانْقَشَعَ وَانْقَشَعَ
وَأَقْشَعَ أَيضًا وَقَشَعَتْهُ أَنَا مِثْلُ كَبَيْتِهِ فَأَكَبَتْ وَالْقَشْعَةُ
بِالْكَسْرِ لُطْعَةٌ مِنَ السَّجَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْقِشَاعِ الْغَيْمِ وَقَشَعَتْ
الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا وَانْقَشَعُوا أَي مَرَّتْ قَتَمُهُمْ قَتَمَ قُوٍّ وَأَقْشَعَ
الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ أَقْلَعُوا **قَصَعُ** الْقَصْعَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ
قَصَعٌ وَقَصَاعٌ وَالْقَصْعُ ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ أَوِ الْحِجْرَةِ وَقَدْ
قَصَعَتْ لَنَا قَدْ حَجَرَتْهَا أَي رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ
أَي أَخْرَجَتْهَا فَهَلَاكَ قَاهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ خَطَبَهُمْ عَلَى رَأْسِ حِلْيَةٍ وَأَنَّهُ لَتَقْصَعُ بِحَبْرَتِهَا قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ قَصَعُ الْحِجْرَةِ شِدَّةُ الْمَضْغِ وَصَمُّ بَعْضِ الْأَسْنَانِ
عَلَى بَعْضٍ جَعَلَهُ مِنْ قَصْعِ الْقَمَلَةِ وَهُوَ أَنَّ تَهَشُّمَهَا وَتَقْلُّهَا
وَيُقَالُ قَصَعُ الْمَاءِ عَطَشُهُ أَي أَذْهَبَهُ وَسَكَنَهُ قَالَ دُرَّةُ الرِّمَّةِ
فَأَنْصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَّائِرَهَا وَقَدْ تَشَجَّنَ فَلَارِي وَآهِي
وَقَصَعَتِ الرَّجُلَ قَصْعًا صَغِيرَةً وَحَقْنَتَهُ وَقَصَعَتْ هَامَتَهُ
إِذَا صَرَبَتْهَا يَبْسُطُ كَفِّكَ وَقَصَعُ اللَّهِ شَبَابَهُ وَغُلَامُ تَهَشُّمِ

الْقَصْعَةُ الْمَنْزِلَةُ بِحَبْرَتِهَا
مِنْ حَقْنَتِهِ عَلَى مِثْلَانِ وَرَدَّ

اذ ابقي قويا لا يشب ولا ينزاد و قد قصع قصاعة فهو
 قصيع والقاصع الحجر من حجرة الزبوع الذي يقصع فيه
 أي يدخل والجمع قواصع شبهوه فاعلا بفاعله وجعلوا
 البقي التانيث همزة الهاء والقصة مثال الهمزة مثل القا
قصع قصاعة البوحي من الهمز وهو قصاعة بن مالك بن
 حمير بن سبأ وتزعم نسابة مصرية انه قصاعة بن معد بن عدنان
 والقضاء كلبه الماء ولم يعرفه ابو الغوث **قطع** قطع
 الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ما
 الرعية قطوعا وقطاعا نقص وقطعت الطير قطاعا
 وقطاعا يخرج من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع
 ذواهب واوزر واجع وقطع رجمة قطيعة فهو رجل
 قطع وقطعة مثال همزة ويقال رجمة قطعا يني وينك
 اذ لم تؤصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليحسبوا لان المحشر
 يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى
 يحسب يقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع
 وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل

يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلٌ ~~بِهِ~~ خَلْفَهُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَخِيرُهَا
وَمَقَاطِعُ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُغْبَرُ فِيهِ وَالْأَقْطُوعَةُ عَلَامَةٌ
تَبْعُثُهَا الْمَرْأَةُ إِلَى الْخُرَى لِلصَّرِيمَةِ وَالْهَجْرَانِ وَلَبَنُ قَاطِعٍ
أَيُّ حَامِضٍ وَالْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ وَالْجَمْعُ قُطْعَانٌ مِثْلُ
أَسْوَدٍ وَسُودَانٍ وَالْقُطْعَةُ بِالْجَرِّ يَكُونُ مَوْضِعُ الْقُطْعِ يُقَالُ
ضَرْبَةٌ بِقُطْعَتِهِ وَكَذَلِكَ الْقُطْعَةُ بِالضَّمِّ مِثَالُ الصَّلْعَةِ وَالصَّلْعَةِ
وَالْقُطْعَةُ أَيْضًا قُطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا حَانَتْ مَقَرُّ وَرْدِهَا
عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ وَرِثْتُ مِنْ أَبِي قُطْعَةً وَيُقَالُ أَيْضًا
أَصَابَ النَّاسَ قُطْعٌ وَقُطْعَةٌ إِذَا انْقَطَعَ مَا يُبْرَهُمْ فِي
الْقَيْطِ وَأَصَابَهُ قُطْعٌ أَيْ بُهِرَ وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنْ السَّمْرِ
وَعُجْرُهُ وَالْقُطَيْعَةُ مِثَالُ الْعُجَيْرِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ
الشَّهْرَيْنِ وَالْقُطْعُ بِالْكَسْرِ ظُلْمَةٌ أَخِيرُ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى فَاسْتَرِ بِأَهْلِكَ بِقُطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ الْأَخْفَشُ
بَسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ الشَّاعِرُ
إِفْتَحِ الْبَابَ فَإِنْ ظُرِيَ فِي النُّجُومِ كَمَرٌ عَلَيْنَا مِنْ قُطْعِ اللَّيْلِ
وَالْقُطْعُ أَيْضًا طَنْفُهَا يُجْعَلُهَا الرَّاكِبُ تَحْتَهُ تَغِي كَقِي

البعير قال الأعشى
أشك البعير تنق في برأها تكشف عن مناكبها القطوع
والقطع أيضا نضل قصير غير السهم والجمع أقطع
وأقطع ومنه قول أبي ذؤيب
ونميمة من قاصر متلب في كفه جش جش وأقطع
والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة
للتكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات
من الشياخ شبة الجباب ونحوها من الحيز وغيره وقال
أبو عمر مقطعات الشياخ والشعر قصارها ويقال للأرب
المقطعة الاستجار وقد فسره في باب الرأ وقطع
الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضي ويقال جات الخيل
مقطو طحات أي سراعاً بعضها في أثر بعض والقطاع
والقطاع الجذام والقطيع الطائفة من البقر والغنم
والجمع أقطيع على غير قياس كأنهم جمعوا إقطيعاً
وقد قالوا أقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا وقحات
البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال

الأعشى

١٤١
١٤٢
١٤٣

تَدْرِي عَيْنَهَا صَغَوَايَ جَنِبْتُ وَمُفْهَاتِرَ أَقْبَ كَيْي وَالْقَطِيعَ الْحُرْمَا
وَفُلَانٌ قَطِيعُ الْقِيَامِ إِذَا وَصَفَ بِالضَّعِيفِ أَوِ السَّيِّئِ وَالْحَمْدُ
وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ وَالْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ عَنِ الْقَطْعِ
وَقُطِعَ بِفُلَانٍ فَهُوَ مُقْطُوعٌ بِهِ وَانْقَطَعَ بِهِ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ
بِهِ إِذَا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ مِنْ تَقَعُّهِ ذَهَبَتْ أَوْ ذَابَتْ
قَامَتْ أَوْ أَتَاهُ أَمْرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَرْبَعِ تَحْرُكٍ وَمُنْقَطِعٌ
عَلَى شَيْءٍ لَوْ أَنَّ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ لَوْ مُنْقَطِعٌ
الْوَادِي وَالرَّمْلُ وَالطَّرِيقُ وَانْقَطَعَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ وَنَحْوُهُ
الشَّيْءُ شَدِيدَ الْكَثَرَةِ فَتَقَطَعَ وَتَقَطَّعُوا مِنْهُمْ بَيْنَهُمْ
أَيُّ تَقَسُّمِهِ وَتَقَطِيعِ الشَّيْءِ وَثَرْتُهُ بِأَجْزَالِهِ وَنَحْوِهِ
وَالْقَطِيعُ مَغْفِرٌ فِي الْبَطْنِ عَنْ أَيْ نَصْرٍ وَأَقْطَعْتُهُ قَضَانًا
مِنْ الْكُرْمِ رَأَيْتُ أَذْنُتُ لَهُ فِي قَطْعِهَا وَهَذَا الثَّوْبُ يُقْطَعُ
قَمِيصًا وَأَقْطَعْتُهُ قَطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَزَّاجِ
وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبَكَتُوهُ بِالْحَقِّ فَلَمْ
يُجِبْ فَهُوَ مُقْطَعٌ وَالْمُقْطَعُ بَفَتْحِ الطَّاءِ الْبَعِيرُ إِذَا جَفَرَ
عَنِ الصَّرَابِ قَالَ — النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبٍ هـ

أَمْرُ الْجَوْدِ
أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ



قامت ثيابي من سبات الحية زفا وخاييه يعود مقطع
ويقال ايضا للغريب قطع عن اهله فهو مقطع عنهم
وكذلك الذي يفرض لنظر آيه ويترك هو واقطعت
الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت العيث واقطعت
الذجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والقطاع
الاصد التواصل واقطعت من الشيء قطعة ويقال انقطع
قطيعا من غنم فلان **فقع** القعقة حكاية صوت
السلاح ونحوه وفي المثل ما يققع لي بالشارب
قعقة وقعقا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم
والققع الخرك وحمار قعقعا في الصوت بالصم
اي شديد الصوت في صوته قعقة قال
شاهي الحبي قعقعا في الصلوق
قعقة الطيور خطاف العلق
والققع الذي يجيل القداح في الميسر قال
وتغر وانزلت فتهدى لربها لموضع الات من الطلح اربع
وتو بن من نص الهواجر والضحى بقدر خير فاز امر قدح القعقة

الذي هو في الميسر

عَلَيْهَا وَأَنْ لَمْ يُلْغَا كُلَّ جَهْدِهَا وَقَدْ اشْعَرَاهَا فِي أَطْلُومٍ مَدِغٍ
أَلَا لَآتِ الْخَشَبَاتُ بُنْيَ عَلَيْهَا الْحِمَّةُ وَتُؤَبِّنُ أَيُّ تَهْنُئَةٍ
وَتُزَنُّ بِقَوْلِكَ هَذَا لَتَ فَكَانَتْهَا ضَرْبٌ عَلَيْهَا بِالْقَدَاحِ فَخَرَجَ
الْمُعَلِّي وَالزَّقِيبُ فَاخْذَلْ لِحْمَهَا كُلَّهُ ثُمَّ قَالَ وَمَا يُلْغَا كُلَّ
جَهْدِهَا أَيُّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَقَوْلُهُ وَقَدْ اشْعَرَاهَا أَيُّ وَمَذَابِ
الْقَدَحَانِ قَدْ اتَّصَلَ عَمَلُهُمَا بِالْأُطْلُومِ دَيْمِي بِالْعَيْنِ جَعَلَ
دَمَعَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَيُقَالُ قَعَقَعَ فِي الْأَرْضِ أَيُّ ذَهَبَ
وَالْقَعَا قَعَعَ تَتَابَعُ أَصْوَاتِ الدَّعْدِ وَالْقَعَا قَعَعَ مَوَاضِعُ مِنْ
بِلَادٍ قَبِيرٍ وَالْقَعَقَاعُ طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْكُوفَةِ
وَطَرِيقُ قَعَقَاعٍ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا مَشَقَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ قَرِيبٍ
قَعَقَاعٌ لَا تَهْمُ مَجْدُورِي فِي السَّيْرِ وَتَهْمُ قَعَقَاعُ أَيُّ بَابِ
وَقَعَقَاعُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْقَعَقَاعُ الْجُمُوعُ النَّافِضُ تَقَعَّقِعُ
الْأُضْرَاسُ قَالَ — مُزَرَّدٌ
إِذَا ذُكِرَتْ سَلْمَى عَلَى النَّائِي عَمَادِي نَوَائِبُ قَعَقَاعٍ مِنَ الْوَرْدِ
وَتَقَعَّقِعُ عَمْدُهُمْ أَيُّ أَرْضُ تَجْلُو قَالَ — جَبِينُ
تَقَعَّقِعُ نَحْوَ أَرْضِ صُحْرٍ عَمَادِي ن وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَجْتَمِعُ

١٤٩
 جامع
 والاولى

تفحص **قفع** كما يقال اذا تم امره دنا نقضه وقفعها
 جبل مكة وهو اسم معروفه وباهوان جبل يقال له
 قعيقعان ومنه نجت اساطير مسجد البصرة والقعق
 بالضم طائر ابلق ضخمة من طير البر طويل المنقار
 والقعاع ما مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا
 انبطوه **قفع** القفعة شيء شبيه بالزئيل لا يحزوه
 يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه
 قفعة او قفعتين يعني من الجزاد والقفعا شجر واذن
 قفعا كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفعا التي
 ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراه
 قفعا يئنه القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليد
 والقفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشق من الطير اذا ليس
 واللام زائدة قال **الراجز**
 قلع روض شرب الدثانا
قلع قلعت الشيء واقلعت فقلع وانقلع والمقلوع
 الامير المغرور ودائرة القالع تكور تحت اللبد وتكره

وقال القفع كل ما غارت قسورا
 حاله زينة ونحوها

وَالْقَلْعُ شَبَّهَ الْكَفَّ يَكُونُ فِيهِ زَادُ الرَّاعِي رَيْنُ اِدِيهِ وَامْرُتُهُ

قَالَ الراجز أبو محمد الفقهسي
يَا لَيْتَ أَيْ وَقْشَامَانَلْتَقَى د وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأَوْزَقِ
وَأَنَا فَوْزَا وَغَرِبَ خِفَقَتِ د ثُمَّ أَتَيْتُ وَأَيْ عَصْرِ يَسْتَقِي

بُعْلَبَةُ وَقَلْعُهُ الْمَعْلَقُ
أَيْ وَأَيْ زَمَانِ يَسْتَقِي وَفِي الْمَثَلِ شَجَمَتِي فِي قَلْعِي وَالْإِقْلَاعُ عَمْرُ الْأَرْزَقِ
الْكُفُّ عَنْهُ يُقَالُ أَقْلَعُ فُلَانٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَقْلَعَتْ عَنْهُ
عَنْهُ الْحُمَّى يُقَالُ تَرَكْتُ فُلَانًا فِي قَلْعٍ وَقَلْعٍ مِنْ جُمَاهُ يُسَكَنُ
وَيُحْرَكُ أَيْ فِي إِقْلَاعٍ مِنْ جُمَاهُ وَالْقَلْعَانِ مِنْ بَنِي مُمَيَّرَ
صَلَاةٌ وَشُرْعٌ أَبْنَا عَمْرٍ خُوَيْلِفَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْدِ
أَبْنِ مُيَّرَ قَالَ الشاعر

رَغِبْنَا عَمْرٍ دَمَا بَيْنِي قُرَيْبُ إِلَى الْقَلْعَيْنِ إِنَّهُمَا الْبَابُ
وَالْقَلْعُ أَيْضًا اسْمُ مَعْدِنٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرَّصَاصُ الْحَبِيدُ
وَالْقَلْعَةُ الْحِصْنُ عَلَى الْجَبَلِ وَمِنْ جُ الْقَلْعَةِ بِالْجَحْرِ كِمَوْضِعٍ
بِالْبَادِيَةِ وَالْقَلْعِي سَيْفٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ قَالَ الراجز
مُجَارِقٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَا عَمْرٍ د مُبَارَكٌ بِالْقَلْعِي الْبَاتِي

وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّجَابِ وَالْجَمْعُ قَلْعٌ
 قَالَ أَبُو جَهْمٍ ن تَقَفَّا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجَنِّ الْحَارِثَانِ بِهِ جُنُونًا
 وَالْقَلْعُ أَيْضًا مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ قَلْعُ الْقَدَمِ بِالْكَسْرِ إِذَا
 كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَقْبُضُ عِنْدَ الصِّرَاعِ وَقَوْلُهُمْ هَذَا مَنَزَلُ
 قَلْعَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مُسْتَوِطِنٍ وَفَجَلَسَ قَلْعَةً إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا
 يَخْتِاجُ إِلَى أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا هُمْ عَلَى
 قَلْعَةٍ أَيْ عَلَى رِجْلِهِ وَفُلَانٌ قَلْعَةٌ إِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ عَنِ سَرْجِهِ
 وَلَا يَثْبُتُ فِي الْبَطْشِ وَالصِّرَاعِ وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا الْمَالُ الْعَارِيَّةُ
 وَفِي الْحَدِيثِ يَتَسَرَّ الْمَالُ الْقَلْعَةَ وَالْمَقْلَاعُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ
 الْحِجْرُ وَالْقَلْعُ الشَّرْطِيُّ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَلْعٌ
 وَالْقَلْعُ بِالضَّمِّ مُخَفَّفُ الطَّيْرِ الَّذِي يَلْتَفِقُ إِذَا انْضَبَّ عَنْهُ
 الْمَاءُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَلَاعَةٌ وَالْقَلْعُ أَيْضًا قَشْرُ الْأَرْضِ الَّذِي
 يَرْتَفِعُ عَنِ الصَّخْرَةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَالْقَلَاعَةُ أَيْضًا صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ
 فِي فَضَاءٍ سَهْلٍ وَكَذَلِكَ الْحَجَرُ الْمُدَوَّرُ يَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُرْمَى
 بِهِ يُقَالُ رَمَاهُ بِقَلَاعَةٍ وَالْقَلْعُ بِالْكَسْرِ الشِّرَاعُ وَالْجَمْعُ قَلْعٌ
 قَالَ الْأَعْيَنُ يَكْبُ الْخَلِيَّةُ ذَاتُ الْقَلْعِ وَقَدْ كَادَ جَوْجُوهُ أَنْ يَخْطِمَ

وسقن مقلعات بالفتح **قاصع** المقلعة واحده المقلع من
 جديد كالمجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته
 بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذا لقتها فانقمع
 قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقها عا اذا طلع عليك
 فرددتته عنك وقمعته بن الياسر بالنجريك سماه ابو ذر
 زعموا لما انقمع في يمينه والقمة ايضا راس السنابل
 والجمع قمع وقمع ايضا بنه تخرج في اصول الاشجار
 تقول منه قمعته عينه بالكسر والقمة ايضا ذباب
 يركب الابل والطباء اذا اشتد الجسد يقال الجماد
 ينقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر
 المثر ان الله انزل مرنه وعقر الطباء في الكناس قمع
 وعرقوب قمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمة
 والقمة ما يصب فيه الدمن وغيره مثل نطع ونطع
 وناس يقولون قمع بفتح او ليه وتسكير ثانيه حكاه يعقوب
 وقمعت الوطباي وضعت في راسه القمع والقمة والقمة
 ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمير اقمعت السقا لعد

وقيل مقلعة لست بها حشيشه انسان عير وموفا لم يكن قمعاً
 قاصع قاصع قال الشاعر
 قاصع قاصع قاصع قاصع

فِي أَقْبَعِ **قَنْع** الْقُنُوعِ السُّوَالِ وَالتَّذَلُّ لِلْمَسْئَلَةِ وَقَدْ

تَنْعَ بِالْفَتْحِ يَنْعُ قُنُوعًا قَالَ الشَّامِي

لَمَّا لَمْ يَصْلُحْ فِي بَعْضِ مَقَارِدِهِ أَعْفَ مِنْ الْقُنُوعِ

يَعْنِي مِنْ مَسْأَلَةِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ قَانِعٌ وَقَنْعٌ قَالَ

وَمَا خُتِّ دَاعَهْدُ وَأَيْتُ بَعْدَهُ وَلَمْ أَجْزِ الْمُنْظَرُ **إِنْ جَاءَ قَانِعًا**

الْبَعْثُ سَائِلًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الَّذِي يَسْأَلُكَ فَمَا أُعْطِيَتْهُ

قَبْلَهُ وَالْقَنَاعَةُ بِالْفَتْحِ الرِّضَى بِالْقِسْمِ وَقَدْ قَنْعَ بِالْكَسْرِ

يَقْنَعُ قَنَاعَةً فَهُوَ قَانِعٌ وَقُنُوعٌ وَأَقْنَعَهُ الشَّيْءُ أَيَّ ارْضَاهُ

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّ الْقُنُوعَ قَدْ يَكُونُ مَعْنَى الرِّضَى

وَالْقَانِعُ مَعْنَى الرَّاغِي وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْشَدَ

وَقَالُوا قَدْ رُهِيتَ فَقُلْتُ كَلَّا وَلَكِنِّي أَعَزَّي الْقُنُوعُ

وَقَالَ لَبِيدٌ

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذَ بِصَنْبِيهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِأَطْعَمِيَّتِهِ

وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ وَسُوءُ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ

قَالَ وَجَوْرٌ أَنْ يَكُونَ السَّائِلُ سَمِيًّا قَانِعًا لِأَنَّهُ يُرْضَى بِمَا

يُعْطَى قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَيَقْبَلُهُ وَلَا يَرُدُّهُ فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَمْتِيزِ

وَجِئَا إِلَى الرَّحْمَنِ وَالْمُقَنَّعِ وَالْمُقَنَّعَةُ مَا تُقَنِّعُ بِهِ الْمَرْأَةَ ذَا
وَالْقَنَاعِ أَوْ سَعُ مِنَ الْمُقَنَّعَةِ قَالَ ^{عَنْتَرَةُ}
إِنْ تُعَدِّ فِي ذَوَاتِ الْقَنَاعِ فَأَنْتِ طَبْتُ بِأَخِي الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ
وَالْقَنَاعِ أَيْضًا الطَّبُّ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَكَذَلِكَ الْقَنَعُ وَالْمُقَنَّعُ
بِالْفَتْحِ الْعَدْلُ مِنَ الشُّهُودِ يُقَالُ فُلَانٌ شَهِدَ مُقَنَّعٌ أَيْ
رَضِيَ بِقَنَعِ بَقُولِهِ وَيُرَضَّى بِهِ وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ بِالضَّمِّ وَافْرُكٌ
قُنْعَانٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَوْتُ وَالْمَذْكَرُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ
أَيْ مُقَنَّعٌ رَضِيَ قَالَ
فَقُلْتُ لَهُ بُوٌّ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ وَإِنْ كُنْتُ قُنْعَانًا لَمْ تَكُنْ كَالْمَرْءِ
وَالْقُنْعَانُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقَنَعِ وَهُوَ الْمُسْتَوِي بَيْنَ الْكَثِيرِ
سَهْلَيْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْجَمْرَ
وَأَبْصَرَ مِنْ أَرَى الْقَنَعِ صَارَتْ نِطَافُهُ فَرَأَتْهَا وَارَى الْبَقْلَ ذَاوِ
وَفَمٌ مُقَنَّعٌ أَيْ مَعْطُوفَةٌ أَسَانُهُ إِلَى دَاخِلٍ قَالَ
السَّمَاحُ يَصِفُ ابْنًا يُبَاصِرُونَ أَعْضَاءَهُ بِمُقَنَّعَاتٍ
وَرَجُلٌ مُقَنَّعٌ بِالشَّدِيدِ أَيْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ وَقُنْعَتُ الْمَرْأَةِ
أَيْ بَسْتُهَا الْقَنَاعُ قُنْعَتٌ هِيَ وَقُنْعَتُ رَأْسِهِ بِالسُّوْطِ

قُنْعَتُ الْمَرْأَةِ
بِالسُّوْطِ

مَرْبَا

قَالَ

تَعَالَى

يَعْنِي

الْقُنُوعُ

أَذَاهُ

لِتَضَرُّعِهِ

شَبَدَ

وَأَقْنَعُ

أَذَاهُ

يُجَوِّدُ

قَاعُ

مَرَبَّاءُ وَفَعَّ الدَّيْلُ إِذَا رَدَّ بُرْأَيْلَهُ إِلَى رَأْسِهِ قَالَ
وَلَا يَزَالُ خَرَّبُ مُقَنَّعٌ
بُرْأَيْلَهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ
قَالَ أَبُو بَرْدٍ قَنَّعَ رَأْسَهُ إِذَا رَفَعَهُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى مُهْطِعِينَ مُقْنَعِي رُؤُوسِهِمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُ رُوَيْبِ
أَشْرَفَ رَوْقًا ذَوِي صُلَيْفًا مُقَنَّعًا

يَعْنِي عُنُقَ الثَّوْرِ وَأَقَنَّعَ يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ إِذَا رَفَعَهُمَا فِي
الْقُنُوتِ مُسْتَقْبِلًا بِطَوْنِهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُوَ وَأَقَنَّعَ الْبَعْرُ
إِذَا مَدَّ رَأْسَهُ إِلَى الْخَوْضِ لِيَشْرَبَ وَأَقَنَّعَتْ أَلَانَا إِذَا أَمَلَتْهُ
لَتَضَبَّ مَا فِيهِ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ بِهِ جَرِيَةَ الْمَاءِ لِيَمْتَلِي قَالَ

الراجز

تَقَنَّعُ لِلْحَدِّ وَلِ مِنْهَا حَذُّ وَلَا
شَبَّهَ فَاهَا وَحَلَقَهَا بِالْحَدِّ وَلِ تَسْتَقْبِلُ بِهِ حَذُّ وَلَا إِذَا شَرِبَتْ
وَأَقَنَّعَتْ أَلِيلَ وَالْغَنَمَ إِذَا أَمَلَتْهَا لِلْمَرْبَعِ وَقَدْ قَنَّعَتْ هِيَ
إِذَا مَالَتْ لَهُ وَقَنَّعَتْ بِالْفَتْحِ إِذَا مَالَتْ طَاوَاهَا وَأَقْبَلَتْ
بِجَوِّ أَمَلَهَا عَمْرُ بْنُ السَّكَيْتِ وَأَقَنَّعَنِي كَذَا إِلَى أَرْضِي **قُوع**
قَاعُ الْفَجْلِ عَلَى النَّاقَةِ يَقُوعُ قُوعًا وَقِيَاعًا أَيُّ نَزَاوَهُوَ

حاشية
والقنن قنن
ما مشطيل

فَلَا تَقْبَلُوا أَقْنَاعَ الْحِجْلِ إِذَا هَاجَ وَالسَّوَاعِ زَكْرَ الْأَرَائِبِ
وَالْقَاعُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَقْوَعُ وَأَقْوَاعُ وَقَيْعَانُ
صَارَتِ الْوَاوُيَا لَكثْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَالْقَيْعَةُ مِثْلُ الْقَاعِ وَهِيَ
أَيْضًا مِنَ الْوَاوِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ جَمْعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقَاعَةُ
الدَّارِ سَاحَتُهَا مِثْلُ الْقَاجَةِ قَالَ — وَعِلَّةُ الْحَرْمِيِّ
وَهَلْ تَرَكَتْ نِسَاءَ الْحَمِيِّ ضَاحِيَةً فِي قَاعَةِ الدَّارِ يَسْتَوِقِدُونَ

فصل الكاف كع يُقَالُ مَبَايِلُ الدَّارِ كَتَعٍ
أَيُّ أَحَدٍ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَسَمِعْتُهُ أَيْضًا مِنْ أَعْرَابِ بَنِي قَبِيلِهِمْ
وَالْكُعُ وَلَدُ الثَّغْلَبِ وَالرَّجُلُ اللَّيْسِمُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ كَتَعَانُ
مِثْلُ صُرْدٍ وَصُرْدَانٍ وَكُنِعَ جَمْعُ كَتَعَاءٍ فِي تَوَكِيدِ التَّائِيثِ
يُقَالُ اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الدَّارَ كَتَعَاءً وَرَأَيْتُ أَخَوَاتِكَ جُمُعَ
كَتَعٍ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ وَلَا يَقْدَمُ كَتَعٌ عَلَى جَمْعٍ
فِي التَّاسِيدِ وَلَا يَفْرَدُ لِأَنَّهُ إِتْبَاعٌ لَهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ مَا خُوذُ
مِنْ قَوْلِهِمْ إِنِّي عَلَيْهِ جَوْلُ كَتَعٍ أَيُّ قَامَ وَهَذَا الْحَرْفُ
سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ الْخَوَئِزْمِيِّينَ وَذَكَرَهُ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْحِشْرِيِّ
وَكَتَعٌ أَيُّ هَرَبَ **كع** كَتَعَتِ لَابِلُ وَالْعَنَمُ كَتَعَتِ أَيُّ اشْتَرَتْ

حاشية
يُقَالُ لَهَا يَأْوِجُهُ الْعِطَّةُ وَالْجَمْعُ
النَّقَرُ وَالْمَنْعَةُ وَالْقَطَاةُ وَالْمَنْعَةُ
الْمَنْعَةُ وَالْمَنْعَةُ وَالْمَنْعَةُ

حاشية
وَالْعِطَّةُ جَمْعُ كَتَعٍ
وَمِنْ الدَّلَالَةِ الْقَوَائِدُ

بَطُونَهَا وَرَمَتْ بِسُوقِهَا وَكَشَعَتِ اللَّبَنُ وَكَشَعَتْ أَيُّهَا
دَسَمُهُ وَخُثُورَتُهُ رَأْسُهُ مِثْلُ كُثَاوَةٍ وَكَشَعَتِ الْقَدْرُ
رَمَتْ بِزَجْدِهَا وَهُوَ اللَّشَعَةُ وَشَفَعَهُ كَالشَّعَةِ بِأَشَعَةٍ أَيُّهَا
مُمْتَلِئَةٌ غَلِيظَةٌ **كَرْعُ** الْكَرْعُ بِالْجَمْعِ مَا السَّمَاءُ يُكْرَعُ
فِيهِ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ يَصِفُ رَأْيًا بِالرِّقْعِ فِي
بَيْتِهَا أَيْلُ مَا إِنْ مَجَزَّ وَهَاجَزُ أَشَدُّ إِذَا وَمَا إِنْ تَرْتَوِي كَرْعًا
وَكَرْعٌ فِي الْمَاءِ يُكْرَعُ كَرُوعًا إِذَا تَنَاوَلَهُ بَغْيُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفَيْتِهِ وَلَا بِأَنَاءٍ يُقَالُ أَكْرَعُ فِي هَذَا
الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسِيرَ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى كَرْعٌ بِالْكَسْرِ
يَكْرَعُ كَرْعًا وَأَكْرَعُ الْقَوْمَ إِذَا أَصَابُوهُ فَأَوْرَدُوهُ إِلَيْهِمْ
وَالكَارِعَاتُ وَالْمُكَرِعَاتُ النِّخِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
وَالْأَكْرَعُ الرِّقُّ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ وَقَدْ كَرِعَ وَفِيهِ كَرْعٌ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْكَرَاعُ فِي الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ مَمْنَزَلَةُ الْوَضِيفِ فِي الْقَدِيرِ
وَالْبَعِيرِ وَهُوَ مُسْتَدٌّ السَّاقِ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى وَالْجَمْعُ
أَكْرَعٌ ثُمَّ أَكْرَاعٌ وَفِي الْمَثَلِ أُعْطِيَ الْعَبْدُ كَرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا
لَأَنَّ الذِّرَاعَ فِي الْيَدِ أَفْضَلُ مِنَ الْكَرَاعِ فِي الرَّجْلِ وَالْكَرَاعُ أَنْفٌ
وَهُوَ

رَأْيًا بِالرِّقْعِ

وَالْجَمْعُ
أَكْرَاعٌ

يهدم الحيرة فهدد وقال اصمعي المدراع العنق من الحيرة
مكتد قال عوف بن الاخوص
الم اظلف عن الشعر اعرضي كما ظلف الوسيقة بالكرباع
والكرباع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكر سوع طرف الزند
الذي يلي الخنصر وهو الناي عند الرضع **كسع** الكسع
ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدرك قد مك يقال اتبع
فلان اذ باره فكم يسعهم بالسيف مثلكسوه هم اي يطردهم

ومنه قول الشاعر

كسع الشيا بسبعة غير

وورد في الحيول كسع بعضهم بعضا والكسع بياض في اطراف
الشاة يقال قد سراسع بين الكسع وكسع الناقة بعيرها
اي ضربت خلفها بالملء البارد لين داذ اللين في ظهرها
وذلك اذا خفت عليها الجذب في العام القابل قال الجارث
ابن جليزة ه لا تكسع الشوك باعبارها انك لا تدري من الناج
ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العربي اذا لم يتسرع
وتفسير وردت بقيته في ظهره قال الراجز

والكسع شجرة دم الاخوص

وَاللَّهِ لَا يَخْرِجُهُمَا مِنْ بَعْدِهِ نَ الْإِنْفِي مُكْسَعٌ بِغَيْرِ
وَأَحْتَسَعُ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ إِذَا اسْتَشْفَرَ وَالْكُسْعَةُ الْحَمِيرُ
وَالْكُسُومُ الْجَمَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَكُسْعٌ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ نَدَامَةُ الْكُسَى وَهُوَ رَجُلٌ رَأَى بَرْعَةً فَرَبَاهَا حَتَّى
أَتَّخَذَ مِنْهَا قَوْسًا فَرَمَى الْوَحْشَ عَنْهَا لَيْلًا فَأَصَابَ وَطْرَ أَنَّةٍ
أَخْطَأَ فَكَسَرَ الْقَوْسَ فَلَمَّا أَضْحَى رَأَى مَا أَضْمَى مِنَ الصَّيْدِ
فَنَدِمَ قَالَ الشَّاعِرُ

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَى مَا رَأَيْتُ عَيْنًا مَا فَعَلَتْ يَدَا
كَع كَعْفَتُهُ فَتَكْفَعُ أَيُّ حَبْسَةٍ فَاجْتَبَسَ وَأَلْعَةً
الْفَرْقُ إِذَا حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَتَكْفَعُ أَيُّ حَبْسٍ لَعَةً
فِي تَكَاكُأٍ وَرَجُلٌ كَعَمٌ بِالضَّمِّ أَيُّ حَبَانٍ ضَعِيفٌ وَقَدْ
كَعَ يَكْعُ كَعُوعًا وَحَكِي يُوسِرُ يَكْعُ بِالضَّمِّ وَقَالَ سَيَبَوَيْه
يَكْعُ بِالْكَسْرِ أَحْوَدٌ فَهُوَ كَعٌّ وَكَاعٌ قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا كَانَ كَعٌّ الْقَوْمُ لِلدَّخْلِ لِأَزْمَانٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
كَعَعْتُ وَكَعَعْتُ لَعْنَانٍ مِثْلُ رَلَلْتُ وَرَلَلْتُ **كَلَع**
الْكَلَعُ شَقَاؤٌ وَوَسَخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ وَقَدْ كَلَعَتْ رِجْلُهُ

بالكسر تكلع كلجاء وانا كلع الشد عليه الوسخ وسنا كسلع
 والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الصلاع بالفتح
 اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء **كمع** الكميع الضجيع
 وكذلك لسمع بالكسر قال **عشره**

وسيني كالعقيقة فهو كمع سلاحي لا اقل ولا فطارا
 وكامعة مثل صاحبة والمكامة اي عنها في الحديث
 يصاحبه الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع الرجل كنعوا
 انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب واستد
 اي اذ الموت كنع **د** وكنع النجم اي مال للغروب
 وحصع الرجل اي خضع ولان وكنع مثله والنع العقاب
 اذا صمت جناحها لانقباض وكنعت اصابعه بالكسر كنعاً
 اي تشجيت ومنه قول الشاعر

انني ابولقط جزا بشفرته فاصبحت كفه اليمى بها كنع
 والتنع التقبض والتنع التقيض ويقال تنع الاسير في قيده
 وكنع القوم اي اجمعوا **كوع** الكوع والكاع طر والزند
 الذي يلي الانهام يقال اجمعوا بمطبوخه والاكوع المعوج

والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الصلاع بالفتح

القي

وكنع القوم اي اجمعوا

الكوع وامرأة كوع غايته الكوع وكاع الطاب كوع اي
مشي على كوعه في الرمل من شدة الجحر الكسائي كعت
عن الشيء كاع واصبح لغة في كعت عن الامر اذ
هبتة وجبت كاه عنه يعقوب **فصل**

اللام لدع لدعته النار لدع الحرقته ولدعه لسانه
اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لو اذعه والدع القر
أحترقها وجعا والوذعي الظريف الجديد **لسع** لسعته
العقرب والحية تسعة **لطم** اللطم اللطم واللطم
ايضاً ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منها جميعاً
لطمته بالكسر الطعة لطعاو التطم شرب جميع ما في الاواني
او الجوز كانه لحمه واللطم بالتحريك يياض في باطن الشفة
واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطم ايضاً نجات
الانسان الا اسناخها رجل الطع وامرأة لطعا قال **الراجز**

جاءك في شوذرها تيمس
عجيرة لطعا دزد يمس

واللطعا ايضاً القليلة لحم الفتج ذكره ابن دريد **لعم**

وَلَقَدْ فَلَّانِ إِذَا سَمِعَهُ لَسِيْبَتِ وَالْأَلْفَقَاعُ الْإِلْتِمَافُ وَالْمَعْرُوفُ
الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَخْضَارَتْ **لَقَعَ** لَقَعَهُ بَبْعَرَةٍ أَيْ تَرَمَاهُ بِهَا
وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ أَيْ عَانَهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ يَسْمَعْ اللَّفْعُ إِلَّا فِي
إِصَابَةِ الْعَيْنِ وَفِي الْبَعْرَةِ وَاللَّقَاعَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّعْبُ بِالدَّجْلِ
الْحَاضِرُ الْجَوَابِ وَالْمَقْعُ لَوْنُهُ أَيْ ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنِ الْجَمَانِ
مِثْلُ امْتَقَعَ **لَكَعَ** لَكَعَ عَلَيْهِ الْوَسْخُ لَكَعَا أَيْ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَرَجُلٌ لَكَعَ أَيْ لَيْسَ بِهِ وَيُقَالُ هُوَ الذَّلِيلُ
الْعَبْدُ النَّفْسِ وَأَمْرَأَةٌ لَكَعَاءٌ مِثْلُ قَطَامٍ قَالَ

نسخه
إذا

الشَّاعِرُ هُوَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ د
أَطَوْفُ مَا أَطَوْفُ ثُمَّ أَوَيْ إِلَى يَتِ قَعِيدَتُهُ لَكَعَاءٌ
وَتَقُولُ فِي الْبَدَاءِ بِاللَّعِ وَاللَّائِيْنِ يَأْذُوِي لُكَعٌ وَقَدْ لَكَعَ
لَكَعَاءً بِالْكَسْرِ هُوَ الْكَعُ وَأَمْرَأَةٌ لَكَعَاءٌ وَلَا تُصْرَفُ لُكَعٌ
فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مُعَدُّوْكَ مِنْ لُكَعٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ
لِلْقَدْرِ الذَّكَرِ لُكَعٌ وَلِلْأُنْثَى لُكَعَةٌ هَذَا يُصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
لِأَنَّهُ لَيْسَ ذَلِكَ الْمَعْدُوْلُ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ مِنْهُ لَكَعَاءٌ
وَأَمَّا هُوَ مِثْلُ صُرْدٍ وَنُغْرٍ وَيُقَالُ لِلْحَجَّاشِ لُكَعٌ وَلِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ

ايضا في حديث ابى هريرة ام ليع يجمع الجسر والحسين
 رضي الله عنهما والليعة الامة اللينة ونسوا الليعة
 قوم قال علي بن عبد الله ابن العباس رضي الله
 عنهم حفظوا وما زلت يوم جئت كتابا يسري ونسوا الليعة
 واللعع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر ذي
 اما ترى نبلة كحشرهم حشا اذا مس دبره لك بها
 يعني نسل السهم واللعع ايضا النهز في الرضاع **لع**
 البرق لمعاو لمعاونا اي اضا والتمع مثله ويقال للسراب
 يلمع ويُسببه به الكدوب قال الشاعر
 اذا ما شكوت الحب كما تئيبني بوذي قالت انما انت يلمع
 واللماعة الفلاة ومنه قول ابن اجمرة
 كم دون ليلي من شوقية لماعة تنذر فيها النذر
 واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من البيت اذا
 اخذت في اليسر قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشيت اي
 قد امكنت لان تحشش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي
 وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبصر قال ويقال هذه بلاد

اجمرة
 النذر
 الشوقية
 الحلي

قَدْ أَلْمَعَتْ وَهِيَ مَلْمَعَةٌ وَالْأَلْمَعِيُّ الَّذِي أَلْمَعَتْ قَدْ قَالَ
 الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَنْظُرُ لَكَ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
 نَصَبَ الْأَلْمَعِيِّ بِفِعْلِ مُتَقَدِّمٍ وَكَذَلِكَ الْأَلْمَعِيُّ وَاشْتَدَّ
 الْأَضْمَعِيُّ لَطَرَفَةً ^ن ^{تَشْدِيدُ الْفَتْحِ بِقُوَّةِ}

وَيَحَابِسُ تَرَيُّ مِنْ يَلْمَعِي فَحِطْرٌ وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَيْمٌ جَوْلُ
 وَالْمَعِ الْفَرَسُ وَالْأَنَارُ وَأَطْبَاءُ اللَّبْوَةِ إِذَا اشْتَرَقَ لِلْجَمَلِ
 وَأَسْوَدَتْ حَلْمَتَاهَا أَبُو عَمْرٍو أَلْمَعَتْ بِالشَّيْءِ أَلْتَمَعَتْ الشَّيْءُ
 أَخْلَسَتْهُ وَيُقَالُ أَلْتَمَعَ لَوْنُهُ أَيْ ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ وَالْمَلْمَعُ
 مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَكُونُ فِي جَسَدِهِ بَقْعٌ تَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَإِذَا
 كَانَ فِيهِ اسْتِطَالَةٌ فَهُوَ مَوْلَعٌ **لَوْع** لَوْعَةُ الْحَبِّ حُرْقَتُهُ
 وَقَدْ لَاَعَةُ الْحَبِّ يَلْوَعُهُ وَالْتَاعُ قَوْلُهُ أَيْ اخْتَرَقَ مِنْ
 الشَّوْرِ يُقَالُ أَتَانُ لَاَعَةً الْفُؤَادِ إِلَى حَشَشِهَا قَالَ الْأَضْمَعِيُّ
 أَيْ لَاَعَةُ الْفُؤَادِ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَهُ مِنَ الْفَزَعِ قَالَ
 مَلْمَعٌ لَاَعَةُ الْفُؤَادِ إِلَى حَشَشِ فَلَاةٌ عَنْهَا فَيُنْسَرُ الْفُؤَادُ
 وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاَعٌ أَيْ جَبَانٌ جَزُوعٌ وَقَدْ لَاَعٌ يَلْبِغُ وَحِكِي
 أَبْنُ السَّيِّئِ لَعَتْ أَلَاعٌ وَهَعَتْ أَهَاعٌ وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ

الْأَعَشِيُّ

لَا يَهْدِيهِمْ وَرَجُلٌ هَادٍ لِّأَيِّ لَهْجَةٍ أَشْمُ رَجُلٌ ن
فَصَلِّ الْمَيِّمَ مَتَعَ مَتَعَ النَّهَارُ مَتَعَ أَيَّ رَتَقَ
وَطَالَ وَالْمَاتِعُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ مَتَعَ الشَّيْءُ وَمَتَعَهُ
غَيْرُهُ قَالَ — لِيَبْدُ يَصِفُ خَلًّا

سُحُوقٌ مَتَعَهَا الصِّفَاوَسَرِيَّةُ عُمٌّ نَوَاعِيْمٌ يَنْهَرُ كُرُومٌ
وَقَوْلُ — النَّابِغَةِ ن

إِلَى خَيْرِ دِينٍ سُكَّةٌ قَدْ عَلِمْتُهُ وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ مَاتِعٌ
أَيُّ زَانِجٍ زَائِدٌ وَخَبِلَ مَاتِعٌ أَيُّ حَيْدٍ الْقَتْلُ وَنَبِيدٌ مَاتِعٌ
أَيُّ شَدِيدٍ الْحُمْرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ حَيْدٍ مَاتِعٌ وَالْمَتَاعُ السِّلْعَةُ
وَالْمَتَاعُ أَيْضًا الْمُنْفَعَةُ وَمَا تَمَتَّعْتُ بِهِ وَقَدْ مَتَعَ بِهِ يَمْتَعُ مَتَعًا
يُقَالُ لَيْنٌ أَشْرَبَتْ هَذَا الْعِلَامَ لَمْ تَمْتَعْ مِنْهُ بَعْلَامٌ صَالِحٌ
أَيُّ لَتَدَّ هَبْرَ بِهِ قَالَ — الْمَشْعَثُ

مَتَعَ يَامُشَعَثُ أَيْ شَيْئًا سَبَقَتْ بِهِ الْمَاءُ هُوَ الْمَتَاعُ
وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ مَشْعَثًا وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ ابْتَغَا حُلِيَّةً أَوْ
مَتَاعًا وَتَمَتَّعْتُ بِكَرًا وَأَسْتَمْتَعْتُ بِهِ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ الْمُنْفَعَةُ
وَمِنْهُ مَتَعَةُ النِّكَاحِ وَمَتَعَةُ الطَّلَاقِ وَمَتَعَةُ الْحَجِّ لِأَنَّهُ

فَهُوَ

١٦٨
جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتْ ثُمَّ شَاتِي فَأَذَامَا وَضَعْنِ كُنَّ رَيْعَا
جَارَتِي لِلْخَيْبِرِ وَالْهَرَّتِ لِلْفَارِ وَشَاتِي إِذَا اسْتَهْنَيْنَا الْحَيْعَا
مَدْعُ الْإِسَاءِ مَدْعُ لِي الْخَبَرُ إِذَا جَدَّكَ بَعْضُهُ وَكَمْ
الْبَعْضُ حِكَاةُ عَنْهُ أَبُو عَمِيْدٍ قَالَ وَالْمَدْعُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ
السِّرَّ وَيَقَالُ الْكَذَّابُ وَمَدْعُ يَبُولُهُ إِذَا رَمَى بِهِ **مَرْعُ**
الْمَرْيُجِ الْخَصِيبُ وَالْجَمْعُ أَمْرَعُ وَأَمْرَاعُ مَثَلُ عَمِيرٍ وَأَيْمَنِ
وَأَيْمَانٍ قَالَ ————— أَبُو ذَوَيْبٍ

أَكَلُ الْجَمِيمِ وَطَاوَعَتْهُ سَمَحٌ مَثَلُ الْقَنَاءِ وَأَزْعَلَتْهُ إِلَّا مَرْعُ
وَقَدْ مَرْعُ الْوَادِي بِالضَّمِّ وَأَمْرَعُ أَيُّ أَكْلًا فَهُوَ مَرْعُ وَأَمْرَعَتْهُ
أَيُّ أَصَبَتْهُ مَرْيَعًا فَهُوَ مَرْعُ وَفِي الْمَثَلِ أَمْرَعَتْ فَأَنْزَلُ
يُقَالُ الْقَوْمُ مَرْعُونَ إِذَا كَانَتْ مَوَاشِيهِمْ فِي خَضْبٍ
وَأَرْضُ أَمْرُوعَةٍ أَيُّ خَضْبَةٍ وَأَمْرَعُ رَأْسُهُ بَدَاهُ فِي أَكْثَرِ
مِنْهُ وَأَوْسَعُهُ قَالَ ————— رُوَيْبَةُ

كَغَضْرِيَانِ عَمُودَهُ سَرَعَتْ نَ كَانَتْ وَزْدَامِنْ دَهَانِ
لَوْ نِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ
يَقُولُ كَانَ لَوْنُهُ يُعَلِّي بِالْذَهْنِ لَصَفَايِهِ وَالْمَرْعَةُ مَثَلُ الْهَمَزَةِ

طَائِفٌ شَبِيهٌ بِالذَّرَّاجَةِ عَنْ أَبِي السَّكَيْتِ **منع** يُقَالُ مَرَّ السَّكَيْتُ
 يَمْنَعُ أَيُّ يَمْنَعُ وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ وَالْتَمَزِيعُ التَّفْرِيقُ وَالْمَرْأَةُ
 تَمْنَعُ الْقُطْنَ بِيَدِهَا إِذَا زِيدَتْ كَأَنَّهَا تَقْطَعُهُ ثُمَّ تَوَلَّفُهُ
 فَجَوَّدَهُ بِذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ يَمْنَعٍ مِنَ الْغَيْظِ أَيُّ تَقْطَعُ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى تَحْتَطِلَ أَنْفُهُ يَمْنَعُ قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ لَيْسَ يَمْنَعُ بَشْيَ وَلَكِنْ أَحْسِبُهُ يَمْنَعُ وَمَوَازِينُ
 تَرَاهُ كَأَنَّهُ يُرْعِدُ مِنَ الْغَضَبِ وَلَمْ يُشَكَّرْ أَبُو عُبَيْدٍ أَنْ يَكُونَ
 التَّمْنَعُ بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ وَأَمَّا السَّبْعُ الْمَعْنَى وَالْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ مِنَ الْحِمْرِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ مَرْعَةٌ لَحْمٌ وَمَا فِي الْإِنْسَاءِ
 مَرْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ أَيُّ جُرْعَةٍ وَالْمَرْعَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرِّيشِ
 وَالْقُطْنُ مِثْلُ الْمَرْقَةِ مِنَ الْخِرْقِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 يَصِفُ ظِلْمًا **منع** يُطَيَّرُ بِهِ أَرْفُ خَدَّوْمٍ
 أَيُّ سَرِيعٍ **مسع** الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِرَجُلٍ شَالٍ مَسْعٌ وَنَسْعٌ
 قَالَ **الْمُتَخَلِّلُ** **منع** مَوَابَهُ أَبُو دُوَيْبٍ
 قَدْ جَالَ بَيْنَ دَرَسِيْنِهِ مَوْوَبَةً مَسْعٌ لَهَا بَعْضُهَا الْأَرْضُ تَهْرُنُزُ
 قَوْلُهُ مَوْوَبَةً أَيُّ مَرْتَحٍ تَحِيَّ مَعَ اللَّيْلِ **مشع** الْمَشْعُ الْكَسْبُ

يش

منع

والجمع ومشت الغنم جلبتها وامتشعت ما في الصرع اذا
لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك اي خذ
منه ما وجدت قال ابن الاعراب امتشع الرجل ثوب صا
اذا اخلسه وذيت مشوع مصع مصعت الدابة بذنبا
جر كنه قال روبة

اذا ادنا منها انقاص النقص
بعض وافشع من خور

مصع بالاذياب من لوج وثق
والمصع الضرب بالسيف والمماصة المقاتلة ورجل مصع
ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام
بالولد اذا رمث به ويقال من يمصع اي يسرع مثل يمسع
وانشع دابو عجم مصع في قطعة طيلسان

مصعا كمصع ذكر الوردان
ومصع البرقاي او مصع وشي مصع اي سرا قال ابن مقبل
فاقرعت من ماصع لونه على قلص ينهن السج
ابو عجم مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولي ففي ماصعة الدر
وكل شي ولي وذهب فقد مصع ويروي قول الشاعر
يصف بعة ن مصعها شهير ما لحايتها ونظر فيها ايها
هو غامز

١٧١
بالصا غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جفت عليها
ليطها وامصع القوم اذا ذهب البان ابلهم قال ابو عبيد
الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهب البان ^{نفا}
قال ومصع البرد اي ذهب قال الفر امصع الرجل وامصع
اي ذهب قال الاغلب والعجلي ^{ما عجب}
وهن مصعن امصع الا ظب ^{مشتقات كالتساق والتساق}

والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا من العوج
والجمع مصع **مطع** مطعت العود اذا تركته في الحايه
ليشرب ما قال الشماخ يصف قوسا
فمطعها جولين ما لحايتها وينظر فيها ايها هو غامر
وقال آخر هو او سربن حجر
فمطعها جولين ما لحايتها تعالى على ظهر العرش وتنزل
مع المغمعة صوت الحريق في القصب والجوده وصوت
الانطال في الحربي قال كعب بن مالك
من ستره ضربت برميل بعضه بعضا كغمعة الالباء المجرى
والمغمعان شدة الحير يقال يوم مغمعان ومغمع القوم

أي ساروا في شدة الحر والمجمع المراه التي أمرها مجمع
 لا تعطي أحدًا من ماله شيئاً وفي كلام بعضهم في صفة
 النساء منهن مجمع لها شيئها أجمع والمجمع الرجل
 الذي يتنزه مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
 قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حر كـ
 آخره مع تحر كـ ما قبله وقد يسكن وينور تقول
 جاور معاً **مقع** فلع فلان سؤة رومي بها والمقع
 أشد الشرب والفصيل **مقع** أمه إذا رضعها قال
 الكسائي يقال أمقع لونه إذا تغير من حزن أو فرح
 قال وذكر لك **مقع** وأبقع وبالميم **ملع** الملع
 السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها
 وأملعت وأنش **د** أبو عيسى

قتل امرأته فحسدوها فتملح
 والمليح والملاع المفارقة التي لا نبات بها ومن أمثالهم
 قولهم أودت به عقاب ملاء قال أبو عبيد ن قال ذلك
 في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العقاب

يصفه من ساج

وَحَلَقَتْ بِهِ عَنَقًا مُعْرِبٍ وَكَرَّ لَكَ الْمَيْلُ وَالْمَيْلُ أَيْضًا لَكَ
 قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ
 مَيْلُ الْقَرِيبِ يَعْجُوبُ إِذَا بَادَرَا الْحَوْنَةَ وَاجْتَمَعَ الْأَفْقُ
مَنْعُ الْمَنْعِ خِلَافُ الْإِعْطَاءِ وَقَدْ مَنَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَانِعٌ وَمَنْعٌ
 وَمَنْعٌ وَمَنْعَتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ فَامْتَنَعَ مِنْهُ وَمَانَعَتْهُ الشَّيْءُ
 مُمَانَعَةً وَمَكَانٌ مَنِيعٌ وَقَدْ مَنَعَ بِالضَّمِّ مَنَاعَةً وَفُلَانٌ
 فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ بِالْتَحْرِيكِ وَقَدْ يُسَكَّنُ عَمْرًا ابْنُ السَّيْكِتِ وَيُقَالُ
 الْمَنْعَةُ جَمْعُ مَانِعٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ أَيْ هُوَ فِي عِزٍّ وَمَنْ
 يَمْنَعُهُ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَقَدْ مَنَعَ وَقَالَ الْكَلَابِيُّ الْمُتَمَنِّعَانِ
 الْبَحْرَةُ وَالْعِنَاقُ تَمْنَعَانِي السَّنَةَ بِقَتْلِهِمَا وَلَا تَهْمَا
 يَشْبَعَانِ قَبْلَ الْحِلَّةِ قَالَ وَهُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ لِلْسَّنَةِ عَنْ
 أَنْفُسِهِمَا **مَيْعُ** الْمَيْعِ مُضَدُّ قَوْلِكَ مَاعُ السَّمْنِ مَيْعٌ
 إِذَا ذَابَ وَالْمَيْعَةُ سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَضُوبِ وَقَدْ مَاعَ الشَّيْءُ
 إِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَيْعٌ وَتَمَيْعٌ مِثْلُهُ وَالْمَيْعَةُ
 النَّشَاطُ وَأَوَّلُ جَرَى الْفَرَسِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُ
 النَّهَارِ وَالْمَيْعَةُ أَيْضًا صَمْعٌ يَسِيلُ مِنْ شَجَرٍ بِبِلَادِ الرُّومِ

نسخه
 للزمان

يُؤْخَذُ فَيُطْبَعُ فَمَا صَفَا فَهُوَ الْمِيعَةُ السَّائِلَةُ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ شَبَّةُ
الشَّجَرِ فَهُوَ الْمِيعَةُ الْيَابِسَةُ **فصل النون**
نَبْعُ الْمَائِ نَبْعٌ وَنَبْعٌ وَنَبْعٌ نُبُوْعًا خَرَجَ وَالنَّبُوْعُ
غَيْرُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ نُبُوْعًا
وَالْجَمْعُ الْيَنَابِيعُ وَنَوَابِغُ الْبَعِيزِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَسِيلُ مِنْهَا
عَرَقُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ أَنْبَاعَ عَلَيْنَا فُلَانٌ بِالْكَسَامِ
أَيَّ أَنْبَعَتْ وَفِي الْمَثَلِ نُحْرُ نُبُوْعُ لِنَبَاعَ أَيَّ سَاكَتْ لِنَبِيعَتْ
وَمُطَرِقٌ لِنَبَّالٍ وَالنَّبْعُ شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ قَالَ
الشَّاعِرُ السَّمَاخُ ن كَانَهَا وَقَدْ بَرَأَ الْإِنْسَانُ وَدَخَلَ اللَّيْلُ
وَهَادَ قِيَاسُ

شَرَّاجُ النَّبْعِ بَرَأَ هَا الْقَوَّاسُ
الْوَاحِدَةُ نَبْعَةٌ وَتُتَّخَذُ مِنْ أَنْصَابِهَا السِّهَامُ قَالَ كَزِيدٌ
وَأَصْفَرٌ قَدْ رَاجَ النَّبْعُ فَرَجَ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضُرْسٍ
يَقُولُ إِنَّهُ بَرِيٌّ مِنْ فَرْجِ الْغَضْرِ لِيَسْرِ بَقْلُ وَنَبَايِعُ مَوْضِعُ
وَيَنْبَعُ بَلَدٌ وَالنَّبَايِعَةُ الْأَسْتُ يُقَالُ كَرَبْتُ نَبَايِعَكَ إِذَا
رَدَمْتُ وَبِالْغَيْرِ الْمَعْمُومَةِ **ايضاً نجع** نَجَعَ الطَّعَامُ يَجْعُ جُوعًا
أَيُّ هَذَا أَكَلُهُ وَمَا جُوعٌ كَمَا يُقَالُ نَمِيرٌ وَنَجْوَعُ الصَّبِيُّ هُوَ

نَجْعُ
يَنَابِيعُ

عنه فغيره الذي هو
عليه السلام

عَبْطُ قَالَ

فَتَحَا لِسَانَهُمَا بَنُو أَوْدَ كَمَا أَقْبَدَ الْعَبْطُ الَّتِي لَا تُرَقَّعُ
يَعْنِي كَثْرَ الْخُيُوبِ وَالْخُيُوبُ أَفِي الْأَسْمَاءِ مِنَ الذُّيُوبِ لِأَنَّهَا
لَا تُرَقَّعُ إِلَّا بَعْدَ الْعَبْطِ وَمَاتَ فَلَانٌ عَمِطَهُ أَبِي يَحْيَى
بَنَابَا قَالَ **أُمِّيَّةُ** بِنْتُ أَبِي الصَّلَاتِ

مَنْ لَمْ يَمُتْ بِعَمِطَةٍ يَمُتْ هَرَمًا أَلَمُوتَ كَأَنَّهَا لَمْ تَذَلَّ بِهَا
يُقَالُ عَمِطَتُهُ الدَّاهِيَةُ أَيْ نَالَتُهُ وَعَمِطَتِ النَّاقَةُ وَأَعَمِطَتَهَا
إِذَا دَخَلَتْهَا وَلَيْسَتْ بِهَا عِلَّةٌ فَهِيَ عَمِطَةٌ وَلَحْمُهَا عَمِيطٌ
وَعَمِطَ فَلَانٌ إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ قِيْلَ عَمِطَ عَمِطَةً وَالْعَمِيطُ
مِنْ لَدَمِ الْخَالِصِ الظَّرِيءِ وَالْعَمِيطُ الْكَذِبُ الصَّرَاحُ مِنْ غَيْرِ
عَدْرِ يُقَالُ أَعَمِطَ فَلَانٌ عَلَى الْكَذِبِ **عَمِطَ** قَالَ
أَبُو صَمْرَةَ لَبِثَ عَمِيطًا وَجَلَسَ وَكَذَبَ إِلَى خَيْرِ خَائِنٍ وَأَبُو
عَمْرِو قَتْلَهُ وَأَنْشَدَ

كَيْفَ رَأَيْتَ كَشَانِي عَمِيطَةً
وَكَشَاةَ الْخَامِطِ مِنْ عَمِيطَةٍ

وَهُوَ قَصْرُ عَمَالِطٍ وَجَالِطٍ وَكَالِطٍ قَالَ **الْبَاجِلُ**

طبي
العقوبات
لا تُرَقَّعُ بَعْدَ
بُسْقُوطِهَا

يبيل
علي الكذب

الكشاة من الدابة
التي هي على
الرجلين

شبه
ن
ليست
ينوع
منها
كلام
ينبعث

دخيل الليل
ما دق قياسي
ويزيد الصفة

ضرس
موضع
ك إذا
جمع جوعا
هو

لَوْ بَغِيَ اَعْطَاهُ تَبَسَّاقَافًا هـ وَلَسَقَاهُ لَبَا عَجَا لِيَا

عَدُط الْعَدِيْطُ مَقْدُرُ الْعَدِيْوِيْطِ وَهُوَ الَّذِي يُحْرِثُ

عِنْدَ الْجَبَايِعِ قَالَتْ اَمْرَاهُ

اَيُّ بَلِيْثٍ يَّعْدِيْوِيْطُ بِهِ يَخْرِيْكَ اَدِيْقَتْلُ مِنْ تَا جَاهُ اِنْ كَثُرَا

وَالْمَرَاةُ عَدِيْوِيْطَةٌ **عَنْ قُط** الْعَرُفُطُ شَجَرٌ مِنْ

الْعُضَاهِ يَنْضَحُ الْمَغْفُورُ وَبَرْدُ مَتْنٍ يَنْضَحُ مَدَّ خَرَجَهُ **عَنْ قُط**

الْعَرُفُطَةُ دَوِيْبَةٌ وَفِي الْعَرِيقُطَانِ **عَضْرُط** اَلْ

الْاَتْبَاعُ الْعَضَارِيْطُ الْوَالِدُ عَضْرُطٌ وَعَضْرُطٌ وَطَارَ قَوْلُهُمْ

فَلَا اَنْ اَهْلِبُ الْعَضْرُطَ بِالْفَتْحِ قَالَ ابُو حَبِيْدٍ هُوَ الْعَمَانُ

مَا بَيْنَ السَّيْبَةِ وَالْمَذَاكِيْرِ **عَضْرُط** الْعَضْرُطُ

الْعِظَاةُ الذَّكَرُ وَتَصْغِيْرُهُ عَضْرُفٌ وَعَضْرُفٌ يَهْ

عَطَط عَطَطَ الثَّوْبَ يَعْطُطُهُ عَطَا اَيُّ شَقَّهُ طَوِيْلًا

وَيَعْطُطُهُ شَدَّ لِلْكَثْرَةِ قَالَ الْقَدَائِفُ الْمُتَخَلِّ

بَضْرِبٌ فِي الْجَمَاهِيْرِ دِيْ قُضُوْكَ وَطَعْرٌ مِثْلُ تَعْطِيْطِ الرِّهَابِ

وَالْاَنْعِطَاطُ الْاِنْشِقَاقُ قَالَ ابُو النَّجْمِ

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهِ الْمَنْعُطُ شَطَا رَمَيْتُ فَوْقَهُ بَشَطَا

الذي يعمل بطنه بطن
والذي يعمل بطنه بطن
والذي يعمل بطنه بطن
والذي يعمل بطنه بطن

تجوهر

والعطفة حكاية صوت يقال عطف القوم اذا قالوا
 عطف عطف قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط
 بالفتح الاسد والشجاع وينش من هذا
 وذلك نقل الفتيان شفعوا ويسلب حلة الاسد العطاط
عطف عطفنا العنر تعطف عطفًا جبقت والعطف
 والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمام وهي
 العفطة وقولهم ماله عافطة ولا فافطة قال ابو الورد
 العافطة النجدة والعافطة العنر لانها تنط بانفها
 قال وهذا قولهم ماله ناعية ولا راعية اي شاة
 تنع ولا ناقة تنعق وعطف الراعي بعنقه اذا رعىها
 بصوت يشبه عطفها والعافطة والعفاطة الامة
 الراحية **علاط** العلاطين صنفان العنق من الجانبين
 والعلاط ايضا سمى في العنق بالعرض عن اي شيء
 قال والسطاق بالطوايق قال منه علاط يعزده يعلطه
 علاطا وعلطه ايضا بشق اذا ذكره بسوق قال
 فلا والله نادى الحي ضيف هذا بالمساة والعلاط

حاشية
 صوابه
 العنبر مغدي

الذي

بالطا
 ي حرك
 وان كثر
 جرمين
 حة عرقا
 ط قال
 وطار قولهم
 العجان
 عضر
 يريه
 طولا
 المتخل
 ط الزهاط
 النجم
 وقه بشط

وَعَلَطَ ابْنَهُ مُشَدِّدَ الْكُتْرَةِ وَالْعِلَاطُ أَيُّضًا جَبَلٌ فِي عَمَقِ
الْبَحْرِ وَقَدْ عَلَطَهُ تَغْلِيظًا أَيْ نَزَعَ مِنْ عُنُقِهِ الْعِلَاطَ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ زَلَقَهُ عَلَطًا أَيْ بَلَ خَطَامًا وَقَالَ الْأَجْمَرُ
بِالْأَسْمَةِ قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو دَوَادٍ الرَّوَّاسِيُّ
وَأَعْلَى وَرَقِ الْعِلَاطِ الْعُرْضُ نَحْوُ كَفَّةٍ أَمْ الْقَوَارِيرُ بِالْوَيْدَانِ
وَالْجَمْعُ الْعِلَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
وَمَنْهَلٌ وَرَدَّتْهُ الْقَتَاطُ
أَوْ رَدَّتْهُ قَلَابُصًا أَعْلَاطًا
وَعَلَطُهُ بِسَهْمٍ صَابَهُ بِهِ وَالْعُلُطَةُ الْقَبْلُ لَادَةٌ قَالَ
الرَّاجِزُ نَحْوُ حَيْثُ بَرَّ طَرِيفُ الْعَوَالِي نَحْوُ بَلِيلِ الْأَخِيلَةِ
جَارِيَةٍ مِنْ شَعْبِ رَمِي رَمِي
جِيَاكُهُ تَمَشَّى بِعِلَاطَتَيْنِ
وَأَعْلَوْ طَبْعِيَّةً أَعْلَوْ طَا أَذَا تَعْلَقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ وَأَمَّا
لَمْ تَقْلِبْ لَوْ أَوْ يَأْ فِي الْمَصْدَرِ مَا اتَّقَلَبْتُ فِي أَعْشَقِ
أَعْشِيشَابًا لَأَنَّهُمَا مُشَدَّدَةٌ وَأَعْلَوْ طِي فَلَا لَزْمَ مَيِّ
وَالْأَعْلِيطُ وَرَقُ الْمَرْحِ قَالَ الشَّاعِرُ النَّهْدِيُّ
تَوَلَّى يَصْفَا ذِي الْقَدِيرِ

في البيت

إني وأبني ابن عمي وليقربني حصار الكبريت جو الطريق
 والغبطة أن تسمى مثل جلال طغوى من غير أن تترجى
 زوالها عنه وليس يحسد نقول منه غبطة ما كدال
 أغبطه غبطا وغبطة فأغبط هو كقولك منعته
 فاستع وجبته فاجتبر قال السامر
 جرت رجلة العذري ^ن ويقال هو غبط من البيت العذري
 ويلينها المرء في الأحياء فغبط إذا هو الرمز يعقود الأعمام
 أي هو مغبط أشد منه أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط
 قال والاسم الغبطة وهو جرس الجال ومنه قوله
 اللهم غبطا لا غبطا أي أشأ لك الغبطة ونحو ذلك
 بكسر الغبط عن جلالنا والغبط الرجل وهو النساء يشد الثغري
 عليه الهودج والجمع غبط وقول ابن الصليبي
 ينمون عن عمل كاهنا غبط بن عيسى بن محمد المرمي أعجا لا
 يعني به خشب الرجال منبه القسي الفارسية بها
 ورثما سمو الأرض المظينة غبطا والغبط اسم
 واحد منه صخر الغيط وأغبطت الرجل على ظهر

منق
 لعل
 أحم
 لرو
 ويد
 قال
 =
 ن
 واما
 عشق
 سي
 ثم
 ذن

البعير اذا اجمعه ولم تحمله عنه قال ابو النجم

وان شقها اليها من اندابه

واعبا طنا الميسر على اضلابه

واسبكت عليه الجمي ادا امت واغبطت السما اي دام

مطرها غطط غططه في الماء يغطه غطامقه و

في الغط في الماء هو وتغطا الفوم ينغاطون اي يماقلون

في ارا ابو زيد غط البعير يغط غطيظا اي هدر في

الدام تين الشقيقة فهو هريس والناقه تهدير ولا

رو الله لا شقيقة لها وغطيظ النائم والمجنون بحيرة

والغطيظ بالفتح ضرب من القطا وهي غير الظهور والبطون

والامر ان سود بطون الا يغطيظوا في الارجل والاعناق

لظاف لا يجمع اسم انا اخر ما تكون ثلثاوا شبر الواحدة

غطا بطون القطا بالضم اول الضح قال ابن ربه

يا ايها الشياح بنا الغطا ط

واني لو راذا غيظ الضابط

واما قول ابن اجمعه ان لا يحفلون عن المصايف

رو اولي القواعد كالغطاط

نسخ
الفتوح

فَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ شَبَّهَهُمُ بِالْفَطَا وَالْعَطْفَةِ كَأَنَّهُ صَوْتُ
 يُقَارِبُهُ وَالْمُغَطِّطَةُ الْقَدْرُ الشَّدِيدُ فِي الْعَلْيَانِ وَالنَّعْطُطُ
 صَوْتُ مَعَهُ يَحْجُ وَالْفَطَامِطُ بِالضَّمِّ صَوْتُ غَلْيَانِ الْقَدْرِ
 وَمَوْجُ الْحَجْرِ وَالْمِيمُ بِفَتْحٍ يَرَامِدُهُ قَالَ **الضَّمُّ**
 كَانَ الْفَطَامِطُ مِنْ خَلْقِهَا إِنْ لَجِيزٌ اسْلَمَ تَقْجُو غَفَارًا
 وَلَهُمَا قَيْلَتَانِ كَانَتْ بَيْنَهُمَا مَوَاجَاهُ **غَلِطَ** غَلِطَ
 فِي الْأَمْرِ يَغْلِطُ غَلِطًا وَاعْطَلَهُ غَيْرُهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ غَلِطَ
 فِي مَنْطِقِهِ وَغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا الْفَلِيزَ
 مَعْنَى وَغَالِطُهُ مُغَالِطُهُ وَالْفَقْلِيظُ أَنْ تَقُولَ الْوَسِيلُ
 غَلِطَ وَالْأَغْلُوطَةُ مَا يَغْلِطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ وَنَهَى رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْأَغْلُوطَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 جَدَّ شَيْءٌ يَهْدِي إِلَى الْيُسْرِ لَا غَالِيظَ **غَمِطَ** غَمِطَ النِّعَمَ بِالْكَسْرِ
 يَغْمِطُهَا يُقَالُ غَمِطَ عَيْشَهُ وَغَمِطَهُ إِذَا بَالَغَ يَغْمِطُ غَمْطًا
 التَّشْكِيرُ فِيهِمَا أَيُّ نَظَرِهِ وَحَيْثُ وَغَمِطَ النَّاسُ الْأَحْتِقَارُ
 لَهُمْ وَالْإِنْزَالُ بِهِمْ وَيَجْعَلُ يَدَا نَا ذَلِكَ مِنْ سَفَهٍ الْحَقِّ
 وَغَمِطَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَفْقَهُ سَفَهَا وَجَهْلًا وَتَجَمُّعًا النَّاسُ

س

أَبُو النِّجْمِ

ن

هَذَا أَيْ دَامَ

أَمَقْلَهُ وَنَهَى

أَيُّ يَتِمَّا قُلُو

فَلَا يَرَى فِيهِ شَيْئًا

فَدِرْ وَلَا

فَتُونَ خَيْرُهُ

لَهُوَ وَالْبُطُونِ

وَالْإِغْنَاقِ

نَشِيرِ الْوَاحِدَةِ

رَوْبِهِ

ن

الْمُصَافِحَةُ

كَالْفَطَاطِ

الْمُصَافِحَةُ

وانمطت على ارجاس الله فاعبطت **غوط** غا ط ي
 الشري غوط و يغيط دخل ويقال هذا من غوط ط فيه
 الا امر وقولهم اني فلان الغايط واصل الغايط
 المطهر من الارض الواسع والجمع غوط و غوطا
 وغيطا صارت الواو ايا لانكسار ما قبلها وكان الرجل
 منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اني الغايط فقضي حاجته
 ف قيل اصله قضي حاجته قد اني الغايط كني به عن
 العذر وقد غوط وبال والغوط بالضم موضع
 بالمشاء بكسر الميم والماء والشجر وهو غوطه دمشق
فصل الفاء في ط ف ط في الامر
 يفرط ط اي قصر فيه وصيعة حجة فاق وكل
 القسريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى
 اننا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي
 سبق و فرطت القوم افرطهم فرط طاسبتهم اي
 الماء فاننا فارط والجمع فرط اطلقا
 فاستعملونا وكانوا من محابتنا كما نعمل فرط لو را د

الحاشية
 وقيل غوطا جمع غوط
 في الغايط
 غيط انما جمعة
 كقولهم ان غوط
 غايط غوط
 غايط وشرف

والقول
 والقول

لغو غوطا

وَقَدْ رَأَى الْقَطَا مَقْدَمَ مَا نَهَا إِلَى الْإِدْيِ وَالْمَاءِ قَالَ الْعَلَمُ

وَمَنْ هَلْ وَرَدَتْهُ الْقَيْسَا طَا

لَمْ أَرِ إِذْ وَرَدَتْهُ فَمَا أَطَا

إِلَّا الْحَمَامُ الْوَرْقُ وَالْعَطَا طَا

وَأَفْرَطُهُ أَيُّ نَجَاهٍ وَأَفْرَطُ السَّجَابَةِ بِالْوَسْمِيِّ إِيَّيْ عَجَلَتْ

بِهِ وَأَفْرَطُ طَيْلُ لَمْرَاهُ أَوْ لَادًا قَدْ مَنَّهُمْ وَأَفْرَطُ طَيْلُ الْمُرَادَةِ

مَلَأَتْهَا يُقَالُ غَدِيرٌ مَفْرَطٌ أَيُّ مَلَأَتْهُ قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ

مَا أَفْرَطُ طَيْلُ مِنَ الْقَتْلِ أَحَدًا أَيُّ مَا تَرَى كُنْتُ قَاتِلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى وَانْهَرُ مَفْرَطُونَ أَيُّ مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ مَفْرَطُونَ

وَأَفْرَطُ طَا فِي الْأَمْرِ أَيُّ جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ وَالْأَمْرُ الْفَرْطُ

بِالتَّسْكِينِ يُقَالُ لِيَا بَكَّ وَالْفَرْطُ فِي الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ لَقِيْتُهُ

فِي الْفَرْطِ بَعْدَ الْفَرْطِ أَيُّ الْحَيْثُ بَعْدَ الْحَيْثُ وَاتَّيْتُهُ

فَرْطًا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ قَالَتْ لَيْلَةُ

هِيَ لِنَفْسِ الْأَمْثَلَةِ مَسْتَعَارَةٌ تَعَارُفَتَا فِي رَهْطِ الْفَرْطِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا يَكُونُ الْفَرْطُ فِي إِحْدَى مِنْ خَمْسَةِ عَشْرَةَ

لَيْلَةً وَالْفَرْطُ طَا بِالضَّمِّ اسْمُ الْخُرُوجِ وَالتَّقْدِيمِ وَالْفَرْطُ

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

طَا

بالفتح المنزلة في الجنة مثل خروفه وخروفه وسيسوة
 وحسوة وسنة قول اقر سلمة لعائشة رضي الله عنهما
 يا رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الفرسطة في البلاد
 والامر بالحق والامر الذي سئل في الواردة فيهي وهو
 الامر سار والدلائل في الجاهل يستفيهم وهو
 فعل معنى ما على تبع معنى وليهم في الرجل من ط
 وقوم في الجاهل في الحديث ان في طهم في الجاهل
 دمة قيل للطف الطيب اللهم اجعله لنا فر طاي اجرا
 ثقة ما حث في عليه والفار طان كوكبان متباينان
 امام حشر بنات نعش وطار طط القوم في مقارطة
 وفر طاي ساقطهم وهم تظار طون قال بشر
 ينار عن الاعنة مصغيات كما قفار ط التمد الجمار
 وتكلم فلان فر طاي في سبقت منه كلمة والها
 الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاجياء وامر
 فر طاي متجاوز فيه الجنة ومنه قوله تعالى وكلوا
 امره فر طاو الفراط امر واحد الا فر طاو في الكلام

الحجيات
 مع حارة

الساعة
 بآوز

تسببها في الجبال يقال في قوله تعالى
انني اصر قائم ^{ووجهه الجوهري}
وقل سموت بجران له لجنب خم الصوالين
وامر فرط اي مفر ولموافر اظا الضح ان ال
والفرط الامر من العريضة التي تقدر في الخيال
قال في ^{المراد} ^{المراد} ^{المراد}
ولقد خيمت في ^{المراد} ^{المراد} ^{المراد}
وقر طنة تركية ونقد منه ^{المراد} ^{المراد}
مع سيقا لا يقدر ط جملة صفق واخر امي بلج
اي لا يترك جملة ولا يعارقه قال الخليل في قوله
عنه ما يكثره اي نجاهه ^{المراد} ^{المراد} ^{المراد}
قال في ^{المراد} ^{المراد} ^{المراد}
يا صا جني نلتا لا تعبلا وفيها بنوع الدار كما نشأ
تعل طاك كما يفرد ط ^{المراد} ^{المراد} ^{المراد}
وخلان لا يفرد ط احسانه ^{المراد} ^{المراد} ^{المراد}
يخاف فوته ويقال امر فلان فر ط اذا مات

جلب

ايضا

مها

نسخ
تسأ

تسببها في الجبال
انني اصر قائم
وقل سموت بجران
وامر فرط اي مفر
والفرط الامر من
قال في
ولقد خيمت في
وقر طنة تركية
مع سيقا لا يقدر
اي لا يترك جملة
عنه ما يكثره
قال في
يا صا جني نلتا
تعل طاك كما يفرد
وخلان لا يفرد
يخاف فوته

له ولد صغير قال ان يبلغ الحلم **فر شط** الفر شطة
ان تفزع من رجليك فاعدا او قائما وهو مثل الفر شطة

فر شط لما كرهه الحق ساط

الفر شط كانهما ساط

يقال فر شط ساقه اذا تقوى اليه وفر شط الجمل

تفزع للفر شط **فسط** الفسطا طنت من شعر وفيه

لعات ساطا طو فسطا طو ساطا طو ساطا طو الفاضل لغه

فمن ساطا طو فسطا طو ساطا طو ساطا طو الفاضل لغه

وقد لامه الظفر قال الشاعر عمر بن قتيبة يصف

كان ابن من رثا جاعا فسطا طو لا فو من حنصير

فلاط افلطي الرجل افلاط مثل افلتي قال الخليل

افلطي لغه قيمه قسيه في افلتي والفاط الفجاة لغه

لهذيل يقال لفي فلا فاطا وفلا طاي فجاة قال

المستحل الهذلي

بواجمي المضاف اذا غالي وتقي ساعة الفزع العدا

ويقال تكلم فلان فلا طانا من اذا فاجا بالكلام

فقط الفظفة السلي قال

فقط الفظفة السلي قال

فقط الفظفة السلي قال

الحسن قال

وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

فَضْلُ الْقَافِ قَبْطُ الْإِنْسَانِ أَهْلُ

مِصْرَ وَهُمْ بَنُو كَيْفَا وَبَنُو قَبْطِي وَالْأَنْبِيَاءُ فِيهِمْ
رِاقُ مَرْكَبَانِ يَحْدُ بِمِصْرَ وَمَا بَصُرَ لَانِ وَبَنِي
فِي النَّسَبِ كَمَا قَالَ لَوْ شِئْتُ لَوَدِدْتُ أَنْ يَكُونَ
لِيَا تَيْتَكُمْ مِصْرُ قَدَحٌ بَاقٍ كَمَا دَسَرَ لِيَا الْوَدَّ
وَالْجَمْعُ قَبَاطِي وَالْقَبَاطُ النَّاطِفُ وَكَذَلِكَ الْقَبْطِيُّ وَالْقَبْطِي
وَالْقَبْطِي إِذَا خَفَّتْ مِدْقَتُهُ وَإِنْ شَدَّتْ فَصُرَتْ
وَالْقَبْطِيُّ مَعْرُوفٌ **قَط** الْقَطُّ الْجَدُّ وَحِطُّ الْمَطَرِ
يَحِطُّ قَطُّ إِذَا اجْتَمَعَ خَيْلُ الْوَقْدِ بِالْمَطَرِ بِالْكَسْرِ
يَحِطُّ وَاجْتَمَعَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا الْقَطُّ وَحِطُّهُ أَيْضًا عَلَى
لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ حِطًّا وَحِطَّانُ أَبُو الْيَمَنِ **قَط** الْقَطُّ ط
الَّذِي يُعَلَّقُ فِي شَجَمَةِ الْأَدْنَى وَالْجَمْعُ قِنَطَرَةٌ وَقِنَاطُ
أَيْضًا مِثْلُ رُفْجٍ وَرِمَاجٍ وَالْقِنَاطُ أَيْضًا شُعْلَةُ السِّتْرَاجِ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

الحسن قال
وَمِنْهُمْ عَلَى عَشَائِرٍ وَفِلَاطٍ
شَرِبْتُ مِنْهُ مِنْ كَرَّةٍ وَنَهْطٍ

ما جترق بطرق القيلة في سر من سلبس
وقد طت الحارث من طت هو قال الراجز
نحاط الله قد ملك الله على العينين

عقارب بأسه أو أرقم

وتقال قرط قد سه اذا طرح اليه في رأسه وقرط
الستر الخ اذا من مع منه العترة العترة القرط ابيض
دايون قرط اظ بالشد يد يجمعه في ربط
فان يد من احد كثر في تضعيفه با على ما ذكرناه في ديوان
واما القرط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه
مثل جبل الخيل والقرط طيط الداهية وما جاء فلان يقرط
اي يشي يسير والقرط طاط بالضم البرذعة وكر كذا القرطان
بالنون قال الخليل هي المجلس الذي يلي تحت الرجل
ومنه قول العجاج

كانما رجلي والقرط اظطاخت
بارجي ما بين الاطراف في رفة ينشر بالقرطاط
قرط اقل يظن لعله اذا جمعت بين قرطها

هذا هو القرط الذي في الحديث

حاشية
القرط طيط القرباب
القرط طيط القرباب

عند السكينة ان ذلك الموضع من جنتها
 اهل الغوث ليرجل تحتها طيبا قوله
 يا حبيذا امقد نفطك
 اذ انا لا اقر طلك قال
 يا حبيذا حطب يد بك
 اي الشياطين عاكلك **قرمطة**
 في الحطمة فارتبه السطور و... الحطو
 وافرمة الحيل اذا تقارب ونصر نصبه الى بعض
 قال رزق الخيل
 تكسبتها في كل اطار شد اذا اقرمطت يوما من الفزع
 والقمر مطي واحد القدر مطية **قسط** القسوط الجور
 والعذوك عن الحوت وقيل قسط قسط قسطا وقسطا
 قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبوا والقسط
 الكسر العذل تقول منهم اقسط الرجل فهو قسسط ومنه
 قوله تعالى ان الله يحب القسط ايضا مكيال
 وهو نصف صاع والقسط نسبة اقد الا والتمسك

المنهي

من سلب
 الراجو
 بنين
 وقيل
 وقسط
 اطيف
 رابط
 اذ في ديار
 ه فيه انه
 لان بقدر طيبة
 ذلك القسطان
 الرجل
 من الا
 من القسطا
 قسطها

المحبة والسيف يقال القسط الذي يفتقر القسط بالضم
من عفاقة البحر والقسط بالفتح يك انت في رجلي
الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيه الاجناس والتويز
ويقال ان من اتسبب في القسط والارطاف من الابل هو الذي
في عصب قوائمها ينس خلقه ولفق قسط شبه الابل والناقة
قسطا واسطار الخ وهو قسط من هب من افعى من
دعني رجله من افعى من ربيعة وقوامه الداجر

سدي نقيار انها خمارها
وقسطه ماشاها عنقارها غ ف

يقال هي المساق قلته من كتاب **قسط** قطط الشيء
اقطه اذا قطعه عن خطا ومنه قط القلم والمقطعة مما
يقط عليه القلم والقسط بالفتح والقط الذي يعمل الحق
وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي
كانت قسط فلما استكن الاول لا غار جعل الآخر
الي غدا به ومنه من يقول قطينت الضمة الضمة
شمل مد ياهوا ومنه من يقول قطينت لعله أداة

كَيْفَ يَنْبَغِي عَلَى سُلَيْمٍ وَيَصِيرُ فِي الْمَشْرِقِ الْمَشْدُودَةِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ النُّجْمَةَ الصَّامَةَ فِي الْهَيْفَةِ أَوْ يَقُولُ
 قَطُّ كَقَوْلِهِمْ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلُ قُلُوبًا وَهِيَ قَلْبُهُ وَالدَّاءُ
 مَعَهُ لَدَيْنَا وَالدَّاءُ شَاكِلَةٌ مَعَهُ جَسَدٌ وَهُوَ لَا يَكُنْ
 قَطُّ مَقْنُونًا سَاعِدَةُ الطَّاءِ يَقُولُ تَرَاهُ مِنْهُ وَاحِدَةً
 قَطُّ وَذَا أَصْفَتْ قُلْتُ قَطُّ بِهِنَّ وَاللَّيْلِ دَائِي بِحَسْبِكَ
 مَوْقُطِي وَقَطِي وَحَقِي قَالَتْ **الْقَطُّ**
 وَأَمَّا **الْمَجْمُوعُ** فَقَالَ قَطُّ
 سَلَامٌ وَبَدَأَ قَدْ مَا لَمْ يَطْفِئْ
 وَأَنَا دَخَلْتُ لِنُورٍ لِيَسْلَمَ السُّكُونُ الَّذِي يُبَيِّنُ الْأَسْمَاءَ
 عَلَيْهِ وَهَذَا لِنُورٍ لَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءُ وَأَنَا تَدْخُلُ الْفِعْلُ
 الْمَاضِي إِذَا دَخَلَتْهُ بَا الْمُتَكَلِّمِ كَقَوْلِكَ ضَرَبَنِي فَكَلِمَتِي
 لِيَسْلَمَ الْفَتْحَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ عَلَيْهَا وَتَكُنْ فِي مَقَامِهِ لِلْفِعْلِ مِنْ
 الْحَبَرِ وَأَنَا إِذَا دَخَلْتُهَا لِيَسْلَمَ الْأَسْمَاءُ بِمَنْصُوعَةٍ بِمَوْقُطِي
 وَقُلْتُ نِي وَعَيِّي وَمَنْ يَكُنْ لَا يَقْلِبُ عَلَيْهَا قُلْتُ كَانَتْ
 النُّونُ مِنْ أَضِلَّ الْكَلِمَةِ لَا لَمْ قَطُّكَ وَدَائِي مَعَهُ

الفِعْلُ

خَلِي
 النُّونُ
 هُوَ الَّذِي
 وَالنَّاسُ
 أَفْعَى
 الرَّاحِ
 وَف
 طَطَّ الشَّيْءُ
 قَطَّةٌ مَا
 الْحَقُّ
 الْكِسَائِي
 الْخَرْمِ
 الصَّمَّةُ
 مَعْلَةُ أَدَاةٍ

وَيَقَالُ قَطَاطٌ شَرْطٌ وَطَامِرٌ
أُظْلِمَ فِيهِ أَطْهَمٌ عَنِ إِذَا مَا قَتَلْتَ سَهْ أَتَمَّ كَانَتْ قَطَاطٌ
وَقَوْطٌ شَعْرٌ يَقِطُّ بِالْكَسْرِ وَطَايٌ لَا يُقَالُ وَفَرْدَنَا
أَرْضًا قَطَايِسَعْرًا هَذَا قَالَتِ الْوُجَرَةُ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْقَرِيبُ مِنَ الْحَبَشَانِ
أَكْبَرُ النَّوْمِ يُغْنِي الْمُسْتَانِ
فِي الْحَيَاةِ وَقَطُّ الْأَسْبَابِ
مَنْ يَجْعَلُ قَطِطًا أَيْ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ وَقَدْ قَطِطَ شَعْرُهُ
بِالْكَسْرِ وَهُوَ لَفْعٌ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ وَرَجُلٌ
قَطُّ التَّعْرِيقِ وَقَطُّ الشَّعْرِ هَعْنٌ وَالْقَطُّ التَّضْيُونُ وَالْحَجُّعُ
قَطَاطٌ قَالَتِ الْوُجَرَةُ الْأَخْطَلُ

أَكَلَتِ الْقَطَاطُ فَأَفْسَدَتْهَا فَمَلَّ فِي الْخَنَانِ يَخْرُجُ مِنْ مَغْمَرٍ
وَالْقِطَّةُ السُّتُورَةُ وَالْقِطُّ الْكَافُ وَالصَّكُّ بِالْجَائِسَةِ
قَالَ الْأَعْمَشُ وَلَا أَمْلَكَ النَّهْمَانِ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بَغِيطَةُ يُعْطِي الْقُطُوطُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَجَلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ قَالَ أَبُو
زَيْدٍ الْقِطُّ قِطُّ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُ أَمَا طَوْرٌ يُقَالُ قَطَقَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ

سناو عيمر
 لَطَاوُ وَالْأَطَالُ الْجُلُاءُ شَتَدَ فِي الْأَمَلِ وَالْخُوصُومَةِ وَالْأَلِ
 الَّذِي سَقَطَتْ سَنَانُهُ أَوْ تَأَكَّاتٌ وَبَقِيَتْ أَضْلُهَا
 يَقَالُ رَجُلٌ لَطِيبٌ لِلطَّيْبِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبُحُورِ لَطِيطٌ
 وَالنَّافَةُ الْمُسَيَّنَةُ لَطِيطٌ إِذَا اسْقَطَتْ أَسْنَانَهَا وَالْمَلَطَاطُ
 رَجُلٌ لَبِيزٌ وَمِلَطَاطُ الْبَحْرِ حَرْفٌ فِي وَسْطِ وَاسِيهِ
 وَالْمَلَطَاطُ حَافَةُ الْوَادِي وَشَفِيرُهُ وَمَا جِلُّ الْبَحْرِ
 قَالَ رُوِّبَهُ

حاشية
 المَلَطَاطُ حَافَةُ الْوَادِي

تَحَنُّ جَمْعُنَا النَّاسِ بِالْمِلَطَاطِ
 قَالَ ٧ صَمْعِي يَعْنِي سَاحِلَ الْبَحْرِ وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ هَذَا
 الْمَلَطَاطُ طَرِيقُ بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ الْجَانِبُ الدَّجَالِيُّ يَعْنِي
 بِهِ سَاحِلُ الْفُرَاتِ **لَعَطَ** قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنْ كَانَ يُغْرَضُ
 مَحْنُ النَّشَاءِ سَوَادٌ فَهُوَ لَعَطٌ وَالْأَسْمُ اللَّعْطَةُ وَفِي
 أَيْضًا سَفْعَةُ الصَّقْرِ فِي وَجْهِهِ **لَغَطَ** اللَّغَطُ بِالْجَرِّ
 الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَقَدْ لَغَطُوا يَلْغَطُونَ لَغَطًا وَلَغَطًا
 وَلَغَاطًا قَالَ الْهَرَمِيُّ ذَلِكُ كَانَ لَغَا الْخُمُوشُ بِجَانِبَيْهِ
 لَغَا رَكِبٌ مُيَمَّ ذَوِي لَغَاطٍ

لوٹ کر آئی

وَمِنْهُ قَوْلُ
لُوطَ الْكَسَائِيِّ لَا طَ الشَّيْءُ يَعْلِي بِلَوْ طَ وَيَلِيطُ يُقَالُ هُوَ الْيَطُ
وَأَيُّ لَا جِدَاهُ وَقُلُّهُ لَوْ طَاوُ لَيْطًا يَعْنِي الْحَبَّ الْبَارِقَ
وَهَذَا الْمُرَادُ لَا يَلِيطُ أَطَا بَصْفَرِي يَلِيطُ لَا يَلِصُّ وَيَعْلِي وَيَقَارُ
أَيُّ الزُّقُودُ بِنَفْسِهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَطَمَرْتُ وَمِنْ هَذَا الرَّجُلِ
أَيُّ اسْتَوْجِبْتُمْ رَضِيحًا الْيَوْمَ بِالْمَطِيرِ لَوْ طَاوُ حَاطَةً
بِفَوْطَيْتِهِ وَاللُّوْطُ الرِّدَا يُقَالُ لَيْسَ لَوْ طَا
اسْمُ بَيْضَرٍ مَعَ الْعُجْمَةِ وَالْعَرِيفِ وَكَرَّكَ نَوْحٌ وَآلَا
الزُّمُوهُمَا الصَّرَفُ لِأَنَّ الْأَسْمَرَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْرَفٍ أَوْ سَطَةٍ
سَاحِنٌ وَهُوَ عَلَى غَايَةِ الْحَقَّةِ فَقَاوَمَتْ خَفَّتُهُ أَجَدَ
الْمَبِينِينَ وَصَدَّكَ الْقِيَاسُ فِي هَذَا وَدَعْدَا لَا أَنْهَرُ لَمْ يَلِيزْ
الصَّرَفُ فِي الْمَوْثِقِ وَخَيْرٌ وَكَفٍ فِيهِ بَيْنَ الصَّرَفِ وَتَرْكِهِ
وَلَا طَا الرَّجُلُ وَلَا وَطَايَ عَمِلَ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ **لِيطَ**
الْمَيْطَةُ قِشْرَةُ الْقَصْبَةِ وَالْجَمْعُ لَيْطٌ وَاللَّيْطُ أَيْضًا اللَّوْنُ
وَشَيْطَانُ لَيْطَانُ اتِّبَاعُ لَهُ **فَضْلُ الْمَيْمِ**
مَحْطٌ مَحْطَةٌ مَحْطَةٌ فَحْطَايَ نَزَعَهُ وَمَدَّهُ يُقَالُ

الوطء باليد

نفسه

کتاب

هبط المطر من السماء فجاء بالآل والقطان
أي نزل بنبهه بغير انتظار به الأدمي ضيقاً

وَجَعَلْنَا لَكَ ذِكْرًا

أَفْخَطَ فِي الْقَوْمِ مَنْ خَطَّ الْمَرْيَ وَمَنْ خَطَّ السَّمَّ
أَيَّ أَنْفَذَتْهُ وَالْمُخَاطَبُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ مَخَّطَهُ
مِنْ أَلْفٍ أَيْ مَرَّ فِيهِ وَأَمَّخَطَهُ وَتَخَطَّ أَيْ اسْتَقْبَلَ وَأَمَّخَطَ
سَهْمَهُ أَيْ أَخْشَرَطَهُ وَتَخَطَّ الْقَوْمُ مَا يَجِيءُ يَدَهُ نَبْعَهُ
وَأَخْلَسَهُ **مَرَط** مَرَطَ الشَّعْرَ مَرَّطَهُ مَقَعَهُ وَالْمَرَطُ
مَا سَبَّطَ مِنْهُ وَأَمَرَطَ الشَّعْرَ جَعَلَ لَهُ لَوْنًا مَرَطَ وَالْمَرَطُ
بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْمَرْطِ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ صَوْنٍ أَوْ
خَيْرٍ كَانَ يَوْمَ تَزَيَّيْنَهَا قَالَ **الْبَيْهَقِيُّ** وَالْحَضْرِيُّ
تَسَاهَمَرْتُ بِهَا فِي الدَّيْرِ رَادَةً وَفِي الْمَرْطِ لِقَاؤُهَا وَفِيهَا
قَوْلُهُ تَسَاهَمَرْتُ بِهَا فِي تَقَارُعٍ وَتَمَرَطَ شَعْرُهُ أَيْ تَجَاوَزَ وَبَطَلَ
أَمَرَطَ يَتَمَرَطُ وَالْمَرْطُ وَهُوَ الَّذِي خَفَّ عَارِضُهُ مِنَ الشَّعْرِ
وَالْأَمَرَطُ مِنَ السِّهَامِ الَّذِي قَدْ سَقَطَتْ قُدُّهُ وَيُقَالُ
أَيْضًا سَهْمٌ مَرَطٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قُدٌّ قَالَ **الْبَيْهَقِيُّ**
مَرَطَ الْقِدَادُ فَلَيْسَ فِيهِ مَضْعُ لَا الرِّيشُ يَنْبَغِيهِ وَلَا التَّعْقِيَةُ
وَيَجُوزُ فِيهِ تَشْكِيْرُ الدَّاءِ لِيَكُونَ جَمْعُ أَمَرَطَ وَلَنَا صَحَّ أَنْ
يُوصَفَ بِهِ الْوَاحِدُ لَمَّا بَعْدَهُ مِنَ الْجَمْعِ قَالَ **الشَّاعِرُ**

شبه
مَوَانِيهِ نَافِعٌ بِنُفْعٍ
وَيُقَالُ نَافِعٌ بِنُفْعٍ
نسخه
الرَّيشُ بِالْفَتْحِ

اد احرطت ما فيها يا صبيعت حرج ما ربيك ربي

قوله المذنب المذنب
والمراد بالمراد
والمراد بالمراد
والمراد بالمراد

ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ إِذَا رَعِدَ الْإِبِلُ حَرَّ طَبَقُوهَا
وَمَا يَطْبَخُ أَشْرَمُهُ مِلْحٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَاءٍ مِلْحٌ يَمْسُطُ
الْبَطُونُ فَهُوَ مَاسِطٌ وَالْمَسِيطَةُ وَالْمَسِيطَةُ الْمَاءُ الْكَدِرُ
يَقِي فِي الْحَمِيمِ قَالَ الرَّاحِي حَمِيدٌ

تَشْتَرِي مَا الْأَجْنِ وَالصَّعِيطُ
وَلَا يَغْفَرُ كَدَرُ الْمَسِيطِ

يَقَالُ

قَالَ أَبُو الْعَرَبِ إِذَا سَالَ الْوَادِي سَيْلٌ صَغِيرٌ فَهُوَ مَسِيطَةٌ
حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ وَأَضْرَفَ مِنْ ذَلِكَ مَسِيطَةٌ **مَشْطُ**
أَمْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ وَمَشَطَتْهَا الْمَا شِطَّةٌ مَشَطَتْهَا مَشَطًا
وَمَلَّةٌ مَشِيطَةٌ أَيْ مَمْشُوطَةٌ وَالْمَشِيطَةُ نَوْعٌ مِنَ الْمَشِطِ
كَالرَّجَبَةِ وَالْجَلَسَةِ وَالْمَشَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَالْمَشَاطُ
بِالضَّمِّ وَاجِدُ الْأَمَشَاطِ أَيْ مَشَطٌ بِهَا وَالْمَشَطُ إِضَافَةٌ
صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ مَشَطُ الدِّيبِ وَالْمَشَطُ سَلَامِيَاتٌ وَظَهَرُ
الْقَدَمِ وَمَشَطُ الْكَفِّ الْعَظْمُ الْعَرِيشُ **مَطَطٌ** مَطَطٌ
يَمَطُّهُ أَيْ مَدَّةٌ وَمَطَطٌ جَائِعِيَّةٌ أَيْ مَدَّةٌ هَمَّا وَتَكَبَّرَ وَمَطَطٌ
أَيْ مَدَّةٌ وَالْمَطِيطَةُ الْمَاءُ الْخَاشِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ قَالَ

خَبَطَ النَّهَارَ سَمَلَ الْمَطِيَّطِ ٥ وَالْمَطِيَّطُ بِضَمِّ الْمِيمِ
 مُحَمَّدٌ وَدَّ التَّخْتِ وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ وَفِي الْكَيْدِ
 إِذَا مَشَتْ أُمِّي الْمَطِيَّطُ وَخَدَمْتُهُمْ قَارِئُ الرُّومِ
 كَانَ بِأَسْهُمٍ يَنْسُ **مَعَط** رَجُلٌ أَمْعَطُ الْمَعَطِ وَهُوَ
 الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى حَسَدِهِ وَقَدْ مَعَطَ وَأَمْعَطَ سَدْرُهُ
 أَيُّ تَسَاقَطَ مِنْ دَاءٍ وَبَحْوَةٍ وَكَرَّكَ أَمْعَطُ وَهُوَ أَنْفَعُ
 يُقَالُ أَمْعَطَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ أَيُّ بَجَرْدِهِ وَالزَّيْبُ لَا مَعَطَ
 الَّذِي قَدْ تَسَاقَطَ شَعْرُهُ يُقَالُ مَعَطَ الزَّيْبُ وَلَا يُقَالُ
 مَعَطَ شَعْرُهُ وَلَوْ أَمْعَطَ شَبَّهَ بِالزَّيْبِ وَالضُّوْصُ مَعَطُ
مَغَط الْمَغَطُ الْمَدُّ يُقَالُ مَغَطُهُ فَاثْمَغَطَ وَمَغَطَ فِي
 الثَّوْبِ مِثْلُ مَخَطَ وَأَمْتَغَطَ النَّهَارُ أَيُّ ارْتَفَعَ وَرَجُلٌ مَمْغَطٌ
 أَيُّ طَوِيلٌ كَأَنَّهُ مُدَّ مَدًّا مِنْ طَوْلِهِ وَالتَّمْغَطُ فِي عَدُوِّ
 الْفَرَسِ أَنْ يَمُدَّ ضَيْغِيهِ **مَقَط** قَالَ الْفَرَسُ الْمَاقِطُ مِنْ
 الْبَعِيرِ مِثْلُ الرَّازِمِ وَقَدْ مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا أَيُّ هَزُلَ هَذَا
 شَدِيدًا أَوْ الْمَاقِطُ الْحَازِي لِذِي تَكْمَنْ وَيَطْرُقُ بِالْجَحْيِ
 وَتَقُولُ الْعَرَبُ فَلَانٌ سَاقِطٌ بَيْنَ مَاقِطٍ بَيْنَ لَاقِطٍ تَسَابُ

مَمْعَطُ

فَوْنَهَا
 مَسْطُ
 كِدْرُ
 ٥
 ٥
 مِطَّةُ
مَشَط
 مَشَطًا
 مِنَ الْمَشَطِ
 وَالْمَشَطُ
 أَيْضًا نَبْتُ
 وَظَهَرَ
 مَطَرٌ
 نَكَبٌ وَمَطَطٌ
 وَنُقَالَ تَمَطَّ

بِذَلِكَ فَالسَّاقِطُ عِنْدَ الْمَاقِطِ وَالْمَاقِطُ عَبْدُ الْاَلِاقِطِ
 وَالْاَلِاقِطُ عَمَلٌ مَعْتَقٌ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ
 وَالْمَقْلُطُ خَبْلٌ مِثْلُ الْقِمَاطِ مَقْلُوتٌ مِنْهُ **مَلَطٌ** رَجُلٌ
 اَمْلَطُ **مَلَطٌ** وَهُوَ مِثْلُ الْاَمْرُطِ وَالشَّامِرُ
 طَبِخٌ جَلِيٌّ اَوْ طَبِخٌ اَمِيهَةٌ رَقِيقٌ الْعِطَامِ سَمِيَّ الْقَشْمِ اَمْلَطُ
 وَكَانَ الْاَمْلَطُ قَبْسٌ اَمْلَطُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ شَهْرٌ اَمْلَطُ
 مِثْلُ مَرَقَةٍ اَمْلَطَتْ النَّافَةُ اَلْقَتَ حَيْنَهَا قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ
 وَالْجَيْنُ مَلِيطٌ وَالْمَلِطُ الَّذِي لَا يُعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ يُقَالُ
 غُلَامٌ مَلِطٌ خُلُطٌ وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ النَّسَبِ وَالْمَلَاظُ الْجَنْبُ
 وَأَبْنَا مَلَاظٍ عَصْدُ الْبَعِيرِ وَالْمَلَاظُ الطَّيْرُ الَّذِي يُجْعَلُ
 بَيْنَ سَائِرِ الْإِنْسَاءِ وَيُحَلِّطُ بِهِ الْحَايِطُ وَالْمَلَطُ مِثْلُ الْإِطْرِ
 مِنَ الْعَذْرِ وَيُقَالُ مَقَى فَلَانٍ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا يُقَالُ جَعَلَهُ
 اللَّهُ مَلَطِي لَا يَفْهَدُ أَيُّ لَا رَجْعَةَ لَهُ وَمَلَطِيهِ مُبَدَّ
مِطٌ مَا طَا فِي حِكْمَةٍ مَمِيطٌ مِيطٌ أَيُّ جَارٍ وَمَا طَا أَيُّ
 بَعْدَ وَذَهَبَ وَالْمِيطُ وَالْمِيطُ الدَّفْعُ وَالزَّجْرُ يُقَالُ الْقَوْمُ
 فِي هَيْبَةٍ وَمِيطٌ قَالَ لَفَنَّا أُمَّ يَطُ الْقَوْمُ أَيُّ بَنَّا عَدُوَّ

وَالْمَقْلُطُ خَبْلٌ مِثْلُ الْقِمَاطِ

اَمْلَطُ رَجُلٌ اَمْلَطَتْ النَّافَةُ اَلْقَتَ حَيْنَهَا قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ

وَأَبْنَا مَلَاظٍ عَصْدُ الْبَعِيرِ وَالْمَلَاظُ الطَّيْرُ الَّذِي يُجْعَلُ

بَيْنَ سَائِرِ الْإِنْسَاءِ وَيُحَلِّطُ بِهِ الْحَايِطُ وَالْمَلَطُ مِثْلُ الْإِطْرِ

وَمِنْ الْجِلْدِ مَشْرُوعَةٌ رَقِيقَةٌ وَأَمَّا الْمَلَاظُ

وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَحَتَّى ابْنُ حَبِيبٍ مِطَّتْ عَنْهُ وَأَمِطَتْ إِذَا
تَحَيَّتَ قَالَ وَكَذَلِكَ مِطَّتْ غَيْرِي وَأَمِطَتْهُ أَوْ تَحَيَّتَهُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِطَّتْ أَنَا وَأَمِطْتُ غَيْرِي وَطَرِيقُهَا
الَّذِي يَمُرُّ بِالطَّرِيقِ **فصل في النون**

نبَطَّ الْمَاءُ يَنْبُطُ وَنَبْطُ نَبْطَانِجٍ وَانْبِطَ الْحَقَارُ
بَلَغَ الْمَاءُ وَالْانْتِيبَاطُ الْاسْتِخْرَاجُ وَالنَّبْطُ الْقَوْمُ
يَنْبِزُ لَوْنُ الْبَطَايِجِ بَيْنَ الْعَرَاقِ وَالْجَمْعُ انْبِطَ يُقَالُ رَجُلٌ
نَبِطِي وَنَبَاطِي وَنَبَاطٌ مِثْلُ مَقِيٍّ وَنَبَاطِي وَنَبَاطِي وَحَتَّى
يَعْقُوبُ نَبَاطِي أَيْضًا يَضَمُّ النُّونَ وَقَدْ اسْتَنْبَطَ الرَّجُلُ
وَفِي كَلَامِ أَبِي يُونُسَ فِي الْقِيَامَةِ أَهْلُ عَمَلٍ عَمِلُوا اسْتَنْبَطُوا
وَأَهْلُ الْحَجَرِ بِنِ نَبْطَ اسْتَعْمَلُوا فِيهِ الْمَاءَ الَّذِي
يَنْبُطُ مِنْ قَعْرِ الْبَيْرِ إِذَا جَفَرَتْ قَالَ **كعب بن**
قُرَيْبٍ ثَرَاهُ مَا يَنَالُ عِدْوُهُ لَهُ نَبْطٌ عِنْدَ الْهَوَازِ قَطُوبُ
وَيُقَالُ لِلرَّحِيَّةِ هِيَ نَبْطٌ إِذَا أُمِيتَتْ وَالنَّبْطَةُ بِالضَّمِّ
يَا مَن يَكُونُ تَحْتَ إِنْبِطِ الْقَدْرِ وَبَطْنُهُ يُقَالُ قَدْرٌ سَرَانِبُ
بَيْنَ النَّبْطِ قَالَ **دُوَالِ مَمْنُون** دُكُلُونِ الْحَصَانِ
الْبَطْنُ قَائِمًا تَمِيلُ عَنْهُ الْجُلُ وَاللُّونُ
اشْقَرُ

نسخة
أبي الهواز
وَاللَّونُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي
أَبْنِ غَايَةِ الْعِلْمِ

لَا قِطِ
سَمَاعِ
ط رَجُلٌ
الشَّامِ
شَمِ الْمَطِ
سَمِ الْمَطِ
نُ شَعْرٌ
يُقَالُ
لَا الْجَنْبِ
يُحْجَلُ
طِ مِثْلُ الرَّجُلِ
يُقَالُ جَعَلَهُ
هَ بَلَدٌ
حَاطَايِ
يُقَالُ الْقَوْمُ
بِأَعْدُو

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَنَا سِطَابٌ سِطَابٌ يَعْنِي الْجُودُ تَنْشِطُ مِنْ بَرْجٍ
 إِلَى بَرْجٍ كَالثَّوْرِ النَّاشِطِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْمَعْمُورُ مِنْ بَلَدٍ
 تَنْشِطُ بِصَاحِبِهَا قَالَ هُنَّ أَسْبَابُ الْحَيَاةِ
 أَصْبَتْ هُمُومِي تَنْشِطُ الْمَنَاشِطُ
 الْمَشَاوِرُ فِي طُورٍ أَوْ طُورًا أَوْ سِطَابًا
 وَتَنْشِطُ الْجَبَّةُ تَنْشِطُ وَتَنْشِطُ نَشْطًا أَيْ تَحْمِلُهُ بَنَاهَا
 وَتَنْشِطُ الدَّلُومُ مِنَ الْيَمِّ نَزْعُهَا بِغَيْرِ مَكْرَةٍ قَالَ ٧ مَعْنَى
 يُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنًا تَنْشِطُ السَّيْرَ يَعْنِي سَيْدَ وَيَدَيَّهَا
 وَالْأَنْشُوطَةُ عُقْدَةٌ يَسْهُلُ أَنْحِلَ لَهَا مِثْلُ عُقْدَةِ التَّكَةِ
 يُقَالُ مَا عَقَّالَكَ بِالْأَنْشُوطَةِ أَيْ مَا مَوَدَّكَ تَبَوَّاهِيَةً
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَنْشِطُ الْجَبَلُ الْأَنْشِطَةُ نَشْطًا عُقْدَتُهُ الْأَنْشُوطَةُ
 وَالْأَنْشِطَةُ أَيْ حَلَلُهُ وَيُقَالُ كَانُوا الْأَنْشِطَةَ مِنْ عَقَالٍ وَتَنْشِطُ
 الْجَبَلُ أَيْ مَدَّ ذَنَّهُ حَتَّى يَسْهُلَ قَالَ ٧ مَعْنَى يَسْرُ إِشْطَا
 أَيْ قَرِيبَهُ الْقَعْرِ يَخْرُجُ الدَّلُومُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَبْرُ
 نَشْطًا قَالَ وَهِيَ الَّتِي لَا يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلُومُ حَتَّى يَنْشِطُ
 جَبْذَةً أَوْ النَشْطُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ السَّهْلِ وَلَيْسَ بِالشَّبُوطِ

ط
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ نَشْطًا بِالْكَسْرِ

الظُّلُمُ مِنَ الْعَمَلِ
 تَنْشِطُ بِغَيْرِ مَكْرَةٍ

وَقَدْ
 سَامَهُ
 ط
 فَعْلَهُ

الْأَنْشِطَةُ
 نَشْطُ
 تَنْشِطُ
 إِذَا شَدَّ
 نَشْطُهُ
 فِي الطَّرِيقِ

وَالْفُضُولُ
 رَضٍ قَالَتْ
 مَا دَنَا شِطُّ

وَقَوْلُهُمْ لَا حَيَّةَ سِرٍّ شَيْطَانٍ مَرَوْ وَوَسَّوْا السَّمَّ رَجُلٍ
 يَنْبَغِي لَزِيَّادٍ لَا أَرَأَى بِالْبَصَرَةِ فَهَرَبَ إِلَى مَرْوَ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَكَانَ
 زَيْدًا دَكَّاءَ قَيْلَ لَهُ مَمَّ دَارَكَ يَقُولُ لَا حَيَّةَ سِرٍّ جَعَلَ شَيْطَانُ
 مِنْ مَرْوَ فَلَمْ يَبْجَعْ وَصَارَ مَثَلًا **نَطَط** الشَّطَانُ الطَّوَالُ
 الْوَاحِدُ مِنْهُمُ نَطَطَانٌ وَنَطَطْتُ الشَّيْءُ مَدَدْتُهُ **نَه**
 نَاعِطٌ حَيٌّ مِنْ هَمْدَانٍ وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ وَيُنَادِي عَطِ السَّمَّ

جَلَّ قَالَ لَيْدٌ ن

وَأَفْنَى بَنَاتُ الدَّهْرِ أَرْبَابُ نَاعِطٍ مُسْتَمِعٌ دُونَ السَّمَاءِ

نَفَط النَفَطُ بِالْفَتْحِ يَكِي الْمَجْلُ وَقَدْ نَفَطَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ

نَفَطًا وَنَفِطًا وَنَفَطَتْ وَالنَّفَطُ وَالنَّفْطُ بِالِاسْتِثْنَاءِ

دَهْنٍ وَالْكَسْرِ أَفْصَحُ وَنَفَطَتْ الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ تَفِطُ نَفِطًا

أَذَا نَشَرْتُ بِأَنْفِهَا عَنْ أَبِي الدُّوَيْسِيِّ وَقَالَ مَالُهُ عَافِطُهُ

وَأَنَا فِطُهُ أَيْ شَيْءٍ وَالْقَدْرُ تَفِطُ تَفِطًا لَعَنَ فِي تَفِطٍ

أَذَا غَلَّتْ وَبَحَسَتْ وَأَنْ فَلَا مَا لِي نَفِطُ غَضَبًا مِثْلُ تَفِطٍ **نَقَط**

النَّقْطَةُ وَاحِدَةُ النِّقْطِ وَالنِّقَاطُ أَيْضًا جَمْعُ نَقْطَةٍ مِثْلُ نَقْطَةٍ

وَبِرَامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَنَقَطَ الْكِتَابُ نَقْطَةً نَقْطًا وَنَقَطَ

حاشية

نَفَطٌ مِثْلُ لَا يَفِطُ فِيهِ
 وَنَقَطٌ أَيْ لَا يُؤْخَذُ بِهَا
 وَنَقِيلٌ قَارَةٌ

اِذَا اَوْقَرَ وَالتَّنَوُّطُ مَا يَحْلِقُ مِنْ لَحْيَتَيْهِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَيُقَالُ
 نَوَاطُهُ مِنْ طَلْحٍ كَمَا يُقَالُ عَيْصُ مَنْ سَدِرَ وَابْيَعَةُ مَنْ اَثَلِ
 وَقَدْ سُرَّ عَنْ عَزْفِ طَوَّافٍ وَمَقْطُوعٍ مِنْ عَشْرِ وَغَالٍ مِنْ سَلِيمٍ
 وَسَلِيلٍ مِنْ سَمٍّ وَفَصِيحَةٍ مِنْ غَضَاوَةٍ مِنْ رَقَبٍ وَصَرْمَةٍ مِنْ
 غَضَاوَةٍ مِنْ سَلِيمٍ وَحَرْجَةٍ مِنْ شَجَرٍ وَاسْطَاوِيٌّ يَعْدُ
 وَفُلَانٌ مَنَاظِلُ الشَّرِيَّاتِ اَيَّ فِي الْبُعْدِ الْمَرِيَّاتِ وَبِنَاظِلُ الْمَفَارِزِ يَعْدُ
 طَرِيقَهَا فَكَأَنَّمَا ضَمَّتْ بِمَقَارِزِ الْخُرَيْ لَانْكَارُ تَنْقُطُحُ

قَالَ **الْبَحَّاجُ** بْنُ رُوَيْبَةَ **٢**
 وَبَلَدٌ يَعْدُهُ الْبِنَاظِلُ
 مَجْهُولٌ لَوْ تَغْتَالُ خُطُو الْخَاطِي

وَالْبِنَاظِلُ عَمْرٌ مَوْضِعٌ عَلَى بَنِي الْقَلْبِ مِنَ الْوَتَنِ فَإِذَا قُطِعَ مَا تَحْتَ
 صَاحِبِهِ وَهُوَ الْبِنَاظِلُ اَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْبِنَاظِلِ
 اَيَّ بِالْمَوْتِ وَيُقَالُ لِلْأَنْبِثِ مَقْطَعَةُ الْبِنَاظِلِ كَمَا قَالُوا **وَقَدْ**
الْأَشْجَارِ وَبِنَاظِلُ الْقَوْسِ مَعْلَقُهَا وَالْبِنَاظِلُ عَمْرٌ فِي الصُّلْبِ
 مُتَمَدِّدٌ يُعَالِجُ الْمَضْغُورَ بِقُطْعِهِ قَالَ **الرَّاجِزُ**
 فَجَعَلَ عَيْنُهَا نَحْوَرَهُ **ن** قُطْعُ الطَّبِيبِ نَاظِلُ الْمَضْغُورِ

والتنوط طائر ويقال ايضا التنوط قال الأصمعي انما هي
 تنوط طائر الله يدلي خيوطا من شجره ثم يفسخ فيها الوا
 تنوطه **فصل الواو وبط**
 رأى فلان بطا ووطا ووطا اي ضعف وكذا ووط
 بالكسري ووطا ووطا الواو اي الضعف الجبان ويقال
 أردت حاجة فوطي عنها فلان اي حسني **وخط**
 وخط الشيب اي خالطة والوخط الطير النافذ والوخط
 لغة في الوخذ وهو سرقة السير **وزرط** الوزرطة
 الهلاك قال رويته عن جعفر النعمان بالمطاط

جده
 والواو طائر الضعف وقيل
 وروى عن جعفر النعمان بالمطاط

فاضحوا في وزرطة الاوراط
 قال ابو عبيد واصل الوزرطة ارض من مطمينة لا طريق فيها
 واورطة ووزرطة تنور يطاي او قعة في الوزرطة فتورط
 هو فيها قال والوراط الحديجة والغش وفي الحديث لا خلا
 وراو راطا ويقال هو كقولهم لا يفر بين مجموع خشية
 الصلقة **وسط** وسطا لقوم اسطهم وسطاو
 ان تنو سطنهم قال الرازي جريت غيلان

الوزرطة
 في الوزرطة
 في الوزرطة

ووقيل
 ان
 سلم
 ممة من
 بعد
 مارة بعد
 نقط
 في
 في
 في
 في

اقطع مات
 الله بالنيط
 اقاو
 في الصل
 الراجح
 بط المظبور

وَقَدْ وَسَّعَتْ مَا لَهَا وَحِظْلًا هـ صَيَابَهَا وَالْعَدَدَ الْمَجْمُوعًا
 ارَادَ وَحِظْلًا فَلَمَّا وَقَفَ جَعَلَ لَهَا الْفَالَا لَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا
 إِلَّا اللَّهُمَّةُ وَقَدْ فَهَبَتْ عِنْدَ الْوَقْفِ فَاشْتَهَتْ الْإِلْفَ
 كَمَا قَالَ — أَمْرُ الْقَيْسِ
 وَعَمْرٌ بِنَ دَرْقَا اللَّهُمَّ إِذَا غَدَا بِي شَطَبَ عَضْبٍ مَشِيئَةٍ
 ارَادَ قِسُورَةً وَلَوْ جَعَلَهُ اسْمًا فَحَذَوْا مِنْهُ إِلَهًا لِأَجْرِهِ
 وَقُلَانِ وَسَيُطِ فِي قَوْمِهِ إِذَا كَانَ وَسَطُهُمْ نَسَبًا وَارْتِغَمَ

مَجْلًا قَالَ — الْعَرَجِيُّ
 كَاتِي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسَيُطَاوِمُ تَلْ نُشْبَتِي فِي آلِ عَمْرِ
 وَالْإِصْبَعُ الْوُسْطَى وَالتَّوْسِيطُ أَنْ تَجْعَلَ الشَّيْءَ فِي الْوَسْطِ
 وَقَدْ رَأَى بَعْضُهُمْ قَوْسَ طَرْنٍ بِهِ جَمْعًا وَالتَّوْسِيطُ قَطْعُ الشَّيْءِ
 نِصْفَيْنِ وَالتَّوْسِيطُ يَتَنَ النَّاسُ مِنَ الْوَسْاطَةِ وَالْوَسْطُ مَنْ
 كَلِمَةٍ أَعْدَلُهُ وَقَالَ تَعَالَى جَعَلْنَاكُمْ لِمَنَّا أَلْفًا وَنَسَبًا أَلْفًا عَدَلًا
 وَيُقَالُ أَيْضًا شَيْءٌ وَسْطَانٌ الْجَيِّدُ وَالرَّذِي وَوَسْطَانُ الْقَلَادَةِ
 الْحَوْثُ الَّذِي فِي وَسْطِهَا وَهُوَ أَجْوَدُهَا وَوَسْطَانُ بَلَدٍ شَيْءٌ
 بِالْقَصْرِ الَّذِي يَنَاهُ الْحَجَّاجَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَهُوَ مَذْ

الصوره وانتهى خطه في غير
 الله انما طوله الف واربعمائة

وواسط
 واسط
 واسط

الوسط من الالف

الوجه الذي هو في وسط الارض
او في وسط الارض
او في وسط الارض

مَضْرُوفٌ لَانِ سَمَاءَ الْبَدْرِ لِيَلْبَسَ عَلَيْهَا التَّانِيثُ وَتَرْكُ
 الصَّرْفِ لَا مَنَى وَالشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَوَاسِطُ قَوْدَابِشَ وَبَلَدٌ وَهَجْرٌ
 تُدَكَّرُ وَتُصَرَّفُ وَيَجُودُ أَنْ تُرِيدَ بِهَا الْبُقْعَةُ أَوِ الْبَلَدَةُ
 فَلَا تُصَرَّفُ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ الْفَرَزْدَقُ مِثْلَ عَيْدِ
 مَنَّهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٌ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ رَوَاةٍ وَأَيَّامُ مِنْ هَجْرٍ
 وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ تَغَافُلٌ لِي كَأَنَّكَ وَاسِطٌ قَالَ الْمُبَرِّدُ رَاضِلُهُ
 أَنَّ الْحَجَّاجَ كَانَ يَسْتَحِرُّهُمْ فِي الْبَنَاءِ وَهُمْ يُؤْنُونَ وَيَنَامُونَ
 وَسَطَ الْعُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيُحْيِي الشَّرْطُ فَيَقُولُ يَا وَاسِطُ
 فَإِنْ رَفَعَ رَأْسَهُ اخْذَهُ وَجَمَلَهُ فَيَأْتِيكَ كَأَنَّهُ يَتَغَافَلُونَ
 وَوَاسِطُ الْكُوفَةِ قَدَّمَهُ قَالَ طَرَفَةُ
 وَأَنْ شِئْتَ سَأْفِي وَاسِطُ الْكُوفَةِ رَأْسُهُ وَحَامَتُ بَضْعَيْهَا
 وَيُقَالُ جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ بِالتَّسْكِينِ لِأَنَّهُ ظَرَفٌ وَجَلَسْتُ
 وَسَطَ الدَّارِ بِالتَّحْرِيكِ وَرَوَّاسُكُنْ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ كَقَوْلِ
 وَقَالُوا يَا لَأَشْجَعِ يَوْمٍ هَاجٍ وَسَطَ الدَّارِ طَبَاوُاجُهَا يَا
وَطَط الْوَطْوَاطُ الْخَطَافُ وَالْجَمْعُ الْوَطَطُ وَطَوَيْ فِي حَيْثُ
 عَطَا زَيْلِي رَبَّاجٍ فِي الْوَطْوَاطِ يُصِيبُهُ الْحِجْرُ وَالتَّادِيرُ هُمْ

السبب في تسمية
الاسم

الاشقياء
الاشقياء

الاشقياء
الاشقياء
الاشقياء

بالحلا
ينها
لف
شبه
الاجراء
يا وارفهم
عمر
وسط
مع الشيء
سط من
اي غدا
سط القلادة
سط بلدني
ومنذ

پیش

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْوُطُوْاطُ هُمَا مِنَ الْجَفَافِ وَبِهِمَا إِنَّهُ الْخَطَّافُ
قَالَ أَبُو عَيْنٍ وَهَذَا الشَّيْءُ الْقَوْلَيْنِ عِنْدِي بِالصَّوَابِ لِقَوْلِ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ لَمَّا أُخْبِرْتُ بِبَيْتِ الْمُقَدِّسِ كَانَتْ
أَوَّلَ مَا تَفَعَّلَتْ بِأَفْوَاهِهَا وَكَانَتْ أَوَّلَ تَطْفِئَةٍ بِأَجْنِبِهَا
وَالْوُطُوْاطُ أَيْضًا لِمَجْلِ الضَّعِيفِ الْجَبَانِ قَالَ وَلَا أَرَاهُ
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا الطَّيْرُ قَالَتْ الْعَجَّاجُ

وَبَلَدَةٍ بِمَيْدَةِ الشَّيَاطِ
قَطَعَتْ حِزْقَ قَبَّةِ الْوُطُوْاطِ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هُوَ ابْنُ اللَّيْلِ مِنَ الْوُطُوْاطِ فَهُوَ الْخَفَاشُ

وقت

وَقَطُّ الْوَقَيْطِ حُقْرَةٌ فِي غَلْظٍ أَوْ جِلٍّ يَجْتَمِعُ
فِيهِ مَا السَّمَاءِ وَالْمَجْمَعِ وَقَاطُ وَتَقَالُ أَصَانَتَا سَمَاءٍ فَوْقَ قَطِّ
الصَّخْرِ أَيْ صَارَ فِيهِ وَقَطُّ وَالْمَوْقُوطُ الْمَصْرُوعُ تَقَالُ وَقَطُّ

بِهِ الْأَرْضَ إِذَا صَرَعَهُ وَيَوْمَ الْقِيَامِ يَوْمَ كَانَ فِي الْأَسْلَامِ نَبِيْن

وہ

يَنْتَحِيمُ وَيَكْرِي وَيَلِي **وَهَط** وَهْطُهُ يَهْطُهُ وَهْطًا
كَسَرَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لَمَّا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَهْطَهُ
وَهْطًا يَهْطُ وَهْطًا وَهْطًا وَيُقَالُ وَهْطَ وَهْطًا

الوحيد وجمعه وقطان

[illegible]

انكوصا

من حسن

لغير العاصر واوهظة اي صرعة صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء هبط

به وهبطة هبط اي انزله يتعدي ولا يتعدي يقال

اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان

تهبط عن حالنا وهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة

اي نقص وهبطته انا وهبطته ايضا حكاة ابو عبيد وقول

هبط المرص خمسة اي هزله والهبط ط الخدور والهبط

من النوق الضامر عن اي عبيدة قال ومنه قول عبيد

ابن الاشب

هبط مفرد

هبط

هبط في عذبه يهبط هبط ط اي طغ فيه

وتنقصه وتهارط الرجلان تشا تما والهبط ط النغمة

الكبيرة والجمع هبط مثل قربه وقرب **همط**

الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم

اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بعير تقدير واهمط

لهم

حاشية
هبط مفط رجو
للغيا

طاف
ابلقول
دس
يه با
اراه
اج
فما
نفاش
يل
سما
نقال
لاسلام
ه وفط
من فطة
يقال
اذا

طغ عروضا

فَضْلُ الْيَسَّاعِطِ

صَلِّ عَلَى شَأْنِ أَبِي رِيَّاطٍ

خط الایمان کا لافذج المراط

يَهْوُوا إِذْ أُفِيْلَ لَهُ يَعْصِي

تَقُولُ مِنْهُ اِيْعِطْتُ بِالْزَيْبِ ۝

تَقُولُ مِنْهُ أَيْعُطْتُ بِاللَّيْلِ
بَابُ الظَّاهِرِ

فَضْلُ الْبَيَاءِ بِهَظْ بِهَظْ

الجملي يهبط به خطا اي اثقله وعجز عنه فهو منهووظ وهذا

أَمْرٌ بَاهُظَايَ شَاوٍ **فَصِلُ الْجِيمِ** **حِظْ**

حَظَّتْ عَيْنُهُ تَحْظُ حُظًّا عَظِيمًا مَقْلَتَهَا وَتَنَاتِ

وَالرَّجُلُ حَاجِظٌ وَحِجْظٌ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ وَالْحَاجِظُ الْقَتْلُ عَمْدٌ

أَبْنِ الْحَاجَّطَانِ جَدَّ قَتَالِ الْعَيْنِ **حجر** بِحَمْطٍ الرَّجُلِ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

وَأَنْهَظْ جَوْشُدَ مَلَأَ
نَظْمُ النَّظْمِ الْأَرْحَامِ
وَإِحْدَثَهَا بَيْتُهُ ٥

البحر والسموات والارض والسموات كالنكتة من الدنيا
ويجوز ان يكون في الدنيا في القلب والمظنة
يلقى من يتاخر في حقلته السفلى والفر من المظ فان
كان في العليا فهو ان شئ وقد المظ الفرس المظاظا

فصل الميم مشط

تمشط مشطاً وهو ان يمسر الشوك او الجذع فتدخل في
يده شظية منه قال
سحيم بن وهب الرياحي

فان قناتنا مشط شظاها شديد مد ما عنق القرين
مطظ المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب

فجاءتني لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه يحمل النحل
يمانيه احياء لها مط ما يد وال قد اش صوب اسقية كحل
ومط لقيت سفير بن ساهم بن الحكيمن سعد العشيرة
وما ظظت الرجل مما طه ومطاطا شاردته وفان غته ومطاط

القوم قال الراجز

خاف كل نظي عرك مغانظ
أهوج الا انه مما ظظ

فصل النون نعط

نعط النون نعط

والنشط المشق
والنشط المشق

والنشط المشق
والنشط المشق

والنشط المشق
والنشط المشق

اللَّبَنُ وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ النَّجْوَى الْمَدِينُ وَقَدْ جَعَلْتُ الْبَعِي
 قَالَ وَجَعَلْتُ فِي الدَّابَّةِ الْعَلْفُ يُقَالُ الْجَعُ وَقَدْ جَعَلَ فِيهِ الْخَطَا
 وَالْوَعُظُ وَالِدَوَاءُ أَيْ دَخَلَ وَأَثَرَ وَالنُّجْعَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا
 طَلَبُ الْكَلَاءِ فِي مَوْضِعِهِ تَقُولُ مِنْهُ أُنَجِّعُ وَأُنَجِّعُ
 فَلَنَا إِذَا التَّيْتَةُ تَطْلُبُ مَعْرُوفَةً وَالْمُنْتَجِعُ الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ
 الْكَلَاءِ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَمُنْتَجِعُونَ وَقَدْ يَجْعُونَ
 فِي مَعْنَى أَنْ يَجْعَوْا عَنْ يَعْقُوبَ وَالنَّجِيعُ خَبْطٌ يُضْرَبُ بِالذَّقِيقِ
 وَبِالْمَاءِ يُوجَزُ الْجَمَلُ وَالنَّجِيعُ مِنَ الدِّمِّ مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً **نَجْعُ** النُّخَاعَةِ بِالضَّمِّ
 النُّخَامَةُ وَتَنَجَّعَ فَلَانٌ أَيْ تَرَمَى نُّخَاعَتُهُ وَتَنَجَّعَ فَلَانٌ عَزَ
 أَرْضِهِ أَيْ بَعْدَ عَنَّا قَالَ الْكَسَائِيُّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
 قَطَعْتُ نُّخَاعَةً وَنُّخَاعَةً وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يَقُولُونَ
 هُوَ مَقْطُوعُ النُّخَاعِ بِالضَّمِّ هُوَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ الَّذِي فِي جَوْفِ
 الْفَقَارِ وَالْمَنْجَعُ مَفْصَلُ الْفَهْقَةِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّاسِ مِنْ بَابِ
 يُقَالُ دَحِجَهُ فَتَحَجَّهُ نَخَعًا أَيْ جَاوَزَ مُسْتَهْمِي الدَّخْرِ إِلَى النُّخَاعِ
 يُقَالُ دَابَّةٌ مَنخُوعَةٌ وَالنَّخَعُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ رَقِطُ إِبْرَاهِيمَ

طِين

مِنَ الْيَمَنِ
 وَالْمَنْظَرُ
 لَمْ يَطْ فَانْ
 مِنَ الْمَنْظَرِ
 شَيْءٌ يَدُهُ بِالْكَسْرِ
 تَدْخُلُ فِي
 يُقَالُ الرِّيحُ
 لِقَرْنَيْنِ
 ذَوَيْبٍ
 مِلَّ الْجَمَلِ
 بِهَ الْجَمَلِ
 لَعَشِيرَةٍ
 زَعْتُهُ وَمَا ظَ
 مَمَا ظَ
 يَنْعَظُ

السَّعْيِ وَخَعْتَهُ الْوُدَّ وَالْبَصِيحَةَ أَحْلَسْتُهَا **نَزَع** نَزَعْتُ
الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَنْزَعَهُ نَزَعًا قَلْعَتُهُ وَقَوْلُهُمْ وَلَا تَنْزِعْ
بِالتَّجْرِيدِ لِلْأَسْمِ وَالنَّزَعِ إِضْطَائِي فِي قَلْعِ الْحَيَاةِ وَنَزَعٌ إِلَى
أَهْلِهِ يَنْزِعُ نَزَاعًا إِلَى شَتَاقٍ وَيَعِيرُ نَزَاعٌ وَنَاقَةٌ نَزَاعٌ إِذَا
جَنَّتْ إِلَى وَطَانِهَا وَمَنْ عَاهَا قَالَ — السَّاعِرُ جَمِيلٌ
فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدُلُونِي وَأَنْظُرُوا إِلَى النَّازِعِ الْمُقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ
وَنَزَعٌ عَنِ الْأُمُورِ نَزَعٌ وَعَا أَتَتْهَا وَنَزَعٌ إِلَى أَيْدِيهِ فِي الْمُسْتَبَةِ
أَيُّ ذَهَبٍ وَنَزَعٌ فِي الْفُقُورِ مَدَّهَا وَفِي الْمَثَلِ صَارَ الْأَمْرُ إِلَى
النَّزَعَةِ إِذَا قَامَ بِإِضْلَاحِهِ أَهْلُ الْأَنَاءِ وَهُوَ جَمْعُ نَزَاعٍ وَالنَّزَعِ
الْغَرِيبِ وَغَنَمٌ نَزَعٌ جَرَّ أَيْ تَطَلَّبَ الْفَخْلَ وَالنَّزَاعُ مِنَ الْخَيْلِ
إِلَى نَزَعَتْ إِلَى أَعْرَاقٍ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي أَنْزَعَتْ مِنْ قَوْمٍ
آخِرِينَ وَالنَّزَاعُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَايِي نَزَعَتْ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهَا
وَيُسَمَّى نَزَوَعٌ وَنَزِيعٌ أَيْ قَرِيبُهُ الْقَهْرُ يَنْزِعُ مِنْهَا بِالْيَدِ
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ إِذَا جَرَّتْ طَلَقًا لَقَدْ نَزَعَتْ وَرَجُلٌ أَنْزَعٌ
بَيْنَ النَّزَعِ وَهُوَ الَّذِي يَحْسِرُ الشَّعْرَ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ
وَمَوْضِعُهُ النَّزَعَةُ وَهُمَا النَّزَعَتَانِ وَلَا يُقَالُ أَمْرًا

نَزَعًا وَلَكِنْ يَتَالُ نَزَعًا أَوْ نَارَ لَحْنَةٍ مُنَارَعَةٍ أَذْجَلُ
 فِي الْخُصُومَةِ وَيَنْهَمُ نَزَاعُهُ أَيْ خُصُومُهُ فِي حَقِّ وَالشَّارِ
 الْخَاصُّ وَنَزَعَتِ لِنَفْسِ إِلَى كَذَا نَزَاعًا أَيْ شَتَا قَتَ
 وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ إِذْ أَنْزَعَتْ إِلَيْهِمْ إِلَى أَوْطَانِهَا قَالَتْ
 الشَّاعِرُ د وَفَدَّاهَا فَوْرَ عَمُو وَأَنْزَعُو
 وَرَأَيْتُ فَلَا تَأْمَنْتَنِي عَمَّا إِلَى كَذَا أَيْ مُتَسَرِّعًا إِلَيْهِ نَزَعًا
 وَأَنْزَعَتْ الشَّيْءَ فَأَنْزَعَتْ أَيْ قَلَعَتْهُ فَأَقْلَعَ وَتَعَامُ مُنَزَعٌ
 شَدَّ لِلْكُرَّةِ وَالْمُنَزَعُ بِكَسْرِ الْمِيمِ السَّهْمُ قَالَتْ
 أَبُو ذُوؤَيْبٍ د قَتَّيْ فَأَنْزَعَتْ لَهُ سَهْمٌ فَأَنْزَعَتْ طَرَفِيهِ الْمُنَزَعُ
 فَزَيَّ لِيَقْدَرَتْ هَا فَهَوِي لَهُ سَهْمٌ فَأَنْزَعَتْ طَرَفِيهِ الْمُنَزَعُ
 وَالْمُنَزَعَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَنْزِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ أَمْرِهِ وَرَأَيْتُ
 وَتَذَكَّرْتُ قَالَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُونَ وَاللَّهِ لَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا
 أَضَعَفُ مُنَزَعَةٌ قَالَتْ خَشَاءُ الْأَعْرَابِيِّ مُنَزَعَةٌ بِكَسْرِ
 الْمِيمِ حِكَاةُ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ وَفُلَانٌ
 قَرِيبُ الْمُنَزَعَةِ أَيْ قَرِيبُ الْأَهْمَةِ وَشَرَابٌ طَيِّبٌ الْمُنَزَعَةُ
 أَيْ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشَّرْبِ **نَسَعُ** النَّسْعَةُ الَّتِي تُنْسَخُ عَنِ نَيْضًا

حاشية
 القتل يوم قاتل
 عاصم بن
 عاصم بن
 عاصم بن

في النزع
 نزع إلى
 نازع إذا
 من جميل
 كيف يكون
 المشبه
 الأمر إلى
 نازع والنزع
 من الخيل
 من قوم
 وغير عشاير
 باليد
 نزع
 جبهته
 أمراه

لِلنَّصِيدِ وَالْحَمْعِ نَسْعَ وَنَسْعَ وَنَسْعَ قَالَ
نَحَالُ حَتَّى عَلَيْنَا كُلَّمَا ضَمَرْتُ مِنَ الْكَلَالِ بَانَ نَسْتَوْ فِي النِّسْعَا
وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ نُسُو عَادًا الْحَسْرَتِ لَشْتُهُ عَنْهَا وَاسْتَرْ
يُقَالُ نَسْعَ فَوْهَ قَالَ

الْمُحَاجِرُ
وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ عَمُودًا فَاجْلَعُ
عَمُوزُهَا عَنْ نَا صَلَاتٍ لَمْ يَتَدَعُ

٧٧ ضَمْعِي النِّسْعُ وَالْمُسْعُ أَسْمَانُ لِرُتْجِ الشَّيْءِ قَالَ
وَيَلِ أَمَّا الْقِيَّةُ بِأَمَاتَا وَبَهْمُ نَسْعَ شَائِمِيَّةٌ فِيهَا عَمَاصِيرُ
نَسْعُ النُّشُوعُ بِالْعَيْرِ وَالْعَيْرُ الْمَسْعُوطُ وَالْوَجُورُ الَّذِي
يُوجِرُهُ الْمَرِيضُ أَوِ الصَّبِيُّ وَالنُّشُوعُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ وَقَدْ
نَسَعَتِ الصَّبِيُّ الْوَجُورَ وَانْشَعَتْهُ مِثْلُ وَجَرْتُهُ وَأَوْجَرْتُهُ
قَالَ رُوَيْدُ قَالَ الْجَوَارِي وَأَبِي أَنْشَعَا

يَاهَنْدُ مَا أَسْدَعُ مَا نَسْعَسَعَا
وَقَالَ الْمُرَّانُ فِي السَّعْطِ
إِلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي نَشَعْتُ الْعَيْنَ فِي أَنْفِي نُسُوعًا
وَأَنْشَعُ الرَّجُلَ مِثْلَ اسْتَعَطَ وَرَبَّمَا قَالُوا نَشَعَتْهُ الْكَلَامُ إِذَا

في الحذر

لَقَسَهُ **نَصْع** النَّاصِعُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ الْيَكِينُ نَاصِعٌ
وَأَصْفَرُ نَاصِعٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصٍ الْبَيَاضِ وَالضُّفْرَةُ
أَوِ الْحُمْرَةِ فَهُوَ نَاصِعٌ قَالَ لَبِيدٌ

بين
منه
والأشياء
والأفكار

سُدَّ مَا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنْفِيسِهِ مِنْ أَصْفَرٍ نَاصِعٍ فَإِنْ
أَيُّ وَرَدَتْ سُدَّ مَا وَنَصْعَ لَوْ أَنَّ نُصُوعًا إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ
وَبَخْلَصَ وَنَصْعَ الْأَمْرُ وَطَجَّ وَبَانَ وَالنَّصْعُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ
يَبْيَضُ قَالَ الشَّاعِرُ

مُجْتَابُ نَصْعٍ يَمَانٍ قَوْفٌ يُقْبِتُهُ وَبِالْأَكَارِعِ مِنْ دِيَارِهِ تَحْكُمُ
وَحَكِي الْقُرَا أَنْصَعَتِ لِنَاقِهِ لِلْفُلِّ أَقْرَبَتْ لَهُ وَيُوعِي أَنْصَعُ
الرَّجُلُ أَيُّ أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَنَصَدَ لِلْقِيَالِ قَالَ رُؤَيْبَةُ
كَدَّ بِأَجْحِي مَا نَعِ أَنْ تَمْنَعَا
حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا
قَالَ أَبُو يُونُسَ يُقَالُ بَحَّحَ اللَّهُ أَمَّا أَنْصَعَتْ بِهِ أَيُّ وَلَدَتْهُ

مِثْلُ مَضَعَتْ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُحَيْرٍ أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصَّيْلِخَا
أَيُّ قَاصِدِينَ **نَطْع** النُّطْعُ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ تَطْعُ وَنَطْعُ

حاشية
الخطوط

الاعتقالي
النسعي
ما واستر

فإن

عاصير
نور الذي
صدر وقد
هو أو جرة
أبي أن يشعرا

ن

نشوعا
لكلام إذا

والتفوق في النفع من الليل لدواء أو يبيد ^{المرض}
 منقعه بالكسر ومنقعه البرم ثور صغير من حجارة والمنقعة
 برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقعة بالغ
 الموضع يستنقع فيه الماء والجمع منافع وانكحت الدواء
 وغيره في الماء فهو منقوع ونقع الماء ينفع نقوعا أي اجتمع
 في المنقوع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أي سكنه وفي
 المثل الذي شف أنقع أي أن الشراب الذي يترشفت قليلا قليلا
 أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطن ويقال سم نافع
 أي بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم نافع أي طري قال
 الشافعي غير قسام برز واجبة ن

وما زال من قلبي زجاج يعالج دم نافع أو جاسد غير ماصح
 قال أبو سعيد يريد بالنافع الطري وبالجاسد القديم
 والنفيع البير والكثرة الماء وهو مذكور والجمع أنفعة
 والنفيع أيضا الماء النافع والنفيع شراب يتخذ من زبيب
 ينقع في الماء من غير طبخ والنفيع الصراخ ونقع الصوت
 واستنقع أي ارتفع قال ليند ن م

فان الأعلى
 لام اي
 منقوع
 ومنه

ج المنقوع
 نفع
 سم المنقعة
 وكذا
 سلام
 يستنقع
 ر و أنجر
 لامور ياتيا
 الشريد

فَوَيْسَ مَنَاحٍ صَادِقٌ يَحْيِيهِ ذَاتُ جَنَسٍ وَرَجُلٌ
قَالَ أَبُو يُونُسَ النَّقِيعُ الْمُحْضُ مِنَ اللَّبَنِ يُبَرَّدُ وَهُوَ الْمُنْقَعُ أَيْضًا

قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا

عاشية

سَدَّاهُ بِأَعْيَةٍ بِالْبَاءِ
وَهُوَ الْمُنْقَعُ ذِي
الرَّقِشِ وَالْمُحْضُ

قَاتِي لَهُ فِي الصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ وَنَهْيٌ نَائِمَةٌ وَمُحْضٌ مُنْقَعٌ

قَاتِي لَهُ أَيْ دَامَ لَهُ وَالنَّقِيعَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ قَالَ

أَنَا لَنْظَرٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسُهُمْ ضَرْبُ الْقُدَّارِ نَقِيعَةُ الْقُدَّامِ

قَالَ أَبُو عَمِيرٍ يُقَالُ الْقُدَّامُ الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ وَيُقَالُ الْمَلِكُ

وَقَالَ كُلُّ جَزْرٍ وَجَزْرُهَا لِلضِّيَافَةِ فَهِيَ نَقِيعَةُ يُقَالُ تَقَعْتُ

النَّقِيعَةَ وَأَنْقَعْتُ وَأَنْقَعْتُ أَيَّ نَحَرْتُ وَفِي كَلَامِ الْعَرَبِ

أَذَلَّتِي الرَّجُلُ مِنْهُمْ قَوْماً يَقُولُ مِيلُوا يَنْقَعُ لَكُمْ أَيُّ يُجَزَّرُ

لَكُمْ كَأَنَّهُ يَدْعُوهُمْ إِلَى دَعْوَتِهِ وَيُقَالُ النَّاسُ نَقَابِعُ الْمَوْتِ

أَيُّ يُجَزَّرُ هُمْ كَمَا يُجَزَّرُ الْجَزَارُ النَّقِيعَةُ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ

السُّلَمِيِّ النَّقِيعَةُ طَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ وَتَقَعْتُ بِالْمَاءِ رَعًا

وَيُقَالُ شَرِبْتُ حَتَّى تَقَعَ أَيُّ شَغَى عَلَيْهِ وَمَا نَأَقَعَ وَهُوَ كَأَنَّا جَع

وَمَا شَرِبَهُ أَنْقَعَ مِنْهَا وَمِنْهُ وَمَا نَقَعْتُ بِخَبَرٍ فَلَا تَقُوعًا أَيُّ

رَأَيْتُ

مَا عَجَّتْ بِكَلَامِهِ وَلَمْ أَصْدَقَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَقَعْتُ بِالْخَبَرِ وَالشَّارِبِ

اِذَا اسْتَقْفَيْتَ مِنْهُ وَنَقَعَ الْمَاءُ فِي الْمَوْضِعِ اَيَّ اسْتَقْفَعَ وَانْقَعَهُ
الْمَاءُ اَيَّ اَنْ وَانِي وَانْقَعَتُ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ وَيُقَالُ طَالَ انْقَاعُ الْمَاءِ
وَاسْتَقْفَاعُهُ حَتَّى اصْفَرَ وَحَكِي ابُو عُبَيْدٍ انْقَعَتْ لَهُ شَرٌّ اَوْ هُوَ
اسْتِعَارَةٌ وَسَمُّ مُنْقَعٍ اَيُّ مُرِّيٍّ قَالَ الشَّاعِرُ
فِيهَا ذَرَارِيحٌ وَسَمُّ مُنْقَعٍ
يَعْنِي فِي كُاسِ الْمَوْتِ وَحَكِي الْقَدْرُ انْقَعَ الصَّارِخُ بِصَوْتِهِ وَانْقَعَ
صَوْتُهُ اِذَا تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مَا لَمْ يَكُنْ
نَقَعَ وَلَا لَقْلَقَةً وَاسْتَقَعَ الْقَوْمُ نَفِيعَةً اَيَّ دَخَلُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ
شَيْئًا قَبْلَ الْقِسْمِ وَانْقَعَ لَوْنُهُ فَهُوَ مُنْقَعٌ لَوْنُهُ فِي الْمُنْقَعِ
وَاسْتَنْقَعْتُ فِي الْغَدْرِ اَيَّ نَزَلْتُ فِيهِ وَانْقَسَلْتُ كَانَتْ ثَبَتَتْ
فِيهِ لِبَنِي دَرٍّ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقَعٌ وَاسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي الْغَدْرِ
اَيَّ اجْتَمَعَ وَثَبَتَ وَاسْتَنْقَعَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ
نَكَعَ نَكَعَهُ عَمَّا اَمْرًا اَيَّ عَجَلَهُ عَنْهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ هَكَعَهُ
نَكَعَهُ لِلْاَجْمَقِ وَنَكَعَهُ الطَّرِيقُ بِالْخَيْرِ نِكَ دَاسُهُ وَهُوَ
مِنْ اَعْجَلِهِ اِلَى قَدْرِ اَصْبَعَ عَلَيْهِ قَشْرَةٌ حَمْرًا وَرَجُلٌ اَنْكَعَ
بَيْنَ النَّكَعِ وَهُوَ الْاَجْمَرُ الَّذِي يَنْقَشِرُ اَنْفُهُ **نَوْعَ** النَّوْعِ

نسخه
لِبَنِي دَرٍّ

ل
اِيضًا

سْتَقَعَ
قَالَ

الْقَدَامِ
الْمَلِكِ
لَنْقَعَتْ

مِ الْعَرَبِ
يُجَزَّرُ
عِ الْمَوْتِ

عَمْرٍ عَنِ
بِ الْمَاءِ رَعَا
وَكَا اِنَّا جَع
نُقُو عَا اِي

الْحَبَرِ وَالشَّارِبِ

٢٢٩
لنوع من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم اتباع
للجوع والتابع اتباع للمتابع يقال رجل جايع تابع واذا دعوا
عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جايع تابع ورغم بعضهم
ان النوع العطش والتابع العطشان يقال رماه الله بالجوع
والنوع قال الشاعر
دُرَيْدِرُ الصَّمَّةِ

لعمري شهاب ما اقامو صدور الخيل والاسل يساعا
يعني الرماح العطاش والاستناعه المقدم في السير قال
القطامي يصف ناقته

وكانت ضربة من شدقي اذاما اجتت لابل استناعا
نوع نفع فهو عاي تهوع وهو التقيؤ **فصل**
الواو الوباغة الاست يقال كذبت وباعتك
وباعتك وباعتك وباعتك بالعين والغز كله بمعنى
اي ردم **وجع** الوجع المرص والجمع او حاء ووجع
مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع ويجمع
وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعي مثل مرضي
وجاعي ومنسوة وجاعي ايضا ووجعات وسواسد

يَقُولُونَ يَجْعَلُ بَكْسِرَ الْيَاءِ وَهُمْ لَا يَقُولُونَ يَعْلَمُ لَا يَسْقِ الْأَمْرَ
لَا كَسْرَ عَلَى الْيَاءِ فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ قَوِيًّا وَاجْتَمَعَتْ مَا
لَمْ تَحْتَمِلْهُ الْمُفْرَدَةُ وَنُشِشَ دُمُومُ بَنِي نُوَيْرَةَ عَلَى هَذِهِ
تَعْيِدُكَ لَا تَسْمِعُنِي مَلَامَةً وَلَا تَسْخَايَ قَرْحِ الْفَوَادِ فَيُجْعَلُ
وَفُلَانٌ يُوَجِّعُ رَأْسَهُ تَنْصِبُ الرِّاسَ فَإِنْ جِئْتَ بِالْمَاءِ
رَفَعْتَ وَقُلْتَ يُوَجِّعُهُ رَأْسُهُ وَأَنَا أُوَجِّعُ رَأْسِي وَيُوَجِّعُنِي
رَأْسِي وَلَا تَقُلْ يُوَجِّعُنِي رَأْسِي وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ قَالَ الصِّمَّةُ
تَلَفَّتْ لِحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدَتْهُ وَجَعَتْ مِنَ الْإِضْغَاءِ لَيْتَاوَا أَخَذَ
كُلَّ الْإِيجَاعِ الْإِيْلَامَ وَضَرَبَ وَجْنِغَ أَيُّ مُوَجِّعٍ مِثْلُ الْيَمِّ
بِمَعْنَى مُوَلِّمٍ وَتَوَجَّعْتُ لِفُلَانٍ مِنْ كَذَا أَيْ تَرْتِيْتُ لَهُ
وَالْوَجْعَاءُ السَّافِلَةُ وَفِي الدُّبُرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
هُوَ أَكْثَرُ مِنْ مُدَرِّكِ الْخَشَعِ
غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نِيكَتْ جَلِيلَتُهُ وَإِذْ يَسُدُّ عَلَى وَجْهِهَا الْغَفْرُ
يَعْنِي أَنَّهَا بَوَضَعَتْ وَالْجَعَّةُ بَيْنُ الشَّعِيرِ عَرَايَ عُبَيْدٍ وَلَسْتُ
أَدْرِي مَا نَقَضَانُهُ **وَدَعِ** التَّوْدِيْعُ عِنْدَ الرِّجْلِ وَالْأَسْمُ
الْوَدَاعُ بِالْفَتْحِ وَتَوْدِيْعُ الْفِيلِ اقْتِنَاؤُهُ بِالْفَحْلَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيِّ

أَنْبَاءُ
ذَا دَعَا
مِنْ بَعْضِهِمْ
بِالْجَوْعِ
تَعْنِي
سَاعًا
مِيزَ قَالَ
سَتَانَا
سَل
بَابُ عَتَكَ
لَهُ مَعْنَى
سَاعًا وَوَجَّعَ
وَيَجْعَلُ
مِثْلُ مَرَضِي
يَسْتَوِ اسْدِ

٢٣١
ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع التوبان تجعله
في صوان بصونته والودعات منا قف صغان تخرج من
البحر وهي خزان بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر
ولا ألقي الذي الودعات سوطي إلا عجة وربته أريد
الواحدة ودعة ودعة أيضا بالبحر يك قال
الشاعر ٥ انشد الاضمي لرجل مرثم

الس من حلفز بن عوف زم خلق والعقل عقل صبي يمتد الودعة
والدعة الخفض والها عوف من لواو تقول منه ودع
الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل جمض فهو
جامض ويقال نال فلان المكارم وادعاه من غير كلفة ورجل
متدع اي صاحب دعة وراجه والموادعة المصالحة
والتوادع التصالح وقولهم عليك بالموادعة اي بالسكينة
والوقار ولا يقال منه ودعة كما لا يقال من المبعسور
والمبسور عسرة ويسرة وقولهم دع ذاك اي تركه
واضله ودع يدع وقد اقيمت ماضيه لا يقال ودعة
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك واما جأ في

وتنوي
ولا تلق وفيه وربته
أريد
وفي نسخة
لا تدعه وادعته
أريد

هو
عبد

والدعة بين الطهف والطهف
وهذه الدعة لا اعلم امين المعنى الغاء ام لا
وركاها فضا للمشايع

الاستوداع القديم
الاستوداع القديم

ضُرُودَةُ الشَّعْرِ وَدَعَهُ وَهُوَ مُودُوعٌ عَلَى أَصْلِهِ قَالَ
لَيْتَ شِعْرِي عَزَّ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَعَهُ
وَقَالَ خُفَّافٌ مِنْ نَذْبَةٍ د

أَدَامَا اسْتَحْمَتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مُودُوعٌ وَعِنْدَ مُصَدِّقٍ
أَيُّ مَشْرُوكٍ لَا يُضْرَبُ وَلَا يُنْجَرُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَا
قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَوْدَعْتُهُ مَا لَا أَيْ دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ يَكُونُ
وَدِيعَةً عِنْدَهُ وَأَوْدَعْتُهُ أَيْضًا إِذَا دَفَعَ إِلَيْكَ مَا لَا يَكُونُ
وَدِيعَةً عِنْدَكَ فَقَبْلَتُهَا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَسْتَوْدَعْتُهُ
وَدِيعَةً إِذَا اسْتَحْفَظْتُهُ أَيَّاهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَاسْتَوْدَعْتُ الْعِلْمَ قَرِطَاسًا فَصَيَّعَهَا فَيَسِّرُ مَسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ / تَقْدِيرُ طَبِيسُ
وَالْمُبْدَعُ وَالْمُبْدَعَةُ وَاحِدَةٌ الْمَوَادِعُ قَالَ الْكِسَائِيُّ هِيَ
الْثِيَابُ الْخُلُقَانُ الَّتِي تُبْتَذَلُ مِثْلُ الْمَعَارِزِ وَالْأَوْدَعُ اسْمٌ مِنْ
أَسْمَاءِ الزُّبُوعِ وَوَدَعَانُ اسْمٌ مَوْضِعٌ **وَرَع** الْوَرَعُ بِالْجَمْعِ
الْجَبَانُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَاصْخَابُ بَنَائِدٍ هُبُورٌ بِالْوَرَعِ إِلَى
الْجَبَانِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَأَمَّا الْوَرَعُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ
الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ يُقَالُ نَمَامَا لُفْلَانُ أَوْ رَاعٍ أَيْ صَغَارُ

الاستوداع القديم
الاستوداع القديم

الاستوداع القديم
الاستوداع القديم

تَقُولُ مِنْهُ وَرَعٌ بِالضَّمِّ يَوْزَعُ وَرَوْعًا وَرَاعَةً وَوَزَعًا أَيضًا بِالضَّمِّ
 سَاكِئُهُ الدَّاءُ وَالْوَرَعُ بِكَسْرِ الدَّاءِ الرَّجُلُ التَّقِيُّ وَقَدْ وَرَعَ يَرْعُ
 بِالْكَسْرِ فِيهِ وَرَعًا وَرَعَةً يُقَالُ فُلَانٌ سَيِّئٌ مِنَ الرِّعَةِ أَيْ قَلِيلُ
 الْوَرَعِ وَتَوَرَّعَ مِنْ كَذَا أَيْ تَحَرَّجَ وَوَرَعَتْهُ تَوَرَّعًا أَيْ كَفَفَتْهُ
 وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ وَرَعٌ لِلْبَصْرِ وَلَا تَرَاعِيهِ أَيْ
 إِذَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَزِلِكَ فَادْفَعْهُ وَأَكْفِفْهُ وَلَا تَنْتَظِرْ مَا يَكُونُ
 مِنْهُ وَوَرَعَتْ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ رَدَّتْهَا وَالْمَوَارِعَةُ الْمَنَاطِقُ
 وَالْمُكَالِمَةُ قَالِ — حَسَنٌ مِنْ قَابِثٍ
 نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالٌ وَالِدِي ذَا الْعَيْنِ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مِنْ رَعٍ
 وَالْوَرِيعَةُ اسْمٌ فَزِيرٌ **وَرَعٌ** وَرَعَتْهُ أَرْعَهُ وَرَعًا
 كَفَفَتْهُ فَاتَرَعَ هُوَ أَيْ كَفَتْ وَأَوْزَعَتْهُ بِالشَّيْءِ أَغْرَيْتُهُ
 بِهِ فَأَوْزَعَهُ بِهِ فَهُوَ مُوَزَعٌ بِهِ أَيْ مُغْرِي بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 النَّابِغَةِ د نَطْعُ الْمَعَارِ **عِنْدَ الْمَجْنُونِ** الْمَجْدُ
 أَيْ يُغْرِيهِ وَالْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الْوَرَعُ بِالْفَتْحِ
 وَأَسْتَوْرَعْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ شَعْرَةً فَأَوْزَعَنِي أَيْ اسْتَلْهَمْتُهُ
 فَأَلْهَمَنِي وَالْوَارِعُ الَّذِي تَقَدَّمَ الصِّفَتِ فَيُصْلِحُهُ وَيُقَدِّمُ وَيُؤَخِّرُ

نسخه
تَنْظُرُ

نسخه
إِدْ

قَابِثٌ ظَمْرًا مِنْهُ حَيْثُ يُوَزَعُهُ طَعْنُ الْمَعَارِكِ
 الْمَجْنُونُ الْمَجْدُ

لَا

وَفِي حَدِيثٍ لِي بِكَرِيمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ شَيْءَ إِلَيْهِ بِعَمَلٍ عَمَالِهِ
 أَلَّا أَقْبِدُ مِنْ وَرْعَةِ اللَّهِ وَهُوَ جَمْعٌ وَازِعٌ وَقَالَ الْحَسَنُ لَا بَدَّ
 لِلنَّاسِ مِنْ وَازِعٍ أَيُّ مَنْ سُلْطَانٍ يَكْفُهُمْ يَقَالُ وَزَعْتُ الْجَيْشَ
 إِذَا حَبَسْتُ أَوْ لَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَهُمْ يَوْمَ يُوزَعُونَ
 وَأَنَّمَا سَمَوُ الْكَلْبِ وَازِعًا لَأَنَّهُ يَكْفُ الذِّبِّبُ عَنِ الْغَنَمِ
 وَالتَّوَزِيعُ الْقِسْمَةُ وَالْفَرِيقُ يُقَالُ تَوَزَعُوا بَيْنَهُمْ أَيُّ تَقَسَّمُوا
 وَالْمُتَزَعُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَأَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا أَيُّ رَمَتْ
 بِهِ رَمِيًا وَقَطَعَتْهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا
 الْفَجْلُ وَقَوْلُهُمْ بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ أَيُّ جَمَاعَاتٍ وَالْأَوْزَاعُ
 بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَمِنْهُمْ الْأَوْزَاعِيُّ **وَسَع** وَسِعَهُ الشَّيْءُ
 بِالْكَسْرِ سَعَهُ سَعَةً يُقَالُ لَا يَسْعُنِي شَيْءٌ وَيَضِيقُ عَنْكَ أَيُّ وَأَنْ
 يَضِيقَ عَنْكَ بَلْ مَنِيَّ وَسِعْنِي شَيْءٌ وَسِعَكَ وَأَنَّمَا سَقَطَتِ الْوَارِدُ
 مِنْهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَا ذَكَرْنَا فِي بَابِ الْهَمَزِ فِي وَطِيٍّ بَطَأُ
 وَالْوُسْعُ وَالسَّعَةُ الْحِدَّةُ وَالطَّاقَةُ قَالَ تَعَالَى لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ
 مِنْ سَعَتِهِ أَيُّ عَلَى قَدْرِ سَعَتِهِ وَالْهَاعُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ وَالْوُسْعُ
 الرَّجُلُ أَيُّ صَارَ ذَا سَعَةٍ وَغِنًى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَتَيْنَاهَا بَابُ

وَاَنَا مُوسَى أَيُّهَا غَنِيَا قَادِرُونَ وَيُقَالُ أَوْسَعُ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ
 أَغْنَاكَ وَالتَّوَسُّعُ خِلَافُ التَّضْيِيقِ وَقَوْلُهُمْ وَسَعَتْ الشَّيْءُ وَأَسْعَى
 وَأَسْتَوْسَعُ أَيُّ صَارَ وَاسِعًا وَتَوَسَّعُوا فِي الْمَجَالِسِ أَيُّ تَفَسَّحُوا
 وَفَرَسُوا سَاعًا بِالْفَتْحِ أَيُّ وَاسِعُ الْخَطْوِ وَقَدْ وَسَّعَ بِالضَّمِّ وَسَاعَةً
 وَوَسَّيْعٌ وَدُخْرٌ مِمَّا نَ بَيْنَ سَعْدٍ وَبَيْنَ قُسَيْيرٍ وَهُمَا الدُّخْرَانِ
 الَّذِي فِي شَجَرِ عَنْتَرَةٍ وَبَسَّيْعٌ أَشْمَرٌ مِنَ السَّمَاءِ الْعَجْمُ وَقَدْ أَذْخَلَ
 عَلَيْهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ وَهُمَا لَا يَدْخُلَانِ عَلَى نِظَائِرِهِ نَحْوُ يَغْمَرُ
 وَيَزِيدُ وَيَشْكُرُ الْآ فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ وَالنَّشْرِ دَ الْقَرَأَ
 وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدَ مُبَارَكًا شَدِيدًا أَبَا خَنَاءٍ الْخَلَّافَةَ كَاهِلَةً
 وَفَرِيًّا وَالْيَسَعَ وَاللَّيْسَعَ أَيْضًا بِالْمِيمِ وَنَشَعُ الْوَشَيْعَةُ
 لَفِيفَةٌ مِنْ غَزَلٍ وَتُسَمَّى الْقَصَبَةُ الَّتِي تَجْعَلُ النَّسَاجَ فِيهَا الْجُمَّةَ
دَوَالِ الدَّمَةِ دَوَالِ الدَّمَةِ
 الثَّوْبُ لِلنَّسِجِ وَشَيْعَةٌ قَالَ
 بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مَعْصِقَاتٍ نَسَجَتْهُ كَنَسَجِ الْيَمَانِيِّ يُزْدَدُ بِالْوَشَايِعِ
 وَالتَّوَشَّيْعُ لَفٌ الْقُطْنِ بَعْدَ النَّدْفِ وَكُلُّ لَفِيفَةٍ مِنْهُ وَشَيْعَةٌ
 قَالَ دَوَالِ الدَّمَةِ دَوَالِ الدَّمَةِ
 فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الْعُبَارُ الْأَصْيَغَاءُ دَوَالِ الدَّمَةِ دَوَالِ الدَّمَةِ نَدَفًا لِقِيَاسِ الْقُطْنِ الْمَوْسُوعِ

سَعَتْ الشَّيْءُ وَأَسْعَى
 وَأَسْتَوْسَعُ أَيُّ صَارَ وَاسِعًا
 وَفَرَسُوا سَاعًا بِالْفَتْحِ
 وَوَسَّيْعٌ وَدُخْرٌ مِمَّا نَ
 الَّذِي فِي شَجَرِ عَنْتَرَةٍ
 عَلَيْهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ
 وَيَزِيدُ وَيَشْكُرُ الْآ فِي
 وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدَ
 وَفَرِيًّا وَالْيَسَعَ وَاللَّيْسَعَ
 لَفِيفَةٌ مِنْ غَزَلٍ وَتُسَمَّى
 الثَّوْبُ لِلنَّسِجِ وَشَيْعَةٌ
 بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مَعْصِقَاتٍ
 وَالتَّوَشَّيْعُ لَفٌ الْقُطْنِ
 قَالَ دَوَالِ الدَّمَةِ

وَالْوَشْيَعَةُ الطَّرِيقَةُ فِي الْبُرْدِ وَوَشْعَةُ الشَّيْبِ فِي عِلَالِهِ
وَحِكِي أَبُو جَعِيدٍ وَشَعَتْ الْجَبَلُ وَشَعَا عَلْوَتُهُ وَتَوَشَّعَتْ الْغَنَمُ
فِي الْجَبَلِ إِذَا ارْتَقَتْ عَلَيْهِ تَرَعَاهُ وَأَوْشَعَتْ الْأَشْجَارُ إِذَا هَرَّتْ
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ وَالْوَشْوَعُ الْوَجُورُ عَنْ أَبِي السَّيِّحِيِّ
مَثَلُ النَّشْوَعِ وَالْوَشْيَعِ شَرِيحَةٌ مِنَ السَّعْفِ تُلْقَى عَلَى خَشْبٍ
السَّقْفِ وَرُبَّمَا أُقِيمَ كَالْخِصْرِ فَسَدَّ خَصَاصُهَا بِالْثَمَامِ قَالَ
دِيَارُ عَقَتْ مَرْعَرَّةَ الصَّيْفِ بَعْدَ مَا جُدَّ عَلَيْهَا مِنَ الْوَشْيَعِ الْمَثْمَا
أَيُّ تَجِدُ عَرَّةً يَغْنِي تَجْعَلُهُ جَدِيدًا **وَصِعُ** الْوَصْعُ طَائِرٌ
أَضْرُ مِنْ الْعُصْفُورِ وَفِي الْحَدِيثِ نَزَّ اسْرَافِيلُ لِيَتَوَاضَعَ لِلَّهِ
تَعَالَى حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ الْوَصْعُ **وَضَعُ** الْمَوْضِعُ الْمَكَانُ وَالْمَوْضِعُ
أَيْضًا مَصْدَرٌ قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ يَدَيَّ وَضَعًا وَمَوْضُوعًا
وَمَثَلُ الْمَعْقُولِ وَمَوْضِعًا وَالْمَوْضِعُ نَقْعُ الضَّادِ لُغَةٌ فِي
الْمَوْضِعِ سَمِعَهَا الْفَرَّاسُ وَتَقُولُ فِي الْحَجَرِ أَوِ اللَّيْلِ إِذَا بَنَى
بِهِ ضَعَهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَالْوَضْعَةُ وَالضَّعَّةُ
كُلُّهُ مَعْنَى وَالْهَاءُ فِي الضَّعَّةِ عَوَضٌ مِنَ الْوَاءِ وَالْوَضْيَعَةُ
وَاحِدَةٌ الْوَضَايِعِ وَفِي اتِّعَالِ الْقَوْمِ يُقَالُ إِنِّي خَلَفْتُ وَضَا

وَجَعَلَهُمْ رُضَعَاءَ
وَالَّذِينَ يَبِيعُ بَعْضُهُمْ

五

ع

والوضيعة ايضا نحو وضابع كسري كان يتقل قوما من ارض
 فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشجر والمسالج والوضيعة ان
 يؤخذ المرق قبل ان يلبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت
 عند فلان وضيعا اي استودعته ودعيته والوضيعة ايضا
 الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والهاء
 عوض من الواو والمواضعة المرأة وضعة متاركة
 البيع وضعة في الامر اذا وافقته فيه على شي والضيعة
 شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو والواهيبة
 من اوله فاما ان كانت من آخر فهو من باب المعتل يقال
 ناقة وضعة التي ترعاه ونوق وضعات قال ابو زيد ان رعت
 الحمض حول الماء ولم تبرز قيل وضعت تضع وضيعه فهي وضعة
 قال وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى
 وهما ولا وضعات الوضيعة اي ضجبات حمض مقيم في فيه ووضعت
 المرأة خمارها وامراه واضع لا خمار عليها وضعت المرأة
 وضعا اي ولدت وضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر
 طهرها في مقل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته

حاشية
 قال سيبويه الضعة بالكسر
 حمول على تقييده يعني الرقة
 والعرق يبنى على التقير كما
 تبنى على النظير د

قوله
 قال
 في العادات خيبة وامثالها في الواضعات
 القواميس

بالفتح

الحيض

أُمُّهُ وَضَعَا وَتَضَعَا أَيضًا وَتَضَعَا قَالَ الرَّاجِزُ

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهِمَا مُكْتَنِعٌ

أَمَّا تَحَاكُمُ جَبَلًا عَلَى تَضَعٍ

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ أَيُّ اسْرَعَ فِي سَيْرِهِ قَالَ دُرَيْدٌ

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدْعٌ أَحَبُّ فِيهَا وَأَضَعٌ نَاقُودٌ وَطَقَا الزَّمْعُ

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ قَالَ طَرَفَةُ

مَوْضُوعٌ عَمَّا زَوَّلَ وَمَوْضُوعٌ عَمَّا كَمَرَ صَوْبٍ لِحَبِّ سَطَرٍ نَجْجٍ

وَأَوْضَعُهُ رَاحِبُهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

إِنِّي دَلِيمًا قَدْ أَلَجَّ مِنْ أَيْدِي

وَقَالَ أَنزِلْنِي فَلَا أَضَاعَ أَيْدِي

أَيُّ لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْزِلِ سِيرٍ قَالَ الْيَرِيدِيُّ يُقَالُ وَضَعَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ

وَأَوْضَعَ عَلَى مَالٍ يَسْتَرْفَعُ عَلَيْهِ فِيهِمَا أَيُّ خَيْرٍ وَيُقَالُ وَضَعْتُ فِي

تِجَارَتِكَ وَأَنْتَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَضَعَ الرَّجُلُ بِالضَّرِيءِ وَضَعُ ضَعَةٍ

وَضَعَةٍ أَيُّ صَارَ وَضِيعًا وَضَعَ مِنْهُ فَلَانُ أَيُّ حَظٍّ مِنْ دَرَجَتِهِ

وَالْتَوَاضَعُ التَّذَلُّ وَالْإِضَاعُ أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ

عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبُ قَالَ الشَّاعِرُ الْكُمَيْتُ

حاشية
أما تخاكم جبالا على تضع

حاشية
صوابه من فوقها
وقد تقدم الكلام
في هذا الباب عند

حاشية
والوضع مثل الانسحاج
والوضع مثل الانسحاج
والوضع مثل الانسحاج

حاشية
والوضع مثل الانسحاج
والوضع مثل الانسحاج
والوضع مثل الانسحاج

حاشية
والوضع مثل الانسحاج
والوضع مثل الانسحاج
والوضع مثل الانسحاج

اذا التضعونا كارهين لبيعته انا خول اخري والارقه تجذب
 التوضيع خياطه الجبه بعد وضع القطر ورجل موضع مطر
 ليس من الخلق **وع** خطيب وعوم هو نعت حسن
 والوعوم صوته الذئب ومهذار وعوم وهو نعت قبيح
 وسمعت وعوم الناس اي فحتمهم والوعوم جمع جماعه الناس
 ومنه قول الشاعر ابي زيد

وصاح من صاح في الاخلاب وانبعثت وعاثت في كبة الوعوم
وقع ابن السكيت عن ابي عمير قال قال الطائي الوقيعه مثل
 السلة تتخذ من اعراجين والخوم والاقلة بالقاف **وقع**
 الوقعه صدمه الحرب والواقعه مثله والواقعه القيامة
 ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعه
 الطائر يقع القاف لموضع الذي يقع عليه وموقعه البازي لموضع
 الذي يالغه فيقع عليه والموقعه ايضا خشبه القصار التي
 يدق عليها والموقعه المطرقة قال ابن جرير

انني ابي حرف مذكرة تهضر الحصى بمواقع خلس
 وقول الشاعر الآخر

نخه
 بالاخلاب

حاشيه
 دوي مكناس
 ميسر

دَلَفْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرُوفِي كَانَ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُيَابًا
 يَعْنِي بِهِ مَوَاقِعَ الْمَيْقَعَةِ وَيُقَالُ الْمَيْقَعَةُ الْمَسْنُ الطَوِيلُ وَالْوَقْعُ
 بِالشَّكْرِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ عَزَائِي عَمْرٍ وَالْوَقْعُ بِالْحَجَرِ
 الْحَجَارَةُ وَاحِدَتُهَا وَقْعَةٌ وَالْوَقْعُ أَيْضًا الْحَفِي وَيُقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ
 يَوْقَعُ إِذَا اسْتَكَلَّ لِحْمٍ قَدِمَهُ مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحَجَارَةُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الشَّاعِرِ هـ يَالَيْتَ لِي تَعْلِينَ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

وَشُرُكًا مِنْ أَسْتِهَامَا تَقْطَعُ
 كُلَّ الْجِدَارِ يَحْتَدِي الْحَا فِي الْوَقْعِ

وَالْوَقْعُ أَيْضًا السَّحَابُ الرَقِيقُ وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ الَّذِي صَابَتْهُ
 الْحَجَارَةُ فَزَقَّقَتْهُ وَالْوَقِيعُ مِنَ السُّيُوفِ مَا شَجِدَ بِالْحَجَرِ وَكَثُرَ
 وَقِيعُ أَيُّ حَيْدٍ وَقِعَ بِالْمَيْقَعَةِ يُقَالُ قَعَّ حَيْدُكَ قَالَ
 يُبَاكِزُنَ الْعِضَادَةَ مُقْنَعَاتٍ نَوَاجِدُهُنَّ كَالْجِدَارِ الْوَقِيعُ
 وَالْوَقَايِعُ الْمَنَاقِعُ وَالْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ الْغَيْبَةُ وَالْوَقِيعَةُ الْقِتَالُ
 وَالْجَمْعُ الْوَقَايِعُ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي مَتْنٍ حَجَرٍ فِي
 سَهْلٍ أَوْ جَبَلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَهِيَ تَصْغُرُ وَتَعْظُمُ حَتَّى تُجَاوَزَ
 حِدَ الْوَقِيعَةِ فَيَكُونُ وَقِيطًا قَالَ ————— أَبُو أَحْمَرَ

الشَّمَامُ

ب
 مَطْنٌ
 سُنْ
 يَنْجُ
 لِلنَّاسِ

وَعَمَوَاعٍ
 مَثَلُ
 وَقِع
 الْقِيَامَةُ
 مَوْقَعَةٌ
 زِي الْمَوْضِعِ
 تَارِ الْبَنِي
 حِلْزَةٌ

حاشية
 دَوْدِي مَنَاسِمُ
 مَطْنٌ

الزاجر الغيس في الامليس اعينها مثل الوقايح في انصافها السمل
ويقال كونيته وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدابة على
الجائر من حيث ما كانت لا تكون الا دابة يعني ليس لها
موضع معلوم قال الشاعر يحوف من الاخوص
وكنيت اذ اميتت خضر سوء دلفت له فاكوييه وقاع
ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال اوقع
فلان بفلان ما يسوءه وواقعوه في القتال موقعة وواقعكم
ووقعتم من كذا وعركوا وقع الشيء وقوعا سقط
واوقعه خيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا
ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقع السكين احد
وجافر موقوف مثل وقيع ومنه قول زغبة

بكل موقوف النور اخلاقا
لا يريدت الحس المدملقا ^{من} الى المثلث المثلث

ووقع في الناس قيعه اي غشاهم وهو رجل وقاع وقاعه
يقع الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر
والنسر الواقع بحم وتوقع الشيء واستوقعته اي انظرت

كُونَهُ وَالتَّوْبِيعَ مَا يُوَقَّعُ فِي الْكِتَابِ السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَطَرِيقٌ
مَوْقِعٌ أَيْ مُدَلَّلٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَوْقِعٌ لِلَّذِي صَابَتْهُ الْبَلَايَا وَكَذَا

مَوْعِدٍ أَيْ مُدَلَّلٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَوْعِدٌ لِلَّذِي صَاحِبُهُ الْبَلَايَا وَكَذَا

البَعِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا فِيكُمْ مَوَاقِفُ ۚ

وَالْتَوْقِيعُ اَيْضًا اِقْبَالُ الصَّيْقَلِ عَلَي السَّيْفِ مَبْقَعَتُهُ يُجَدِّدُهُ وَتَسْكِينُ
مَوْقِعِ اَيْ مُجَدِّدٌ وَمِرْمَاهُ مَوْقِعُهُ وَالتَّوْقِيعُ الدَّبَرُ وَاِذَا كَثُرَ

مَوْعِدُ أَبِي مُحَمَّدٍ وَمِثْلُهَا مَوْعِدُهُ وَالتَّوْقِيعُ الدَّيْرُ وَإِذَا كَثُرَ

بِالْبَعْرِ الدَّبْرِ قِيلَ إِنَّهُ لَمَوْقِعُ الظَّهْرِ وَأَنْشَدَابُنُ

الأخيرا بن الحبحر بن عبد الله الأسدي

مِثْلُ الْحَمَارِ الْمَوْقِعِ الظَّهْرَ لَا يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَ

وَالْتَوْقِيعُ اَيْضًا تَطْيِ الشَّيْءُ وَتَوَهُمُهُ يُقَالُ وَقَعَ لِي اَيُّ الْقِطْعَانِكَ

عَلَى شَيْءٍ وَكَم سِقَانِ وَكِنَعٍ وَفَدَسٌ وَكِنَعٌ أَيْ صُلْبٌ شَدِيدٌ وَقَدْ

وَكُفَّ بِالضَّمِّ وَأَوْكَعَهُ غَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

عَلِيٍّ أَمْرًا مَخْتُوبَ الْعَجَالِ وَكَيْفُ

يَعْنِي سَقَا اللَّبَنَ وَالْوَعْعُ بِالْجَرِّ كَقَبَالِ الْإِنْفَامِ عَلَى السَّبَابِ

يَعْنِي سَفَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ
مِنَ الرِّجْلِ حَتَّى يَرَى أَضْلَاهَا خَارِجًا كَالْعُقْدَةِ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْ كَعُ

وَأَمْرَاهُ وَكَعَاوُرُ ثُمَّ قَالَ لَوْ عَبْدٌ أَوْ كَعُ يُرِيدُ وَاللَّيْمِ وَأَمَةٌ

صَوَابٌ
مَنْ بَشَّرَكَ بِالنَّظَائِ وَدَوْنَهَا عَلَى عَجَابٍ فَكُنْ بِهِمْ وَرَجِيعٌ

بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْغَايَةِ

صَوَابُ الْفَتَاوَاهِ

卷二

وكم عاودوا قالوا عبد الله أو كعب بن جحش أو كعب بن جحش أو كعب بن جحش
 أي أشدَّت طبيعته والميلكة سكة الجراثة والجمع منك
 وهو كعب بن جحش وكم عاتى العقر بلبسها أي ضربت
 وكم عاتى الجحش وأنشأ أبو عبيد لغزوة بن مرة
 ودافع أخري القوم ضرب خراذك ^{الذي} ورمي نبال مثل وكعب الأسود
 وكم عاتى الشاة إذا نهزت صرعاها عند الجلب وبات القميص
 يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنزة أجب ودع فإن
 لك ما تدع وقالت النعجة أجب وكعب فليس لك ما يدع أي
 أنهز الضرع وأجب كلما فيه وكم عاتى أسمر رجل **ولع**
 الولوع الأسمر من ولعته به أو لع ولعوا ولوعا لله صدر
 والأسمر جميعا بالفتح وأولعته بالشيء أو لع به فهو مؤلع
 به بفتح اللام أي مغري به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع
 ولع كما تقول عجب عاجت وقد ولع بالفتح ولعوا ولعانا
 أي كذب قال الشاعر

^{من} الخلابه العينين كذابة المني ^{الذي} وهن من الإخلاف والولعان
 أي هن من أهل الإخلاف والوالع الحذاب والجمع ولعة مثل

بزن

نعه
 خلاية

فاسق وفسقه قال ابو يوسف يقال مر فلان فما اذري ما
 سألته ابي ما اذري ما حبسه وما اذري ما والعنه معناه
 والمولع كالملمع ان التوليع استطالة استطالة البلق قال

فيها خطوط من سواد وبلق

كانه في الجلد توليع البهق

قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانتا وان
 كان سواد وبياض فقل كانتهما فقال كان ذلك ويك توليع
 المبلق وقال الا صمعي فاذا كان في الدابة ضروب من اللون
 من غير بلق فذلك التوليع يقال يزدون مولع وبنو وليعة
 حيت من كندة والتوليع الطلع ما دام في قبحا به

فصل الهاء هبع الهبع الفصيل التي تخرج في
 آخر النشاج يقال ماله هبع ولا ربع والاني هبعه والجمع
 هبعات قال الا صمعي سألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعاً
 قال لان الرباع تنتج في رعيّة النشاج اي في اوله وتنتج الهبع
 في الصيفيّة فاذا ماش الرباع ابطنته ذرعه لانها اقوي
 منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه قال الشاعر
 رؤبه يصف بعيراً

موايد العيون في الطب
والتطبيب من قلوب
علاج اذا انقطعت

عَوَجٌ يَبْدُ الذَّامِلَاتِ لِهَبْعَا
زَالٌ وَلَا يَجْمَعُ هُبْعٌ عَلَى هُبْعٍ كَمَا يَجْمَعُ رُبْعٌ عَلَى رُبْعٍ وَقَدْ
هَبْعَ الْفَرْسُ يُهْبَعُ هَبْعًا إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَيُقَالُ الْحِمْرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ
فِي مَشْيِهَا إِيَّاهُ مَدَّ عُنْقَهَا وَقَوْلُ الرَّاجِزِ عَمْرٍو جَمِيلٌ

يَسْتَنْهَبُ الْمَوَاهِقَ الْمُجَادِي
مَنْ أَغْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَوَازِ

أَيُّ يَبْطِرُهُ دَرْعُهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَيَّ يَتَّبِعُ **مَبْلَعُ** الْفَبْلَعُ مِثَالُ
الدَّرْهِمِ الْأَكْوَرُ قَالَ جَزِيرٌ

وَضَعُ الْخَزِينَ فَقِيلَ إِنَّ مَجَاشِعَ فَشَحَا حَافِلَهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ
هَبْلَعُ الْهَبْلَقَةُ تَعُودُ الرَّجُلُ عَلَى عَرْقُوَيْهِ قَائِمًا عَلَى اطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ وَالْمَبْلَقُ الْمَرْهُهُوَ الْأَخْمَقُ الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ
 وَالْمَبْلَقُ الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ الْمَبْلَقَةُ وَهِيَ جَلِيسَةُ الْمَبْلَقِ

قَالَ الْقَزْدَرُ ٥
وَمَهْوَرٌ نِسْوَتُهُمْ إِذَا مَا الْيَكْوُ عَدْوِي كُلِّ هَبْتَقَعِ تَنْبَالٍ

هَجْعُ الْهَجْوِ النَّوْمُ لَيْلًا وَالتَّجَاعُ النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ قَالَ ابْنُ
فَدَحَصَاتٍ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ ٥

وَهَجِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ مِثْلُ هَزِيعٍ وَهَجَعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعًا أَيُّ نَوْمًا وَيُقَالُ
 انْتَبَهْتُ فَلَا نَابَعْدَ هَجْعَةٍ أَيُّ بَعْدَ نَوْمِهِ خَفِيفَةٍ مِنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 وَالهَجْعَةُ مِنْهُ كَالْجَلْسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ وَيُقَالُ رَجُلٌ هَجِيعٌ مِثَالُ
 هُمَزَةٍ وَهَجِيعٌ وَهَجِيعٌ لِلْعَافِلِ الْأَخْمَقِ وَأَضْلَهُ مِنَ الْهَجْوِ
 وَهَجِيعٌ جُوعُهُ مِثْلُ هَجَأٍ إِذَا انْكَسَرَ وَلَمْ يَشْبَعْ وَالْهَجِيعُ فَلَانٌ
 غَرْمَتُهُ إِذَا سَكَنَ ضَرَمَهُ مِثْلُ أَهْجَاءِ وَالْهَجِيعُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
 الطَّوِيلِ الضَّخْمِ عَنِ الْأَضْمِ قَالُوا _____ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ
 هَجِيعٌ رَاحٌ فِي سَوْدٍ أَوْ خُمْلَةٍ مِنَ الْقَطَائِفِ غَلَاثُوبٍ بِهَذَا هَدَجُ
هَجِيعٌ الْهَجِيعُ مِثَالُ الدَّرْهِمِ الطَّوِيلِ **هَدَجٌ** هَدَجٌ بِكَسْرِ
 الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْكِينِ الْعَيْنِ كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِهَا صِغَارُ الْإِبِلِ
 إِذَا انْفَرَّتْ وَالْهُودَجُ النِّعَامُ **هَدَجٌ** دَمٌ هَرَجٌ أَيُّ جَسَارٍ
 يَتَنَزَّلُ الْهَرَجُ وَقَدْ هَرَجَ وَرَجُلٌ هَرَجٌ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَجَةُ
 الْمَرْأَةُ الَّتِي تُنْزِلُ حَيْزَ نَحْوِ لَطْفِهَا الرَّجُلُ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ
 الَّذِي يُضْرَعُ وَالْإِهْرَاعُ الْإِسْرَاعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَهُ قَوْمُهُ
 يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ قَالُوا بُوْعِيئِدَهُ يُسْتَحْيَتُونَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ يُبْحَثُ
 بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَهْرَعُ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّرْ فَأَعْلَهُ فَهُوَ مَهْرَعٌ

ظُلْمًا

جَالٍ
 أَبُو جَعْفَرٍ

إِذَا كَانَ مُرْعَدٌ مِنْ غَضَبٍ أَوْ جُمُوحٍ أَوْ فَرْعٍ وَالْهَيْزَعُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ
 وَرَيْحُ هَيْزَعٍ سَرِيعُهُ الْهُبُوبُ وَرُبَّمَا سَمَّوْ قَصَبَةَ الرَّايِ الْيَمِينِ
 يَزْمُرُ بِهِ الْهَيْزَعُ وَيَرْاعُهُ وَأَهْرَمَعَ الرَّجُلُ أَيُّ اسْتَرْعَ فِي مَشِيَّتِهِ
 وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْبُكَاءِ وَالذُّمُوعِ وَأَطْرُقَ الْهَيْزَعُ زَايِدُهُ
هَزَعٌ مَضِي هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ طَائِفَةٌ وَهُوَ لُحُوءٌ مِنْ ثَلَاثِهِ أَوْ
 رُبْعِهِ وَهَزَعَتْ الشَّيْءُ تَهَزُّعًا كَسَرْتُهُ فَأَهْزَعَهُ أَيْ انْكَسَرَ
 وَأَنْدَقَ وَالْمِهْزَعُ الْمَدْقُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ اسْدَا
 كَانَهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا بِحُلِيَّةٍ مَشْبُوعٍ الذَّرَاعِينَ مَهْزَعًا
 وَأَهْزَعُ الْقَنَاةِ وَالسَّيْفِ أَهْزَرَا هُمَا إِذَا هَزَا لَقَالَ الرَّاجِزُ
 أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ ن إِذَا دَامَتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ
 وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَزْجُوعٌ ن تَفْجَلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
 مِنْ كُلِّ عَرٍّ إِذَا هَزَا أَهْزَعُ ن مِثْلُ قَدْ أَمَى النَّسْرُ مَا مَسَّ بَضْعُ
 وَالْأَهْزَعُ آخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ السِّهَامِ فِي الْكِنَانَةِ جَيِّدٌ إِذَا كَانَ أَوْ
 رَدِيًّا وَيُقَالُ مَا فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعُ قَالَ ابْنُ السَّيْكِتِ فَيُتَكَلَّمُ بِهِ
 مَعَ الْجَحْدِ أَنَّ النَّمِيرَ تَوَلَّى ابْنِي بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ فَقَالَ
 فَارْسَلْ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا فَشَعْرًا نَوَاهِقَهُ وَالْفَسْمَا ن

حَاغِيهِ
 الْهَزَعُ الْقَبْلُ الصَّغَارُ
 وَالسَّيْفُ الْحَنَابُجُ

الهلل الخفيف

وَقَوْلُهُمَا فِي الدَّارِ الْهَزَعُ أَيُّ مَا فِيهَا جَدٌّ وَمَرَفَاتٌ يَهْرَعُ
 أَيُّ يُسْرِعُ مِثْلُ مَزْعٍ وَهَزَعٍ وَأَهْتَزَعُ وَتَهَزَّعَ كُلُّهُ بِمَعْنَى اسْرَعَ
هَطَعَ هَطَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ **هَطَعَ** هَطَعَ
 مُطَوِّعًا وَأَهَطَعَ إِذَا سَدَّ عُنُقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ قَالَ الشَّاعِدُ
 تَعَبَّدَنِي نَهْرٌ بَيْنَ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَهْرٌ بَيْنَ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمَهْجَرٌ
 وَبَعِيرٌ مُهْطِعٌ فِي عُنُقِهِ تَصَوِّبُ خِلْقَهُ وَأَهَطَعَ فِي عَدُوهِ
 أَيُّ اسْرَعَ وَالْمَهْطَعُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ مِثْلُ الْهَجْنَجِ **هَعَعَ**
 هَعَعَ يَهْعُ هَعَّةً لُغَةً فِي هَاعٍ يَهْوَعُ إِذَا قَا **هَقَعَ** الْهَقْعَةُ الدَّائِرَةُ
 الَّتِي فِي عِزْزِ زَوْزِ الْفَرَسِ وَتُكْرَهُ يُقَالُ إِنَّ الْمَهْقُوعَ لَا يَسْبِقُ
 أَبَدًا وَالْهَقْعَةُ ثَلَاثَةُ الْخَبَرِ نَيْسَرَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
 وَفِي رَأْسِ الْخَوَرَاءِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ وَيُقَالُ رَجُلٌ هَقْعَةٌ مِثَالُ
 هَمَزَةٍ لِلَّذِي يَكْثُرُ الْإِتْدَاءُ وَالْأَضْطِجَاعُ بَيْنَ الْقَوَمِ وَالْهَقْعَةُ
 حِكَايَةُ وَقَعَ السِّيفِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ أَنْ يَضْرِبَ بِالْجِدِّ مَنْ
 فَوْقَ وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ هُوَ سَاعِدُهُ
 الطَّعْنُ شَعْشَعَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبُ الْمُجَوِّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ
 وَالْهَمَقُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مِثَالُ الزَّمْلِقِ ثَمَرُ الشَّصْبِ وَهُوَ فِي

وَصُورَتُهَا هَذِهِ



كتاب سيبويه **هلع** هلع هكوا أي سكن وأطمأن يقال
 هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان
 فما أدري أين هلع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال
 الهمزة الأحمق **هلع** الهلع الخشخشة وقد هلع بالكسر
 فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث شر ما أوتي العبد شج
 هالع وجبن خالع أي يخزن فيه العبد ويخزن كما يقال يقوم
 عاصف وليل نائم ويخجل أن يقول هالع لمكان خالع
 الأزد واج والخالع الذي كأنه يخلع فواد له شدته وحكي
 يعقوب رجل هلعه مثال همزة إذا كان بهلع ويخزع
 ويستجيع سريعا ويقال ماله هلع ولا هلعه أي ماله جدي
 ولا عناق وناق هلواع وهلواعه أي سريعة جديدة من عناق
 وقد هلوعت أي أسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص
 والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في هضبه والنعامه
 هالع **همع** الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد
 همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا أي دمعت
 وكذلك لطل إذا سقط على الشجر ثم همع أي سال قال الراجز
 روبة

سكع وأين

في سيبويه
 في سيبويه
 في سيبويه

حاشية
 وهمعت بالكسر همعاً

هكعت

الطعام ما في البطن

بادر من طيل

الطعام ما في البطن

صورتها ما ترى



بادر من ليل وطل همعا ن أجوف يهي يهوه فاستوسعا
وسجات همع اي ماطر ونهمع الرجل تباي والهملع السريح
من لابل وزما سمي الذيب هملعا واللام مشددة وانها
زايدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي زعمو واسم
رجل ايضا **هنع** الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير
مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر
وهي خمسة النجم مضطقة ينزل لها القمر والهنع تطامن في
عنق البعير وهو ان تجذر قصرته ويرتفع راسه ويشرف
جاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامه
هنعا يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر
الطائر العنق واكمة هنعا اي قصيرة وهي ضد سطعا
والهنع في العفر من الطباء خاصة دون الاذمران في اعناق
النفق قصر **هوع** هاع يهوع هو اعاء وهيعو عه اي
قال يقال لا هو عته ما اكل اي لا قبيته والتهوع التقيو
وهاع القوم بعضهم الي بعض اي هموا بالوثوب **هبع**
هاع يهنع هيو عا اي حبر ومنه قول الطرماج

الاجز
ووبه

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب
 وقد علم الخليل ان الله تعالى قد علم ما افقوا
 من صوت او فاحشه تشاع قال الشاعر
 ان يسمعوا هيعه طاروا بها فرجا عني وما سمعوا من صالح دفتوا
 والمهيعه هي الخففة ميثقات اهل الشاعر

انا ابن حمة المجدد مالك اذ جعلت حور الرجال تهيع
 وفيه لغة اخرى هاع هاع هيعا وهيعانا والهيعه سيلان
 السي السوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع
 هيعا ورصاص هاع في المذوب وانهاع السراب ورجل
 هاع لاه وهاع لايع اي حبان جزوع وامرأة هاعه
 لاهة والهاعه الصوت الشديد والهيعه كل ما افقوا
 من صوت او فاحشه تشاع قال الشاعر
 ان يسمعوا هيعه طاروا بها فرجا عني وما سمعوا من صالح دفتوا
 والمهيعه هي الخففة ميثقات اهل الشاعر

البيان الابدع الزعفران قال روبة

من ائتت من ذاك العفاف الودعا
 كما اتقى مخبر حج ابدعا

وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتغريف
 ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افعل ويدعت الشيء
 ابدعه يتديعا اي صبغته بالزعفران وابدع الحج على نفسه
 اي اوجبه وذلك اذا تطيب لإجرامه وميدوع اسم

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب
 وقد علم الخليل ان الله تعالى قد علم ما افقوا
 من صوت او فاحشه تشاع قال الشاعر
 ان يسمعوا هيعه طاروا بها فرجا عني وما سمعوا من صالح دفتوا
 والمهيعه هي الخففة ميثقات اهل الشاعر

في كتابه في اللغة العربية

فدس عبد الجارث نضر ابن عمر بن مالك الصبي قال
 تشي الغزو فيدوع واضحي كاشلاء اللجام به كدوخ
يدع اليراع جمع يراعة وهي دباب يطير بالليل كأنه
 واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة
 وأما قول
 اي دؤيب يصف مزمارا
 سبي من يراعيته نفاه اتي مده صحر ولوب
 ويقال انه اراد باليراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع
 من الارض واتفع الغلام اي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع
 وهو من النوار و غلام يفع ويفعه و غلمان ايفاع ويفعه
 ايضا **ينع** ينع الثمر ينع وينع ينعا وينعا وينوعا اي ينضج
 وينع مثله ولم تسقط اليا في المستقبل لتقويها باختنها
 وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينع واليا
 مثل النضج والناضج قال
 عمر بن مقدي كرب
 كان علي عوارضه راجا يفض عليه رمان ينفع
 وجمع اليناع ينع مثل صاحب وصحب عز ابن كيسان
باب

فصل الالف

فلا تخشع من الحداد اني
 اعد

حاشية
 ويقع الغلام مثلك
 من الغدا والي

المنار
 والينع ينوع
 اذا اخلقت قفا سنها فنفعا
 ترون جلاما اشد

فدس عبد الجارث
 تشي الغزو
 يدع اليراع
 واليراع القصب
 وأما قول
 سبي من يراعيته
 ويقال انه اراد
 من الارض واتفع
 وهو من النوار
 ايضا ينع
 وينع مثله
 وقرئ وينعه
 مثل النضج
 كان علي عوارضه
 وجمع اليناع
 مثل صاحب

بها وتزججك
لو لا دبو قوا
استنه لم ينطع

د

بغغ
المبغغ
ضرب من الهدير
والبغغ
البئر القريية
قالت
الراجز
ن يارب ماء لك
بالاجبال
بغغ
يترع بالعقال
طامر عليه وزق الهدال

بغغ
يترع بالعقال
طامر عليه وزق الهدال

والمبغغ السريع العجل **بلغ** بلغت لمكان بلوغا وصلت
اليه وكذلك اشارت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن
اجلهن اي قاربته وبلغ الغلام اذرك والابلاغ الايضال وكذا
البليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول

الراجز

تزوج من دنيك بالبلاغ
وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذ امد يده بعنان فرسه
ليزيد في جزيه وشي بالغ اي حيد وقد بلغ في الجودة
مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله
تعالى امر الله بالغ امره قال الفرأ يقول اللهم سمع
لابلغ وسمع لابلغ معناه يسمع به ولا يتم وقال الكسائي

وغياني
له
منه
الكواوين
تمسح

وذكر في

إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ لَا يَعْجِبُهُ قَالَ اللَّهُمَّ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَتَسْمَعُ
 لَا يَبْلُغُ وَتَسْمَعُ لَا يَبْلُغُ وَقَوْلُهُمْ أَجْمَعُونَ يَبْلُغُ بِالْكَسْرِ أَيْ هُوَ
 مَعَ حَقِّقَتِهِ يَبْلُغُ مَا يُرِيدُهُ يُقَالُ يَبْلُغُ مِلْغًا وَبِالْبَلَاغَةِ السَّفَاةُ
 وَبَلَّغَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَيْ صَارَ بَلِيغًا وَبِالْبَلَاغَاتِ كَالْوَشَايَاتِ
 وَبِالْبَلَّغَيْنِ الدَّاهِيَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَرْبَعُ عَائِشَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 قَالَتْ لَعَلِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جِئْتُ أَخَذْتُ بِلَعْنَتِ مَنْ بَلَّغْتِ مِنْهُ الْبَلَّغِينَ
 وَبَالِغٌ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يَقْصُرْ فِيهِ وَبِالْبَلَاغَةِ مَا يَتَّبَعُ
 بِهِ مِنَ الْعَيْشِ وَتَبْلُغُ بِكَزَايَا كَثْفِي بِهِ وَتَبْلُغَتْ بِهِ الْعِلَّةُ
 أَيْ أَشْتَدَّتْ وَبِالْبَالِغِ الْأَكَارُغُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ وَاضْلَاهَا بِالْفَارِسِيَّةِ بَأَيْهَا **بَوَغُ** الْبَوَغِ الْتَرْبَةُ
 الرِّخْوَةُ الَّتِي كَانَتْهَا ذُرِّيَّةٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَتَبَوَّغَ الدَّمُ
 بِصَاحِبِهِ وَتَبَيَّغَ بِهِ أَيْ هَاجَ بِهِ وَحَكِي ابْنُ السَّيِّئَةِ عَنْ
 الْفَرَّاءِ تَبَوَّغَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ فَغَلَبَهُ وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ
 فَقَتَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِ عُمَرَا بِالْحِجَامَةِ لَا يَتَّبِعُ بِأَحَدٍ كُمُ
 الدَّمِ فَيَقْتُلُهُ أَيْ لَا يَتَّبِعُ وَيُقَالُ اضْلُهُ يَتَّبِعِي مِنَ الْبَغْيِ
 قُلُوبٌ مَثَلُ جَذَبٍ وَجَبْدٍ **فَصَ الثَّ**

أُخْرَى
 بَأَيْهَا

نَسَخَ
 بَأَيْهَا

بعضه

تفع القنعة جديده صوت يقال سمعت لهذا اذا اصاب
 بعضه بعضا فسمعت صوته **فصل**
تفع المتفيع الذي اذا تكلم حرك لسانه في فيه وانظر
 اضطرابا شديدا ولم يبين كلامه قال
 وعصر عصا لاذر د المتفيع

بعضه
 ب
 بعد ان ينزل الشبار البرزخ
 حاشية
 وسمعت راسه بالزبد والنفوس

تلغ تلغ راسه تلغه تلغاي شدة والمثلغ من الرطب
 ما سقط من النخلة فانشد **مع** ثمغت راسه ثمغاي
 وحكي القرا عن الحساي ثمغة الجبل اعلاه قال لفرأو الذي
 سمعته انا ثمغة بالنور ابو عمر ثمغت الثوب صبغة صبغا
 مشبعا قال الشاعر

تركنت بني الغزيل غير فخر كان الحامهم ثمغت نورس
فصل الدال دبغ دبغ فلان اصابه
 يدبغه ويدبغه دبغا ودبغا وفي الحديث
 دبغا طهورها والدبغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في
 الدبغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح
 المرة الواحدة ودبغت الجلد فاندبغ **دبغ** الدغدغة

سمع
 هو
 صفا
 مايات
 به عنها
 البليغ
 يبلغ
 لعله
 قال ابو
 بة
 الدم
 عن
 بصاحبه
 حذكم
 لبغ
 لتا

تَقْشِرُ الْجِلْدَ وَاللَّحْمَ وَاللَّاطِيَةَ وَفِي السَّحَابِ وَالْمَقَرَّةِ وَفِي تَصَدُّعِ الْعِلْمِ وَلَا تَقْشِرُ
وَالْمَلَطَّاءُ وَالْمَلَطَّاءُ وَفِي السَّحَابِ وَالْمَلَطَّاءُ وَفِي الْأَمَةِ وَالْوَأْدَةِ
وَفِي الْمَوْشِيَةِ وَالْبَارِلَةِ وَفِي الْمَشْلَاحَةِ لَا تَقْشِرُ إِلَّا فِي تَقْشِرَةِ وَفِي تَقْشِرَةِ

مَعْرُوفَةٌ **دِمْع** الدِّمَاعُ وَاحِدُ الدِّمَغَةِ وَقَدْ دَمِغَهُ دِمْغًا
شَجَّهَ حَتَّى بَلَغَتْ الشَّجَّةُ الدِّمَاعَ وَأَسْمُهَا الدَّامِغَةُ لِأَنَّ الشَّجَاجَ
شَرَّةَ الْقَاشِرَةِ وَفِي الْحَارِصَةِ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ ثُمَّ
الدَّامِيَّةُ ثُمَّ الْمَتَلَا حِمِيَّةُ ثُمَّ السَّنْحَاقُ ثُمَّ الْمَوْضِحَةُ
ثُمَّ الْهَاشِمَةُ ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ ثُمَّ الْأَمَّةُ ثُمَّ الدَّامِغَةُ وَزَادَ
أَبُو عَيْدٍ الدَّامِغَةَ بَعَيْنَ مُعْجَمَةٍ قَبْلَ الدَّامِيَّةِ وَالدَّامِغَةُ طَلْعَةٌ
تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطِئَتَيْ الْقَلْبِ طَوِيلَةً صُلْبَةً إِنْ تَرَكْتَ أَفْسَدَتْ
الْخَلَّةَ **فَصْلُ الرَّاءِ رِيع** أَرِيعُ فُلَانٌ إِبِلُهُ إِذَا

تَرَكَهَا تَرْدُ الْمَاءِ كَيْفَ شَاءَتْ مِنْ غَيْرِ وَقْتُ يُقَالُ تَرَكْتُ
 اِبْلَهُمْ هَمَلًا مُرَبَّعَةً **رَدَع** الرَّدْعَةُ بِالتَّجْرِيكِ الْمَاءُ وَالطَّيْرُ وَالْوَحْلُ
 الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الرَّدْعَةُ بِالتَّسْحِينِ وَالْجَمْعُ رَدَعٌ وَرَدَاعٌ
 وَالرَّدِيْعُ الْاَجْمَقُ وَالْمَرَادِعُ الْبَادِعُ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ اِلَى
 التَّرْقُوَةِ الْوَاحِدَةُ مَرَدْعَةٌ **رَزَع** الرِّزْعَةُ بِالتَّجْرِيكِ الْوَحْلُ
 وَارْزَعِ الْمَطَرُ الْاَرْضَ اِذَا بَلَغَ وَبَالِغٌ وَلَمْ يَسِلْ قَالَ طَرَفُهُ يَفْجُو
 وَأَنْتَ عَلَى الْأَذَى شِمَالٌ عَرِيَّةٌ شَأْمِيَّةٌ تَرْوِي الْوُجُوهُ بَلِيلُ
 وَأَنْتَ عَلَى الْأَفْصَى صَبَاٌ غَيْرُ قِرَّةٍ تَذَابُّ ^{مَعَا} مِنْهَا مَرْزَعٌ وَمُسِيلُ

فقط ما ذكره في نسخة
والله اعلم بالصواب

اقول وقد جاوزت من صحن رابع مائة غير ابرخ الاشم الها

يَقُولُ أَنْتَ لِلْبَعْدَاءِ كَالصَّبَا تَسُوقُ السَّحَابَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ
مِنْهَا مَطَرٌ مُرْزَعٌ وَمَطَرٌ مُسِيلٌ وَهُوَ الَّذِي يُسِيلُ الْأُودِيَةَ
وَالْبِلَاحَ فَمَنْ رَوَاهُ تَذَابٌ بِالْفَتْحِ جَعَلَهُ لِلْمُرْزَعِ وَمَنْ رَفَعَهُ
جَعَلَهُ لِلصَّبَا ثُمَّ قَالَ مِنْهَا مُرْزَعٌ وَمِنْهَا مُسِيلٌ وَالْمُرْزَعُ الْمُزْنُ
وَأَرْزَعْتُ فِي الرَّجُلِ إِذَا اسْتَضْعَفَتْهُ وَعَيْتَهُ قَالَ رُؤْبُهُ

ثُمَّ أُعْطِيَ الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَعِ

وَيُقَالُ اجْتَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَرَزَعُوا أَيَّ بَلْعُو الطِّينَ الرَّطْبَ **رُسْعٌ**

الرُّسْعُ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدْقُ بَيْنَ الْجَاوِرِ وَمَوْضِلُ الْوُطَيْفِ
مَنْ لَيْدٍ وَالرَّجُلُ يُقَالُ رُسْعٌ وَرُسْعٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ قَالَ الْعَجَّاجُ
فِي رُسْعٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَيُّ شَبَا

وَجَاءَ الْمَطَرُ فَرَسَّعَ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْعَ وَالرِّسَاعُ جَبَلٌ يُشَدُّ فِي رُسْعٍ
الْبَعِيرُ شَدًّا شَدِيدًا فَيَمْنَعُهُ مِنَ الْإِبْعَاجِ فِي الْمَشِيِّ وَالرُّسْعُ بِالْجَوْنِ
أَسْتَرْخَا فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ مِنَ الْأَضْمَعِ **رُغْعٌ** الدَّرْعُ رَغْعٌ رَفَاغُهُ

الْعَيْشُ وَالرَّغْرَعَةُ أَنْ تَرْدَ الْإِبِلُ الْمَسَا كُلَّ يَوْمٍ مَتَشَاتٍ
وَهُوَ مِثْلُ الرِّفْعِ وَالرَّغْيَعَةُ لَبَنٌ يُغْلَى وَيَذَرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ يُتَّخَذُ
لِلنَّفْسَاءِ **رَفْعٌ** الرَّفْعُ السَّعَةُ وَالْخِصْبُ يُقَالُ رَفَعْتُ عَيْشَهُ بِالضَّمِّ

إِذَا الْبِلَابُ انْتَشَبَتْ
وَأُعْطِيَ الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَعِ
وَمَنْ رَفَعَهُ جَعَلَهُ لِلصَّبَا

الَّذِي

حَاشِيَةٌ
وَالْمُرْزَعُ الْمَوْضِعُ عَلَى الْوُطَيْفِ

حَاشِيَةٌ

وَالرَّغْيَعَةُ لَبَنٌ يُغْلَى
وَالْمُرْزَعُ الْمَوْضِعُ عَلَى الْوُطَيْفِ

يَقُولُ أَنْتَ لِلْبَعْدَاءِ كَالصَّبَا تَسُوقُ السَّحَابَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ
مِنْهَا مَطَرٌ مُرْزَعٌ وَمَطَرٌ مُسِيلٌ وَهُوَ الَّذِي يُسِيلُ الْأُودِيَةَ
وَالْبِلَاحَ فَمَنْ رَوَاهُ تَذَابٌ بِالْفَتْحِ جَعَلَهُ لِلْمُرْزَعِ وَمَنْ رَفَعَهُ
جَعَلَهُ لِلصَّبَا ثُمَّ قَالَ مِنْهَا مُرْزَعٌ وَمِنْهَا مُسِيلٌ وَالْمُرْزَعُ الْمُزْنُ
وَأَرْزَعْتُ فِي الرَّجُلِ إِذَا اسْتَضْعَفَتْهُ وَعَيْتَهُ قَالَ رُؤْبُهُ
ثُمَّ أُعْطِيَ الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَعِ
وَيُقَالُ اجْتَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَرَزَعُوا أَيَّ بَلْعُو الطِّينَ الرَّطْبَ **رُسْعٌ**
الرُّسْعُ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدْقُ بَيْنَ الْجَاوِرِ وَمَوْضِلُ الْوُطَيْفِ
مَنْ لَيْدٍ وَالرَّجُلُ يُقَالُ رُسْعٌ وَرُسْعٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ قَالَ الْعَجَّاجُ
فِي رُسْعٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَيُّ شَبَا
وَجَاءَ الْمَطَرُ فَرَسَّعَ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْعَ وَالرِّسَاعُ جَبَلٌ يُشَدُّ فِي رُسْعٍ
الْبَعِيرُ شَدًّا شَدِيدًا فَيَمْنَعُهُ مِنَ الْإِبْعَاجِ فِي الْمَشِيِّ وَالرُّسْعُ بِالْجَوْنِ
أَسْتَرْخَا فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ مِنَ الْأَضْمَعِ **رُغْعٌ** الدَّرْعُ رَغْعٌ رَفَاغُهُ
الْعَيْشُ وَالرَّغْرَعَةُ أَنْ تَرْدَ الْإِبِلُ الْمَسَا كُلَّ يَوْمٍ مَتَشَاتٍ
وَهُوَ مِثْلُ الرِّفْعِ وَالرَّغْيَعَةُ لَبَنٌ يُغْلَى وَيَذَرُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ يُتَّخَذُ
لِلنَّفْسَاءِ **رَفْعٌ** الرَّفْعُ السَّعَةُ وَالْخِصْبُ يُقَالُ رَفَعْتُ عَيْشَهُ بِالضَّمِّ



٢٥٩
رَفَاعَةٌ أَسْعَ فَهُوَ عَيْشٌ رَافِعٌ وَرَفِيعٌ أَيْ وَاسِعٌ طَيِّبٌ وَتَرَفٌّ
الرَّجُلُ تَوَسَّعَ فَهُوَ فِي رَفَاعِيهِ مِنَ الْعَيْشِ مِثَالُ ثَمَانِيَةٍ وَالْأَنفِ
الْمُعَاجِزُ مِنَ الْآبَاطِ وَأُصُولُ الْفَخْذَيْنِ الْمَوَاحِدُ رَفَعٌ وَرَفْعٌ
قَالَ الرَّاجِزُ نَ قَدْ زَوَّجُونِي حَيًّا لَا فِيهَا حَذَبٌ

دَقِيقَةُ الْأَرْفَاعِ ضَحْمَا الدُّكْبِ

رَوْعٌ رَأَى الثَّغْلَبُ يَرُوعُ رَوْعًا وَرَوْعَانَاوِي الْمَشْرِ
رَوْعِي جَعَارَ وَأَنْظَرِي بَيْنَ الْمَفَرِّ نَ وَجَعَارَ أَسْمٌ لِلضَّبْعِ وَلَا يَقُلُ
رَوْعِي إِلَّا لِلْمَوْتِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الرِّوَاعُ بِالْفَتْحِ وَارَاغٌ وَارْتَاغٌ
مَعْنَى طَلَبَ تَقُولُ ارْتَاغْتُ الصَّيْدَ وَمَا ذَا ارْتِيعَ أَيْ تَرِيدُ وَتَطْلُبُ
وَرَاغٌ إِلَى كَذَا أَيْ مَالًا لِيهِ سِرٌّ أَوْ حَادٍ وَطَرِيقٌ رَايَعُ أَيْ مَائِلٌ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ أَيْ أَقْبَلَ قَالَ الْقُرْآنُ
مَالٌ عَلَيْهِمْ وَكَانَ الرِّوْعُ هَاهُنَا أَنَّهُ أُعْتِلَ عَلَيْهِمْ رَوْعًا
لِيَفْعَلَ بِالْهَمْزِ مَا فَعَلَ وَيُقَالُ ارْتِيعُونِي ارْتِيعْتُمْ أَيْ أَطْلُبُوا
بِي طَلَبَتُكُمْ وَفُلَانٌ يَرَاوِعُ فِي الْأَمْرِ مُرَاوَعَةً وَالْمُرَاوَعَةُ أَيْضًا
الْمُصَارَعَةُ وَهَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فُلَانٍ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَضْطَرُّونَ
فِيهِ عَنِ الزَّيْدِيِّ وَأَضْلَهُ رِوَاغُهُ صَارَتْ الْوَاوُ يَا لَكْسَةٍ

مَا قَبْلَهَا وَتَرَاوَعَ الْقَوْمُ أَيَّ رَاوَعٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

فصل الزاي

كَلِمَتُهُ بِالزَّغْرِ غِيَّةٌ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَجَمِ **زَيْغ** الزَّيْغُ الْمِيلُ وَقَدْ زَاغَ يَزِيغُ وَزَاغَ الْبَصَرُ أَيُّ كَلَّ وَأَزَاغَهُ عَنِ الطَّرِيقِ أَيُّ أَمَالَهُ وَزَاغَتْ لَشَمْسُ مَالَتْ وَذَلِكَ إِذَا فَا الْفَيْ وَقَوْمٌ زَاغَهُ عَنِ الشَّيْءِ زَايَغُونَ وَالتَّزَايُغُ التَّمَايُلُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَزَيَّغَتْ الْمَرْأَةُ أَيُّ تَزَيَّغَتْ وَتَبَرَّجَتْ

فصل السين

سَبَغَ شَيْءٌ سَابَغَ أَيُّ كَامِلٌ وَأَفِ سَبَغَتْ النِّعْمَةُ تَسْبِغُ بِالضَّمِّ سُبُوغًا تَسْبِغُ وَاسْتَبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ أَيُّ أَتَمَّهَا وَاسْتَبَاغَ الْوُضُوءُ إِتْمَامَهُ وَسَبَغَتْ لَنَاقَةُ تَسْبِغًا الْقَتْلَ وَلَدَا وَقَدْ أَشْعَرَ وَذَنَبٌ سَابَغَ أَيُّ وَأَفِ وَالسَّابِغَةُ الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ وَرَجُلٌ مُسْبِغٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ وَتَسْبِغُهُ الْبَيْضَةُ مَا تَوَصَّلَ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلْقِ الدَّرْوَعِ فَتَسْتُرُ الْعُنُقَ لِأَنَّ الْبَيْضَةَ بِهِ تَسْبِغُ وَلَوْلَا لَهَ كَانَ يَلِينُهَا وَيَلِينُ جَيْبُ الدِّرْعِ خَلَّلٌ وَمَحْمُورَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَيْضَةٌ لَهَا سَابِغٌ وَفَخْلٌ سَابِغٌ أَيُّ طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَضِدُّهُ الْكَمَشُ **سَفَغَ** سَفَغَتْ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ كَسَفَنَتْ



رُوبَةُ

فِيهِ وَتَسْفُسُغُ فِي الْأَرْضِ أَيْ دَخَلَ قَالَ
إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَاقِبُ التَّسْفُسُغِ
يَعْنِي الْمَوْتَ وَتَسْفُسُغْتُ الطَّعَامَ أَوْ سَفَعْتُهُ دَسَمًا وَتَسْفُسُغْتُ
رَأْسِي إِذَا وَضَعْتُ عَلَيْهِ الدُّهْنَ بِكَفِّكَ وَعَصْرَتُهُ لِيَتَشَرَّبَ
وَأَمْلَهُ سَفَعْتُهُ ثَلَاثَ عَيْنَاتٍ لَا أَنْهَرُ أَبْدُلُو مِنْ الْعَيْنِ الْوُتْمَ حَبَابِ
سَيْنَانِ قَرَأَيْنِ فَعَلَّ وَفَعَّلَ وَأَمَّا زَادُ وَالسَّيْرُ دُونَ سَابِدِ
الْحَرْ وَفَلَا تَرَى فِي الْحَرْفِ سَيْنًا وَكَرَكَ الْقَوْلُ فِي جَمِيعِ مَا شَبَّهَهُ
مَنْ لَمْ يَضَاعِفْ مَثَلُ اللَّقْلِقِ وَتَعَثَّتْ وَكَعَكَ **سَلَعٌ** سَلَعَتِ الْبَقْرَةُ
وَالشَّاةُ تَسْلَعُ سُلُوعًا إِذَا انْشَقَّتِ السِّنُّ الَّتِي خَلْفَ السِّدِّشِ
وَسَلَعَتْ وَصَلَعَتْ فَهِيَ سَالِغٌ وَصَالِغٌ وَكَرَكَ الْإِنْتِي بِغَيْرِ
الْهَاءِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ وَالسُّلُوعُ فِي ذَوَاتِ الْأُظْلَافِ
مَنْزِلَةُ الْبَزْزُولِ فِي ذَوَاتِ الْأَخْفَافِ لِأَنَّهُمَا اقْتَصِي اسْنَانُهُمَا أَنَّ
وَلَدَ الْبَقْرَةِ أَوَّلَ سَنَةٍ عَجَلٌ ثُمَّ يَبِيعُ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَمَرٌ ثُمَّ رِبَاعٌ
ثُمَّ سِدِّيشٌ ثُمَّ سَالِغٌ وَحِكِي الْقَرَأَ الْحِمُّ اسْلَعُ بَيْنَ السَّلْعِ يُطْعَمُ
فَلَا يَنْضِجُ وَسَالِغٌ رَأْسُهُ لَغَةٌ فِي ثَلَاثَةِ **سُوعٍ** سَاعِ الشَّرَابِ
يَسُوعُ سَوْغًا أَيْ سَهْلًا مَدْخَلُهُ فِي الْحَلْقِ وَتَسْفُسُغُهُ أَنَا السُّوْعَةُ

نَسْفَسَ
الْمُضْعَفِ

وَلَدَ الشَّاةِ أَوَّلَ سَنَةٍ عَجَلٌ ثُمَّ يَبِيعُ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَمَرٌ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سِدِّيشٌ ثُمَّ سَالِغٌ وَحِكِي الْقَرَأَ الْحِمُّ اسْلَعُ بَيْنَ السَّلْعِ يُطْعَمُ فَعَلَّ وَفَعَّلَ وَأَمَّا زَادُ وَالسَّيْرُ دُونَ سَابِدِ

أَنَا سَوْعُهُ وَاسِيَعُهُ تَبْعَدِي وَلَا تَبْعَدِي وَالْأَجُودُ اسْمُهُ
أَسَاغُهُ يَقَالُ اسْغِي غُصْنِي أَيْ أَهْلِي وَلَا تُعْجَلِي وَقَالَ تَعَالَى شَجَرٌ
وَلَا يَكَادُ يُسَيِّعُهُ وَالسِّوَاغُ بِكَسْرِ السِّينِ مَا اسْغَتْ بِهِ غُصْنُكَ
يَقَالُ لِمَا سِوَاغُ الْغَصْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ
وَكَانَتْ سِوَاغًا إِنْ جِئْتَ بِغُصْنَةٍ

وَسَاعَ لَهُ مَا فَعَلَ إِنْ جَارَ لَهُ ذَلِكَ وَأَنَا سَوْعُهُ لَهُ أَيْ خَوْنَتُهُ
وَيَقَالُ هَذَا سَوْعُ هَذَا وَسَيَّعُ هَذَا الَّذِي وَلَدَ بَعْدَهُ وَلَمْ يُولَدْ
بَيْنَهُمَا يُقَالُ هِيَ أُخْتُهُ سَوْعُهُ وَسَوْعَتُهُ أَيْضًا

فصل الشين شغغ الشغشغة تحريك
السَّيْنَانِ فِي الْمَطْعُونِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ أَنْ يَدْخُلَهُ وَيُخْرِجَهُ
وَأَشْتَدَّ لَعْنَدُ مَنْ أَفْرَنَ رُبْعَ الْهَذَلِ

فَالطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْفَعَةٌ ضَرَبَ الْمَعْجُولُ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعُضْدَا
وَالْمَعْجُولُ الَّذِي يَبْنِي الْعَالَةَ وَهِيَ شَبْهَةُ الظِّلَّةِ لِيَسْتَتِرَ بِهَا مِنَ
الْمَطَرِ وَالشَّغْشَغَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْهَدِيرِ

فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة
مَا يُصْبَغُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَصْبَاغٌ وَالصَّبْغُ أَيْضًا مَا يُصْطَبَغُ بِهِ مِنَ الْأَلْوَانِ

وَمِنْهُ قُوَّةُ تَعَالَى وَصَبْغٌ لِلْأَكْلَيْنِ وَالْجَمْعُ صَبْغٌ قَالَ الرَّاحِدُ
 تَنْجَحُ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ د وَيَا كِرَامَ الْمَعْدَةِ بِالنَّبَاغِ
 بِكُسْرِهِ نَبْغَةُ الْمَضَاغِ د بِالْمَلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صَبَاغِ
 وَصَبَغْتُ الثَّوْبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ صَبْغًا وَثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ
 شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ وَصَبْغٌ أَسْمُ رَجُلٍ وَصَبْغُهُ اللَّهُ دَنْبُهُ وَمِنْهُ
 صَبْغُ النَّصَارَى فِي مَاءٍ لَهُمْ وَالْأَصْبَغُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَيْضَتْ
 نَاصِيَتُهُ أَوْ أَيْضَتْ أَطْرَافُ ذَنْبِهِ وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي
 أَيْضَ ذَنْبُهُ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّيْءِ الَّتِي أَيْضَ طَرَفُ ذَنْبِهَا وَصَبْغَتِ
 الرُّطْبَةُ مِثْلُ ذَنْبَتْ **صَدَغُ** الصَّدْعُ مَا يَبْرُ الْغَيْرِ وَالْأَذُنُ
 وَيُسَمَّى أَيْضًا الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَيْهِ صَدْعًا يُقَالُ صَدْعٌ تَجَعَّقَرَبُ
 قَالَ الشَّاعِرُ د

أَوْلَادُهُمْ

حاشية

نَحْوُ
عَلَيْهَا

وَالصَّبْغَاءُ أَيْضًا شَعْرَةٌ تَمُرُّ بِهَا أَيْضًا نَاصِيَتُهَا الطَّيْرُ

عَاضَهَا اللَّهُ غَلَا مَا بَعْدَ مَا شَابَهَا لِأَصْدَاغٍ وَالصَّرْصُ نَقِيدٌ
 وَرَتَمًا قَالُوا السُّدُغُ بِالسَّيْرِ قَالَ قُطْرُبٌ مُحَمَّدٌ بْنُ الْهَيْثَمِ
 إِنَّ قُوَّةَ مَا مِنْ بَنِي تَيْمِيمٍ يُقَالُ لَهُمْ بَلْعَنُورٍ يَقْبَلُونَ السَّيْرَ صَادًا
 عِنْدَ أَرْبَعَةِ أَحْزُفٍ عِنْدَ الطَّاءِ وَالْقَافِ وَالغَيْنِ وَالْحَاءِ
 إِذَا كُنَّ بَعْدَ السَّيْرِ وَلَا تَبَالِي أَتَانِيهِ كَانَتْ أُمُّ نَالِيهِ أُمُّ رَابِعَةٍ

ص ب غ

بَعْدَ أَنْ يَكُنَّ بَعْدَهَا يَقُولُونَ سِرَاطًا وَسِرَاطًا وَسِرَاطًا
وَمُسْتَعْبَةً وَمُسْتَعْبَةً وَمُسْتَعْبَةً وَمُسْتَعْبَةً وَسِرَاطًا وَسِرَاطًا
وَالسَّخْبُ وَالصَّخْبُ وَالْمُسْتَعْبَةُ الْمَخْدَةُ لَأَنَّهُ تَوَضَّعَ تَحْتَ
وَرَمَاهَا قَالُوا مِرْدَعَهُ بِالزَّايِ وَحَكِي أَبُو عَيْسَى صَدَعَتْ الرَّجُلُ
إِذَا جَارَيْتَ بِصَدْعِكَ صَدْعَهُ فِي الْمَشْيِ وَالصِّدَاعُ سِمَةٌ فِي
الصَّدْعِ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تَنْ مَا يَصْدَعُ مَمْلَةٌ مِنْ ضَعْفِهِ أَيْ مَا
يَقْلُ وَصَدْعُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ يَصْدَعُ صَدَاعَهُ أَيْ ضَعْفُ فَهُوَ
صَدِيعٌ وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ صَدِيعٌ أَيْ أَرْسَتْ كَمَلِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَا صَدَعَكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ
وَأَتَّبِعْ فَلَا تَبْغِرْهُ فَمَا صَدَعَهُ أَيْ مَا تَنَاهَاهُ وَذَلِكَ إِذَا نَدَّ
صَلَعُ الصُّلُوعِ فِي دَوَائِلِ الْأَطْلَافِ مِثْلُ الصُّلُوعِ يُقَالُ صَلَعْتَ
الْبَقَرَةَ وَالشَّاةُ فَهِيَ صَالِعٌ وَكَبَاشُ صَلَعٌ قَالَ رُوْبَةُ
وَأَعْطَى الذَّلَّةَ كَفَّ الْمُرْزُوعِ
وَالْجَرْبُ شَهْبَاءُ الْكَبَاشِ الصُّلَعِ
صَمَغُ الصَّمْغِ وَاحِدُ صَمُوعِ الْأَشْجَارِ وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ وَأَمَّا الَّذِي
يُقَالُ لَهُ الْهَرَبِيُّ فَصَمَغُ الطَّلَحِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ صَمَغَةٌ وَفِي الْمَثَلِ

٢٦٥
 بَرَكْتُهُ عَلَى شَيْءٍ مَقْرَفٍ لَصِيغَةٍ وَذَلِكَ دَامَ يَتَرَكُّ لَهُ شَيْئًا
 لَا يَتَقَلَّبُ مِنْ شَجَرَتِهَا حَتَّى لَا يَبْقَى عَلَيْهَا عُلْقَةٌ وَحَبٌّ
 مُصَمَّعٌ أَيْ مُتَّخَذٌ مِنْهُ وَهَذَا الْحَرْفُ لَا أَدْرِي مِمَّنْ سَمِعْتُهُ
 وَالصَّامِعَانِ جَانِبَا الْقَمَرِ وَاسْتَضَمَّتِ الصَّابُ وَذَلِكَ أَنْ تَشْرِبَ
 شَجَرَةٌ لِيَخْرُجَ مِنْهُ شَيْءٌ مُرٌّ فَيَنْعَقِدَ كَالصَّبْرِ عِزَّاءٍ الْغَوِثِ
صَوغ صَغَتُ الشَّيْءَ أَصْوَعُهُ صَوْغًا وَرَجُلٌ صَابِعٌ وَصَوَاعٌ
 وَصَيَّاعٌ أَيْضًا لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَغَمَلُهُ الصِّيَاغَةُ وَفَاعُهُ
 اللَّهُ صِيغَةٌ حَسَنَةٌ أَيْ خَلْقُهُ وَسِهَامٌ صِيغَةٌ مِنْ حَمَلٍ
 رَجُلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ إِلَّا أَنَّهُ انْقَلَبَتْ يَاءٌ لِكثْرَةِ مَا قَبْلَهَا
 وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا إِذَا كَانَ عَلَى قَدَرِهِ وَهُمَا صَوْغَانِ أَيْ سَيَّانِ
 وَرَبَّمَا قَالُوا فَلَانٌ يَصُوغُ الْكَرْبَ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ كَذَبَهُ كَذَبَهَا الصَّوَاغُونَ

فصل الصاد ضغغ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ
 الْكَلَامُ صَغِيغَةٌ مِنْ يَغْلُ وَمِنْ عُشْبٍ إِذَا كَانَتْ الرُّوْضُ
 نَاصِرَةً وَالضَّغِيغَةُ الْعَجِيزُ الرَّقِيقُ وَاقْتَنَّا عِنْدَ فَلَانٍ فِي
 ضَغِيغٍ أَيْ فِي خِصْبٍ وَالضَّغِيغَةُ لَوْ كُنَّا لَدَرْدَلٍ وَقَدْ

ضَغَضَتِ الْعَجُوزُ إِذَا لَأَكْتُ شَيْئًا بَيْنَ الْحَكِيمِ وَلَا سِرَّ لَهَا
فصل الفاء **فدغ** **القدغ** **شدغ** **الشيء** **المجوز** **ف**
 يُقَالُ قَدَغْتُ رَأْسَهُ أَقْدَعُهُ قَدَغًا **فدغ** قَرَعْتُ مِنْ
 الشُّغْلِ قُرُوعًا وَفَرَاغًا وَتَفَرَّعْتُ لِكَذَا وَأَسْفَرَعْتُ
 مَجْهُودِي فِي كَذَا أَيْ بَدَلْتُهُ وَفَرَعُ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ يَفْرَعُ قَدَا
 مِثَالُ سَمِعَ سَمَاعًا أَيْ أَنْصَبَ وَأَفْرَعْتُهُ أَنَا وَحَلَقَهُ مَفْرَعُهُ
 أَيْ مُضَمَّتُهُ الْجَوَابِ وَأَفْرَعْتُ الدَّمَ أَيْ أَرَقْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ
 تَهْرَيْغًا أَيْ صَبَبْتُهُ وَأَفْرَعْتُ أَيْ صَبَبْتُ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِي
 وَتَفَرَّغَ الظُّرُوفُ وَخَلَا وَهَذَا وَتَنْزِيلُ مَفْرَعٍ بِكَسْرِ الدَّاءِ
 شَاعِرٌ مِنْ جَمِيرٍ وَالْفَرَعُ مَجْزِي الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ
 مَنْ يَنْزِلُ الْعِرَاقِي وَمِنْهُ سَمِيَ الْفَرَعَانِ فَرَعُ الدَّلْوِ الْمَقْدَمِ
 وَفَرَعُ الدَّلْوِ الْمَوْخَسُ وَهُمَا مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَكُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا كَوْكَبَانِ يَنْزِلُ كُلُّ كَوْكَبَيْنِ قَدْرُ خَمْسِ أَذْرُعٍ فِي رَأْيِ
 الْعَبَرِ وَالْفَرَاغَةُ مَا رُجِلَ وَهُوَ النُّظْفَةُ وَفَرَسٌ فَرِيغٌ وَاسِعٌ
 الْمَشْيِ وَضَرْبَةٌ فَرِيغٌ وَاسِعَةٌ وَالطَّعْنَةُ الْفَرَاغَةُ ذَاتُ الْفَرِيغِ
 وَهُوَ السَّعَةُ وَذَهَبَ دَمُهُ فَرَعًا وَفَرَعًا أَيْ هَدَرَ لَمْ

نسخة
 مخرج

القدغ القدم

القدغ القوس

وهذا هو طرف كل واحد من
 الاخير

يطلب به **فشغ** فشغه اي علاه حتى عطاها قال **الشاعر**
 له نَصَه فَشَغَتْ حَا جِيَّهَ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلُمِ
 وَالنَّاصِيَةِ الْفُشْغَا الْمُنْتَشِرَةُ وَفَشَغَهُ بِالْبَسُوطِ فَشَغَا فِي عِلَاهُ
 بِهِ وَكَذَلِكَ أَفْشَغَهُ بِهِ إِذَا ضَرَبَهُ وَتَفَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ أَيِ كَثُرَ
 وَانْتَشَرَ وَتَفَشَّعَ فِيهِ الدَّمُ أَيِ غَلَبَهُ وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ وَحَكِي
 ابْنُ كَيْسَانَ تَفَشَّعَ الرَّجُلُ الْبُيُوتَ دَخَلَ بَيْنَهَا وَتَفَشَّعَ
 الْمَرْأَةُ دَخَلَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَأَفْشَرَ عَنْهَا وَالْفَشَاغُ نَبَاتٌ يَتَفَشَّعُ

فصل في اللام تشع اللغة

فِي اللِّسَانِ أَيْ يُصَيِّرُ الرَّاعِيْنَا أَوْ لَامًا وَالسَّيْرُ ثَمًا وَقَدْ لَغَّ
 بِالْكَسْرِ يَلْتَغُ لَتَغًا فَهُوَ التَّغُ وَأَمْرًا لَتَغًا **لذغ** لَدَغَةً
 الْعَقْرَبُ تَلْدَغُهُ لَدَغًا وَتَلْدَأُ عِذَا فُهِقَ مَلْدُوعٌ وَالدَّيْعُ يُقَالُ

فصل في الميم مزع

لَدَغَةً بِكَلِمَةٍ أَيْ نَزَعَهُ بِهَا **مزع** مَزَعَهُ فِي أَيِّ مَعْصُتِهِ أَفْتَمَعَكَ
 مَزَعْتُهُ فِي التَّرَابِ مَرِيغًا فَمَزَعُ أَيِ مَعْصُتِهِ أَفْتَمَعَكَ
 وَالْمَوْضِعُ مَمَزَعٌ وَمَزَاعٌ وَمَزَاغَةٌ وَالْمَرَاغَةُ أَمُّ جَحْرِيٍّ
 لَقَبُهَا بِهِ الْأَخْطَلُ أَيِ يَمَزَعُ عَلَيْهَا الرِّجَالُ وَمَزَغَتِ السَّائِمَةُ
 الْعُشْبَ مَمَزَعْتُهُ مَزَعًا وَالْمِمْرَعَةُ الْمِعَى الْأَعْوَدُ لِأَنَّهُ

والمفاشقة جبر الجوز من تحت النافقة وطرخ آخر تحتها الترامه قال
 بطل تجر ووه لا يور له جبر المفاشقة فكم بالاوزام

كالبكر لا منعذ له والمزعج اللعاب وأمرع أي سأل لعابه
وتمزعج إذا رزقه من فيه قال
فلم أرع مما كان بيني وبينها ولم أرع أن تحني عضوها
قوله فلم أرع من رغاء البعير وأمرع إذا أكثر الكلام
في غير صواب وأمرع العجيز لغة في أمرحه إذا أكثر
مأه حتى رقق **منشع** المنشع ضرب من الأكل كالكلك

اللعاة قال رويته
أغلوا وعجزني ليس بالمشيع
أي ليس بالمكدر الملطخ **مضع** مضع الطعام بمضعه
والمضع مضعاً والمضاع بالفتح ما يوضع يقال ما عندنا مضاً
وهذه كسرة ليسه المضاع والمضاع بالضم ما مضى
والمضعة قطعة لحم وقلب الإنسان مضعة من جسده
والماضعان أصول اللججيين عند منبت الأضراس ويقال
عزق في اللججيين **مفع** المفععة الاختلاط قال رويته

ما منك خلط الخلق المفعع
ملغ الملغ الكسرة الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال بلغ

أخذت أقاويل الرجال الذوق
علي أي لست بالمرعزع إلى

منها ما لم يبع

٨٢

ملع وقد يبرد قال ^{روية} ^{منها ما لم يبع}

والملاع يملأ بالكلام الملع

قدل على أنه ليس باتباع **فصل النون**

نفع الشيء ينبع وينبع وينبع ينبع وينبع ينبع وينبع

الرجل إذا لم يكن في إزق الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي

النوابغ من الشعر أي نحو الذنباي والمجدي وغيرهما

قالت ليلي الأحيات

أنا بعم لم ينبع ولم تكأ ولا وكنت ضيائين صديين محمدا

ويقال سمي رباذين معاوية الذنباي نابعة بقول

وخلت في بني القير بن جسر وقد نبعت لسانهم شؤن

والهافيه للمبالغة **ندع** ندعه أي نحسه بإضبعه ودععه

والندع أيضا الطغر بالرفح وبالكلام أيضا والندع بكسر الميم

هو الذي من عادته الندع ومنه قول الشاعر روية

مالت لأقوال القوي المندع

والمنادعه كالمغازلة والندع بالفتح السختر البري فمن

أي عيب وقال بوريد هو الندع بالكسر واتعنا على الله

حاشية
وانبع صمك صمك المستهزئ
نبت الشيء وأرضه إذا بعته

٥

وَالْمُسْعَةُ الْمُسْعُطُ قَالَ الشَّاعِرُ
 نَسَا نَسْخَهُ حَتَّى يَلِينُ شَرِيْسُهُ مِمَّنْشَعَةٍ فِيهَا سَمَامٌ وَعَلْفَمٌ
 وَرَبَّمَا قَالُوا نَسْخَتَهُ الْكَلَامُ نَسْخَايَ لَقَسْتُهُ وَعَلَمْتُهُ
 وَهُوَ عَلَى النَّشِيْنَةِ **نَغ** النَّغَانِغُ لِحِمَاتٍ تَكُونُ فِي الْخَلْقِ
 عِنْدَ اللَّهِ هَاهُ وَاحِدٌ نَهَا نَغْنَعُ بِالضَّمِّ قَالَ خَرِيْرٌ
 عَمْرُ ابْنُ مُرَّةٍ يَا قَدْ رَدُّوْ كَيْنَهَا غَمْرُ الطَّيِّبِ نَغَانِغُ الْمَعْدُوْنِ
نَمَغ قَالَ الْفَرْدُ نَمَغُهُ الْجَبَلُ اَعْلَاهُ وَكَذَلِكَ نَمَغُهُ الدَّارُ اَعْلَاهُ
 وَنَمَغُهُ الْقَوْمُ خِيَارُهُمْ **فَضْلُ الْوَلَدِ**
وَبَغ الْوَبَاعَةُ الْأَسْتُ بِالْغَيْرِ وَالْغَيْرُ جَمِيعًا يُقَالُ كَذَبْتُ
 وَبَاغْتُكَ وَوَبَاغْتُكَ إِذَا ضَرَطَ **وَنَغ** الْوَنَعُ بِالْخَرَكِ
 الْهَلَاكُ وَقَدْ وَنَعَ يُوْنَعُ وَتَغَايَ اِثْمٌ وَهَلَكٌ وَلَوْ نَغَهُ
 اللَّهُ أَيُّ أَهْلِكَ وَأَوْ نَعُ فَلَانٌ دِينُهُ بِالْإِثْمِ **وَنَغ** الْوَنَعُ
 الْوَنِيْعَةُ الدُّرُجَةُ الَّتِي تَتَّخِذُ النَّاقَةُ وَقَدْ وَنَعَ فَلَانٌ نَاقَتَهُ
 يَنْعُهَا وَتَغَايَ اِتَّخَذَ لَهَا وَنِيْعَةً **وَنَغ** الْوَنِيْعَةُ دَوْبَةٌ
 وَالْجَمْعُ وَزَعٌ وَأَوْزَاعٌ وَوَزَعَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَلَمَّا تَحَادَبْنَا تَغَقَّقَ ظَهْرُهُ كَمَا تَنْقُصُ الْوَزَعَانُ رُزْزُ
 عِيُونُهَا

حاشية
 والنوع الذي في حديث السار
 هو الأقطار والحق

وَيُقَالُ وَزَعُ الْحَبْرِ تَوَزِعًا إِذَا صَوَّرَ فِي الْبَطْنِ وَالْإِنْدَاءِ
 لِأَخْرَاجِ الْمَوَلِ دُنْعَةً دُنْعَةً وَالْحَبْرُ أَمِلٌ مِنَ الْإِبِلِ تَوَزِعُ
 بَابُ الْهَاءِ وَالطَّعْنَةُ تَوَزِعُ بِالْذِمِّ قَالَتِ السَّامِرَةُ
 بَصْرِيٌّ كَأَنَّ الْفَرَّاءَ فُضُولَهُ وَطَعْرُ كَابِرٍ ابْنِ الْحَاضِرِ تَوَزِعُهَا
 أَيُ مَوَزِعُهَا أَنْتَ وَتَحْتَبِرُهَا **وَشَع** شَيْءٌ وَشَعَّ بِالتَّسْخِيرِ
 أَيْ قَلِيلٌ وَحَجٌّ يُقَالُ أَوْشَعُ عَطِيَّةً أَيْ أَوْجَعُهَا لَهُ وَمِنْهُ
 تَوَزَعَتْ رُوحَةُ الرَّاحِجِ د

مَذْقُو الْعَرَبِ رَحِيبُ الْمَفْرُوعِ
 لَيْسَ كَأَيْشَاعِ الْقَلِيلِ الْمَوْشَعِ
وَلَع وَلَعُ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ يَلْعُ وَلَوْ غَا إِذَا شَرِبَ مَا فِيهِ
 بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ وَيُولَعُ إِذَا أُولَعَهُ صَاحِبُهُ قَالَتْ
 لَيْسَ هَرَمَةٌ د أَبُو رَيْدٍ الطَّائِي فِي لُحْيِهِ وَالصَّوَابُ أَبُو هَرَمَةَ
 مَا مَرَّ يَوْمَ الْآوِ عِنْدَهُمَا لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يُولَعَانِ دَمَا
 يُقَالُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الطُّيُورِ يَلْعُ غَيْرَ الذُّبَابِ وَحَكِي أَبُو رَيْدٍ
 وَلَعُ الْكَلْبُ بَشْرَانًا وَفِي شَرَابِنَا وَمِنْ شَرَابِنَا وَالْمِشْلَعُ
 الْإِنَاءُ الَّذِي يَلْعُ فِيهِ فِي الدِّمْرِ وَرَجُلٌ مُسْتَوْلَعٌ لَا يَبَالِي دَمًا

وَأَمَّا جَزَارُ الْوَلَعَةِ الدَّلْوِ الصَّغِيرَةِ قَالَ الرَّاجِعُ
شَرُّ الدَّلَاةِ الْوَلَعَةُ الْمَلَارِمَةُ

وَأَمَّا كَانَتْ مُلَارِمَةً لَأَنَّكَ لَا تَقْضِي حَاجَتَكَ بِالْإِسْتِفَاءِ بِهَا

لِضَعْفِهَا **فَضْلُ الْهَاءِ هَبْغ** هَبْغ يَهْبَغُ

هُوَ غَائِي نَامِرٌ هَبْغُ يَقَالُ هَبْغُ الرَّجُلُ هَبْغًا وَهُوَ غَائِي ضَعِيفٌ

مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ هَبْغُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْبَغِيَّ يَقُولُ

الْهَبْغُ الْمَوْتُ الْمَعْجَلُ وَاسْتَشْدَدَ لَأَسْمَاءَ بِنِ حَبِيبَةَ

الْهَذَلِيَّ يَصِفُ قَوْمًا مِنْهُمْ مَيِّتٌ

أَذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَمُوا كَجَوْ مِنْ الْمَوْتِ بِالْهَبْغِ الذَّاغِطُ

وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ لَهُ بَعْزٌ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ وَخَالَفَهُ النَّاسُ **هَبْغ**

قَالَ ابْنُ السَّيِّكِيِّ يَقَالُ انْهَمَرْتُ فِي الْأَهْبَغِ أَيِ الْخَضْبِ وَحُسْنُ

الْحَالِ قَالَ وَيُقَالُ عَامِرٌ أَهْبَغٌ إِذَا كَانَ مُحْضًا كَثِيرَ الْعُشْبِ

وَهَبْغَتِ الثَّرِيدَةُ إِذَا أَكْثَرَتْ وَدَكَّهَا وَوَقَعَ فَلَانٌ فِي الْأَهْبَغِ

أَيُّ فِي الْأَخْلِ وَالشَّرْبِ

بَابُ الْهَاءِ

فَضْلُ الْأَلِفِ أَثَفَ أَثَفْتُ الْقَدْرَةَ ثَأْنًا

حاشية
هَبْغُ لَيْسَ بِأَصْلٍ فِي بَعْضِ
النَّحْوِ قَدْ بَيَّنَّا أَنَّ حَاشِيَةَ

حاشية
لَوْ وَجَّهَ الْهَبْغُ الْمَوْتَ الْفَضَائِلُ الْمَعَارِضُ
قَوْلًا كَمَا يَكُونُ الْهَبْغُ الْهَبْغُ

لَعَنَهُ فِي تَقِيْمَاتِنَا فَيَهْ اِذَا وَضَعْتَهَا عَلَي الْاَثَامِي ابُو زَيْد قَاتِل
الرَّجُل الْمَكَان اِذَا لَمْ يَسْرَحْهُ وَيُقَالُ تَأْتُوهُ اَي تَكْفُوهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ النَّابِغَةِ

لَا تُقْدَفِي بِرُحْنٍ لَا كِفَا لَهُ وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ
وَالْأَتَفِ التَّابِعُ وَقَدْ أَتَفَهُ يَأْتِفُهُ مِثَالُ كَسَرِهِ يَكْسِرُهُ أَيُّ
بَعَهُ **أَرْفَ** الْأَرْفَةُ الْحِدُّ وَالْجَمْعُ أَرْفٌ مِثَالُ غُرْفَةٍ

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنَّ الْأَرْضَ تَقْطَعُ كُلَّ شَفْعَةٍ فَيَكُنْ لَا يَرَى الشَّفْعَةَ لِلجَّارِ وَيَقُولُ أَيُّ مَالٍ أَقْسَمَ وَأَرْفَ عَلَيْهِ فَلَا شَفْعَةَ فِيهِ
أَرْفَ الزَّوَالُ لِلرَّجُلِ يَا زَوْفَايَ دَنَا وَأَفْدَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى أَرْفَتِ الْأَرْفَةَ يُعْنِي الْقِيَامَةَ وَأَرَفَ الرَّجُلَ أَيَّ عَجَلٍ فَهُوَ
أَرَفٌ عَلَى فَاعِلٍ وَالْمُتَارِفُ الْقَصِيرُ وَهُوَ الْمُتَدَانِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ
قُلْتُ لَأَعْرِضَنَّ مَا الْمُحِبُّ لِي وَقَالَ الْمُتَكَايِي قُلْتُ مَا الْمُتَدَانِي
قَالَ الْمُتَارِفُ قُلْتُ مَا الْمُتَارِفُ قَالَ أَنْتَ أَجْمَعُ وَتَرَكَنِي وَمَرَّ
أَسْفَ الْأَسْفُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَقَدْ أَسِفَ عَلَيَّ مَافَاتُهُ وَتَأَسَّفَ
أَيَّ تَلَوَّهَ وَأَسِفَ عَلَيْهِ أَسْفًا أَيَّ غَضَبٍ وَأَسْفَهُ أَغْضَبَهُ

البرية
ادفانك وفيها
قطع الادفانية وقفا
او الحج في كسبه او قفا

الان يظن
نسخة

[illegible]

القلب

وَالْأَسِيفُ وَالْأَسُوفُ السَّرِيعُ الْحَزَنُ الْمَرْتَقِ وَقَدْ يَكُونُ الْإِسْفَافُ
 الْغَضَبَانِ مَعَ الْحَزَنِ وَالْأَسِيفُ الْعَبْدُ عَنْ ابْنِ السَّيْتِ وَالْمَجْمُوعُ
 الْأَسْفَاوُ أَوْ ضَرْبُ سَيْفَةٍ أَيْ رَقِيقَةٍ لَا تَكَادُ تُنْبِتُ شَيْئًا قَالَ
 الْفَرَّاءُ يَوْسُفُ وَيُوسُفُ وَيُوسُفُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَحُكْمِي
 فِيهِ الْهَمَزُ أَيْضًا وَاسْفُوفُ وَنَائِلُهُ صَنَائِرُ كَانَا الْقُرَيْشِيُّ وَضَعَهَا
 عَمْرُؤُ الْحِجِّي عَلَى الصَّفَاوِ الْمَرْوَةِ فَكَانَ يُدْنِجُ عَلَيْهِمَا تَحْتَ الْحِجْرِ
 الْكَعْبَةِ وَرَعْمَرُ بَعْضُهُمْ أَيْهَا كَانَا مِنْ جُرْهُمِ اسْفُوفُ عَمْرُؤُ
 عَمْرُؤُ وَنَائِلُهُ بَنَتْ سَفَا فَمَجَرَا فِي الْكَعْبَةِ فَمُسَخَا حَزَنٍ شَرُّ
 عَبْدَتُهُمَا قُرَيْشِي **اشف** الْإِسْفُفُ لِلْإِسْفَاكِ وَهُوَ فَعْلِي
 وَالْمَجْمُوعُ الْأَشَا فِي **اصف** ابْنُ عَمْرِو الْأَصْفُ الْكَبِيرُ وَأَمَّا الَّذِي
 يُنْبِتُ فِي أَصْلِهِ مِثْلُ الْخِيَارِ فَهُوَ اللَّصْفُ **افف** يُقَالُ أَفَّا
 لَهُ وَاقَةٌ لَهُ أَيْ قَدَّرَ لَهُ وَالتَّوْبِينُ لِلتَّكْبِيرِ وَاقَةٌ وَتَقَّةٌ وَقَدْ
 أَفَفَ تَأْفِيفًا إِذَا قَالَ أَفِي وَقَالَ تَعَالَى وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌ وَفِيهِ
 سِتُّ لُغَاتٍ حَكَاهَا الْأَخْفَشُ أَفٌ أَفٌ أَفٌ أَفٌ أَفٌ أَفٌ
 أَفَّا أَفٌ وَيُقَالُ أَفَّا وَتَقًّا وَهُوَ اتِّبَاعُ لَهُ وَقَوْلُهُمْ كَانَ
 ذَلِكَ عَلَيَّ أَفٌ ذَلِكَ وَإِقَانُهُ بِكُسْرٍ هِيَ أَيْ حَبْلُهُ وَأَوَّلُهُ وَجَاءَ

قَالَ ابْنُ عَمْرِو
 قَوْلُ ابْنِ عَمْرِو
 قَوْلُ ابْنِ عَمْرِو

يُوسُفُ

حاشية
 صَوَّاهُ أَفْعَلُ
 وَالْهَمْزُ زَائِدَةٌ

حاشية
 وَقَالَ عَمْرُؤُ الْأَخْفَشُ
 وَاقَةٌ وَاقَةٌ وَاقَةٌ
 وَاقَةٌ بِكُسْرٍ الْقَمَرُ وَاقَةٌ سَائِرُ

الكتاب
الذي
في
الكتاب

عَلَى نَبْعِهِ ذَلِكَ مَثَلُ تَعَفُّهِ ذَلِكَ وَهُوَ تَفَعُّلُهُ **أَكْف** أَكَاوُ
الْحِمَارِ وَوَكَافُهُ وَالْجَمْعُ أَكُفٌ وَقَدْ أَكَفْتُ الْحِمَارَ وَأَوْكَفْتُهُ
أَيْ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْإِكْفَ **الْف** الْآلُفُ عَدَدٌ وَهُوَ مُذَكَّرٌ
يُقَالُ هَذِهِ الْفُ وَاحِدٌ وَلَا يُقَالُ وَاحِدَةٌ وَهَذَا الْفُ اقْرَعْ أَيْ
تَأَمَّرْ وَلَا يُقَالُ قَرَعًا وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ لَوْ قُلْتُ هَذِهِ الْفُ
مَعْنَى هَذِهِ الدَّرَاهِمُ الْفُ لِحَازَ وَالْجَمْعُ الْوُفُ وَالْآفُ وَالْفَةُ
يَا لِفُهُ بِالْكَسْرِ أَعْطَاهُ الْفَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَكِرْمِيَّةٌ مِنْ آلِ قَيْسِ الْفَتْنَةُ حَتَّى تَبْدُخَ وَارْتَعَى الْأَعْمَى لَمَّا
أَبَى وَرَبَّ كِرْمِيَّةٍ وَالْمَا لِلْمَبَالِغَةِ أَيْ فَارْتَعَى إِلَى الْأَعْلَامِ
فَحَذَقَ إِلَى وَهُوَ يُرِيدُ وَالْفُ الْقَوْمُ إِيلَافًا كَمَلَتْهُمْ الْفَا
وَالْفَوْهُمْ رَاضًا بِأَنْفُسِهِمْ وَكَذَلِكَ الْفُ الدَّرَاهِمُ وَالْفُ
هِيَ وَالْإِلْفُ الْإِلْفُ يُقَالُ حَتَّى الْإِلْفِ إِلَى الْإِلْفِ وَجَمْعُ
الْإِلْفِ الْإِلْفُ مِثْلُ تَبِيعَ وَتَبَايَعَ وَأَنْبَلَ وَأَفَايَلُ قَالَ دُوَالِزْمَةُ
فَأَصْبَحَ الْبُخْرُ قَرْدًا مِنْ الْإِلْفِ يَدْتَادُ أَجْلِيَّةً أَعْجَانُهَا شَدِيدٌ
وَالْآفُ جَمْعُ الْفِ مِثْلُ كَافٍ وَكُفَّارٍ وَقُلَانٍ قَدْ أَلِفَ هَذَا
الْمَوْضِعَ بِالْكَسْرِ يَا لِفُهُ الْفَا وَالْفَةُ آيَاهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ

نسخه
فَارْتَعَى

اَيْضًا الْمَوْضِعُ أَوْ لِفَهُ إِيْلًا فَاوَكْزَلَا لَفْتُ الْمَوْضِعُ أَوْ لِفَهُ
 مَوْلَفَهُ وَإِلَافًا فَصَارَ صُورَهُ أَفْعَلٌ وَفَاعِلٌ فِي الْمَاضِي وَاحِدًا
 وَالْفَتْ يَبْنِي الشَّيْئَيْنِ تَأْلِيفًا فَتَأْلَفَا وَتَلَفَا وَيُقَالُ اَيْضًا لَفْتُ
 مَوْلَفَهُ أَيَّ مَكْمَلَةٍ وَتَأْلَفْتُهُ عَلَيَّ لِإِسْلَامِهِ وَمِنْهُ الْمَوْلَفَةُ
 قُلُوبُهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا قُدْرُيشُ اَيْلًا فَهُمْ يَقُولُ أَفْلَكْتُ
 أَصْحَابَ الْفَيْلِ لَا وَلَفْتُ قُدْرُيشًا مَكَّةَ وَلَتَوْلَفْتُ قُدْرُيشَ رَجُلَةٍ
 الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ أَيَّ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا إِذَا فَرَّغُوا مِنْ ذِهِ أَخَذُوا
 فِي ذِهِ وَهَذَا كَمَا تَقُولُوا ضَرْبَتُهُ لِكْزَالِ كْزَالِ بِحَرْفِ الْعَوَا
انف الْأَنْفُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ أَنْفٌ وَأَنْفٌ وَأَنْفٌ
 وَأَنْفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَلَهُ وَأَنْفُ النَّابِ طَرْفُهُ حَيْثُ يَطْلُعُ وَأَنْفُ الْجَلِ
 نَادِرٌ يَشْخَصُ مِنْهُ وَأَنْفُ الْبَرْدِ أَشَدُّهُ عَنِ يَعْقُوبَ وَيُقَالُ جَاءَ
 يَعْذُو وَأَنْفُ الشَّدَايِ أَشَدُّ الْعَذْوِ قَالَ وَالْأَنْفُ فِي الْعَظِيمِ
 الْأَنْفُ وَالْأَنْفُ الْمِرَاةُ الطَّيْبَةُ رِيحُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ الرَّجُلِ
 ضَرْبُ أَنْفَةٍ وَيُقَالُ أَنْفُهُ الْمَاءُ بَلَغَ أَنْفَهُ وَذَلِكَ إِذَا نَزَلَ فِي
 النَّهْرِ وَرَوْضَةٍ أَنْفٌ بِالضَّمِّ إِذَا لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ قَالَ وَأَنْفَتِ
 الْإِبِلُ إِذَا وَطِئَتْ كَلًّا أَنْفًا وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَرَعْ وَأَنْفَتِ الْإِبِلُ

قَمِي مَوْفَهُ إِذَا تَبَعَتْ بِهَا نَفْسُ الْمَرْءِ قَالَ قَالَ الطَّيْرُ أَرَأَيْتَ
 أَنْفَهُ النَّبْتُ إِذَا أَسْرَعَتْ لِنَبَاتٍ وَتِلْكَ أَرْضُ أَنْفٍ بِلَادِ اللَّهِ
 وَكَأَنَّ أَنْفًا لَمْ يُشْرَبْ بِهَا قَبْلَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ أَسْتَوْفَتْ شَرْبَهَا
 مِثَالُ رَوْضِهِ أَنْفٍ وَيُقَالُ أَيْضًا أَنْفٌ مِنْ ذِي أَنْفٍ كَمَا تَقُولُ مِنْ
 ذِي قَبْلِ يَوْمٍ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ وَأَنْفٌ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ يَنْفُ أَنْفًا
 وَأَنْفَهُ أَيْ اسْتَنْكَفَ يُقَالُ مَا رَأَيْتُ أَحْمِي أَنْفًا وَلَا أَنْفَ مِنْ
 فَلَانٍ وَأَنْفٌ لِبَعِيرٍ أَيْ اسْتَكَى أَنْفَهُ مِنَ الْبُرَّةِ فَهُوَ أَنْفٌ مِثْلُ
 تَعَبٍ فَهُوَ تَعَبٌ عَزِيزٌ لِسَيْكَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَوْفُ مِنَ كَالْجَمَلِ
 الْأَنْفِ أَنْ قِيدَ أَنْقَادًا وَإِنْ اسْتَبِيحَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنْخَ وَذَلِكَ
 لِلْوَجْعِ الَّذِي بِهِ فَهُوَ ذُلُوفٌ مُنْقَادٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَ الْأَضْلُ
 فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ مَا نُوِفَ لَأَنَّهُ مُفْعُولٌ بِهِ كَمَا قَالَ الْمُصَدُّورُ
 لِلَّذِي يَشْتَبِي صَدْرَهُ وَمَبْطُونٌ وَجَمِيعُ مَا فِي الْجَسَدِ عَلَى هَذَا
 وَلَكِنْ هَذَا الْحَرْفُ جَاءَ شَاذًا عَنْهُمْ وَتَقُولُ أَنْفَهُ أَنَا إِنِّي أَنَا
 إِذَا جَعَلْتَهُ يَشْتَبِي أَنْفَهُ وَالْأَسْتَبِيحُ الْإِبْتِدَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَيْتِنَا
 وَقُلْتُ كَذَا أَنْفًا وَسَالِفًا وَالتَّائِيْفُ تَجِدُ طَرَفَ الشَّيْءِ
أَوْفَى الْأَنْفِ الْعَامِيَّةُ وَقَدْ أَيْفَ الشَّيْءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّرْ فَاعِلُهُ

نسخ
 يقال

اذ اصابته آفة فهو مؤؤف على مثال معؤف
فصل الثاني تحف التحفة ما التحفت
 به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والمجمع
 تحف **تترف** الترفه بالضم هنة نائبة في وسط الشفة
 العليا خلقه وارتفته النعمة اي اطعته **تلف** التلف لهلاك
 وقد تلف الشيء وتلفه غيره والمتلف وذبت نفس فلان
 تلفا وطفلا معنى واحد اي هدر او رجل متلاف كثير
 الاتلاف لما له **تنف** المتسوفة المقارة وكذلك التسوفية
 كما قالودود ودية لانها ارض مثلها فنسب اليها قال
 كمدون ليلى من تنوفية مائة تذر فيها النذر
فصل الثاني تقف تقف الرجل ثقافته
 اي صار حازقا خفيفا فهو تقف مثال ضخم فهو ضخيم ومنه
 المتأقفة والتقاف ما تسوي به الرماح قال عمر بن كلثوم
 اذا عجز التقاف بها اشمارت تشج قفا المتقف والجينا
 تثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال يلغته بلعا اي صادفته
 قال فاما تثقفوني فاقبلوني وان تثقف فسوف
 ترون نال

حاشية
تقف التقف وسخ
 الاخرى التطفر
 المقارة

وَتَقِفُ اَيْضًا تَقَفًا مِثَالُ تَعَبٍ تَعَبًا لَعَنَهُ فِي تَقَفٍ اَيْ صَارَ جَادِقًا
 فَطَنًا فَهُوَ تَقِفٌ وَتَقَفُ مِثَالُ حَذِرٍ وَحَذُرٍ وَنَدَسٍ وَنَدَسٍ
 وَتَقِيفٌ اَبُو قَيْلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ وَاسْمُهُ قَيْسٌ وَالنِّسْبَةُ اِلَيْهِ
 تَقِيفِي اَبْنُ الْاَعْرَابِي خَلَّ تَقِيفٌ بِالتَّشْدِيدِ اَيْ حَامِضٌ جِدًّا

فصل الجيم

جاف جَافَهُ لَعَنَهُ فِي جَعْفَةٍ اَيْ صَرَعَهُ وَجَافَهُ اَيْضًا مَعْنَى
 زَعَمَرَهُ وَقَدْ جِيفَ اشْدَّ الْجَوِّ فَهُوَ مَجْجُوفٌ وَمِثَالُ مَجْجُوفٍ
 اَيْ خَائِفٌ وَرَجُلٌ مَجْجُوفٌ اَيْضًا اَيْ جَائِعٌ حِكَاةُ اَبُو عُيَيْدٍ
 وَقَدْ جِيفَ **حجف** اَحْجَفَ بِهِ اَيْ ذَهَبَ بِهِ وَاحْجَفَ بِهِ
 اَيْضًا اَيْ قَارَبَهُ وَدَنَا مِنْهُ وَجَاحِفُهُ اَيْ رَاحِمُهُ وَكَانَ
 يُقَالُ مَرَّ الشَّيْءُ مُضَرًّا وَهُوَ مُجْجَفٌ اَيْ مُقَارِبًا وَسَيَلُ جُحَافٌ
 بِالضَّمِّ اَيْ جَرَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَهَبَ بِهِ قَالَ اَمْرُو الْقَيْسِ
 لَهَا كَفَلُ كَصَفَاةِ الْمَسِيْلِ اَنْتِ زَعْنَاهَا جُحَافٌ مُضَرٌّ
 وَالجُّحَافُ اَيْضًا الْمَوْتُ عَنْ اَبِي عَمْرِو وَيُقَالُ مَوْتُ جُحَافٌ
 يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

مِنْ خَطِّ نَاقَتِي مِنْ مَقَارِنِ الْوَكَمْرِ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ

حاشية
 وَجِيفَ تَقِفٌ مِثَالُ تَقِفٍ

وَالْجُحَافُ أَيْضًا مَشَى الْبَطْنِ عَنْ نُحْمِهِ وَالرَّجُلُ مَجْجُوفٌ قَالَ الرَّاهِبُ
أَرْوَقُهُ تَشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَبْصُ
جُلُودُهُمْ أَلْيَنُ مِنْ مَسَرِّ الْقُمُصِ
وَالْجُحَافُ يَكْسِرُ الْجِيمَ أَنْ تُصِيبَ الدَّلُوفُ فَمَرَّ الْيُسْرُ فَيَنْصَبَ مَاؤُهَا
وَرُبَّمَا تَحَرَّرَتْ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوبِي مَنَافٍ
تَقْوِيهِمْ فَدَغْنِيهَا عَنِ الْجُحَافِ
وَالْجُحُوفُ الدَّلُوبُ الَّتِي تَحْجَفُ أَمَّا أَيُّ تَأْخُذُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ د

قَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ أَبِي حَكِيمٍ أَعْلَى الزُّبَيْدِ بِالْتَمَرِ وَالضَّرْبِ بِالسَّيْفِ وَجُحْفَةُ
مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ مَبْقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَكَانَ
أَسْمُهَا مَهْبِغَةً أَجْحَفَ السَّيْلِ بِأَهْلِهَا فَسُمِّيَتْ جُحْفَةً
جَحْفٌ جَحْفَ الرَّجُلُ تَحْجَفُ بِالْكَسْرِ جَحْفًا أَيُّ تَكْبَرُ فَهِيَ
جَحَافٌ مَثَلُ جَحَافٍ وَيُقَالُ لِلْجَحْفِ أَنْ يَفْتَحَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ مَا
عِنْدَهُ قَالَ الشَّاعِرُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَرَاهُمْ كَحْمِدِ اللَّهِ بَعْدَ خَيْفِهِمْ عَنْ إِبْهَمِ أَدْسَةِ الْفَتْرِ وَاقْعَا

الْجَحْفُ بِهِمُ الْعَدُوُّ وَالْعَيْشُ وَالسَّيْلُ
أَيُّ قَارِيَهُمْ وَمِنْ أَخْطَأَهُمْ د

وَالْجُحْفَةُ شَيْءٌ مِنَ التَّيْلِ
الْأَنَابُ يَقَالُ أَيْضًا لِلنَّسَبِ
الْأَنَابُ يَقَالُ أَيْضًا لِلنَّسَبِ

وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ أَبِي عُمَرَ أَنَّهُ نَامَ وَهُوَ جَالِسٌ حَتَّى سَمِعَ
خَجْفَةً فَيَقَالُ هُوَ غَطِيطُهُ فِي النَّوْمِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ
فِي الصَّوْتِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ **جَدَفُ** الْكَسَائِي جَدَفَ الطَّائِرُ
يَجْدِفُ جَدْفًا إِذَا كَانَ مَقْصُودًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ
يُرْدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ
السَّفِينَةِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ مَجْدَافُهُ قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ مَجْدَافُ
السَّفِينَةِ بِالذَّالِ وَالذَّالُ جَمِيعًا الْقَنَانُ فَصِيحَتَانِ وَالْمَجْدَفُ
الْقَبْرُ وَهُوَ أَبْدَالُ الْحَدِيثِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْعَرَبُ تَعْفُوبَيْنِ الْقَاءُ
وَالثَّاءُ فِي اللُّغَةِ يَقُولُونَ جَدَفٌ وَجَدَثٌ وَهِيَ الْأَجْدَافُ
وَالْأَجْدَاثُ وَالْمَجْدَفُ أَيْضًا مَا لَا يُعْطَى مِنَ الشَّرَابِ وَهُوَ فِي
حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جِئْنَا سَالِ الْمَقْفُودِ الَّذِي كَانَ
الْجِنُّ اسْتَهْوَتْهُ مَا كَانَ طَعَامُهُمْ فَقَالَ الْفُؤْلُ وَمَا لَكُمْ
بِذِكْرِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ فَقَالَ الْمَجْدَفُ
وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَا لَا يُعْطَى مِنَ الشَّرَابِ وَيُقَالُ هُوَ
نَبَاتٌ بِالْيَمَنِ لَا يَخْتَنَاجُ الَّذِي يَأْكُلُهُ أَنْ يَشْرَبَ عَلَيْهِ أَلَا قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ الْمَجْدَفُ هُوَ الْكُفْرُ بِالنَّبِيِّ يُقَالُ مِنْهُ جَدَفٌ تَحْدِيفًا

وَقَالَ الْأَمَوِيُّ هُوَ اسْتَقْلَالُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي الْحَبَشَةِ
لَا تُجَدُّ قُوَّةُ نِعْمَةِ اللَّهِ وَالْجُنَادِ بِالصَّمِّ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ الْخَلْقِ
قَالَ حَنْدَلُ بْنُ الرَّايِّ يَهْجُو ابْنَ الرَّقَاعِ

جُنَادِ لَأَجِدَنَّ بِالرَّاسِ مِنْكَ كَانَهُ كَوْدَنٌ يُوْشِي بِكُؤَابِ
وَالْمَرَاةُ جُنَادِ فَهَ **جَذَفَ** أَبُو عَمْرٍو جَذَفْتُ الشَّيْءَ جَزْفًا فَاقْطَعْتَهُ
وَالْمَجْزَاوُ مَا تُجَذَفُ بِهِ السَّفِينَةُ وَبِالدَّالِّ يَضَاقُ قَالَ الشَّاعِرُ
الْمُنَقَّبُ الْعَبْدِيُّ يَصِفُ نَاقَةً **جَذَفَ**

تَكَادَانِ حُرُكَ مَجْزَاوُهَا تَنْسَلُ مِنْ مَشَاتِهَا وَالْيَدُ
وَقُلْتُ لَأَبِي الْعَوْتُ مَا مَجْزَاوُهَا قَالَ السَّوْطُ جَعَلَهُ كَالْمَجْزَاوِ
لَهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو جَذَفَ الرَّحْلُ فِي مَشِيَّتِهِ أَيْ أَسْرَعَ وَجَذَفَ
الطَّائِرُ لُغَةً فِي جَذَفَ **جَرَفَ** الْحَرْفُ الْإِخْذَ الْكَثِيرَ وَقَدْ
جَرَفْتُ الشَّيْءَ أَجْرَفُهُ بِالصَّمِّ جَرَفًا أَيْ دَهَبْتُ بِهِ كُحْلَهُ أَوْ جَلَّهُ
وَجَرَفْتُ الْمَطِيرَ كَسَجْتِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَجْرَفَةُ وَالْجَرَفُ وَالْحَرْفُ
مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ مَا تَحَرَّفَتْهُ السُّيُوكُ وَآكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَى شَفَا حَرْفٍ هَارٍ وَالْجَمْعُ حَرْفَةٌ مِثْلُ حَجْرِ
وَحَجْرَةٍ وَقَدْ جَرَفَتْهُ السُّيُوكُ حَجْرًا يَفَاوُحُ حَرْفَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنْ تَكُنِ الْجَوَادُ حَرْفَيْنِ فَلَمْ أَرَ هَا كَا كُنِّي زِيَادَ
وَالْجَارِ وَالْمَوْتُ الْعَامُ يُحْتَرَفُ مَا لَ الْقَوْمُ وَالْجَارِ فُطَاعُونَ
كَانَ فِي زَمَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَالْحَرْفُ بِالْفَتْحِ سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْأَبْلِ
وَهِيَ فِي الْفَخْدِ مَنْرَلَةُ الْقُرْمَةِ فِي الْأَنْفِ تَقْطَعُ جِلْدَةً وَتُجْمَعُ
فِي الْفَخْدِ كَمَا تُجْمَعُ عَلَى الْأَنْفِ وَسَيْلُ جُرَافٍ بِالضَّمِّ يَذْهَبُ
بِكُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ جُرَافٌ أَيْضًا يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ قَالَ جَرِيرٌ
وَضَعَ الْخَزِيرُ قَتِيلًا أَيْنَ مُجَاشِعٌ فَشَاحَ حِجَابَهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ
وَيُقَالُ لَصَرْبٍ مِنَ الْكَيْلِ جُرَافٌ وَجُرَافٌ قَالَ الرَّاجِزُ
كَيْلٌ عِدَا بِالْجُرَافِ وَالْقَنْقَلِ

مِنْ صَبْرَةٍ مِثْلَ الْكَثِيبِ الْأَهْلِيلِ
قَوْلُهُ عِدَا أَيْ مَوَالِيهِ **جُرَافٌ** الْحَرْفُ أَخَذَ الشَّيْءَ مُجَازَفَةً
وَجُرَافًا قَارِئُ سِيٍّ مَعْرَبٌ **جَعْفٌ** جَعَفَتِ الرَّجُلُ صَرْغَتُهُ
وَجَعَفَتِ الشَّيْءُ فَأَجْعَفَ أَيْ قَلَعَتْهُ فَانْقَلَعَ وَجَعْفِيٌّ أَبُو قَيْلَةٍ
مَنْ الْيَمَنِ وَهُوَ جَعْفِيُّ بْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ مِنْ مَذْحِجٍ وَالنِّسْبَةُ
إِلَيْهِ كَذَلِكَ قَالَ لَيْسَ

قَبِيلُ جَعْفِيٍّ مِنْ سَعْدٍ كَمَا تَأْسُو جَمْعُهُمْ مَا الدُّعَا فَمُنِيمٌ

حاشية
الزُّبَيْرِ وَالْحَرْفُ بِالْفَتْحِ سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْأَبْلِ
وَهِيَ فِي الْفَخْدِ مَنْرَلَةُ الْقُرْمَةِ فِي الْأَنْفِ تَقْطَعُ جِلْدَةً وَتُجْمَعُ
فِي الْفَخْدِ كَمَا تُجْمَعُ عَلَى الْأَنْفِ وَسَيْلُ جُرَافٍ بِالضَّمِّ يَذْهَبُ
بِكُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ جُرَافٌ أَيْضًا يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ قَالَ جَرِيرٌ
وَضَعَ الْخَزِيرُ قَتِيلًا أَيْنَ مُجَاشِعٌ فَشَاحَ حِجَابَهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ
وَيُقَالُ لَصَرْبٍ مِنَ الْكَيْلِ جُرَافٌ وَجُرَافٌ قَالَ الرَّاجِزُ
كَيْلٌ عِدَا بِالْجُرَافِ وَالْقَنْقَلِ

قوله مُنِيرٍ أَي مُهْلِكٍ جَعَلَ الْمَوْتَ نَوْمًا وَيُقَالُ هَذَا كَقَوْلِهِمْ تَارَ
 مُنِيرٌ وَمِنْهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْجُعْفِيُّ وَجَابِرُ الْجُعْفِيُّ **جَفَفَ**
 الْجَفَّةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ دُعِيتُ فِي جَفَّةِ النَّاسِ وَجَاءَ
 الْقَوْمُ جَفَّةً وَاحِدَةً قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا نَفْلَ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تُقَسَّمَ
 جَفَّةً أَي كُلُّهَا وَكَذَلِكَ الْجُفُّ بِالضَّمِّ قَالَ النَابِغَةُ
 مُحَاطِبُ عُمَرَ بْنِ هِنْدٍ الْمَلِكِ د مَن مَّيْلَعُ عُمَرَ بْنِ هِنْدٍ أَيْهِ وَمَنْ
 لَا أَعْرِفُكَ عِمَارُضًا لِمَا جُنَا فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأَمْرَانِ
 يَعْنِي جَمَاعَتَهُمْ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنِ وَهْبٍ فِي جُفٍّ تَغْلِبُ يُرِيدُ
 تَغْلِبَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ وَالْجُفُّ أَيْضًا رِجَالُ الطَّلَعِ
 وَالْجُفُّ أَيْضًا الشَّيْءُ الْبَالِي تَقَطُّعُ مِنْ نِصْفِهَا فَتُجْعَلُ كَالدَّلْوِ قَالَ
 الرَّاجِزُ د رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَفَّةِ
 تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَقَةً
 وَرَبَّمَا كَانَ الْجُفُّ مِنْ أَصْلِ نَخْلٍ يَنْقُدُ وَالْجُفَّانِ بَكَرٌ وَتَسِيمٌ
 قَالَ — جُمَيْدٌ رُوِيَ تَوَارِثُ الْهَلَالِي

مع
 النصبية كثرة الازدحام

مَا قَتَيْتُ مَرَّاقَ أَهْلِ الْمَضَرِّينِ
 وَقَالَ — أَبُو يَمِينٍ الْعَمَلِيُّ د قَدْ نَالَ الشَّامُ حَيَادَ الْمَضَرِّينِ
 مِنْ قَبْلِ عَمَلِهِمْ وَجَبَلِ الْعَمِيرِ

سقط عَمَلُهُمْ وَلَوْ أَنَّ الْجَمْعَ

وَالْجُفَافَةُ مَا يَبْشُرُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْقَتِّ وَجُفَافُ الطَّيْرِ مَوْضِعٌ
فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَعَتْ لَهُ وَرَأَى جُفَافِ الطَّيْرِ لَا تَسَارِيَا
وَالْجَفِيفُ مَا يَبْسُرُ مِنَ النَّبْتِ قَالَ ٧ ضَمْعِي يُقَالُ لَابِلٌ فِيمَا شَاءَتْ
مِنْ جَفِيفٍ وَفَقِيفٍ قَالَ وَالْجَفِيفُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَلَيْسَتْ
بِالْغَلِيظَةِ وَجَفَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ بِجَفَّ بِالْكَسْرِ جَفَافًا وَجَفُ
وَبَجَفَّ بِالْفَتْحِ لَغَةً فِيهِ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَرَدَّهَا الْكَسَاءُ وَجَفَّ
الثَّوْبُ إِذَا بَسَلَ ثُمَّ جَفَّ وَفِيهِ نَدَى وَإِنْ بَسَرَ كُلُّ الْبَسْرِ قِيلَ
قَدَفَتْ وَأَصْلُهَا تَجَفَّفَ فَإِنْ لَوْ مَكَانَ الْفَاءِ الْوَشْطِي فَفَاءُ الْفِعْلِ
كَمَا قَالَ الْوَشْطِي وَبَسَّشَ وَأَصْلُهَا تَبَسَّشَ وَانْشَرَّ يَعْقُوبُ
فَقَامَ عَلَى قَوَائِمٍ لَيْسَاتٍ قِيلَ تَجَفَّفَ الْوَبَسُّ الرِّطَابُ
وَحَقَّقَهُ أَنَا تَجَفَّفًا وَتَجَفَّفَ الْفَرَسُ إِذَا نَ يَلْبَسُهُ التَّخَفُّافُ
وَالْجَمْعُ التَّجَافِيفُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّخْوِيُّ التَّأْزِيدَةُ **جَلَفٌ**
الْجَلَفُ الْقَشْرُ يُقَالُ جَلَفْتُ الطَّيْرَ عَنْ رَأْسِ الدَّرِّ أَجْلَفَهُ بِالْفَتْحِ
وَالْجَالِفَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْشُرُ الْجِلْدَ مَعَ الْخَيْرِ وَطَعْنَةُ جَالِفَةٍ
إِذَا لَمْ تَصِلْ إِلَى الْخَوْفِ وَجَهِي خِلَافَ الْجَائِفَةِ وَجَلَفْتُ الشَّيْءَ
قَطَعْتُهُ وَانْشَأَ صُلْتُهُ وَالْجَالِفَةُ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِأَمْوَالِ

أَبُو زَيْدٍ جَفَّفَ الشَّيْءَ إِذَا أَجْفَفَ جَفَافًا

لَا يَبْسُرُ

ف

الْمَجْشِي

١٧
 الناس ويقال أصابته حليفه عظيمة إذا اختلفت أموالهم
 وهم قوهم مختلفون والمجلف الذي أخذ من جواربيه قال
 وعرض زمان يابن مزوان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلفا
 قال أبو الغوث المسحتا لمهلك والمجلف الذي بقيت منه
 بقية يريد الأمسحتا أو هو مجلف والمجلف والمجرف والجل
 الذي حلفته السنين أي ذهب بأمواله يقال جلفت
 كحل وقولهم أعز أي جلف أي جاف وأصله من خلاف
 الشاة وهي المسلوخة بلا راس لا قوائم ولا بطن وقال أبو
 عبيدة أصل المجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج
 بطنه جلف أيضا وقال أبو عمر المجلف كل ظرف ووعاء
 وجمعه جلوف **جنف** المجنف الميل بالكسر يحنف حنفا
 ومنه قوله تعالى فمن خاف من موصر حنفا قال الشاعر
 هم المولي وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور
 قال أبو عبيدة المولي هاهنا في موضع المولي أي بني العيم كقوله
 تعالى ثم نخرجكم طفلا ويقال أحنف الرجل إذا حاء
 بالحنف كما يقال لا مراد أي كماله عليه وأحسن إذا أتى

وقد جنف

حاشية

هو عامر الخصفي

الخسيس قال — أبو كبيش
 ولقد بقيم اذا الخصوم تناقدوا اخلأ منهم صرع الخصيم
 ويروي تناقدوا وتجانف لا يترأي مال ورجل اجنف
 اي منجني الظهور وجنفي علي فعلي بضم الجيم وفتح النون
 اسم موضع عز ابن السكيت **جوف** الجوف المظلم من
 الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرا
 والجافية الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكلم
 التي تحاط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة
 وجفته بها حكاية عن الكسائي في باب افعلت الشيء ونحوها
 به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف
 الرجل الضخم الجوف قال — الاعشى
 هي الصاحب الاذي ويبنى وبينها مجوف علفي ونظع
 يقول هي الصاحب الذي يصحني واستجاء الشيء واستجوف
 اي اتسع قال — ابو دؤاد
 فهي شوها كما الحو التي فوقها مستجاف يضل فيه السكيم
 والجواف كمر من السمك والجوفي مثله قال — الرازي
 انشدنيته ابو العوث

ويعني جنفي العنق
 من وقت

يصف ناقته

وَكُنْهَدَاوَجُوفِيَاَقْدَصَلَا^{خف} د بَاتُوا يَسْتَلُونَ الْفَسَا^{سلا} سَلَا
 سَلَّ النَّيْطِ الْقَصْبِ الْمُبْتَلَا^ف
 وَأَنَّا خَقَفَهُ لِلضَّرُورَةِ وَالْجَوْفُ بِالْخَرْكِ مَضْرُوقُ كَشَى أَخُو
 وَدَلَا جُوفِيَايَ وَاسِعَةً وَشَجَرَةٌ جُوفِيَايَ ذَاتَ جَوْفٍ
 وَشَيْءٌ مُجَوَّفِيَايَ جَوْفٍ وَفِيهِ تَجْوِيفٌ وَالْمُجَوَّفُ مِنَ الدَّوَابِّ
 الَّذِي يَضَعُ الْبَلْعَ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ عَنِ الْأُصْمِيِّ وَأَنْشَدَ
 شَمِيطُ الدُّنَابِي جَوْفَتٌ وَهِيَ جَوْفُهُ بِنَقْبَةٍ دِيْبَاجٍ وَرَبِطٌ مُقَطَّعٌ
 وَاجْتَنَافَهُ وَتَجَوَّفَهُ مَعْنَى أَيْ دَخَلَ جَوْفَهُ وَشَيْءٌ جَوْفِيَايَ
 وَاسِعٌ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ كِنَاسَ ثَوْرٍ

مِنْهُ م

فَهُوَ أَدَامَا أَجْتَنَافَهُ جَوْفِيَا^ن
 كَالْخَصْرِ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِي
 وَتَجَوَّفَتِ الْخُوصَةُ الْعَرِجُ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ وَهِيَ فِي
 جَوْفِهِ وَقَوْلُهُمْ أَخْلَى مِنْ جَوْفٍ هُوَ اسْمٌ وَادٍ فِي أَرْضِ عِمَادٍ
 فِيهِ مَاءٌ وَشَجَرٌ جَمَاهُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ جَمَارٌ وَكَانَ لَهُ بَنُونَ
 فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَمَاتُوا فَكَفَرَ كُفْرًا عَظِيمًا وَقَتْلَ كُلِّ
 مَنْ مَرَّ بِهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَأَقْبَلَتْ نَارٌ مِنْ أَسْفَلِ الْجَوْفِ فَأَخْرَجَتْهُ

جَمَارٍ م

وَمَنْ فِيهِ وَغَاظَ مَأْوُهُ فَضَرَبَتْ لِعَرَبٍ بِهِ الْمِثْلَ فَقَالُوا أَكْفَرُ
 مِنْ حِمَارٍ وَوَادٍ كَجَوْفِ الْحِمَارِ وَكَجَوْفِ الْعِمْرِ وَأَخْرَبُ مِنْ جَوْفِ
 حِمَارٍ **جيف** الجيفة جُثَّةُ الْمَيِّتِ وَقَدْ أَرَّاحَ تَقُولُ مِنْهُ
 جَيْفٌ تَجِيْفُواوُ الْجَمْعُ جَيْفٌ ثُمَّ أَجْيَافُ **فصل**

الحاء جتف الجتف الموت والجمع الجتوف قال
 قَتَفْتُكَ أَجْزَرَ فَإِنَّ الْجَتُوفَ يُلْبَأُنُ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ
 يَقَالُ مَاتَ فُلَانٌ جَتَفَ نَفْسُهُ إِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا
 يَبْنِي مِنْهُ فِعْلٌ قَالَ أَبُو يُونُسَ الْجَتَفَانِ الْجَتَفُ وَأَخُوهُ سَيْفٌ
 أَنَا وَأَوْسَرُ بْنُ حَمِيرٍ زُرَّاجُ بْنُ بُوَيْعٍ **جف** يقال للشر
 إِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ حَجَفَةٌ وَدَرَّةٌ

وَالْجَمْعُ حَجَفٌ قَالَ — الرَّاجِزُ سُورُ الدُّبِّ
 مَا بَالُ عَيْنٍ عَزَّكَرَاهَا قَدْ جَفَتْ هـ مُسْبِلَةٌ تَسْتُرُ لَمَّا عَرَفَتْ
 دَارَ اللَّيْلِ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ هـ بَلْ جَوْرَتِيهَا كَطَرِ الْجَفَتْ
 يُرِيدُ رُبَّ جَوْرَتِيهَا وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ إِذَا سَكَتَ عَلَى الْهَاءِ جَعَلَهَا
 قَا فَقَالَ هَذَا طَلْحَتُ وَحَبْرُ الذَّرْتِ وَالْمُحَاجِفُ الْمُقَاتِلُ
 صَاحِبُ الْحِكْمَةِ وَحَاجِفٌ فُلَانًا إِذَا عَارَضْتَهُ وَدَافَعْتَهُ

وَأَجْتَجَفَتْ نَفْسِي عَنْ كَدِّ أَيْ ظَلَفْتُهَا **حذف** حَذَفُ الشَّيْ
 إِسْقَاطُهُ يُقَالُ حَذَفْتُ مِنْ شَعْرِي وَمِنْ دَسِّ الدَّابَّةِ أَيْ
 اخَذْتُ وَالْحَذَافَةُ مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْإِدِيمِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَيْضًا
 مَا فِي رِجْلِهِ حَذَافَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاجْتَمَلَ رِجْلُهُ فَمَا
 تَرَكَ مِنْهُ حَذَافَةٌ وَحَذَفْتُهُ بِالْعَصَا أَيْ رَمَيْتُهُ بِهَا وَحَذَفْتُ
 رَأْسَهُ بِالسِّيفِ أَيْ ضَرَبْتُهُ وَقَطَعْتُ مِنْهُ قِطْعَةً وَحَذَفَهُ
 اسْمُ قَوْسٍ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ كِلَابٍ وَفِيهَا يَقُولُ
 فَمَنْ يَكُ سَابِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَحَذَفَةٌ كَالشَّجَرِ تَحْتَ الْوَرِيدِ
 وَحَذَفَةٌ تَحْدِيقَاتِي هَيَاةُ وَصَنَعُهُ قَالَ أَمْرُو

قَالَ يَعْزُوبُ يَقَالُ الْكَلَامُ
 وَكَانَ مِنْهُ حَذَفٌ أَوْ هُوَ

وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ حَذَفُوا
 اسْمُهُمْ مِنْ الْقَبِيلَةِ أَوْ
 قَالُوا لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ

الْقَيْسُ يَصِفُ فَرَسًا
 لَهَا جِبْهَةٌ كَسْرَاءُ الْمَجْنَحِ حَذَفَةٌ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ
 وَالْحَذَفُ بِالتَّحْرِيكِ غَنَمٌ سُودٌ صِغَارٌ مِنْ غَنَمِ الْحِجَارِ
 الْوَاحِدَةُ حَذَفَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْهَا بَنَاتُ حَذَفٍ **حذف**
 حَذَفُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحِدُهُ وَمِنْهُ حَذَفُ الْحَجَلِ
 وَهُوَ غِلَاةُ الْمُجْدَدِ وَالْحَزَفُ وَاحِدٌ حَزَفٌ التَّهْمِي وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَوْ لَوْنٍ عَلَى مَنْجَةٍ

وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى السِّرِّ لَا دُونَ الصَّرَاحِ وَالْحَرْفُ
 الْبَاقَةُ الصَّامِتَةُ الصُّلْبَةُ شُبِّهَتْ بِحَرْفِ الْجِبَلِ قَالَ دُو
 جَمَالِيَّةُ حَرْفٍ سَنَادٌ يَسْلُهَا وَظَيْفَانٌ حَجٌّ الْخَطُوطُ مَا نَسَهُو
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ الْحَرْفُ النَّاقَةُ الْمَهْزُوءَةُ وَقَدْ أُخْرِجَتْ
 نَاقَتِي إِذَا هَزَلَتْهَا وَغَيْرُهُ يَقُولُ لَهُ بِالشَّاءِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَرْفُ
 الرَّجُلُ فَهُوَ مُحَرَّفٌ إِذَا نَمِيَ مَالُهُ وَصَلَحَ يَقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالْحَقِّ
 وَالْإِخْرَافُ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَرَجُلٌ مُجَارَفٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ
 أَيْ مَحْدُودٌ وَمُحَرَّرٌ وَمُ وَهُوَ خِلَافٌ قَوْلِكَ مُبَارَكٌ قَالَ

الرَّمَّةُ
ق
حاشية
بمعنى آخر

الواجب

مُجَارَفٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاءُ عَمْرٍ
 مُبَارَكٌ بِالْقَلْعِ الْبَاسِ

وَقَدْ جُورَفَ كَسَبٌ فَلَا نَ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ فِي مَعَاشِهِ كَانَهُ
 مِيلَ بِرِزْقِهِ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَوْتُ الْمُؤْمِنِ مَحَرَّفٌ
 الْجَمِيرُ تَبَقَّى عَلَيْهِ الْبَقِيَّةُ مِنَ الذُّنُوبِ فُحَارَفَ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ
 أَيْ يُشَدُّ عَلَيْهِ لِمُحَصَّرٍ عَنْهُ ذُنُوبُهُ وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ حَبٌّ
 الرَّشَادِ وَمِنْهُ حَرْفٌ بِالشَّدِيدِ الَّذِي يُلْزَعُ اللِّسَانُ
 مَحَرَّفٌ وَكَذَلِكَ تَصُلُّ حَرْفٌ وَلَا تَقْلُ حَرْفٌ وَالْحَرْفُ

ايضا الاسم من قولك رجل مجازف اي منقوض الحظ لا يثبو
 له مال وكذلك الحرفه بالكسرويه في حديث عمر رضي الله
 عنه الحرفه احد هم اشدد علي من عيلته والحرفه الصا
 الصناعاته والمخترع الصانع وفلان جري اي معاصلي
 قال الا صمعي يقال هو بحرف لعياله اي يكسب منها
 وهما هنا مثل يقرن وحكي ابو عبيده حرفت الشئ عن
 وجهه حرفا والمجرف الهيل الذي تقاسر به الجراحات
 قال القطامي يذكر جراحه

اذا الطيب بمخرافيه عما لجهاز اذت علي النفس او تحريكها
 ويروي علي النفس وهو الورم ويقال خرورج الدم وتحريف
 الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه مخرفا
 ويقال اخرف عنه وتحرف واحرف ورث اي مال وعادل
 قال الرازي هو العجاج يصف ثورا يجفركنا

وان اصاب عدوا اخرفا
 عنها ولاها ظلوفها ظلت
 اي وان اصاب مواع ويقال مالي عن هذا الامر مخرفا

لِيَعْنَهُ مَصْرُفٌ مَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ مُتَّحِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 أَرْهَيْمٍ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَحْرِفٍ أَمْ لَا خُلُودَ لِبَارِكٍ مُتَكَلِّفٍ
حِرْ جَف الْحِرْ جَفُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ **حِرْ شَف** الْحِرْ شَفُ
 فَلَوْسُ السَّمَكَةِ وَحِرْ شَفُ السِّلَاحِ فَلَوْسٌ مِنْ فِصَّةٍ يُزَيَّنُ بِهَا
 وَالْحِرْ شَفُ نَبْتُ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ كَنْكَرٌ وَحَكِي أَبُو
 عَمْرِو الْحِرْ شَفُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابٍ لَا عِتْقَابَ
 مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ **حِرْ قَف** الْحِرْ قَفُ عَظْمُ الْحَبَّةِ وَهُوَ رَأْسُ
 الْوَرِكِ يُقَالُ الْمَرِيضُ إِذَا طَالَتْ صُحْبَتُهُ دَبَرَتْ حِرْ قَفُهُ
 وَأَنْشَدَ دَابُّنُ الْأَعْمَرِيِّ

لَيْسَ وَهْدَيْنِ فِي الْحِرِّ وَبِذَا تَعْقَدُ فَوْقَ الْحِرِّ أَقْفَ النُّطُقِ
 وَالْحِرْ قُوفُ الدَّابَّةِ الْمَهْرُ وَلِـ **حِسَف** الْحِسَافَةُ مَا تَنَاسَرَ
 مِنَ التَّمْرِ الْفَاسِدِ وَحَسَفَتِ التَّمْرُ أَحْسِفُهُ حَسَفًا أَيْ نَقَبَهُ
 وَأَخْرَجَتْ حُسَافَتَهُ وَيُقَالُ أَحْسَفَ الشَّيْءُ إِذَا نَقَسَتْ فِيهِ يَدُكَ
 وَقَوْلُهُمْ فِي صَدْرِهِ عَلِيٌّ حَسِيفَةٌ وَحِسَافَةٌ أَيْ غَيْظٌ وَعَرَاوَةٌ
حَشَف الْحَشَفُ أَرْدَاُ التَّمْرِ وَفِي الْمَثَلِ أَحْسَفَاوُ سَنُو
 كَيْلَةٍ وَتَوَّأَحَشَفَتِ النَّخْلَةُ أَيْ صَارَ تَمْرُهَا حَشَفًا وَالْحَشَفُ

وَالْحِرْ شَفُ أَيضًا جَرْدٌ كَثِيرٌ وَأَنْشَدَ
 يَا أَيُّهَا الْحِرْ شَفُ وَالْأَخْرَجُ الْكُتْمَ

الضرع البالي والجشفه مافوق الختان والجشيف من الثياب
الخلق قال الشاعر صخر الغي

أنتج لها أقيدر ذو جشيف إذا سامت على الملقات ساما
ورجل فحشيف عليه أطمار **جصف** الجصف الجرب
اليابس وقد جصف جلده بالكسر يجصف جصفا والجصف
الرجل المحكم العقل وقد جصف بالضم جصافة وإجصاف
الأمر إحصامه وإحصاف الجبل إحصام قتله واستحصف
الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان أي اشتد
وفرج مستحصف أي ضيق وأجصف القدس والرجل إذا
مر مرأى سريعا ومنه قول الراجز العجاج
دارا إذا في العزاز أجصفا وإن
فان تلقى غدرا تخنطرفا

وفرش مجصف وناقه مجصاف **جفف** قال الأصمعي
الجفة المنوال وهي الخشبة التي يلف عليها الجايك الثوب
قال والذي يقال له الجف هو المنسج قال أبو سعيد الجفة
المنوال ولا يقال له جف وأما الجف المنسج والخفان

فَنَاحُ النِّعَامِ الْوَاحِدَةُ حَقَّانُهُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَسَامَةِ الْهَذَلِيِّ
 وَالْأَنْعَامِ وَحَقَّانُهُ وَطُعْيَا مَعَ اللَّهْوِ النَّاشِطِ
 الطُّغْيَا الصَّغِيرُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ الطُّغْيَا
 بِالْفَيْحِ وَالْحَقَّانُ أَيْضًا الْخَدَمُ وَأَنَا حَقَّانٌ بَلَغَ الْكَيْلُ حَقَّانِيهِ
 وَحَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ حَقْفُهُ حَقَّاقٌ وَحَقَّقَتْ
 أَيْضًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَقْفُ عَيْشٌ سَوِيٌّ وَقِيلَ مَا لِي يُقَالُ مَا
 رُويَ عَلَيْهِمْ حَقْفٌ وَلَا ضَفَفٌ أَيْ أَثَرُ عَمَلٍ وَالْإِخْتِفَافُ أَظْلُ
 جَمِيعٍ مَا فِي الْقَدْرِ وَالْإِسْتِفَافُ شُرْبُ جَمِيعٍ مَا فِي الْإِنَاءِ
 وَالْمَحْفَةُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ كَالْهُودُجِ
 إِلَّا أَنَّهَا لَا تُقَبَّبُ كَمَا تُقَبَّبُ الْهُوَادِجُ وَحَفْوُ جَوْلِهِ يُحْفُونَ
 حَقَّائِي أَطَافُوبِهِ وَأَسْتَدَارُ وَقَالَ تَعَالَى وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ
 حَافِيزِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ وَحَفَّةٌ بِالشَّيْءِ حَقْفُهُ كَمَا يُحْفُ الْهُودُجُ
 بِالشَّيْبِ وَكَذَلِكَ التَّخْفِيفُ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ مَنْ حَقَّنَا أَوْ رَفَّنَا
 فَلْيَقْتَصِدْ أَيَّ مَنْ خَدَّ مَنَا وَتَعَطَّفَ عَلَيْنَا وَخَاطَنَا وَمَا
 لَمْلَامٌ حَافٍ وَلَا أَفٌ وَذَهَبَ مَنْ كَانَ حَقْفُهُ وَيُرْوَى

وَحَقَّقْتَهُمُ الْحَاجَةَ تَحَقُّقَهُمْ إِذَا كَانُوا مَجَاوِزَ وَهُمْ قَوْمٌ
مُخَفُّو قُوتٍ وَحَقَّفَ رَأْسَهُ يَحْقِفُ بِالْكَثْرِ حُقُوفًا أَيْ يَعْجِدُ
عَهْدُهُ بِالذَّمِّ قَالَ ————— الْكُفَى وَيَصِفُ وَتَدَا
وَأَشْعَتْ فِي الدَّارِ ذَا الْمَسَةِ يُطِيلُ الْحُقُوفَ فَلَا يَقْمَلُ
وَأَخَفَّقْتُهُ أَنَا وَحَقَّفَ الْفَرَسُ يَحْقِفُ خَفِيفًا وَأَخَفَّقْتُهُ أَنَا
إِذَا حَمَلْتُهُ عَلَى الزُّكُورِ لَهُ خَفِيفٌ وَهُوَ ذَوِي جَرِيهِ وَكَذَلِكَ
خَفِيفُ جَنَاحِ الطَّائِرِ وَحَقَّفَ شَارِبُهُ وَرَأْسُهُ يَحْقِفُ حَقًّا
أَيْ أَخْفَاهُ وَخَفَافًا الشَّيْءُ جَانِبَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ————— طَرَفُهُ
كَانَ جَنَاحِي مُضَرَّجِي تَكْنِيفًا خَفَافِيهِ شُكَّانِي فِي الْعَسِيْبِ يَمْشِي
وَيُقَالُ بَقِيَ مِنْ شَعْرِهِ خَفَافٌ وَذَلِكَ إِذَا صَلَعَ فَبَقِيَ مِنْ
شَعْرِهِ طَرَفُهُ حَوْلَ رَأْسِهِ وَالْجَمْعُ أَحْقَفَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
لَهُنَّ إِذَا ضَجَرَ مِنْهُنَّ أَحْقَفَةٌ وَخَيْرٌ بَرْدُ اللَّيْلِ أَقْبَلُ جَانِبَا
قَوْلُهُ لَهْنٌ أَيْ لِلْجَفَانِ أَحْقَفَةٌ أَيْ قَوْمٌ اسْتَدَارُوا حَوْلَهَا
حَقَفَ الْحَقْفُ الْمَخْرُجُ مِنَ الدَّمْلِ وَالْجَمْعُ حَقَافٌ وَاحْقَافٌ
وَأَخْفَقَتِ الدَّمْلُ وَالْهَلَالُ أَيْ الْمَخْرُجُ تَحَالَ الْعَجَاجُ
نَاجٍ طَوَاهُ الْأَيْنُ مَمَّا وَجَفَا دَ طَيَّ اللَّيَالِي لِفَافٍ لَفَا
سَاوَةً الْهَلَالِ حَتَّى أَخْفَقَا

نسخه
باللهام

أيضاً

نسخه
يَحْقِفُ

لَمَّا

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ بَطْنِي حَاقِفٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَهُوَ الَّذِي
 أَنَجَنِي وَتَلَّنِي فِي نَوْمِهِ وَالْأَخْقَافُ دِيَارُ عِمَادٍ قَالَ تَعَالَى
 وَأَذْكُرْ أَخَا عِمَادٍ إِذَا نَذَرَ قَوْمُهُ بِالْأَخْقَافِ **حلف**
 حَلَفَ أَيِ اقْسَمَ بِحَلْفٍ حَلْفًا وَحَلْفًا وَتَحَلَّفُوا وَتَحَلَّفُوا وَهُوَ أَحَدُ
 مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعُولٍ مِثْلُ الْمَجْلُودِ وَالْمَعْقُولِ وَالْمَغْسُوقِ
 وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا وَخَلَفْتُهُ وَاسْتَحْلَفْتُهُ كُلُّهُ مُعْنَى وَاحِدٍ وَالْحَلْفُ
 بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَقَدْ جَالَفَهُ أَيِ عَاهَدَهُ
 وَتَحَالَفُوا أَيِ تَعَاهَدُوا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ جَالَفَ بَيْنَ قَوْمٍ
 وَالْأَنْصَارِ يَعْنِي أَخِي بَيْنَهُمْ لِأَنَّهُ لَحَلَفَ فِي الْإِسْلَامِ وَالْأَجْلَاءُ
 الَّذِينَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ هُمْ أَسَدٌ وَعُظْفَانٌ لَأَنَّهُمْ جَلَفُوا
 عَلَى التَّسَاصِرِ وَالْأَجْلَاءُ أَيْضًا قَوْمٌ مِنْ ثَقِيفٍ لَأَنَّهُ تَقِيفًا
 فِرْقَتَانِ نَوُ مَالِكٍ وَالْأَجْلَاءُ وَالْخَلِيفَةُ الْمَجَالِفُ وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ
 أَسَدٌ وَطَيْبِي الْخَلِيفَانِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِفِرَازَةٍ وَأَسَدٌ خَلِيفَانِ
 لِأَنَّهُ خَزَاعَةٌ لَمَّا أَجَلَتْ بَنِي أَسَدٍ عَنِ الْحَدَمِ خَرَجَتْ
 فَخَالَفَتْ طَيْبِيًا ثُمَّ خَالَفَتْ بَنِي فِرَازَةَ وَرَجُلٌ خَلِيفُ اللِّسَانِ
 إِذَا كَانَ جَدِيدَ اللِّسَانِ فَصِيحًا وَقَوْلُهُمْ حَضَارٌ وَالْوَزْنُ

مطلب
 يش
 ف
 هو

وم
 د
 ندا
 د
 انا
 وكذا
 حقا
 طرفه
 حيدر
 من
 الرمة
 جانيا
 ولها
 واحقا
 لعجاج
 لفا

مُحْلَفَانِ وَهُمَا نَحْمَانِ يَطْلَعَانِ نَبْلٌ سَهِيلٌ مُحْلَفٌ وَاحِدٌ
 أَنَّهُ سَهِيلٌ وَيُحْلَفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كُفَيْتَ
 مُحْلَفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الْكَلْبِجَةِ الْبَرْبُوعِيُّ
 كُفَيْتَ غَيْرَ مُحْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْتَ الصَّرْفَ عَمَلٌ بِهِ الْأَرِيْمُ
 يَقُولُ هِيَ خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا يُحْلَفُ عَلَيْهَا أَنَّهُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ
 وَالْمُحْلَفُ نَبْتُ فِي الْمَاءِ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ وَاحِدَتُهَا حَلْفَةٌ مِثْلُ
 قَصَبِهِ وَطَرَفِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَلْفَةٌ بِكسْرِ اللَّامِ وَذُو الْحَلْفَةِ
 مَوْضِعٌ **حَنْفٌ** الْحَنْفُ الْأَمْعُوجُ جَاحٌ فِي الرَّجْلِ وَهُوَ أَنْ تَقْبَلَ
 إِخْدِي أَنْهَامِيهِ عَلَى الْآخَرِي وَالرَّجُلُ أَحْنَفُ وَمِنْهُ سُمِّيَ
 الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَاسْمُهُ صَخْرٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي
 يَمْشِي عَلَى ظَهْرٍ قَدِمِهِ مِنْ شِقْقِهَا الَّذِي يَلِي خِصْرَهَا يَقَالُ صَرْشٌ
 فَلَا نَأْخِذُ بِرَجْلِهِ فَحَنْفَتُهَا وَالْحَنِيفُ الْمُسْلِمُ وَقَدْ سُمِّيَ الْمُسْتَقِيمُ
 بِذَلِكَ كَمَا سُمِّيَ الْغَرَابُ ابْنُ غَوْرٍ وَتَحْنَفُ الرَّجُلُ أَيْ عَمَلُ عَمَلِ
 الْحَنِيفِيَّةِ وَيُقَالُ أَحْتَنَزُ وَيُقَالُ اعْتَزَلَ الْأَصْنَامُ وَتَعَبَدَ
 قَالَ الشَّاعِرُ حِرَارِ بْنِ الْعَوْدِ
 وَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ بَادَرَنَ ضَوْؤُهُ رَسِيمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ

حاشية
 اسْمُهُ هَبِيرٌ هَبِيرٌ
 صَافٍ وَأَمَةٌ كَلْبِجَةٌ

نسخه
 الأديجير

نسخه
 انهامي رجليه

1

وَأَدْرَكَ عَجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنِّنُ
وَالْحَنَافُ سُرُ حَزِينُهُ بْنُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ وَالْحَنَفُ اسْمُ مَاءٍ لِبْنِي
مَعَاوِيَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ وَحَنِيفُهُ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ
وَهُوَ حَنِيفُهُ بْنُ جَيْمٍ بْنِ صَعْبٍ بْنِ تَكْرِزٍ وَابِلُ **حَوْفِ** الْحَوْفِ
الرَّهْطُ وَهُوَ جِلْدٌ يُشَقُّ كَهَيْئَةِ الْإِزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَايِضُ
وَالصَّبِيَّانُ وَحَافَتَا الْوَادِي جَانِبَاهُ وَتَحْوَفُهُ تَقْصَهُ **حَيْفُ**
الْحَيْفُ الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَقَدْ حَافَ عَلَيْهِ يَحْيَى بْنُ جَارٍ وَ

الشَّيْءُ مِثْلُ تَحْوَفْتُهُ إِذَا تَقْصَصْتُهُ مِنْ حَافَتَيْهِ ن
فصل الحاء خدف الحندفة مشبهة

كَالْهَذْوَلَةِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ رِجْلُ خَنْدِفٍ وَأَمْرًاهُ الْيَأْسُ
ابْنُ مَضَرَ وَأَسْمَاهُ الْيَلْبِي سَبَّ **الْيَهَاءُ** وَلَدُ الْيَأْسِ الْيَهَاءُ وَهِيَ أَمُّهُمْ
وَقَدْ خَنْدَفَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى مُقَا جَائِقًا يَلْبَسُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْتَرَفُ
بِهِمَا **خَدَفُ** الْخَدَفُ بِالْحِصْيِ الرَّفْعُ بِهِ بِالْأَصَابِعِ وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ أَمْرِي الْقَبْسُ ن وَيُقَالُ هُوَ عَيْنِيَّةُ بْنُ مَسْدَارٍ

كَانَ الْحِصْيَ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامِهَا إِذَا جَلَسَتْ رِجْلَاهَا خَدَفٌ أَعْسَرَا
وَالْمِنْزَفَةُ الْمَقْلَاعُ أَوْ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ وَالْخَدُوفُ الْإِثْنَانُ تَحْرِفُ

ابن علي

مِنْ سُرْعَتِهَا الْحَصِيَّ أَيُّ تَرْمِيهِ قَالَ النَّابِغَةُ د
كَانَ الرَّجُلُ شَدِيدَ خَذُوفٍ مِنَ الْجَوْنَاتِ هَادِيَةً عَمَنُونَ
خَذُوفُ الْخُذْرُوفُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ شَيْءٌ يُدَوِّرُهُ الصَّبِيُّ
خَيْطٌ فِي يَدَيْهِ وَيُسَمِّعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ أَمْرُو

الْقَيْسِرُ يَصِفُ فَرَسًا د
كَرِيرٌ كَخُذْرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرَةٌ تَتَابَعُ كَفِّهِ خَيْطٌ مُوَصَّلٌ
وَالْجَمْعُ الْخُذَارِيفُ وَيُقَالُ تَرَكَتِ السُّيُوفُ رَأْسَهُ خُذَارِيفٌ
أَيُّ قِطْعًا كُلِّ قِطْعَةٍ مِثْلُ الْخُذْرُوفِ وَالْخُذْرُوفُ ضَرْبٌ
مِنَ الْجَمْرِ الْوَاحِدَةُ خُذْرَافَةٌ **خَرْفُ** الْخَرْفَةُ بِالضَّمِّ
مَا يُجْتَنَى مِنَ الْفَوَاحِيهِ وَيُقَالُ التَّمْرُ خَرْفَةٌ الصَّيِّمُ وَالْخَرْفَةُ
الْبُسْتَانُ وَالْخَرْفَةُ وَالْخَرْفُ أَيْضًا الطَّرِيقُ قَالَ أَبُو كَيْسٍ
فَاجْرَتُهُ بَافِلٌ تَحْسِبُ أَشْرَهُ نَهْجًا أَبَانَ بَدِيٍّ فَرِيغٌ مَخْرُوفٌ
وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ تَرَكَتُكُمْ عَلَى مَخْرَفَةِ النَّعِيمِ
وَالْمَخْرُوفُ بِالْكَسْرِ مَا يُجْتَنَى فِيهِ الْإِثْمَارُ وَالْمَخْرُوفُ الْجَمْلُ
وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْمَهْرُ إِذَا بَلَغَ سِنَّتَهُ أَشْهُرًا وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ
خَرْفًا فَاحْكَاهُ الْأَضْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرَسِ وَأَنْشَدَ

وَالْمَخْرُوفُ الْخَرْفَةُ وَالْمَخْرُوفُ الْجَمْلُ

الْمَخْرُوفُ

وَمُسْتَنَدٌ كَأَسْتِنَانِ الْخَرْوْفِ قَدْ قَطَعَ الْجَبَلُ بِالْمَرْوَدِ ن
وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْعَوْتُ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ الْخَرِيفُ النَّخْلُ اللَّائِي
تَحْرُسُ وَالْخَرِيفُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ تَحْتَرَفُ فِيهِ الثَّمَارُ
إِي تَحْتَنِي وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ خَرْفِي وَخَرْفِي أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْخَرِيفُ الْمَطَرُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَقَدْ خَرَفْنَا إِي
أَصَابَنَا مَطَرُ الْخَرِيفِ وَخَرَفَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَخْرُوفَةٌ قَالَ
الْكِسَائِيُّ يُقَالُ عَامَلَنَّهُ مَخَارَفَةً مِنَ الْخَرِيفِ كَالْمُشَاهَرَةِ
مِنَ الشَّهْرِ وَخَرَّافَهُ أَسْمَرُ رَجُلٍ مِنْ عَذْرَاءٍ أَسْتَهْوَتْهُ الْجُرُ
فَكَانَ يُحَدِّثُ مِمَّا رَأَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خَرَّافَةٍ
وَيُرْوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ وَخَرَّافَةٌ حَقٌّ
وَالرَّافِيَةُ مُخَفَّفَةٌ وَلَا تَدْخُلُهُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ لِأَنَّهُ مَعْرُوفَةٌ
الْآنُ تُرِيدُ بِهِ الْخَرَّافَاتُ الْمَوْضُوعَةُ مِنْ حَدِيثِ اللَّيْلِ
وَخَرَفَتِ الثَّمَارُ آخِرُهَا بِالضَّمِّ إِي أَحْتَشِشُهَا وَالثَّمَرُ مَخْرُوفٌ
وَخَرِيفٌ وَالْخَرْفُ بِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ
خَرَفَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ خَرِفٌ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ
أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ نَ تَخَطُّ رِجْلَايَ خَطًّا مُخْتَلَفًا
وَكُنَّا فِي الطَّرِيقِ لَأَمِّ الْفِ

وَأَخْرَفَتِ الشَّاهِدَ وَلَدَتْ فِي الْحَرْفِ قَالَ الْكُفَّيْتُ
 تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى مَحْرُفَهُ وَزَيْبُ أَطْلَسُ
 قَالَ الْأُمُويُّ إِذَا كَانَ نَتَاجُ النَّاقَةِ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ
 فِيهِ مِنْ قَابِلٍ قِيلَ قَدْ أَخْرَفَتْ فَهِيَ مُحْرَفٌ وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ
 دَخَلُوا فِي الْحَرْفِ وَخَارِفٌ وَيَأْمُرُ قَبِيلَتَانِ مِنَ الْيَمَنِ **خَرْفٌ**
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْخَرْفُ الْخَطَرُ بِالْيَدِ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَالْخَرْفُ
 بِالْتَّجْرِيكِ الْجَرُّ **خُسْفٌ** خُسِفَ الْمَكَانُ تَحْسِفُ خُسُوفًا
 ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَخُسِفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ خُسْفًا أَيَّ غَابَتْ
 بِهِ فِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَخُسِفْنَا بِهِ وَبَدَارَ الْأَرْضِ
 هُوَ فِي الْأَرْضِ وَخُسِفَ بِهِ وَقُرِئَ لَخُسِفَ بِنَا عَلِيٍّ مَا لَمْ يُسَمَّ
 فَاعِلُهُ وَفِي جَرَوْ عِبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَسْعُودٍ لَا لَخُسِفَ بِنَا كَمَا
 يُقَالُ أَنْطَلَقَ بِنَا وَخُسُوفُ الْعَيْنِ دَهَابُهَا فِي الرَّاسِ وَخُسُوفُ
 الْقَمَرِ كُسُوفُهُ قَالَ تَعَلَّبُ كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخُسِفَ الْقَمَرُ
 هَذَا جَوْدُ الْكَلَامِ وَالْخُسْفُ النُّقْصَانُ يُقَالُ رَضِيَ فُلَانٌ بِأَخِي
 أَيْ بِالْقِيَصَةِ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخُسْفَ أَيْ جَابِعًا وَيُقَالُ سَامَهُ
 الْخُسْفَ وَسَامَهُ خُسْفًا وَخُسْفًا أَيْ بِالضِّمِّ أَيْ أَوْ لَا هُ دَلَا

الْحَرْفُ هُوَ الْمَقَامُ الَّذِي فِيهِ الْوَقْتُ
 وَالْخَرْفُ هُوَ الْخَطَرُ وَالْخَرْفُ هُوَ الْجَرُّ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 وَلَمْ يَكُنْ يَخْرُجُ فِي الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ يَطْلُبُ أَخِي

الْحَرْفُ

وَيَقَالُ كَلْفُ الْمَشَقَّةِ وَالذُّلِّ وَخَشَفُ الرُّكْبَةِ مَخْرَجُ مَا بَهَا
 حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَالْخَاسِفُ الْمَهْزُولُ قَالَ أَبُو عَمْرِو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ
 الَّتِي تُخْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَا وَفَا كَثْرَةً وَالْجَمْعُ **خَشَفٌ**
 وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي الْخَاسِفِ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ اللَّيْتَةُ **خَشَفٌ**
 الْخَشْفَةُ الْحِشُّ وَالْحَدَكَةُ تَقُولُ مِنْهُ خَشَفَ الْإِنْسَانُ
 خَشَفًا وَخَشَفَ الثَّلْجُ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ خَشْفَةً
 عِنْدَ الْمَشْيِ قَالَ الْقَطَامِيُّ ن وَيُقَالُ الْأَعَشَى
 إِذَا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ لِسِتْوَةٍ عَلَى حِينِ هَرَمِ الْكَلْبِ وَالثَّلْجِ
 وَأَمَّا نَصَبُ حِينَ لَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَى فِضْلٍ فِي الْكَلَامِ وَأَضَافَهُ إِلَى
 جُمْلَةٍ فَتَرُكِبُ الْجُمْلَةُ عَلَى عَمَدِهَا كَمَا قَالَ آخِرُ
 عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَنَدُّ لَا زَيْقُ الْمَالِ نَدُّ النَّعَا
 وَلَأَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى مَا أُضِيفَ إِلَى مِثْلِهِ وَهُوَ الْفِعْلُ فَلَمْ يُؤَفَّرْ
 حَطُّهُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَخَشَفَتْ رَأْسُهُ بِالْحَجَرِ أَيْ فَضَحَتْهُ
 وَالْخَشِيفُ الثَّلْجُ وَالْخَشُوفُ مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعُ وَقَالَ أَبُو
 عَمْرٍو الْخَشَفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُسِيرُ بِاللَّيْلِ الْوَاحِدُ خَشُوفٌ
 وَخَاشِفٌ وَخَاشِفَةٌ وَأَنْشَدَ

الْمُتَابَعَةُ عَلَى حِينِ عَائِشَةَ
 كَمَا أَضَافَ حِينَ إِلَى هُوَ يُعَلِّقُ بِهِ لَأَنَّهُ أَضَافَهُ إِلَى حِينِ
 كَمَا أَضَافَ حِينَ إِلَى هُوَ يُعَلِّقُ بِهِ لَأَنَّهُ أَضَافَهُ إِلَى حِينِ

لَبَّ
 مِثْرٌ

الْبَلَدُ
 الْبَلَدُ

بَاتَ بَارِي وَرَشَاتٍ كَالْقَطَا ١ ٢ عَجَمَجَاتٍ خُشَفًا تَحْتَ السَّرِي
 وَرَجُلٌ مَحْشَفٌ أَيْ جَرِي عَلَى اللَّيْلِ وَالْخُشَافُ الْخُفَافُ وَيُقَالُ
 الْخُطَافُ وَخُشَافٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ وَخُشِفَ يَخْشِفُ بِالضَّمِّ
 خُشُوفًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ **خُصِفَ** الْخُصْفُ النُّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ
 وَكُلُّ طِرَاقٍ مِنْهَا خُصْفَةٌ وَالْخُصْفَةُ بِالتَّخْرِيكِ الْجُلَّةُ الَّتِي تُعْمَلُ
 مِنَ الْخُوصِ لِلتَّمْرِ وَجَمْعُهَا خُصَفٌ وَخِصَافٌ وَخُصْفَةٌ أَيْضًا
 أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ خُصْفَةُ بْنُ قَبِيصٍ عَيْلَانٌ وَالْأَخْصَفُ
 الْأَبْيَضُ الْخَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَنَمِ وَهُوَ الَّذِي أَرْتَفَعَ أَلْبَلَقُ
 مِنْ بَطْنِهِ إِلَى جَنْبَيْهِ وَالْأَخْصَفُ لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ فِيهِ
 سَوَادٌ وَبَيَاضٌ قَالَ الْعَجَّاجُ فِي صِفَةِ الصُّبْحِ
 حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا

وَجَبَلٌ أَخْصَفٌ وَظَلِيمٌ أَخْصَفٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَكَثِيرُهُ
 أَخْصَفٌ وَهُوَ لَوْنُ الْحَدِيدِ وَيُقَالُ خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا خَيْلٌ
 أَيْ أُرْدِفَتْ فَلِهَذَا لَمْ تَدْخُلْهَا الْهَاءُ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ فَلَوْ
 كَانَتْ لِلْوَرْدِ الْحَدِيدِ لَقَالُوا خُصِفَتْ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ وَكُلُّ

حاشية
 خف
 والخشف الذباب الأخضر

٢

والنصف المطبق
اللازم يعني شجرة العنبر

ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد
خطفه بالكسر خطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه
لغة اخرى حكاهم الا خفسر خطف بالفتح يخطف وهي
قليلة رديئة لانكاد نعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى
يخطف ابصارهم وواختطفه وخطفه بمعنى وقد الحسن
الامن خطف الخطفه بالتشديد يريد اختطف فاذنم
علي ما تفسره في باب الامر في قتل والخطاف طائر والخطاف
جديدة يجنان تكون في جاني البكرة فيها المجور وكل
جديدة يجنا خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها

قال الشاعر ابو زيد

اذا علق قذرا خطاطيف كفه راي الموت بالعينين اسود
والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف
السمع يسترقه وخطاف طائر قال الكوفي
وربطة فتيان كخطاف طائر جعلت لهم منها خبا ممددا
قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا راي طائر
في الماء اقبل اليه ليخطفه والخطاف الديك وانه خطاف



٨
العماني
والمعاني

لِنُورِ الْأَبْصَارِ وَرَمَى الزَّمَنَةَ فَأَخْطَفَهَا أَيُّ أَخْطَأَهَا قَالَ الرَّاجِزُ
إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَهَا

وَإِخْطَأَ وَالْجَشِي أَنْطَوَا وَهُ يُقَالُ فَدَسَ مُخْطَفُ الْجَشِي بَصْمَ
أَلِيمٍ وَفُتِحَ الطَّاءُ إِذَا كَانَ لَا حَقَّ مَا خَلْفَ الْمُخْزِمِ مِنْ بَطْنِهِ
وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يُذَرُّ عَلَى اللَّبَنِ ثُمَّ يُطْبَخُ فَيُلْعَقُ قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْجَبُولُ لَا وَجَمَلٌ خَطِيفٌ أَيُّ سَرِيعٍ الْمَرَّةِ
كَأَنَّهُ يَخْطُفُ فِي مَشْيِهِ عُنُقَهُ أَيُّ يَحْتَدِبُ وَتِلْكَ السَّرْعَةُ
هِيَ الْخَطِيفُ بِالْتَّحِيكِ وَالْخَيْطُفِيُّ وَالْخَطْفِيُّ أَيْضًا الْقَبْ عَوْفٍ
وَهُوَ جَدُّ جَوَيْرِ عَطِيَّةَ بْنِ عَوْفٍ الشَّاعِرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِقَوْلِهِ ن وَعُنُقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطْفِي ن
خَطَرَفٌ خَطَرَفٌ وَالبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ لُغَةٌ فِي خَدَرَفٍ
إِذَا اسْتَرَعَ وَوَسَّعَ الْخَطُوبَ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةُ **خَفَفٌ** الْخَفُفُ
وَاحِدٌ أَخْفَافِ الْبَعِيرِ وَالْخَفُّ وَاحِدٌ الْخِفَافِ الَّتِي تَلْسُ وَالْخَفُّ
فِي الْأَرْضِ غِلْظٌ مِنَ النُّعْلِ وَامَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

نخه
خيطي

يَحْوِلُ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخِفَافِ ن تَوَادَّ يَأْسُوَيْنِ مِنْ خِلَافٍ
فَانْهَابِي يَدِيهِ كُنْفًا أَخَذَ مِنْ سَاقِ خُفٍّ وَالْخَفُّ بِالْكَسْرِ

الخفيف قال — أمرؤ القيس ^د
 برك الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيفة المشقل
 ويقال أيضا خرج فلان في خف من أضيانه أي في جماعه
 قليلة والتخفيف ضد التثقيب واستخفه خلاف استثقله واستخف
 به اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة
 السلمي أخذ عن ابن العرب وخف الشيء يخف خفة صار
 خفيفا وخف القوم خفوا أي قلوبهم وقد خفت رجتهم
 وخف له في الخدمة تخف خفة وأخف الرجل أي خفت حاله
 وفي الحديث إن بين أيدينا عقبه كؤودا لا يجوزها إلا الخف
 وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا عن أيديهم وخفان موضع
 وهو مأسدة ومنه قول الشاعر
 شربت أطراف لبنان ضبارم هصور له في غيل خفان أشبل
خلف خلف تفيض قد دام والخلف القرن بعد القرن يقال
 هاؤلا خلف سوء لناير لا حقيقين بناير أكثر منهم قال البيهقي
 ذهب الذين يعاش في الكنا فهمز وتقيت في خلف كجلد الأجر
 والخلف الردى من القول يقال سكت ألفا ونطو خلفا أي

سَكَتَ عَزَّالِفَ كَلِمَةٍ ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَايَا قَالَ أَبُو يُونُسَ وَحَدَّثَنِي
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ كَانَ الْأَعْرَابِيُّ مَعَ قَوْمٍ فَمَجَّبُوا حَبَقَهُ فَلَشَّوْزَ
فَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ نَحْوَ أَسْتِهِ وَقَالَ إِنَّهَا خَلْفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا
وَالْخَلْفُ أَيْضًا الْأَسْتِقَاقُ قَالَ ————— الْخَطِيئَةُ

لَزُغْبٍ كَأَوَّلِ الْقَطَارَاتِ خَلْفَهَا عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ جُمُوحًا
يَعْنِي تَرَاتٍ مُخْلِفَهَا فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَهُ وَقَوْلُهُ حَوَاصِلُهُ
قَالَ الْكِسَائِيُّ أَرَادَ حَوَاصِلَ مَا ذَكَرْنَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِنَّهَا تَرْجِعُ
إِلَى الزُّغْبِ دُونَ الْعَاجِزَاتِ الَّتِي فِيهِ عِلَامَةُ الْجَمْعِ لِأَنَّ كُلَّ
جَمْعٍ بَنِي عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ سَاعَ فِيهِ تَوْهُمُ الْوَاحِدِ كَقَوْلِ
مِثْلِ الْفَرَّادِخِ تَنَقَّتْ حَوَاصِلُهُ

الشَّاعِرِ

نَحْوُ
الْقَا

لِأَنَّ الْفَرَّادِخَ لَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ
كَالْكِتَابِ وَالْحِجَابِ وَيُقَالُ إِنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى النَّهْضِ وَهُوَ مَوْضِعُ
فِي كَتِفِ الْبَعِيرِ فَاسْتَعَارَهُ لِلْقَطَا وَالْخَلْفُ اقْصَرُ اضْلَاعِ
الْجَنْبِ وَالْجَمْعُ خُلُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ————— طَرْفَةٌ
وَلَمْ يُمْحَلْ كَالْحَبِي خُلُوفُهُ وَأَخْرَجَتْ لَزَّتْ بِدَائِي مُنْصَدِّ
وَيُقَالُ وَتَأْتِي خَلْفٌ جَيِّدٌ وَهُوَ الْمَرْبُودُ وَفَاسْرَرَاتُ خَلْفِي

أَيُّ لَهَا رَأْسَانِ وَالْخَلْفُ وَالْخَلْفُ مَا جَاءَ مِنْ بَعْدِ يُقَالُ هُوَ
 خَلْفٌ سَوْءٌ مِنْ أَبِيهِ وَخَلْفٌ صِدْقٌ مِنْ أَبِيهِ بِالتَّخْرِيكِ إِذَا قَامَ
 مَقَامَهُ قَالَ الْخَفَشُ هُمَا سَوَاءٌ مِنْهُمْ مَنْ يَحْرُكُ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يُسَكِّنُ فِيهِمَا جَمِيعًا إِذَا ضَافَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ خَلْفٌ
 صِدْقٌ بِالتَّخْرِيكِ وَيُسَكِّنُ الْآخَرَ وَيُرِيدُ بِذَلِكَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا
 قَالَ الرَّاجِزُ أَنَا وَجَدْنَا خَلْفًا مِنَ الْخَلْفِ

عَبْدُ إِذَا مَاتَ بِالْجَمَلِ خَضَفَ
 وَبَعِيرٌ أَخْلَفَ بَيْنَ الْخَلْفِ إِذَا كَانَ مَا يَلَا عَلَى شَيْءٍ حَكَاهُ أَبُو
 عُيَيْدٍ وَالْخَلْفُ أَيْضًا مَا اسْتَخْلَفَتْهُ مِنْ شَيْءٍ وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ
 الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَزْبِ فِي الْمَاضِي
 وَالْخَلْفُ بِالْكَسْرِ جَلْمَةٌ ضَرَعِ النَّاقَةِ الْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ
 وَيُقَالُ أَيْضًا هُنَّ يَمْشِينَ خَلْفَهُ أَيَّ تَذْهَبُ هَذِهِ وَبِحِجَّتِهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ زُهَيْرٍ

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرْكَامُ يَمْشِينَ خَلْفَهُ وَأَطْلَاوُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ نَهْجٍ
 وَيُقَالُ أَيْضًا الْقَوْمُ خَلْفَهُ أَيَّ يُخْتَلِفُونَ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَنْشَدَ
 دَلَوِ أَيَّ خَلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

اِي سِطْرَةٍ يَضْفُ ذُكُورُهُ وَنِصْفُ اِنَاثَةٍ وَالْخِلْفَةُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ
 وَالنَّهَارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
 خِلْفَةً وَيُقَالُ اخَذَتْهُ خِلْفَةٌ اِذَا اخْتَلَفَ اِلَى مَلْتَوَضَاءٍ وَيُقَالُ
 مِنْ اَيْنَ خِلْفَتُكُمْ اَيُّ مَنْ اَيْنَ تَسْتَقُونَ وَالْخِلْفَةُ بَدَتْ يَبَيَّتْ بَعْدَ
 النَّبَاتِ الَّذِي يَنْهَشْتُمْ وَخِلْفَةُ الشَّجَرِ ثَمَرُهُ يَخْرُجُ بَعْدَ الثَّمَرِ
 الْكَثِيرِ وَقَالَ ابُو عَمِيْدٍ الْخِلْفَةُ مَا بَدَتْ فِي الصَّيْفِ وَالْخِلْفُ
 بِكَسْرِ اللّامِ الْمَخَاضُ وَهِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النُّوقِ لِوَاحِدَةٍ خِلْفَةٌ
 وَالْمُخْلِفُ مِنَ الْاِبِلِ الَّذِي جَارَ الْبَارِ الْذَكَرُ وَالْاُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ
 يُقَالُ مُخْلِفٌ عِمَامٍ وَخِلْفٌ عِمَامَةٍ قَالَ الْجَعْفَرِيُّ
 اَبَدَ الْكَاهِلِ جَلْدَ بَارٍ اَخْلَفَ الْبَارِ عِمَامًا اَوْ بَرْدًا
 وَكَانَ ابُو رَيْدٍ يَقُولُ النّاقَةُ لَا تَكُونُ بَارًا وَلَكِنْ اِذَا اَتَتْ عَلَيْهَا
 جَوْرٌ بَعْدَ الْبَرِّ وَلِيَتْ فَهِيَ بَرٌّ اِلَى اَنْ تُنَيَّبَ فَنَدَعِي عَنْ ذَلِكَ
 نَابًا وَالْمُخْلَفَةُ مِنَ النُّوقِ هِيَ الرَّاجِعُ اِلَى ظَهْرِ لَهَا اَتَمَّ الْقَحْطِ
 ثُمَّ لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مُخْلَافٌ كَثِيرُ الْاِخْلَافِ لَوْ غَدِرَ
 وَالْمُخْلَافُ اَيْضًا اَهْلُ الْيَمَنِ وَاحِدُ الْمُخَالِفِ وَهِيَ كُوزُهَا وَلِكُلِّ
 مُخْلَافٍ مِنْهَا اسْمٌ يُعْرَفُ بِهِ وَرَجُلٌ خَالِفَةٌ اَيُّ كَثِيرِ الْخِلَافِ

الخلف
 والخلف

نسخ
 الخلاف

وَيَقَالُ مَا أَذْرِي خَالِفَةً هُوَ أَيُّ النَّاسِ هُوَ عَمْرٍ مَمْرُوفٍ
لِلتَّائِبِ وَالْتَّعْرِيفِ الْأَثَرِ يَكُ فَسْرَتُهُ بِالنَّاسِ وَفُلَانٌ خَالِفُهُ
أَهْلُ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُ أَهْلُ بَيْتِهِ أَيْضًا إِذَا كَانَ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالتَّخَالُفُ
عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخَبَاءِ وَالْجَمْعُ الْخَوَالِفُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى رَضُو
بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ أَيْ مَعَ النِّسَاءِ وَالتَّخَالِفُ الْمُسْتَبَقُ وَالْخَلِيفَةُ
بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْخِلَافَةُ قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ أَطِيعُوا الْأَذَانَ
مَعَ الْحِلْفِ لَأَذَنْتُ وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ قَالَ

الشَّاعِرُ صَحْرُ الْغِي

فَلَمَّا حَزَمْتُ بِهِ قِرْدِي تَيْمَمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفَةً
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ دَخِ الْخَلِيفُ كَمَا يُقَالُ ذَيْبٌ غَضٌّ قَالَ الشَّاعِرُ
وَدَفَرِي كَحَايِلِ دَخِ الْخَلِيفُ صَابَ قِرْدَةً لَيْلٍ فَعَاثَا
وَحَلِيفَا النَّاقَةِ ابْطَاقًا قَالَ كَثِيرٌ أَيْضًا

كَانَ خَلِيفَتِي زَوْزَهَا وَرَحَاهُمَا بَنِي مَكُونٍ نَلَّهَا بَعْدَ صَبْرٍ
الْمَكَاجِحُ الثَّغْلَبُ وَالْأَرْبَابُ وَنَجْوَاهُ وَالْخَلِيفَةُ السُّلْطَانُ
الْأَعْظَمُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ وَانْشَدَ الْفَرَّاءُ
أَبُوكَ خَلِيفَةً وَلَدَتْهُ أُخْرَى وَأَنْتَ خَلِيفَةُ ذَاكَ الْكَمَلِ

حاشية
صَوَابُهُ يَدْفَرِي

حاشية
رَحَاهُمَا الدُّرُودُ
هَذَا التَّعَارُفُ
وَيُقِيمُهُ
وَيُؤَنَّثُ وَنَحْوُ ذَلِكَ
وَيُقِيمُهُ

وَالْجَمْعُ الْخَلَائِفُ جَاءَ وَوَبِهْ عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ كَرِيمَةٍ وَكَرَامٍ
 وَقَالُوا أَيْضًا خَلَفًا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى مُذَكَّرٍ وَفِيهِ
 الْهَاءُ جَمْعُهُ عَلَى اسْتِقَاطِ الْهَاءِ فَصَارَ مِثْلُ ظَرِيفٍ وَطَرَفًا لِأَنَّ
 فَعِيلَةً بِالْهَاءِ لَا تَجْمَعُ عَلَى فَعْلًا وَيُقَالُ خَلَفَ فُلَانٌ فَلَا نَأَا إِذَا
 كَانَ خَلِيفَتُهُ يُقَالُ خَلَفَهُ فِي قَوْمِهِ خِلَافَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَا
 هَارُونَ أَخْلَفَنِي فِي قَوْمِي وَخَلَفْتُهُ أَيْضًا إِذَا جِئْتَ بَعْدَهُ وَخَلَفَ
 فَمُرُّ الصَّائِرِ خُلُوفًا أَيْ تَغْيِيرًا رَاحِيَةً وَخَلَفَ اللَّبَنُ وَالطَّعَامُ
 إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ أَوْ رَاحِيَتُهُ وَقَدْ خَلَفَ فُلَانٌ أَيْ فَسَدَ حِكْمُهُ
 يَعْقُوبُ وَخَلَفَتِ الثَّوْبُ أَخْلَفُهُ فَهُوَ خَلِيفٌ إِذَا بَلَغَ وَسَطَهُ
 فَخَرَجَتْ الْبَابُ مِنْهُ ثُمَّ لَفَقَتْهُ وَحَيُّ خُلُوفٍ أَيْ غَيْبٍ
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِيُّ
 أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ بِيَانٍ مُقَشَّعًا وَآلِ حَيٍّ خُلُوفُ
 أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَالْخُلُوفُ أَيْضًا الْخُضُورُ وَالْمُتَخَلِّفُونَ
 وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَخْلَفَ قُوَّةً لُغَةً فِي خَلْفِ أَيْ تَغْيِيرٍ
 وَخَلَفَتِ الثَّوْبُ لُغَةً فِي خَلْفَتِهِ إِذَا اضْلَحَّتْهُ قَالَ الْكُمَيْتُ
 يَمْشِي بِهِنَّ خَيْيَ الشَّخْصِ مُحْتَمِلٌ كَالنَّضْلِ أَخْلَفَ أَهْدَامًا بِأَطْمَارٍ

الاصول والابواب في معرفة النسخ والاصول في معرفة النسخ والاصول في معرفة النسخ

حاشية

الاصول

اَيُّ أَخْلَفَ مَوْضِعَ الْخُلُقَانِ خُلُقَانًا وَيُقَالُ لِمَنْ ذَهَبَ لَهُ مَالٌ
 أَوْ وَلَدٌ أَوْ شَيْءٌ يُسْتَعَاذُ أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ اَيُّ رَدَّ عَلَيْكَ مِثْلَ
 مَا ذَهَبَ فَإِنْ كَانَ قَدْ هَلَكَ لَهُ وَالِدٌ أَوْ أَخٌ أَوْ عَمٌّ قُلْتَ خَلَفَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ بَعِيرُ الْفَيْي كَانَ اللَّهُ خَلِيفَهُ وَالِدُكَ أَوْ مَنْ فَقَرْتَهُ
 عَلَيْكَ وَيُقَالُ أَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا وَلَا يَفْعَلَهُ
 عَلَى الْأَسْتِقْبَالِ وَأَخْلَفَهُ أَيُّضًا اَيُّ وَجَدَ مَوْعِدَهُ خُلَفًا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 أَتَوَيْ وَأَقْصَرَ لَيْلَهُ لَيْزٌ وَدَا فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُبَيْلَةِ مَوْعِدَا
 اَيُّ مَضَتْ اللَّيْلَةُ وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ أَخْلَفَتِ النُّجُومُ
 إِذَا اُتْمَحَلَّتْ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا مَطَرٌ وَأَخْلَفَ فَلَانٌ لِنَفْسِهِ إِذَا
 كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَيَجْعَلُ مَكَانَهُ آخَرَ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ
 فَأَخْلَفَ وَاتْلَفَ اِتْمَالَ مَالٍ عَارَةً وَكُلُهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكْلُهُ
 يَقُولُ اسْتَفِدْ خَلْفَ مَا اتْلَفْتَ وَأَخْلَفَ الرَّجُلُ إِذَا أَهْوَى يَدَهُ
 إِلَى سَيْفِهِ لِيَسْلَهُ وَأَخْلَفَ النَّبَاتُ اَيُّ أَخْرَجَ الْخَلْفَةَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 يُقَالُ أَخْلَفْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ حَقْبُهُ شَيْئًا فَيَحْقُبُ
 اَيُّ يَحْتَبِسُ بَنُو لَهُ فَيَحْوِلُ الْحَقْبُ فَتَجْعَلُهُ مِمَّا يَلِي خُصْيِي
 الْبَعِيرِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ بَنِيهَا مِنْ جِذَائِهَا وَلَا

حاشية
 وَيُؤْوِي فَهِيَ تَعْنِي الْعَاشِقَ

نسخة
 خُصْيِي

يَبْلُغُ الْحَقُّبُ الْحَيَاةَ وَأَخْلَفَ وَأَسْتَخْلَفَ أَيَّ اسْتَقَى وَأَسْتَخْلَفَهُ
 أَيَّ جَعَلَهُ خَلِيفَتَهُ وَجَلَسْتُ خَلْفَ فَلَانٍ أَيَّ بَعْدَهُ وَالْخَلَا
 الْمُخَالَفَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَبَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ
 اللَّهِ أَيَّ مُخَالَفَةً رَسُولِ اللَّهِ وَيُقَالُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ وَشَجَرِ الْخَلَا
 مَعْرُوفٌ وَمَوْضِعُهُ الْمَخْلَفَةُ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَحْمِلُ فِي سَعْيٍ مِنَ الْخِيفَةِ
 تَوَادِيًا سَوِيْنٍ مِنْ خِلَافٍ

فَأَمَّا يُرِيدُ أَنَّهَا مِنْ شَجَرٍ مُخْتَلَفٍ وَلَيْسَ بِغَيْرِ الشَّجَرَةِ الَّتِي يُقَالُ
 لَهَا الْخِلَافُ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَكَادُ يَكُونُ مَالًا دِيَّةً وَقَوْلُهُمْ هُوَ
 يُخَالِفُ أَيَّ امْرَأَةٍ فَلَانٍ أَيَّ يَأْتِيهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا وَيُرْوَى قَوْلُ
 إِذَا سَعَتْهُ الدَّيْرُ لَمْ يَزْجُ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَاسِلِ
 بِالْحَاءِ أَيَّ جَاءَ إِلَى عَمَلِهَا وَهِيَ تَزْعِي وَتَقُولُ خَلْفَ بِنَاقَتِهِ تَخْلِفُهَا
 أَيَّ صَرَّ مِنْهَا خِلْفًا وَاحِدًا عَنِ يَعْقُوبَ وَتَقُولُ أَيْضًا خَلْفَتْ
 فَلَانًا وَرَأَيْتُ فَتَخَلَّفَ عَنِّي أَيَّ تَأَخَّرَ وَيُقَالُ فِي خُلُقٍ فَلَانٍ خَلْفَتُهُ
 مَثَالُ دَرَفْسِهِ أَيَّ خِلَافٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ **خَنَفَ** الْخَنَافُ
 لَيْزٌ فِي الْأَسَاغِ الْبَعِيْرُ تَقُولُ خَنَفَ الْبَعِيْرُ يَخْنِفُ خَنَافًا إِذَا

قوله تعالى خالفكم في الدين
 الخالفكم في الدين

الخالفكم في الدين

الخالفكم في الدين

نسخه
مخفف

ح

قد فلك والعيس النجايب تغننا بالقوم عما صفة خو ان في البري
صوابه خو ان لا اوله
حاشية
حاشية
حاشية

حَفَافَةٌ حَوَافِي فِي الْبُرِّي
حَفَافَةٌ حَمَلَةٌ حَفَافَةٌ حَفَافَةٌ
حَفَافَةٌ حَفَافَةٌ حَفَافَةٌ حَفَافَةٌ

باب الحائض

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْمَةٍ وَتَضْمُرْ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَمِنْهَا

وَحَاوَفُهُ خَافَهُ يَخُوفُهُ غَلَبَهُ بِالْخَوْفِ أَيْ كَانَ أَشَدَّ خَوْفًا
 وَالْإِخَافَةُ التَّخْوِيفُ يُقَالُ وَجَعَ مُخِيفٌ أَيْ يُخِيفُ مَرَّةً وَطَرِيقٌ
 مُخَوِّفٌ لِأَنَّهُ يُخِيفُ وَأَمَّا يُخِيفُ فِيهِ قَاطِعُ الطَّرِيقِ وَتَخَوَّفْتُ
 عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَيْ خِفْتُ وَتَخَوَّفَهُ أَيْ تَتَقَّصُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَخَوَّفَ الرَّجُلُ مِنْهَا تَأْمِكًا قَرْدًا كَمَا تَخَوَّفَ ظَهَرَ النِّبْعَةِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوِيَا خُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَالْخَافَةُ خَرِيطَةٌ
 مِنْ أَدَمٍ يُشْتَارُ فِيهَا الْعَسَلُ قَالَ أَبُو ذُو بَيٍّ

ذُو الدُّمَةِ

حاشية
 اضل مساجد القوم
 لما تركه ضروره
 فلهذا حرر كسبه

تَابَطَ خَافَهُ فِيهَا مِسَابُ قَاضِحٍ يَقْتَرِي مَسَدًا بِشَرِيفٍ
خَيْفُ الْخَيْفِ مَا اتَّخَذَ عَنْ غَلِظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ
 الْمَاءِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِهَذَا وَقَدْ أَخَافَ الْقَوْمُ إِذَا
 اتَّوْخَيْفَ مِنْهُ فَرَزَ لَوْهُ وَالْخَيْفُ أَيْضًا جِلْدُ الصَّرْعِ يُقَالُ نَاقَهُ
 خَيْفًا بَيْنَهُ الْخَيْفُ وَجَمَلَ الْخَيْفُ أَيْ وَاسِعَ الثِّيلِ وَقَدْ خِيفَ
 بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ خِيفٌ بَيْنَ الْخَيْفِ إِذَا كَانَتْ إِجْدَى
 عَيْنَيْهِ زَرْقًا وَالْأُخْرَى سَوْدًا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ
 قِيلَ النَّاسُ أَخْيَافٌ أَيْ مُتَخَلِّفُونَ وَإِخْوَةٌ أَخْيَافٌ إِذَا كَانَتْ
 أُمَّهُمُ وَاحِدَةً وَالْأَنَا شَيْءٌ وَالْخَيْفَانُ الْحِجْرَانِ إِذَا هَارَتْ فِيهِ

حاشية
دفع
محمل در قوس
احاطت در شوق واجبات

خطوط مختلفة بياض وصفه الواحدة خيفانه ثم تشبه بهم
الفرس في خفتها وطمورها قال — أمرؤ القيس

واركب في الرودع خيفانه كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال دفع الدف الجنب ودفا

البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء على

أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنام مدف إذا

سقط على دفي البعير والدفيق الربيث وهو السير اللين

يقال دفقت علينا من بني فلان دافه والدافه الجيس

يدقون نحو العدو وأي يدبور ودفيق الطائر مره فوق

الأرض يقال عقاب دفوف للذي يدن من الأرض في طيرانه

إذا انقص قال — أمرؤ القيس

كأني بفتحة الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات

يصف فرسا وليشبهها بالعقاب وداففت الرجل مدافه

ودفافا جهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من

كان معه أسير فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم

إذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استند لك أي خذ

فَأَمَّكَنَ وَتَسَهَّلَ مِثْلُ اسْتَنْطَفَّ وَالِدَالُ مُبَدَّلُهُ مِنَ الطَّاءِ
وَأَسْتَدَفَ أَمْرُهُمْ أَيْ اسْتَنْتَبَتْ وَأَسْتَقَامَ **دالف** الدَّالِفُ
الْمَشْيُ الرَّوْنِدُ وَيُقَالُ دَلَفَ الشَّيْخُ إِذَا مَشَى وَقَارِبَ الْخَطْوُ
وَدَلَفَتِ الْكُتَيْبَةُ فِي الْحَرْبِ أَيْ تَقَدَّ مَتَّ يُقَالُ دَلَفْنَا هُمْ
وَالدَّالِفُ السَّهْمُ الَّذِي يُصِيبُ مَا دُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَلْبَسُ عَنْ مَوْ
وَالدَّالِفُ أَيْضًا مِثْلُ الدَّالِجِ وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ وَيَقَارِبُ
الْخَطْوُ وَالْجَمْعُ دُلَفٌ مِثْلُ رَاصِعٍ وَرُكَّعٍ قَالَ الشَّاعِرُ
وَعَلَى الْقِيَاسِ فِي الْخُذُورِ كَوَاعِبُ رُجْحِ الزَّوَارِفِ الْقِيَاسُ
وَدَلَفَ إِلَيْهِ أَيْ تَمَشَّى وَدَنَا وَأَبُو دَلَفٍ بَفَتْحِ اللَّامِ وَالْدُلْفَيْنِ
دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ تَنْجِي الْغَرِيقَ **دلف** الدَّلَفُ بِالْتَّجْرِئِ الْمَرِصُ
الْمَلَا زِمٌ وَرَجُلٌ دَنَفٌ أَيْضًا وَقَوْمٌ دَنَفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ
وَالْمَوْثَنُ وَالتَّنْيَةُ وَالْجَمْعُ فَإِنْ قُلْتَ رَجُلٌ دَنَفٌ بِكَسْرِ التَّوْنِ
قُلْتَ امْرَأَةً دَنَفَةً أُنْثَى وَتَنَيْتَ وَجَمَعْتَ وَقَدْ دَنَفَ الْمَرْءُ
بِالْكَسْرِ أَيْ ثَقُلَ وَادْنَفَ بِالْأَلِفِ مِثْلُهُ وَادْنَفَهُ الْمَرْءُ ضَرْبُ تَعَلُّقٍ
وَلَا يَتَعَدَّى فَهُوَ مُدْنَفٌ وَمُدْنَفٌ وَيُقَالُ أَيْضًا دَنَفْتُ الشَّيْءَ
وَادْنَفْتُ إِذَا دَنَتْ لِلْمَغْيَبِ وَأَصْفَرَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ

ضِعْه

حاشية

والشمس قد كادت تكون دنفا **د** **دهف** الداهف

دوف دفت اللد أو غيره أي بثلثة مماء أو بغيره فهو
مدوف ومدووف وكذلك مشك مدوف أي مبلول ويقال
مستجوف وليس ياتي مفعول من ذوات الثلاثة من نبات الواو
بالتمام الآخر فإن مشك مدووف وثوب مضوون فإن
هذين جأ ناديين والكلام مدووف ومضون وذلك لثقل
الصمة على الواو والياء أقوى على اجتماعهما فلها جأ ما
كان من نبات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيط
على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم
بديط الشام وهو من الواو قال الشاعر

الفرزدق يهجو عمة عفران

ولكن ديا في أبوه وأمه يحور أن يعصره السليط أقاربه
قوله يعصره ما هو على لغة من يقول اكلوني البر اعيش

وحمل ديا في وهو الضخم الجليل **فصل**

الذال ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا

أي سأل يقال ذرفت عينه إذا سأل منها الدمع والمزارف

المَدَامَعُ وَالذَّرْفَانُ الْمَشِيُّ وَالضَّعِيفُ وَذَرْفٌ عَلَى الْمَايَةِ تَذْرِيفًا
أَيُّ زَادَ **ذَرْعَفٌ** ذَرْعَفَتِ لَا يَلُ بِالذَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا
مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَآذَرْعَفَتِ الرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ أَيْ اسْتَشَلَّ
مِنْ لَصَفٍ **ذَرْعَفٌ** الذُّعَافُ السَّمُّ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ أَيْ
وَذَرْعَفَتِ الرَّجُلُ سَفِيفَتُهُ الذُّعَافُ وَمَوْتُ ذُعَافٍ وَذُوَافٍ
أَيُّ سَرِيعٌ يُعْجَلُ الْقَتْلُ **ذَرْفٌ** الذَّيْفُ السَّرِيعُ مِثْلُ الذَّمِيلِ
وَقَدْ ذَفَّ يَذِفُ بِالْكَسْرِ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ أَيْ سَرِيعٌ وَالذَّفُّ
الْإِجْهَارُ عَلَى الْجَرْجِ وَكَذَلِكَ لِدَفَافٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّابِعِ
الْعَبَّاحِ أَوْزُوبَةٍ يُعَابِتُ رَجُلًا ^{حَاشِيَةً} هُوَ الْعَبَّاحُ لَا يَمُرُّ
لَمَّا رَأَى أَنَّهُ عِشْتٌ أَطْرَافِي

كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدَّفَافِ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ بِالذَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا وَمِنْهُ قَبْلَ السَّمِّ الْقَاتِلِ
ذَفَافٌ وَقَدْ ذَفَفْتُ عَلَى الْجَرْجِ تَذْفِيفًا إِذَا سَرَعَتْ قَتْلَهُ
وَالذَّفَافُ أَيْضًا الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ قَوْلُ ^{أَيُّ ذُو يَبِيذٍ}
يَقُولُونَ لَمَّا جَسَّتْ لَيْلِي أَوْزِدُوْا وَلَيْسَ بِهَا أَذِي ذَفَافٍ لَوَارِدٍ
وَقَدْ ذَفَفْتُ بِالْهَمْزِ اسْمُ رَجُلٍ **ذَلْفٌ** الذَّلْفُ بِالْتَّحْرِيكِ صَغُرُ

الأنف واستنوا الأرنبة تقول رجل أذلف بين الدلف وقد ذلف
وأمرأة ذلفاً من نسوة ذلف ومنه سُميت امرأة قال
إنما الذلفا يافوته أخرجت من كيس دققان

ذيف الذيفان والذيفان السَّم القاتل **فصل**
الزاف الزافة أشد الرجمة أبو زيد روفت بالرجل

أزوف رافه ورأفه ورأفت به أراف ورأفت به
رأفا قال كل من كلام العرب فهو روف على فعول قال

كعب بن مالك الأنصاري

نطيع نبينا ونطيع رباً هو الرحمن كان ناز روفاً
وروف أيضاً على فعل قال جرير

يروي للمسلمين عليه حقاً كفعل الوالد الزوف الزعيم

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف

رجفاً والرجفان لا يضطرب الشديداً والرجاف البحر

سمي به لا يضطربه قال الشاعر ابن الزبيري

المطمعون اللحم كل عشيته حتى تغيب الشمس في الرجاف

والأرجاف واحد أراجيف الأخبار وقد أركفه في اللحم

حاشية

وقيل هو مطر فود
الرجف المطر
الرجف المطر
الرجف المطر
الرجف المطر

أَيُّ خَاضُوفِيهِ **رَخَفَ** الرَّخْفُ وَالرَّخْفَةُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ

الشَّاعِرُ جَرِيرٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ
تَقَارِعُهُمْ وَتَشَالُ بِنْتُ تَيْمٍ أَرَخَفَ زُبْدُ أَيْسَرَ أَمْ نَهَيْدُ
يَقُولُ رَقِيقٌ هُوَامٌ غَلِيظٌ وَالرَّخْفُ أَيْضًا الْعَجِينُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَخِفَ الْعَجِينُ رَخْفًا مِثْلَ تَعَبٍ تَعَبًا
وَأَرَخَفْتُهُ أَنَا وَيُقَالُ صَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً أَيْ طِينًا رَقِيقًا وَقَدْ
يُجَرَّكُ لِأَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ وَالرَّخْفُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ
رَدَفَ الرَّدْفُ الْمُرْتَدِفُ وَهُوَ الَّذِي يَرْكَبُ خَلْفَ الرَّاكِبِ
وَأَرَدَفْتُهُ أَنَا إِذَا ارْتَدَفْتُهُ مَعَكَ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْ
رَدَفَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْءٌ شَيْءٌ فَهُوَ رَدْفُهُ وَهَذَا امْرَأَتُ لَيْسَ لَهُ
رَدْفُ أَيُّ لَيْسَ لَهُ تَبَعَةٌ وَالرَّدْفُ فِي الشَّعْرِ حَرْفٌ سَاكِنٌ
مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا
شَيْءٌ فَإِنْ كَانَ الْفَالَمُ يَجُزُّ مَعَهَا غَيْرُهَا وَإِنْ كَانَ وَآوًا
حَاوًا مَعَهَا أَيْ وَالرَّدْفُ فَإِنَّ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالرَّدْفَةُ الْأَسْمُ
مِنْ أَرَدَفَ الْمُلُوكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّدْفَةُ أَنْ يَجْلِسَ الْمَلِكُ
وَيَجْلِسَ الرَّدْفُ عَنْ يَمِينِهِ فَإِذَا شَرِبَ الْمَلِكُ شَرِبَ الرَّدْفُ

طَبْعُهُ

قَبْلَ النَّاسِ وَإِذَا عَزَا إِلَيْكَ الْمُلْكُ قَعَدَ الرَّذْفُ فِي مَوْضِعِهِ وَكَلَّمَ
 خَلِيقَتَهُ عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَنْصَرِفَ وَإِذَا عَادَتْ كَيْتِيهِ الْمَلِكِ
 أَخَذَ الرَّذْفُ الْمَرْبَاعَ وَكَانَتْ لِرَدِّ أَفْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِبَنِي يَرْبُوعٍ
 لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْعَرَبِ جِدًّا كَثْرَ غَارَةٍ عَلَى مُلُوكِ الْحَبَشَةِ مِنْ
 بَنِي يَرْبُوعٍ فَصَالِحُوهُمْ عَلَى أَنْ يَجْعَلُوا لَهُمُ الرَّدْفَةَ وَيَكْفُوا
 عَنْ هَلْ لِعِرَاقِ الْغَارَةِ قَالَ ————— جَرِيرٌ وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ
 رُبْعًا وَارْدَفْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَلُوا وَطَابَتْ الْأَجَانِبُ التُّمَامُ الْمَرْبَعَا
 وَطَابَتْ جَمْعُ وَطَبِ اللَّيْنِ وَالرَّدْفُ الْكُفْلُ وَالْعَجْزُ وَالرَّدْفُ
 الْمُرْتَدِفُ وَالْجَمْعُ رَدَّافٌ وَالرَّدْفُ نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ
 الْوَاقِعِ وَالرَّدْفُ النَّجْمُ الَّذِي يَنْوِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا غَابَ
 رَقِيبُهُ فِي الْمَغْرِبِ وَرَدَفُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ تَبِعَهُ يُقَالُ كَانَ
 نَزَلَ بِهِمْ أَمْرٌ فَدَفَّ لَهُمْ آخِرُ أَغْطَمَ مِنْهُ قَالَ تَعَالَى
 تَتَّبِعَهَا الرَّادِفَةُ وَالرَّوَادِفُ رَوَّافٌ كَيْتُ الْخَلِّ وَالرَّدْفُ فِي عِلَى
 مَعَالِي الصِّمِّ الْجِدَادَةُ وَالْأَعْوَانُ لَا تَهْمُرُ إِذَا أَعْيَا أَحَدُهُمْ
 خَلْفَهُ الْآخِرُ قَالَ ————— لَيْسَ
 عُدَاوَةٌ تَقْمَصُ بِالرَّدْفِ فِي تَحْوِيهِمْ هَذَا نَزْلُ وَارْتِدَائِهِ

وَأَرْدَفُ
 إِذَا
 يَغْنِي
 النُّجُومُ
 وَالنَّارُ
 رَدِيفٌ
 أَيْ
 سَا
 عَلَيْهِ
 رَسَمَ
 أَرْضَ
 وَقَدْ
 الْمَشْرِقِ
 أَسْمَى
 الرُّدْفُ
 تَقْمَصُ

وَأَرَدَفَهُ أَمْرُ لُغَةٍ فِي رَدْفِهِ **مَثَلُ سَبْعَةٍ** وَأَتْبَعَهُ مَعْنَى قَالَ
 إِذَا الْجُوزُ أُرْدِفَ التُّرْبِيَّا ظَنَنْتُ بِأَلْ فَا طِمَّةَ الظُّنُونَا
 يَعْنِي فَا طِمَّةَ بَنَتْ يَدُ كُرْبٍ عَنَزَةٍ أَحَدِ الْقَارِظِينَ وَأَرْدَفَتْ
 النُّجُومُ أَيِ تَوَالَتْ وَمُرَادَفُهُ الْحَرَادُ رُكُوبُ الذِّكْرِ الْأَيْ
وَالثَّالِثُ عَلَيْهَا وَيُقَالُ هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ أَيِ لَا تَحْمِلُ
 رَدْفًا وَالْأَرْدَفُ الْأَسْتِدْبَارُ يُقَالُ أَتَيْنَا فُلَانًا فَأَرْدَفْنَاهُ
 أَيِ أَخَذْنَاهُ مِنْ وَرَائِهِ أَخَذَ عَنِ الْكِسَافِيِّ وَأَسْتَرَدَفَهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يُرْدِفَهُ **وَالثَّوَالِدُ** التَّوَالُعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَعَا
 عَلَيْهِ وَتَوَادَفُوا **مَعْنَى رَسِيفٍ** الرَّسْفَانُ مَشْيُ الْمُقِيدِ وَقَدْ
 رَسَفَ يَرَسِفُ وَيَرَسِيفُ رَسْفًا وَرَسْفَانًا وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ
 أَرَسَفْتُ الْإِبِلَ أَيِ طَرَدْتُهَا مُقِيدَةً **رَشْفٌ** الرَّشْفُ الْمَصْرُ
 وَقَدْ رَشَفَهُ يَرَشِفُهُ وَيَرَشِيفُهُ وَأَرَشَفَهُ أَيِ أَمْنَصَهُ وَفِي
 الْمَثَلِ الرِّشْفُ أَنْفَعُ أَيِ إِذَا تَرَشَفَ لَمَّا قَلِيلًا فَلَيْلًا كَانَ
 أَسْكَنَ الْعَطَشِ وَالرَّشُوفُ الْمَرَاهُ الطَّيْبَةُ **الرِّصْفُ**
 الرِّصْفَةُ بِالْخَرِيكِ وَاحِدَةُ الرِّصْفِ وَهِيَ حَجَارَةٌ مَرْصُوفَةٌ
 تَحْتُهَا الْبَعْضُ قَالَ **الْحَجَّاجُ**

وَنُو

ن

ن

مِنْ رَصِفٍ نَارٍ سَيِّئًا رَصَفًا حَتَّى تَنَاهَى فِي مَهَارِجِ الصَّفَا
 يَقُولُ مُنْجِ هَذَا الشَّرَابِ مِنْ مَاءٍ رَصِفٍ نَارٍ رَصَفًا آخَرَ لِأَنَّهُ
 اضْطَرَّ لَهُ وَازْرُقُ فَحَذَفَ لَمَّا وَهُوَ يُرِيدُهُ فَجَعَلَ مَسِيلَهُ مِنْ رَصِفٍ
 إِلَى رَصِفٍ مُنَارَعَةً مِثْلَهُ أَيْمَانُهُ وَالرَّصْفَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الرِّصَافِ
 وَهِيَ الْعَقَبَةُ الَّتِي يُلَوِّي فَوْقَ الرُّعْمِطِ وَالرَّصْفُ بِالتَّشْكِينِ
 الْمَصْدَرُ مِنْهُمَا جَمِيعًا يَقُولُ رَصَفْتُ الْحِجَارَةَ فِي لَبْنَاءِ الرُّصْفِ
 رَصَفًا إِذَا ضَمَمْتَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَصَفْتُ السَّهْمَ رَصَفًا
 إِذَا شَدَدْتَ عَلَى رُعْمِطِهِ عَقَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
 وَأَتَذَرِي سِنْحَهُ مَرَّ صُوفٍ

وَيُقَالُ هَذَا أَمْرٌ لَا يَنْصُفُ بِكَ أَيُّ لَا يَلْتَقِي بِكَ وَرَصَفَ
 أَيُّ ضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَتَرَصَفَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِ
 أَيُّ قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى لَدُنْ بَعْضٍ وَالرُّصُوفُ الْمَرَاهُ الصَّبِيغَةُ
 الْقَرَجُ وَعَمَلُ رَصِيفٍ وَحَوَائِجُ رَصِيفٍ أَيُّ تُحْكَمُ رَصِيفٌ
 وَرُصَافُهُ مَوْضِعُ **رَصْفٍ** الرُّصْفُ الْحِجَارَةُ الْمُجْمَاهُ يُوَعَّرُ
 بِهَا اللَّبَنُ وَاحِدُهُ رَصْفَةٌ وَفِي الْمَثَلِ خُلْ مِنْ الرُّصْفَةِ مَا عَلَيْنَهَا
 وَرَصْفُهُ يَنْصُفُهُ بِالْكَسْرِ أَيُّ كَوَاهُ بِالرُّصْفَةِ وَالرُّصْفُ اللَّبَنُ

نسخه
وهي

يُعَلَى بِالرَّضْفَةِ وَشَوَّامَرُ ضَوْفٍ يُشَوَّى عَلَى الرِّضْفِ وَالْمَرُ ضَوْفَةٌ
 الْقَدْرُ أَنْصَحَتْ بِالرَّضْفِ قَالَهُ الْكَمِيتُ
 وَمَرُ ضَوْفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبْعِ طَاهِيًا عَجَلَتْ إِلَى مَحْوَرِّهَا جِيرِ
 لَمْ تُؤْنِ أَيْ لَمْ تُجْبَسْ وَلَمْ تُبَطِّمْ **رَعْفُ** الْمَرْعَافِ الدَّمُ يَخْرُجُ
 مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ رَعَفَ الرَّجُلُ يَرَعِفُ وَيَرَعَفُ وَرَعْفٌ بِالضَّمِّ
 لَعْفٌ فِيهِ ضَعِيفَةٌ وَيُقَالُ رِمَاحٌ رَوَاعِفٌ أَيْ مَا تَقَدَّمُهَا لِلطَّعْنِ
 وَأَيْمَا مَا يَقْطُرُ مِنْهَا مِنَ الدَّمِ وَرَعَفَ الْفَرَسُ يَرَعِفُ وَيَرَعَفُ
 أَيْ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَرَعَفَ مِثْلَهُ وَاسْتَرَعَفَ الْحَصَى مِثْلَهُ
 الْبَعِيزُ أَيْ أَدَمَاءُ وَالرَّاعِفُ الْفَرَسُ الَّذِي تَتَقَدَّمُ الْخَيْلُ وَالرَّاعِفُ
 طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ وَالنَّفْ لِحَبْلٍ وَيُقَالُ فَعَلْتُ ذَاكَ عَلَى الرَّعْمِ
 مِنْ مَرَاعِفِهِ مِثْلُ مَرَاعِمِهِ وَأَرَعَفَهُ أَيْ أَنْجَلَهُ وَأَرَعَفَ قَرْنِيَّةً
 أَيْ مَلَأَهَا حَتَّى تَرَعِفَ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ عَمْرٍو

يَرَعِفُ غُلَاهَا مِنْ أَمْتِلَائِهَا
 وَرَاعَوْفَةُ الْبَيْتِ صَخْرَةٌ تُتْرَكُ فِي اسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا احْتَفَرَتْ
 تَكُونُ هُنَاكَ فَإِذَا ارَادُوا تَنْقِيَةَ الْبَيْتِ جَلَسَ الْمُنْقِيُّ عَلَيْهَا وَيُقَالُ
 هُوَ حَبِيبٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقْفِي وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ حَبِيزٌ سَجَرٌ جَعَلَ سَجْدَةً فِي جُفِّ طَلْعَةٍ وَدُفْنٍ نَحْتِ
 رَاغُوفِهِ الْبَيْتِ وَفِيهَا الْغَتَانِ رَاغُوفُهُ وَأَرْغُوفُهُ بِالضَّمِّ
 حَكَاهُمَا أَبُو عَمِيْدٍ **رَغْف** الرُّغَيْفُ مِنَ الْحَبِيزِ وَالْجَمْعُ
 أَرْغِفَةٌ وَرُغْفٌ وَرُغْفَانٌ قَالَ الرَّاجِزُ لَقِيَطُ بْنُ

وَأَنَّ الشَّوْأَ وَالشَّيْلَ وَالرُّغْفَ
 وَالْقَيْنَةَ الْجَسْنَأَ وَالرُّوْضَ الْأَنْفَ
 لِلطَّاعِنِينَ الْحَيْلَ وَالْحَيْلَ قُطِفَ

رَفَفَ الرَّفُّ شَبَهُ الطَّاقِ وَالْجَمْعُ رُفُوفٌ وَرَفٌّ مِنْ ضَانٍ
 أَيْ جَمَاعَةٍ وَالرَّفُّ الْمَصْرُ وَالرَّشْفُ وَقَدْ رَفَفْتُ أَرْفُ بِالضَّمِّ
 وَقُلَانٌ يَرْفُئَانِي يَحْوَطُنَاوِي فِي الْمَثَلِ مِنْ حَقْنَاوٍ وَرَقْنَا فَلْيَقْتَصِدْ
 وَمَالَهُ حَيَافٌ وَلَا رَافٌ وَرَفٌّ لَوْ نَدَى يَرْفُ بِالْكَسْرِ رَفًّا
 وَرَفِيْقًا أَيْ بَرِّقَ وَتَلَا لَا وَتَوَبَّ رَفِيْفٌ وَشَجَرٌ رَفِيْفٌ
 إِذَا سَدَّتْ قَالَ الْأَعَشِيُّ يَذْكُرُ تَغْرَافَةَ
وَمَهْيَ تَرْفٍ عُرُوبَةٍ يَشْعُو الْمُنْبَسِمَ ذَا الْحَجَرِ
 وَالرَّفْرَفُ ثِيَابٌ خَضِرٌ تَجَدُّ مِنْهَا الْمَجَالِسُ الْوَاحِدَةُ رَفْرَفَةٌ
 وَالرَّفْرَفُ أَيْضًا كَثْرُ الْخَبَاءِ وَجَوَانِبُ الدَّرْعِ وَمَا تَدَلَّى مِنْهَا

والله لو لا رهنه انك د اذا الرقفت شفتاي فاك
 رقت الغزال ورويت الاراك
 قال الرازي

نسخ
 تجدد منها
 المجاسر

عور

الواحدة
 الشي
 عن ابن
 أسفل
 قايما
 وفي
 علي
 ره
 الريف
 اي
 اي
 زخفا
 السو
 يرح

وَالْبَعِيرُ إِذَا أُغْيَا فَجَرَّ فَرْسُهُ يَقَالُ هُوَ يَرْجِفُ وَأَبِلَ
رَوَاحِفُ الْوَاحِدَةُ رَاحِفَةٌ قَالَ الْفَرَسُ رَزْدَقُ
مُسْتَقْبِلِينَ شِمَالِ الشَّامِ تَصِيرُ نَاحِيَا صَبِ كَنَدِيْفَا لَقَطْنِ مَشُورِ
عَلَى عَمَامِنَا نُلْقَى وَأَرْجُلُنَا عَلَى رَوَاحِفِ نَزْجِنَهَا مَحَبَّاسِ
وَكَذَلِكَ رَجَفُ الْبَعِيرِ فَهُوَ مِنْ رَجَفٍ وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهُ
فَهُوَ مِنْ حَيَافٍ قَالَ أَبُو رُبَيْدٍ

كَانَ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ يَعْجِفُ عَلَى خَوْرِ مَرَاثِلِهِمْ
وَأَرْجَفَ الرَّجُلُ إِذَا أُغْيَا بَعِيرُهُ أَوْ ذَابَتْهُ وَمِنْ رَجَفِ
الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ مَدِيدَتِهَا قَالَ الْهَذَلِيُّ

كُلُّ مَنْ رَجَفَ الْحَيَاتِ فِيهَا قُبِيلُ الصُّبْحِ أَثَارُ السَّيَاطِ
وَتَرْجَفُ لِيهِ أَيُّ تَمَشَّى وَالزَّجُوفُ مِنَ الْوُوقِ الَّتِي تَحْرُ
رِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ وَنَارُ الزَّخْفَتَيْنِ نَارُ الشَّيْخِ وَالْأَلَا
لَأنَّهُ يُسْرِعُ الْأَشْتِعَالُ فِيهِمَا فَيَرْجِفُ عَنْهُمَا وَقِيلَ
لَا مَرَاةَ مِنَ الْعَرَبِ مَا لَنَا نَارُ كُرٍّ رُسْجًا فَقَالَتْ أَرَأَيْتُمْ
نَارُ الزَّخْفَتَيْنِ **زَجْلَفُ** قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرَّجُلُ لَوْقَةُ أَثَارُ
تَرْجُحِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ التِّلِّ إِلَى اسْفَلِهِ وَهِيَ لَعَهُ أَهْلُ

الْعَالِيَةِ وَتَمِيمٌ تَقُولُ بِالْقَافِ وَالْجَمْعُ رَجَالُفُ وَرَجَالُفُ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الزُّحَالُفُ مَكَانٌ مُجْدِرٌ يَجْلِسُ لَانْتَهَى
يَتَزَجْلَعُونَ عَلَيْهِ وَانْشَدَ لَأَوْسٍ
يَقَابِرُ قِيدُودًا كَانَتْ سِرَاتُهَا صِفَا مَذْمُونٍ قَدَرُ لَقْنَةِ الزُّحَالُفِ
الْمَذْمُونُ نَقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَقَالَ آخَرُ
بَشَامًا وَتَبَعًا ثُمَّ مَلَقِي سِبَالَهُ ثَمَادًا وَأَوْشَالَ حِمَّتِهَا الزُّحَالُفُ
قَالَ وَالزُّحْلَفَةُ كَالِدَجْرِ جَةِ وَالْدَفْعُ وَيُقَالُ زُحْلَفَتُهُ فَرَسٌ
قَالَ الْعَجَّاجُ ن وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَقًا

شبه
هو من
العقيلي

أَذْفَعُهَا بِالرَّاجِ سَيِّئٌ تَزْجَلْفَا
زخرف الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ مَسْوَدٍ
وَمُزَوَّرٍ وَالْمُزْخَرَفُ الْمُزَيَّنُ وَزَخَارِفُ الْمَاءِ طَرَائِقُهُ
زرف أَرْزَفَ فِي الْمَشْيِ أَيَّ اسْتَرْعَ وَنَاقَةُ زَرْوَفٍ وَمَزْرَا
أَيَّ سَرِيعَةٍ وَقَدْ زَرَفَتْ وَأَرْزَفْتُهَا أَنَا أَيَّ حَشَشْتُهَا وَمِنْهُ
قَوْلُ الرَّاجِزِ ن يَزْرِفُهَا الْأَعْرَابُ أَيَّ زَرْفٍ
وَزَرْفُ الْجُرْحِ بِالْكَسْرِ يَزْرِفُ زَرْفًا أَيَّ عَقَدَ وَانْتَقَضَ بَعْدَ
الْبُرِّ وَالزَّرَافَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَانَ الْقَنَابِيُّ

شبه
ف
هو من
العقيلي
أخا زاد فيه

افه

نسخه له

يَقُولُ بَشْدِيدِ الْفَاءِ وَالزَّرَافَاتُ الْجَمَاعَاتُ وَالزَّرَافَةُ وَالزَّرُّ
 بفتح الزاي وَصَمَّهَا يُخَفِّفُهُ الْفَاءُ دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ
 اشتركاؤك **زَعْف** زَعْفُهُ زَعْفًا قَتَلَهُ مَكَانَهُ وَكَرَّكَ
 أَرْعَفَهُ إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا سَرِيعًا وَسَمَّ زُعَافًا وَمَوْتُهُ **زُعَافٌ**
 وَزُؤَافٌ أَيْضًا بِالْهَمْزِ مِثْلُ دُعَافٍ وَالزُّعْفَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ
 وَأَصْلُ الزُّعَافِ طَرَفُ الْأَدِيمِ وَكَارِعُهُ قَالَ أَبُو سُوَيْدٍ
 فَمَا زَالَ يَفْرِي لِي بِدَحْتِي كَأَنَّمَا قَوَّيْتُ فِي جَانِبِيهِ زُعَافِي
 أَيْ كَأَنَّمَا مَعَلَّقَهُ لَا تَمَسُّ إِلَّا مِنْ مَنَاسِكِهِ **زَعْف** الزُّعْفَةُ
 تُسَكَّرُ وَتَحْرَكُ وَهِيَ الدَّرْعُ اللَّيِّنَةُ وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ هِيَ الْقَوَاسِعَةُ
 وَالْجَمْعُ زَعَفٌ وَزَعَفٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ زَعَفَ فِي حَدِيثِهِ
 أَيْ تَرَادَوْا رَجُلٌ مِنْ زَعَفٍ يَهْمُرُ وَيَغِيثُ **زَفَف** الزَّفَفُ بِالْكَسْرِ
 مِثْلُ رِيشِ النِّعَامِ وَالطَّيْرِ يُقَالُ هَيْئُ أَنْ زَفَفَ يَزِفُّ الزَّفَفُ أَيْ
 دُورُ زَفَفٍ مُلْتَفٍّ وَزَفَفَتِ الْعُرُوسُ لِي زَوْجِهَا أَنْ زَفَفَ بِالضَّمِّ
 زَفَا وَزَفَاوًا أَنْ زَفَفَتْهَا وَأَزَفَفَتْهَا بِمَعْنَى وَالْمِنْزَقَةُ الْمُحَقَّقَةُ
 الَّتِي تَزِفُ فِيهَا الْعُرُوسُ حِكْمِي ذَلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ وَالزَّفِيفُ السَّرِيعُ
 مِثْلُ الدَّفِيفِ يُقَالُ زَفَفَ الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ يَزِفُّ بِالْكَسْرِ زَفِيفًا

أي أسير
 ومنه
 قد زرف
 أي دله
 وهي
 المصنوع
 وهي
 الزر
 والزر
 ولا
 كما
 يقو
 الع

أَيُّ اسْتَرْعَ وَأَرْفَهُ صَاحِبِيهِ وَرَفَّ الْقَوْمُ فِي مَشْيِهِمْ أَيْ اسْتَرْعَوْا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ **بِقُرُونٍ** وَيُقَالُ لِلطَّائِفِ بِالْجِلْمِ
 قَدْ رَفَّ رَأَاهُ وَالرِّيحُ تَرْفُ وَهُوَ مُبَوَّبٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَلَكِنَّهُ
 فِي ذَلِكَ مَاضٍ وَالزَّفَرَةُ حَيْثُ الرِّيحُ وَصَوْتُهَا فِي الشَّجَرِ
 وَهِيَ رِيحُ زَفَرَةِ وَرِيحُ زَفَرَةٍ **زلف** الزَّلْفَةُ بِالْتَّحْنِيكِ
 الْمَصْعَةُ الْمُتَمَلِّيةُ وَالْجَمْعُ زَلْفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ مِلَأَ كَالزَّلْفِ

ما شج
 إذا ما الصَّحَابُ انْتَشَفَ

لَفَهُ

وَهِيَ الْمَصَانِعُ وَالْمَزَالُ الْبَرَّاعِيْلُ وَهِيَ الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ
 الزَّيْفِ وَالْبَرِّ الْوَاحِدَةُ مَزْلَفَةٌ وَأَرْفَهُ أَيْ قَرَّبَهُ وَالزُّ
 وَالزَّلْفُ الْقُرْبَةُ وَالْمَزْلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَمْوَالُكُمْ
 وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرَّبُكُمْ عِنْدَ نَارٍ لَفِي وَهِيَ اسْمُ الْمَقْدَرِ
 كَأَنَّهُ قَالَ بِالَّتِي تُقَرَّبُكُمْ عِنْدَ نَارٍ ذَلَا قَالَ الْعَجَّاجُ
 نَاجٍ طَوَاهُ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَعًا **شبه**
 طَيِّبَ اللَّيَالِي زُلْفًا فَرُلْفًا **شبه** سَمَاةُ الْهَالِكِ حَتَّى أَجُوقَقَا
 يَقُولُ مَزْلَةً بَعْدَ مَزْلَةٍ وَدَرَجَةً بَعْدَ دَرَجَةٍ وَالزَّلْفَةُ
 الطَّائِفَةُ مِنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ زَلْفٌ وَزُلْفَاتٌ وَالزَّلْفُ

القدم عن أبي عبيد وترا لهُوَ وَأَزْدَلْفُو أَي تَقَدَّمُوا وَهَذَا
مَوْضِعُ مَكَّةَ زَهْفُ الزَّهْفُ الْخَفَّةُ وَالزَّرَقُ يُقَالُ زَرَقَ
وَفِيهِ أَنْ يَدَاهُ فَيَسْتَعْجَالُ وَتَقَرَّرَ قَالَ رُوَيْنَهُ

قَوْلُكَ أَقْوَا الْأَمَعَ التَّخْلَافِ

فِيهِ اَنْ دِهَافُ اَيْمَا اَنْ دِهَافِ

نُصِبَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْحِجَابِ وَقَالَ آخِرُ

بَهْوِينَ بِالْبَيْدِ إِذَا اللَّيْلُ أَرَادَ هَفَ

أَبِي دَخَلَ وَتَفَحَّرَ وَحَكِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَعَتْ لَهُ جِدَّتَانِ

اَنْتَهُ بِالْكَرْبِ وَيُقَالُ اَزْدَهَقْتُهُ الدَّابَّةُ اَيْ صَرَعْتُهُ قَالَ

الشاعر هو **أبي سيرة** بنت **فخر** **أب** **الضبيّة** **تربى** **أخاها**

وَجَلَّتْ وَجْهًا لَا تُشَارِي بَهَا وَقَدْ أَرَاهَا الطَّعْنَ بِطَالِهِ

وَأَرْسِلْ فِيهِ رُوحَ قُدُّوسٍ يَهْدِيهِ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

وَأَمَّا الْبُكَاءُ فَهُوَ بَيْنَ الْبُكَاءِ وَالْبُكَاءِ

الْمُخَنَّاةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَنَزَةَ

يَبَاعُ مِنْ دِفْئِي غَصُوبُ حَسْرَةٍ زِيَاةٌ مِثْلُ الْفَسَادِ الْمَكْرَمِ ٤

...

حاشیہ

وَحَلَّتْ بِفَيْحِ النَّارِ
بَحْطَ الْجَوْهَرِ

وَكَذَلِكَ الْجَمَامُ عِنْدَ الْجَمَامَةِ إِذَا جَرَّ الذُّنَابِي وَدَفَعَ مُقَدَّمَهُ
 وَجَرَّ جَسَدَهُ وَأَسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَجَرَّ هَمُّ زَيْفٌ وَزَيْفٌ وَقَدْ
 زَاغَتْ عَلَيْهِ الدَّرَاهِمُ وَزَيْفُهَا أَنَا **فَضْلُ السِّنِّ**
سِيفُ أَبُو لَا يَدِ سَيْفَتْ يَدُهُ تَسَافُ سَافَا إِي تَشَقَّتْ
 وَتَشَقَّتْ مَا حَوْلَ الْأُظْفَارِ مِثْلُ سَعْفَتِ **سَجَفُ** السَّجَفِ
 وَالسَّجَفُ السِّنُّ وَأَسْجَفْتُ السِّنَّ إِي أَرْسَلْتُهُ وَقَوْلُ
 خَلَّتْ سَبِيلُ أَبِي كَانَ يَجْسُدُهُ وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّجَفِ فَالنَّضِدُ
 هُمَا مِصْرَاعَا السِّنِّ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ الْيَبِّ وَالسَّجَفُ
 اللَّيْلُ مِثْلُ اسْتَدْفِ **سَجَفُ** السَّجَفَةُ الشَّجْمَةُ الَّتِي عَلَى الظَّهْرِ
 الْمَلْتَرِقَةُ بِالْجِلْدِ فَيَمَازِينُ الْكَتِفَيْنِ إِلَى الْوَرِكَيْنِ عَرَابُ السَّكِيَّتِ
 قَالَ وَقَدْ سَجَفْتُ الشَّجْمَ عَنْ ظَهْرِ الشَّاةِ سَجَفًا ذَلِكَ إِذَا
 قَشَرْتَهُ فَرَكَّشْتَهُ ثُمَّ شَوَيْتَهُ وَمَا قَشَرْتَهُ مِنْهُ فَهُوَ السَّجَفَةُ
 وَإِذَا بَلَغَ سَهْمُ الشَّاةِ هَذَا الْحَدَّ قِيلَ شَاةٌ سَجُوفٌ وَنَاقَةٌ
 سَجُوفٌ وَالسَّجَفَةُ الْمَطْرَةُ تَجْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَسَجَفَ
 رَأْسُهُ إِي حَلَقَهُ وَسَمِعْتُ جَعِيفَ الرَّحِي وَسَجِيفَ الرَّحِي قَالَ
 أَبُو يُونُسَ هُوَ صَوْتُهَا إِذَا طَحْنَتْ وَالسَّحَافُ السِّلُّ يُقَالُ رَجُلٌ

نَحْنُ
 وَجَعِيفُهَا

سَخَاوَةٌ ع

مَسْجُوفٌ **سَخَفٌ** سَخْفُهُ الْجُوعُ رِقَّتُهُ وَهَذَا يُقَالُ بِهِ سَخْفُهُ
 مِنْ جُوعٍ وَالسَّخْفُ بِالضَّمِّ رِقَّةُ الْعَقْلِ وَقَدْ سَخِفَ الرَّجُلُ
 بِالضَّمِّ فَهُوَ سَخِيفٌ وَسَاخَفْتُهُ مَثْلُ حَامِقَتِهِ **سَدٌ** قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ السَّدْفَةُ وَالسُدْفَةُ فِي لُغَةِ نَجْدٍ أَمَّ اللَّيْمَةِ وَفِي لُغَةِ
 غَيْرِهَا السُّوْءُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَكَذَلِكَ السَّدْفُ بِالتَّحْرِيكِ
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ السَّدْفَةَ اخْتِلَاطَ الضُّوءِ
 وَالظُّلُمَةِ مَعَاكُوفَتِ مَا يَبِينُ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَقَدْ
 أَسْدَفَ اللَّيْلُ أَيَّ ظَلَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ
 وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا
 وَأَسْدَفَتِ الْمَرْأَةُ الْقِنَاعَ أَيَّ أَرْسَلَتْهُ وَالسَّدْفُ اللَّيْلُ قَالَ
 نَزُّورُ الْعَدُوِّ عَلَى نَأْيِهِ بَارِعًا كَالسَّدْفِ وَالْمُظْلِمِ
 وَالسَّدْفُ أَيْضًا الصُّبْحُ وَأَقْبَالُهُ ذِكْرُهُ الْفَرْدُ وَأَنْشَدَ
 لِسَعْدِ الْقُرْقَرَةِ د لِسَعْدِ الْقُرْقَرَةِ
 نَحْنُ بَغْرُ الْوَدِيِّ أَعْلَمْنَا مِنْكُمْ بِنُكْحَانِ الْجِيَادِ فِي السَّدْفِ
 وَأَسْدَفَ الصُّبْحُ أَضَاءً وَيُقَالُ أَسْدَفَ الْبَابُ أَيَّ افْتَحَهُ حَتَّى يُضَيَّ
 الْبَيْتُ وَفِي لُغَةِ هَوَازِنَ أَسْدَفُوا أَيَّ أَسْرَحُوا مِنَ السِّتْرِاجِ

أَيَّ ع

وَالسَّرِيفُ السَّامُ قَالَ — الشَّاعِرُ الْمُخْبِلُ السَّعْدِيُّ
 إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَانِي سَا نَا تَرَ كَفَاهُ وَأَخْتَرَهُ نَا السَّرِيفُ
سَرَفُ السَّرَفُ ضِدُّ الْقَصْدِ وَالسَّرَفُ الْإِغْفَالُ وَالْخَطَا
 وَقَدْ سَرَفَ فِي الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ إِذَا غَفَلْتَهُ وَجَهَلْتَهُ وَحَيَّ الْأَيْضُ
 عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ وَوَاعَدَهُ أَصْحَابُ لَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ مَكَانًا
 فَأَخْلَفَهُمْ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ أَيُّ
 أَغْفَلْتُكُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ — جَرِيرٍ
 أَعْطَوْهُ نَيْدَةً تَحْدُو هَامَانِيَّةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا يَكْفُرُ
 أَيُّ الْإِغْفَالِ وَيُقَالُ خَطَا أَيُّ لَا يُخَطِّبُونَ مَوْضِعَ الْعَطَايِ بَانَ يُعْطُوهُ
 مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ وَيُخْرِجُ مَوْهُ الْمُسْتَحِقِّ وَرَجُلٌ سَرَفَ الْفُؤَادَ أَيُّ
 يُخْطِئُ الْفُؤَادَ إِذَا غَاوَلَهُ قَالَ — طَرَفُهُ
 وَإِنْ أَمَرَ أَسْرَ وَالْفُؤَادَ يَزِي عَسَلًا بِمَا سَجَابَهُ شَيْئًا
 وَالسَّرَفُ الضَّرَاوَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَسْرَ لِلْحِمِّ سَرَفًا كَسْرًا وَالْحِمُّ
 وَيُقَالُ هُوَ مِنَ الْإِسْرَافِ وَسَرَفُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْإِسْرَافُ
 فِي النِّفْقَةِ التَّبْدِيرُ وَمُسَرَفٌ لَقِبُ سُؤْلِمِ بْنِ عَقْبَةَ الْمُرِّي صَاحِبِ
 وَقَعَةِ الْحِزَّةِ لِأَنَّهُ قَدْ أَسْرَفَ فِيهَا قَالَ — عَلِيُّ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ

هُمْ مَسْجُودٌ مَا زِي يَوْمَ جَاءَ كِتَابٌ مُسْرِفٍ وَنَبِيٍّ الْكَلْبَةِ
 وَالسَّرْفَةُ دُوبَةُ تَجِدُ لِنَفْسِهَا يَتَنَامُ بِعَامِنٍ دُقَاقِ الْعِيدَانِ
 تَضُمُّ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ بِعَابِهَا عَلَى مَنَالٍ لَنَا وَوَسْرٍ ثُمَّ تَدْخُلُ
 فِيهِ وَمَوْتُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَضْعُ مِنْ سُرٍّ هُوَ قَدْ سَرَفَتْ
 السَّرْفَةُ الشَّجَرَةَ بِالْفَتْحِ تَسْرِفُهَا سَرْفًا إِذَا اكْتَلَتْ وَرَقَهَا
 عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَسَرْفَتِ الشَّجَرَةُ فَهِيَ مَسْرُوفَةٌ وَأَرْضٌ
 سَرْفَةٌ كَثِيرَةُ السَّرْفَةِ وَإِسْرَافِيلُ اسْمُ الْمَلَكِ كَانَهُ مَضَا
 إِلَى إِيلَ قَالَ الْأَخْفَشُ وَيُقَالُ فِي لُغَةِ إِسْرَافِيلَ كَمَا قَالَ الْوَجِيرُ
 وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْرَائِيلُ **سَرْعَفُ** السَّرْعُوفُ كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٍ
 خَفِيفٍ اللَّحْمِ وَالسَّرْعُوفُ فِي الْمَرْأَةِ النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ
 وَالْجَرَادَةُ تُسَمَّى سَرْعُوفَةً وَتُسَبَّحُ بِهَا الْفَرَسُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
 وَإِنْ أُعْرِضَتْ قُلْتُ سَرْعُوفَةً لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسَبَّطٌ
 وَسَرْعُوفَتُ الصَّبِيِّ إِذَا أَحْسَنَتْ عِذَاهُ وَكَذَلِكَ سَرْعُوفَتُهُ وَانْشَدَ
 أَبُو عَمْرٍ **سَرْعَفُ** أَنْتَ سَرْعُوفَتٌ عَلَامًا جَفَرًا
سَعْفُ السَّعْفَةُ بِالتَّسْكِينِ قُرْوٌ وَحُجٌّ تَخْرُجُ بِرَأْسِ الصَّبِيِّ تَقُولُ
 مِنْهُ سَعْفٌ لَعْلَامٌ فَهُوَ مَسْعُوفٌ وَالسَّعْفَةُ بِالتَّحْرِيكِ غَضَنُ الْخَلِّ

وَالْجَمْعُ سَعَفٌ وَالسَّعْفُ يَصِفُ الشَّعْبَ حَوْلَ الْأُظْفَارِ وَقَدْ سَعَفَتْ
يَدُهُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ سَبَقَتْ قَالَ ابْنُ السَّيْتِ السَّعْفُ دَائِمٌ فِي
أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْخَرَبِ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خَرَطُومُهَا وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا
يُقَالُ نَاقَةٌ سَعْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَسْعَفُ وَقَدْ سَعِفَ وَمِثْلُهُ فِي
الْعَنَمِ الْغَرَبُ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَيْلِ الْأَشْيَبُ النَّاصِيَةُ فَإِذَا
أَبْيَضَتْ كُلُّهَا فَهِيَ الْأَصْبَعُ وَأَسْعَفْتُ الرَّجُلُ حَاجَتُهُ إِذَا خَشِيَ
لَهُ وَالْمُسَاعَفَةُ الْمَوَاتَاةُ وَالْمُسَاعِدَةُ **سَفَفُ** السَّيْفِ
جَزَاءُ الرِّجْلِ سَفِيفَةٌ مِنْ خَوْصٍ نَسِجَةٍ مِنْ خَوْصٍ وَقَدْ سَفَفْتُ
الْخَوْصَ أَسْفَعَهُ بِالضَّمِّ صَفَا وَأَسْفَفْتُهُ أَيْضًا أَيْ نَسِجْتُهُ وَسَفَفْتُ
الدَّوَّ بِالْكَسْرِ وَأَسْتَفَفْتُهُ مَعْقٍ أَيْ أَخَذْتُهُ غَيْرَ مَلْتَوٍ
وَكَزَلِكِ السَّوِيْقُ وَكُلُّ دَوَّارٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ
بَفَتْحِ السَّيْرِ مِثْلُ سَفُوفِ حَيْبِ الرُّمَّانِ وَخُجُوهٍ وَسَفَةٍ مِنْ
السَّوِيْقِ بِالضَّمِّ أَيْ حَتَّةٌ مِنْهُ وَقُبْضَةٌ وَأَسْفَتْ وَجْهَهُ النَّوَوْرُ يَقُولُ
أَيُّ دُرٍّ عَلَيْهِ قَالَ **صَابِي** بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجَمِيُّ
شَدِيدٌ يَنْتَقِزُ الْجَنَاحَيْنِ كَمَا نَمَا أَسْفَتْ صَلَانَاً فَاصَّحَ الْكَلَا
وَفِي الْحَدِيثِ كَمَا نَمَا أَسْفَتْ وَجْهَهُ أَيْ تَغَيَّرَ وَجْهَهُ فَكَانَتْ

دُرَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ غَيْرُهُ قَالَ لَيْدٌ
أَوْ رَجَعَ وَاسْمُهُ اسْفَ نَوُوزُهَا كَفَقَاتُ عَرَضٍ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا
وَالِاسْفَافُ سِدَّةُ النَّظَرِ وَجَدَّتُهُ فِي الْحِمِّ بِأَرْشِ الشَّعْيِ
كَزَّةٍ أَنْ يَسْفَ النَّظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ وَأُخْتِهِ وَاسْفَتَ
السَّجَابَةَ إِذَا دُنْتُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ عَجِيدُ بْنُ الْأَبْدَسِ
يَذْكُرُ سَجَابَاتِي حَتَّى قُرْبَ مِنَ الْأَرْضِ ن
دَارِ اسْفَ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ
وَكَذَلِكَ لَطَائِرُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرِ أَيْدِهِ وَاسْفَسَافُ
الزَّيْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى
يُحِبُّ مَعَ أَلْيَ الْأُمُورِ وَيَكْرَهُ سَفْسَافَهَا وَيُرْوَى وَيُبْغِضُ وَقَدْ
اسْفَ الرَّجُلُ إِذَا تَبَعَ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْيَمِّ الْعَظِيمِ
مُسْفِسٌ وَالسَّفْسَافُ مَا دَوَّقَ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسْفِسُفَةُ الزَّيْجُ
الَّتِي تُثِيرُهُ وَتَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ وَالسَّفْسَافَةُ انْتِجَالُ الدَّقِيقِ
وَحَوَاهِ **سَقَفٌ** السَّقْفُ لِلْبَيْتِ وَالْجَمْعُ سُقُوفٌ وَسَقَفٌ
أَيْضًا عَنِ الْإِخْفَاشِ مِثْلُ رَهْنٍ وَرَهْنٌ وَقُرَى سَقْفًا مِنْ قَضِهِ
وَقَالَ الْفَرَّاسُ سَقَفٌ أَيْضًا هُوَ جَمْعُ سَقْفٍ كَمَا قَالَ الْوَكِيلُ وَكُتِبَ

وَقَدْ
أَيْضًا
كُلُّ
بَنِي
نَعْرُو
رَجُلٍ
أُسْفَ
فِي
لُغَةٍ
أَمَّا
وَقَا

وَقَالَ ————— آخِرُ د جَائِفُ الْقَرْعَةِ أَصْنَعُ
 حَسِبَ ابْنَ الْقَرْعَةِ مَعْمُولَهُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
 إِشْكَافٌ فَغَيْرُ مَعْرُوفٍ وَأَشْكُفُهُ الْبَابُ عَتَبَتُهُ **سَلَفٌ**
 سَلَفَتِ الْأَرْضُ أَسْلَفَهَا سَلَفًا إِذَا سَوَّيْتَهَا بِالْمُسْلَفَةِ وَهِيَ شَيْءٌ
 بِهِ الْأَرْضُ وَفِي حَدِيثٍ عُثَيْدٍ عُمَيْرُ بْنُ رَاضٍ الْجَنْدِيُّ مَسْلُوفُهُ قَالَ
 الْأَصْحَبِيُّ هِيَ الْمُسْتَوِيَّةُ أَوِ الْمُسَوَّاهُ وَسَلَفَ يَسْلِفُ سَلَفًا مِثْلُ
 طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَبًا أَيْ مَضَى وَالْقَوْمُ السُّلَافُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَسَلَفُ
 الرَّجُلِ آيَاؤُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْجَمْعُ أَسْلَافٌ وَسُلَافٌ وَالسَّلَفُ
 نَوْعٌ مِنَ الْبُيُوعِ يُعْجَلُ فِيهِ الثَّمَنُ وَتَضْبُطُ السِّلْعَةُ بِالْوَضْفِ إِلَى
 أَجْلِ مَعْلُومٍ وَقَدْ أَسْلَفْتُ فِي كَذَا وَأَسْتَسْلِفُ مِنْهُ دَرَاهِمَ
 وَتَسْلَفْتُ وَأَسْلَفَنِي وَالسَّلَفُ بِالتَّشْكِينِ الْحَيَوَاتُ الضَّخَرُ وَالسَّلَفَةُ
 بِالضَّمِّ مَا يَتَعَجَّلُهُ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْعَدَاءِ تَقُولُ مِنْهُ
 سَلَفْتُ الرَّجُلَ تَسْلِيفًا وَالتَّسْلِيفُ أَيْضًا التَّقْدِيرُ وَسَلَفُ
 الرَّجُلِ رَوْحُ اخْتِامِ مَرَاتِهِ وَكَذَلِكَ سَلَفُهُ مِثْلُ كَذِبٍ
 وَكَذِبٍ وَكَبِيدٍ وَكَبِيدٍ وَالْمُسْلَفُ مِنَ الْبَيَاءِ الَّتِي بَلَغَتْ خُمْسًا
 وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا وَهُوَ وَضْفٌ خُصَّ بِهِ الْإِبْنَاتُ قَالَ

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالدُّمَى وَكَاعِيبٌ وَمُسْلَفٌ
 وَالسَّالِفَةُ نَاجِيَةٌ مُقَدَّمُ الْعُنُقِ مِنْ لَدُنْ مُعَلِّقِ الْقُرْطِ إِلَى
 قَلْبِ الشَّرْقِيَّةِ السَّالِفُ وَالسَّلِيفُ الْمُتَقَدِّمُ وَالسَّلَوُفُ النَّاقَةُ
 الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْأَيْلِ ذَاوَرَدَتْ أَلْمَا وَالسَّلَافُ مَا سَالَ
 مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُعَصَّرَ وَيُسَمَّى الْخَمْرُ سَلَفًا وَسَلَا
 كُلُّ شَيْءٍ عَصْرَتَهُ أَوَّلُهُ وَالسَّلْفَانِ أَوْلَادُ الْجَلِ الْوَاحِدِ
 سُلْفٌ مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو لَمْ نَسْمَعْ بِسُلْفَةٍ
 لِلْأَنْثَى وَلَوْ قِيلَ سُلْفَةٌ كَمَا قِيلَ سُلْكَةٌ لَوَاحِدَةٌ
 السَّلَكَانِ لَكَانَ جَيْدًا قَالَ الشَّاعِرُ الْقُشَيْرِيُّ
 أَعَالِجُ سِلْفَانًا صَغَارًا تَخَالُهُمْ إِذَا دَرَجُوا تُجَرُّ الْجَوَاصِلُ حُمْرًا
 وَقَالَ آخَرُ هُ خَطْفَتُهُ خَطَفَ الْقَطَامِي السَّلْفَانِ
سَلِيفُ السُّلْحَفَةِ بَفَتْحِ اللَّامِ وَاحِدَةُ السَّلَاحِيْفِ قَالَ أَبُو
 عَمْرٍو وَحَكِي الرَّوَّاسِيُّ سُلْحَفِيَّةٌ مِثَالُ بُلْهَنِيَّةٍ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْحَمَا
 بِالِيفِ وَأَنَّمَا صَارَتْ يَاءً لِكثْرَةِ مَا قَبْلَهَا **سِنْفٌ** قَالَ أَبُو
 عَمْرٍو السِّنْفُ بِالْكَشْرِ وَرَقَةُ الْمَرْخِ وَقَالَ غَيْرُهُ وَغَاثُ ثَمَرِ
 الْمَرْخِ قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ مُقْبِلٍ

وقوله في العنقاء ولو طالت قياة عن جشيرة مثل سيف المخرج الصغر
الجشيرة الأذن اللطيفة المحرقة

نسخه
موجود

حاشية
هذا البيت للناقد الخليلي

تَقْلُقُ سِنْفُ الْمَرْحِ فِي جَعْبَةٍ صَفَرٍ ن
وَتَشَبَّهُ بِهِ إِذَا نَ الْخَيْلُ قَالَ الْخَيْلُ السِّنْفُ لِلْبَعِيرِ مَمْنَزِلَةٌ
الْبَيْتِ لِلدَّابَّةِ وَمِنْهُ قَوْلُ ~~الرجل هيمان~~ قِيَامُهُ
أَبَى السِّنْفُ أَشْرًا بِأَنْهَضُهُ
وَقَالَ لَا تَمْعَى السِّنْفُ جَبَلٌ تَشْدُهُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدُمُهُ حَتَّى
تَجْعَلُهُ وَرَاءَ الْكُرْكُرَةِ فَيُثَبِّتُ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ وَأَنَا يَفْعَلُ
ذَلِكَ إِذَا خَمَصَ بَطْنُ الْبَعِيرِ وَأَضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَقَدْ سَنَفَتْ
الْبَعِيرُ أَسْنَفُهُ وَأَسْنَفُهُ إِذَا شَدَّتْ عَلَيْهِ السِّنْفُ وَإِنِّي
أَصْمَعِي إِلَّا أَسْنَفَتْ وَالْمَسْنَفُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُؤْخِرُ الرَّجُلَ
فَيَجْعَلُ لَهُ سِنْفًا وَيُقَالُ الَّذِي يُقَدِّمُ الرَّجُلَ وَأَسْنَفَ الْفَرَسَ إِنِّي
يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ وَإِذَا سَمِعْتَ فِي الشَّعْرِ مُسْنَفَةً بِكَسْرِ النُّونِ فَهِيَ
مِنْ هَذَا وَهِيَ الْفَرَسُ تَقْدُمُ الْخَيْلَ فِي سَيْرِهَا وَإِذَا سَمِعْتَ مُسْنَفَةً
تَنْقُحُ النُّونَ فَهِيَ النَّاقَةُ مِنَ السِّنْفِ إِنِّي شَدَّ عَلَيْهَا ذَلِكَ وَرَبَّنَا
قَالُوا أَسْنَفُوا أَمْرَهُ رَأَى أَحْكَمُوهُ وَهُوَ أَسْتَعَارَهُ مِنْ هَذَا
وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَمَنْ تَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ عَيَّ بِالْإِسْنَفِ **سَوْفَ**
سَفَتِ الشَّيْءُ أَسَوْفَهُ سَوْفًا إِذَا شَمَمْتَهُ وَالْأَسْتِيْفُ الْأَشْتِمَامُ

والمسافر
فلاة أخذ
قال
ثم كثر
والسافر
والجليل
كان
والأسف
المال
سمي
السوف
والد
وكن
سوف
إذا
أف

موجود

فاذا وجدوا
الاسماء علم الله علي
طريق

حاشية
بجملتها في النعمان

لفتح

والمسافة البعد واضلها من الشمر وكان الدليل اذا كان في
فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلي قصد هو ام علي جوز
قال روبة اذا الدليل استأنف اخلاق الطرق
ثم كثر استعملهم هذه الكلمة حتى سمو البعد مسافة
والساف كل عرق من الحايط والسافة ارض بين الرمل
والجلد والسافة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة
كان اغناقها كرات سافيه طارت لفايفه او هيشر سلب
والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف مريض
المال وهلاكه يقال وقع في سواف اي موت قال ابن السكيت
سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمير ان الاضمعي تنهيا
السواف بالضم ويقول الادواكلها يحي بالضم نحو النجار
والدكاج والقلاب والجمال قال ابو عجم لاهو السواف يا
وكذلك قال عمار بن عقييل بن بلال بن جبرين قال سبويه
سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته
اذا قلت له مره بعد مره سوف افعل ولا يفصل بينهما
افعل لانها منزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات

السَّوْفَاءُ يَعْيشُونَ بِالْأَمْثَالِ وَالنَّسْوِيفُ الْمَطْلُ وَسَافٌ لَيْسَ وَفَاءً
 هَلَكٌ وَسَافُ الرَّجُلِ أَيُّ هَلَاكِ مَالِهِ يُقَالُ أَسَافُ حَتَّى مَا يَشْتَكِي
 السَّوْفَاءُ هَذَا إِذَا تَعَوَّدَ الْجَوَادِثَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ حُمَيْدِ بْنِ تَوْحِيدٍ
 فَيَا لَهْمَا مِنْ مَرٍّ سَلْبٍ مَحَاجَةٍ أَسَافًا مِنْ الْمَلِكِ الْبِلَادَ وَأَعْدَمًا
 وَحَيَّ ابْنُ يَزِيدٍ سَوَفَ الرَّجُلِ الْمُرِيءُ إِذَا مَلَكَتْهُ أُمْرٌ وَحِكْمَةٌ
 فِيهِ يَصْنَعُ فِيهِ مَا شَاءَ **سَهَفٌ** سَهَفٌ الْقَتِيلُ سَهَفًا ضَرْبٌ
 وَالذُّبُّ سَهْفًا صَاحٌ وَسَهْفٌ لَأَنَّهُ سَهْفًا عَطَشَ وَلَمْ
 يَرَوْا إِذَا كَثُرَ سَهْفًا **سَيْفٌ** السَّيْفُ جَمْعُهُ أَسْيَافٌ
 وَسَوَفٌ قَالَ الْكِسَائِيُّ رَجُلٌ سَيْفَانٌ أَيُّ طَوِيلٌ مَشُوقٌ ضَامٌّ
 الْبَطْنُ وَأَمْرًا سَيْفَانُهُ وَسَافُهُ لَيْسَ فِيهِ ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ فَقَالَ
 سِفْتُهُ فَإِنَّا سَافٌ وَرَجُلٌ سَافٍ أَيُّ ذُو سَيْفٍ وَسَيْفَانٌ
 أَيُّ صَاحِبِ سَيْفٍ وَالْجَمْعُ سَيْفَانُهُ وَالْمُسَيِّفُ الَّذِي عَلَيْهِ
 السَّيْفُ وَالْمُسَافِقُ الْمَجَالِدَةُ وَتَسَافِقُو تَضَارَبُوا بِالسَّيْفِ
 وَأَسَفْتُ الْخَرَزَنِي خَرَمْتُهُ قَالَ الرَّاعِي
 مَرَّ أَيْدٍ خَرَقًا أَيْدِي مَنْ مُسَيِّفُهُ أَحَبَّ بِهِنَ الْمُخْلِقَانِ وَأَحْفَدَا
 وَالسَّيْفُ بِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ أَسْيَافٌ وَالسَّيْفُ أَيْضًا

مَا كَانَ مُلَا
 الْحَرْفُ

ف
 فِي سَفَلِ
 شَافَتْهُ
 تَقُولُ
 بِهِ الشَّ
شَبَد
 الْحَرْفُ
 هُوَ تَقُولُ
 آتِي إِلَيْ
 يَقُولُ
 أَنْ أَرَى
 مُشَرِّ

مَا كَانَ مُلْتَزِقًا بِأَصُولِ الْمَسْعَفِ كَالْيَبِ وَلَيْسَ بِهِ وَهَذَا
 الْحَرْفُ نَقْلُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَيُنَشَّدُ
 تَحْلُ جَوَائِي نِيلَ مِنْ أَرْضِ طَابِهَا
 وَالسَّيْفُ وَالْيَبِ عَلَى هَذَا بِهَا

فصل السنين شاف الشافق قرحة

فِي سَفَلِ لَقْدَمِ فَتَكُونُ فَتَذْهَبُ يَقَالُ فِي الْمَثَلِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ
 شَاقَّتَهُ أَيَّ إِذْ هَبَهُ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ تِلْكَ لَقْرَحَةً بِالْكِي
 تَقُولُ مِنْهُ شَيْفَتْ رِجْلُهُ شَاءَ فَأَمثالُ تَعَبَ تَعَبًا إِذَا خَرَّ
 بِهِ الشَّافِقُ وَشَيْفَتْ مِنْ فُلَانٍ شَاءَ فَأَبَالِ التَّيْكَرِ أَيَّ بَغَضْتَهُ
 شَبَدَفُ الشَّدَفُ بِالتَّجْرِيكِ الشَّخَصُ وَالْجَمْعُ شُدُوفٌ وَهَذَا

الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالسَّيْرِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 هُوَ تَصْغِيفٌ شَرْفُ الشَّرَفِ وَالْعُلُوُّ وَالْمَكَانُ الْعَالِي قَالَ

أَيُّ النَّدَى فَلَا يَقْرَبُ مَجْلِسِي وَأَقْوَدُ لِلشَّرَفِ وَالزَّفِيعِ جِمَارِي
 يَقُولُ أَيُّ خَرَقْتُ فَلَا يَنْتَفِعُ بِرَأْيِي وَكَبُرْتُ فَلَا اسْتَطِيعُ
 أَنْ أَرْكَبَ مِنَ الْأَرْضِ جِمَارِي إِلَّا مِنْ مَكَانٍ عَمَالٍ وَجَبَلٍ
 مُشْرِقٍ عَمَالٍ وَرَجُلٍ شَرِيفٍ وَالْجَمْعُ شُرَفًا وَأَشْرَافٌ مِثْلُ

شرفاً

يُتَبَيَّنُ أَيَّامُهُ وَقَدْ شَرَّفَ بِالضَّمِّ فَهُوَ شَرِيفٌ الْيَوْمَ وَشَارَفَ عَنْ
 قَلِيلٍ لِي سَيَبْصُرُ شَرِيفًا ذَكَرَهُ الْفَرَّاءُ وَشَرَّفَهُ اللَّهُ تَشْرِيفًا
 وَيُقَالُ شَرَّفْتُهُ أَشْرَفْتُهُ أَيَّ غَلَبْتُهُ بِالشَّرَفِ فَهُوَ مَشْرُوفٌ وَفُلَانٌ
 أَشْرَفَ مِنْهُ وَمَنْ كَبَّ أَشْرَفُ أَيَّ عَالٍ وَأُذُنٌ شَرَفٌ فَأَيُّ طَوِيلَةٍ
 وَشَرَّفَهُ الْقَصِيرُ وَاحِدَةً الشَّرَفِ وَشَرَّفَهُ الْمَالُ أَيْضًا خِيَارُهُ
 وَالشَّارِفُ الْمُسْتَنَدُ مِنَ النُّوقِ وَالْجَمْعُ الشُّرُفُ مَثَلُ بَازِلٍ وَبُزْلٍ
 وَغَايِدٍ وَمُحَوِّذٍ وَيُقَالُ سَهْمٌ شَارِفٌ إِذَا وَصَفَ بِالْعِثْقِ وَالْقَدَمِ

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّزٍ د

يَقْلِبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبِ طَهَارَتِهِ أَمْ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفٍ
 وَتَشْرَفَ بِكَذَا أَيَّ عِدَّةٍ شَرَفًا وَتَشْرَفْتَ الْمَرْبَا وَأَشْرَفْتُهُ أَيَّ
 غَلَبْتُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ

د

وَمَرْبَا عِيَالٍ مَنْ تَشَرَّفَا

د

أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَا أَوْ بِشَفَا

وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَيَّ طَلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
 مُشْرِفٌ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ عَالِيَتُهَا وَالْمُشْرِفِيَّةُ سَيُوفٌ قَالَ أَبُو
 عُبَيْدَةَ نُسِبَتِ إِلَى مَشَارِفٍ وَهِيَ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ

الرَّيْفِ يُقَالُ
 إِلَيْهِ إِذَا
 وَلَا عِبَاقٍ
 وَشَارَفَ
 وَقَدْ شَرَفَ
 بَصَرَكَ
 مِنَ الشَّرَفِ
 فَيَا عَجَبًا
 وَأَسْتَشْفِي
 طَالَ
 إِذَا
 وَالشَّرَفِ
 فَارِ
 وَهِيَ
 غُطَّتْ
 الشَّرَفِ

الرَّيْفُ يُقَالُ سَيْفٌ مُشْرِفٌ وَلَا تَقُلْ مُشَارِفِي لَأَنَّ الْجَمْعَ لَا يُنْسَبُ
 إِلَيْهِ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لَا يُقَالُ مَهَالِيٌّ وَلَا جَعَا فِرِيٌّ
 وَلَا عِبَا فِرِيٌّ وَشَارَفْتُ الرَّجُلَ أَيُّ فَاحَرَّتُهُ أَيْنَا اسْتَرْفُ
 وَشَارَفْتُ النَّبِيَّ أَيُّ اسْتَرْفْتُ عَلَيْهِ وَالْإِسْتِرَافُ الْإِنْصَابُ
 وَقَدْ سَمِعْتُ مُشْتَرِفًا أَيُّ مُشْرِفِ الْخَلْقِ وَاسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَفَعْتَهُ
 بَصَرَكَ تَنْظُرًا إِلَيْهِ وَبَسَطْتَ كَفَّكَ فَوْقَ حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ
 مِنَ الشَّمْسِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَطِينٍ

فَيَا عَجَبًا لِلنَّاسِ يَسْتَشْرِفُونَنِي كَأَن لَمْ يَرَوْا بَعْدِي مُجَبَّاءَ وَلَا قَبْلِي
 وَاسْتَشْرَفْتُ إِلَهُمُ أَيُّ تَعَبَّسْتُهَا وَالشَّرِيَّافُ وَرَقُّ الزَّرْعِ إِذَا
 طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يَخَافَ فَسَادَهُ فَيُقَطَّعُ يُقَالُ شَرِيفُ الزَّرْعِ
 إِذَا قُطِعَتْ شَرِيَّافُهُ وَالشَّرِيفُ مُصَغَّرُ مَا لِلنَّبِيِّ نَمِيرٍ
 وَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَهُوَ مَوْلِدُ الشَّارُوفِ الْمَلَكُشَةُ وَهُوَ
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ **شَرَسِيفُ** الْمَشْرِاسِيفُ مَقَاطُ الْأَضْلَاعِ
 وَهِيَ اطْرَافُهَا الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَيُقَالُ الشَّرَسِيفُ
 غَضْرُوفٌ مُعْبَلَقٌ بِكُلِّ صَلَاحٍ مِثْلُ غَضْرُوفٍ الْكَفِّ **شَسِيفُ**
 الشَّاسِيفُ الْيَابِسُ مِنَ الضَّمْرِ وَالْهَزَالِ مِثْلُ الشَّاسِيفِ عَنِ يَحْقُوبَ

عاشية
شَرَجَفُ
 الشَّيْءُ جَفَّ تَقَيَّأَ
 لِلْقِتَالِ وَقَدَّمَ
 شَرَجَفَ عَنِ بَصَرِهِ

وَقَدْ شَسَفَ الْبَعِيرُ شَسْفًا شَسُوفًا قَالَ ^{ابن مقبل}
 إِذَا اضْطَعَّتْ سِلَاحِي عِنْدَ مَعْرِضِهَا وَمِنْ فَوْقِ كُرْيَاسِ السَّيْفِ قَدْ
 وَلِحْمِ شَسِيفٍ كَادَ يَبْسُرُ **شَظَفَ** قَالَ أَبُو زَيْدٍ الشَّظَفُ
 الضِّيقُ وَالشِّدَّةُ مَثَلُ الضَّغْفِ قَالَ ^{ابن الرقاق}
 وَلَقَدْ لَقِيتُ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً وَلَقِيتُ مِنْ شَظَفِ الْأُمُورِ شِدَادَةً
 وَكَذَلِكَ الشَّظَافُ وَمِنْهُ قَوْلُ ^{الكُمَيْتِ}
 وَرَاحَ لَيْلٍ تَغْلِبُ عَنْ شَظَافٍ كَمُتَدِنِ الصَّفَاكِمَا يَلِينَا
 وَالشَّظِيفُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَمْ يَجِدْ رِيَّةً فَصَلَبَ مِنْ غَيْرَانِ
 تَدَهَبُ نُدُوتُهُ تَقُولُ مِنْهُ شَظَفٌ بِالضَّمِّ قَالَ ^{رُوِيَهُ}
 وَأَنْعَاجُ عُمُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ
 بَعْدَ اقْوَارِ الْجِلْدِ وَالشَّشَنِ
 وَبَعِيرٌ شَظَفُ الْحِلَاطِ أَيُّ مَخَالِطِ الْإِبِلِ مُخَالِطَةٌ شِدَّةً
 وَشَظَفَ السَّهْمُ إِذَا دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ **شَعَفَ**
 الشَّعْفَةُ بِالتَّخْرِيكِ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ شَعْفٌ وَشَعُوفٌ
 وَشَعَاوٌ وَشَعَفَاتٌ وَهِيَ رُؤُوسُ الْجِبَالِ وَرُجُلُ أَصْهَبِ
 الشَّعَاوِ يُرَادُ بِهِ شَعْرُ رَأْسِهِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الْأَشْعِيقَاتُ

نَحْوَ
 إِذَا

الشَّظَافُ بِالضَّمِّ
 الشَّظَافُ بِالضَّمِّ

أَيُّ شَعِيرٍ
 وَالسِّنْعُ
 الطَّوِيلُ
 قَلْبُهُ وَفَوْقَ
 مَشْعُوفٍ
 وَشَعْفَةٍ
 مَوْضِعُ
 التَّقَطُّ
 أَرْبَعُ
 يَأْخُذُ
 قَالَ
 وَقَدْ
 يَعْنِي
 جِلْدُ
 وَقَدْ
شَظَفَ

اَيُّ شُعَيْرَاتٍ مِنَ الذُّوَابِ يَقَالُ لَذُوَابَةِ الْغَلَامِ شَعْفَةٌ
 وَالسِّنْعَاةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَكَذَلِكَ الشُّنْعُوفُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
 الطَّوِيلِ سِنْعَاةٌ وَالتُّورُ زَايِدَةٌ وَشَعْفَةُ الْحَبِّ اَيُّ اخْرَقَ
 قَلْبُهُ وَقَالَ ابُو زَيْدٍ اَمْرَضُهُ وَقَدْ شَعِفَ بِكَذَا فَهُوَ
 مَشْعُوفٌ وَقَرَأَ الْحَسَنُ قَدْ شَعَفَهَا حَبًّا قَالَ بَطْنُهَا حَبًّا
 وَشَعَفْتُ الْبَعِيرَ بِالْقَطِرَانِ اِذَا اشْعَلْتَهُ بِهِ وَشَعْفَيْنِ
 مَوْضِعٌ فِي الْمَثَلِ لَكِنْ بِشُعْفَيْنِ كُنْتُ حَبْدُودًا قَالَ رَجُلٌ
 اَلْتَقَطَ مَسْبُودَةً وَرَأَاهَا يَوْمًا تَلَا عِبْرَاتِهَا وَتَمْشِي عَلَى
 اَرْبَعٍ وَتَقُولُ اَجْلُبُونِي فَاِنِّي خَلْفَةُ **شَعْف** الشَّعَاةِ دَا
 يَا خُذْ تَحْتَ الشَّرَاسِيْفِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ مِنَ الشُّقْرِ الْاَيْمَنِ
 قَالَ الشَّاعِرُ النَّابِغَةُ هـ
 وَقَدْ جَالَ هَمُّ دُونَ ذَلِكَ وَالْحُجُجُ وَلَوْجُ الشَّعَاةِ تَلْتَعِيهِ
 يَعْنِي اصَابِعَ الْاَطْبَاءِ وَالشَّعَاةُ اَيْضًا غِلَافُ الْقَلْبِ وَهُوَ
 جِلْدُهُ دُونَهُ كَالْحَبَابِ يَقَالُ شَعْفَةُ الْحَبِّ اَيُّ بَلَغَ شَعَا
 وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَدْ شَعَفَهَا حَبًّا قَالَ دَخَلَ حَبُّهُ تَحْتَ الشَّعَا
شَفَفَ الشَّفْتُ سِتْرٌ رَفِيقٌ قَالَ ابُو نَصْرِ سِتْرٌ اَحْمَرُ

مع الذرة والنسفة
 كد يتناهي القيس
 كد يتناهي القيس
 كد يتناهي القيس

ف
 ف

رَقِيقٌ مِنْ صُوفٍ يُسْتَشْفَى مَا وَرَّاهُ وَالشِّفُّ بِالْكَسْرِ الْفُضْلُ وَ
 تَقُولُ مِنْهُ شَفْتُ يَشْفُ شَيْئًا مِثْلَ حِمْلٍ حِمْلًا وَقَالَ
 ابْنُ السِّكِّيتِ الشِّفُّ أَيْضًا النُّقْصَانُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
 وَشَفَّ عَلَيْهِ تَوْبُهُ يَشْفُ شُفُوقًا وَشَفِيفًا أَيْضًا عَنِ الْكَسَائِ
 أَيُّ تَرْقِيٍّ يُرِي مَا خَلْفَهُ وَتَوْبٌ شَفَّ وَشَفَّ أَيُّ رَقِيقٍ
 وَشَفَّ جِسْمُهُ يَشْفُ شُفُوقًا أَيْ يَحِلُّ وَاشْفَفْتُ بَعْضُ وَلَدِي
 عَلَى بَعْضِ أَيْ فَضَّلْتُهُ وَالشَّيْفُ لَزْعُ الْبَرْدِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 وَنَقَرِي الضَّيْفَ مِنْ لُحْمٍ عَرِيضٍ ذَا مَا الْكَلْبُ الْحَجَاهُ الشَّيْفُ
 وَقُلَانٌ يَحْدُ فِي اسْتِنَانِهِ شَفِيفًا أَيْ يَرُدُّ أَوِ الشَّقَانُ يَرُدُّ رَجْ
 فِي نُدُورَةٍ وَهَذِهِ عَدَاهُ ذَاتُ شَقَانٍ قَالَ الشَّاعِرُ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَّادِيُّ د
 فِي كُنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسِيرُهُ مِنْ عِلِّ الشَّقَانِ هَذَا ابْنُ الْفَرَسِ
 أَيُّ مِنَ الشَّقَانِ وَالشَّفْشَافُ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ الْبَرْدُ وَالشَّقَافَةُ
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْأَنَاءِ وَقَدْ تَشَافَفْتُ مَا فِي الْأَفَاءِ إِذَا تَسَرَّنَتْ
 كُلُّهُ وَلَمْ تُسِيرْهُ وَفِي الْمَثَلِ لَيْسَ الْبَرْدُ عَنِ الشَّقَافِ أَيْ لِأَنَّ
 الْقَدَرَ الَّذِي يُسِيرُهُ الشَّارِبُ لَيْسَ مِمَّا يَرَوِي وَكَذَلِكَ

الاستيقاض في الأمور والآسيفاء مثله وفي حديثهم زرع
 وإن شرب أشنف وشفه الهمر يشفه بالضم شفا هن له
 وشفشفه أيضا ومنه قول الفرزدق
 موانع للأسرار الأهلها وتختلف ما ظن الغيور المشفشف
ششف الشنف القوط الأعلي والجمع ششوف مثل فلس
 وفلوس وششف المرأة تشبها فششف هي مثل قراطها
 فتشرفت هي والشنف بالتجريك لغصم والتشكر وقد ششف
 له بالكسر اشنف شنفأي ابغضته جكاه ابن السكيت
 وهو مثل ششففه بالهمز والشنف المبعص قال وششف
 إلى الشيء بالفتح مثل ششفنت وهو نظري في أعجز اضرب الشد
 يشنف للنظر البعيد كما إذا دناها يواين لاشطاب
 يصف خيلا **ششف** رجل ششف مثل جد رجل أي
 طويل وفي الحديث أنك من قوم ششفين **شوف** ششف
 الشيء خلوته ودينار مشوف أي مجلوع قال عنترة
 ولقد شرفت من المدة أمة بعد ما ركذ الهواجر بالمشوف
 ونشوف الجارية أي نزلت وشيفت تشاف شوفا

قال أبو محمد الشنف لغصم
 بالبراءة أي تشبها
 بالبراءة أي تشبها
 بالبراءة أي تشبها

أَيُّ رَيْبَتْ وَأَشْتَبَا الرَّجُلُ أَيُّ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَيُقَالُ
 أَشْتَبَا الْبَرْقَايَ شَامَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ
 حِينَ رَفِيَ بِحَاجِبِيهِ الشَّرْقَا
 وَأَشْتَبَا مِنْ حَيَوِ سُهَيْلِ بَرْقَا
 وَتَشَوَّقْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَيُّ تَطَلَّعْتُ إِلَيْهِ يُقَالُ النَّسَاءُ يَتَشَوَّقْنَ
 مِنَ السُّطُوحِ أَيُّ يَنْظُرْنَ وَيَتَطَاوَلْنَ وَشَيْقَهُ الْقَوْمُ طَلِيعَتُهُمُ
 الَّذِي يَشْتَبَا لَهُمْ وَأَشْفَاوُ عَلَى الشَّيْءِ أَيُّ اشْتَرَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ
 قَلْبُ أَشْفَى **فصل الصاد** **صحف** ^{الصحف}
 كَالْقَصْعَةِ وَالْجَمْعُ صَحَافٌ قَالَ الْكِسَائِيُّ اعْظُمُ الْقَصَاعُ
 الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْقَصْعَةُ ثَلَاثُ تَشْبِيعِ الْعِشْرَةِ ثُمَّ الصَّحْفَةُ
 تَشْبِيعُ الْخَمْسَةِ ثُمَّ الْمِثْكَلَةُ تَشْبِيعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ ثُمَّ
 الصَّحِيفَةُ تَشْبِيعُ الرَّجُلِ وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ صُحُفٌ
 وَصَحَائِفٌ وَالْمُصْحَفُ وَالْمُصْحَفُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَقَدْ اسْتَقْلَمَتِ
 الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفِ فَكَسَرَتْ وَمِيمَهَا وَأَضَلُّهَا الضَّمُّ
 مِنْ ذَلِكَ مُصْحَفٌ وَمُخَدَعٌ وَمُطْرَفٌ وَمَغْرَلٌ وَمُخَسَّدٌ
 لِأَنَّهَا فِي الْمَعْنَى مَا خُوِذَ مِنْ صُحُفٍ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الصُّفُفُ

وَرَدَّ نَا الْفَضْلُ صَحَافًا شَيْقَاتًا بَارِعًا عَنْ بَنِي الطَّرِيقِ عَنْ خُلُقٍ مَوْفِقٍ
 وَأَشْفَى
 وَالتَّحْقِيقُ

وَأَطْرَفَا
 وَكَذَلِكَ
 فِي الصَّحِيفِ
 صَدُوقٌ
 عَنْهُ كَ
 صَدَفَةٌ
 مُبَاعِدَةٌ
 مَبْلُوجٌ
 الْبَعِيثُ
 إِلَى الْأَمْرِ
 الْمُرْتَفَعُ
 الصَّدَا
 وَالصَّوْغُ
 تَنْظِيرٌ
 ص

وَأَطْرَفَايَ جُعِلَ لَهُ عِلْمَانِ فِي طَرَفَيْهِ وَأَحْسِنَا الصِّقَ بِالْحَسَنِ
 وَكَذَلِكَ الْمَغْرُلُ أَنَّمَا هُوَ مِنْ أَدِينٍ وَفُتِلَ وَالتَّخْفِيفُ الْمَخْطَأُ
 فِي الصَّحِيفَةِ **صَدَفٌ** عَنِّي أَيْ عَرَضٌ وَيُقَالُ لِمَرْأَةٍ
 صَدُوفٌ لِلَّتِي تَعْرِضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدِفُ وَأَصْدَفَنِي
 عَنْهُ كَذَا وَكَذَا أَيْ أَمَالَي وَصَدَفَ لَدُرَّةً يَعْشَاوُهَا الْوَا حِدَّةُ
 صَدَفَةٍ وَفَرَسٌ أَصْدَفُ بَيْنَ الصَّدَفِ إِذَا كَانَ مُنْدًا إِلَى الْغَدِيرِ
 مُتَابِعًا لِلْحَافِيزِ فِي التَّوَارِثِ مِنَ الدُّسْغِيرِ وَقَالَ أَبُو يُونُسَ الصَّدَفُ
 مِمَّا فِي الْحَافِيزِ إِلَى السَّقِ الْوَجْشِيِّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْ تَمِيلَ خِفَ
 الْبَعِيرُ مِنَ لَيْدَاوِ الرَّجُلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَجْشِيِّ قَالَ فَإِنْ مَالَ
 إِلَى الْأَنْشِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ وَالصَّدَفُ وَالصَّدْفُ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ
 الْمُرْتَفِعُ وَقُدْرِي بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى بَيْنَ الصَّدْفَيْنِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 الصَّدَفُ كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ مِثْلُ الْهَدَفِ وَصَادَفْتُ فَلَانًا وَجَدْتُهُ
 وَالصَّوَادِفُ الْأَيْلُ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْخَوْصِ فَتَقِفُ عِنْدَ عَجَارِهَا
 تَنْظُرُ النَّصْرَافُ الشَّارِبَةَ لَتَدْخُلَ فِيهَا قَالَ **الرَّاحِدُ**
 النَّاطِرَاتُ الْعُقَبُ الصَّوَادِفُ
صَرَفٌ الصَّرْفُ التَّوْبَةُ يُقَالُ لَا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرَفٌ وَلَا عَمَلٌ

الْأَيْلُ

نَحْوَ

الْعُقَبُ

وَالصَّيْفِيَّةُ مِنَ لَحْمٍ مَسْنُونَةٍ إِلَيْهِ وَالصَّرْفَانُ الرَّصَافُ
وَالصَّرْفَانُ أَيْضًا جَلَسَ مِنَ التَّمَنُّ قَالَتْ الذَّيَّانُ
مَا الْجَمَالُ مَشِيهَا وَبَيْدَا ٥ أَجْدَدَ لَا يَحْمِلُنَ أُمَّ جَدِيدَا
أُمَّ صَرَفَانَا بَارِدًا صَبْدِيدَا ٥ أُمَّ الرِّجَالُ جُتْمًا قُجُودَا
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَمْ يَكُنْ يُهْدَى لِيهَا شَيْءٌ كَانَ أَحَبَّ إِلَيْهَا مِنْ
التَّمَنُّ الصَّرْفَانِ وَأَنْشَدَ

وَمَا أَتَتْهَا الْعَيْنُ قَالَتْ أَبَارِدُ مِنَ التَّمَنُّ أُمَّ هَذَا جَدِيدٌ وَجَدُلُ
وَالصَّيْرِ وَالْمُخْتَالُ الْمُتَصَرُّفُ فِي الْأُمُورِ قَالَ الْهَذَلِيُّ

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْ جَاصِيرًا قَالَمْ تَلْتَحِضِي جَيْصَرٍ بَصِيرٍ لِحَاصِرٍ
وَكَذَلِكَ الصَّيْرِ فِي قَالِ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الشُّكْرِيُّ
وَلِسَانًا صَيْرَ فَيَا صَارَ مَا كَجَسَامِ السَّيْفِ مَا مَسَّ قَطْعُ ٥
وَالصَّيْرِ فِي الصَّرَافِ مِنَ الْمَصَارِفَةِ وَقَوْمُ صَيَارِفَةٍ وَالْهَذَا لِلنَّشِ
وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الصَّيَارِيفُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

يَعْنِي بِهَا مَا الْحَصَى فِي كُلِّهَا جَرَّةٌ نَفَى الدَّرَاهِمُ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفُ
لَمَّا اجْتَنَحَ إِلَى أَعْمَامِ الْوُزْرِ اشْبَعَتِ الْحَرَكَةُ صُرُورَةً حَتَّى
صَارَتْ حَرَفًا يُقَالُ صَرَفْتُ الدَّرَاهِمَ بِالْأَفَانِيسِ وَيُنَادِي الدَّرَاهِمِيرُ

صرف أي فضل الجود فصبه أحد هما وفي الحديث من طلب
 صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تنبئته بالزيادة
 فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا
 وقد يكون مضرا أو صرفت الصبيان قلوبهم وصرف الله
 عنك لأذي وكلبه صاروا إذا اشتبهت الفحل وقد صرفت
 تصرف صرفا وصرفا فأتصرف الخمر شربها صرفا وصرف
 الرجل في أمره تصرفا فتصرف فيه وأصطرف في طلب
 الكسب قال الشاعر العجاج

قد يكسب المال الهدان الجاني
 من غير ما يحضف ولا اضطراف

وأستصرف الله المكاره **ضعف** الصنف شرا لا أهل
 لا ينشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد فجها لهم
 لا ينونها خمر المكاره **صنف** الصنف واحد الصفوف
 وصافقوهم في القتال والمصف الموقوف في الحروب والجمع
 المصاف والصنف أن تحلب الناقة في مجليين أو ثلاثة تصف
 يئنها وأنشد أبو زيد

ناقة شيخ للإله زاهد
 تصف في ثلاثة المصالح
 في الهجين والهن المقادير

حاشية
 وضعف الزرع أفرك
 وهو الضعيف

ينهما

نسخه
نزل

أَقْبَبُ كَانَ هَادِيَهُ الصَّلَافُ ٥ وَالصَّلَفُ قَلَّةٌ نَزَلَ لَهَا الطَّعَامُ
يُقَالُ إِنَّا صَلَفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَحْذِلِ لِمَاءٍ وَسَجَابِ صَلَفٌ
قَلِيلُ لِمَاءٍ كَثِيرُ الرِّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَتَوَاعَدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ وَصَلَفٌ امْرَأَةٌ تَصَلَفُ
صَلَفًا إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَ رَوْحِهَا وَابْغَضَهَا يُقَالُ امْرَأَةٌ صَلَفَةٌ
مَنْ نِسْوَةٍ صَلَافٍ قَالَ الْقَطَايِمِيُّ يَذْكُرُ امْرَأَةً صَلَافِيَةً
أَهَارَ وَبُضَّةً فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَ عَمَلَهَا فَرَوْكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ
وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَصْلَفَ اللَّهِ رُفْعًا أَيْ بَعْضُكَ إِلَى
رَوْحِكَ وَمِنْ أَمثالِهِمْ فِي التَّمَسُّكِ بِالْدِّينِ مَرْيَعٌ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ
أَيْ لَا يَحْطِي عِنْدَ النَّاسِ وَلَا يَزِرُ رُفْعًا مِنْهُمْ الْمَجْبِيَّةَ وَرِجْمَ الْخَيْلِ
أَنَّ الصَّلَفَ مُجَاوِزَةٌ قَدَرِ الظَّرْفِ وَالْأَدْعَا فَوْقَ ذَلِكَ تَكْرَارًا
هُوَ رَجُلٌ صَلَفٌ وَقَدْ تَصَلَفَ **صنف** الصنف النوع والضرب
وَالصَّنْفُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِيهِ وَعُودٌ صَنَفِيٌّ بِالْفَتْحِ مَسْنُونٌ أَيْ مَعْرُوفٌ
وَصِنْفُهُ الْإِزَارُ يَكْسِرُ النُّونَ طَرْتَةً وَهُوَ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هَدَبَ
لَهُ وَيُقَالُ هِيَ جَانِبِيَّةُ الثَّوْبِ أَيْ جَانِبُ كَانَ وَتَصْنِيفُ
الشَّيْءِ جَعْلُهُ أَصْنَافًا وَتُمَيِّزُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

عند ناتي من عند سعد كأنها مطلق كانت
ابغضها قال
وقال اصلف الرجل امرأة أو غيره
فذكر ابن جرير

نسخه
وهي

عوض

سَقِيًا لِحُلُوقِ
صوف
بصوف رقيق
وبطاف رقيق
أي جلد
وقد ظن
وقال ابن
وقال الف
أي أخذ
يُقَالُ اغ
ياخذ
ابن
الكعب
وكان
ولاين
وكنش

سَقِيًّا لِحُلُوانِ ذِي لَكْرُومٍ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تَلِينِهِ وَمِنْ عَنِينِهِ
ص صُوفُ الصُّوفِ لِلشَّاةِ وَالصُّوفَةُ اخْصَرُ مِنْهُ وَهِيَ الْإِثْمَانَةُ

بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ
وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ

عَنْ أَبِي

أَيُّ جِلْدِ رَقَبَتِهِ وَقَالَ أَبُو السَّمِيدِ وَذَلِكَ إِذَا تَبَعَهُ
وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يُدْرِكَهُ فَلَقِيَهُ أَخَذَ بَرَقَبَتِهِ أَمَّ لَمْ يَأْخُذْ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيُّ بَشْعَرِهِ الْمُتَدَلِّي فِي نَقْرَةٍ قَفَاهُ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا أَخَذَهُ بِقَفَاهُ جَمَعًا وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ

أَيُّ أَخَذَهُ قَهْرًا أَوْ يِقَالُ أَيُّضًا عَطَاهُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ كَمَا
يُقَالُ عَطَاهُ بَرَقَبَتِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَيُّ عَطَاهُ مَحَانًا وَلَمْ

يَأْخُذْ ثَمَنًا وَصُوفُهُ أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَهُوَ الْغَوْثُ بْنُ مُرَّةٍ
ابْنُ دِينَ طَاهِيَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ كَانُوا يَخْدُمُونَ

الْكُفَّةَ فِي الْحَامِلِيَّةِ وَبُجَيْرُ بْنُ الْحَاجِّ أَيُّ يَفِيضُونَ بِهِمْ
وَكَانَ يُقَالُ فِي الْحَجِّ أَجِيرِي صُوفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

قَانَا

وَلَا يَنْتَهُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفُهُمْ حَتَّى يُقَالَ أَجِيرٌ وَالصُّوفُ
وَكَبَشٌ أَوْ أَيُّ كَثِيرُ الصُّوفِ يُقَالُ مِنْهُ صَافُ الْكَبَشِ

حاشية

وَقَدْ قَالَ الْوَصَافُ

بَعْدَ مَا زَمَرَ يَصُوفُ صَوْفًا وَصَوْوًا فَهُوَ صَافٍ وَصَافٍ
 وَاصُوفٌ وَصَافٍ وَكَذَلِكَ صُوفُ الْكَبْشِ بِالْكَسْرِ فَهُوَ كَبْشٌ
 صُوفٌ يَتَنَبَّهُ الصَّوْفُ حَكَاهُ أَبُو عَمِيدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ وَصَافٍ
 السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ يَصُوفُ وَيَصِيفُ أَيُّ عَدَلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 صَافٍ عَنِّي شَرُّ فُلَانٍ وَأَصَافَ اللَّهُ عَنِّي شَرَّهُ **صَيْفٌ**
 الصَّيْفُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ وَهُوَ بَعْدَ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ وَقَبْلَ
 الْقَيْظِ يُقَالُ صَيْفٌ صَافٍ وَهُوَ تَوَكُّدُهُ كَمَا يُقَالُ لَيْلٌ
 لَا يَلُفُّهُ هَمَجٌ هَامِجٌ وَشَيْءٌ صَيْفِيٌّ قَالَ **أَكْتُمُ**
 أَبْنُ صَيْفِيٍّ وَيُقَالُ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ بَنِ صَيْغَةَ
 إِنَّ بَنِي صَيْغَةَ صَيْفِيُّونَ
 أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ زَيْعُونٌ
 وَالصَّيْفُ أَيْضًا الْمَطَرُ الَّذِي يَحِيءُ فِي الصَّيْفِ وَالْمَصِيفُ الْمَعْوَى
 مِنْ بَحَارِي الْمَاءِ وَأَصْلُهُ مِنْ صَافٍ أَيُّ عَدَلٍ كَمَا مَضَى مِنْ صَافٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُ **أَيُّ ذَوَيْبٍ**
 جَوَارِ سُهَاتَارِي الشُّعُوفِ دَوَابُّ وَتَنْصِبُ لَهَا بِأَمِصْفًا
 وَيَوْمَ صَافٍ أَيُّ حَارٍّ وَلَيْلَهُ صَافِيَةٌ وَرَبَّمَا قَالُوا يَوْمَ

نسخ
 عنه

صَافٍ
 الرَّجُلُ
 وَالْمَطْعَانُ
 غَرَوْهُ
 وَصَافٍ
 مَصِيفٌ
 نُعَلْنَا
 الْأَرْضُ
 وَصَافٍ
 وَأَصَافٍ
 أَيْضًا
 دَخَلُ
 وَعَدَلُ
 مَنْ
 وَقَوْلُ
 وَلَقَدْ

صَافٍ مَعْنَى صَائِفٍ كَمَا قَالَ الْوَيْوَيْمُ رَاجٍ وَيَوْمٌ طَانٌ وَعَامَلْتُ
الرَّجُلَ مُصَافِقَةً أَيْ يَأْتِي الصَّيْفَ مِثْلَ الْمُشَاهَذَةِ وَالْمِيَا وَمَةِ
وَالْمُعَاوَمَةِ وَصَائِفَةُ الْقَوْمِ مِثْرُ نَهْمٍ فِي الصَّيْفِ وَالصَّائِفَةُ
غَزْوُهُ الرُّومِ لَنَهْمٍ يُغْرَوْنَ صَيْفًا لَمْ كَانَ الْبَرْدُ وَالشَّلْحُ
وَصَافٍ بِالْمَكَانِ أَيْ أَقَامَ بِهِ الصَّيْفُ وَاضْطَافَ مِثْلُهُ وَالْمَوْ
مَصِيفٌ وَمُضْطَافٌ وَصَفْنَا أَيْ أَصَابَنَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَهُوَ
نُعَلْنَا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّرَ فَاعِلُهُ مِثْلُ خُرْفْنَا وَرُبْعْنَا وَصِيفَتْ
الْأَرْضُ فَهِيَ مَصِيفَةٌ وَمَضْيُوفَةٌ إِذَا أَصَابَهَا مَطَرُ الصَّيْفِ
وَصَافٍ السُّهُمُ عَنِ الْهَدَفِ يَصِيفُ صَيْفًا وَصَيْفُوفَةٌ أَيْ عَدَلُ
وَأَصَافُ الرَّجُلُ أَيْ وَلَدُهُ عَلَى الْكِبَرِ وَوَلَدُهُ صَيْفِيٌّ وَصَيْفِيٌّ
أَيْضًا اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ صَيْفِيٌّ بَنُ كَثْمٍ وَأَصَافُ الْقَوْمُ إِذَا
دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَ اللَّهُ عَمِّي شَرَّ فُلَانٍ أَيْ صَرَفَهُ
وَعَدَلُ بِهِ وَصَيْفِيٌّ هَذَا الشَّيْءُ دَائِي كَفَانِي لَصَيْفِي قَالَ
مَنْ يَكُ ذَابِتٌ فَهَذَا بَيْتِي نَ مُقِيطٌ مُصِيفٌ مُشْتَبِيٌّ
وَقَوْلُ — أَيْ كَيْفَ الْهَذَلِ
وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَمْ يُشْرَبْ بِهِ حَيْدَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ

حاشية
فمن الضعف شجر
البن البري

يَعْنِي بِهِ مَطَرُ الصَّيْفِ الْوَاحِدُ صَيْفُهُ يُقَالُ أَصَابَنَّا صَيْفُهُ
غَزِيرُهُ بِلَشْدِيدِ الْبَيَاءِ وَتَصَيَّفَ مِنَ الصَّيْفِ كَمَا يُقَالُ تَشَيَّ
مِنَ الشَّيْءِ **فصل الضاد** **ضعف** الضعف
وَالضَّعْفُ خِلَافُ الْقُوَّةِ وَقَدْ ضَعُفَ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَضْعَفَهُ
غَيْرُهُ وَقَوْمٌ ضِعَافٌ وَضُعْفًا وَضَعْفَةً وَاسْتَضَعَفَهُ أَيَّ عَزَّهُ
ضَعِيفًا وَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّ الضَّعِيفَ أَنْ يُزَادَ عَلَى أَضِلَّ الشَّيْءِ
يَجْعَلُ مَثَلَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَكَذَلِكَ الْأَضْعَافُ وَالْمُضَاعَفَةُ يُقَالُ
ضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَأَضْعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ مَعْنَى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِثْلَهُ
وَضِعْفَاهُ مِثْلَاهُ وَأَضْعَافُهُ أَمْثَالُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَدْنَى الْأَقْدَامِ
ضِعْفًا لِلْحَيَاةِ وَضِعْفًا لِمَمَاتٍ أَيَّ ضِعْفَ الْعَذَابِ حَيَاةً وَمِثْلًا
يَقُولُ أَضْعَفْنَا لَكَ الْعَذَابَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَقَوْلُهُمْ
وَقَعَ فُلَانٌ فِي أَضْعَافِ كِتَابِهِ يُرَادُ بِهِ تَوَقُّعُهُ فِي أَثْنَاءِ
الْسُّطُورِ أَوِ الْحَاشِيَةِ وَأَضْعَفَ لِقَوْمٍ أَيْ ضَوَّعَ لَهُمْ
وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَضْعُوفٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍ

قَالَ الشَّاعِرُ لَيْسَ

وَيَجَالِسُ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سَمُوطُهُ جَمَانٌ وَمَرْجَانٌ تَشْكُ الْمَقَانِ

وَأَضْعَفَ
فَالضَّعْفُ
وَضَعْفُ
الضَّعْفُ
ضَفْ
لِبَشِيرٍ

أَيَّ لَا
أَبْنُ
صَلَّى
فَسَا
الضَّعْفُ
الضَّعْفُ
ضَفْ
كَيْفَ
ضَفْ

وَأَضْعَفَ الرَّجُلُ ضَعْفَتْ دَابَّتُهُ يُقَالُ هُوَ ضَعِيفٌ مُضْعَفٌ
فَالضَّعِيفُ فِي يَدَيْهِ وَالْمُضْعَفُ فِي دَابَّتِهِ كَمَا يُقَالُ هُوَ مُضْعَفٌ
وَضَعْفَةُ السَّيْرِ أَيُّ أَوْضَعْفَةٍ وَالتَّضْعِيفُ إِضْطِحَالٌ تَنْسِبُهُ إِلَى
الضَّعْفِ وَالْمُضَاعَفَةُ الدَّرَجُ الَّتِي تُسَجَّتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ
ضَفَفَ قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ الضَّفَفُ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالشَّيْءُ

لِبَشِيرِ بْنِ النَّكَّاشِ د قَدْ أَخَذَنِي مِنَ الْإِمَاءِ وَأَنْتَهَلَ د وَكَبَّرَ اللَّهُ وَتَمَيَّ وَتَنَزَّلَ
مَنْزِلُ يَنْزِلُ لَهُ بَنُو عَمَلٍ
لَا ضَفَفٌ يَشْغَلُهُ وَلَا ثَقُلَ

أَيُّ لَا يَشْغَلُهُ عَنْ نُسْكِهِ وَحِجِّهِ عِيَالٌ وَلَا مَنَاعٌ وَرَوَى مَالِكٌ
ابْنُ دِينَارٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ قَالَ مَا شَبِعَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَيْرٍ وَخَيْرٍ إِلَّا عَلَى ضَفَفٍ قَالَ مَالِكٌ
فَمَا لَكَ بِدَوِّيَا عَنْهَا فَقَالَ تَنَاقُزٌ لَا مَعَ النَّاسِ وَقَالَ الْحَكِيمُ
الضَّفَفُ كَثْرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الضَّفَفُ
الضِّيْقُ وَالشَّدَّةُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَثَلُهُ تَقُولُ مِنْهُ رَحِبٌ
ضَفَّ الْجَائِلُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنْ يَكُونُ الْمَالُ قَلِيلًا وَمَنْ يَأْكُلُهُ
كَثِيرًا أَوْ قَالَ الْفَرَّ الضَّفَفُ الْحَاجَةُ وَيُقَالُ إِضْطِحَالُ عَمَلٍ
ضَفَفَ فِي عَجَلَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ د

وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهِيَ وَلَا ضَفَفُ ن وَالضَّفَفُ إِذَا زِدَ حَامُ
النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ يُقَالُ تَضَافُوا عَلَى الْمَاءِ
إِذَا كَثُرَ وَعَلَيْهِ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ مَا مَضْفُوفٌ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ مِثْلُ مَشْفُوفَةٍ قَالِ الْوَاحِدُ

ن لَا يَسْتَقِي فِي النَّزَجِ الْمَضْفُوفِ
ن الْأُمْدَارَاتُ الْغُرُوبُ وَالْجُوفُ

وَيُقَالُ إِذَا فُلَانٌ مَضْفُوفٌ مِثْلُ مَثْمُودٍ إِذَا انْقَدَمَا عِنْدَهُ
وَضَفَّ الْبَاقَةُ لُغَةً فِي ضَبِّهَا إِذَا حَلَبَهَا بِالْكَفِّ كُلَّهَا وَالضِفَّةُ
بِالْكَسْرِ جَانِبُ النَّهْرِ وَضِفَّتَاهُ جَانِبَاهُ **ضَيْفٌ** الضَّيْفُ يَكُونُ
وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْأَضْيَافِ وَالضُّيُوفِ وَالضَّيْفَانِ
وَالْمَرْأَةُ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ قَالِ الشَّاعِرُ الْبَغِيثُ
لَقِي حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ يَدَيْنِ لِلضِّيَافَةِ أَرْضَ شَمَائِلَ
وَضَفَّتِ الرَّجُلَ وَضَيْفَتُهُ إِذَا أَنْزَلَتْهُ بِكَ ضَيْقًا وَقَرْنِيَّةً وَكَأَنَّ
الرَّجُلَ ضِيَّافَةً إِذَا أَنْزَلَتْ عَلَيْهِ ضَيْقًا وَكَذَاكَ تَضَيَّقَتْهُ وَمِنْهُ

قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ ن
وَجَدْتُ الثَّرِيَّ فِينَا إِذَا التَّمَسَّ الثَّرِيَّ وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ
الْمُتَضَيِّقُ

بش ن

وَأَمَّا وَهِيَ ضَعُوفٌ كَثِيرٌ مِنَ اللَّيْلِ
وَأَمَّا وَهِيَ ضَعُوفٌ كَثِيرٌ مِنَ اللَّيْلِ
وَأَمَّا وَهِيَ ضَعُوفٌ كَثِيرٌ مِنَ اللَّيْلِ

وَتَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ إِذَا مَالَتْ لِلْفُرُوجِ وَكَذَلِكَ ضَافَتْ وَضَيَّفَتْ
وَيُقَالُ ضَافَ السَّهْمُ عَنْ الْهَدَفِ مِثْلُ ضَافَ أَيَّ عَدَلٍ وَاضْفَتْ
الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ أَيَّ امْلَأَتْهُ وَاضْفَتْ مِنْ أَمْرٍ أَيْ اشْفَقَتْ وَجَذَرَتْ
قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

أَقَامَتْ ثَلَاثَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَكَانَ الْفَكِيرُ أَنْ تُضَيَّفَ وَتَجَارَا
وَأَمَّا غَلَبَ الثَّانِيَتْ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ الْإِيَّامَ يُقَالُ أَقَمْتُ عِنْدَهُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَإِذَا قَالُوا أَقَمْتُ عِنْدَهُ ثَلَاثَتَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ غَلَبُوا
الثَّانِيَتْ قَالَا الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ الْمَضُوفَةُ وَهُوَ الْأَمْرُ يُشْفَقُ
مِنْهُ وَأَنْشَبَ دَلَّيْ جُنْدِبِ الْهَذَلِيِّ

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا الْمَضُوفَةَ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْلًا

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ هَذَا الْبَيْتُ يُرْوَى عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ عَلَى الْمَضُوفَةِ
وَالْمَضِيفَةِ وَالْمُضَافَةِ وَاضْفَتْهُ إِلَى كَذَا الْجَاءَتْهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ
الْمُضَافُ فِي الْحِزْبِ وَهُوَ الَّذِي أُحِيطَ بِهِ قَالَ

وَكَرَّيْ إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحِبًّا كَسِيدَ الْغَضَا بَهْتَهُ الْمُنُورِدُ
وَالْمُضَافُ أَيْضًا الْمَلْزُوقُ بِالْقَوْمِ وَضَافَهُ الْهَرَّائِي نَزَلَ بِهِ قَالَ

أَخْلَيْدُ ابْنِ أَبِي كَضَافٍ وَسَارَهُ هَمَّانُ بَاتَا جَنْبَهُ وَدَخِلَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ تَضَافُ الْوَادِي إِذَا تَضَافَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

الضَّيْفُ الْكُسْرُ الْجَنْبُ وَالشَّيْءُ

يَتَّبَعُ عَوْدًا يَشْتَبَهُ لَا ظِلًّا

إِذَا تَضَافَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ لَا

أَيُّ إِذَا صِرَ قَرِيبًا مِنْهُ إِلَى جَنْبِهِ وَالْقَافُ فِيهِ تَضَعُفٌ وَالضَّيْفُ

الَّذِي يَحْيَى مَعَ الضَّيْفِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَهُوَ فَعْلٌ وَلَيْسَ يَفْعَلُ

قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى مَا دُقِرَ الضُّيُوفُ

وَأَدَاةُ الْأَسْمِ إِلَى الْأَسْمِ كَقَوْلِكَ غَلَامٌ زَيْدٌ وَالْغُلَامُ تَخَفٌ

وَزَيْدٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْفَرْضُ بِالْإِضَافَةِ التَّخْصِصُ وَالْمُتَعَرِّفُ

فَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ

نَفْسَهُ فَلَوْ عَرَفَهَا مَا أَجْتَبَحَ إِلَى الْإِضَافَةِ

فصل الطَّاءِ طَخَفَ الطَّخَافُ السَّجَادُ

الرَّزَقِيُّوُ وَالطَّخَفُ شَيْءٌ مِنَ الْمَهْمِ يُغَشِّي الْقَلْبَ وَطَخَفَهُ بِالْكَسْرِ

مَوْضِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ

خَدَارِيَهُ صَقْعًا لَصِقَ رِيشَهَا بِطَخْفَةٍ يَوْمَ دُؤَاهَا ضَيْبٌ مَاطِنٌ

النَّوْءُ نَحْمٌ

وَالشَّاعِرُ أَبُو زَيْدٍ

يَغْشَى

وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخَفَ لِبَنِي بَرْنُوعٍ عَلَى قَابُوسَ بْنِ الْمُنْذِرِ بِمَاءِ السَّمَاءِ
 وَضَرَبَ طَخَفَ مِثَالُ حَجَّزِيٍّ شَدِيدُ **طَرَفِ** الطَّرَفِ وَالْعَيْنِ
 وَلَا يَجْمَعُ لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَيَكُونُ وَاحِدًا أَوْ يَكُونُ جَمَاعَةً
 قَالَ تَعَالَى لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَالطَّرَفُ إِضْاكَو كِبَارٍ يَقْدُ
 الْجَبْهَةِ وَهُمَا عَيْنَا الْأَسَدِ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ قَالَ ۝ صَمْعِي الطَّرَفُ
 بِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ يُقَالُ فَزَرْتُ طَرْفًا مِنْ خَيْلِ طَرْفٍ
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ نَعْتٌ لِلذُّكُورِ خَاصَّةً وَالطَّرَفُ أَيْضًا
 الْكَرِيمُ مِنَ الْفَتَيَانِ وَالطَّرَفُ بِالْخَرِيكِ النَّاحِيَّةُ مِنَ النَّوَا
 وَالطَّايِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَفُلَانٌ كَرِيمُ الطَّرَفِ يُرَادُ بِهِ نَسَبُ
 أَبِيهِ وَنَسَبُ امِّهِ وَاطْرَافُهُ أَبْوَاهُ وَإِخْوَتُهُ وَأَعْمَامُهُ
 وَكُلُّ قَرِيبٍ لَهُ مَحْرَمٌ وَأَنْشَأَ أَبُو زَيْدٍ لِعَوْنِ
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَةَ بْنِ مَسْعُودٍ ۝
 وَكَيْفَ بَاطِرًا فِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صَلَوحُ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُهُمْ لَا يَدْرِي أَيُّ طَرْفٍ فِيهِ أَطْوَلُ طَرْفَاهُ
 ذِكْرُهُ وَلِسَانُهُ وَحِكْمِي ابْنُ السَّكَيْتِ عَزَابُ بْنُ عُبَيْدَةَ يُقَالُ
 لَا يَمْلِكُ طَرْفِيهِ يَعْنِي فَمَهُ وَأَسْنَنَهُ إِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ

بزيادة اللام

مَنْ

وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخَفَ

حِ

وَاسْتَطْرَفَهُ عَدَّةٌ طَرِيفًا وَاسْتَطْرَفَتْ الشَّيْءُ اسْتِجْدَانًا
 وَقَوْلُهُمْ فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي مَسْطَرَفٍ أَيَّامٍ وَمُطَرَفٍ أَيَّامٍ
 أَيْ فِي مُسْتَنَائِفِ أَيَّامٍ وَالطَّارِفُ وَالطَّرِيفُ مِنَ الْمَالِ الْمُسْتَحْدَثُ
 وَهُوَ خِلَافُ التَّالِدِ وَالتَّلِيدِ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ وَقَدْ طَرَفَ
 بِالضَّمِّ وَأَطْرَفَ فَلَانٍ إِذَا جَاءَ بِطَرَفَةٍ وَالطَّرِيفُ فِي النَّسَبِ
 الْكَثِيرُ الْأَبَاءُ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَهُوَ خِلَافُ الْقُعْدَرِ وَقَدْ
 طَرَفَ بِالضَّمِّ طَرَفَهُ وَقَدْ يَمْدَحُ بِهِ قَالَ تَعْلَبُ الْأَطْرَافُ الْأَشْجَرُ
 وَالطَّرِيفَةُ النَّصِي إِذَا أَبْيَضَ وَقَدْ أَطْرَفَ الْبَلَدُ أَيَّ كَثُرَتْ
 طَرِيفَتُهُ وَارْضُ مَطْرُوفَةً كَثِيرَةُ الطَّرِيفَةِ قَالَ أَبُو يُونُسَ
 وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ وَالصِّلِيَانِ إِذَا اعْتَمَاوَتَا وَالطَّرَافُ
 بَيْتٌ مِنْ دَمٍ وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فَلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَجْرٍ إِذَا جَاءَ مَالٌ
 كَثِيرٌ وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَائِبِهِ لِلنَّظَرِ
 إِلَى خَارِجٍ وَطَرَفَهُ عَنْهُ أَيَّ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَةٍ يَطْرُقُكَ الْأَذَى عَنِ الْإِبْعَادِ
 يَقُولُ يَصْرُفُ بَصْرَكَ عَنْهُ أَيَّ تَسْتَطْرِفُ الْجَدِيدَ وَتَنْسِي
 الْقَدِيمَ وَطَرَفَ بَصْرُهُ يَطْرُقُ طَرَفًا إِذَا أَطْرَقَ أَحَدٌ

الشاعري

قَوْلُهُمْ جَاءَ فَلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَجْرٍ
 إِذَا جَاءَ مَالٌ كَثِيرٌ
 قَوْلُهُمْ جَاءَ فَلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَجْرٍ
 إِذَا جَاءَ مَالٌ كَثِيرٌ

جَعْنِي عَلَى الْآخِرِ الْوَاحِدَةِ مِنْ ذَلِكَ طَرْفَةً يُقَالُ اسْتَرْعُ مِنْ
 طَرْفَةٍ عَيْنٍ وَطَرْفَتْ عَيْنُهُ إِذَا اصْبَتْهَا بِشَيْءٍ فَلَمْ تَمَعْتَ وَقَدْ
 طَرْفَتْ عَيْنُهُ فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ وَالطَّرْفَةُ أَيْضًا نُقْطَةُ حِمَرٍ أَمِنْ
 الدَّمِ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَقَوْلُهُمْ لَا تَرَاهُ
 الطَّوَارِقُ أَيُّ الْعُيُونِ وَيُقَالُ طَرْفَ فُلَانٍ إِذَا قَاتَلَ حَيُولَ
 الْعُسْكَرِ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى طَرْفٍ مِنْهُ فَيُرَدُّهُمْ إِلَى الْجُمْهُورِ وَمِنْهُ
 سُمِّيَ الْمَطْرَفُ وَالْمُطَرَّفُ مِنَ الْخَيْلِ يَفْتَحُ الرَّأْيَ هُوَ الْأَبْيَضُ الرَّاسُ
 وَالذَّنْبُ وَسَائِرُ جَسَدِهِ يُخَالِفُ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ
 الرَّاسِ وَالذَّنْبِ وَيُقَالُ لِلشَّاةِ الَّتِي أَسْوَدَ طَرْفُ ذَنْبِهَا وَسَائِرُهَا
 أَبْيَضُ مَطْرَفَةٌ **طَرَفٌ** هَفَ الْمَطْرَفُ هَفَ الْحَسَنُ اللَّامُ قَالَ الرَّاجِزُ

تُحِبُّ مَنَا مَطَرٌ هِفًا فَوْ هَدَا
 عَجْزَةٌ شَيْخِيْنَ عَلَامًا مَرَدَا

طفف الطَّفِيفُ الْقَلِيلُ وَطَفَاؤُ الْمَكُولِ وَطَفَافُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ وَكَذَلِكَ طَفَّ الْمَكْوَدُ وَطَفَفَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
 كُلُّكُمْ بَنُو آدَمَ طَفَّ الصَّاعِ لَمْ تَمْلُؤْهُ وَهُوَ أَنْ يَقْدِرَ بَارٌّ مَمْلُوءٌ
 لَا يَفْعَلُ وَالطَّفُّ أَيْضًا اسْمُ مَوْضِعٍ بِنَاحِيَةِ الْكُوفَةِ وَالطَّفَافُ

حاشية
 وَسَمِعْتُ الْجَبَلِيَّ أَيْضًا

وَالطَّفَافُ
 تَقُولُ
 إِلَى
 صَلَّى
 النَّاسِ
 الْمَسْجِدِ
 الشَّجَرِ
 أَوْ
 يَغْنِي
 الرُّبُوبِ
 لَكَ
 دَمُهُ
 حَكَمُ
 وَالطَّفِ
 مَا يَقْدِرُ
 مِنْ

وَالطُّفَافَةُ بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْمُخْيَالِ وَأَنَا طِفَّانٌ إِذَا بَلَغَ الْخَيْلُ طِفًّا
 تَقُولُ مِنْهُ أَطْفَفْتُهُ وَالتَّطْفِيفُ نَقْضُ الْمُخْيَالِ وَهُوَ أَنْ لَا تَمْلَأَهُ
 إِلَى صَبَارِهِ وَقَوْلُ ابْنِ عَجَمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا جِرْنُ ذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَقَ الْخَيْلَ كُنْتُ فَأَرْسَلُوهُمِ يَدِ فَسَبَقْتُ
 النَّاسَ حَتَّى طَفَفَ الْقَدْرُ سُرِّي مَسْجِدِي زُرِّي قُحْتِي كَادِ يَسَاوِي
 الْمَسْجِدَ يَعْنِي وَثَبْتُ بِي وَالطُّفُفَةُ الْخَاصِرَةُ وَالطُّفُفَاتُ أَطْرَا
 الشَّجَرِ قَالَ الْكَمِثُ ن

أَوْ بِنَ إِلَى مَلَا طِفَّةٍ خَضُودٍ مَا كَلِمَتُ طِفْطَافُ الدُّبُولِ
 يَعْنِي فَرَاخَ النِّعَامِ أَنْهَنْ يَأْوِنُ إِلَى أُمِّ مَلَا طِفَّةٍ تَكْسِرُ لَهُنَّ أَطْرَا
 الدُّبُولِ وَهِيَ شَجَرٌ وَقَوْلُهُمْ خُذْ مَا طَفَّ لَكَ وَاطْفُفْ وَاشْكُفْ
 لَكَ أَيُّ خُذْ مَا أَرْتَفَعَ لَكَ وَأَمَحْنُ **طلف** أَبُو عَمْرٍ يُقَالُ ذَهَبَ
 دَمُهُ طَلْفًا وَطَلْفًا أَيُّ هَدَرَ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَفْوَهُ

الذي في شجره
 حتم

حَكَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلْفٌ مَا نَالَ مِنَّا وَجَبَانُ
 وَالطَّلْفُ أَيْضًا الْعَطَاؤُ وَالْهَبَةُ تَقُولُ أَطْلَفَنِي وَأَسْلَفَنِي وَالسَّلَفُ
 مَا يَبْقَى وَأَطْلَفُهُ أَيُّ هَدَرُهُ **طنف** الطَّنْفُ بِالْخَرِيدِ الْحَيْدُ
 مِنَ الْجَبَلِ وَرَأْسُ مَنْ رُوِيَ سِيده وَالْمُطَنَفُ الَّذِي يَغْلُوهُ قَالَ

الشفق في

كَانَ يَتَوَقَّفُ الْمَنْبِلُ مِنْ فَوْقِ نَجَسِهَا عَوَارِزُ نَحْلٍ أَوْ خَطَا الْغَارِ
وَالطَّنْفُ أَيْضًا اقْتَرَيْنِ الْحَايِطُ وَكَذَلِكَ السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ
بَابِ الدَّارِ وَالطَّنْفُ أَيْضًا السُّيُورُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَضَمُّ الطَّاءِ
وَالنُّونِ لُغَةٌ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ **طُوفٌ** طَافَ حَوْلَ الْبَيْتِ يَطُوفُ
طُوفًا وَطُوفَانًا وَتَطُوفُ وَأَسْتَطَافَ كُلَّهُ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ طَافَ
أَيْ كَثُرَ الطُّوَافُ وَالطُّوفُ قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ثُمَّ يُشَدُّ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ فَتُجْعَلُ كَهَيَاةِ السَّطْحِ يُرَكَّبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيُجْمَلُ
عَلَيْهَا وَهُوَ الزَّمْتُ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَشَبٍ وَالطُّوفُ الْغَايِطُ
تَقُولُ مِنْهُ طَافَ يَطُوفُ طُوفًا وَاطَّافَ اطِّافًا إِذَا ذَهَبَ
إِلَى الْبَرَارِ لِيَتَغَوَّطَ وَالطَّائِفُ الْعَاسِرُ وَالطَّائِفُ بِلَادٍ تُقَيَّفُ
وَالطَّائِفُ الْقَوَسُ مَا بَيْنَ السَّيَةِ وَالْأَبْهَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْ
طُعَّةٌ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَيَشْهَدُنَّ ابْنَاهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ
الْمُؤْمِنِينَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْوَاحِدُ فَمَا مَوْقِفُهُ وَالطُّوفَانُ الْمَطَرُ
الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ قَالَ تَعَالَى فَأَخَذَهُمُ
الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ قَالَ الْأَخْفَشُ وَاحِدُهُ فِي الْقِيَاسِ
لَمْ يَفَانَهُ وَانْشَدَ غَيْرَ الْجِدَّةِ مِنْ آيَاتِهَا خُرُوقُ
الْمَطَرِ

قَالَ الْخَلِيلُ
وَيُقَالُ بِنِ
الرَّجُلِ
أَلَمْ يَكُنْ
أَبُو صَبِيحٍ
طُوفُ
الصَّلِيَانِ
طِيفٌ
الْأَيَّالَةُ
تَقُولُ
إِلَى الْمَاءِ
وَقَوْلُهُ
وَمِنْجَنٍ
وَقُرْدٍ
بِمَعْنَى

قَالَ الْخَلِيلُ وَقَدْ شَبَّهَ الْعَجَّاجُ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِذَلِكَ فَقَالَ

وَعَمَّرَ طَوْفًا لظلام الأثابا

وَيُقَالُ بِطَوْفِ رَقَبَتِهِ وَبَطَافِ رَقَبَتِهِ مِثْلُ صُوفِ رَقَبَتِهِ وَتَحْمِلُ
الرَّجُلُ أَيُّ طَافَ وَطَوْفَ أَيُّ اخْتَرِ التَّطَوَّافَ وَأَطَافَ بِهِ أَيُّ

أَلَمَ بِهِ وَقَارَبَهُ قَالَ ^{بَشَرَهُ}

أَبُو صَبِيهِ شُعْثٌ يُطِيفُ بِشَخْصِهِ كَوَالِجِ أَمْثَالِ الْيَعَاسِيْبِ

طَهْفُ الطَّهْفُ طَعَامٌ يَجْتَبِزُ مِنَ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ مَا عَالِي

الصَّلِيَانِ وَالطَّهَافُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ وَالطَّهَافَةُ بِالضَّمِّ الذُّوَا

طِيفُ طِيفُ الْخَيَالِ مَجِيئُهُ فِي النَّوْمِ قَالَ الشَّاعِرُ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

أَلَا يَا لِقَوْمٍ لَطِيفِ الْخَيَالِ أُرْوَقَ مِنْ نَارِجِ ذِي دَلَالِ

تَقُولُ مِنْهُ طَافَ الْخَيَالُ يُطِيفُ طِيفًا وَمَطَافًا قَالَ

أَبُو أَلْمَسِّ بَكَ الْخَيَالُ يُطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفٌ

وَقَوْلُهُمْ طِيفَ مِنَ الشَّيْطَانِ كَقَوْلِهِمْ لَمْ يَمَسَّ مِنَ الشَّيْطَانِ قَالَ

وَمَنْجَتِي جَدًّا جِنِّ مَنَجَّتِي فَإِذَا بِهَا وَأَيْنِكَ طِيفُ جُنُونِ

وَقَدْ رَأَى إِذَا مَسَّهُمْ طِيفُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَطَافُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَهَذَا

مَعْنَى **فَضْلُ الظَّالِمِ ظَرْفُ** الظَّرْفُ الْوَعْدُ

أَخَذَهُ

مَاضِي

وَأَطَهْفُ نَبْتُ ثَمَارٍ حَسَنٍ

بِهِ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَالطَّهْفُ شَجَرُ الذَّرَّةِ وَالطَّهْفَةُ الْبَيْتَةُ قَالَ

وَمِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عِنْدَ النُّجُومَيْنِ وَالظَّرْفِ
 الْكِيَّاسَةِ وَقَدْ ظُرِفَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ظُرْفًا فَهُوَ ظَرِيفٌ
 وَقَوْمٌ ظُرْفَاوُ ظُرَافٍ وَقَدْ قَالُوا ظُرُوفٌ كَانَتْهُمْ جَمْعُهُ
 ظُرْفًا بَعْدَ حَذْفِ الزَّوَايِدِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مُعْزَلَةٌ مَذَكِرَةٌ
 لَمْ يُكْسَرْ عَلَى ذِكْرِ وَيُقَالُ انْظُرْ الرَّجُلُ إِذَا وَلَدَ بَيْنَ ظُرْفَا
 وَنَظَرَ فُلَانٌ أَيُّ تَكَلَّفَ الظَّرْفُ **ظلف** الظِّلْفُ لِلْبَقَرَةِ
 وَالشَّابَةِ وَالظُّبِيَّ وَاسْتَعَارَهُ عُمَرُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ الْأَفْرَاسِ
 فَقَالَ ن وَخَيْلُ تَطَاكُمُ بِأُظْلَانِهَا
 وَيُقَالُ ظُلُوفُ ظُلْفٍ أَيُّ شِدَادٍ وَهُوَ تَوْكِيدُهَا قَالَ

وَإِنْ أَصَابَ عُدُوَّ الْأَخِرَ وَرَفَا
 عَنْهَا وَوَلَّاهَا ظُلُوفًا ظَلَفَا
 رَمَيْتُ الصَّيْدَ فَظَلَفْتُهُ أَيُّ أَصَبْتُ ظَلَفُهُ فَهُوَ مَظْلُوفٌ عَنْ
 يَحْقُوبَ وَرَجُلٌ ظَلِيفٌ أَيُّ سَيِّءِ الْحَالِ وَمَكَانٌ ظَلِيفٌ أَيُّ
 خَشِنٍ وَشَرٌّ ظَلِيفٌ أَيُّ شَدِيدٍ وَالْأُظْلُوفَةُ أَرْضٌ فِيهَا
 حِجَارَةٌ جَدَادٌ كَانَ خِلْقَةً تِلْكَ الْأَرْضِ خِلْقَةُ جَبَلٍ وَالْجَمْعُ
 الْأُظْلَافُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ ذَهَبَ مَحْلَانُ بَغْلَانِي ظَلِيفًا

الظلال
 الظلال
 الظلال
 الظلال

أَيُّ بَغْيٍ
 أَخَذَهُ
 ظَلَفًا وَظَلَفًا
 بِالظَّاءِ وَالْأَ
 بَغْيٍ
 لِيَا كَلَهَا
 وَظَلَفَ نَفْسًا
 أَوْ تَابِتًا
 لَقَدْ أَظْلَمَ
 وَيُقَالُ
 لِيَا بَغْيٍ
 أَلَمْ أَظْلَمَ
 يَقُولُ
 وَقَوْلُهُ
 وَظَلَفَ
 ظَلَفَهُ

أَيُّ بَغِيرٍ ثَمَنٍ قَالَ وَيُقَالُ أَخَذَ الشَّيْءَ بِظَلْفِهِ وَظَلْفَتِهِ إِذَا
أَخَذَهُ كُحْلَةً وَلَمْ يَتْرُكْ مِنْهُ شَيْئًا وَحِكِي أَبُو عَمْرٍو ذَهَبَ دَمُهُ
ظَلْفًا وَظَلْفًا أَيْضًا بِالتَّسْخِيرِ أَيْ هَدَرَ أَبَا طَلَّاحٍ قَالَ وَسَمِعْتُ
بِالظَّاءِ وَالطَّاءِ جَمِيعًا وَيُقَالُ ذَهَبَ بِهِ ظَلْفًا أَيْ مَجَانًا أَخَذَهُ

بَغِيرٍ ثَمَنٍ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمَّا كَلَّمَا ابْنَ وَعَلَةَ فِي ظَلْفٍ وَيَا ثَمَّ هَيْثُمُ وَأَبْنَاءَ سِنَانٍ
وَوَلَّفَ نَفْسَهُ عَمْرُ الشَّيْءِ يَظْلِفُهَا ظَلْفًا أَيْ مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تَفْعَلَهُ

أَوْ تَأْتِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ أَظْلَفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمٍ إِذَا مَا تَهَاوَتْ ذِبَابُهُ ن
وَيُقَالُ أَيْضًا ظَلَفْتُ أَثْرِي وَأَظْلَفْتُهُ إِذَا مَشَيْتَ فِي الْجُرُوتِ
لِيَلَّا يَتَّبِعَ أَثْرُوكَ فِيهَا قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ
أَلَمْ أَظْلِفْ عَمْرُ الْمُشْعَرِ نَفْسِي كَمَا أَظْلَفَ الْوَسِيْقَةُ بِالْكُرَاعِ
يَقُولُ أَلَمْ أَمْنَعَهُمْ أَنْ يُوَكِّرُوا فِيهَا وَالْوَسِيْقَةُ الطَّرِيْقَةُ
وَقَوْلُهُ ظَلْفًا أَيْ أَخَذَ بِهَا فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ كَيْلًا يُقْتَصَّرُ أَثْرُهَا
وَوَلَّفْتُ نَفْسِي عَمْرُ كَذَا بِالْكَسْرِ تَظْلَفُ ظَلْفًا أَيْ كَفَّتْ وَأَمَرَهُ
ظَلْفَةُ النَّفْسِ أَيْ عَزِيزَةٌ عِنْدَ نَفْسِهَا قَالَ الْأُمَوِيُّ أَرْضُ ظَلْفَةٍ

رَبَّنَا الظِّلْفُ ابْنُ غَلِيظَةٍ لَا تُؤَدِّي أَثَرًا وَمِنْهُ الظِّلْفُ فِي الْمَعِيشَةِ
 وَهُوَ لَشِدَّةٌ وَالظِّلْفَةُ وَاحِدَةُ ظِلْفَاتِ الرَّجُلِ وَالْقَتَبُ وَهِيَ
 الخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَايِي مَكْنٌ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ تُصَيَّبُ طَرَأُهَا
 السُّفْلُ الْأَرْضُ إِذَا وَضِعَتْ عَلَيْهَا وَفِي الْوَاسِطِ ظِلْفَتَانِ
 وَكَذَلِكَ فِي الْمَوْحَدَةِ وَهُمَا مَا سَفَلَ مِنَ الْجَنُوبِ لِأَنَّ مَا
 عَلَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْعَرَاءِ فِي هُمَا الْعُضْدَانِ وَأَمَّا الْخَشَبَاتُ الْمَطْلُوعَةُ
 عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ فَهِيَ الْإِخْنُ **ظُوفٌ** يُقَالُ أَخَذَهُ بِظُوفِ رَقَبَتِهِ
 وَبِظُوفِ رَقَبَتِهِ لَعَنَهُ فِي صُوفِ رَقَبَتِهِ **فَصَل**
الْعَيْنُ عِزْرُفٌ رَجُلٌ عِزْرُفٌ وَعُتْرُوفٌ أَيْ خَيْثُ
 قَاجِرٍ جَرَسِيٍّ مَاضٍ وَالْعِزْرُفَانُ الدِّيكُ **عَجْفٌ** الْعَجْفُ
 بِالْتَّخْرِكِ الْهَزَالُ وَالْأَعْجَفُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ عَجَفَ وَالْأَنْثَى عَجْفًا
 وَالْجَمْعُ عَجَافٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَا أَفْعَلَ وَفَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى
 فِعَالٍ وَلَكِنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى سِمَانٍ وَالْهَرَبُ قَدْ بَنَى الشَّيْءُ عَلَى صِلَتِهِ
 كَمَا قَالَ عَمْدُوهُ بَنَى عَلَى صِدْقِهِ وَفَعُولٌ إِذَا كَانَ مَعْنَى فَاعِلٍ
 لَا تَدْخُلُهُ هَا قَالُ الشَّاعِرُ مِنْ دَأْسِ بِنْدِيَّةٍ
 وَأَنْ يَغْرُبَ بَرَانُ كَيْسِي الْجَوَارِي فَتَبْنُو الْعَيْنَ عَنْ كَرَمِ عَجَافٍ

نسخة
السفلي

كَانَ مَوَاقِعُ الظِّلْفَاتِ مِنْهُ مَوَاقِعُ مَضْرُجَاتٍ بِقَارِ
 يُصْعَقُ بِهَا مِنْ دُونَ بَرَانٍ جَانِبِي الْبَعِيرِ بِدُرُوفِ سُورٍ عِزْرُفٍ

ثَلَاثَةُ أَجْوَالٍ وَشَقُّهَا عَمَّا مَاضٍ
 لَا الْعَيْنُ قَارِ الْمَاءِ

لما بين الأيمن ودون الطائر كلما يسر أسير انشا

وَأَعْجَفَهُ أَيُّ هَزَلَةٍ قَالَ الْفَرَّاقُ يُقَالُ عَجَفَ الْبَطَالُ بِالْكَسْرِ وَعَجَفَ
أَيْضًا بِالضَّمِّ وَنَضِلَّ أَعْجَفُ أَيُّ رَقِيقٍ وَعَجَفَ نَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ بِالْفَتْحِ
إِذَا أَثَرَهُ بِالطَّعَامِ عَلَى نَفْسِهِ قَالَ

وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُجُولِي
إِنْ أَرَدْتِ دِقَّتِي وَطُغُولِي
لَا تَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَسِيلِ

وَالْعَجِيفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّبَعِ قَالَ
لَمْ يَغْدُهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفُ
عَجْرَفٌ جَمَلٌ فِيهِ تَعَجْرُوفٌ وَتَعَجْرُفَةٌ وَتَعَجْرُفِيَّةٌ كَانَتْ فِيهِ خُرْقًا
وَقَوْلُهُ مَبَالِغٌ لِسُرْعَتِهِ وَفُلَانٌ يَتَعَجْرَفُ عَلَى فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَرْكَبُهُ
كَمَا يَكْرَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا وَالْعَجْرُوفُ دُوَيْبَةٌ وَيُقَالُ هِيَ النَّهْلَةُ
الطَوِيلَةُ الْأَرْجُلُ وَتَعَجَارِفُ الدَّهْرُ وَتَعَجَارِيفُهُ جَوَادَتُهُ **عَدَفٌ**
عَدَفٌ يَعْجَفُ عَدَفًا أَيْ أَكَلَ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَدَفًا وَلَا عَدَفًا
وَلَا عَدَفًا أَيُّ شَيْءٍ وَبَاتَتْ الدَّابَّةُ عَلَى غَيْرِ عَدُوفٍ أَيْ عَلَى غَيْرِ
عَلَفٍ هَذِهِ لُغَةٌ مُضَرَّةٌ وَالْعَدَفُ بِالتَّجْرِيمِ الْقَذِي وَالْعَدُوفَةُ
بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَأَعْطَاهُ عَدْفَةً

مِنْ مَالٍ أَيْ قِطْعَةً مِنْهُ وَمَرَّ عِدْفٌ مِنَ اللَّيْلِ قِطْعَةً مِنْهُ
 وَالْعِدْفَةُ كَالصَّنِيفَةِ مِنَ الثَّوْبِ **عَدَف** الْعَدْفُ الْأَخْلُ
 وَقَدْ عَدَفَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ هَذِهِ لُغَةٌ رَبِيعَةٌ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَدْفًا
 وَلَا عَدْفُوفًا وَلَا عَدَا فَايَ شَيْئًا وَبَانَتْ الدَّابَّةُ غَيْرَ عَدْوٍ وَ
عَرَفَ عَرَفْتُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَقَوْلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ مَا عَرَفُ
 أَحَدٌ بَصَرًا عَنِّي أَيْ مَا اعْتَرَفَ وَعَرَفَتْ الْقَدْرُ أَيْ جَزَرَتْ عَرَفَ
 وَالْعَرَفُ بِالْفَتْحِ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُنْتَنَةً يُقَالُ مَا طَيَّبَ
 وَفِي الْمَثَلِ لَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوْدِ عَنْ عَرَفِ السَّوْدِ وَالْعَرَفَةُ
 قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ عَمَّا بَيْنَ السِّكِّتِ يُقَالُ عَرَفَ الرَّجُلُ
 فَهُوَ مَعْرُوفٌ أَيْ خَرَجَتْ بِهِ تِلْكَ الْقَرَحَةُ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ
 الْمُنْكَرِ وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ ضِدُّ النُّكْرِ يُقَالُ أَوْلَاهُ عُرْفًا أَيْ مَعْرِفَةً
 وَالْعُرْفُ أَيْضًا الْأَسْمُ مِنَ الْأَعْتَرَفِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَهُ عَلَيَّ الْفُ
 لْيَا عَتَرَا فَا وَهُوَ تَوَكُّدٌ وَالْعُرْفُ عَرَفُ الْقَدْرِ وَقَوْلُهُ
 نَعَالِي وَالْمَرْءُ سَلَاتٍ عُرْفًا يُقَالُ هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ عَرَفِ الْقَدْرِ
 أَيْ يَتَّبِعُونَ كَعُرْفِ الْقَدْرِ وَيُقَالُ أُرْسِلَتْ بِالْعُرْفِ
 أَيْ بِالْمَعْرُوفِ وَالْمَعْرِفَةُ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَغُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ

علي

حاشية
والعرف شجر الانتوج

وَالْعُرْفُ وَالْعُرْفُ الْمُرْتَفِعُ قَالَ الْكُزُبُ
أَبْنَاكَ بِالْعُرْفِ الْمُنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُ الْمَجُوبُ
وَهُوَ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ وَكَذَلِكَ الْعُرْفَةُ وَالْجَمْعُ عُرْفٌ وَأَعْرُ
وَيُقَالُ لَأَعْرَافِ الَّتِي فِي الْقُدَانِ سُورُ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ
وَشَيْءٌ أَعْرَفُ مِنْ لَهْ عُرْفٌ وَأَعْرَفَ الْقُدْسُ أَيُّ طَالَ عُرْفُهُ
وَأَعْرُ وَرَفَ أَيُّ صَارَ ذَا عُرْفٍ وَأَعْرُ وَرَفَ الرَّجُلُ أَيُّ تَهَيَّأَ
لِلشَّرِّ وَأَعْرُ وَرَفَ الْبَحْرُ أَيُّ ارْتَفَعَتْ مُوَاجُهُ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ
عُرْفًا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكثَرَةِ شَعْرِهَا وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ مِنْ
قَوْلِهِمْ مَا عُرْفَ عُرْفِي إِلَّا بِأَخْرَجَ أَيُّ مَا عُرْفِي إِلَّا أَخِيرًا
وَيَقُولُ هَذَا يَوْمٌ عُرْفَةٌ غَيْرُ مُتَوَيْنٍ وَلَا تَدْخُلُهُ الْإِلِفُ وَالْأَلِفُ
وَعُرْفَاتٌ مَوَاضِعٌ بِمَعْنَى وَهُوَ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ وَلَا يَجْمَعُ
قَالَ الْفَرَّارُ وَلَا وَاحِدَ لَهُ بِصِحَّةٍ وَقَوْلُ النَّاسِ نَرْنَا عُرْفَةً
شَيْئَةً مُوَلَّدٌ وَلَيْسَ بِعُرْفِيٍّ مَحْضٍ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ وَإِنْ كَانَ
جَمْعًا لَا أَنْ أَمَّا كُنْ لَا تَرْوُلُ فَصَارَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَخَالَفَ
الزَّيْدِيُّ يَقُولُ هَاؤُلَاءِ عُرْفَاتٌ حَسَنَةٌ بِنَصْبٍ لِنَعْتِ لَانَّهُ
نَكْرَةٌ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ قَالَ تَعَالَى فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عُرْفَاتٍ

قَالَ الْاَخْفَشُ ثَمَّ احْرَقْتُ لَانَّ التَّائِمَةَ لِيَا وَالْوَاوِي مُسْلِمِينَ
وَمُسْلِمُونَ لَانَّهُ تَذَكُّرُهُ وَصَارَ التَّوْبِينَ مَمْنُولَهُ الشُّونِ
فَلَمَّا سَمِيَ بِهِ تَرْكٌ عَلَى حَالِهِ كَمَا يَتْرَكُ مُسْلِمُونَ اِذَا سَمِيَ
بِهِ عَلَى حَالِهِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي اِذْ رِعَاتٍ وَعِمَافَاتٍ وَعَمَرَاتٍ
وَالْعَارِفُ الصُّبُورُ نَقَالَ اُصِيبَ فُلَانٌ فَوُجِدَ عَارِفًا وَالْعَرُوفُ
مِثْلُهُ قَالَ عَمْرَةَ ٥

فَصَبَرَتْ عَارِفَةً لَازِلَ حُرَّةً تَرُسُو اِذَا لَانْفُسُ الْجَبَانِ تَطْلَعُ
يَقُولُ جَلَسْتُ نَفْسًا عَارِفَةً اَيَّ صَابِرَةٍ وَالْعَارِفَةُ اَيْضًا
الْمَعْرُوفُ وَرَجُلٌ عَرُوفَةٌ بِالْأُمُورِ اَيَّ عَارِفٍ بِهَا وَالْهَاءُ
لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعَرِيفُ وَالْعَارِفُ مَعْنَى مِثْلُ عَلِيمٍ وَعَالِمٍ وَانْشَدَ
الْاَخْفَشُ لَطَرِيفٍ بِزَيْنِ عَمْرِو الغَنَوِيِّ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عِمَاطُ قَبِيلِهِ بَعَثُوا إِلَى عَمْرِو يَفْتَحُهُمْ يَتَوَسَّعُ
أَيَّ عَارِفَهُمْ وَالْعَرِيفُ النُّقِيبُ وَهُوَ دُونَ الدَّيْسِ وَالْجَمْعُ عَرَفَا
نَقُولُ مِنْهُ عَرَفَ فُلَانٌ بِالضَّمِّ عَرَفَهُ مِثْلُ خَطَبَ خُطَابَهُ
أَيَّ صَارَ عَرِيفًا وَادَّارَدَتْ أَنَّهُ عَمِلَ ذَلِكَ قُلْتُ عَرَفَ فُلَانٌ
عَلَيْنَا سَمِينٌ يَعْرِفُ عَمْرَةَ مِثَالُ كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابَهُ ٥

والتعريف بالإعلام والتعريف أيضا بشارة الضالة والتعريف
التطبيب من يعرف وقوله تعالى عرفها لهم يقولون
لهم قال الشاعر بحا طيب رجلا ويمدحه
عرفت كاتب عرفته اللطائم

يقول كما عرف لايت وهو البقيز والعراف الكاهن
أو الطبيب قال الشاعر عروة بن جذام

فقلت لعراف ليمامة داوي فانك إن داوتني لطبيب
والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس إذا شهدوا
عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقر
به واعترف بالقوم اذا سألته عن خبر لعرفه قال

وسأله حميرة عن ابنها خلال الذكيب تعترف الركابا
وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف
موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصفه

مرتته النعامي فلم يعترف خلافا للنعامي من الشام رجلا
أي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وان طبها ونع
ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول آيت فلانا

الشاعر
اسأله

فَاسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى يُعْرِفَكَ وَقَدْ تَعَارَفَ الْقَوْمُ أَيُّ عَرَفَ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَمْرًا حَسَنَةً الْمَعَارِفُ أَيُّ لَوَجْهِهِ وَمَا
 يَظْهَرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا مَعْرِفٌ قَالَ الرَّاي
 مُتَلَفِّمِينَ عَلَى مَعَارِفِنَا نَتَنِي لَهُنَّ جَوَاشِي الْعَصَبِ
عَرِصَة الْعَرِصَة صَافٌ وَاحِدُهَا صَيِّفٌ الرَّجُلُ وَفِي أَرْبَعِهِ
 أَوْ تَارِدٌ يَجْمَعُ بَيْنَ رُؤُوسِ رَأْسَيْنِ الْقَتَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ حِينٍ
 وَتَدَانٍ مَشْدُودَانِ بَعْقِبَانِ وَمَجْلُودِ الْإِبِلِ وَفِيهِ الطَّلَقَاتُ وَغَرْمَا
 الْإِكَايفِ وَغَرِصُوفُهُ وَعَصْفُورُهُ أَيْضًا قِطْعُهُ خَشَبٌ مَشْدُودَةٌ
 بَيْنَ الْجَنُوبِ الْمَقْدَمِينَ **عَرَفَ** عَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعْرِفُ شَيْئًا
 وَتَعْرِفُ عَزْوَ قَائِي زَهْدَتْ وَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُ قَالَ الْقَزْدَقِي
 عَرَفْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كَرِهْتُ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ حِدَرٍ أَمَا كُنْتُ
 وَالْعَرِيفُ صَوْتُ الْجِنِّ وَقَدْ عَرَفْتُ الْجِنَّ تَعْرِفُ بِالْكَسْرِ
 عَرِيفًا وَسَحَابَاتُ عَزَّافٍ يُسْمَعُ مِنْهُ عَزِيفُ الرِّعْدِ وَهُوَ
 دَوِيُّهُ وَأَنْشَدَ ٧ صَمْعِي لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُثَنِّي
 يَا رَبِّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّورِ ٥ لَا تَشْقِهِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جَوْرُ
 وَيُرْوَى عَزَّافٍ وَالْعَرَّافُ أَيْضًا مِثْلُ لَبِّي سَعْدٍ وَيُسَمَّى ابْنُ رُق

نسخة
 المتقدّمين
 نسخة
 كنت

العر
 اللا
 ع
 والآ
 قال
 وجع
 الع
 قال
 ونع
 قال
 ع
 بال
 الق
 قال
 اذا
 وقال

العَرَافُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ زُرُّودٍ وَالْمَعَارِفُ الْمَلَائِكَةُ وَالْإِزَارُ
 اللَّاعِبُ بِهَا وَالْمُعْنَى وَقَدْ عَرَفَ عَنْهَا وَعَرَفَ الرِّيحُاجُ اضْوُ
عسف العسفُ الأخذُ على غير الطريقِ وكذلك العسفُ
 وَالْأَعْتِسَافُ وَالْعَسْفُ أَيُّ الْقَدَحِ الْخَمْرُ وَالْعَسُوفُ الظُّلُومُ
 قَالَ أَبُو يُونُسَ نَاقَةٌ عَاسِفٌ إِذَا اشْرَفَتْ عَلَى طَوْتٍ مِنَ الْغُلَّةِ
 وَجَعَلَتْ تَلْتَفِسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ مَا
 الْعِصَافُ قَالَ خَيْرُ تَقْمُصُ حَجَرَتَهُ أَيُّ تَرْجُفُ مِنَ النَّفْسِ
 قَالَ ——— عَامِدٌ مِنَ الطُّفِيلِ فِي قُرْزَلٍ يَوْمَ الرِّقْمِ
 وَنَعْمٌ فِي الصُّغْلُوكِ امْسِ تَرْكُتُهُ بَضْرَعٍ يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْسِفُ
 قَالَ وَالْعِصْفُ الْأَجِيرُ وَالْجَمْعُ عِصْفَانُ وَعِصْفَانُ مَوْضِعٌ
عسقف عسقف الرجلُ أَيُّ جَمَدَتْ عَيْنُهُ وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ
 بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ **عصف** العصفُ بَقْلُ الزَّرْعِ عَنِ
 الْفَرَّاءِ وَقَدْ عَصَفَ الزَّرْعُ وَمَكَانٌ مُعَصَفٌ أَيُّ كَثِيرُ الزَّرْعِ
 قَالَ أَبُو قَتَيْبٍ بْنُ الْأَسَلِ الْأَنْصَارِيُّ ن وَيُقَالُ أُجِجَتْ بِنُ الْجَلَّاجِ
 إِذَا جُمَادِي مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْرٌ مُعَصَفٌ ن
 وَقَالَ الْحَسَنُ فِي نَوَائِلِهِ تَعَالَى فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَا كُولِي كَرَزٍ قَدْ

أَخْبَرَهُ وَبَقِيَ بِنْدُهُ وَعَصَفْتُ الزَّرْعَ أَي جَزَرْتَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ
يُدْرِكُ وَعَصَفْتُ الرِّيحَ أَي اشْتَدَّتْ فَهِيَ رِيحٌ عَاصِفٌ وَعَصَفْتُ
وَيَوْمَ عَاصِفٍ أَي تَعَصَّفَ فِيهِ الرِّيحُ وَهُوَ فَاعِلٌ مَعْنَى تَعَصَّفَ
فِيهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ وَهُمْ نَاصِبٌ وَفِي لُغَةٍ بَنِي إِسْدٍ
أَعَصَفْتُ الرِّيحَ فَهِيَ مُعَصِفٌ وَمُعَصِفَةٌ وَالْعَصْفُ الْكَيْسُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ الْعَجَّاجِ ^{قَدْ تَكْسِبُ بِالْمَالِ}
^{الْهَذَانِ الْجَائِي}

بَعِيرٌ مَا عَصَفَ وَلَا أَصْطَرَفَ

وَكَذَلِكَ لَا عَصْفَ وَأَعَصَفَ الْفَرَسُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا
لُغَةً فِي أَحْصَفَ وَنَعَامَةٌ عَصُوفٌ وَنَاقَةٌ عَصُوفٌ أَي سَرِيعَةٌ
وَهِيَ الَّتِي تَعَصِفُ بَرًا كَيْهًا فَتَمْضِي بِهِ وَالْجَرَبُ تَعَصِفُ بِالْقَوْمِ
أَي تَذْهَبُ بِهِمْ وَفِيهِمْ قَوْلُهُمْ قَالُوا ^{الْأَعْيَشَى} ن
فِي فَيْلَقٍ شَهْبًا مَأْمُومَةً تَعَصِفُ بِالْدَارِ عِ وَالْحَاسِ عِ
وَحَكِي أَبُو عَيْدَةَ أَعَصَفَ الرَّجُلُ أَي هَلَكَ وَالْعَصِيفَةُ الْوَرَقُ
الْمُجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ وَالْعَصَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ السُّنْبُلِ
مِنَ الْبَتْرِ وَغَيْرِهِ **عَطَفَ** عَطَفْتُ أَي مَلَأْتُ وَعَطَفْتُ الْعُودَ
فَأَنْعَطَفَ وَعَطَفْتُ الْوَسَادَةَ تَلَيَّنَتْهَا وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ أَيْ أَشْفَقْتُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العطف من صفات المؤمنين

يَقَالُ مَا تَلَيْتَنِي عَلَيْكَ عَاطِفَةٌ مِنْ رَجِيمٍ وَلَا قَرَابَةٌ وَخُفْتُ
عَلَيْهِ أَيُّ كَرٍّ قَالَ

الْعَاطِفُونَ تَحْتَمِلُونَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ ابْنِ الْمُطْعَمِ
وَطَبِيبُهُ عَاطِفٌ تَعْطِفُ جَيْدَهَا إِذَا رُبِضَتْ وَالْعُطْفَةُ خَرَزٌ
يُؤْخَذُ بِهَا لِلنِّسَاءِ الرِّجَالُ وَالْمُعْطَفُ بِالْكَسْرِ الرَّدُّ أَوْ كَذَلِكَ
الْعُطَافُ وَقَدْ تَعْطَفْتُ بِالْعُطَافِ أَيُّ زَنْدَيْتٍ بِالرَّدِّ أَوْ
وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّيْفُ عِطَافًا وَتَعْطَفُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَتَعْطِفُو
أَيُّ عَظِفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّاقَةُ الْعُطُوفُ الَّتِي تَعْطِفُ عَلَى
الْبُوقَةِ أُمُّهُ وَأَسْتَعْطِفُهُ عَلَيْهِ فَعِطِفَ وَعَظِفَتِ الْعِيْدَانُ
سُدَّةً لِلْكَثْرَةِ وَفِي مُعْطَفَةٍ وَلِقَاحُ مُعْطَفَةٍ رُبَّمَا
عَظِفُوا عِدَّةً دَوْدٍ عَلَى فِصِيلٍ وَاحِدٍ فَاحْتَلَبُوا الْبَاقِينَ
لِيَذَرُوا وَالْقَوْسُ الْمَعْطُوفَةُ هِيَ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةُ وَعَظِفَ
الْمَرْجُلُ جَانِبَاهُ مِنَ الدُّنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرْكِهِ وَكَذَلِكَ عَظِفَا
كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ وَيُقَالُ ثَنِي فُلَانٌ عَنِّي عِطْفَةً إِذَا اعْتَصَمَ
عَنْكَ وَمُنْعَظِفُ الْوَادِي مُنْعَرَجُهُ وَمُنْجَاهُ **عَفَفَ**
عَفَّ عَنِ الْمَنَامِ يَعْفُ عَفَاً وَعَفَّةً وَعَفَافاً وَعَفَافَةً أَيُّ كَفَّ

والعطف بالكسر اللام لا الجيم على الشجر قال
البلد خبثها بدوي لم يلبس عطفة بعدد وقال

من يغير الشجره

سنة

عنه النهار ولا تجوده في اي
عقوبة ولا تقاربه ولا تجوده
في اي عقوبة ولا تقاربه ولا تجوده

اجتماع الدرر

الصواب
تعاذ لان معنى تعادي
تغادي يعني الطيبة

قال الكوفي في القافية للتمل
جاء الجهر ويقال للظفر الجهر
يكون في الحفاص والاب

فهو عفيف وامرأة عفة وعفيفة واعفة الله وانما
عن المسألة اي عفت وتعفف اي تكلف العفة والعفة
والعفاف بالضم فيهما بقية اللين في الصريح قال الاعشى

يصف طيبة وعزالها
وتعادي عنه النهار فما تعجوه الاعفافة او فواف
نصب النهار على الظرف وتعادي اي تباعد وتعفف الرجل
اي شرب العفافة ويقال تعاف ياهذا ناكك اي اخلبها
بعد الجلبة الاولى وقولهم جافلان علي عفان ذلك
بكسر العين لغة في ايقان ذلك اي حبيبه واوانه **عفف**
عفف الشيء عققا فاعفف اي عطفته فاعطف واما
قوله **حُمِدَ رِثْوَر** صوابه حُمِدَ الرثو

كانه عفف ثولي بهرب
من اكلت يعقفهن اكلت
فيقال هو الثعلب والعفاف دأباخذ الشاة في قوايمها
حتى يعوج والتعفيف التعويج واعمر اي اعفف اي جاف
عفف عكفه اي حبسه ووقفه بعكفه وبخلفه عكفا

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْهَدْيَ مَعْكُوًّا فَإِقْبَالُ مَا عَكَفَ عَنْ دَا
وَمِنْهُ الْأَعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ الْأَجْتِنَابُ وَكَفَ عَلَيَّ
الشَّيْءَ يَعْكُفُ وَيَعْكُفُ عُنْكَوًّا أَيُّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَظَّيًّا يُقَالُ فَلَانُ
عَاكِفٌ عَلَيَّ فَرَجَ حَرَامٍ قَالَ تَعَالَى يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ
وَعَكَفُوا جَوْلَ الشَّيْءِ اسْتَدَارُوا يُقَالُ عَكَفَ الْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ
قَالَ ————— المَرَا جُزُ الْعَجَّاجِ د

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَّجَا
عَكَفَ النَّبِيُّ يَلْعَبُونَ الْفَرَجَا د **عَلَفَ** الْعَلَفُ
لِلدَّوَابِّ وَالْحَمْعِ عِلَافٌ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَقَدْ عَلَفَتِ الدَّابَّةُ
عِلَافًا وَاسْتَبَدَّ الْفَرَا د

عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَا بَارِدًا حَتَّى شَتَّتَ هَمَّالَهُ عَيْنَاهَا
أَيُّ وَسَقَيْتُهَا مَاءً أَوْ الْمَوْضِعُ مَغْلَفٌ بِالْكَسْرِ وَالْعَلَفُ مَرُّ الطَّلحِ
وَهُوَ مِثْلُ الْبَاقِلَاءِ أَلْغَضَ تَخْرُجُ فِتْرَةً عِمَاءُ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ
عِلْفَةٌ مِثَالُ قُبْرَةٍ وَقُبْرَةٍ وَقَدْ أَعْلَفَ الطَّلحُ أَيُّ خَرَجَ عِلْفُهُ
وَالْعُلُوفَةُ وَالْعِلْفَةُ النَّاقَةُ وَالشَّاهُ تَعْلِفُهَا وَلَا تُرْسِلُهَا
فِتْرَتِي وَالْعِلَافِيَّاتُ الرِّجَالُ الْعَظِيمَةُ مَسْئُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ

نسخه
خفف
الباقلاء

اسمر علف من قضاة قال ————— الاعشي ن
 هي الصاحب لاذني ويني وبينها تجوف علا في وقطع ومرو
 والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال
 الجزاعي هو عمير الحفد ن
 يسر اذا هبت الشتا والفتاوي في القوم غير كنه علفوف
 قوله يسر اي ياسر **عنف** العنف ضد الفرق تقول
 منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنف الذي
 ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنف الامر
 اذا اخذته بعنف واعتفت الارض اي كرونتها وهذه
 ابل معتنفة اذا كانت في بلاد لا تقو افقها والتعنيف
 التعيير واللوم وعنفوان الشيء انه يقال هو في عنفوان
 شبابه وعنفوان النبات وله **عوف** العوف الخيال
 يقال نعم عوفك اي نعم بالاك وشانك قال ابو عبيد وكان
 بعض الناس يتناول العوف الفرج فذكرته لابي عمير فانكره
 والعوفان في سعد عوف وسعد وعوف بن كعب بن سعد
 ويقال للجواد ام عوف وانشد
 ديوان الغوث لابي

القوار الكثر في يسر وعنفوان قوله
 اقيم قل تدبرين رب صاحب فارقت يوم
 حاشية

حاشية
 اي في الجواد ام عوف
 حاشية

فما صنف
 وقولها
 منه ر
 فقال لا
 من فيه
 رجل
 عيافا
 واي
 وذلك
 ذات
 الطير
 ومسا
 تعيف
 ولا
 كان
 والاش

حاشية
 حاشية

حاشية
 حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
الحيوان من ذوات
الغريزة والبرية
والطيرة

فَمَا صَفَرَا تُكْنِي أُمَّ عَوْفٍ كَانَ رُجِلَتَيْهَا مُجَلَّانِ
وَقَوْلُهُمْ لَا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ وَذَلِكَ لِغَضِّ الْمُلُوكِ طَلَبَ
مِنْهُ رُجُلًا كَانَ قَدْ أَجَارَهُ فَمَنْعَهُ عَوْفٌ وَإِلَى أَرْضِ يُسْلَمَةَ
فَقَالَ لَا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ إِنَّهُ يَقْهَرُ مَنْ حَلَّ بِوَادِيهِ فَكُلُّ
مَنْ فِيهِ كَالْعَبْدِ لَطَاعَتُهُمْ رَأْيَاهُ وَعَوْافُهُ بِالضَّمِّ اسْمُ
رَجُلٍ **عَيْفٍ** عَافٍ الرَّجُلُ الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَ يَعَافُهُ
عَيْفًا أَيْ كَرَاهَةً فَلَمْ يَشْرَبْهُ فَهُوَ عَافٍ قَالَ **الشَّاعِرُ** النَّسْرُ مُدْبِرٌ الْخَتَمِيُّ
وَإِنِّي وَقَتْلِي سَلِيكَ أَسْمَ عَقْلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَقَرَاذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرُوعِهَا فِي لَا تُضْرَبُ لِأَنَّهَا
ذَاتُ لَبَرٍ وَأَنَّمَا يُضْرَبُ الثَّوْرُ لِتَفَرُّغِ هِيَ فَتَشْرَبُ وَعَيْفُ
الطَّيْرِ أَعْيَفُهَا عَيْفَاهُ أَيْ رَجَزُهَا وَهُوَ أَنْ تَغْتَبِرَ بِأَسْمَا
وَمَسَاقِطِهَا وَأَضْوَاتِهَا وَالْعَافِيفُ الْمُتَكَهِّنُ وَعَافَتِ الطَّيْرُ
تَعِيفُ عَيْفًا إِذَا كَانَتْ تَحْمُومٌ عَلَى الْمَاءِ أَوْ عَلَى الْحَيْفِ وَتَتَرَدَّدُ
وَلَا تَمُضِي تَرِيدُ الْوُقُوعَ فَهِيَ عَافِيفَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيدٍ
كَانَ أَوَّلَ مَسَاجِدِ الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُورِ خَلْقِهَا
وَالْأَسْمُ الْعَيْفَةُ وَالْعَوْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يُسَمَّى الْمَاءَ قَيْدَةً

نسخه
حِل

نسخه

نسخه
عندهم

وَلَمْ عَطْشَانُ **فصل الغين عذف**

الْعُذُافُ غُرَابُ الْقَيْطِ وَالْجَمْعُ عِذْفَانُ وَرُبَّمَا سَمَّوْا النَّسْرَ
 الْكَثِيرَ الدِّيشَ عِذْفًا وَكَذَلِكَ لَشَعْرُ الْأَسْوَدِ الطَّوِيلِ وَالْجَنَاحُ
 الْأَسْوَدُ قَالَ **الْكَمِيتُ** يَصِفُ الظَّلِيمَ وَيُضَعُّهُ نَسْرًا
 يَكْسُوهُ وَخِفَافًا عِذْفًا مِنْ قَطِيقَتِهِ ذَاتِ الْفُضُولِ مَعَ الْأَشْفَاقِ
 وَأَعْدَفَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا أَيَّ أَرْضِ سَلْتَهُ عَلَيَّ وَجْهَهَا قَالَ عَنَتُهُ
 إِنْ تَعْدِي فِي دُونِ الْقِنَاعِ فَأَتَيْتِي طَبْتُ بِأَخِي الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ
 وَأَعْدَفَ اللَّيْلُ أَيَّ أَرْضِ خِي سُدُّوْهُ لَهُ وَأَعْدَفَ الصَّيَادُ الشَّبَحَةَ
 عَلَى الصَّيْدِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا رَأَى قَلْبًا مَلُومًا مِنْ أَشَدِّ أَنْ يَكْضَاهُ مِنْ مَعَا
 الذَّنْبِ نُصِيْبُهُ مِنَ الْعُضْفُورِ خَيْرٌ يُعْدَفُ بِهِ **عُزْفُ** الْغُرَفِ
 شَجَرٌ يُدْبَعُ بِهِ يُقَالُ سَقَا غُرْفِي أَيَّ عَدُوْعٍ بِالْغُرْفِ قَالَ
 وَفَرَا غُرْفِيهِ أَثَايَ خَوَارِزْهَا مُشْلُشِلُ ضَيْعَتِهِ بَيْنَهَا الْكَيْتُ
 يَعْنِي مَزَادَةً دُبَعْتُ بِالْغُرْفِ وَمُشْلُشِلُ مِنْ نَعْتِ السَّرَابِ
 فِي قَوْلِهِ **ن** هَذَا الْيَتُّ أَوَّلُ الْقَصِيدَةِ
 مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا أَلَمْ يَنْسُكْ كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَقَرَّةٍ سَرَبٌ
 وَرُبَّمَا جَابَ الْخَرْبُكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ قَالَ **الشَّاعِرُ**

شاحشية
 مع
 العُزْفُ هَذَا الْأَنْطَاقِي
 عَنْ أَبِي حَبِيبٍ السُّكْرِيِّ

شاحشية
 قَالَ أَبُو دُرَيْمٍ السَّرَابُ بِالْمَاءِ
 يَصْلُحُ فِي السَّقَا لِأَنَّهُ يُعْقَلُ
 سَبُورًا فِي الْمَاءِ بِشَيْءٍ
 وَقَالَ مَنْ قَالَ سَبُورًا بِشَيْءٍ

الغنى
 رَوَايَةُ
 وَقَالَ
 مَعْرُوفٌ
 وَغُرْفٌ
 نَسَامٌ
 وَغُرْفٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

أَمْسَى سَقَامٌ خَلًّا لَا أُبَيَّرُ بِهِ إِلَّا السِّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْخَرَبِ
سَقَامٌ أَسْمَرُ وَإِذَا يُقَالُ غَرَفَتْ لَابِلٌ بِالْكَسْرِ تَغْرِفُ غَرْفًا
إِذَا اشْتَكَّتْ عَنْ أَكْلِ الْغَرْفِ وَالْغَرْفُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ وَالْمُلْتَقُ
مِنْ أَيْ شَجَرٍ كَانَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

كَبُرَ دِيَّةُ الْغَيْلِ وَسَطُ الْغَرْفِ سَاقُ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرًا
وَالْغَرْفَةُ جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فَإِنَّ عَهْدَ فِي اسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ تَذْذِبُ رَغْفِي
وَتَكُونُ مَفْرَضَةً مِنْ يَتِيَةٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَذْكُرُ مِنْهَا

خَرَجَ النَّعْمُ مُضْطَرِبًا لِنَوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرْفَةِ ذِي عُضُودٍ
جَعَلَهُ خَلْقًا لِلنَّعْمِ مَتْنُهُ وَنَوَاسِدُ يُسَمُّونَ الْبَعْلَ الْغَرْفَةَ وَأَمَّا
الْغَرْفُ كَسْرُ الْغَيْرِ وَتَسْكِينُ الرَّاءِ فَضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ الشَّاعِرُ
رَوَّاءُ يَسِيلُ لَمَّا تَحْتَهُ صَوْلُهُ تَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَذْنَاهُ غَرْفٌ
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

مَعْرِزٌ وَرَفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ بِحَافَتَيْهِ الشُّعْرُ وَالْغَرْفُ هـ
وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ فَأَعْرَفْتُ أَيْ قَطَعْتُهُ فَاَنْقَطَعَ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
تَنَامُ عَنْ كَبْرِ شَانِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَتَغَرَّفُ
وَعَرَفَتْ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ قَطَعْتُهَا وَجَوَزْتُهَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

والأصمعي وعرفت الجلد ببعته بالغرف وعرفت الماء
بيدي غرقا وأغرفت منه والغرفة المرّة الواحدة والغرفة
بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرقا
والجمع غراف مثل نطفه ونطاف وزعموا أن ابنة الجليلي
وضعت قلاذتها على سلحفاة فأنسابت في البحر فقالت يا
قوم نراف نراف لم ينق في البحر غير غراف والعراف أيضا
مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف
به والغرفة العلبة والجمع غرافات وغرافات

وعرفت وقول لبيد
سوي فأغلق دون غرفة عرشه سبعا طبا فافوق فرج
يعني به السما السابعة **غرف** الغرغرة ما لأن
من العظم وهو الغرغرة أيضا **غرف** غرغرة
العود إذا كسرت فلم تنعم كسره وعرف الكلك
بعضها عضا إذا أرخاها وكسرها والعصف بالتحريك
أسر خاية الأذن يقال كلب أعصف وكلاب أعصف
وقد أعصف بالكسر إذا صار مسترخي الأذن وسهم أعصف

عريف الغرغرة الباسم عصف العصف الظلمة
والأذن على والكشف والذكر تلك الذي
وقد أعصفهم ومن شغل غاريسه

أَيُّ غَلِيظِ الرِّيشِ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْمَعِ وَأَعَضَفَ اللَّيْلُ أَيُّ ظُلَامٍ
وَأَسْوَدَ وَلَيْلٍ أَعَضَفُ وَقَدْ عَضَفَ عَضْفًا وَكَذَلِكَ عَيْشٌ أَعَضَفُ
أَيُّ نَاعِمٍ يَبْتَغِي الْغَضِيفَ ذَاتِ الْغَضَفِ عَلَيْهِ وَمَالٍ وَالْغَضِيفُ
النَّاعِمُ الْبَالُ وَيُقَالُ عَيْشٌ غَاضِفٌ وَالْغَضَفُ الْقَطَا الْجَوْنُ
وَتَغَضَفَ عَلَيْهِ أَيُّ مَالٍ وَتَنَتْنَى وَتَكْسَرُ يُقَالُ تَغَضَفَتِ الْبَيْتُ
إِذَا تَهَدَّتْ مَتَأْجُوا لَهَا وَأَنْغَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْعُبَارِ دَخَلُوا
فِيهِ **عُطِفَ** الْعُطِفُ سَعَةُ الْعَيْشِ يُقَالُ عَيْشٌ أَعُطِفَ مَثَلُ
أَعَضَفَ وَعُطِفَانُ أَبُو قَيْلَةٍ وَهُوَ عُطِفَانُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ
عَمِيلَانَ قَالَ ^{نَوِيلُهُ} الشَّاعِرُ

لَوْ لَمْ يَكُنْ عُطِفَانُ لَا دُنُوبَ لَهَا إِلَى لَأَمَتْ ذُرُوءًا حَسَابَهَا عُمَرَا
قَالَ الْأَخْفَضُ قَوْلُهُ لَا رَايِدَةً يَرِيدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهَا دُنُوبٌ ن
عُطِرَفُ الْعُطْرِيفُ السَّيِّدُ وَقَدْ خُ الْبَارِي وَالْعُطْرِفَةُ
وَالْعُطْرِفُ وَالْعُطْرِفُ وَالْعُطْرِفُ وَالْعُطْرِفُ وَالْعُطْرِفُ
فَانْكَازِ عَادَتِي عَصَبُ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورِ الْمُتَعَطِّرُ
وَزَوْيَا طَبَعَتِي **عُفَفُ** الْعُفَّةُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ
قَالَ الشَّاعِرُ ثَابِتٌ مِنْ قُطْنَةِ الْعَيْشِ ن

والعصف يشبه النحل يعمل منه الحلال العظام

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْزِي إِلَى طَبَعٍ وَغُفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِيهِ
الْكِسَايُ يُقَالُ اغْتَفَتِ الْفَرَسُ اغْتِفَافًا إِذَا صَابَتْ غُفَّةً مِنْ
الرِّبْعِ وَحَكِي عَنْهُ غَيْرُ ابْنِ الْحَسَنِ إِذَا سَمِنَ بَعْضُ السَّمَنِ وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ اغْتَفَتِ طَالُ اغْتِفَافًا وَهُوَ الْكَلَالُ الْمُقَارِبُ وَالسَّمْنُ
الْمُقَارِبُ قَالَ ——— طِفِيلُ الْغَنَوِيِّ
وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَتِ الْخَيْلُ غُفَّةً تَحَرَّدَ طَلَّابُ النَّزَاتِ مُطَلِّبُ
يَقُولُ تَحَرَّدَ طَالِبُ النَّزَةِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ ذَلِكَ فَرَفَعَهُ
بِإِضْمَارٍ هُوَ أَيُّ هُوَ مَطْلُوبٌ كَمَا قَالَ ——— الرَّاجِدُ
وَمَنْهَلٌ فِيهِ الْعَرَابُ مَيْتٌ ^{كَانَهُ مِنَ الْأَجُونِ زَيْتٌ}
أَيُّ هُوَ مَيْتٌ **غَلَفَ** الْغِلَافُ غِلَافُ السِّيفِ وَالْقَارُورَةِ
وَعَلَفَ الْقَارُورَةَ أَيَّ جَعَلَهَا فِي الْغِلَافِ وَأَغْلَفَهَا أَيَّ جَعَلَهَا
لَهَا غِلَافًا وَكَرَّكَ إِذَا دَخَلَهَا فِي الْغِلَافِ وَتَغَلَفَ الرَّجُلُ
بِالْغَالِيَةِ وَغَلَفَ بِهَا الْخَيْبَةَ غِلَافًا وَمَعْدِي كَرَبُ بْنُ الْحَارِثِ
أَبْنُ عَمْرِو أَخُو شَرِّ حَيْبَلِ بْنِ الْحَارِثِ يُلَقَّبُ بِالْغِلَافِ لِأَنَّهُ
أَوَّلُ مَنْ غَلَفَ بِالْمَشَاكِ رَجُلًا وَقُلْتُ غَلَفْتُ كَأَمَّا الْعَمِي
غِلَافًا فَهُوَ لَا يَبْعِي وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلِفَتْ وَرَجُلٌ غُلِفَ بِلَيْسٍ

عاشية
ميت غفلة المنهل
حقه لا يشهد

الغلاف أي
في غلاف
شجر مثل
أي مالت
في أحد جا
وجبن قان
وحسنت
والغاف
فوف
البصا
أي فيه
وانسلا
مثل الصفة
الواحدة
فان سلت
مأخاد

لَعَلَّ

عَافَا

فَأَرْسَلْنَا إِلَى سُلَيْمَانَ بِرَأْسِ النِّعْسِ مَسْغُوفَةً

مِمَّا خَافَتْ لَيْسَ سَلْمَى بِرَحِيمٍ وَلَا فَوْفٍ

الصقار والطارخية اليمينا وفوقه والقوق جمعها

وَيُرَادُ الْغُفَّةُ الْقَشْرَةُ الَّتِي عَلَى النَّوَاةِ وَبُرْدٌ مُقَوِّفٌ رَقِيقٌ وَبُرْدٌ
أَقْوَابٌ بِالْإِضَافَةِ وَهِيَ جَمْعُ قَوْفٍ **فَيْفٌ** الْغَيْفُ الْمَكَانُ
الْمُسْتَوِي وَالْجَمْعُ أَقْيَافٌ وَفِيَوْفٌ قَالَ رُوَيْبَةُ
مَهَيْلُ أَقْيَافٍ لَهَا فَيُوفُ

وَالْمَهَيْلُ الْمَخُوفُ وَقَوْلُهُ لَهَا أَيُّ مِنْ جَوِّ أَيْبِهَا صَحَّارِي وَالْفَيْفَا
الصَّخْرُ الْمَلْسَا وَالْجَمْعُ الْغَيَافِي قَالَ طَبَرْدٌ أَلِفٌ فَيْفَانُ أَيْدُهُ
لَا تَهْمُ يَقُولُونَ فَيْفٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَفَيْفُ الرِّيحِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ
الْعَرَبِ قَالَ عَمْرٍو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ

أَخْبَرَ الْخَبْرَ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَيْسَمُ بِالْفَلَجِ
أَيُّ رَجَعْتُمْ بِالْفَلَجِ وَالظَّفَرُ

فصل القاف

فحف الْحَقِيفُ الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ وَجَمْعُهُ جَا
الْمِثْلُ تَرَمَاهُ بِأَفْحَافٍ رَأْسِهِ إِذَا اسْكَنَهُ بَدَاهِيهِ يَوْمٌ دُمَا
عَلَيْهِ وَالْحَقِيفُ أَيْضًا نَأْمٌ مِنْ خَشَبٍ وَفَحْفَتُهُ فَحْفًا بِالْفَتْحِ إِذَا
ضَرَبْتَ فَحْفَةً أَوْ أَصَبْتَ فَحْفَةً وَفَحَفْتُ فَحْفًا أَيُّ شَرِبْتُ
جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَيُقَالُ شَرِبْتُ بِالْقَحْفِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
الْيَوْمَ قَحْافٌ وَغَدًا ثَقَافٌ وَسَيْلٌ قَحْافٌ بِالضَّمِّ وَقَعُافٌ

علم مثاليه كانه ينفق قدح
قدح لا ينفق فانه ينفق
والقحف من خشب

وَهُمَا مِثْلُ الْجَحَافِ يُذْهَبُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَقْتِحَافُ الشُّرْبُ الشَّدِيدُ
وَالْقَاحِيفُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ **قَذَفَ** نِيَّةً قَذَفَ بِهِ بِالْجَرِّ
وَقِلَافَةٌ قَذَفَ وَقَذَفَ أَيْضًا مِثَالُ صَدَفٍ وَصُدِفَ وَطُنِفَ وَطُنِفَ
أَيْ بَعِيدَةٌ تَقَادُفُ مَنْ يَسْلُكُهَا وَالْقَذْفَةُ وَاحِدَةُ الْقَذْفِ
وَالْقَذْفَاتُ مِثَالُ عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ وَعُرْفَاتٍ وَهِيَ الشُّرْفُ
وَكذلك مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ قَالَ **أَمْرُ**
مُنِيفٍ تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُذْفَاتِهِ يَطْلُ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَذَفَ
قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ وَبِهَا شَبَّهَتِ الشُّرْفُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ
عُمَرَ كَانَ لَا يَصَلِّي فِي مَسْجِدٍ فِيهِ قُذْفَاتٌ هَكَذَا يُجَدِّثُونَهُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْمَانُهُ قَذَفَ وَهِيَ الشُّرْفُ الْوَاحِدَةُ قَذْفَةٌ
وَرَجُلٌ مَقْدُوفٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّحْمِ كَأَنَّهُ قُذِفَ بِاللَّحْمِ قَذْفًا
وَالْقَذْفُ بِالْجَارَةِ الرَّمِي بِهِ يَقَالُ هُمْ يَمِينُ جَارِفٍ وَقَارِفٍ
فَالْجَارِفُ بِالْعَصَا وَالْقَارِفُ بِالْجَارَةِ وَقَذَفَ الرَّجُلُ
أَيْ قَا وَقَذَفَ الْمُحْصَنَةُ أَيْ رَمَاهَا وَالْقَذَافُ التَّرَائِي
وَالْقَذَافُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَذَسَ قَتَادُفُ سَرِيعُ الْعَدُوِّ
وَبَلَدُهُ قَذُوفٌ أَيْ طُرُوحٌ لِبُعْدِهَا وَمِثْلُ قَذَفٍ وَقَذِيفٍ

الصواب منقلا من ديواني يافا وهو منقلا من

أَيُّ بَعْدُ وَالْقَدِيفَةُ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ قَالَ الْمُنَزَّرُ دُ
قَدِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ
قَرْفٍ كُلُّ قَشْرِ قَرْفٍ بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ قَرْفُ الدُّ مَثَانَةٍ
وَقَرْفُ الْخُبْرِ الَّذِي يُقَشَّرُ مِنْهُ وَيَبْقَى فِي الثُّورِ وَالْقَرْفَةُ
الْقَشْرَةُ وَالْقَرْفَةُ مِنَ الْأَذْوِيَةِ وَقُلَانٌ قَرْفِيٌّ أَيُّ هُوَ
الَّذِي أَتَاهُمُ وَسَوْ قُلَانٌ قَرْفِيٌّ أَيُّ الَّذِينَ عِنْدَهُمْ أَظُنُّ طَلَبِي
وَيُقَالُ سَلَيْتُ فُلَانًا عَنْ نَاقَتِكَ فَأَنْهَرْتُ قَرْفَةً أَيُّ تَجِدُ خَيْرَهَا
عِنْدَهُمْ وَهِيَ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ امْنَعْ مِنْ أُمِّ قَرْفَةٍ هِيَ أَسْمُ امْرَأَةٍ
وَالْقَرْفُ بِالْفَتْحِ وَخَامِنْ جِلْدٌ يُدْبَغُ بِالْقَرْفَةِ وَهِيَ قَشُورُ الرِّمَانِ
وَيُجْعَلُ فِيهِ الْخَلْعُ وَهُوَ لَحْمٌ يُطَبَّخُ بَنَوَائِلٍ قَيْدَعُ فِيهِ ٥
قَالَ مُعَقَّرُ بْنُ حِمَارٍ الْبَارِقِيُّ

وَذِي بَيَانَةٍ وَصِفَتْ بَيْنَهَا بَانَ كَذَبَ الْقَرَّاطِيفِ وَالْقَرْفُوفِ
أَيُّ عَلَيْكُمْ بِالْقَرَّاطِيفِ وَالْقَرْفُوفِ فَأَعْنَمُوهُمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ
مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي أَيُّ مَا دَبَّتْ مِنْهُ وَمَا
أَقْرَفْتُ لَكَ أَيُّ مَا دَانِيَتْهُ وَلَا خَالَطَتْ أَهْلَهُ أَبُو عَمْرٍو
أَقْرَفَ لَهُ أَيُّ دَانَاهُ وَالْمَقْرَفُ الَّذِي دَانِيَتْهُ هَجْعَةٌ مِنَ الْقَرْفِ وَبَعْدُ

الَّذِي أُمِّهِ
الْفَحْلُ وَالْهَيْ
أَذْأَقَشْرَتْهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ
عَلَّالَتْنَا
وَقَرْفَتْ
بِهِ وَيَتَّهَمُ
الصَّمْعَةُ وَ
تَرْكَنَةُ
وَالْأَقْرَاهُ
بَعِيرٌ مُقْتَدِرٌ
الْمَرْصُوفُ
الْجَدِيَّةُ
وَسَلَّمَ بِحُ
يُؤَيُّ لِلدِّ
أَمْرَاتِهِ أَيُّ

انما هو

الذي اُمّه عَمْرِيَّةُ وابوه ليس كذلك لان الاقتراف من قبل
الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقر فيها قرنا
اذ اقشرت نها وذلك ابيست وتقرفت هي اي تقشرت
ومنه قول عَمْرِيَّة

عَلَّاتْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً بِأَسْيَافِنَا وَالْحُجْرُحُ لَمْ يَتَقَرَّرْ
وَقَرَفَتِ الرَّجُلُ أَيُ عَجْبَتُهُ وَيُقَالُ هُوَ يَقْرَفُ بَكْدَا أَيُ يُزْمِي
بِهِ وَيَتَّهَمُ فَهُوَ مَقْرُوفٌ وَقَوْلُهُمْ تَرَكْنَهُ عَلَى مِثْلِ مَقْرَفٍ
الصَّمْفَةُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْفِرَوِي الْقِشْرِ وَهُوَ شَيْءٌ يَقُولُهُمْ
تَرَكْنَهُ عَلَى مِثْلِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ وَفُلَانٌ يَقْرَفُ لِعِيَالِهِ أَيُ يَكْسِبُ
وَالْأَقْتَرُافُ الْأَكْتِسَابُ وَقَرَفْتُهُ بِالشَّيْءِ فَأَقْرَفُ بِهِ قَالَ
بَعِيرٌ مَقْرَفٌ أَيُ اشْتَرِي جَدِثًا وَالْقَرْفُ بِالْخَمْرِ كَمَدَانَةٍ
الْمَرْصُ يُقَالُ احْشَى عَلَيْكَ الْقَرْفَ وَقَدْ قَرَفَ بِالْكَسْرِ وَجَفَ
الْجَدِثُ تَارَقُوا مَا شَكُوا إِلَيْهِ وَبَا أَنْ صَهِمَ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ حَجْوٌ لَوْ فَانَ مِنَ الْقَرْفِ الْتَلَفَ وَيُقَالُ أَيْضًا هُوَ قَرَفٌ مِنْ
نَوْبٍ لِلَّذِي يَتَّهَمُهُ وَقَارَفَ فُلَانٌ الْخَطِيئَةَ أَيُ خَالَطَهَا وَتَارَفَ
أَمْرَاتُهُ أَيُ جَامَعَهَا وَمِنْهُ جَدِثٌ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

صمعي

صلى الله عليه وسلم

حاشية
القرطف لغة

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصْبِحُ جُنُبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ
أَجْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ **قَرَطِف** الْقَرَطِفُ الْقَطِيفَةُ **قَرَقَف**
الْقَرَقَفُ الْخَمْرُ قَالَ هُوَ اسْمُ لَهَا وَانْكَرَ أَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُرْعِدُ صَاحِبَهَا **قَشَف** رَجُلٌ قَشَفٌ وَقَدْ قَشَفَ
بِالْكَسْرِ قَشَفًا إِذَا الْوَجِئَةُ الشَّمْسُ وَالْفَقْرُ فَتَغَيَّرَ يُقَالُ
أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ قَشَفٌ وَالْمُنْقَشَفُ الَّذِي تَبْلُغُ بِالْقُوَّةِ
وَبِالْمَرْقِعِ **قَصَف** الْقَصَفُ الْكَسْرُ يُقَالُ قَصَفَتِ الرِّيحُ
السَّفِينَةَ وَرَمَحَتْ قَاصِفٌ شَرِيدَةً وَرَعْدٌ قَاصِفٌ شَدِيدٌ
الصَّوْتِ يُقَالُ الرَّعْدُ وَغَيْرُهُ قُصِيفًا وَالْقَصِيفُ هَشِيمٌ
الشَّجَرِ وَالْقَصْفُ التَّكْسُرُ وَالْقَصْفُ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ يُقَالُ
إِنَّهَا مَوْلِدَةٌ وَقَصِفَ الْعُودُ يَقْصِفُ قَصْفًا بِالشَّجَرِ يَكْفَهُ
قَصِفَ أَيَّ خَوَارِ وَرَجُلٌ قَصِفٌ أَيَّ سَرِيعِ الْإِنْكَسَارِ وَهُوَ
وَالْقَصْفَةُ وَالْقَصْفُ هَدِيرُ الْبَعِيرِ وَهُوَ شِدَّةُ رُغَايِهِ وَالْأَفْعُ
لَعْنَةٌ فِي الْأَنْصِمِ وَهُوَ الَّذِي انْكَسَرَتْ تَلِيَّتُهُ مِنَ الْبُصْفِ وَالْقَصْفَةُ
قِطْعَةٌ مِنْ رَمْلٍ يَنْقَصِفُ مِنْ مَعْطَمِهِ حِكَاةُ ابْنِ دُرَيْدٍ
وَالْجَمْعُ قَصَفٌ وَقَصْفَانٌ مِثْلُ مَمْرَةٍ وَمَمْرٍ وَإِنْ الْقَصْفَةُ

قَصَف

أَيْضًا مِنْ قِرَافٍ
وَأَرْدَحَاهُ
وَذَلِكَ عَلَى
عَنْهُ إِذَا
قَالَ
يَبِزْ شُكُوفُ
وَقَدْ قَضَفَ
قِصَافٌ
الْعُقُودُ
وَالْقَطَاوُ
إِذَا قَطَفَ
وَالْقَطَفُ
الدَّوَابُّ
الدَّائِيَّةُ
بَارِزَةٌ
وَالْقَطَفُ

فَعَمَّهُمْ

انضام من قاة الدرجة مثل القصمة وقصفه القوم ايضا
 وار دحاهمهم وفي الحديث اثار البيوت فراط لقاصفين
 وذلك علي باب الجنة والانتصاف الاندفاع يقال انقصوه
 عنه اذا تركوه ومررو **قصف** القصف السدقة

قَبَسُ مِنَ الْخَطِيمِ

قَالَ قَبَسُ مِنَ الْخَطِيمِ
 يَنْ شَكْوَى النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ فَلَا جَبْلَهُ وَلَا قَصْفُ
 وَقَدْ قَصَفَ بِالضَّمِّ قِصَافَهُ فَهُوَ قَصِيفٌ أَيْ تَحِيفُ وَالْجَمْعُ
 قِصَافٌ **قَطَفَ** قَطَفَ الْعَبَّ قَطْفًا وَالْقِطْفُ بِالْكَسْرِ
 الْعُقُودُ وَجَمْعُهُ حَاقُ الْقُرْآنُ قُطُوفُهَا دَابَّةٌ وَالْقِطَافُ
 وَالْقِطَافُ وَقْتُ الْقِطْفِ وَالْقِطَافُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَبِّ
 إِذَا قُطِفَ كَالْجُرَامَةِ مِنَ التَّمْرِ وَقُطِفَ الْكَرْمُ أَيْ دَنَا قِطَافُهُ
 وَقُطِفَ الْقَوْمُ أَيْ حَانَ قِطَافُ كُرْوَمِهِمْ وَالْقُطُوفُ مِنَ
 الدَّوَابِّ الْبَطِيَّةُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الضِّيْقُ الْمُسَيَّيْ وَقَدْ قَطَفَتْ
 الدَّابَّةُ قِطْفًا وَالْأَسْمُ الْقِطَافُ قَالَ زُهَيْرٌ

فَارْدَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَحْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا حِلَا
 وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قُطُوفًا قَالَ دُو
 الرُّمَّةُ يَصِفُ حَنْدًا

كَانَ رَجُلَيْهِ رَجُلًا مُقَطَّعًا عَجَلًا ذَا تَجَاوَبٍ مِنْ رَجُلَيْهِ تَرْتِيمًا
وَالْقَطِيفَةُ دَنَارٌ مُخْمَلٌ وَالْجَمْعُ قَطَائِفٌ وَقُطِفٌ أَيْضًا مِثْلُ
صَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ وَصُحُفٌ كَانَتْهَا جَمْعُ قَطِيفٍ وَصَحِيفٍ
وَمِنْهُ الْقَطَائِفُ الَّتِي تُوَكَّلُ وَالْقُطُوفُ الْخُدُوشُ حَكَاهُ
أَبُو يُوسُفَ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْوَاحِدِ قُطِفٌ وَقَدْ قُطِفَتْ يَقُطِفُهُ
إِذَا خَدَشَهُ وَانْشَدَ الْحَارِثِيُّ
سَلَا حَيْكَ مَوْقِيٍّ فَلَا أَنْتَ ضَائِرٌ عَدُوٌّ وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ
وَالْقَطِفُ نَبَاتٌ رَخِصٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ الْوَاحِدَةُ قُطْفَةٌ يَقَالُ
لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرَنْكَ وَالْقَطِيفُ اسْمُ مَوْضِعٍ **قَعْفٌ**
سَيْلٌ قَعَافٌ مِثْلُ قَحَاوِيٍّ جُرَافٌ وَالْقَاعِيفُ مِثْلُ الْقَاعَانِ
وَهُوَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَقَعْفُ النَخْلَةِ اقْتِلَاعُهَا مِنْ أَصْلِهَا
وَأَنْتَعَفَ الْحَايِطُ أَيْ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالْقَعْفُ لُغَةٌ فِي الْقَحْفِ
وَهُوَ اسْتِيفَاكَ مَا فِي الْأَنَاءِ أَجْمَعَ **قَفَفٌ** الْقَفُّ بِالْفَتْحِ
يَلِيْسُ أَخْرَارُ الْبُقُولِ وَذُكُورُهَا وَيُقَالُ لِلثَوْبِ إِذَا جَفَّ بَعْدَ
الغَسْلِ قَدْ قَفَّ قُفُوفًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَفَّ الْحَشَبُ إِذَا اشْتَدَّ
يَلْسُهُ وَيُقَالُ الْإِبِلُ فِيمَا شَاتٍ مِنْ جَفِيفٍ وَقَفِيفٍ وَقَفَّ

الصَّوَابُ الْقَطِفُ مُخْمَلٌ
بِالْقَفِّ وَالْوَا حِدَةٌ قُطْفَةٌ

شَعْرِيَا
أَصَابِعُهُ
الْأَرْضِ
حَتَّى صَارَ
الْبَالِيَهُ
وَنَحْوَهُ
أَيِ انْضَمَّ
هَذَا قَوْلُ
الرَّجُلِ أَيْ
أَجْمَرَ يَدَهُ
يَظَلُّ حَتَّى
تَبْرُدَ أَيْ
وَهُوَ رَافٍ
وَهُوَ الذِّ
كَانَ مَا جَفَّ
وَقَلَفَهَا

شعري اذا قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدرهم بين
 اصابعه وقد قف يقف والقف بالضم ما ارتفع من متن
 الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقوله لهم كبر فلان
 حتى صار كانه قفه قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة
 البالية والقفة الفرعة اليابسة ورثما اتخذ من خوص
 ونحوه كهياتها تجعل فيه المزاة قطنها واستقف الشيخ
 اي انضم وتشيخ واقفت الحاجة اقفا فاذا انقطع بيضها
 هذا قول الاصمعي وقال الصيالي جمعها في بطنها وقففت
 الرجل اي ارتعد من البرد قففته واقفول ابن

أخبر يصف ظليها د

يظل يحفر بفقفيه ويلجفهن هفا فاحينا د
 فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كالإيا ف
 وهو رقيق مع تخنه **قلف** رجل اقلف بين القلف والقف
 وهو الذي لم يختر والقلف بالضم الغزاة الشدي
 كما اجترمه ابن عباس د قلفه طفل تحت موسى خاتن
 وقلفها الخاتن قلا اقطعها وتحمم العرب ان العلام

حاشية

والقفة بنت

قال في القنفا طار
الاسماء وبعث هذا القنفا
الاسماء وبعث هذا القنفا
الاسماء وبعث هذا القنفا

والقنفا باسم طين العود
والقنفا باسم طين العود

اذا ولد في القنفا قسحت قلفته فصار كالمختون قال
واي حلفت عينا غير كاذبه لانت اقلف الا ما جني القنفا
والقنفا بالتحريك من لاقلف كالقطعة من لا قطع وقلفت
الشجرة اي نجيت عنها الحماها وقلفت الدار فضضت عنه
طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت
في خيلها القنار والقليف حله القنفا **قنفا** الاقلف الابيض
القنفا من الخيل قال ابو عمير القنيف مثل القنيد وهم جماعات
الناس وحكي ابن دريد من قنيف من الليل اي قطعة منه
ويقال طائفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنفا
صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقلف والمن اقلف **قنفا**
وقول الرازي د وام مشواي تدرى المني
وتنسخ القنفا ذات القنوت
يعني الذكر والقنفا الكثير الانف **قوف** قوف الاذن
اعلاها وقولهم اخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل
صوف رقبته اي برقبته جمعا قال الشاعر
نجوت بقوف نفسك غير اي اخال بان سيميتهم او يلبثهم

قنفا
قنفا
قنفا

اي جوت
يعرف لا قنفا
مثل قنفا
كزبت علي
فاغر اه
يقال هو
كف الك
يقال رجل
ايضا من
والكيفية
او انما
والكيفية
اخوك الذي
والكفان
ويقال هو
قنفا

أَيُّ جَوْتٍ بَنَفْسِكَ وَقَافُ جَبَلٍ مُحِيطٌ بِالْأَرْضِ وَالْقَائِفُ الَّذِي
يَعْرِفُ أَثَارَ وَاجْتِمَاعِ الْقَافَةِ يُقَالُ قُفْتُ أَثَرَهُ إِذَا اتَّبَعْتَهُ
مِثْلُ قَفَوْتُ أَثَرَهُ قَالَ الشَّاعِرُ الْقُطَامِيُّ

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَرَاكَ تَقُوفِي كَمَا قَافَ أَثَارَ الْوَسِيْقَةِ قَائِفٌ
فَاغْتَرَاهُ بِنَفْسِهِ أَيُّ عَلَيْكَ بِي وَأَقْتَفَى أَثَرَهُ مِثْلُ قَافٍ
يُقَالُ هُوَ أَقْوَفُ النَّاسِ

فصل الكاف

كف الكِفُّ والكِفُّ مِثَالُ كَذِبٍ وَكُذِبَ وَالْجَمْعُ الْكَفَا
يُقَالُ رَجُلٌ أَكْفٌ بَيْنَ الْكُفَّاءِ عَرِيزُ الْكِفِّ وَالْأَكْفُ
أَيْضًا مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي فِي أَعْلَى عُنُقِهِ أَصْفَرُ أَفْرَاجُ

وَالْكُفَيْفَةُ صَبَّةُ الْبَابِ وَفِي جَدِيدِهِ عَرِيزَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَوْ إِنْهَا النَّصَارَ لَا حِمَّةَ الْقَيْرِ وَدَائِي صُدُّوْهُ بِالْكُفَيْفِ
وَالْكُفَيْفَةُ السَّخِيْمَةُ وَالْحَقْدُ قَالَ الْقُطَامِيُّ

أَحْوَلُ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْجَيْشَ نَفْسُهُ وَتَرَفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ
وَالْكُفَّانُ الْجَزَادُ أَوَّلُ مَا يَطِيرُ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ كُفْفَانُهُ
وَيُقَالُ هُوَ الْجَزَادُ بَعْدَ الْعَوْغَاءِ أَوْ لَهَا السَّرْوُ ثُمَّ الرَّبَا
ثُمَّ الْعَوْغَاءُ ثُمَّ الْكُفَّانُ وَالْكُفُّ الْمَشِيُّ وَالرُّوَيْدُ وَقَدْ كَفَّتْ

صوتها المستمر فيهم
أنا بالكسبي لا تظلمه
الاعشي
الطوي

كف

الخيول وتكثفت اذا ارتفعت فروع اكنافها في المشي والكف
 ايضا ان يشد جنوا الرجل احداهما على الآخر وتكثفت الرجل
 أي شدت يديه إلى خلف بالكتاف وهو خيل والكف بالفتح
 طلع ياخذ من وجع في الكف عن ابن السكيت يقال حمل الكف
 وناقته كنفًا **كف** الكفاة الغلط وقد كف الشيء فهو
 كفيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الجمار اذا شتم بول
 الاثان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرناف اصول الكرب
 التي تنقي في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع من السعف
 فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرناف
كرسف الكرسف القطر ومنه كرسف الدواة **كسف**
 الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع
 كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال
 من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا
 جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا
 عرفونه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والكسيف
 السطيع وكسفت الشمس تكسف كسفا الله تعالى

نسخة
 شففيه

الكرناف هو الكرب
 والكرناف هو الكرب
 والكرناف هو الكرب

الكرناف هو الكرب
 والكرناف هو الكرب
 والكرناف هو الكرب

وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ الشَّاعِرُ جَرِيرٌ

الشَّمْسُ ظَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ حُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ
أَيُّ لَيْسَتْ تَكْسِفُ ضَوْءَ النُّجُومِ مَعَ طُلُوعِهَا لِقَلَّةِ ضَوْفِهَا
وَبُكَائِهَا عَلَيْكَ وَكَذَلِكَ كَسَفَ الْقَمَرُ إِلَّا أَنَّ الْإِخْوَةَ فِيهِ

أَنَّ يُقَالَ خَسَفَ الْقَمَرُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ
وَكَسَفَتْ حَالُ الرَّجُلِ أَيُّ سَأَتْ وَرَجُلٌ كَاسِفُ الْبَالِ أَيُّ

سَيِّءِ الْحَالِ وَكَاسِفُ الْوَجْهِ أَيُّ غَائِبٍ وَفِي الْمَثَلِ اكْشَفَا
وَأَيْ مَسَاكًا أَيُّ أَعْيُو سَاعًا مَعَ تَحْلِيلِ **كَشَفَ** كَسَفَتْ الشَّيْءُ

فَأَنْكَشَفَ وَتَكَشَّفَ يُقَالُ تَكَشَّفَ الْبَرَقُ إِذَا مَلَأَ السَّمَاءَ
وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ أَيُّ بَادَاهُ بِهَا وَيُقَالُ فِي الْحَدِيثِ لَوْ

تَكَشَّفْتُمْ مَا تَدْرَأْتُمْ أَيُّ لَوْ أَنْكَشَفَ غَيْبٌ بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ
وَالْكَشُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ كَسَفَتْ

النَّاقَةُ كُشَافًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ جُمِلَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ سَنِينَ
مِنَ الْبَيْتِ فَذَلِكَ الْكَشَافُ وَالنَّاقَةُ كُشُوفٌ قَالَ رُفَيْعٌ

فَتَحَرَّ كُشُوفٌ عَنِكَ الدَّجَائِثُ أَيُّهَا وَتَلَفَّحَ كُشَافًا مِمَّنْ تَلَفَّحَ
يَا كَشَفَ الْقَوْمُ أَيُّ كَشَفَتْ أَيْلَهُمْ وَالكِشَفُ بِالْخَيْلِ الْفَلَاكُ

قوله والعامة يقول الخ فيه انه
جاء في الحديث ان الشمس والقمر
لا تنكسفان لموت احد ولا
كيومته الحديث وفي القاموس
كشف الشمس والقمر كسوفهما
اجتمعا كما نكسفا
لنعمه

مِنْ قُصَايِرِ النَّاصِيَةِ كَانَتْهَا دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعِيرَاتٌ تَلْبَسُ صُغْرًا
 وَالرَّجُلُ كُشِفَ وَذَلِكَ مَوْضِعُ كَشْفِهِ وَالْكَشْفُ فِي الْخَيْلِ
 الْتَوَالِي فِي عَمْسِيْبِ الذَّنْبِ وَالْأَكْشَفُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا تَرَى رِجْلَهُ
كَفَف الْكَفُّ وَاحِدَةٌ الْأَكْفُ وَقَوْلُهُمْ لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً
 يَفْتَحُ الْكَافِ أَيُّ كَفَاجًا وَذَلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُوَاجِهَةً وَهِيَ
 أَسْمَانٌ جُعِلَا وَاحِدًا وَبُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ خَمْسَةِ عَشَرَ وَكَفَّةً
 الْقَمِيصُ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ حَوْلَ الذَّيْلِ وَكَانَ الْأَضْمَعِيُّ يَقُولُ
 كُلُّ مَا اسْتَطَالَ فَهُوَ كَفَّةٌ بِالضَّمِّ نَحْوُ كَفَّةِ الثَّوْبِ وَهِيَ
 حَاشِيَتُهُ وَكَفَّةُ الرَّمْلِ وَجَمْعُهُ كِفَافٌ وَكُلُّ مَا اسْتَدَارَ
 فَهُوَ كَفَّةٌ بِالْكَسْرِ نَحْوُ كَفَّةِ الْمِيزَانِ وَكَفَّةُ الصَّيْدِ وَهِيَ
 حَبَالَتُهُ وَكَفَّةُ اللَّتَةِ وَهِيَ مَا أَحْدَرَتْ مِنْهَا وَيُقَالُ أَيْضًا كَفَّةُ
 الْمِيزَانِ بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ كِفْفٌ وَالْكَفْفُ فِي الْوُسْمِ دَائِرَاتٌ
 تَكُونُ فِيهِ وَكِفَافُ الشَّيْءِ حَبَارُهُ وَالْكَافَّةُ الْجَمِيعُ مِنَ النَّاسِ
 يُقَالُ لَقِيْتُهُمْ كَافَةً أَيُّ كُلَّهُمْ وَقَوْلُ ابْنِ رَوَاحَةَ
 فَيَسَّرْنَا إِلَيْهِمْ كَافَةً فِي رَجَائِهِمْ جَمِيعًا عَلَيْهِمُ الْبَيْضُ لَا يَخْشَعُ
 فَإِنَّمَا خَفَقَتْ صُرُوفُهُ لِأَنَّهُ لَا يَبْصَحُ الْجَمْعُ بِنَاءً إِلَّا كَثِيرٌ فِي خَشَعِ

قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ
 الْأَصَارِيُّ رَوَى عَنْهُ

١١
 ٢

الْبَيْتَ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ هَذَا
 حَزَنِي لِلَّهِ الرَّوَابِ حَزَنِي أَسْوَى وَالْبَسْمُ مِنْ بَنِي قَمِيصًا
 وَهُوَ جَمْعُ زَائِدٍ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَبُرَ فَقَصُرَتْ أَسْنَانُهُ
 حَتَّى تَكَادَ تَذْهَبُ هُوَ كَافٌ وَالنَّاقَةُ كَافٌ أَيْضًا وَقَدْ كَفَّتِ
 النَّاقَةُ تَكْفٌ كَهَوْفًا وَكَفَّتِ الثَّوْبُ أَيَّ خِطَّتْ حَاشِيَتَهُ
 وَهُوَ الْحَيَاطَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الشَّلِّ وَعَيْبُهُ مَكْفُوفَةٌ أَيْ مُشَرَّةٌ
 مَشْدُودَةٌ وَالْمَكْفُوفُ الضَّرِيءُ وَالْجَمْعُ الْمَكَايِفُ وَقَدْ
 كَفَّ بَصَرُهُ وَكَفَّ بَصَرُهُ أَيْضًا عَنِ الْإِعْرَافِ وَكَفَّتِ
 الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ فَكَفَّ يَنْعَدِّي وَلَا يَنْعَدِّي وَالْمَصْدَرُ وَالْمَصْدَرُ
 وَكَفَّ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ مَثَلُهُ وَقَيْسُهُ وَالْكَفَّ أَيْضًا مِنَ
 الرِّزْقِ وَالْقَوْتُ وَهُوَ مَا كَفَّ عَنِ النَّاسِ أَيْ أَعْنَى وَفِي
 الْحَدِيثِ لِلَّهِمَّ اجْعَلْ رِزْقِي أَلِ مُحَمَّدٍ كَفَافًا وَاسْتَكْفَتْ
 الشَّيْءُ اسْتَوْضَحَتْهُ وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَكَ عَلَى جَانِبِكَ كَالَّذِي
 يَسْتَبْطِلُ مِنَ الشَّمْسِ تَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ هَلْ تَرَاهُ وَاسْتَكْفَتْ وَتَكْفَتْ
 مَعْنَى وَهُوَ أَنْ يَمُدَّ كَفَّهُ يَسْأَلُ النَّاسَ يُقَالُ فَلَانُ يَتَكَفَّمُ
 النَّاسَ قَالَ الْفَرَّاءُ اسْتَكْفَ الْقَوْمُ حَوْلَ الشَّيْءِ أَيْ حَاطُوا

جَه

 نَحْ
 وَالْقَوْتُ

بِهِ يَنْظُرُونَ لِيَوْمٍ مِنْهُ قَوْلُ أَبْنِ مُقْبِلٍ د
 إِذَا رَمَقَتْهُ مِنْ مَعْدٍ عِمَارَةٌ بَدَأَ أَوَّلُ الْعُيُونِ الْمُسْتَكْفَةَ تَنَامُ
 وَكَفَفْتُ الرَّجُلَ مِثْلُ كَفَفْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيدٍ
 أَلَمْ تَنْزِلْ سَكَنَتُ إِلَى لَأَلِكُمْ وَكَفَفْتُ عَنْكُمْ أَكْلِي وَهِيَ

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ د

نَجُوسُ عِمَارَةٍ وَمَكَفٌ أُخْرِي لَنَا حَتَّى تَجَاوِرَ هَذَا دَلِيلُ
 يَقُولُ نَطَأُ قَبِيلَهُ وَتَحَلَّلَهَا وَنَكَفٌ أُخْرِي لِي نَاخِذِي كَفَّتْهَا
 وَهِيَ نَاخِثَتُهَا ثُمَّ نَدَّ عَنْهَا وَنَجَنُ نَقْدَرُ عَلَيْهَا **حلف** الكلف
 شَيْءٌ يَغْلُو الْوَجْهَ كَالسَّمْسِمِ وَالْكَفُّ لَوْنٌ يَبِينُ السَّوَادَ
 وَالْجُمَرَةُ وَهِيَ جُمَرَةٌ كَدِرَةٌ تَغْلُو الْوَجْهَ وَالْأَسْمُ الْكَفَّةُ
 وَالرَّجُلُ أَكْلَفٌ وَيُقَالُ كُمَيْتٌ أَكْلَفٌ لِلَّذِي كَلَفَتْ جُمَرَتُهُ فَلَمْ
 تَصْفُ وَيُرَى فِي أَطْرَافِ شَعْرِهِ سَوَادٌ إِلَى الْأَخْتَرِ أَوْ مَا هُوَ وَقَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ شَدِيدَ الْجُمَرَةِ يَخْلُطُ جُمَرَتُهُ سَوَادَ
 لَيْسَ خَالِصًا فَذَلِكَ الْكُلْفَةُ وَالْبَعِيرُ أَكْلَفٌ وَالْبَاقَةُ كَلْفًا وَيُقَالُ
 كَلَفْتُ بِهِ الْأَمْرَ أَيْ أَوَّلَعْتُ بِهِ وَكَفَفْتُ تَكْلِيفًا أَيْ أَمَرَةً بِمَا
 يَسْقُ عَلَيْهِ وَتَكْلِفُ الشَّيْءَ تَجَسُّمُهُ وَالْكَفَّةُ مَا تَسْكُفُهُ مِنْ

وَتَحَلَّلَهَا بِالْحَيْمِ

تَابِيَةً
 تَكْلِفًا
 الشَّيْءَ
 الْمَعَادِ
 وَكَفَفْتُ
 فِي كَفَفْتُ
 الْقَدْرُ
 أَيْ
 بِهِ
 وَتَبَتْ
 وَيُسَمَّى
 وَالْعَمَلُ
 لِلْأَمْرِ
 عَمَلُ
 الَّذِي فِي شَعْرِهِ
 لَوْنٌ

تأبیه او حق و المتكلف العريض لما لا يعنيه يقال حملت الشيء
تخلفه اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعله **كف** كفت
الشيء اكفه اي حطته وصنته واكفته اي اعنته والمكان
المعأونه والكف بالتحريك الجانب وكفا الطائر جناحا
وكففة الابل ناصيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كوف تترك
في كففة الابل مثل القذور لانها لا تستبعد كما تستبعد
القذور وحكي ابو زيد شاة كفا اي جذبا وتكفوه واكف
اي احاطوا به والتكيف مثله يقال صلا مكف اي احيط
به من جوانبه والكف بالكسر ونحو تكون فيه اداة الرامي
وتتغيره جال الحديث كفيف ملي علماء الكيف السائر
ويسمى الترس كيفا لانه يسر ومنه قيل للمذنب كفيف
والكفيف حظيرة من شجرة تجعل للابل يقال منه كفت
للابل اكف واكف واكف القوم اذا اتحد وكيفا الابل
عن يقوت وكفت عن الشيء اي عمدت ومنه قول
نوحا الو وصليا واتقونا بما كرت لي علم ما فسا عن البيع كالف
كوف الكوفة الرملة الحمر وبها سمي الكوفة وكوفان

الرجل

وتقول الكوف التي تبيت
في الجاهل ايل

حاشية
الكوف الكوف
الكوف الكوف
الكوف الكوف

الذي في شجرة

اَيْضًا اسْمٌ لِلْكُوفَةِ وَكَوْنَتْ تَكُونُ يَفَايَ صِرَتْ اِلَى الْكُوفَةِ
 عَنْ يَعْقُوبَ وَانَّهُ لَفِي كُوفَانِ اَيٍّ فِي حِرْزٍ وَصْنَعِهِ وَيُقَالُ
 تَرَكْتُهُمْ فِي كُوفَانِ اَيٍّ اَمْرٌ مُسْتَدِيرٌ وَيُقَالُ فِي عَكَاةٍ
 وَمَشَقَةٍ وَدَوْرَانٍ وَتَكُوفٍ الرَّمْلُ وَالْقَوْمُ اَيٍّ اسْتَدَارُوا
 وَتَكُوفُ الرَّجُلُ اَيٍّ تَشَبُّهُهٗ بِاهْلِ الْكُوفَةِ اَوْ تَنْسَبَ اِلَيْهِمْ
 وَالْكَافُ حَرْفٌ يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ حُرُوفٍ

الشاعر هو الراعي

اَشَاقِقُكَ اَطْلَالٌ تَعَفَّتْ رُسُومُهَا كَمَا بَيَّنَّتْ كَافٌ تَلُوحٌ وَتَلَوُّ
 وَالْكَافُ حَرْفٌ جَرَّ وَهِيَ لِلشَّيْءِ وَقَدْ تَقَعَّ مَوْجِعَ اسْمٍ
 فَيَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَمْعِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ اَمْرًا

القيس يصنف قُرْسًا

وَرُجْنًا بِكَائِنٍ اَلْمَاءُ يُجَنَّبُ وَشَطْنًا تَصُوبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا
 وَقَدْ تَكُونُ زَمِيرًا اَلْمُخَاطَبُ اَلْمُخَرَّوْرُ وَاطْمَنُوبٌ كَقَوْلِكَ غَلَامُكَ
 وَضَرْبُكَ وَتُقَعَّ لِلْمَذَكَّرِ وَتُكْسَرُ لِلْمُؤَنَّثِ لِلْفَرْقِ وَقَدْ
 تَكُونُ لِلْمُخَاطَبِ وَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنْ اِلْعَرَابٍ كَقَوْلِكَ ذَاكَ
 وَتِلْكَ وَالْاَيْكُ وَرُونْدُكَ لَا تَهَالِي سِتَّ بِاسْمِهَا هُنَا وَاهُنَا

نقطه نخبه

حاشية
عذاري ودره
الطائي

يُلْحَفُ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغَطَّتْ بِهِ فَقَدْ لَحِفَتْ بِهِ وَلَحِفَتْ الرَّجُلُ
 الْحَفَةُ لِحْفًا طَرَحَتْ عَلَيْهِ الْخَافُ أَوْ غَطَّتْهُ بِثَوْبٍ قَالَ
 ثُمَّ رَأَوْهُ عِزُّ الْمُسْلِمِ بِهِمْ يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هَذَا الْأَرْضُ
 وَلَا حِفَّتِ الرَّجُلُ مَلَا حِفَّةً كَانَتْهُ وَالْحِفَّتِ السَّائِلُ الْحُ يُقَالُ
 لَيْسَ لِلْمُحِفِّ مِثْلُ الرَّدِّ وَالْمَلْحَفَةُ وَاحِدَةٌ الْمَلَا حِفَّ **لِحْفُ**
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَافُ حِجَارَةٌ بَيَضُ رِقَاقٌ وَاحِدَتُهَا لِحْفَةٌ
 وَفِي حَدِيثٍ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ حِينَ أَمَرَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ قَالَ فَجَعَلْتُ اتَّبَعُهُ مِنَ الرِّقَاقِ وَالْعُسْبِ
 وَالْخَافِ وَاللِّحْفِ مِثْلُ الرِّخْفِ وَهُوَ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ قَالَ أَبُو
 عَمْرٍو اللَّحْفُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ **لِصَفِ**
 اللَّصْفِ بِالْخَرِّكَ شَيْءٌ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ خِيَارٌ
 وَهُوَ أَيْضًا جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَلِصَافٍ
 مِثْلُ قَطَامٍ مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيُّ د

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فَإِذَا الصَّافِ يَبْيَضُ فِيهِ
 وَبَعْضُهُمْ يُعَرِّبُهُ وَيُجَرِّبُهُ مَجَرَّبِي مَا لَا يَبْصُرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

حاشية

ولم يلق بغيره قال
 كجمله من نبات النعام يبيض

لطف

لطيف

التوفيق

بالبحر

المبارك

إذا

الضراء

استخار

ولففت

توبه

في البحر

إذا

بحر

واللفاف

جاء

واللفاف

لطف لطف الشيء بالضم يلطف لطفه أي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكز أي سوره به والاسم اللطف بالتجريك يقال جانتا لطفه من فلان أي هديته والملاطفه المماراة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل للبعير اذا دخل قضيبة في الحياء وذلك اذا لم يقدر لموضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله فيها بنفسه مثل استخلط واخلطه غيره **لفف** لفت الشيء لفا ولففته شددا للمبالغة ولفه حقه اي منعه وتلفف في توبه والتفت بتوبه والتفاف التبت كثرتة والشيء الملفف في الجاد وطب اللبن في قول الشاعر اي المهورش اذا مات ميت من يمهم فسر كل من يعيش فجي يزداد بخيرا وبسمن او بسمرا والشيء الملفف في الجاد واللفافه ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفايف وقف جاور ومن لف لفهم اي ومن عهد فيهم وتاسب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتي يقال جاور

لَغَفَ لَغَفَ وَ لَغَفَ جَانَّ وَ لَغَفَ بَعِيْنَهُ لِحَظَ
وَعَدِ الرَّجُلِ ضَمٌّ مِنَ الْخَلَامِ الْقَيْصِ وَ لَغَفَتْ الرَّأْيَ
لَغَفًا وَ لَغَفَتْهُ لَغَفًا لَغَفَتْهُ وَ يُقَالُ فَلاَنٌ لَغَفِيْةٌ

بليغهم ولغيرهم اي واخلاطهم وقوله تعالى حينئذ بكلفنا
 اي مجتمعين مختلطين وطعام لفيق اذا كان مخلوطا من
 جنسين فصاعدا او فلان لفيق فلان اي صديقه وبات من
 العربية يقال له اللفيق لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثة
 نحو ذوى وحيا والالفاف الاشجار يلفك بعضها ببعض
 ومنه قوله تعالى وجنات الفاف اي مجتمعين في موضع ورجل
 الف بين اللفيق اي بطن الكلام اذا تكلم فلا لسانه
 فمه قال الشاعر الكمي
 ولاية سلغد الف كانه من الزهق المخلوط بالنوك اتول
 والالف ايضا الرجل الثقيل البطي وامراه لفا ضخمة الفخذين
 مكترزة وفخذان لفا وان قال الحكيم الحضري
 تساهم ثوباهما في الدرع زادة وفي المرط لفا وان ردفهما
 قوله تساهم اي تقارع ويقال الف الطائر راسه تحت
 جناحه وفي ارض بني فلان تلاف من عشب اي نبات
 ملف قال الاصمعي الالف الموضع الملف الكثير الاهل
 وانشد لساعدة بن جوية الهذلي

ذوى وحيا
 اللقيح من الاعمال العقل الفاء واللام
 مثل ذوى وحيا و ذوى وحيا

ومقام
 لقف
 بسرع
 حاذق
 الحوق
 لقف
 كاي
 واللف
 فلم
 ويقال
 علي
 ما
 الوا
 اي
 لقف
 فانس

وَمُقَامِهِنَّ إِذَا جِئْنَ مَا زِمَ ضَيْقُ الْفِّ وَصَدَّهِنَّ الْأَخْشَبُ
لَقْف لَقَفْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ الْقَفُّ وَتَلَقَّيْتُهُ أَيْ تَنَاوَلْتُهُ
بِسُرْعَةٍ عَنْ يَعْقُوبَ يُقَالُ رَجُلٌ تَقَفَ لَقْفًا أَيْ خَفِيفًا
حَادِثًا وَاللَّقْفُ بِالْتَّجْرِ بِيكِ سُقُوطُ الْحَايِطِ وَقَدْ لَقَفَ
الْحَوْضُ لَقْفًا أَيْ تَهَوَّرَ مِنْ أَسْفَلِهِ وَأَتَّسَعَ وَجَوْضُ
لَقْفٌ قَالَهُ خُوَيْلِدٌ ه صَوَابُهُ أَبُو خُرَاشٍ
كَأَيُّ الرَّمَادِ عَظِيمٍ الْقَدْرُ جَفَّتْهُ خَيْرُ الشَّيْءِ كَحَوْضٍ مَنَهَلَ
وَاللَّقِيفُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ ه
فَلَمْ يَرَّ غَيْرَ عَادِيهِ إِزَامًا كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ لِلْقَيْفِ
وَيُقَالُ الْمَلَأَنُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّيْحُ وَالْعَادِيَةُ الْقَوْمُ يَغْدُونَ
عَلَى رُجُلِهِمْ أَيْ يَحْمِلَتُهُمْ لِزَامَ كَانَتْهُمْ لَزْمَةٌ وَلَا يَفَارِقُونَ
مَا هُمْ فِيهِ وَالْأَلْقَاؤُ جَوَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضُ مِثْلُ الْخَافِ
الْوَاحِدُ لَقْفٌ وَلَجْفٌ **لَهْف** لَهَفَ بِالْكَسْرِ يَلْهَفُ لَهْفًا
أَيْ حَيْرَانًا وَتَحَسَّرَ وَكَذَلِكَ التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَوْلُهُمْ يَا
لَهْفَ فُلَانٍ كَلِمَةٌ يُتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى مَافَاتٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
فَلَسْتُ بِمَنْكَ مَا كُنْتُ مَنِ يَلْهَفُ وَلَا يَلِيْتُ وَلَا لَوْ أَلِيْتُ

أَرَادَ لَهْفَهُ فَحَذَفَ وَالْمَلْهُوفُ الْمَظْلُومُ يَسْتَنْجِثُ وَاللَّهْفُ
الْمُضْطَرُّ وَاللَّهْفَانُ الْمُتَحَسِّرُ **لَيْفٌ** اللَّيْفُ لِلنَّحْلِ الْوَاحِدَةُ لَيْفَهُ
فصل النون نون أَبُو زَيْدٍ يَفْتُ
مِنَ الطَّعَامِ أَنَاؤُ نَاؤًا إِذَا أَاكَ مِنْهُ وَقَالَ غَيْرُهُ يَفِي فِي
الشُّرْبِ أَيْ زُرْتُوِي **تَفٌّ** تَفَّتِ الشَّعْرُ تَتَفًا فَانْتَفَ الشَّعْرُ
وَتَنَاثَفَ وَتَفَّتِ الشُّعُورُ شِدَّةً لِلْكَثَرَةِ وَالْمُنْتَاوُ الْمُنْتَاحُ
وَالْتَاوَةُ مَا سَقَطَ مِنَ التَّفِّ وَالتُّفَّةُ مَا تَفَّتَهُ بِأَصَابِعِكَ
مِنَ اللَّبَنِ أَوْ غَيْرِهِ وَاجْمَعْ التَّفَّ وَيُقَالُ رَجُلٌ تَفَّتَهُ مِثَالُ
هَمَزَةٍ لِلَّذِي يَنْتَفُ مِنْ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ **نَجْفٌ**
النَّجْفُ وَالنَّجْفَةُ بِالنَّجْرِ يَكُ مَكَانٌ لَا يَعْلُوهُ إِلَّا مُسْتَطِيلٌ
مُنْقَادٌ وَالْجَمْعُ نَجَافٌ وَالنَّجَافُ أَيْضًا الْعَتَبَةُ وَهِيَ أَسْكُفَةُ
الْبَابِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَيُقَالُ لَا يُطِ الْكَيْبُ حَفَّهُ الْكَيْبُ قَالَ
وَالنَّجِيفُ مِنَ السِّهَامِ الْعَرِيزُ النَّصْلُ وَالْجَمْعُ نَجَفٌ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ كَيْسَرٍ الْمَذَلِّي
نَجَفٌ نَذَلَتْ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٌ حَشِرٌ الْقَوَادِمُ كَالْبَقَاعِ الْأَطْلِ
الْبَقَاعُ الْجَنَافُ قَوْلٌ مِنْهُ نَجَفَتِ السَّهْمُ

لَقَدْ نَزَّلَتْ لَهَا خَوَافِي فَاَهْضِ حَشْرًا لَقَدْ اِذِمَّ كَالِالْبَقَاعِ الْاَطْمَلِ
الْبَقَاعُ الْاَلْحَافُ نَقُولُ مِنْهُ خَفَّتِ السَّهْمُ

وَنَحَاوُ مَا دَامَ الْيَوْمُ نَهْمُهُ
وَخَارِ مِنْهُ
وَإِنْ كَانَ
وَنَجَاوُ
أَذَاكَ
قَالَ أَبُو
الشَّيْءُ
مِنَ اللَّبِّ
الْحَزَا
بِالْمُنْدِ
جَالِسٌ
وَيَدَفُّ
نَدْفًا
نَرُو
تَعَدَّ
الْقِرَاءَ
عَيْنَ

وَنَارَ مَجْزُوفٍ أَيْ مُوسَّعٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ه
 إِنْ كَانَ مَا وَفَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ رَهْطٌ أَيْ جَدَثٌ كَالْعَارِ
 وَنَجَافِ النَّبَسِ أَيْ مِنْ بَطْنِ نَضِيبِهِ أَيْ رِجْلِهِ أَوْ أَيْ ظَهْرِهِ وَذَلِكَ
 إِذَا أَكْثَرَ الصَّرَابَ مُنْعَ بِذَلِكَ مِنْهُ تَقُولُ مِنْهُ تَبَسُّ مَجْزُوفٌ
 قَالَ أَبُو الْعَوْنِ يُعْصَبُ قَضِيبُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى السِّفَادِ وَالنَّجَا
 الشَّيْءُ اسْتَحْرَاجُهُ يُقَالُ انْتَجَفَتْ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ أَقْصَى مَا فِي الصَّرِيعِ
 مِنَ اللَّيْنِ وَانْتَجَفَتِ الرِّيحُ السَّجَابَ إِذَا اسْتَفْرَغَتْهُ **نَحْفُ** النَّحَافَةُ
 الْهَزَالُ وَقَدْ نَحَفَ وَأَخْفَهُ غَيْرُهُ **نَدَفٌ** نَدَفَ الْقَطَنُ ضَرْبُهُ
 بِالْمَدِّ وَرَدَّتْهُ اسْتَعِيرَ فِي غَيْرِهِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 جَالِسٌ عِنْدَهُ النَّدَايُ مَا يَنْفَكُ يَوْمِي مِنْ هَرَمٍ مَدُّوفٍ
 وَنَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالْبَلَجِ أَيْ تَرَمَّتْ بِهِ وَالْدَّابَّةُ تَنْدُفُ فِي سَيْرِهَا
 نَدْفًا وَهُوَ سُرْعَةٌ رَجَعَ يَدَيْهَا وَالنَّدِيفُ الْقَطَنُ الْمَدُّوفُ
نَزَفٌ نَزَفْتُ مَا الْبَيْتُ نَزَفًا إِذَا نَزَجَتْهُ كُلُّهُ وَنَزَفْتُ هِيَ
 تَبْعَدِي وَلَا تَبْعَدِي وَنَزَفْتُ أَيْضًا عَلَيَّ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَحَكِي
 الْقَدْرُ انْزَفَتِ الْبَيْتُ أَيْ ذَهَبَ مَا وَفَى قَالُوا نَزَفْتُ نَزَفَةً
 غَيْرَ نَدَفٍ بِالْكَسْرِ أَيْ فَهَا صَاحِبُهَا قَالَ الْحَجَّاجُ

خط و ما اذا يندو اليوم تلهو

بالضم وهو كجف

٤٢٣
 وَصَرَاحُ ابْنِ مَعْمَرٍ طَادَ مَرْنٌ ۝ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَا يَبْرُ
 وَقَالَ _____ ابْنًا ۝ وَقَدْ أَرَانِي بِالْأَيْدِي مُنْزَفًا
 أَزْفَانِ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا يَصْدَقُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ أَيُّ لَا يَسْكُرُونَ
 وَأَنْشَدَ _____ لِلْأَبْيَدِ ۝
 لَعَمْرِي لَيْسَ أَنْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَيْسَ النَّدَامِي أَنْتُمْ أَلْ أَنْجَرًا
 قَالَ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْمُنْزَفَ مِثْلَ الْمُنْزُوفِ وَالَّذِي قَدْ نَزَفَ
 دَمَهُ وَالنُّزْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ مِثْلُ الْغُرْفَةِ
 وَالْجَمْعُ نُرْفٌ وَيُقَالُ نَزَفَهُ الدَّمَ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ
 حَتَّى يَضَعَفَ فَهُوَ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ وَفِي الْمَثَلِ أَجْبَنُ مِنَ الْمُنْزُوفِ
 صِرَ طَاوَالُ السَّخْرَانِ نَزِيفٌ أَيْضًا إِذَا نَزَفَ عَقْلُهُ وَنَزَفَ الرَّجُلُ
 فِي الْخُصُومَةِ إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَيُقَالُ أَنْزَفَ الْقَوْمَ إِذَا
 انْقَطَعَ شَرَابُهُمْ وَقُرْبَى وَلَا يُنْزِفُونَ بِكُسْرِ الزَّايِ وَأَنْزَفَ
 الْقَوْمَ إِذَا ذَهَبَ مَا بَيْنَ هِمٍّ وَانْقَطَعَ **نَسْفٌ** ابْنُ زَيْدٍ
 نَسَفَ الْبِنَا نَسْفًا لَعْنَتُهُ وَنَسَفَ الْبَعِيرُ الْكَلَّا نَسْفَةً بِالْكَسْرِ
 إِذَا انْتَلَعَهُ بِأَصْلِهِ وَانْتَسَفَتِ الشَّيْءُ انْتَلَعَهُ قَالُوا **الْبَزَاجِدُ**

وَأَنسَفَ الْجَالِبُ مِنْ أُنْدَابِهِ ۝ اغْبَاظَنَا الْمِيسِرَ عَلَى صَلَابِهِ
وَالنَّسِيفُ أَثَرُ كَرَمِ الْجِمَارِ وَآثَرُ رَكْضِ الرَّجُلِ بَحْنِي الْبَعِيرِ
إِذَا النَّحِصَ عَنْهُ الْوَبْرُ قَالَ ————— الْمُسْتَقِيمُ وَالْعَبْدِيُّ
وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدِي حَنْبٍ غَرَزَ هَا نَسِيفًا كَأَفْجُورِ الْقَطَاةِ
وَقَوْلُ ————— أَبِي ذُوَيْبٍ ۝

نخه
الي

فَأَلْفِي الْقَوْمَ قَدْ شَرُّوا فَضَمُّوْا مَامَ الْقَوْمِ مَنْطِقُهُمْ نَسِيفُ
قَالَ ۝ أَلَا تَمَعِي أَيُّ يَنْسِفُونَ الْكَلَامَ أَنْتِيسَافًا لَا يَتَمُونَهُ مِنَ الْفَرْقِ
يَهْمُسُونَ بِهِ رُوَيْدًا مِنَ الْفَرْقِ فَهُوَ حَيْثُ لَيْلَا يُنْذَرُ بِهِمْ
وَلَا نَهْمُ فِي أَرْضِ عِدُوٍّ وَقَوْلُهُ فَضَمُّوْا أَيُّ اجْتَمَعُوا فَضَمُّوْا
وَبِحَالِهِمْ وَيُقَالُ هُمَا يَنْسِفَانِ الْكَلَامَ أَيُّ يَنْسَارَانِ وَنَسْفُ
الطَّعَامِ نَفْضُهُ وَالْمِيسِرُ مَا يَنْسِفُ بِهِ الطَّعَامُ وَهُوَ شَيْءٌ
طَوِيلٌ مَضُوبُ الصَّدْرِ غَلَاةٌ مَرْتَفِعٌ وَالسَّافَةُ مَا يَسْقُطُ
مِنْهُ يُقَالُ أَغْرَلَ السَّافَةُ وَكُلُّ الْخَالِصِ وَيُقَالُ أَنَا فُلَانٌ
كَانَ لِحَبْنَةِ مِيسَفٍ حِكَاةُ ابْنِ نَصْرِ أَحْمَدُ حَاتِمٌ وَالْمِيسَفَةُ
أَلَّةٌ يُقْلَعُ بِهَا السَّاعِنُ ابْنُ رَيْدٍ وَيُقَالُ أَلَسَفَ لَوْتُهُ أَيُّ
أَمْتَقَ وَمَعْنَى الْقَلْعِ الْكَلَامُ مِنْ أَصْلِهِ بِمَقْدَمٍ قَمِيهِ

بهم

وَأَبْلُ مَنْ سَيْفٌ وَيُقَالُ لِلْفَرْسِ إِنَّهُ لَنَسِيفٌ السُّبُكُ إِذَا أَدَاكَ
 مِنْ الْأَرْضِ فِي عَمْدٍ وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَاكَ الْفَرْسُ مِنْ فِقْهِهِ مِنْ
 الْحِزَامِ وَذَلِكَ أَمَا يَكُونُ لِقَارِبٍ مِنْ فِقْهِهِ وَهُوَ مُحَمَّدٌ قَالَ بَشَرُ
 نَسُوقَ الْحِزَامِ عَنْ فِقْهِهَا بِسُرْدُ خَوْا طَبِيبُهَا الْغُبَارُ
 الْإِتْرَى إِلَى قَوْلِ التَّابِغَةِ الْجَعْدِي
 فِي مَنْ فِقْهِهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ بَرَكَةٌ زَوْرٌ كَجَبَاةِ الْخَزِمِ
نَشَفٌ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِالْكَسْرِ وَنَشَفَ الْحَوْضُ مَا
 يَلْشَفُهُ نَشْفًا شَرِبَهُ وَتَلْشَفُهُ كَذَلِكَ وَأَرْضٌ نَشْفَةٌ بِلْتَهُ النَّشَفِ
 بِالتَّجْرِيكِ إِذَا كَانَتْ تَلْشَفُ مَا وَالنَّشَفُ أَيْضًا حِجَارَةُ الْحِجَرَةِ
 وَهِيَ سُودٌ كَانَتْهَا تَحْتَرِقُهُ وَالنَّشَفُ بِالتَّسْكِينِ لُغَةٌ فِيهِ الْوَاحِدَةُ
 نَشْفَةٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الَّتِي يُدَلِّكُ بِهَا الْأَرَجُلُ وَالنَّشَفُ
 طَوْنِي مَلَرٌ كَانَتْ لَهُ هِرْ شَفَةٌ
 وَنَشْفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَةٌ
 قَالَ أَبُو السَّيِّبِ النَّشَافَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا جُلِبَ وَقَدْ نَشَفَتْ
 إِذَا شَرِبَتْهَا وَيَقُولُ النِّسْفِيُّ أَيْ أَعْطَى النَّشَافَةَ أَشْرَبَهَا يَقَالُ
 أَمْسَتْ بِالْهَمْزِ تَنْشِفُ وَتَنْشِفُ أَيُّ لَهَا نَشْفَةٌ مِنْ التَّشْيِيفِ

والتزجية **نصف** النصف أحد شيئين والنصف أيضا
 النصفه وهو الاسم من الانصاف قال القزويني
 ولكن لو سببت وسبني بنو عبد شمس من منافي وهاشم
 والنصف بالضم لغة في النصف وقز أريد بن ثابت فلها
 النصف وأنا نصفان بالفتح أي بلغ الما نصفه والنصف بالخ
 المزة أة بين الحديث والمسيئة وتضعفها نصف بلاها
 لأنها صفة ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون
 عن يعقوب والنصف أيضا الخدام الواحد ناصف والناصف
 مجزئي لها والجمع النواصف ومنه قول طرفة
 كان جدوح المالكية غداة خلايا سفير النواصف مررد
 وقال الأصمعي النواصف رجات والنصف الخمار قال
 سقط النصف ولم تر ذاستقاطه فتأولته وأنقش باليد
 والنصف نصف الشيء والنصف محيال ومنه قول الشاعر
 سئلته نرا لأخوع ن لم يعد هامد ولا نصف
 ولا مبررات ولا تعجيف
 وفي الحديث ما أكرم مدد إحداهم ولا نصفه والنصف الشيء

الناصف

اذ ابلغت نصفه تقول نصفت القرآن ^{خف} ان ابي بلغت النصف
 ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الارزاق ساقه
 قال الشاعر ابو جندب الهذلي
 وكنت اذا جاري دحط مضوق فيه اشهر حتى ينصف الساق ^{منها}
 ونصف النهار وانتصف بمعني ومنه قول المصيب
 ابن علس يذكر غايصا ^ن
 نصف النهار الما غامرة ورقيقة بالغيب لا يدرك
 يعني والماء غامرة محذوف واو الحال ونصفهم ينصفهم بضافا
 ونصفه بالكسر اي خداهم عن يعقوب قال السيد
 لها غل من ترارقي وكوسف بايمان عجم ينصفون المقارولا
 قوله لها اي لظروفي الحمر والمنصف بالفتح نصف الطريق
 والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع
 مناصيف وانصف النهار اي انصف وانصف اي عند يقال
 انصفه من نفسه وانصفته فامنه وتناصفوا اي انصف بعضهم
 بعضهم من نفسه ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع
 ابي عن صفاي تناصف وجهها عن غزل ^{الاحمد} الحبيب الغائب

من دار سوادنا مع فوج
 قلوبنا من شدة وقيل
 قلوبنا من شدة وقيل

يعني استوف
 في اخذ الف
 ونصفتها
 المال قاس
 يينا نسو
 نصف
 المعجبة
 الصافي
 نطف
 ينطف
 بالبحر
 ووصف
 يقال
 بدنية
 النطف

يَعْنِي اسْتَوَا الْمَحَاسِنِ كَانَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ أَنْصَفَ بَعْضًا
فِي اخْذِ الْقِسْطِ مِنَ الْجَمَالِ وَأَنْصَفَتْ الْجَارِيَةُ وَتَنْصَفُ أَيُّ خَيْرٍ
وَتَنْصَفُهَا أَنَا تَنْصِفُوا وَتَنْصِفُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ نَصْفِيرٌ وَنَاصِفَتُهُ
الْمَالُ قَاسَمَتُهُ عَلَى النِّصْفِ وَتَنْصَفُ أَيُّ خَدَمٍ قَالَتْ جُرْقَةُ
بَيْنَا نُسُوْرُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا حُجِرَ فِيهِمْ سُوقَةٌ تَنْصَفُ
نُصْفَ أَنْصَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ أَيُّ امْتَكَةٍ بِالضَّادِ
الْمُعْجَمَةِ وَكَذَلِكَ نِصْفُهُ بِالْكَسْرِ نِصْفًا **نُطْفَ** النُّطْفَةُ الْمَاءُ
الْبَاقِي فِي قَلٍّ أَوْ كَثُرٌ وَالْجَمْعُ النِّطَافُ وَالنُّطْفَةُ مَا فِي الرَّجُلِ وَالْجَمْعُ
نُطَفٌ وَالنَّاطِفُ الْقَبِيْطِيُّ وَنُطْفَانُ الْمَاءِ سَيْلَانُهُ وَقَدْ نَطَفَ
يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ وَلَيْلَهُ نَطُوفٌ تَمْطُرُ إِلَى الصَّاحِ وَالنُّطْفَةُ
بِالتَّخْرِيقِ الْفَرْطُ وَالْجَمْعُ نَطَفٌ وَتَنْطَفُ الْمَرْأَةُ أَيُّ تَقَرَّطَتْ
وَرَضِيْعَةٌ مُنْطَفَةٌ أَيُّ مُقَرَّطَةٌ وَالنُّطْفُ أَيْضًا اللَّطِخُ بِالْعَيْنِ
يُقَالُ هُمْ أَهْلُ الرَّيْبِ وَالنُّطْفُ وَقَدْ نَطَفَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَتَمَّ
بِرِيَّةٍ وَأَنْطَفَهُ عَجْرُهُ وَنَطَفَ الشَّيْءُ أَيْضًا أَيُّ سَدَّ وَيُقَالُ
النُّطْفَةُ أَشْرَافُ الشَّجَةِ عَلَى الدِّمَاغِ وَالذَّبْذَبَةُ عَلَى الْخَوْفِ وَقَدْ
الرَّاجِزُ نَ كَوْنُ الْهَيْلِ الْبَطْفِ الْمَجْجُونِ

من المتندر
واقف الدنيا والآخرة

三

يَقَالُ

وَمَا تَنَطَّفْتُ بِهِ أَيُّ مَا تَلَطَّحْتُ وَقَوْلُهُمْ لَوْ كَانَ عِنْدَهُ كَنْزُ
 النُّطْفِ مَا عَدَا هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَانَ فَقِيرًا فَأَغَارَ
 عَلَيَّ مَالٌ بَعَثَ بِهِ بَأْدَانُ إِلَى كِسْرَى مِنَ الْيَمَنِ فَأَعْطِي مِنْهُ يَوْمًا
 حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ فَضَرَبْتُ بِهِ الْعَرَبُ امْتِلَ **نُطْفُ** النُّطَافَةُ
 التَّقَاوَةُ وَقَدْ نَطَفَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَظِيفٌ وَنَطَقَتْهُ أَنَا
 تَنْظِيفًا أَيْ نَقَيْتُهُ وَالتَّنَطَّفُ تَكَلَّفُ النُّطَافَةِ وَاسْتَنْظَفْتُ الشَّيْءَ
 أَيْ أَخَذْتُهُ كُلَّهُ يُقَالُ اسْتَنْظَفْتُ الْخَرَاجَ وَلَا تَقُلْ نَطَقْتُهُ
نَعْفُ النُّعْفُ مَا اتَّخَذَ مِنْ جُرُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ
 مَجْدِ الْوَادِي فَمَا بَيْنَهُمَا نَعْفٌ وَسَرٌُّ وَخَيْفٌ وَالْجَمْعُ
 نِعَافٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ نِعَافٌ نَعْفٌ كَمَا يُقَالُ بَطَاحٌ بَطْعٌ
 وَأَعْوَامٌ عَوْمٌ وَاسْتَنْعَفْتُ الشَّيْءَ تَرَكْتُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَنَاعَفْتُ
 الطَّرِيقَ عَارَضْتُهُ وَالنُّعْفَةُ بِالْخَجْرِيكِ الْجِلْدَةُ الَّتِي تُعْلَقُ عَلَى
 آخِرَةِ الرَّجُلِ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَهِيَ الْعَذْبَةُ وَالذُّوْدُ أَيْضًا
نَعْفُ النُّعْفُ بِالْخَجْرِيكِ وَالْغَيْرُ مُعْجَمَةُ الذُّوْدِ الَّتِي يَكُونُ
 فِي أُنُوفِ الْأَمِلِ وَالْغَنَمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْوَاحِدَةُ نَعْفَةٌ قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ وَهُوَ أَيْضًا الذُّوْدُ الْأَيْضُ الَّذِي كُنْتُ أَذْكُرُ إِذَا نَطَفْتُ

وَمَا سَوِيَ ذَلِكَ مِنَ الدُّوْدِ فَلَيْسَ بِنَقْفٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَأْجُو ج
 وَمَا جُوَّجَ يَسْلُطُ عَلَيْهِمُ النَّقْفُ فَيَأْخُذُ فِي رِقَابِهِمْ **نقف**
 النَّقْفُ الْمَوْتُ وَكُلُّ مَهْوِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ فَهُوَ نَقْفٌ **نقف** النَّقْفُ
 كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ وَقَدْ نَاقَفْتُ الرَّجُلَ مُنَاقَفَةً وَنَقَا
 يُقَالُ الْيَوْمَ قِحَافٌ وَعَدَا نِقَافٌ أَيُّ لِيَوْمَ خَمْرٍ وَعَدَا أَمْرٌ
 وَنَقَفْتُ الْخَنْظَلَ أَيُّ شَقَقْتُهُ عَنِ الْمَيْدِ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
 كَأَنِّي غَدَاةُ الْيَمِينِ يَوْمَ تَحْمَلُو لَدِي سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ خَنْظَلٌ
 وَأَنْتَقَفْتُ الْمَخَّ أَيُّ أَعْطَيْتُكَ الْعِظْمَ تَسْتَخْرِجُ مَحْجَةً وَقَوْلُهُمْ
 لَا تَكُونُوا كَالْجَرَادِ رَيْيَ وَادِيَا وَانْقَفَ وَادِيَا أَيُّ أَكْثَرَ بَيْضَةٍ
 فِيهِ وَأَسَقَفْتُ الشَّيْءَ اسْتَخْرَجْتُهُ وَالْمُنْقَافُ مِثْقَالُ الطَّائِرِ
 وَالْمُنْقَافُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَالْمُنْقُوفُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْاِخْدَعِي
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ **نقف** النَّقْفُ بِالْتَّخْرِيقِ جَمْعُ نَقْفَةٍ وَهِيَ غُدَّةٌ
 صَغِيرَةٌ فِي أَضِلِّ اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّادِ وَشُحْمَةِ الْأُذُنِ يَقُولُ مِنْهُ نَقْفٌ
 الْأَمْلُ فَمَنْ مَنَعَهُ إِذَا ظَهَرَتْ نَكَاهُ عَنْ يَعْقُوبَ وَقَالَ
 أَبُو الْعَوْتِ الدَّكْفَتَانِ لِلْهَرَمَانِ وَالنُّكَافُ وَرَمَّ يَأْخُذُ
 فِي نَكْفَتِي الْبَعِيرُ قَالَ وَهُوَ دَا يَأْخُذُهَا فِي جُلُوقِهَا فَيَقْتُلُهَا

نسخة
 المورابيت الشيباني

قَلَا ذَرِيعًا وَالبَعِيرُ مَنْكُوفٌ وَالنَّاقَةُ مَنْكُوفَةٌ وَذَاتُ نَكِيفٍ مَوْ
 وَيَوْمَ نَكِيفٍ وَقَعَةٌ كَانَتْ يَبْنِي قُرَيْشٍ وَبَيْنَ صَنَانَةٍ وَنَكَفَتْ
 الْغَيْثَ وَانْتَكَفَتْ أَيُّ قَطْعَتُهُ وَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ وَهَذَا غَيْثٌ
 لَا يُنْكَفُ وَرَأَيْنَا غَيْثًا مَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارَ يَوْمًا وَلَا يَوْمَ مِيزَ أَيُّ مَا
 أَقْطَعَهُ وَفُلَانٌ يَحْجِرُ لَا يُنْكَفُ أَيُّ لَا يُنْزَحُ وَنَكَفَتْ الدَّمْعُ
 أَنْكَفَهُ نَكَفًا إِذَا حَاجَّتَهُ عَنْ خِدِّكَ بِاصْبِعِكَ وَنَكَفَتْ أَثَرَهُ نَكَفًا
 وَانْتَكَفَتْ وَذَلِكَ إِذَا عَلَا ظِلْفًا مِنَ الْأَرْضِ يَوْمَ دِيٍّ أَشْرَافًا غَيْرَ
 فِي مَكَارٍ سَهْلٍ وَنَكَفَتْ مِنْ ذَلِكَ لَا مَرَّ بِالْكَسْرِ نَكَفًا أَيُّ اسْتَنْكَفَتْ
 مِنْهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ الْفَرَّاءُ وَنَكَفَتْ بِالْفَتْحِ لُغَةً وَنَكَفَتْ عَنِ
 الشَّيْءِ إِذَا عَدَلَتْ مِثْلُ كَفَتْ وَيُقَالُ ضَرَبَ هَذَا فَانْتَكَفَفَ فَضَرَبَ
 هَذَا وَالْأَيْتُكَافُ مِثْلُ الْأَيْتُكَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي التَّحْمِي

نسخه
أَقْطَعَتْهُ

نسخه
تَلْبِي

مَا بِالْقَلْبِ رَاجِعَ انْتِكَافًا
 بَعْدَ التَّغْيِيرِ وَاللَّهُوُ وَالْإِيحَافَا

نوف النُّوُ وَالسَّامُ وَالْجَمْعُ أَنْوُافٌ وَنَافُ الشَّيْءِ يَنْوُفُ
 أَيُّ طَالَ وَأَرْتَفَعَ ذَكَرَهُ أَبْنُ دُرَيْدٍ وَتَنْوُفٌ فِي شَجَرٍ أَمْرِي الْقَيْسِ
 هَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَبِيٍّ وَعَبْدُ مَنْوَالٍ أَبُو الشَّيْخِ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالنَّسْبَةُ

كَانَ دَمًا رَاجِعًا
 فِيهِ أَمْرٌ بِالْقَيْسِ هُوَ قَوْلُ
 كَلْبٍ أَمْرٌ بِالْقَيْسِ هُوَ قَوْلُ
 كَلْبٍ أَمْرٌ بِالْقَيْسِ هُوَ قَوْلُ

مَنَافِي
 لَزَالَةٍ
 وَاضْلُهُ
 مَا زَادَ
 فُلَانٌ عَلَيَّ
 نِيَابَ

وَقَالَ
 نِيَابٌ تَنْ
 وَأَنَا وَاعِلٌ
ف
 أَيُّ أَصْطَ
 الْإِبِلِ وَالْأَبِلِ
 وَأَوْجَفُ
 عَلَيْهِ مِنْ
 نَاجٍ طَوَا

منا في وكان القياس عبيدي إلا أنهم عدلوا عن القياس
لأن الة اللبس **نيفة** النيف الزيادة تخفف ويشدد
وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل
ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف
فلان على السبعين أي زاد وقصر نيات وناقته نياف وحمل
نياف أي طویل في ارتجاع قال الراجز

يتبعن وحي عيهل نياف

وقال أمرؤ القيس ن

نياف تنال الطير عن قذافته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وأناف على الشئ أشرف وأنافت المذاراهم على الماية أي زادت

فصل الواو وجف وجف الشئ

أي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير

الابل والخيل وقد وجف البعير يحف وجفاور وجيفا

وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم

عليه من خيل ولا ركابي ما أعملتم قال الحجاج

ناج طواه الأبن أوجفا ن طي الليالي زلفا زلفا

سارة الملاحة أحقوقفا

ما شبيه
أوجف لا تشال معا الألف

٢٣
وحف عُشِبَ وَحِفَّ وَاحِفًا يَحِفُّ وَالْوَحْفُ الْجَنَاحُ
الكَثِيرُ الرَّيشُ وَشَعْرٌ وَحِفَّ أَيُّ كَثِيرٌ حَسَنٌ وَوَحِفَّ وَقَدِمَ
وَحِفَّ شَعْرُهُ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ الْوُجُوهُ وَالْوَحَافَةُ وَالْوَحْفُ
أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ وَالصَّخْرَةُ السُّودَا
وَخِفَّةٌ وَالْجَمْعُ وَخَافٌ وَوَحِافٌ الْفَهْمُ مَوْضِعٌ وَهُوَ فِي شَعْرِ
لَيْلٍ وَوَحِفَّ لِرَجُلٍ إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَوَحِفَّ
تَوْحِيفًا مِثْلُهُ وَمَوَاحِفٌ لَابِلٌ مَبَارِكُهُا وَالْمَوْحِفُّ الْبَعِيرُ
الْمَهْزُومُ قَالَ — الرَّاجِزُ الْعَبَّاجُ
بَحُونٌ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشْفًا
كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمَوْحِفًا

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو التَّوْحِيفُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَوَاحِفٌ مَوْضِعٌ
الْخَطْمِ وَأَوْخَفْتُهُ أَيُّ ضَرَبْتُهُ حَتَّى تَلْزَجَ وَالْوَحْفُ خَيْفُهُ
مَا أَوْخَفْتُهُ مِنَ الْخَطْمِ يُقَالُ لِلْأَجْمُونِ أَنَّهُ لَمْ يُخَفَّ أَيُّ يُؤْخَفُ
رَبْلُهُ كَمَا يُؤْخَفُ الْخَطْمُ وَيُقَالُ لَهُ الْعَبَّانُ أَيْضًا وَهُوَ مَنْ
كَأَيَاتِهِمْ **ودف** وَدَفَّ الْإِنَّا أَيُّ قَطَرٌ وَأَسْتَقْدَقْتُ
الشَّجْمَةَ أَيُّ اسْتَقْطَرْتُهَا فَوَدَفْتُ وَالْوَدْفَةُ الرُّوْضَةُ

ما بين
الوديع والوديع

وصه

نسخه
سبيلين

حاشيه
وورق ايضا
اي ورق

الخضر من نبت يقال اصبحت الارض وذفه واحده اذا
 اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفه من
 بقل وعشب وضيغه من بقل ومن عشب اذا كانت الد
 ناضرة متخيلة يقال جلوت في وديفه منكرة وفي غلظة
 منكرة **وذف** يقال مريتو ذف بذال معجمة اذا
 مريت يارب الخطو ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج
 الحجاج يتو ذف في سبيلين له حتى دخل على اسماء بنت
 ابي بكر رضي الله عنه قال ابو عمر التوذف التخرير وكان
 ابو عبيدة يقول التوذف الاشراع لقول **بشر**
 يعطي النجائب بالرجال كأنها بقدر الصرايم والحياد توذف
 اي يعطي الحياد **ورف** ظل وارف اي واسع عن
 الفراء وقد ورف يرف ورفا وورفا اي اتسع وورف
 الميت اي اهتر فهو وارف اي ناضرة رفات شديد
 الخضره **ورف** ورف اي اسرع ورفي فاقبلوا اليه
 يرفون مخفقه والوزيف سرعة السير مثل الرفيف
وسف التوسف التوسف قال ابن السكيت يقال للفرج

وَالْجُدْرِي إِذَا بَيَسَ وَتَقَرَّفَ وَلِلْجَرِي إِيضًا فِي الْإِبِلِ إِذَا
 قَفَلَ قَدْ تَوَسَّفَ جِلْدُهُ وَتَقَشَّقَشَ جِلْدُهُ وَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ
 كُلُّهُ بِمَعْنَى **وصف** وَصَفْتُ الشَّيْءَ وَصَفًا وَصِفَةً
 وَالْهَاءُ عِيُوضٌ مِنَ الْوَاوِ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ مِنَ الْوَصْفِ وَاتَّصَفَ
 الشَّيْءُ إِذَا صَارَ مَتَوَاصِفًا قَالَ طَرَفُهُ **وصف**
 وَإِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ الْجُدَايِ الَّذِي
 إِذَا صَارَ مَوْصُوفًا فَجَسَّنَ الْجَوَارِ وَقَوْلُ الشَّيْءِ
 يَصِفُ بَعْضُهُ إِذَا مَا أَذْجَتْ وَصَفَتْ يَدَاهَا
 يُرِيدُ أَجَادَتِ السَّيْرَ وَيَعْنِي الْمَوْصُوفَةَ أَنْ تَبْلُغَ الشَّيْءَ بِصِفَةٍ
 مِنْ غَيْرِ رُؤْيِهِ وَالْوَصِيفُ الْخَادِمُ غُلَامًا كَانَ أَوْ جَارِيَةً
 يُقَالُ وَصَفَ الْغُلَامُ بِالضَّمِّ إِذَا بَلَغَ الْحِدْمَةَ فَهُوَ وَصِيفٌ
 يَتَرُ الْوَصَافَةَ وَالْجَمْعُ وَصَفَاءُ قَالَ ثَعْلَبٌ وَرَتَمَا قَالُوا لِلْجَارِيَةِ
 وَصِيفَةٌ بَيْنَهُ الْوَصَافَةُ وَالْإِصَافُ وَالْجَمْعُ الْوَصَائِفُ
 وَأَسْتَوْصَفْتُ الطَّيِّبَ لِذَا إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَصِفَ لَكَ مَا
 تَتَعَالَجُ بِهِ وَالضِّفَّةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادُ وَأَمَّا النُّجُوتُ فَيُؤَنِّفُ
 يُرِيدُونَ بِالضِّفَّةِ هَذَا لِأَنَّ الضِّفَّةَ هِيَ النُّجُوتُ

لَهَا لَوْنٌ لَا يَلِيهِ لَوْنٌ
 وَاسْمُهُ

وَالنَّعْتُ
 أَوْ مَا
 يَجْرِي
 الْمَوْصُوفُ
 يُضَافُ
 هِيَ الْمَوْصُوفَةُ
وصف
 الْعَيْنُ
 مُسْتَوِيَّةٌ
وصف
 وَالْإِبِلُ
 مِنَ
 يَدُ
 يُقَالُ
 فِي كُلِّ
وصف

وَالنَّعْتُ هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَارِبٍ وَالْمَفْعُولِ نَحْوُ مَضْرُوبٍ
أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى نَحْوُ مِثْلِ وَشَبَّهَ وَمَا
يَجْرِي بِجَرْدٍ ذَلِكَ يَقُولُونَ رَأَيْتُ خَالَكَ لَطِيفٌ وَالْآخُ هُوَ
الْمَوْصُوفُ وَالطَّرِيفُ هُوَ الصِّفَةُ فَلِهَذَا قَالُوا لَا يَجُوزُ أَنْ
يُضَافَ الشَّيْءُ صِفَتِهِ كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الصِّفَةَ
هِيَ الْمَوْصُوفُ عِنْدَهُمْ الْأَتَرِي إِثْرُ الطَّرِيفِ هُوَ الْآخُ ٥
وطف رَجُلٌ أَوْ طِفٌ بَيْنَ الْوُطْفِ وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ
الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَشَجَابَةُ وَطْفًا بَيْنَهُ الْوُطْفُ إِذَا كَانَتْ
مُسْتَرْخِيَةً الْجَوَانِبُ لِكَثْرَةِ مَا يَبْهَاوُ الْعَيْشُ الْأَوْطَفُ الرَّخِي
وظف الْوُظْفُ مُسْتَدَوٌّ الذَّرَاعُ وَالسَّاقُ مِنَ الْخَيْلِ
وَالْأَيْلِ وَنَحْوِهِمَا وَالْجَمْعُ الْأَوْظَفَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُسْتَحَبُّ
مِنْ لَفْظِ سَرَأَنْ تَعْرِضُ أَوْظَفَةُ رِجْلِيهِ وَتُجَذَّبُ أَوْظَفُهُ
يَدَيْهِ وَوُظِفْتُ الْبَعِيرُ إِذَا قَصُرَتْ قَيْدُهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يُقَالُ مَرَّ يَظْفُهُمْ أَيْ يَتَّبِعُهُمْ وَالْوُظْفَةُ مَا يُقَدَّرُ لِلْإِنْسَانِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ وَقَدْ وَظَفْتُهُ تَوْظِيفًا
وعف الْإِيغَافُ الْغَيْرُ الْمَعْجَمَةُ سُرْعَةُ الْعَدُوِّ

وَالْوَعْفُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَالْوَعْفُ شَيْءٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْبَيْتِ
لِيَلَّا يَنْزُو **وَقَفَ** الْوَقْفُ سَوَارٌ مِنْ حَاجٍ يُقَالُ وَقَفْتُ
الْمَرْأَةُ تَوَقُّفًا إِذَا جَعَلَتْ فِي يَدَيْهَا الْوَقْفَ وَفَرَسٌ مُوقَفٌ
إِذَا أَصَابَ الْأَوْظِفَةَ مِنْهُ بَيَاضٌ فِي مَوْضِعِ الْوَقْفِ وَلَمْ يَغْدُهَا
إِلَى اسْفَلٍ وَلَا فَوْقَ فَذَلِكَ التَّوَقُّفُ وَيُقَالُ وَقَفْتُ الدَّابَّةُ
تَقِفُ وَقُوفًا وَقَفْتُهَا أَنَا وَقَفًّا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَوَقَفْتُ
عَلَى ذَنْبِهِ إِيَّيْ أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ وَوَقَفْتُ الدَّارَ لِلْمَسَاكِينِ وَقَفًّا
وَأَوْقَفْتُهَا بِالْأَلِفِ لُغَةً رَدِيَّةٌ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَوْقَفْتُ
الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ إِيَّ
أَقْلَعْتُ قَالُوا الطَّرِيقَ مَا حُجَّ

جَامِحًا فِي غَوَايِي ثُمَّ أَوْقَفْتُ رِضِي بِالْبَقِيَّةِ وَذُو الْبَرِّ رَأَيْتُ
وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو كَلَّمْتُهُمْ ثُمَّ أَوْقَفْتُ إِيَّيْ سَكَتٌ وَكُلُّ شَيْءٍ
مُنْسَكٌ عَنْهُ تَقُولُ فِيهِ أَوْقَفْتُ وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو فِي الْأَصْبَحِ
عَنِ الْأَصْحَبِيِّ وَالْبَرِيدِيِّ أَنَّهُمَا ذَكَرَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْعَلَاءِ
أَنَّهُ قَالَ لَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَقَفَّ فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا أَوْقَفَكَ
هَاهُنَا لَرَأَيْتُهُ حَسَنًا وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو الْكَسَائِيُّ مَا

أَوْقَفَكَ هَاهُنَا أَيُّ شَيْءٍ أَوْقَفَكَ هَاهُنَا أَيُّ شَيْءٍ صَبَرَكَ إِلَى
 الْوُقُوفِ وَالْمَوْثِقِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ حَيْثُ كَانَ
 وَمَوْثِقُ الْفَرَسِ الْهَنْزُ مَتَانٍ فِي كَسْبِهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا
 لَحَسَنَهُ الْمَوْثِقِينَ وَهُمَا الْوَجْهُ وَالْقَدَمُ عَنْ يَعْقُوبَ وَيَقَالُ
 مَوْثِقُ الْمَرْأَةِ عَيْنَاهَا وَيَدَاهَا وَمَا لَا بُدَّ لَهَا مِنْ أَظْهَارِهِ وَتَوْثِيقُ
 النَّاسِ فِي الْحَجِّ وَوُقُوفُهُمْ بِالْمَوَاقِفِ وَالتَّوْقِيفُ كَالنَّصْرِ وَتَوَاقَفَ
 الْفَرِيقَانِ فِي الْقِتَالِ وَوَأَقَفْتُهُ عَلَى كَذَا مَوْاقِفَةً وَوَقَافًا
 وَأَسْتَوْقَفْتُهُ أَيُّ سَأَلْتُهُ الْوُقُوفَ وَالتَّوْقِيفُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَلُومِ
 فِيهِ وَالْوُقُوفُ الْوَعْدُ تُلْجِيهِ الْكِلَابُ إِلَى صَخْرَةٍ فَلَا يُمْكِنُهُ
 أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ قَالَ الشَّاعِرُ

صَوَابُهُ
 وَالْوُقُوفُ الْأَرْوَاقُ

فَلَا تَقْسِبْنِي سَجْمَةً مِنْ وَقِيفَةٍ مَطْرَدَةٍ مِمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعُ
 وَوَقِيفٌ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي سَالِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ
وَكَفَّ الْبَيْتُ وَكَفَّ وَوَكِيفًا وَتَوَكَّفَا أَيُّ
 قَطَرَ وَأَوْكَفَ الْبَيْتُ لُغَةً فِيهِ وَنَاقَةٌ وَكُوفٌ أَيُّ غَرَبَتْ
 وَالْوُكُوفُ النُّطْعُ قَالَ ابْنُ دُرَيْبٍ

تَدَلَّى عَلَيْهَا نَفْسٌ سَبَبٌ وَخِيطَةٌ حَزْرَدًا مِثْلَ الْوُكُوفِ يَكُونُ غَرُّ
 أَبْهَا

والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والتوكف
بالنحر يك لا ينحر وقد وكف يوكف أي انحر والتوكف أيضا
العييب يقال ليس عليكم في هذا الأمر وكف أي منقصه
وعجيب قال الشاعر عمر بن أمري القيس

حاشيه
القيس بن الخطيم

والجافظوهموزة العشيبة لا يأتهم من ورايهم وكف
وقول الرازي ن تغلوك كاديك وتغلوك وكفا
هو سفع الجبل والوكاف والاكاف للجمار يقال اكفت
البغل وأوكفته **ولف** الولا ف مثل الالف وهي
المؤلفه والولاف والوليف ضرب من العذو وهو ان
تقع القوايم معاً قال الكميت

نزلت مني
توقم معاً

ولي باجر يا ولاف كانه علي الشرف والاقصي يساطر
أي مؤتلفه وبروت وليف أي متتابع **وهف** وهف
النبات يهف وهفا وهف أي أفرق وأهتر مثل ورق
ورفا وريفا وقولهم ما يؤهف له شيء إلا خذه أي ما
يرتفع **فصل الهاء هف** الهف الصوت
يقال هفت الحمامة تهف هفار هف به هفا أي صاج

حاشيه
كانت يهف ساجد البعير

به وقو
النعا
هو الأ
هدف
أوجبل
قال
إذا
وأهرو
وأهرو
قال
وهي
صوت
مستند
مثل
على الن

بِهِ وَقَوْسٌ هَتَّافَةٌ هَتَفِي أَي زَاغَ صَوْتُ **هَجَفَ** الْهَجَفُ مِنَ
النِّعَامِ وَمِنْ لَنَايِرِ الْجَا فِي الثَّقِيلِ قَالَ ————— الْكُتُبُ
هُوَ الْأَضْبُطُ الْهَوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ وَفِيمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ
هَدَفَ الْهَدَفُ كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كَثِيبٍ رَمْلٍ
أَوْ جَبَلٍ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْغَرَضُ هَدَفًا وَبِهِ شَبَّهَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ
قَالَ ————— الشَّاعِرُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

إِذَا الْهَدَفُ الْمَعْرُوفُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَعْجَبَهُ ضَفْوُ مِنَ الثَّلَّةِ
وَأَهْدَفَ عَلَى الثَّلَايِ أَشْرَفَ وَأَمْرًا مُهْدِفَةً أَي لِحِيْمَةً
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ أَي لَجَأَ وَأَهْدَفَ لِكُلِّ شَيْءٍ وَأَسْتَهْدِفُ أَي أَنْتَصِبَ
قَالَ ————— الشَّاعِرُ جُبَيْهَا الْأَشْجَعِيُّ

وَسَمِعْنَا خَشْفَ بَيْضٍ جَعْدَةٍ عَلَى قَدَمِي مُسْتَهْدِفٍ مُتَقَا
بِمَعْنَى الْمُسْتَهْدِفِ لِحَالِبٍ تَقَاصَرُ لِلْحَالِبِ يَقُولُ سَمِعْنَا
صَوْتَ الرُّغْوَةِ يَسَاقُطُ عَلَى قَدَمِ الْحَالِبِ وَيُقَالُ رُكُنٌ
مُسْتَهْدِفٌ أَي عَرِيضٌ وَالْمَهْدَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّارِ وَالْبُيُوتِ
مِثْلُ الْخَبْطَةِ **هَرَفَ** الْهَرَفُ لَا يُطَابُ فِي الْمَدْحِ وَالشَّيْءِ
عَلَى الشَّيْءِ عَجَابًا بِهِ يُقَالُ لَا تَهْرَفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْدَفَ الرَّجُلُ

مِثْلُ أَجْزَفِ أَبِي نَمِيٍّ مَالُهُ وَأَهْلُهُ فَبِئْسَ النِّجْلَةُ أَيُّ عَجَلَاتٍ أَتَاهَا
هَرَشَفٌ الْهَرَشَفَةُ قِطْعَةُ خِرْقَةٍ أَوْ كِسَاءٍ يُنَشَفُ بِهَا
 مَا الْمَطَرُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تَعَصِرُهُ فِي الْحُفِّ وَذَلِكَ فِي قِلَّةِ الْمَاءِ
 قَالَ ————— الرَّاجِزُ ن

طَوِيَّ الْمَنْ كَانَتْ لَهُ هَرَشَفَةٌ
 وَنَشَفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ

وَقَالَ ————— آخِرُ ن

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَأَلْكَفَةٍ
 تَحْمِلُ جِفَامَهَا هَرَشَفَةٌ

وَقَالَ أَبُو عِيْنٍ الْهَرَشَفَةُ مِنْ نَعْتِ الْعَجُوزِ وَهِيَ الْكَفَّةُ
هَزَفٌ الْهَزَفُ مِنَ الظِّلْمِ مِثْلُ الْهَجَفِ **هَفَفٌ** الْهَفَفُ
 بِالْكَسْرِ السَّجَابُ الرَّقِيقُ لَيْسَ فِيهِ مَا وَشَهْدَةٌ هَفَفٌ لَيْسَ فِيهَا
 عَسَلٌ حَكَاهُ ابْنُ السَّيِّبِ وَالْهَفَفُ أَيْضًا الزَّرْعُ الَّذِي يُوْحَسُ
 خَصَادُهُ فَيَنْتَشِرُ حَبُّهُ وَالْهَفَفُ جِنْسٌ مِنَ السَّمَكِ صَغَارٌ ن
 وَالْهَفَافُ الْبَرَّاقُ وَالْخَفِيفُ أَيْضًا وَقَدْ هَفَفَ مَفِيفًا وَالظِّلُّ
 الْهَفَافُ وَالزَّيْجُ الْهَفَافَةُ الطَّيْبَةُ وَقَدْ هَفَفَ هَفَافًا

أَيُّ رَقِيقٍ شَفَّافٍ وَرَيْشٍ هَفَّافٍ وَهَفِيفٍ سُرْعَهُ السَّيْرِ
قَالَ السَّاعِرُ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَبْنًا حَرَقًا وَأَرْفَعُ مِنْ هَفِيفٍ
وَأَمْرًا مُهَفِّفَةً أَيْ ضَامِرُهُ الْبَطْنُ وَهُفَفَهُ ابْطَاعَرُ
يَعْقُوبُ وَالْيَهْفُوفُ الْجَبَانُ وَيُقَالُ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ **هَلَف**
الْمَلُوفُ الثَّقِيلُ الْخَافِي الْعَظِيمُ الْحَيَّةُ قَالَتْ أَمْرًا

هَفِيفٌ الْعَظِيمُ
الْعَظِيمُ وَهُوَ الْعَظِيمُ

هِيَ مَنْقُوسَةٌ بِتَرْكِيدِ الْخِيلِ وَهَذَا
الشَّعْرُ لَمْ يُوَجَّهْ أَقْبَسَ مِنْ عَارِضٍ
وَأَنَامَ هِيَ رَدَّتْ عَلَيْهِ فَقَالَتْ
أَشْبَهَ أَخِي وَأَشْبَهَنَ أَبَاكَ
أَمَّا بِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ

مَنْ لَعَرَبٍ وَهِيَ تَرْقُصُ ابْنًا لَهَا
أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهَ عَمَلٍ
وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلْ

وَأَسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ خَالُهُ تَقُولُ لَا تُجَاوِزْ نِلَ الشَّيْبَةِ
هَنْف الْهَنْفُ ضَيْكٌ فِيهِ قُنُورٌ كَضِيكِ الْمُسْتَهْزِئِ بِكَ
الْمُهَانَفَةُ وَالْمُهَانَفُ قَالَ الْكُمَيْتُ

تَمَامُهُ
وَأَرَادَ بِإِيضَائِهِ
وَالْمُهَانَفَةُ الْقِيَامَةُ
وَالْمُهَانَفَةُ الْقِيَامَةُ

مُهَفِّفَةُ الْكُسْحَرِ بَيْضًا كَأَعْي تَهَانَفُ بِالْجَهَالِ مَنَّا وَنَلْعَبُ
هَوَف الْهَوَفُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ قَالَتْ أُمُّ قَاتِطٍ

وَأَبْنَاهُ لَيْسَ يَعْطُوفُ نَ تَلْفَهُ هَوَفُ نَ حَسَنِي مِنْ صُوفٍ
هَيْف الْهَيْفُ مِثْلُ الْهَوَفِ وَهِيَ رِيحٌ حَارَّةٌ تَأْتِي مِنَ

قَبْلِ الْيَمِينِ وَهِيَ النَّكْبَةُ الَّتِي تَجْزِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْأُفُقِ مِنْ
 تَحْتِ مَجْزَى سَهْلٍ قَالَ ————— دُرُومَةُ
 وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجِحٌ بِحِيٍّ بِهِ هَيْفٌ ثَمَانِيَةٌ فِي مَرِّهَا نَكْبٌ
 وَفِي الْمَثَلِ هَيْفٌ هَيْفٌ لَا دِيَانَهَا إِي لِعَادَتِهَا لَانَّهَا تُجَفِّفُ
 كُلَّ شَيْءٍ وَيَبْسُطُهُ وَتَهَيِّفُ الرَّجُلَ مِنْ لَهَيْفٍ كَمَا يُقَالُ تَشْتِي
 مِنَ الشِّتَاءِ وَالْمَهَافَةُ مِنَ الْمُنُوقِ الَّتِي تَعْطِشُ سَرِيعًا وَهِيَ
 مِنَ الْبَاءِ وَكَذَلِكَ الْمَهْيَافُ وَأَهْثَافُ إِي عَطِشَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 رَجُلٌ هَيْفَانُ إِي عَطِشَانُ وَالْمَهْيَافُ الْمَسْرِيعُ الْعَطِشُ وَأَهْثَافُ
 الْقَوْمِ إِي عَطِشَتْ أَبْلُهُمْ قَالَ ————— الرَّاجِزُ
 وَقَدْ أَهْثَافُوا رَجْمُوا وَأَنْزَعُوا
 وَالْمَهْيَفُ بِالْجَزْرِ يَكْضُمُ الْبَطْنَ وَالْخَاصِرَةَ وَرَجُلٌ أَهْيَفُ
 وَأَمْرَةٌ هَيْفَاءُ وَقَوْمٌ هَيْفٌ وَفَرَسٌ هَيْفَاءُ ضَامِرَةٌ

حاشية

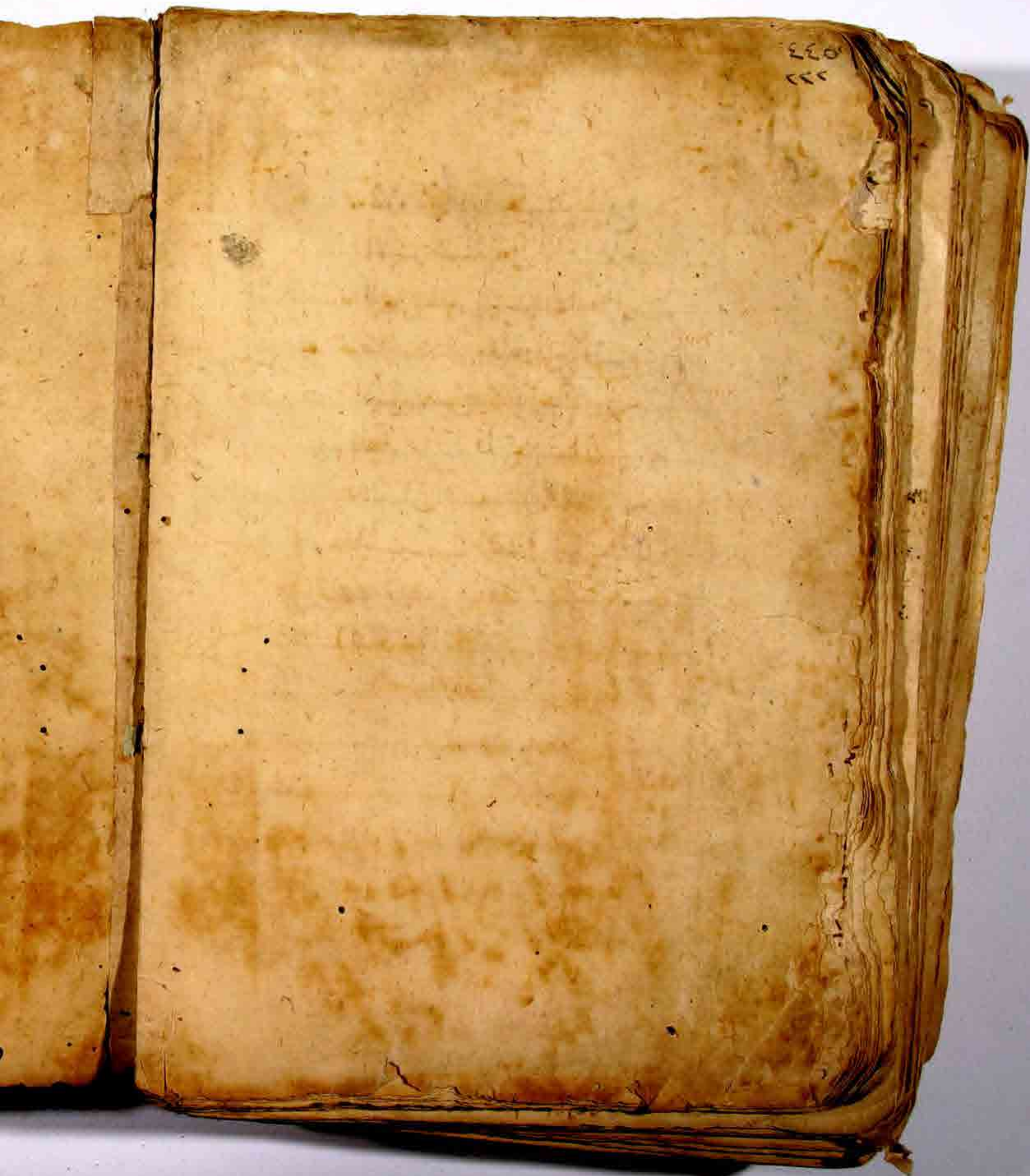
هَافُ الْعَبْدَانِ

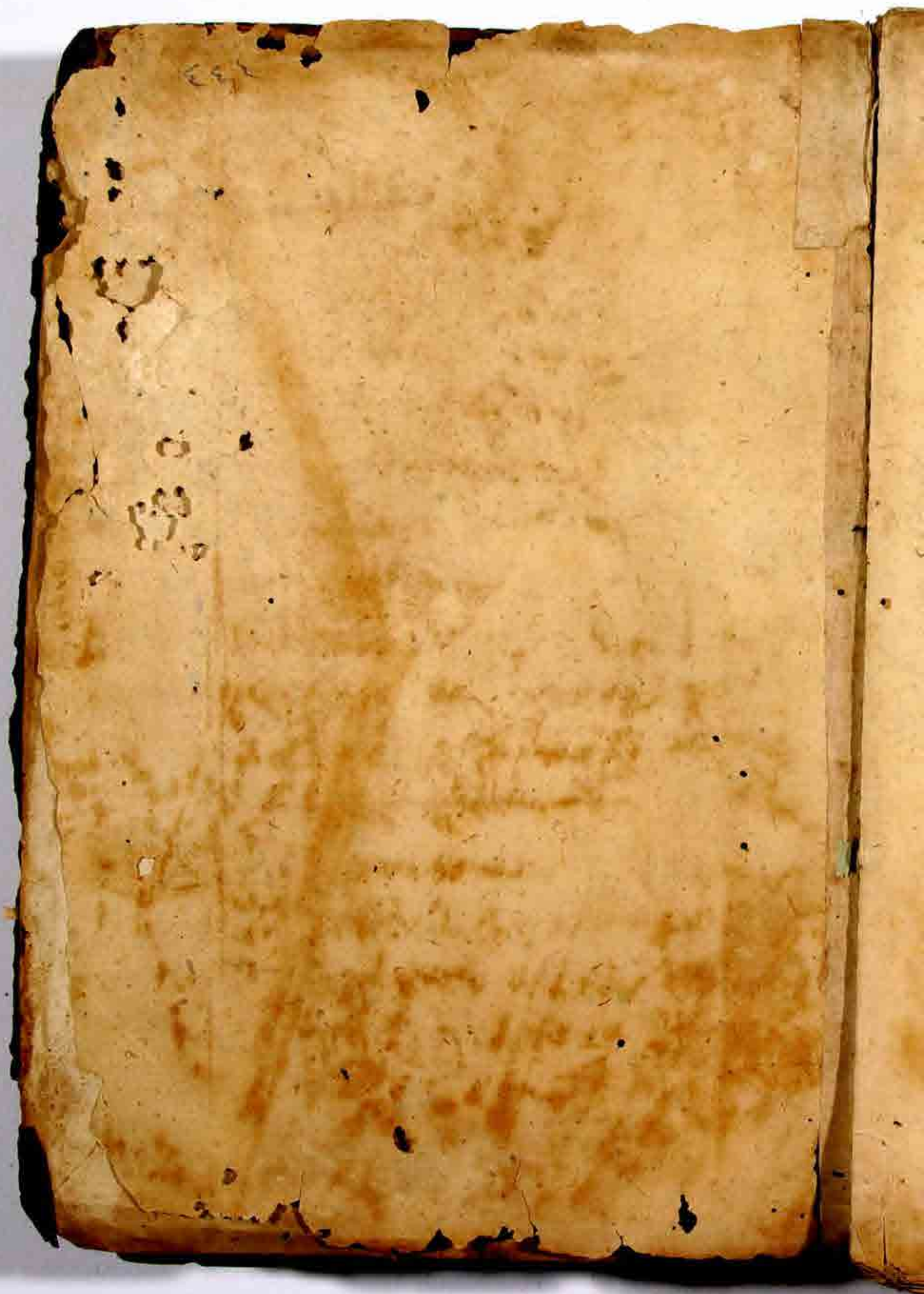
قَدْ تَمَّ وَكَيْلُ الصَّاحِ فِي اللُّغَةِ
 مَرَّةً ثَانِيَةً عَلَيَّ بِدِافِعِ الْخَلْقِ إِلَى عَفْوَرِهِ
 مُظْفَرٌ مَحْمُودٌ إِلَى الْقَاسِمِ الْأَرْكَانِيِّ

عَفْوَرٌ

عُدَّة يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فِي أَوَّلِ ربيع
الْأخِيرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّمِائَةٍ
لِلْهِجْرَةِ الْمُجَمَّدِيَّةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى
صَاحِبِهَا ن وَفِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُبَوَّجَةِ مِنْ فَضْلِ الطَّاءِ مِنْ بَابِ
الطَّاءِ طَرِظَ طَعِغْ غَفَ
وَتَبْلُوهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي السَّادِسِ
بَابِ الْقَافِ فَضْلُ الْأَلِفِ أَبَقَ

من مكتبة عيسى بكندر مخلوف الملبى في داره
في ١٦ أيار ١٩٤٥
١٤٧٢٠
٧٤٧٢









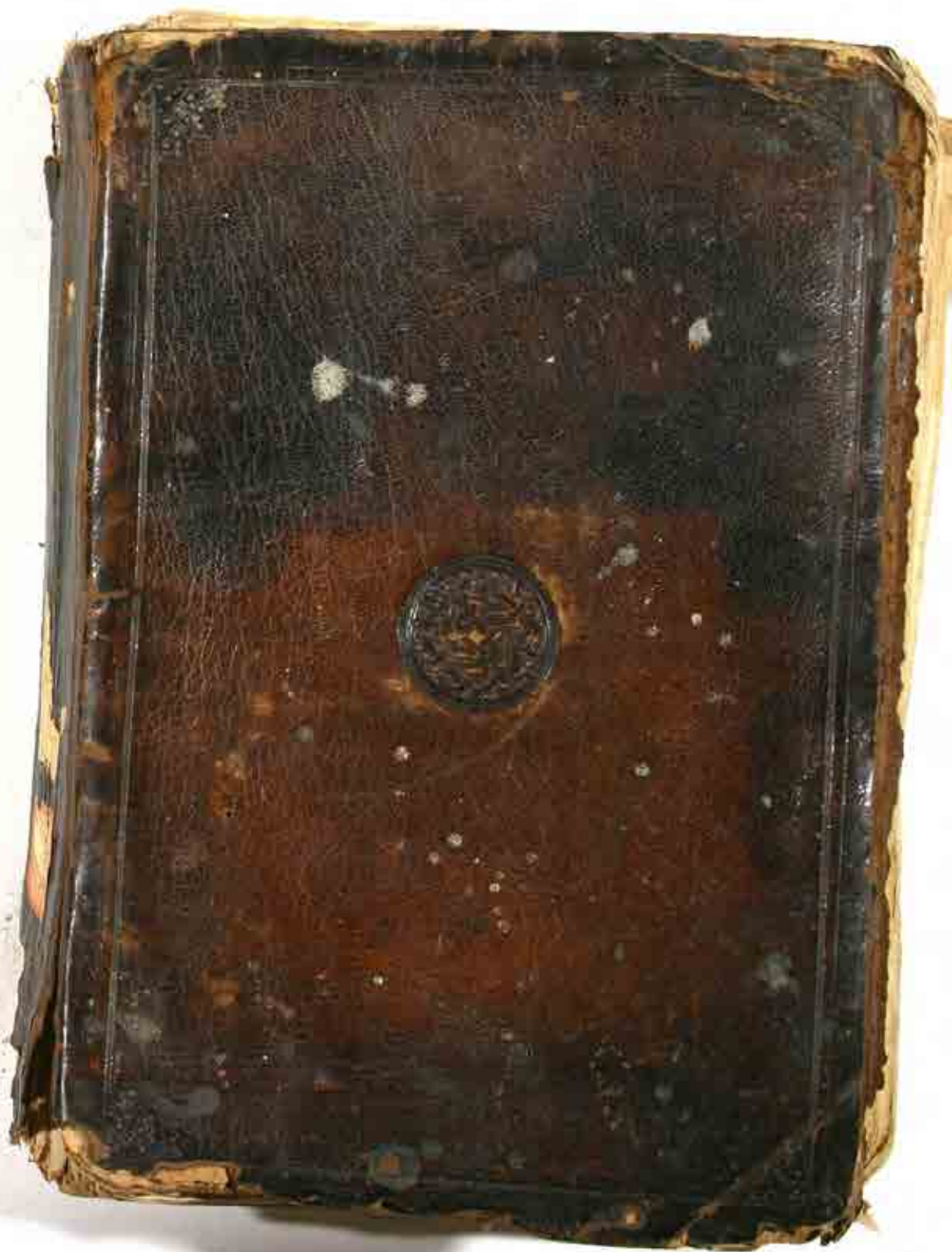
MS.

492.73

J41sA

Cop. 2

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
LIBRARY





فرد من كتاب القدر مصطلح من القدر
الكتاب من كتاب سابقا
عنه

تو رطل

